

टॉड लिखितं राजस्थान का इतिहास

ANNALS & ANTIQUITIES OF RAJASTHAN

का हिन्दी अनुवाद



भूमिका लेखक

डा० ईश्वरी प्रसाद

एम० ए०; एल-एल० बी०; डी-लिट्०; एम० एल० सी०;
इतिहास शिरोमणि (नेपाल) तथा भारत धर्म महामण्डल काश
भूतपूर्व प्रोफेसर, इतिहास एवम् राजनीति तथा अध्यक्ष
राजनीति विभाग, प्रयाग विश्वविद्यालय



अनुवादक

श्री केशव कुमार ठाकुर



प्रकाशक

आदर्श हिन्दी पुस्तकालय

इलाहाबाद

[संशोधित संस्करण]

अक्टूबर १९६५

[मूल्य ३०) रुपये

प्रकाशक
गिरिधर शुक्ल
आदर्श हिन्दी पुस्तकालय

४६२, मालवीयनगर
इलाहाबाद

मुद्रक
उत्तम प्रिन्टिंग प्रेस
१४६ ए, सदियापुर
इलाहाबाद

वक्तव्य

भारतवर्ष के समस्त इतिहासों में कर्नल जेम्स टाँड का लिखा हुआ 'एनल्ज ऐण्ड ऐण्ट ऑफ राजस्थान' बहुत प्रसिद्ध और प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है। राजस्थान का इतिहास अनुवाद है। इस ऐतिहासिक ग्रन्थ को तैयार करने में टाँड साहब ने जिस प्रकार अथक परिश्रम किया था, उसको लिखकर अथवा कहकर व्यक्त नहीं किया जा सकता। भारतवर्ष में और यहाँ के अनेक प्रकार के वैभव देखकर वह अत्यन्त प्रभावित हुआ था। उसने इस देश की अच्छाइयाँ देखी, जिनका उसे पहले से कुछ ज्ञान न था। इस इतिहास को लिखने के पहले इस बात को मन्जूर किया है कि भारतवर्ष के सम्बन्ध में योरोप के लोगों को कुछ जानकारी इस प्रसिद्ध देश से योरोप के लोग अपरचित रहे, जेम्स टाँड की समझ में यह अच्छा न था। उसने योरोप के इस अभाव को दूर करने का अपने मन में निश्चय कर लिया और उस महान् पूरा करने के लिए उसने सभी प्रकार के साधन जुटाने का कार्य आरम्भ कर दिया।

सन् १८०६ के जून महीने की बात है, उस समय जेम्स टाँड एक अंग्रेजी राजदूत उदयपुर में था। राजपूताना के राज्यों में उसको भ्रमण करने का अवसर मिला। वह राज बहादुरी को सुनकर और देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। उसने उनकी भीतरी और बाहरी सभ्यताओं की जानकारी प्राप्त करने के साथ-साथ उनके प्राचीन इतिहास की खोज का कार्य आरम्भ दिया। इस इतिहास को लिखने के लिये जिस सामग्री की आवश्यकता थी, आसानी के साथ मिल सकना उन दिनों में किसी प्रकार सम्भव न था। इसलिए राजस्थान में जहाँ कहीं वह अपने इस इतिहास की सामग्री को प्राप्त करने की वह कोशिश करता। उसने अपना अधिक से समय इस कार्य में खर्च करना आरम्भ किया। उसने जनश्रुतियों, शिला लेखों और ऐतिहासिकों की बहुत-सी सामग्री अपने पास एकत्रित कर ली। लेकिन केवल इतनी ही सामग्री से राजस्थान का पूर्ण इतिहास तैयार नहीं हो सकता था। इसलिए विस्तार के साथ उसने इस कार्य को आरम्भ और अपने स्वास्थ्य का मोह छोड़कर इस कार्य की सफलता के लिए उसने अपनी सम्पूर्ण का उपयोग किया। राजस्थान के राज्यों में लगातार घूमने और राजपूतों से मिलने के कारण साथ उनका स्नेह बढ़ने लगा। उन दिनों में राजपूतों के आपसी द्वेष और वैमनस्य के कारण शक्तियाँ बहुत निर्बल पड़ गयी थी। उनके फलस्वरूप बाहरी लुटेरों के राजस्थान में अत्याचार बढ़ रहे थे। जेम्स टाँड राजपूतों पर होने वाले उन अत्याचारों को सहन न कर सका और राजपूतों की सहायता करने का निश्चय कर लिया। इसके लिए उसने जो प्रयत्न किये, उनके वहाँ के राजपूतों पर टाँड साहब का बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। उसने राजस्थान के सभी प्रमुखों का भ्रमण किया और स्थान-स्थान पर जाकर उसने शिला लेखों, ताम्रपत्रों, हस्तलिखित पुस्तकों बहुत से सिक्कों को प्राप्त किया। इस अनवरत परिश्रम के कारण उसकी तिल्ली बढ़ गयी और एक भयानक बीमारी का रोगी बन गया। लेकिन उसने अपने कार्य में किसी प्रकार की शिथिलता और कमजोरी नहीं आने दी। सरकारी काम करते हुए उसने अपना अधिक से अधिक समय की सामग्री जुटाने में खर्च किया।

जेम्स टांड एक चरित्रवान, साहसी और वीर पुरुष था। उमीलिये वह राजपूतों की वीरता को सुनकर और अपने नेत्रों से देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। इस कार्य के लिये उसने बहुत से योग्य कार्यकर्ता नियुक्त किये थे, जो स्थान-स्थान पर घूमकर उसके बताये हुये तरीकों पर सामग्री एकत्रित करने का काम करते थे। टांड साहब ने इस इतिहास की सामग्री जुटाने के लिये किम प्रकार के काम किये थे, कितना अधिक परिश्रम किया था और कितने साधनों से उसने काम लिया था, इन सब बातों का वर्णन इस ग्रन्थ के आरम्भ में किया गया है। इसलिए उसको यहाँ पर लिखने की आवश्यकता नहीं है। पच्चीस वर्ष तक लगातार परिश्रम करने के बाद सन् १८२६ ईसवी में इस इतिहास का प्रथम भाग और सन् १८३२ ईसवी में इसका दूसरा भाग वह प्रकाशित कर गया। इस इतिहास के प्रकाशित होते ही योरोप के देशों में टांड साहब की बड़ी प्रशंसा हुई और उसके लिये हुए उन इतिहास से ससार में राजस्थान की बड़ी ख्याति प्राप्त हुई।

इस इतिहास में केवल राजस्थान की ही नहीं, बल्कि भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की बहुत-सी ऐसी ऐतिहासिक सामग्री पढ़ने को मिलती है, जो यहाँ किसी दूसरे इतिहास में नहीं है। देश के सभी प्रतिष्ठित इतिहासकार इस बात को स्वीकार करते हैं कि जेम्स टांड का लिखा हुआ राजस्थान का इतिहास एक प्रामाणिक इतिहास है।

टांड साहब के इस ऐतिहासिक ग्रन्थ का अनुवाद बड़ी सावधानी के साथ करने की कोशिश की है। फिर भी अपनी भूलों के लिये मैं क्षमा चाहता हूँ। मैं इस बात का विन्यास करता हूँ कि भारत के प्राचीन काल की सामग्री का सकलन करके टांड साहब ने उसकी ऐतिहासिक सामग्री निकालने और इस इतिहास के तैयार करने में जो सफलता पायी है वह किसी दूसरे के द्वारा सम्भव नहीं थी। यदि टांड साहब के द्वारा यह इतिहास न लिखा गया होता और किसी दूसरे विद्वान ने इसको लिखा होता तो कदाचित् यह इतिहास कुछ और ही होता और राजस्थान के इस प्राचीन और प्रसिद्ध इतिहास से न केवल भारतवर्ष बल्कि सम्पूर्ण ससार वन्धित रहता। इस महत्वपूर्ण अभाव की पूर्ति करके टांड साहब ने जो महान कार्य किया है, उसकी प्रशंसा नहीं की जा सकती।

अनुवाद में मूल लेखक के विचारों को सुरक्षित रखना एक कठिन कार्य है। ऐतिहासिक ग्रन्थ के अनुवाद में यह जिम्मेदारी और भी अधिक बढ़ जाती है। अनुवादक को मूल ग्रन्थ में कुछ भी परिवर्तन करने अथवा उसकी आलोचना करने का अधिकार नहीं होता, इसको सभी स्वीकार करेंगे। कहीं कुछ मतभेद होने पर अनुवादक अपने वक्तव्य में प्रकाश डाल सकता है और अपने विचारों का उल्लेख कर सकता है। एक विदेशी विद्वान से इस प्रकार के ग्रन्थ में जो भूले हुई हैं और जिनका होना अत्यन्त स्वाभाविक है, उनके सम्बन्ध में अपने ऐतिहासिक विद्वानों के उल्लेखों से सहायता लेकर मैंने उनको उचित स्थानों पर फुट नोट देकर स्पष्टीकरण करने की चेष्टा की है। जिन विद्वानों के उल्लेखों से मैंने यह सहायता प्राप्त की है। उनके प्रति मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

अनुवादक के बाद और प्रेस में देने के पहले मुझे पान्डुलिपि के देखने का मौका नहीं मिला। उस समय उसका देख लेना बहुत जरूरी था। लेकिन कुछ असुविधाओं के कारण ऐसा हो नहीं सका। श्रद्धेय गिरिधर जी शुक्ल ने सदा की भाँति मेरी इस पान्डुलिपि को देखकर और आवश्यकतानुसार भूलों का सशोधन करके मेरी बड़ी सहायता की है। इसके लिये मैं शुक्ल जी के प्रति अपना आभार प्रकट करता हूँ।

केशव कुमार ठाकुर

भूमिका

पं० गिरिधर शुक्ल ने टाँड के प्रसिद्ध ग्रन्थ राजस्थान का हिन्दी संस्करण निकालकर जगत का ही नहीं बल्कि ऐतिहासिक जगत का भी बड़ा उपकार किया है। कौन ऐसा इतिहास का विद्वान है जो टाँड के अनुपम ग्रन्थ के महत्व को नहीं स्वीकार करता। आधुनिक से यह वैज्ञानिक रूपेण लिखित इतिहास का ग्रन्थ न हो, परन्तु इसमें जरा भी सन्देह नहीं ऐतिहासिक सामग्री का अपूर्व भण्डार है। आधुनिक काल में प्रशस्तियों, साहित्यिक ग्रन्थों प्राचीन लेखों तथा भग्नावशेषों के आधार पर जो अन्वेषण हुए हैं उन्होंने ऐतिहासिक घटना नूतन प्रकाश डाला है और अशुद्धियों को दूर करने में हमारी सहायता की है। जिस समय कर्न ने अपना ग्रन्थ लिखा था इतनी सामग्री उपलब्ध नहीं थी। वे राजस्थान में एक उच्च पद उनकी लेखनी में ओज था, शक्ति थी, अपनी भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था, राज्यों सहायता मिलती थी। इसलिए इस ग्रन्थ को तैयार करने में उन्हें सफलता प्राप्त हुई। चार उन्हें बहुत-सी सामग्री उपलब्ध हुई। जनश्रुति का भी, जो इतिहास का एक अमूल्य साधन है उपयोग किया।

टाँड के ग्रन्थ में राजपूतों के इतिहास के राजवंशों का इतिहास है। मुख्य घटनाओं का जिस भाषा में किया गया है वह आज भी हमें प्रभावित करती है और हमारे हृदय में एक नई का सञ्चार करती है। राजस्थान की भूमि वीरों की जननी है! उसने अनेक महापुरुषों तथा नायकों को जन्म दिया है। जिन्होंने भीषण सङ्कटापन्न अवस्थाओं में निर्दय शत्रुओं से युद्ध कर मान-मर्यादा की रक्षा की। उन्होंने अनेक बार अपने प्राणों की आहुति देकर भयंकर, आतता नृशंस आक्रमणकारियों को मार भगाया और अपनी वीरता का परिचय दिया। मेवाड़ के राजप्रासाद, मन्दिर, शिलाये, पहाड़ों की चोटियाँ इसके साक्षी हैं। इस प्रकार के पराक्रम योद्धाओं तक ही सीमित न थे, राजपूतानियों ने भी वीरता, त्याग, आत्मसम्मान तथा देश उज्ज्वल उदाहरण समय-समय पर उपस्थित किये। जोहर व्रत राजपूत समाज की वीराङ्गना सामूहिक बलिदान की एक विशेषता थी। उसे देखकर उनके शत्रु भी चकित रह जाते थे। नहीं अनेक बार भयङ्कर परिस्थितियों में क्षत्रिय वीराङ्गनाओं ने इसी प्रकार प्रचण्ड अग्नि ज्व भस्म होकर अपने सतीत्व की रक्षा की। इस तरह के ज्वलन्त उदाहरण किसी देश के इति नहीं मिलते।

शुक्ल जी ने इस महान ग्रन्थ को सुसंस्कृत तथा परिमार्जित आधुनिक हिन्दी में प्रकाशित का श्लाघ्य प्रयास किया है। यो तो संक्षिप्त हिन्दी संस्करण टाँड के निकल चुके हैं, राजपूत इतिहास पर भी बहुत कुछ लिखा गया है। परन्तु टाँड का ग्रन्थ अब भी अद्वितीय है। एक होते हुये उन्होंने राजपूत-समाज, नीति-नियम, शासन-व्यवस्था, रस्म-रिवाज आदि के बारे में जानकारी प्राप्त की थी। इससे उनके परिश्रम, सहिष्णुता प्रखर बुद्धि एवम् अदम्य साहस का लगता है। उनकी अलौकिक प्रतिभा का स्मरण कर प्रत्येक इतिहासकार को नतमस्तक होना है। शुक्ल जी ने भी ऐसा ही साहस दिखाया है। हमारे सम्मुख टाँड के पूर्ण ग्रन्थ को हिन्दी

जेम्स टांड एक चरित्रवान, साहसी और वीर पुरुष था। उसीलिये वह राजपूतों की वीरता को सुनकर और अपने नेत्रों से देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। उस कार्य के लिये उसने बहुत मे योग्य कार्यकर्ता नियुक्त किये थे, जो स्थान-स्थान पर घूमकर उसके बताये हुये तरीकों पर गामग्री एकत्रित करने का काम करते थे। टांड साहब ने इस इतिहास की सामग्री जुटाने के लिये किम प्रकार के काम किये थे, कितना अधिक परिश्रम किया था और कितने साधनों से उसने काम लिया था, इन सब बातों का वर्णन इस ग्रन्थ के आरम्भ में किया गया है। इसलिए उसको यहाँ पर लिखने की आवश्यकता नहीं है। पच्चीस वर्ष तक लगातार परिश्रम करने के बाद सन् १८२६ ईसवी में इस इतिहास का प्रथम भाग और सन् १८३२ ईसवी में इसका दूसरा भाग वह प्रकाशित कर गया। इन इतिहास के प्रकाशित होते ही योरोप के देशों में टांड साहब की बड़ी प्रशंसा हुई और उसके लिये हुए उस इतिहास से ससार में राजस्थान की बड़ी ख्याति प्राप्त हुई।

इस इतिहास में केवल राजस्थान की ही नहीं, बल्कि भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की बहुत-सी ऐसी ऐतिहासिक सामग्री पढ़ने को मिलती है, जो यहाँ किसी दूसरे इतिहास में नहीं है। देश के सभी प्रतिष्ठित इतिहासकार इस बात को स्वीकार करते हैं कि जेम्स टांड का लिखा हुआ राजस्थान का इतिहास एक प्रामाणिक इतिहास है।

टांड साहब के इस ऐतिहासिक ग्रन्थ का अनुवाद बड़ी सावधानी के साथ भेने करने की कोशिश की है। फिर भी अपनी भूलों के लिये मैं क्षमा चाहता हूँ। मैं उस बात का विस्वास करता हूँ कि भारत के प्राचीन काल की सामग्री का सकलन करके टांड साहब ने उसकी ऐतिहासिक सामग्री निकालने और इस इतिहास के तैयार करने में जो सफलता पायी है वह किसी दूसरे के द्वारा सम्भव नहीं थी। यदि टांड साहब के द्वारा यह इतिहास न लिखा गया होता और किसी दूसरे विद्वान ने इसको लिखा होता तो कदाचित्त यह इतिहास कुछ और ही होता और राजस्थान के इस प्राचीन और प्रसिद्ध इतिहास से न केवल भारतवर्ष बल्कि सम्पूर्ण ससार वन्चित रहता। उस महत्वपूर्ण अभाव की पूर्ति करके टांड साहब ने जो महान कार्य किया है, उसकी प्रशंसा नहीं की जा सकती।

अनुवाद में मूल लेखक के विचारों को सुरक्षित रखना एक कठिन कार्य है। ऐतिहासिक ग्रन्थ के अनुवाद में यह जिम्मेदारी और भी अधिक बढ़ जाती है। अनुवादक को मूल ग्रन्थ में कुछ भी परिवर्तन करने अथवा उसकी आलोचना करने का अधिकार नहीं होता, इसको सभी स्वीकार करेंगे। कभी कुछ मतभेद होने पर अनुवादक अपने वक्तव्य में प्रकाश डाल सकता है और अपने विचारों का उल्लेख कर सकता है। एक विदेशी विद्वान से इस प्रकार के ग्रन्थ में जो भूलें हुई हैं और जिनका होना अत्यन्त स्वाभाविक है, उनके सम्बन्ध में अपने ऐतिहासिक विद्वानों के उल्लेखों से सहायता लेकर मैंने उनको उचित स्थानों पर फुट नोट देकर स्पष्टीकरण करने की चेष्टा की है। जिन विद्वानों के उल्लेखों से मैंने यह सहायता प्राप्त की है। उनके प्रति मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

अनुवादक के वाद और प्रेस में देने के पहले मुझे पान्डुलिपि के देखने का मौका नहीं मिला। उस समय उसका देख लेना बहुत जरूरी था। लेकिन कुछ असुविधाओं के कारण ऐसा हो नहीं सका। अद्वेय गिरिधर जी शुक्ल ने सदा की भाँति मेरी इस पान्डुलिपि को देखकर और आवश्यकतानुसार भूलों का सशोधन करके मेरी बड़ी सहायता की है। इसके लिये मैं शुक्ल जी के प्रति अपना आभार प्रकट करता हूँ।

भूमिका

पं० गिरिधर शुक्ल ने टाँड के प्रसिद्ध ग्रन्थ राजस्थान का हिन्दी संस्करण नि जगत का ही नहीं बल्कि ऐतिहासिक जगत का भी बड़ा उपकार किया है। कौन इतिहास का विद्वान है जो टाँड के अनुपम ग्रन्थ के महत्व को नहीं स्वीकार करता। से यह वैज्ञानिक रूपेण लिखित इतिहास का ग्रन्थ न हो, परन्तु इसमें जरा भी सन्देह ऐतिहासिक सामग्री का अपूर्व भण्डार है। आधुनिक काल में प्रशस्तियों, साहित्यिक प्राचीन लेखों तथा भग्नावशेषों के आधार पर जो अन्वेषण हुए हैं उन्होंने ऐतिहासिक नूतन प्रकाश डाला है और अशुद्धियों को दूर करने में हमारी सहायता की है। जिस स ने अपना ग्रन्थ लिखा था इतनी सामग्री उपलब्ध नहीं थी। वे राजस्थान में एक उ उनकी लेखनी में ओज था, शक्ति थी, अपनी भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था, रा सहायता मिलती थी। इसलिए इस ग्रन्थ को तैयार करने में उन्हें सफलता प्राप्त हुई उन्हें बहुत-सी सामग्री उपलब्ध हुई। जनश्रुति का भी, जो इतिहास का एक अमूल्य स उपयोग किया।

टाँड के ग्रन्थ में राजपूतों के इतिहास के राजवंशों का इतिहास है। मुख्य घटना जिस भाषा में किया गया है वह आज भी हमें प्रभावित करती है और हमारे हृदय में का सञ्चार करती है। राजस्थान की भूमि वीरों की जननी है! उसने अनेक महापुरुषों नाओं को जन्म दिया है। जिन्होंने भीषण सङ्कटापन्न अवस्थाओं में निर्दय शत्रुओं से मान-मर्यादा की रक्षा की। उन्होंने अनेक बार अपने प्राणों की आहुति देकर भयंकर, नृशंस आक्रमणकारियों को मार भगाया और अपनी वीरता का परिचय दिया। राजप्रासाद, मन्दिर, शिलाये, पहाड़ों की चोटियाँ इसके साक्षी हैं। इस प्रकार के प योद्धाओं तक ही सीमित न थे, राजपूतानियों ने भी वीरता, त्याग, आत्मसम्मान तथा उज्ज्वल उदाहरण समय-समय पर उपस्थित किये। जौहर व्रत राजपूत समाज की वी सामूहिक बलिदान की एक विशेषता थी। उसे देखकर उनके शत्रु भी चकित रह जाते थे नहीं अनेक बार भयङ्कर परिस्थितियों में क्षत्रिय वीराङ्गनाओं ने इसी प्रकार प्रचण्ड अग्नि भस्म होकर अपने सतीत्व की रक्षा की। इस तरह के ज्वलन्त उदाहरण किसी देश के नहीं मिलते।

शुक्ल जी ने इस महान् ग्रन्थ को सुसंस्कृत तथा परिमार्जित आधुनिक हिन्दी में प्र का श्लाघ्य प्रयास किया है। यो तो संक्षिप्त हिन्दी संस्करण टाँड के निकल चुके हैं, इतिहास पर भी बहुत कुछ लिखा गया है। परन्तु टाँड का ग्रन्थ अब भी अद्वितीय है। होते हुये उन्होंने राजपूत-समाज, नीति-नियम, शासन-व्यवस्था, रस्म-रिवाज आदि के जानकारी प्राप्त की थी। इससे उनके परिश्रम, सहिष्णुता प्रखर बुद्धि एवम् अदम्य साह लगता है। उनकी अलौकिक प्रतिभा का स्मरण कर प्रत्येक इतिहासकार को नतमस्तक है। शुक्ल जी ने भी ऐसा ही साहस दिखाया है। हमारे सम्मुख टाँड के पूर्ण ग्रन्थ को

प्रस्तुत कर उन्होंने अपने उत्साह एवम् साहित्य-प्रेम का परिचय दिया है। आर्थिक स्थिति सतोषजनक न होते हुए भी, किसी धनाढ्य व्यक्ति का आश्रय बिना प्राप्त किये, उन्होंने इस महान् कार्य में अपना हाथ लगाया और उसे पूरा किया है। यह सब देखकर मेरा हृदय गदगद हो जाता है। अनुवादक का परिश्रम प्रशंसनीय है। भाषा सुन्दर है, जोशीली है और मूल लेखक की तरह सेग धीली भी नानित्य पूर्ण एवम् हृदयग्राही है।

टाँड के ग्रन्थ का केवल ऐतिहासिक महत्व ही नहीं है, उसमें अनेक समाज-मार्गबन्धी विषय भी हैं जिनसे हमें राजपूत समाज के बारे में बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त होता है। राजपूत जातियों का टाँड का परिचय अब अपूर्ण समझा जाता है। उसकी बहुत सी भूलें आधुनिक अन्वेषण द्वारा सुधार ली गयी हैं। राज्यों के इतिहासों में भी बहुत-सी त्रुटियाँ थी, जिनका अब सशोधन किया गया है। उसके अतिरिक्त इन अन्वेषणों ने हमारे ज्ञान में पर्याप्त अभिवृद्धि की है। परन्तु राजपूत-समाज के बारे में जितनी सामग्री टाँड के ग्रन्थ में है, वह अन्यत्र नहीं उपलब्ध होती। न कहीं राजपूत सामन्तग्राही का ऐसा विस्तृत वर्णन मिलता है जैसा कि टाँड लिखित राजस्थान के इतिहास में है। ग्यान्धे परिच्छेद में मेवाड़ का इतिहास आरम्भ होता है। घटनाओं का वर्णन मार्मिक तथा ओजस्वी भाषा में किया गया है। कोई मेवाड़ निवासी ऐसा न होगा, जो इसे पढ़कर प्रभावित न हो। उनके पश्चात् मार्गवाड, जैसलमेर, जयपुर, शेखावटी आदि राज्यों का इतिहास है। यह सब अंशों में पूर्ण नहीं है, पर फिर भी वैज्ञानिक अन्वेषकों के लिए एक अद्भुत मौलिक सामग्री है।

मुझे आशा है शुक्ल जी के उत्साह तथा प्रयास का विद्वानों में सम्मान होगा। विशेषतः इतिहास के विद्यार्थी हिन्दी भाषा में टाँड के पूर्ण ग्रन्थ को पायेंगे और उसमें मूल ग्रन्थ की भन्तक एवम् प्रतिभा को देखेंगे। आधुनिक अन्वेषकों द्वारा बहुत-सी सामग्री उपलब्ध हुई है उसका भी उपयोग होना आवश्यक प्रतीत होता है। आशा करता हूँ, हमारे विश्व विद्यालयों के इतिहास विभाग शुक्ल जी को इस कार्य में सहयोग प्रदान करेंगे।

प्रयाग
२३-१२-१९६१ }

ईश्वरी प्रसाद

टाँड साहब का जीवन-चरित्र

भारतवर्ष में प्राचीनकाल से ही इतिहास लिखने की प्रथा न होने के कारण उन्नीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ काल तक प्रसिद्ध राजपूत जाति एवम् राजपूताने का इतिहास लिखे कुछ भी योग्य साधन न थे । राजपूत जाति के परम हितैषी कर्नेल जेम्स टाँड ने जब में अपना कदम रखा, तब से ही उनके चित्त में राजपूत जाति के इतिहास के अभाव को विचार उत्पन्न हुआ, जिससे पन्चीस वर्षों के सतत परिश्रम से उन्होंने पूर्ण कर राजपूतों जय-स्तम्भ रूप राजस्थान के इतिहास को प्रकट किया । उन्होंने अपना यह अपूर्व ग्रन्थ लिखा था, जब कि कुछ भी सामग्री कहीं से तैयार मिलने की सम्भावना ही नहीं थी । साहब की इस पुस्तक में कई स्थानों पर परिवर्तन करने की आवश्यकता अवश्य रही । यह ग्रन्थ अब तक राजपूत जाति तथा राजपूताना के लिये प्रमाण स्वरूप माना जाता है

कर्नेल जेम्स टाँड, स्काटलैण्ड के निवासी मिस्टर जेम्स टाँड के दूसरे पुत्र और हे पौत्र थे । उनका जन्म २० मार्च १७८२ ईसवी को इङ्गलैण्ड के ईस्लिंगटन नामक स्थान टाँड साहब के मामा मिस्टर पेट्रिक हेटली ने, जो बङ्गाल के सिविलियन थे, उनको कम्पनी के सैनिक उम्मेदवारों में भरती करा दिया था और वे सत्रह वर्ष की अवस्था में दिये गये थे । उसके बाद उनकी बदली मुहिम में जाने वाली जल-सेना में हो गयी थी । कुछ समय तक उनको एक जहाज की जल सेना में काम करना पड़ा था । उसके हरिद्वार होते हुए उनका तबादला देहली के लिये हो गया था ।

इञ्जीनियरिंग के काम में कुशल होने के कारण सन् १८०१ ईसवी में देहली के नहर की पैमाइश करने का काम उनको सौंप दिया गया । इसके बाद वे मिस्टर मर्सर वाली अँगरेजी सेना के एक अधिकारी बना दिये गये । उस समय तक यूरोपियन विद्वान पूताना और उसके आस-पास के प्रदेशों का भूगोल सम्बन्धी ज्ञान बहुत ही कम था और हुए नक्शों में प्रमुख स्थानों के स्थान भी सही न थे । मिस्टर रेनल ने उन भूलों के संशोधन काम किया था, परन्तु वे नक्शे सही न बन पाये थे । × × × टाँड साहब पैमाइश का हुए १८०६ ईसवी के जून महीने में एक अँगरेजी राजदूत के साथ उदयपुर पहुँच गये । उनके मन में यह भाव पैदा हुआ कि राजपूताना और उसके आस-पास के प्रदेशों का एक तैयार किया जाय । इसी विचार से उनको जहाँ कहीं राजपूताना में जाने का अवसर बहुत-सा समय इसी काम में खर्च करने लगे और उन प्रदेशों के इतिहास, जनश्रुति और का भी वे यथासाध्य संग्रह करते जाते थे । इस इतिहास की सामग्री के संग्रह का कार्य यही हुआ ।

थोड़े ही अरसे में टाँड साहब ने इन विस्तृत प्रदेशों के इतने नक्शे तैयार किये कि जिल्दे बन गयी । उस समय राजपूताना में मराठों का जोर बढ़ा हुआ था और यहाँ के सरदारों में भी परस्पर फूट फैली हुई थी । मराठों के आतङ्क और सरदारों की फूट के

की दुर्दशा हो रही थी। होलकर और सीधिया की लूट से मुल्क वीरान हो रहा था। टॉड साहब ने यह देखकर मुल्क की रक्षा करने का सकल दिया। सन् १८०१ से १८१३ ईगवी तक लार्ड मिन्टो हिन्दुस्तान के गवर्नर-जनरल रहे। उन्होंने देशी रियासतों के मामले में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया। फल स्वरूप, राजपूताना लुटेरों का घर बन गया। टॉड के दिल में राजपूताना की अगान्ति मिटाने की प्रबल इच्छा थी। इसलिए अपनी सरकार की आज्ञा लेकर वे एक अंगरेजी मैना के अधिकारी बन गये और अनेक लड़ाइयों में उन्होंने अत्याचार करने वाली देशी रियासतों की फौजों को पराजित किया। पिन्डारियों और मराठों के उपद्रव मिटाने पर सरकार ने राजपूताना के राज्यों के साथ सन्धि करना आरम्भ किया और टॉड साहब को कई देशों की रियासतों का पोनिटिश्न एजेण्ट बना दिया।

सन् १८१६ ईसवी के अक्टूबर महीने में टॉड साहब जोधपुर को खाना हुए और नाथदुर्ग कुम्भलगढ, धारोराव, नाडोल में होते हुए वहाँ पहुँच गये। वहाँ पर उन्होंने दो दिना लेगों की गोज की और ताम्र पत्रों, हस्तलिखित पुस्तकों तथा सिक्कों को प्राप्त किया। इसी प्रकार का कार्य पुष्कर और अजमेर में भी उनका हुमा। इन्ही दिनों में टॉड साहब तिल्ली के बट जाने में बीमार पड़े। लेकिन इस इतिहास की सामग्री जुटाने का काम बराबर करते रहे। एक दिन जब उनकी तिल्ली में साठ जोके लगी हुई खून पी रही थी, उस समय भी वे चारपाई पर लेटे हुए ग्राह्यणों और पटेन्नों में बाते करते हुए प्राचीन ऐतिहासिक घटनाओं को सुनकर लिखने का काम करते रहे। नरसारी काम करते हुए टॉड साहब उस खोज में बराबर लगे रहे, जो इन इतिहास के लिए जरूरी थी। स्थान-स्थान पर उनको शिला लेख, सिक्के और इस प्रकार की दूसरी चीजे मिली, जो राजस्थान का इतिहास लिखने के लिये बहुत काम की साबित हुई। उन्होंने गुफाओं और खण्डहरों के भीतर जाकर बहुत कुछ खोज की और चट्टानों पर खुदे हुए लेखों को प्राप्त किया।

टॉड साहब को स्वदेश छोड़े हुए बाईस वर्ष बीत चुके थे। अपने सौजन्य के कारण वे सबको इस देश में प्रिय बन गये थे। राजपूताना में पहुँच कर उन्होंने सबसे पहले वहाँ के भूगोल और नक्शों के काम को पूरा किया और उसके बाद वे राजस्थान के इतिहास की सामग्री जुटाने में लग गये थे। उनको क्षत्रीत्व से प्रेम था और इस देश के राजपूतों की वीरता को सुनकर वे बहुत प्रभावित हुए थे। राजपूताना के बहुत-से भागों में पहुँचकर उन्होंने इस प्रदेश के पुराने इतिहास की सामग्री एकत्रित की। वे जहाँ कहीं पहुँचते, बड़े बूढ़ों और जानकारों के साथ बैठकर बाते करते और जो काम की बाते मालूम होती, उन्हें वे उसी समय लिख लेते। प्राचीन सिक्कों, शिला लेखों और इस प्रकार की दूसरी सामग्री को खोजने तथा एकत्रित करने के लिए उन्होंने बहुत-से बड़े-बड़े नगरों में अपने एजेण्ट नियत किये थे, जो ग्रीक, शक और दूसरे प्राचीन राजवंशियों के सिक्के एकत्र कर उनके पास पहुँचाया करते थे। जैन मन्दिरों, राजाओं और प्रतिष्ठित परिवारों की प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकों के संग्रह में बड़ी रुचि से देखते और उनकी उपयोगी सामग्री लेने का काम करते थे। महाराणा भीमसिंह ने इतिहास सम्बन्धी सामग्री एकत्र करने में टॉड साहब को बड़ी सहायता दी। उन्हीं के द्वारा पुराणों, महाभारत, रामायण, पृथ्वीराज रासो आदि अनेक पुस्तकों की सामग्री टॉड साहब को प्राप्त हुई थी। राजपूताना के राजवंशियों की ख्याति, पृथ्वीराज रासो, खुम्भाण रासो, हमीर रासो, रतन रासो, विजय विलास, सूर्य प्रकाश, जगत विलास, जय विलास, राज प्रकाश, राज प्रशस्ति, नवसाह, सांक चरित्र, कुमार पाल चरित्र, मान चरित्र, हमीर काव्य, राजावल, राजतरङ्गिणी, जयसिंह कल्पद्रुम, राजवंशों

की वंशावली आदि अनेक प्रकार की बहुत सी सामग्री बड़े परिश्रम के साथ, टकी थी। अनेक प्रकार के काव्यग्रन्थ, नाटक, व्याकरण, कोष, ज्योतिष, शिल्प, जैन धर्म सम्बन्धी अनेक पुस्तकें तथा अरबी, फारसी भाषा की कई हस्तलिखित ऐतिहासिक भी उत्तम संग्रह उन्होंने किया था। बहुत से स्थलों के शिला-लेखों, ताम्रपत्रों की। प्राचीन मूर्तियाँ और बीस हजार के करीब प्राचीन सिक्के अपने इस इतिहास की स उन्होंने प्राप्त किये थे।

सन् १८२२ ईसवी की १ जून को अपने देश के लिये टाड साहब ने उदयपुर किया था। उसके पहले ही उन्होंने इस ग्रन्थ 'राजस्थान' का ढाँचा तैयार कर लिया था। टाड साहब ने राजपूताना का खूब भ्रमण किया और कोई भी प्रसिद्ध नगर और बाकी नहीं रखा। इस यात्राओं में आश्चर्यजनक सामग्री उनको प्राप्त हुई। वेरावल छोटे-से मन्दिर में गुजरात के राजा अर्जुन देव के समय का एक बड़ा ही उपयोगी लेख सोमनाथ घूमते हुए वे जूनागढ़ पहुँच कर प्रसिद्ध प्राचीन बौद्ध गुफाओं के गिरनार के चट्टान पर अशोक की धर्म आज्ञाओं के पास अनेक प्राचीन राजाओं के प्राचीन लेख इन मिले हुए लेखों का पढ़ने वाला उन्हें कोई न मिला। १४ जनवरी १८२३ ई० पहुँच गये। अपनी इस सम्पूर्ण यात्रा का संग्रह उन्होंने 'ट्रैवल्स इन वेस्टर्न इंडिया' पुस्तक में प्रकाशित किया है।

बम्बई से रवाना होकर वे इंग्लैण्ड चले गये। वहाँ पर सन् १८२३ ईसवी में 'एशियाटिक सोसाइटी' नामक सभा की स्थापना हुई थी। वहाँ जाकर आप उस गये और कुछ दिनों के बाद वे उसके पुस्तकाध्यक्ष बना दिये गये। उस सभा में उन्हें संग्रह का एक निबन्ध पढ़ा। उन लोगों ने बहुत पसन्द किया। इसलिये कि उस समय विद्वान राजपूत जाति के इतिहास से अपरिचित थे।

१६ नवम्बर १८२६ ईसवी को टाड साहब ने अपनी चवालीस वर्ष की अवस्था में डाक्टर क्लेयर वक की पुत्री से विवाह किया और उसके कुछ दिनों के बाद वे देशों के भ्रमण को चले गये। सन् १८२७ के मई मास में जनरल एसियाटिक उनका एक लेख प्रकाशित हुआ और सन् १८२८ में उन्होंने अपने दो निबंधों 'राजपूताना' नामक सभा में पढ़े।

सन् १८२९ ईसवी में टाड साहब ने 'राजस्थान' के इतिहास की पहली जिल्द से छपवा कर प्रकाशित की और सन् १८३२ में उन्होंने उसकी दूसरी जिल्द प्रकाशित की। इतिहास से योरप, अमेरिका और हिन्दुस्तान के पढ़े-लिखे लोगो में उनकी बहुत और राजपूत जाति की कीर्ति सर्व भूमण्डल में फैल गयी। इंग्लैण्ड में रहने के समय का स्वास्थ्य ठीक न रहने पर भी वे अपना समय विद्यानुराग में ही व्यतीत करते रहे। का इतिहास छप जाने के बाद उन्होंने चन्दवरदाई के 'पृथ्वीराज रासो' का अँगरेजी में लिये नमूने के तौर पर संयोगिता के कथानक को अँगरेजी कविताओं में लिखा और प्रकाशित किया, जिसे वहाँ के लोगो ने बहुत पसन्द किया।

टाड साहब का स्वास्थ्य बिगड़ने के बाद फिर सम्हाल न सका। १६ नवम्बर को लण्डन की लम्बर्ट स्ट्रीट के साहूकार के यहाँ उनको एकाएक मिर्गी का आक्रमण २७ घण्टे तक मूर्च्छित रहने के बाद १७ नवम्बर सन् १८३५ को ५३ वर्ष की अवस्था में दो पुत्रों और एक पुत्री को छोड़कर टाड साहब ने इस संसार से प्रयाण किया। उन

दर्जे का और शरीर पुष्ट था। वे सदा प्रसन्न चित्त रहा करते थे। उनके जीवन में मादगी थी। राजपूताना के लोगों के बीच बैठ कर जाड़े में वे घंटों आग तापते और उन लोगों की बातें सुनते थे। रास्ते में किसी दुखिया को देखकर उनकी सहायता करने। वे अपनी म्यानि के लिये कोई काम न करते थे। पिडारो के साथ लड़ाई में विजय के बाद लूट के भान में कोटा में भी भोल पर्व एक पुल बनवाया गया था। उस पुल का नाम लोग 'टाड साहब का पुल' रगना चाहते थे। लेकिन टाड ने इसको पसन्द न किया और उनकी सलाह से उस पुल का नाम 'ट्रिनिटी ब्रिज' रगा गया। उसी प्रकार उजड़े हुये भीलवाड़े के फिर बसाये जाने पर लोगों ने उसका नाम टाड गज रगना चाहा तो टाड साहब ने इनकार कर दिया और कहा कि उसका उद्धार महाराणा भीमसिंह ही उदारता से हुआ है। इसलिये उसका श्रेय राणा को ही मिलना चाहिये। टाड साहब राजपूतों की योग्यता की प्रशंसा करते थे। लेकिन उनके अधिक विवाहों उनकी अफीम खाने की आदतों और आनस्य में पड़े रहने के उनके स्वभावों के सम्बन्ध में वे उनको उपदेश दिया करते थे। टाड साहब की चरित्रवान और इसीलिये वे पराक्रम तथा चरित्र बल के समर्थक थे।

टाड साहब का जीवन चरित्र बहुत बड़ा है और वह पढ़ने की नही बल्कि समझने के योग्य है। उन्होंने इस इतिहास के लिखने के साथ-साथ अपनी जिम मनुष्यता का परिचय दिया है, वह ससार में बहुत कम मिलता है। टाड साहब भारतवर्ष में राजस्थान का उतिहास लिखने के लिये नहीं आये थे। लेकिन उन्होंने यहाँ आकर जो कुछ देखा, उससे उन्हें मालूम हुआ कि योग्य के लोगों को भारतवर्ष के सम्बन्ध में और विशेषकर इस देश के राजपूतों के सम्बन्ध में बहुत बड़ी गलतफहमी है। उस गलतफहमी के कारण योरोप के लोगो ने इस देश की उपेक्षा कर रग्यो है। उसको दूर करने के लिये टाड साहब ने इतिहास का यह महान ग्रन्थ लिखा और लिखा इतिहास की बहुत बड़ी योग्यता के साथ नही, बल्कि उस मनुष्यता के साथ जो आराधना के योग्य है। उनकी यह योग्यता इस ऐतिहासिक ग्रन्थ के प्रत्येक पन्ने में है।

टाड साहब का जीवन चरित्र तो पाठक इतिहास के इस ग्रन्थ में पढ़ेंगे ही। यहाँ पर थोड़ी-सी पक्तियों के साथ हम टाड साहब का परिचय देने के लिये इतना ही लिखना चाहते हैं कि वे गरीबों से प्रेम करते थे। पीड़ितों के साथ बैठकर अपनी सहानुभूति प्रकट करते थे। राजपूतों की कमजोरियों पर अफसोस करते थे और उनको समझा-बुझाकर अच्छी जिन्दगी बनाने के लिए आदेश दिया करते थे। राजपूत अफीम का सेवन करते थे उससे उनकी शक्तियाँ नष्ट हो रही थी। इसलिए अफीम का सेवन छोड़ देने के लिए वे राजपूतों से प्रतिज्ञायें करवाते थे। टाड साहब की मनुष्यता और कर्तव्य परायणता की प्रशंसा नहीं की जा सकती। वे कहा करते थे, मैं इस देश के महलो से नहीं—मिट्टी से प्रेम करता हूँ, वृक्षों और उनकी शाखाओं से स्नेह रखता हूँ। एवम् इस देश के स्त्री-पुरुषों के साथ मैं अपना आत्मिक सम्बन्ध रखता हूँ। टाड साहब की इन बातों ने उनको इस देश के रहने वालों के साथ सदा के लिये स्नेह की मजबूत जजीर में बाध दिया था, ससार में इतिहासकार बहुत मिलेंगे लेकिन किसी विद्वान इतिहासकार में यह मनुष्यता न मिलेगी।

—गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

प्रस्तावना

इस बात पर सभी लोग आमतौर पर विश्वास करते हैं कि भारतवर्ष का नही है। लेकिन यह बात सही नहीं है। क्योंकि अबुल फजल ने अपनी ऐतिहासि हिन्दुओं के प्राचीन इतिहास का वर्णन किया है। यदि हिन्दुओं का कोई इतिहास नहीं वह सामग्री कहाँ से मिली। मिस्टर विलसन ने राजतरंगिणी नामक काश्मीर के अनुवाद करके लोगों के भ्रम को बहुत कुछ मिटाने का काम किया है। हिन्दुओं के इ ग्रन्थ इस बात का प्रमाण देते हैं कि इतिहास लिखने की परिपाटी से प्राचीन काल में चित न थे। खोजने के बाद इस बात का भी पता चलता है कि प्राचीनकाल में हिन्दुओं के की अपेक्षा ऐसी अधिक पुस्तकें थी, जो प्राचीन काल के हिन्दुओं के इतिहास को संग्रह कर सकती थी। कोलब्रुक, विलकिन्सन, बिलसन और दूसरे विद्वानों ने भारतवर्ष के साहित्य को ससार के सामने लाने का बहुत कुछ काम किया है। फिर भी संसार विद्वान इस बात का दावा नहीं कर सकता कि वह भारत के ऐतिहासिक विज्ञान के पहुँचने के सिवा कुछ अधिक काम कर सका है। भारत के अनेक भागों में विशाल पु मुसलमान आक्रमणकारियों के विध्वंस से बच गये हैं, अब तक मौजूद हैं और उनके आज भी देखने को मिलते हैं।

इतना सब होने पर भी, इस देश में ऐतिहासिक ग्रन्थों का यदि अभाव है तो उ है। यह मानना पड़ेगा कि प्राचीन काल में हिन्दू एक सभ्य और शिक्षित जाति थी। उ संगीत, शिल्प और अनेक दूसरी कलाओं में बड़ी योग्यता प्राप्त की थी। फिर यह कै सकता है कि उसको अपनी ऐतिहासिक घटनाओं, राजाओं के व्यवहारों और राज्य कार्यों के लिखने का ज्ञान न रहा हो। महमूद गजनवी के आक्रमण से लेकर आठ स भारत की अवस्था जिस प्रकार सकट में रही, जिस प्रकार इस देश के प्रमुख नगर ि मणकारियों के द्वारा लूटे गये और जिस प्रकार उनके साहित्य की होलियाँ जलायी गय एक बार नजर डालने के बाद, हमारे सामने वे सब दृश्य अपने आप आकर उपस्थित हो इस देश के राजा-महाराजा अपनी राजधानियों से भगाये जाते थे और वे अरक्षित अवस्था से दूसरे दुर्ग में जाकर साँस लेते थे। वे निर्जन बनो में जाकर अपने परिवारों और प्रा करते थे, क्या यह समय ऐसा था, जब इस देश के लोग उस समय की ऐतिहासिक घटना का काम कर सकते थे ?

रोम और यूनान के ऐतिहासिक ग्रन्थों की तरह हिन्दुओं के ग्रन्थों की आशा कर भूल है। हिन्दुओं के समस्त ग्रन्थ जीवन का ऐसा स्रोत प्रवाहित करते हैं, जो वाकी साहित्य से बिल्कुल भिन्न है। इस अवस्था में हिन्दुओं का इतिहास भी कुछ इसी होना चाहिये। हिन्दुओं का साहित्य और उनकी संस्कृति संसार के दूसरे देशों से भिन्न के दर्शन-शास्त्र, उनकी कविता तथा उनके अन्यान्य ग्रन्थ उनकी स्वतन्त्रता का परि यही मौलिकता और स्वतन्त्रता उनके इतिहास में भी अधिक सम्भव है। क्योंकि उनके रचना की सम्भावना किसी अन्य प्रेरणा के आधार पर नहीं की जा सकती। हिन्दुओं

धर्म की धृति अति अधिक है। इसके साथ ही हमें यह स्वीकार करना चाहिये कि एंग्लो-सैक्स और फ्रांस के साहित्य की गतिविधि जब तक योरोप के प्राचीन साहित्य की पुस्तकों के अध्ययन में ठीक नहीं की गयी थी, उस समय तक इन दोनों देशों की इतिहास ही नहीं, बल्कि समस्त योरोप की सम्पूर्ण जातियों के इतिहास भी वैसे ही अव्यवस्थित और नीरस थे, जैसे कि प्राचीन राजपूत जाति के।

भारत में ऐतिहासिक सामग्री का अभाव होने पर भी यहाँ बहुत से ऐसे ग्रन्थ पाये जाते हैं जिनके मथन और संशोधन करने से इतिहास की सामग्री बहुत-कुछ एकत्रित हो जा सकती है। इन ग्रन्थों में पुराण हैं जिनमें राजवंशों के वर्णन हैं, लेकिन कथाओं, स्थावत और चलन-शील गम-गमन बातों के साथ मिल जाने से वे वर्णन अस्पष्ट हो गये हैं। उनके मथन का कार्य आसान नहीं है। भारत की ऐतिहासिक सामग्री के लिये उनके युद्ध सम्बन्धी काव्य भी, गहायना करते हैं। लेकिन तमिल और इतिहास दो चीजें हैं। साहित्य में दोनों की घेली अलग-अलग है। राजा और तमिल के बीच स्पर्धा या एक समझौता रहता है। उसके फलस्वरूप, कवि प्रशंसा के पुरस्कार में धन प्राप्त करता है और उसने ऐसा करने से ऐतिहासिक तत्वों की ईमानदारी में अन्तर आ जाता है।

कवि का पक्षपात और विद्रोह दोनों ही इतिहास के लिये घातक हैं। वह अपनी दोनों अवस्थाओं में सत्य से दूर निकल जाता है। युद्ध सम्बन्धी काव्यों में एक प्रकार के दोष स्वाभाविक रूप से आते हैं। काव्य-ग्रन्थों में राजपूतों के इतिहास को इन दोषों में मुक्त नहीं समझा जा सकता। इसलिये ऐसे ग्रन्थों में मथन और संशोधन की आवश्यकता अधिक है। इस प्रकार के दोषों के होने पर भी भारतीय भाषाओं की पुस्तकों से इतिहास की बहुत-सी सामग्री प्राप्त की जा सकती है। मन्दिरों के दान, भेट और उनके निर्माण सुधार के सम्बन्ध में जो लेख मिलते हैं उसमें भी इतिहास की बहुत-सी चीजें मिलती हैं। इसी प्रकार की खोज करने से धार्मिक स्थानों और कथाओं में भी बहुत सी चीजें ऐसी पायी जाती हैं, जो इतिहास लिखने में सहायता करती हैं। जैनियों की धार्मिक पुस्तकों में कुछ ऐतिहासिक चीजें पायी जाती हैं। इस देश की धार्मिक पुस्तकों में आठम्वर अधिक है। लेकिन एक चतुर अन्वेषक अपने गम्भीर मथन से काम की सामग्री प्राप्त कर सकता है। इन ग्रन्थों में ब्राह्मणों ने अपनी प्रधानता जिस प्रकार समाज पर कायम कर रखी है, उसमें देशवासियों के अज्ञान के सिवा और कुछ नहीं है। प्राचीन काल में मिथ्या की भी यही अवस्था थी। इन दोनों में राजाओं और धार्मिक नेताओं के बीच एक ऐसा समझौता काम करता था, जिससे अप्रकट रूप में देश में सर्व-साधारण को अज्ञान के अधिकार में रखकर मदा अधीनता में रखा जा सके।

भारतवर्ष में युद्ध सम्बन्धी जो काव्य ग्रन्थ हैं, वे इस देश के इतिहास की सामग्री देने में सहायता करते हैं। कवि मनुष्य जाति के प्राचीन इतिहासकार माने जाते हैं। साहित्य में इतिहास का एक अलग स्थान बनने के समय तक कवि सही घटनाओं के लिखने का काम करते रहे। भारत वर्ष में व्यास के समय से लेकर मेवाड़ के प्रसिद्ध इतिहास लेखक वेनीदास के समय तक सरस्वती देवी की पूजा होती रही। पश्चिमी भारत में अन्य लेखकों के साथ-साथ कवि इतिहास के प्रधान लेखक रहे हैं। लेकिन उनकी कविता की भाषा एक अजीब होती है और जब तक उनकी कविताओं का अर्थ न किया जाय अथवा कोई उनका अर्थ करने वाला न हो तो वे कविताएँ समझ में नहीं आती। उन कवियों में एक बात और भी है। उनमें अतिशयोक्ति अधिक रहती है और उनकी इस अतिशयोक्ति से इतिहास का सही अंश नष्ट हो जाता है। इस दशा में प्राचीन काल में जिन कवियों ने ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख अपने काव्यों में किया है, उनके ग्रन्थों से ऐतिहासिक सामग्री

लेने का कार्य बड़ी सावधानी का होता है । अगर ऐसा न किया गया तो इतिहास, इति कविताओं और कहानियों के रूप में रह जाता है ।

प्राचीन काल में कवियों ने इतिहासकारों के स्थान की पूर्ति की थी । परन्तु उनमें थी । वे त्रुटियाँ अतिशयोक्ति तक ही सीमित न थी । उनमें खुशामद की मनोवृत्ति भी थी की प्रसन्नता एवम् अप्रसन्नता—दोनों ही इतिहास के लिए जरूरी नहीं है । इतिहासका शत्रु—दोनों के लिये एक-सा रहता है और अपने इस कार्य में वह जितना ही ईमानद उतना ही वह श्रेष्ठ इतिहासकार होता है । खुशामद से इतिहास की मर्यादा नष्ट हो वही परिस्थिति उसकी अप्रसन्नता में पैदा होती है ।

प्राचीन काल में राजा और नरेश अपनी प्रशंसा चाहते थे और इसके लिये अपनी सम्पत्ति से खुश करते थे । कवि को भी अधिकांश अवसरों पर सम्पत्ति के सामने करना पड़ता था । यह मनोवृत्ति कवि और इतिहासकार के लिये अत्यन्त भयानक है प्रकार का अपराध प्राचीन काल के सभी कवियों को नहीं लगाया जा सकता । उस स कवियों ने अपनी कविताओं में इतिहास की सही घटनाओं का उल्लेख किया है । लेकिन प देखने को मिलता है । इसके अपराधी इस देश के कवि ही नहीं माने जा सकते । दूसरे इतिहास के सम्बन्ध में कुछ इसी प्रकार के पक्षपात देखने को मिलते हैं । यहाँ पर इस वि लिखने की आवश्यकता नहीं है ।

ऐतिहासिक सामग्री के लिये इस देश में दूसरे साधन भी हैं । भौगोलिक वृत्ता राजाओं के चरित्र, घटनाओं को लेकर लिखे गये लेख, विभिन्न प्रकार की धार्मिक पुस्तकों में सहायता करती है । ऐतिहासिक काव्य ग्रन्थ, स्मृति पुराण, टिप्पणियाँ जन श्रुतियाँ शि और ताम्रपत्र जिनमें बहुत सी ऐतिहासिक बातों के उल्लेख मिलते हैं—इस कार्य में स होते हैं । परन्तु इस प्रकार के सभी साधन इतिहास के अन्वेषक से बहुत सावधानी चा बात को कभी न भूलना चाहिये कि आज का इतिहास, साहित्य में अपना अलग से स्थान

भारतवर्ष में पैर रखते ही मैंने इस बात का निर्णय कर लिया था कि एक ऐ सम्बन्ध में, जिसका ज्ञान योरोप के लोगों को बिल्कुल नहीं के बराबर है, मैं ऐतिहासिक अवश्य करूँगा । अपने इस निर्णय के अनुसार, यहाँ आते ही मैंने अपना कार्य आरम्भ क पूरे दस वर्षों तक एक जैन विद्वान की सहायता लेकर उन पुस्तकों की सामग्री लेने का रहा, जिनमें राजपूतों के इतिहास की कोई भी घटना मिल सकती थी । यह कार्य साधार उसके लिये अधिक से अधिक परिश्रम की आवश्यकता थी । इस कार्य और परिश्रम में मुझे था । लेकिन मेरे स्वास्थ्य ने अधिक साथ न दिया और रूग्नावस्था ने इस देश से लौट मुझे मजबूर किया ।

यदि यह स्वीकार करना पड़े कि कवियों ने अपने वर्णन में अतिशयोक्ति से काम उसके साथ यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि उस समय राजपूत जाति का वैभव नि तरक्की पर रहा होगा । अनेक शताब्दियों तक एक बोर जाति का अपनी स्वतन्त्रता के लि युद्ध करते रहना, अपने पूर्वजों के सिद्धान्तों की रक्षा के लिये प्राणोत्सर्ग करना और मर्यादा के लिये बलिदान हो जाने की भावना रखना, मनुष्य के जीवन की ऐसा अवस्था देखकर और सुनकर शरीर रोमांच हो जाता है । इस देश के ऐतिहासिक स्थानों में पहुँच मैंने सुना और समझा है, यदि उसका सही-सही चित्र खींच कर मैं अपने पाठकों के

तो मुझे विश्वास है कि मैं अपने देश वालों की उदासीनता को दूर कर सकूँगा, जिससे वे हम देश के इतिहास को जानने और खोजने की चेष्टा नहीं करते।

इस देश के प्राचीन नगरों के खँडहरों के बीच में बैठकर मैंने उनके विध्वंस होने की कहानियाँ ध्यान देकर सुनी हैं और उनकी रक्षा करने के लिये हम देश के जिन राजपूत वीरों ने अपने जीवन की आहुतियाँ दी हैं, उनको सुनकर मैं अवाक होकर रह गया हूँ। हम देश के इतिहास को समझने के लिये मैंने यहाँ के उन स्थानों को स्वयं जाकर देखा है, जहाँ पर युद्ध हुए हैं अथवा किसी विदेशी शत्रु ने यहाँ पर आक्रमण किया है। घटनास्थलों को देखाकर और उस समय की बहुत-सी बातों को सुनकर भी मैंने इतिहास की सामग्री जुटाने का काम किया है।

राजस्थान का इतिहास लिखते हुए मैंने इस बात को स्वीकार किया है कि राजस्थान और योरप के वीर जातियों का जन्म-स्थान एक ही था। मैंने भारत में जागीरदारी की प्रथा ठीक वैसी ही पायी है, जैसी कि प्राचीन योरप में प्रचलित थी और उसके टूटे-पूटे अंग आज भी हमारे देश के राज्य शासन में पाये जाते हैं। अपने जीवन में मैंने जो ऐतिहासिक चीजें ली हैं, वह मुझे उस मूल्य को स्वीकार करने के लिये बाध्य करती है। लेकिन सभी लोग मेरी इस विचारधारा के साथ सहमत न होंगे, यह भी मैं जानता हूँ। यद्यपि इसको स्वीकार करने में मैंने पक्षपात अथवा दृढ़ता में गम नहीं लिया। अब पुराना ससार बदल चुका है और नया ससार ऐतिहासिक गाँवों पर अधिक प्रभाव करने लगा है। अब अधिक समय तक उसे अन्वेषण में नहीं रखा जा सकता। आजाग इतिहास की उस सच्चाई पर विश्वास नहीं करना चाहते, उनके समझने के लिए मैंने बहुत-सी बातें प्रमाण-स्वरूप इस पुस्तक में लिखी हैं। सन्देह और विवाद की बहुत-सी बातें पैदा की जा सकती हैं। लेकिन नवीन खोजों पर विश्वास करने वाले निश्चित रूप से इन बातों को महत्व देंगे, ऐसा मैं विश्वास करता हूँ। ऐसा करने पर ही पाठक-ग्रन्थकार के अनुसन्धान और परिश्रम की प्रशंसा करेंगे।

इस इतिहास में अनेक कमजोरियाँ और त्रुटियाँ हैं, उन्हें मैं जानता हूँ। उनके लिए मैं सर्वसाधारण से क्षमा माँगता हूँ। इन त्रुटियों के लिये मैं और कोई बात नहीं कहना चाहता, सिवाय इसके कि मेरा स्वास्थ्य अधिक समय तक काम न कर सका, जैसा कि मैंने पहले भी लिखा है। इसका परिणाम यह हुआ है कि वर्तमान अवस्था में भी इस पुस्तक का सर्वसाधारण के मागने लाने का कार्य मेरे लिये बहुत कुछ कठिन और असाध्य हो गया था। मैं यह साफ बताना चाहता हूँ कि मैं इस इतिहास को ऐसे सँचे में नहीं ढालना चाहता था कि जिससे उसकी बहुत-सी काम की बातें पाठकों के निकट अप्रकट रूप में रह जायँ। मैं इस ऐतिहासिक ग्रन्थ को परिपूर्ण नहीं समझता। इसलिए भविष्य में जो विद्वान इस इतिहास के लिखने का काम करेंगे, मैं उनको अपने इस इतिहास की सामग्री को भेंट करता हूँ। मुझे इस बात की चिन्ता नहीं है कि पुस्तक बहुत बढ गयी है वरिक्त चिन्ता है कि उसकी कोई उपयोगी सामग्री एकत्रित करने में रह तो नहीं गयी।

—जेम्स टॉड

विषय-सूची

भूगोल सम्बन्धी परिचय

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

पहला परिच्छेद

पुराणों की सामग्री—ऐतिहासिक सामग्री देने वाले ग्रन्थ—प्रौराणिक ग्रन्थों की राजाओं के नामों में मनभेद—सृष्टि की उत्पत्ति—सभी जातियों का वर्णन—विभिन्न विश्वास—मनुष्य जाति का इतिहास—भविष्य पुराण का वर्णन—मनुष्य जाति के हिन्दुओं और यूनानियों का विश्वास—राजपूत और सीथियन लोग—उनका एक सा

दूसरा परिच्छेद

राजपूतों की वंशावली—उसकी खोज का काम—हिन्दू ग्रन्थों की सहायता—मिश्रित सामग्री—भाष्यकारों की मनमानी—उसका प्रधान कारण—वैविलोनिया की भाष्यकारों के पहले भारतीय पुराण—अनुसन्धान करने वालों पर आपत्ति—भारत का प्रा नेतृत्व—ब्राह्मण और राजपूत दोनों अधिकारी थे—हिन्दू ग्रन्थों के प्रमाण—वैवाहिक भारतीय शासन में ब्राह्मणों का स्थान—उसके उदाहरण—वर्ण व्यवस्था । पृष्ठ ३६-४१

तीसरा परिच्छेद

सूर्यवंश और चन्द्रवंश के राजाओं का वर्णन—मिश्र देश के ग्रन्थों के साथ मतों की प्रतिष्ठा—अयोध्या के सत्तावन राजा—चन्द्रवंश का आदि पुरुष ययाति—सूर्यवंशी और शाखाओं का अन्तर—विदेशी लेखकों के वर्णन में राजपूतों की वंशावलियाँ—रामचन्द्र और बीच का समय—वंशावली के लिये खोज का कार्य—देशी और विदेशी ग्रन्थों का अध्ययन के प्राचीन समय का निर्णय—राजा हरिश्चन्द्र और परशुराम—परशुराम के द्वारा विनाश—सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी राजाओं के लगातार युद्ध—सूर्यवंश और चन्द्रवंश की समय । पृष्ठ

चौथा परिच्छेद

अयोध्या और मिथिलापुरी की स्थापना—चन्द्रवंशियों के द्वारा राज्यों की प्रति पहली राजधानी—कृष्ण की राजधानी कुशस्थली—कृष्ण का शत्रु शिशुपाल—सूर्यसेन न चन्द्रवंश का प्रसिद्ध राजा हस्ती—भारत में सिकन्दर के आक्रमण का समय—सिकन्दर और पाञ्चालिक प्रदेश—कम्पिल नगर नामक राजधानी का प्रतिष्ठाता कम्पिल—कन्नौज के प्राच महाबुद्धि गौरी के आक्रमण के समय का कन्नौज—कन्नौज का सर्वनाश—इन्द्रग्रस्त की राजा दुष्यन्त और नकुन्तला । पृष्ठ

पाँचवाँ परिच्छेद

कूटनीति—राजा द्रुपद के आश्रय में पाँचों भाई पाण्डव—द्रौपदी का स्वयंवर—प्राचीन काल में एक स्त्री के कई पतियों के होने की प्रथा—इन्द्रप्रस्थ की राजधानी—युधिष्ठिर के द्वारा राजसूय यज्ञ का निर्णय—दुर्योधन के साथ युधिष्ठिर का जुआ और उग्रका परिणाम—महाभारत का समय—भीम के द्वारा कृष्ण के प्राणों की हत्या—युधिष्ठिर के मृत्यु का समय । पृष्ठ ८७—११

छठवाँ परिच्छेद

राजस्थान के छत्तीस राजवंश—संसार की समस्त प्राचीन जातियों के जीवन की मर्यादा—भारत में बाहर से आने वाली जातियाँ—उनका मूल स्थान—उनकी उत्पत्ति—पुराणों का वर्णन—तातारी और जर्मन लोगों का देवता—प्रसिद्ध प्राचीन राजवंशों के पूर्वज—मगार की प्राचीन जातियों के देवता एक थे—चीनी लोगों का सबसे पहला राजा—उसका जन्म और वर्ण—सातवाँ, चीनियों और हिन्दुओं का आदि पुरुष एक था—उस आदि पुरुष की उत्पत्ति—मगजानि की उत्पत्ति—रास्सियन सागर के पूर्व में रहने वाली जातियाँ—उनके रहने के स्थान—समस्त होकर आक्रमण करने का अभ्यास—एशिया में भी उन जातियों के आक्रमण—प्राचीन काल में राजपूतों और योरोप की जातियों के पूर्वज किसी एक ही स्थान के निवासी थे—उसके सही होने के प्रमाण—एशिया माइनर और रोमन लोगों पर आक्रमण—संसार की सभी जातियाँ प्राचीन काल में एक थी—जिट लोगों की आबादी—प्राचीन जातियों के नामों में परिवर्तन—राजपूतों और मगार की प्राचीन जातियों की एक ही प्रथाएँ—बुद्ध के जन्म का समय—सभी जातियों की मूल उत्पत्ति एक थी । पृष्ठ १२—६१

सातवाँ परिच्छेद

राजस्थान के राजवंशों का विभाजन—उनकी नामावली—राजवंशों की शाखाएँ—चौरागी व्यावसायिक जातियों की मौलिक उत्पत्ति—आदिकाल में दो ही वंश थे सूर्यवंश और चन्द्रवंश—गहिलोत वंशियों का सूर्यवंशी होने का दावा—सीसोदिया नाम की उत्पत्ति—गहिलोत वंश की शाखाएँ—कृष्ण की मृत्यु के बाद उसके बेटे और यदुवंश के लोग—यदुवंश की शाखा—कृष्ण के वंशज—युधिष्ठिर के द्वारा इन्द्रप्रस्थ की प्रतिष्ठा—बाद में दिल्ली के नाम से उसकी ख्याति—प्रसिद्ध राठौर वंश—राठौरो का प्राचीन स्थान—राठौर वंश की शाखाएँ—रामचन्द्र के पुत्र कुश के वंशज कुशवाहा लोग—राजपूतों के वंश और उनकी शाखाएँ । पृष्ठ ६२—७७

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

आठवाँ परिच्छेद

कानूनों का अभाव—सामन्त प्रथा में योरोप और राजस्थान—असम्यक् जातियाँ—जागीरदारी प्रथा का जन्म—शासन में राजपूतों की योग्यता—राजपूतों का आराध्य देव—सामन्त होने का अधिकार—वेतन के स्थान पर भूमि—राज्यों के झगड़े—कर और उसका प्रभाव—राज्यों के संधियों में सामन्तों के कार्य—आपसी शत्रुता—अन्तला दुर्ग की विजय—राज और सामन्त । पृष्ठ ७८—८८

नवाँ परिच्छेद

जागीरदारी प्रथा की घटनाएँ—सामन्त की नियुक्ति—मेवाड़ में भूमि के अधिकारी—सामन्तों के पट्टों का समय—किसी सामन्त के विद्रोह करने पर—भूमियाँ राजपूत—योरोप के साथ तुलना—भूमियाँ सामन्तों की सुविधाएँ—जागीरों में पैतृक अधिकार—सामन्तों की नियुक्ति में राणा की निर्बलता—जागीरों का विभाजन और परिणाम—राजपूतों के स्वभाव में राजभक्ति । पृष्ठ ८८—११३

दसवाँ परिच्छेद

राजस्थान में कर—भूमियाँ सामन्तो की स्वतन्त्रता—गुलामी की प्रथा में योरोप
स्थान—भूमि के निर्वल अधिकारी—गुलामों की जातियाँ—जर्मनी और राजस्थान
प्रचार—ब्रमी लोगों की गणना—राजपूतों का चरित्र—उनमें कृतज्ञता की भावना
की प्रवृत्ति ।

पृष्ठ ११

मेवाड़ का इतिहास

आरम्भवाँ परिच्छेद

मेवाड़ की श्रेष्ठता—राजस्थान के राज्य—मेवाड़ के इतिहास का आधार—मे
का प्रतिष्ठाता—वहाँ के राजाओं की उपाधि राणा—राणा का वंश—मेवाड़ का सुरक्षित
लगातार आक्रमण—वल्लभीपुर का विनाश—आक्रमणकारी जातियाँ—राम के बेटे—लव
राणा का वंश—अयोध्या राम की राजधानी थी—मेवाड़ के राजवंश का प्रारम्भ—
आक्रमण के समय वहाँ पर जैन-धर्म का प्रचार—सीथिक लोगों का निवास-स्थान—भार
जातियों का प्रवेश—हूणों का सरदार—सीथिक लोगों की राजधानी—वल्लभीपुर में
साथ राजा शिलादित्य का युद्ध—उसकी पराजय ।

पृष्ठ १२

द्वितीयवाँ परिच्छेद

राजा शिलादित्य के मारे जाने पर उसकी गर्भवती रानी पुष्पावती—पुष्पावती
सकी—उससे बालक का जन्म—कमलावती ब्राह्मणी को बालक सौंप कर रानी पुष्पावत
होना—ब्राह्मणी के द्वारा बालक का पालन पोषण—बालक गोह का प्रारम्भिक जीवन—
को मण्डलीक का राज्य—गोह के नाम पर गहिलोत वंश की उत्पत्ति—नागादित्य राजा
के द्वारा मृत्यु—राजा नागादित्य के वप्पा नाम का एक तीन वर्षीय बालक—उसकी रक्षा
दायित्व—वप्पा का बचपन—उसका स्वाभिमान जीवन—राजकुमारी के साथ विवाह का
उसका परिणाम—चित्तौर पर आक्रमण—वप्पा के द्वारा आक्रमणकारी की पराजय
ख्याति—उसका अन्तिम जीवन ।

पृष्ठ १२

तृतीयवाँ परिच्छेद

चित्तौर से वप्पा के चले जाने के बाद वहाँ पर एक नये युग का प्रारम्भ—मेवाड़
खुमान का शासन—भारतवर्ष की निर्वल परिस्थितियाँ—मूरत देग में जाकर वहाँ के
लड़की के साथ विवाह किया—उस लड़की से बालक का जन्म—चित्तौर पर मुसलमानों
मण—वहाँ के राजा खुमान ने युद्ध करके मुस्लिम सेनापति महमूद को गिरफ्तार कि
महमूद कौन था—गहिलोत राजा और उनके समकालीन मुस्लिम बादशाह—सेनापति
बाद तीन वर्ष तक मुसलमानों के आक्रमण से भारतवर्ष सुरक्षित रहा—उसके बाद भारत
से मुस्लिम आक्रमण ।

पृष्ठ १३५

चौदहवाँ परिच्छेद

तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इस देग की राजनीतिक परिस्थितियाँ—दिल्ली
शासन का अन्त—मेवाड़ में समरसिंह के वंशजों का शासन—मरुभूमि में नाहूर का और
में अनङ्गपाल का राज्य—जावालिस्तान से भाटी लोगों का भारत में चला आना—उन
का विस्तार—दिल्ली के सिंहासन पर पृथ्वीराज—भारत का चक्रवर्ती राजा अनङ्गपाल—
राठौरी के साथ युद्ध में नौमेखवर के द्वारा अनङ्गपाल की सहायता—उसका परिणाम—पृ

दिल्ली के राज्य का अधिकार—राठौरो और चौहानों में भयानक ईर्ष्या—पृथ्वीराज के नाथ मन्दार के राजा की शत्रुता—चित्तौर का राजा समरसिंह पृथ्वीराज का बहनोई—भारत में गहाबुद्धिमान गोरी का आक्रमण—गोरी की पराजय—उसका दूसरा आक्रमण—पृथ्वीराज की पराजय—देव प्रसी जयचन्द—परे गोरी का आक्रमण—जयचन्द की मृत्यु—कन्नौज का पतन । पृष्ठ १४३—१४६

पन्द्रहवाँ परिच्छेद

चित्तौर में राणा लक्ष्मण सिंह—उसकी छोटी अवस्था में नाना भीमार्मह का शासन—भीमसिंह की स्त्री पद्मिनी के सौन्दर्य की ख्याति—अलाउद्दीन का चित्तौर पर आक्रमण—ब्रादशाह अलाउद्दीन ने पद्मिनी की माँग की—उसकी राजनीतिक चालें—रूपण में पद्मिनी को देख कर वाट जाने की घोषणा—ब्रादशाह का पडयन्त्र—राणा भीमार्मह की गिरफ्तारी—वह दाय में गिरि में पद्मिनी की योजना—ब्रादशाह की खुशी—उसके मामियाने में चित्तौर की पार्वतियाँ—राणा भीम की छूट—गिरि में भयानक युद्ध—गोरा की बहादुरी—ब्रादशाह का दूसरा आक्रमण—भयानक संग्राम—चित्तौर में युद्ध की अन्तिम तैयारी—महलों में जाँटन करने की योजना—पन्न में चित्तौर की पराजय—राजपूत वालाओं के जीवन की होनी—परिनिष्ठ और पन्न युवती—चित्तौर पर अलाउद्दीन का अधिकार । पृष्ठ १४६—१६०

सोलहवाँ परिच्छेद

राजपूतों में स्त्री का सम्मान—राणा लाक्ष का बुढ़ापा—गेटे के विवाह के परिणाम का परिणाम—चित्तौर के शासन में खेल—राजवंश की धात्री का रत्नत्व—चित्तौर के राज्याधिकार पर राठौरो के दात—धात्री की स्पष्ट बातें—रानी को अपनी मर्त्यता का ज्ञान—राजमाना की बड़ी हठ शकाये—रणमल्ल की विलासिता—राजकुमार चन्द्र की योजना—रणमल्ल का पतन—परने निर्भीक सवारों के साथ राजकुमार चन्द्र—राठौरो से चित्तार की रक्षा—राणा मुहुन की हत्या । पृष्ठ १६०—१६४

सत्रहवाँ परिच्छेद

चित्तौर के सिंहासन पर राणा कुम्भ—राणा मुकुल के मरने के बाद मेवाड-राज्य की दुरवस्था—असहाय अवस्था में मारवाड के राजा में कुम्भ ने गहायता की माँग की—मान्गाड के राजा की सैनिक सहायता—चित्तौर के सिंहासन पर कुम्भ का बैठना—उसके ग्राह्यपूर्ण कार्य—मेवाड-राज्य में सार्वजनिक उन्नति—मालवा और गुजरात के नवाबों का मेवाड पर आक्रमण—गवुओं के साथ राणा कुम्भ का संग्राम—राणा कुम्भ की विजय—मालवा का नवाब मोहम्मद खिलजी चित्तौर के कारागार में—मोहम्मद खिलजी की मुक्ति में राणा कुम्भ की उदारता—खिलजी और राणा कुम्भ में मित्रता—मेवाड-राज्य के चौरासी दुर्ग—राणा कुम्भ के बनवाये हुए किले—राणा कुम्भ का अयोग्य लडका—राणा ऊदा के पतन की पराकाष्ठा—सोंगा के वनपन का संघर्ष । पृष्ठ १६४—१७२

अठ्ठारहवाँ परिच्छेद

चित्तौर के सिंहासन पर राणा संग्रामसिंह—राज्य की कमजोरियों में सुधार—आपसी भगड़ों का अन्त—संग्रामसिंह में दूरदर्शिता, वीरता और योग्यता—मेवाड-राज्य का विस्तार—दिल्ली का राज्य छोटे-छोटे टुकड़ों में—चित्तौर में सैनिक सङ्गठन का कार्य—सैनिकों को युद्ध की शिक्षा—दिल्ली के ब्रादशाह इब्राहीम लोदी के साथ राणा संग्रामसिंह के दो बार युद्ध—दोनों बार लोदी की पराजय—मेवाड-राज्य की बड़ी हुई सीमा—मध्य एशिया की जातियों के भारत में लगातार आक्रमण—अग्रणीत राज्यों में इस देश के शासन का विभाजन—आपसी द्वेष—राजपूतों का आज भी

प्राचीन जीवन—भारत में बाबर का आक्रमण—दिल्ली का पतन—बाबर और स
युद्ध—संग्रामसिंह की पराजय—चित्तौर पर बादशाह बहादुर का आक्रमण । पृष्ठ १

उन्नीसवाँ परिच्छेद

चित्तौर के सिंहासन पर अनधिकारी बनबीर—राज्य के उत्तराधिकारी के प्रति
में ईर्ष्या का भाव—उसकी बढ़ती हुई चिन्तनाएँ—वह सदा के लिये अधिकारी बनना चाह
राज्य का उत्तराधिकारी—उसने काँटो को निमूल करने का निर्णय किया—विक्रमाजीत
का समाचार—पन्ना दाई की दूरदर्शिता—उसकी अद्भुत राजभक्ति—दाई ने उदयसिंह
करने की प्रतिज्ञा की—बारी की सहायता—पन्नादाई के पुत्र का सहार—बालक उदयसिंह
की रक्षा का प्रयत्न—निराशा का जीवन—विपद में कोई किसी का सहायक नहीं होत
की सहायता—पर्वत के भयानक पहाड़ी रास्तों में राजकुमार को लिये हुए पन्ना दाई
स्थान की खोज में पन्ना दाई—कमलमीर में आश्रय मिला—मेवाड़-राज्य में राजकुमार
की चिन्ता—कमलमीर में दरबार—राजकुमार उदयसिंह का विवाह—चित्तौर के
उदयसिंह—उसकी कायरता—पराजित बादशाह हुमायूँ—राजपूतों के साथ बादशाह
संघर्ष—अकबर और उदयसिंह । पृष्ठ १८२

बीसवाँ परिच्छेद

राणा प्रताप को मेवाड़ राज्य का अधिकार—राज्य की निर्बल अवस्था—उन
राणा प्रताप का साहस—बादशाह की दूरदर्शिता—उसके चारों ओर कठिनाइयाँ—विरो
स्थितियों का राणा प्रताप पर कोई प्रभाव न पड़ा—उसने चित्तौर की स्वाधीनता प्राप्त
निर्णय किया—राज्य की अधोगति से राणा प्रताप के हृदय में वेदना—बादशाह अकबर का
शक्तियाँ—सरदारों के साथ राणा प्रताप का परामर्श—युद्ध का निर्णय—सेना और स
अभाव—राणा प्रताप की योजना—राज्य में राणा की घोषणा—उसकी कठोर नीति
मेवाड़-राज्य सूनसान हो गया—मुगल बादशाह की क्षति—राजपूत राजाओं की निर्बलता
के विरुद्ध बादशाह अकबर के युद्ध की तैयारी—उदय सागर में राजा मानसिंह—माना
राणा प्रताप—प्रताप के साथ युद्ध करने के लिए मुगल बादशाह की तैयारी—राणा प्रताप
की तैयारी—हल्दीघाटी में राजपूत सैनिक—युद्ध का प्रारम्भ—राणा प्रताप की वीरता—
भयानक दृश्य—मुगल सरदारों का प्रताप पर आक्रमण—राणा शत्रुओं के घेरे में—राजपूत
मन्नाजी का साहस—युद्ध-क्षेत्र से राणा प्रताप बाहर होना—शक्तिसिंह और राणा प्रताप—हल्दी
युद्ध में चौदह हजार राजपूतों का सहार—भीषण कठिनाइयों में राणा प्रताप का परिवार—
घाटी के युद्ध का परिणाम । पृष्ठ १६२

इक्कीसवाँ परिच्छेद

राणा प्रताप के लड़के—बड़ा लड़का अमरसिंह—राजा मानसिंह और बादशाह अ
बादशाह अकबर के साथ मानसिंह के जीवन का संघर्ष—मानसिंह को विष देकर मार ७
अकबर की चेष्टा—दिल्ली के सिंहासन पर जहाँगीर—मुगल-सेना का मेवाड़ पर आक्रमण—
सिंह की निर्बलता—मेवाड़ के सरदारों का असन्तोष—सरदारों का निर्णय—देवीर में मुगल
के साथ राजपूतों का युद्ध—दोनों ओर के सैनिकों का भयानक सङ्घार—देवीर और रणपुर के
में मुगलों की पराजय—बादशाह जहाँगीर की चिन्ताये—चित्तौर के सिंहासन पर सागर जी
विठा कर बादशाह जहाँगीर ने क्या समझा था ?—सागर जी से मेवाड़ के लोगों की
चित्तौर के सिंहासन पर सागर जी के सात वर्ष—उसके जीवन का असन्तोष—प्रपमान के अ

से सागर जी की राज्य से विरक्ति—अमरसिंह को चित्तार के प्रविवार की पारि—राणा जगतसिंह के सामुद्रो में हीरोल का सङ्घर्ष—अन्तला के दुर्ग पर मेवाड के गामन्तो की परीक्षा—चन्दावन और शक्तिवत सामन्त—राणा प्रतापसिंह के साथ जगतसिंह के विरोध की पटना—राजाजी में मुगलों की लगातार पराजय—युद्ध में बाहजादा खुर्रम—अमरसिंह और मुगल बादशाह पृष्ठ २०—२१

बाईसवा परिच्छेद

अमरसिंह की मृत्यु—उसका लड़का कर्ण राज्य के मित्रागण पर—मेवाड-राज्य की दशा—आर्थिक दशा का सुधार—राणा कर्ण के जीवन में ग्राह्य और पुनर्प्राप्त—प्रजा की सभी प्रकार की सुविधायें—राज्य की आर्थिक निर्वलता को दूर करने के लिये राणा कर्ण का प्रयत्न—बादशाह जहाँगीर के दरबार में राणा कर्ण को सम्मान—मुगल दरबार में स्वाभिमान की राजनीति का सम्मान—राणा कर्ण के द्वारा मेवाड-राज्य की उत्थिति—राणा कर्ण का प्रोढ़ा भाई भीम—भीम और बाहजादा खुर्रम—भीम और खुर्रम में स्नेहपूर्ण व्यवहार—मुगल शासन का रणनीति का शासन पर-वेज—भीम बाहजादा खुर्रम का पक्षपाती था—भीम पर बादशाह जहाँगीर का रणनीति का शासन—बाहजादा खुर्रम की प्रसिद्धि बादशाह बाहजहाँ के नाम से—यह जोनासाई (जगतसिंह) का पुत्र था—भीम और मुगल सेना—पराजय के बाद भीम का गद्दार—राणा कर्ण के मरण में बाहजादा खुर्रम—उदयपुर में बाहजादा खुर्रम को सम्मान—मेवाड के मित्रागण पर राणा जगतसिंह—राणा जगतसिंह में शासन की योग्यता—बादशाह बाहजहाँ के युद्धों में उनका लड़ना का विशेष—राजसिंह के द्वारा दारा शिकोह का समर्थन—मुगलों के घरेलू युद्धों में राजस्थान के राजाओं का समर्थन किया—दारा के समर्थक राजपूत राजाओं के साथ शासन की शत्रुता—बादशाह औरगजेव और प्रभावती—औरगजेव के साथ राणा राजसिंह का युद्ध। पृष्ठ २१२—२३३

तेईसवा परिच्छेद

बहु-विवाह की प्रथा का परिणाम—राजसिंह और औरगजेव—राणा जगतसिंह की मन्त्रि-राणा की विलासिता—औरगजेव की नीति—मुगल-माम्राजा में विशेष—बादशाह मुघज्जम—मुगलों के प्रति सिक्खों का विद्रोह—बादशाह बाहजालम की मृत्यु—मुगल-राज्य में उत्पन्न भय—सैयद बन्धुओं का जाल—देशभक्त हेमिन्टन। पृष्ठ २३३—२४१

चौबीसवा परिच्छेद

मेवाड और दिल्ली के राज्य—परमिया, यूनान और मुगल शासन के पतन के रस्य—मुगलों के विनाश की जड़ में सैयद बन्धु—राजस्थान के राजाओं की शक्ति—मीमोदिया वन की सिद्धान्त प्रियता—मराठों और पठानों के मेवाड में आक्रमण—मराठों का आतंक—दिल्ली में नादिरशाह का आक्रमण—लूट-मार, रक्तपात और भयानक नर नहार। पृष्ठ २४१—२५२

पच्चीसवा परिच्छेद

मेवाड की निर्वलता—राज्य का आर्थिक पतन—राणा अरिसिंह की अयोग्यता—शत्रुओं के आक्रमण—मेवाड में सरदारों के विद्रोह—बाजीराव की मन्त्रि—राणा के मिर पर मन्त्रियों का बोझ—घरेलू विद्रोह—माधव जी सिधिया के साथ युद्ध—अमरचन्द वरवा की राज्य-भक्ति—सीधिया का आक्रमण—सीधिया के साथ सन्धि—मराठों में फूट—चूट और प्रत्याचार—अयोग्यता का लाभ शत्रुओं को मिलता है। पृष्ठ २५२—२६५

छव्वीसवा परिच्छेद

राणा के पद पर वालक भीमसिंह—चन्दावत सरदारों की प्रधानता—पतन आपस की फूट—सीधिया के विरुद्ध मारवाड और जयपुर—घरेलू फूट का परिणाम—अराजकता की वृद्धि—

राणा की अममर्थता—मराठा सेना के अत्याचार—सीधिया और राणा की भेट—मेवाड़ की सहायता—राज्य में लूटेरो के दल—पीधिया और होलकर के सघर्ष—मेवाड़ में के राजपुरुष गिरवी रखे गये—मराठो और अङ्गरेजो में तनातनी । पृष्ठ २६

सत्ताईसवाँ परिच्छेद

मेवाड़ की उजड़ी हुई अवस्था में मराठो की लूट—देश में आपसी फूट की रेजो के द्वारा राजस्थान के निर्बल राज्यों का संगठन—राणा को अङ्गरेजो का आश्वास रेजो के माय राणा की मन्धि—मेवाड़ में अङ्गरेजी एजेन्ट का स्वागत—राज्य का सुधा पर कर्ज का बोझ—मेवाड़ में गानि के प्रयत्न—अत्याचारो का अन्त—भूमि पर किसानो का—मेवाड़ में राजकर की व्यवस्था । पृष्ठ २६

अट्ठाईसवाँ परिच्छेद

मेवाड़ में धार्मिक प्रवृत्ति—चोगो के विश्वासो का आवार—महादेव के भक्त राज्य में गुसाई लोगो का सम्मान—जैनियो का प्रभाव—ब्राह्मणो-सन्यासियो का प्रभुत्व राज्य की सहायता—प्रजा का अन्धविश्वास । पृष्ठ ३०१

उन्तीसवाँ परिच्छेद

राजपूतो का नैतिक जीवन—मनुष्य के जीवन में धर्म का प्रभाव—राजपूतो का है—स्त्रियो का सम्मान—स्त्रियो के सम्बन्ध में मनु के आदेश—राजपूतो की बात का महत्व पूत बालाये—वे युद्ध के लिये सन्तान उत्पन्न करती है—माता का प्रोत्साहन—राजपूत शौर्य प्रेम—स्त्री का परामर्श—विवाह के बाद चिता की होली । पृष्ठ ३०६

तीसवाँ परिच्छेद

राजपूतो का जीवन, वलिदानो का जीवन है—युद्ध के लिये राजपूतो का जन्म प्रथा—कन्याओ के वध की प्रथा—उसका मूल कारण—सामाजिक जीवन की खराबियाँ लड़कियो के विवाहो में भीषण दृश्य—राजपूत स्त्रियो में जौहर व्रत—युद्ध में बन्दी स्त्रियो पूतो में अफीम का सेवन । पृष्ठ ३३०

मारवाड़ का इतिहास

इकतीसवाँ परिच्छेद

मारवाड़ का राज्य और उसका विस्तार—राठौर वंश—कन्नौज की विजय—ई महानता—कन्नौज का पतन—जयचन्द के वंशजो की मरुभूमि में प्रतिष्ठा—मारवाड़ ऐतिहासिक आधार—मरुभूमि में मियाजी का आश्रय—मारवाड़-राज्य के इतिहास की स राठौर वंश की शाखाये—राठौर राजाओ की पदवी—उत्थान के दिनों का कन्नौज— चौहानो की शत्रुता—दिल्ली और कन्नौज । पृष्ठ ३४५

वन्तीसवाँ परिच्छेद

मियाजी के मरुभूमि में जाने का कारण—मरुभूमि में मियाजी के आश्रय का प्रथम सोहिली राजधानी—मरुभूमि की प्राचीन जातियो—मरुस्थल का मोलकी राज और मारवाड़ के नाम मियाजी का युद्ध—लाम्बा की पराजय—पहाडी जानियो का पतन से राठौर वंश की उत्पत्ति—राठारो का विस्तार । पृष्ठ ३५२

तैंतीसवाँ परिच्छेद

जोस का जन्म—जोधपुर का निर्माण—जोधपुर में जल का अभाव—मरुभूमि में मि

वंशजो का विस्तार और शासन—जोधा की संतानें—मेडतिया वंश की उत्पत्ति—पीपार नगर का उत्सव—ऊदावर्त वंश का प्रतिष्ठाता ऊदा—मारवाड के मिहामन पर मानदेय—मारवाड राज्य का उत्थान और विस्तार । पृष्ठ ३५६—३६६

चौतीसवाँ परिच्छेद

राजा मालदेव की मृत्यु के बाद का मारवाड राज्य—मारवाड की परिस्थितियाँ—राठोरो का ऐतिहासिक जीवन और उसकी आलोचना—राज्य में जागीरों की व्यवस्था—मारवाड राज्य का विधान और उसका पालन—उदयसिंह की अयोग्यता—मोटा शरीर मोटी मुद्रि—बादशाह अकबर और उदयसिंह—उदयसिंह को मुगलों में गुविनाये । पृष्ठ ३७०—३७४

पैंतीसवाँ परिच्छेद

मारवाड के सिंहासन पर शूरसिंह—शूरसिंह की रण-दुर्गन्ता—बादशाह अकबर की मर्त से शूरसिंह का सिरोही पर आक्रमण—सिरोही का पतन—शाह मुजफ्फर के भाग्य शूरसिंह का युद्ध—शूरसिंह की विजय—जोधपुर की उन्नति—अमर बनेना पर आक्रमण—अकबर की मृत्यु—गजसिंह को राज सिंहासन—जहाँगीर के लड़कों में चर्च । पृष्ठ ३७५—३८१

छत्तीसवाँ परिच्छेद

राजा गजसिंह के बाद जसवन्त सिंह को मिहामन—बादशाहों के लड़कों में विरोध—गजसिंह राजाओं की सहायता—फतेहाबाद का सग्राम—युद्ध में लौटकर जसवन्त सिंह अपनी राजधानी में—औरङ्गजेब की सफलता शाहजहाँ की कैद—औरङ्गजेब के भाग्य भुजा का विद्रोह—औरङ्गजेब और दारा—जसवन्त सिंह और औरङ्गजेब—शिवाजी की वन्दी अवस्था—औरङ्गजेब के पडयन्त्र—जसवन्त सिंह के विनाश की चेष्टा—मारवाड का राठोर वंश । पृष्ठ ३८२—३८३

सैंतीसवाँ परिच्छेद

जसवन्त सिंह की गर्भवती विधवा रानी—अजित का जन्म—औरङ्गजेब की गंभीर चेष्टा—मारवाड के सामन्तों और सरदारों के द्वारा अजित की सहायता—राठोरो और मुगलों में चर्च—सामन्तों की दूरदर्शिता—सामन्तों की तैयारी—अजित की रक्षा—अजित का एकान्त जीवन—जोधपुर में मुगल सेना का आक्रमण—युद्ध के लिये राणा राजसिंह की तैयारी—मुगलों के लगातार आक्रमण—ताडोल का सग्राम—शान्ति के लिये चेष्टा—अकबर और दुर्गादास में भेंट—औरङ्गजेब का षडयन्त्र—मेवाड और मारवाड का विनाश—मुगलों पर आक्रमण । पृष्ठ ३८४—४०८

अड़तीसवाँ परिच्छेद

अजित का गुप्त रूप से पालन—राज्य में चर्चा और उत्सुकता—अजित की खोज में राज्य के सामन्त—अजित के गुप्तवास का अन्त—राज्य में स्वागत—औरङ्गजेब की चिन्ताये—उमके षडयन्त्रों का जाल—मुगलों पर आक्रमण—दुर्गादास की विजय—औरङ्गजेब के प्रलोभन—अजित को फँसाने की चेष्टा—मेवाड में घरेलू विद्रोह—सधि के नाम पर विद्वामघात—राजकुमार अजित पर आक्रमण—मुगलों की पराजय—युद्ध की फिर से तैयारियाँ—दुर्गादास के आश्रय में शाहजादा अकबर की लड़की—औरङ्गजेब की चिन्ता—उसके नवीन षडयन्त्र—राजपूतों के चरित्र की प्रशंसा—मुगलों के फिर अत्याचार—औरङ्गजेब की धूर्तनीति । पृष्ठ ४०८—४११

उन्तालीसवाँ परिच्छेद

मुगल सिंहासन पर वहादुरशाह—मुगलों में आपसी विद्रोह—जोधपुर में मुगलों का आक्रमण—दिल्ली-दरबार में अभयसिंह—बादशाह के साथ अजितसिंह का मेल—मारवाड की उन्नति—अजितसिंह का वैभव—सैयद बन्धुओं की ध्वराहट—अजितसिंह की गुप्त सन्धि—बाद-

शाह के द्वारा अजितसिंह का सम्मान—दिल्ली की अस्थिर अवस्था—मुगलों के महलों पर मुगल राज्य में अजितसिंह के अधिकार—मुगल दरबार में कलह—अजमेर के दुर्ग पताका—मुगलों की लगातार पराजय—साहसी अभयसिंह—अजितसिंह की मृत्यु—अजि दुर्गादास ।

पृष्ठ ४२०

चालीसवाँ परिच्छेद

अजितसिंह की हत्या—मारवाड़ का पतन—अभयसिंह का राजतिलक—अभय स्वागत—नागौर का पतन—भूमियाँ लोगों का दमन—अभय सिंह का सम्मान—सेना विद्रोह—मुगल सम्राज्य का पतन—अभयसिंह का साहस—अभय सिंह और अजित परामर्श—सिरोही पर अक्रमण—अभयसिंह की विजय—सरबुलन्द खाँ के साथ अभय युद्ध—सरबुलन्द खाँ की पराजय—अभयसिंह का शासन ।

पृष्ठ ४३२

इकतालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर की उत्पत्ति—बख्तसिंह का विद्रोह—बीकानेर की स्वतन्त्रता—अभयसिंह मरण—राजा जय सिंह की योग्यता—राजदूत की चाल—अमेर राज्य में युद्ध की तैयारी बाहा और राठौरो का संघर्ष—अमेर की सेना के साथ बख्तसिंह का युद्ध—जयसिंह की—अभय सिंह की मृत्यु—जय सिंह की योग्यता—अभयसिंह का अद्भुत साहस—बाद आश्चर्य ।

पृष्ठ ४४०

बयालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर के सिंहासन पर रामसिंह की निर्बलता—बख्तसिंह के साथ युद्ध की तैयारी अहकारी रामसिंह—बख्तसिंह की विजय—रामसिंह की चाले—मराठों की सहायता सिंह के साथ विश्वासघात—उसकी मृत्यु—बख्तसिंह का शासना प्रबन्ध ।

पृष्ठ ४४४

तेतालीसवाँ परिच्छेद

मुगलों की कमजोरी—अधीन राजाओं के विद्रोह—जोधपुर में मराठों की सहायता में मराठों के साथ युद्ध—विजयसिंह की पराजय—मराठों के साथ सन्धि—मराठों के राठौरो में आपसी विद्रोह—मारवाड़ में अशान्ति—सामन्तों का विद्रोह—राजगुरु का संस्कार—सामन्तों के साथ विश्वासघात—मराठों के साथ संघर्ष—अन्त में मराठों की विजयसिंह का पतन ।

पृष्ठ ४५१

चवालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर के सिंहासन पर भीमसिंह का अधिकार—जालिमसिंह की योग्यता—साथ मानसिंह का संघर्ष—मानसिंह के पक्ष में सामन्त—सिंहासन पर मानसिंह—राजा जयसिंह शत्रुता—राज्य के सामन्त जयपुर के साथ—राज्य में मानसिंह का विरोध—सामन्त सिंह का षडयन्त्र—मराठा होलकर को रिश्वत—मानसिंह के विरुद्ध राजाओं और सामन्तों का षडयन्त्र—मानसिंह के शिविर में लूट—जयपुर की सेना का जोधपुर में आक्रमण—मारवाड़ में मराठों और पठानों की लूट—मानसिंह के भाग का परिवर्तन—जगतसिंह के सामने का संकट ।

पृष्ठ ४६८

पैंतालीसवाँ परिच्छेद

अमीर खाँ के साथ मानसिंह की मैत्री—रूपये का लोभी अमीर खाँ—षडयन्त्रों का लता—रूपये की लूट—बीकानेर पर आक्रमण—मानसिंह के संकटों का अन्त—अमीर मारवाड़ राज्य में विस्तार—राज्य के सामान्तों की कठिनाइयाँ—मानसिंह का वैराग्य—जोधपुर की दुरवस्था—मानसिंह से सामन्तों की प्रार्थना—मानसिंह की योग्यता—जोधपुर का शा

से 'मानसिंह' के अधिकार में—अर्गज प्रतिनिधियों की बैठक—राज्य के सामन्तों को मिटाने की चेष्टा—ईस्ट इण्डिया कम्पनी के द्वारा राज्य की सहायता । पृष्ठ ४८२—४८८

छियालीमवाँ परिच्छेद

जोधपुर का परिचय—मारवाड के निवासी और उनकी जन संख्या—राज्य के प्रसिद्ध नगर—सैनिक व्यवस्था—मारवाड राज्य की विशेषताएँ—राज्य में नाथ के शासन—शिंग, कचा और व्यवसाय—राज्य के व्यवसायी जैन धर्मावलम्बी—पुन के प्रभुत्व—राज्य के व्यवसायिक नगर—मारवाड में अपराध और न्याय—अपराधों की वृद्धि या ह्रास—पञ्चायतों के द्वारा न्याय का कार्य—राज्य की आय—किमानों को पैदावार और राज्य की मानसुजारी—विभिन्न प्रकार के कर—राठौरो की सैनिक शक्ति—राज्य का नैतिक पतन—मारवाड राज्य के सामन्त । पृष्ठ ४८८—५१०

वीकानेर का इतिहास

सैतालीमवाँ परिच्छेद

वीकानेर राज्य और उसका प्रतिष्ठान—वाणा की प्रतिष्ठा—उन्के आक्रमण—नगातार उसकी विजय—मरुभूमि के निवासी जाट—वीकानेर का विभाजन—शीता का गगन मोचन—जाटो का आत्म समर्पण—वादगाह अकबर—अकबर का मार्गदात पर आक्रमण—राजनिष्ठ और वादगाह अकबर—अकबर के दरबार में राठौरो की मर्यादा—राजा मूरतानिह के नाम सामन्तों का विद्रोह—सामन्तों का दमन—प्रजा का अनन्तोष—भावलपुर में युद्ध । पृष्ठ ५११—५२६

अड़तालीमवाँ परिच्छेद

योरप के लोगो को वीकानेर की जानकारी—राज्य की परिस्थितियों में परिवर्तन—उनके कारण—शासन की क्रूरता—राज्य की पूर्व अवस्था—आर्थिक पतन—राज्य में दूतगार—राज्य के बाहर नगरों के घर और जन—जाटों की मर्यादा—राज्य की जातियाँ—राठौर राजपूत—राज्य की अन्य परिस्थितियाँ—छेती और वर्षा—नमक की भीले—धान और राज्य व्यवस्था । पृष्ठ ५२६—५४०

उन्झानवाँ परिच्छेद

जाटों का प्रसिद्ध स्थान भटनेर—जाटों की मर्यादा—भटनेर पर तैमूर का आक्रमण—लगातार संधर्ष—भटनेर का राजा बरमी—उनके दाद का भटनेर—भटनेर पर राजा मूरतानिह का आक्रमण । पृष्ठ ५४०—५४२

जैसलमेर का इतिहास

पचासवाँ परिच्छेद

मरुभूमि में जैसलमेर—उसका प्राचीन नाम—राज्य की भाटी जाति—भाटी वंश यदुवश की शाखा है—भाटी लोगो का क्रमहीन इतिहास—प्राचीन काल का जैसलमेर—हिन्दुओं में मनीषा विचारों का जन्म—मध्य एशिया के लोगो को स्लेच्छ कहना—यदुवशी श्रीकृष्ण—कृष्ण के वंशज—यदुवशियों के अत्याचार—कृष्ण के दाद यदुवशियों का इतिहास—स्लेच्छों के नाथ युद्ध । पृष्ठ ५४३—५६२

इक्यावनवाँ परिच्छेद

भाटी वंश का सही इतिहास—यादवों के नाथ हुसेन गाह का युद्ध—विजयराव पर आक्रमण—विजयी विजयराव—बाराहो और लगा लोगो का पड्यन्त्र—बुरे दिनो का प्रभाव—देवराज की शक्तियाँ—लगा जाति के लोग राजपूत थे—देवराज की प्रतिष्ठा—राजा की आज्ञा और वंश की मर्यादा—प्रमार सैनिकों के अलिदान—जैसलमेर की राजधानी । पृष्ठ ५६३—५६२

बावनवाँ परिच्छेद

राजा के साथ मन्त्री का विरोध—युद्ध मे राजा जगभानु की पराजय—रावल के साथ षडयन्त्र—प्रजा का विरोध—जैसलमेर का सूना राज-सिंहासन—खडाल राज्य खाँ का आक्रमण—चन्ना राजपूतो के साथ युद्ध—नागौर मे मुजफ्फर खाँ के अत्याच लाखन की मूर्खता—राज्याधिकार के लिए सघर्ष—अलाउद्दीन का आक्रमण । पृष्ठ ५६

तिरपनवाँ परिच्छेद

जैसलमेर के सघर्ष—पराक्रमी तिलोकसी—फीरोजशाह का आक्रमण—दिल्ली तैमूर—जैसलमेर का उत्तराधिकार—राजकुमार जेतसी का विवाह—मोमन लोग—अ का आक्रमण—लूट की सम्पत्ति से जैसलमेर का निर्माण—पीलवग के राजा के साथ की मृत्यु का महत्व । पृष्ठ ५७

चौवनवाँ परिच्छेद

जैसलमेर के सिंहासन पर गोद लिया हुआ बालक—दिल्ली—सम्राट और सब जैसलमेर—राजा के पतन का श्री गणेश—जैसलमेर और बीकानेर के सामन्तो का सघर्ष दाऊद खाँ के जैसलमेर मे अत्याचार—राज मन्त्री स्वरूप सिंह के काले कारनामे—राज्य—निर्वासित रायसिंह और उसका परिवार—जैन धर्मावलम्बी के पैशाचिक कार्य । पृष्ठ

पचपनवाँ परिच्छेद

यदुवशी के वंशजो का इतिहास—पिशाच मन्त्री के बेटे की पैशाचिकता—राज्य और विनाश—रावल गजसिंह मन्त्री के हाथ का खिलौना—कम्पनी के साथ सधि । पृष्ठ

छप्पनवाँ परिच्छेद

जैसलमेर की अन्य परिस्थितियाँ—वहाँ की प्रकृति—खेती की पैदावार—शिल्प और राज्य के कर—कर वशूल करने मे कठोरता—राजा का पारिवारिक व्यय । पृष्ठ

मरुभूमि का इतिहास

सत्तावनवाँ परिच्छेद

मन्दोर नगर—ऐतिहासिक खोज—मरुभूमि का वर्णन—विस्तार और दृश्य—प्राचीन काल—उनके प्रसिद्ध नगर—उसका वालुकामय मार्ग—गाँवो का अस्तित्व मैदान—नदियाँ, भीले और भरने—प्राचीन राजवंश—राज्य और जागीरे—आपस की उसका परिणाम । पृष्ठ ६

अठ्ठावनवाँ परिच्छेद

चौहान राज्य—चौहानो की उत्पत्ति—प्राचीन काल मे चौहान-राज्य का विस्त प्रसिद्ध नगर—चौहान राज्य की आकृति—पानी और पैदावार—निवासी—रहने वालो होने का कारण—जल का कट—अमर कोट सघर्ष और परिणाम—द्रीमारियाँ—उन कारण—दुर्भिक्ष और उसके प्रति लोगो का विश्वास । पृष्ठ ६

जयपुर का इतिहास

उनसठवाँ परिच्छेद

जयपुर राज्य—उसका प्राचीन जीवन और नाम—राजधानी अयोध्या—रानी जीवन—भिखारिणी के बालक का भविष्य—उसके आसन का विस्तार—मीना लोगो क

जीवन—मीना जानि की गाखाये—राजा पड़न का शीर्ष—पृथ्वीराज चौहान का महापरा पड़न—
 शेखावाटी राज की स्थापना—राजा भगवानदान और मुगल बादशाह—दुन्दर्भी और राजनीतिज्ञ
 बादशाह अकबर—राजपूत राजाओं के साथ अकबर की नीति—नवीन के साथ राजा भगवानदान
 की लड़की का विवाह—मुगल दरबार में घरेलू नर्घर ।

पृष्ठ ६०३—६३३

साठवाँ परिच्छेद

राजा नवाई जयसिंह की रियासि—ज्योतिष, विज्ञान और उन्नति का विवेचन—राजा
 सिंह—अम्बर-राज्य की उन्नति—नीतिमय का दुर्गन्धाम—राजा के विवे भाई की रक्षा—
 अमेर राज्य ।

पृष्ठ ६३३—६४६

इकसठवाँ परिच्छेद

जयपुर का शक्तिशाली राज्य—मेवाड़ की राजकुमारों के विवाह की रीति—राजा रज्जुसिंह
 का ज्ञान—जाटों का मदद ब्रह्मसिंह—प्रधानमन्त्री मुगलानी राम की ज्ञान ।

पृष्ठ ६४६—६५८

चासठवाँ परिच्छेद

अमेर के महान पर जगत सिंह—राजपूत-राज्यों की अवतन्नि—पंजेजों के साथ जगत
 सिंह की संधि—राजा जगतसिंह पर अङ्गरेज नेहरू का भूत दोस्ताना—राजा के साथ पर
 अङ्गरेजों की तरफ से संधि की अवहेलना—राजा जगत सिंह की अयोग्यता—पानन की और पानन
 का राज्य—जगत सिंह की रत्न रानी—राज्य में नाजिर मोहन के पाननों का ज्ञान ।

पृष्ठ ६५८—६६३

शेखावाटी का इतिहास

तिरसठवाँ परिच्छेद

शेखावत वन—जयपुर राज्य का एक भाग शेखावाटी राज्य—शेखावट वन का आदि पुरष
 बालोजी—फकीर का चमत्कार—शेखावट वन में फकीर का प्रभाव—शेर का दन्ता दया प्रभाव—
 अमेर के ज्ञानक के साथ नर्घर—राजा रामपाल के बेटे—मुगल दरबार में समीर का रीति—
 द्वारिकादास का आश्चर्य जनक पौरुष—शेर के साथ युद्ध—राजा ब्रह्मदत्त सिंह और मुगल बादशाह
 का सेनापति ।

पृष्ठ ६६३—६८०

चौसठवाँ परिच्छेद

अमेर राज्य में गृहयुद्ध—खण्डेला राज्य पर उसका प्रभाव—दुन्दर्भ दान की महायज्ञा
 में अमेर के राजा माधव सिंह—पीडित ब्राह्मणों का प्रकोप—राजा माधवसिंह की कूटनीति—
 खण्डेला-राज्य में भीषण गृह युद्ध—मुगल सेना का खण्डेला पर आक्रमण—शेखावाटी में विपद—
 भीषण अकाल—मराठों का आक्रमण—प्रसिद्ध सामन्त देवसिंह ।

पृष्ठ ६८०—६९४

पैंसठवाँ परिच्छेद

जयपुर—राज्य में प्रधान मन्त्री का बोलवाला—निदानी ने नामन्तों का अनतोष—अमेर की
 सेना की पराजय—जयपुर में फिर से युद्ध की तैयारी—अन्याय के विरुद्ध खण्डेला—राज्य की
 स्त्रियाँ—जयपुर की कारागार में खण्डेला के अधिकारी नर सिंह और प्रताप सिंह—जयपुर राज्य के
 विरुद्ध शेखावत नामन्त—युद्ध और उसका परिणाम—विद्रोही नामन्तों का नेता मधाम सिंह ।

पृष्ठ ६९४—७११

छासठवाँ परिच्छेद

अम्बर-राज्य और उसकी जमीनों का विस्तार—जयपुर राज्य की आबादी—जानियों का
 विभाजन—मालगुजारी और अन्यान्य कर—विदेशी सेना—जयपुर राज्य के प्राचीन नगर ।

पृष्ठ ७१२—७१८

बूंदी का इतिहास

सरसठवाँ परिच्छेद

बूंदी कोटा के राज्य—हाडा वंश की शाखा—उस वंश का आदि पुरुष—परशुर क्षत्रियो का सहार—ब्राह्मणों का शासन—अराजकता की वृद्धि—विश्वामित्र की चिन्त अनुष्ठान—क्षत्रियो की उत्पत्ति—अमुरो के साथ क्षत्रियो का युद्ध—कुल देवियो की अग्निवश मे उत्पन्न होने वाले क्षत्रियो की श्रेष्ठता—वे क्षत्री कौन थे ?—चौहान, परिहा और प्रमार अग्निवश मे राजपूत—चौहानो का विस्तृत राज्य—अहीर वंश के लोगो का चक्रवर्ती राजा अजय पाल—राजपूताना मे मुसलमानो का प्रवेश—इस्लाम धर्म प्रचा अली—सिध मे मुसलमानो की फौज—माणिक राय का सकट—शाकम्भरी देवी का अ राजस्थान की प्रसिद्ध नमक की भील—साँभर का प्राचीन नाम—चम्बल नदी के किन राजपूत—मरुभूमि मे माणिक राय के वंशज—सुल्तान महमूद का आक्रमण । पृष्ठ ७१

अरसठवाँ परिच्छेद

बूंदी-राजधानी की प्रतिष्ठा—मीना लोगो की स्वतन्त्र भावनाये—मीना लोगो की राजपूतो की एक पुरानी प्रथा—बूंदी के सिंहासन पर नापाजी—भीलो की पराजय—को की उत्पत्ति—ससुर और दमाद मे असन्तोष—ससुर के अपराध का बदला पत्नी से पत्नी के पिता से शिकायत—उसका परिणाम—सामन्त की राजभक्ति—अलाउद्दीन के कारण—चित्तौर की निर्बल शक्तियाँ—चित्तौर राज्य के अवसरवादी सामन्त हामा जी के राणा मे सवर्ष—बूंदी राज्य को अधीनता मे लाने की चेष्टा—बूंदी राज्य पर अ राणा की पराजय—उसके मन्त्रियो की चिन्ता—हाडा राजपूतो मे जातीय स्वाभिमान—पठानो का आक्रमण । पृष्ठ ७३

उनहत्तरवाँ परिच्छेद

बूंदी राज्य मे परिवर्तन—बैदला के चौहान सामन्त के साथ सामन्त सिंह का शाह अकबर के द्वारा रण-थम्भोर के दुर्ग का घेरा—मानसिंह की राजनीति—बादशाह के दोनो पक्षो मे सन्धि—दिल्ली की राजधानी आगरा मे—अकबर की लोकप्रिय राजनीति राजाओ की अधीनता—बादशाह की सेना के साथ चन्दा बेगम का युद्ध—बूंदी का युद्ध—भोज और बादशाह अकबर—राजा मानसिंह—विष से बादशाह अकबर की मृत्यु—परवेज मे विद्रोह—जहाँगीर का सकट—राव रतनसिंह की सहायता—गाहजहाँ के लडको—औरंगजेब और छत्रसाल—दिल्ली मे आपसी सवर्ष । पृष्ठ ७४

सत्तरवाँ परिच्छेद

जयपुर के राजा जयसिंह की मृत्यु—राजा बुधसिंह का लडका उम्मेदसिंह—कोटा राजा ईश्वरीसिंह का आक्रमण—उम्मेदसिंह का सकट—जयपुर की सेना पर हाडा रा विजय—युद्ध की फिर से तैयारी—उम्मेद सिंह की प्रतिज्ञा—उमकी सेना की पराजय का परामर्श—युद्ध के बाद उम्मेदसिंह के जीवन की घटनाये—दुर्दिन और दुर्व्यवाहर—एक श्रेष्ठ कवि के साथ उम्मेदसिंह की भेट—कवि की सहायता—बूंदी के सिंहासन पर उम्मेदसिंह के विरुद्ध जयपुर की सेना—उम्मेदसिंह और उमकी सौतेली माता—मराठा होकर की सहायता—जयपुर मे होलकर का आक्रमण—होलकर की सहायता से उम्मेद के सिंहासन पर—इन्द्रगढ़ के सामन्त देवसिंह का सर्वनाश । पृष्ठ ७६५

कोटा-राज्य का इतिहास

इकहत्तरवां परिच्छेद

कोटा और बूंदी के हाडा राजवंश—कोटा का शासक माधवमिह—कोटा-राज्य का विस्तार—कोटिया भील का शासन—माधवमिह के पहले कोटा के प्राचीन मन्त—कोटा की उत्पत्ति—वहाँ के राजनिहामन पर राजा मुकुन्दमिह—बादशाह और हुजुव के दाद दिल्ली में फिर प्राप्ती विद्रोह—बादशाह के यहाँ भीम मिह को मनमवरदार का पद—भीलो का राजा नरमेन—भीममिह के नरमे के दाद कोटा-राज्य—कुलीचखों पर राजा गजमिह का आक्रमण—भियता और तर्क्य पग-यणता का अन्तर—कुलीचखों के साथ युद्ध—युद्धमें कुलीचखों की विजय—कोटा राज्य का उद-देव की मूर्ति—बूंदी के राजा बुधमिह के साथ कोटा के राजा राममिह का युद्ध—पहरेदार की कर्तव्य परायणता—अपराधी पहरेदार को पुरस्कार—मिहामन के निग भाग्यों में युद्ध ।

पृष्ठ ८००—८०६

बहत्तरवां परिच्छेद

राजस्थान में मराठों के आक्रमण—कोटा-राज्य के साथ जालिम मिह का सम्बन्ध—जालिम मिह के एक ही नेत्र था—उसके पूर्वज माधारण नामन्त थे—दिल्ली में प्राप्ती विद्रोह का भयानक दृश्य—कोटा में भावमिह का लडवा माधवमिह—अर्जुनमिह के साथ माधवमिह की दान का विवाह—माधव मिह को कोटा के एक दुर्ग का अधिपति—कोटा-राज्य का मेनापति जालिममिह—उसका नाहम और शौर्य—मेवाड-राज्य में जालिममिह—उदयपुर में मराठा का आक्रमण—कोटा राज्य में फिर जालिम मिह का आगमन—कोटा पर होलकर का आक्रमण—जालिम मिह के द्वारा नन्धि—कोटा के निहामन पर बालक उम्मेदमिह—उसके मन्त्रण का प्रश्न—कोटा-राज्य के शासन का भार जालिममिह पर ।

पृष्ठ ८१०—८१२

तिहत्तरवां परिच्छेद

कोटा-राज्य में जालिममिह का प्रभुत्व—जालिममिह की राजनीति का गुणलता और योग्यता—उसके शासन में किमानों की हानि—प्रजा पर कर के बोझ—जालिममिह के शासन में राज कर्म-चारियों के अत्याचार—किमानों में जन्म भूमि के छोड़ देने का आदेश—शासन के प्रदत्त की लठो-रता—प्रजा की बढती हुई गरीबी—मेवाड में जालिममिह की चेष्टा—मराठा मेनापति उगने के साथ उसकी मित्रता—जालिममिह का राजधानी से हटकर रहने का विचार—उसका उद्देश्य—किमानों की दशा में सुधार करने की योजना—राजधानी में बाहर उनकी छावनी—पुराने नियमों में परिवर्तन ।

पृष्ठ ८१६—८०४

चौहत्तरवां परिच्छेद

जालिममिह के द्वारा प्रचलित नयी व्यवस्था पर किमानों का मन्तोष—पटेलों की कूटनीति का दुष्परिणाम—जालिममिह की चेष्टा—पटेलों का लगातार विश्वासघात—राज्य के नियमगहीन पटेल—किमानों की बढी हुई गरीबी—प्रजा के भयानक कष्ट—जालिममिह के अधिकार में विस्तार भूमि—राज्य की अच्छी भूमि जालिममिह के अधिकार में—कोटा-राज्य की उपजाऊ भूमि—हलो और बैलो का प्रवन्ध—खेती की पैदावार—अनाज रखने की व्यवस्था—अनाज पर कर—जालिम मिह की वार्षिक आमदनी ।

पृष्ठ ८०४—८११

पछत्तरवां परिच्छेद

जालिममिह की शासन नीति—बुढेरे मराठों ने बहुत दिनों तक सुरक्षित कोटा-राज्य—

राज्य मे जालिम सिंह का शासन प्रबन्ध--अन्य राजाओं के साथ जालिम सिंह का उसकी व्यवहारिक कुशलता—जालिम सिंह का स्वभाव—वह सब को प्रसन्न रखना जा अङ्गरेजी सेनापति के साथ जालिमसिंह का व्यवहार अङ्गरेज सेनापति का असन्तोष —अङ्ग की सहायता मे जालिम सिंह—होलकर की कैद मे सेनापति बख्शी—कोटा मे होलकर का अ कोटा की उन्नति—उम्मेद सिंह के साथ जालिम सिंह का व्यवहार । पृष्ठ ८१

छियत्तरवां परिच्छेद

अङ्गरेजी-सरकार और कोटा राज्य--पिण्डारी लोगों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा के साथ अङ्गरेज--सरकार का सहयोग—मित्रता के लिये आमन्त्रण —सहयोग की शर्तों की कोटा-राज्य के साथ अङ्गरेजों की मैत्री—हाडौती राज्य पर लुटेरों के आक्रमण की सम् कोटा मे युद्ध की तैयारी—राज्यस्थान मे अङ्गरेजों की नीति--विरोधियों को पराजय—र राजाओं की परिस्थितियाँ—लुटेरों के लगातार अत्याचार और उनकी लूट—एक केन्द्रीय स्थापना---जालिम सिंह की राजनीतिक सूझ—उसने लुटेरों और आक्रमणकारियों के वि उठाई—अङ्गरेजी सरकार के साथ कोटा की सन्धि—उम्मेद सिंह की मृत्यु—सन्धि का कोटा मे विद्रोह---उसका परिणाम । पृष्ठ ८१

सतहत्तरवां परिच्छेद

कोटा-राज्य के षडयंत्रों का मूल कारण—हडौती-राज्य से निर्वासित गोवर्धनदा मे रह कर गोवर्धन दास का षडयंत्र—विवाह के बहाने मालवा जाने की स्वीकृति—कोट फिर से अशान्ति के बादल—कोटा और बूंदी के राज्यों-मे विद्रोहत्मक उत्तेजना—सेन अली के द्वारा महाराव का समर्थन—जालिम सिंह की सूझ-राजधानी मे युद्ध की तैयारी विद्रोह का परिणाम—महाराव की असफलता—सन्धि के अनुसार राज्य मे कार्य—गोव केद करने के लिये अङ्गरेजी सेना को आदेश—महाराव की तीर्थ यात्रा—महाराव के पास पत्र---तीर्थ-यात्रा मे महाराव का अनुभव—युद्ध की फिर से तैयारी—सन्धि के लिए पत्र—युद्ध के बाद राज सिंहासन पर महाराव । पृष्ठ ८२

ऐतिहासिक यात्रा

अठत्तरवां परिच्छेद

मारवाड़ की तरफ

रोमाञ्चकारी उदयपुर राज्य---ऐतिहासिक खोज का कार्य--सामन्तो के साथ भेंट परामर्श---सामन्तो के द्वारा सम्मान और सुविधाये---मेवाड से मारवाड जाने की तैयार पुर राज्य का वरसाती जीवन---जल का कष्ट---कुओं के जल का सुधार--प्रात काल मह वाले नगाडे का अभिप्राय---राजा की ओर से मार्ग मे सहायक सेना---तेरह मील के बाद वारीश नदी का दृश्य--राणा की परिस्थितियाँ और उसका अनुरोध--मारवाड के सैकड़ों का एक साथ बोलना---आठ वर्ष के हाथी का वच्चा-वृक्षों और जल से भरा हुआ रास्ता-- के साथ प्रकृति का सौन्दर्य--देवपुर ग्राम---राणा का भानैजा जालिम सिंह---जालिम सिंह जान चन्द्र---पुलानो का दृश्य---राजस्थान मे ओसी जाति के लोग---माणिक चन्द्र और माणिकचन्द्र के षडयंत्र---नाथद्वारा का शिखर---चलने के मार्ग मे भीषण दलदल---मन्दि में बानोस हजार दूध देने वाली गाये---सुराट का वैश्य---मन्दिर का प्रधान पुजारी--

नामक हाथी की नाराजगी—बूनाग नदी की देवी—मंथामी के द्वारा अहमदशाही की प्रमोदना—पहाड़ी स्थानों में प्रकृति की गोभा—पहाड़ों के ऊपर चेली—राणा बुम्भ के बंजर—मनी मन्दिर—राजा दौलत सिंह से भेट—सैनिकों की संकीर्ण मनोवृत्ति—जन मन्दिर की विनोदना—स्वाभिमानिनी ताराबाई—विदनोर का उद्धार—पृथ्वीराज की बहन—महद्वारण राणा—मंगरों के दर्शन ।

पृष्ठ ८१—८६१

उन्नासीवां परिच्छेद

माहीर जाति के लोग—हिन्दू ने मुसलमान होने वाला दाउद शा—मोहम्मद के माह पमार राजपूतों का युद्ध—लड़ाकू मीना लोग—राजपूतों की दरवादी का मुख्य कारण—मेवाड़ के आक्रमणों में विधवा विवाह का प्रचार—मीना लोगों का सामाजिक जीवन—देवगढ़ का सामन्त—गोदारा के रास्ते में गानोरा का सामन्त—गोदवारा सामन्त का निमज्जण—दामनगर के सामन्त का पद—राणा रायमल के लड़कों की आपसी पूट—चौहान राजा चण्ड—गोदवारा पर्वत का तीर्थारण—मीनों दिया और चौहान राजपूतों के स्वास्थ्य की तुलना—नगानार यात्रा और उगरी इतिहासी—राणा के दूत कृष्ण दास के साथ मुलाक़त—दूत के साथ दानवीन—मेवाड़ और मारवाड़ राज्यों की सीमा—राणा के दूत से निर्भीक बातचीत—मारवाड़ राज्य की विस्तृत मैदानी भूमि—मेवाड़ राज्य की भूमि की पहचान—मारवाड़ की भूमि में वृक्षों का अभाव—मन्दोर का प्रवेश—मन्दोर के मन्दिर में राणा की नीति—मन्दोर पर जोधा का आक्रमण—मन्दोर पर जोधा का विजयार—मन्दोर और मेवाड़ की सीमा का निर्णय—अरावली पर्वत से निकलने वाली छोटी-छोटी नदियाँ—मेवाड़ और मारवाड़ की प्रजा का अन्तर—मोनीपुरा बंज के राजपूतों का नाश—चौहानों की वीरता के प्रमाण—गोहा चौहान की कीर्ति—महावीर का प्रसिद्ध मन्दिर—मान राजा का लोग—नदीन की यात्रा—गाली का प्रसिद्ध नगर—जिवाजी और पानी के ग्रहण—चारण और भाट लोगों का भय—भाटों की आत्म हत्या का भय—शेकरण का सामन्त—सामन्त नुरतान सिंह पर सामन्त ।

पृष्ठ ८६२—८८६

अस्सीवां परिच्छेद

लूनी नदी के पार वालू के विस्तृत मैदान—राजा जोधा का बनाया हुआ जोधपुर—जीधपुर का दुर्ग—राजधानी में जाने के मार्ग—जोधपुर के राजा के स्वागत का वैभव—मारवाड़ के राज महल—राज दरबार का दृश्य—स्वाभिमानिनी राजा मानसिंह—मानसिंह के मनोभावों में परिवर्तन—राजा के द्वारा उपहार—राजा अजित सिंह—आरङ्गजेव के साथ अजित सिंह का संघर्ष—भीमसिंह और राजा मानसिंह—राठौर राजपूतों के गुरुदेव के कार्य—गुरुदेव के द्वारा भीमसिंह को विष्णु दिया गया—राजा मानसिंह और गुरुदेव—राज्य में गुरुदेव के आधिपत्य—गुरुदेव के विष्णो की सेना—गुरुदेव और राज्य के निवासी—राज्य के सामन्तों की चिन्तनाये—अमीरशा के निपाहियों के द्वारा गुरुदेव की हत्या—मारवाड़ राज्य का उत्तराधिकारी बालक धीरकल सिंह—मारवाड़ राज्य में परिवर्तन—राजनीतिक सत्ता की निर्बलता—विरोधी खोगो को राजा मानसिंह के द्वारा दण्ड—राजा मानसिंह का उन्माद—राजसिंहासन पर छत्रसिंह—छत्रसिंह की मृत्यु—मानसिंह और राजा के सामन्त—मानसिंह की राजनीति—मन्त्री अक्षयचन्द की सहायता और उसका परिणाम—प्राचीन राजधानी मन्दोर—मारवाड़ राज्य के वीरों के स्मारक—अभयसिंह और भक्तसिंह—राजा अजित सिंह और राजा बुधसिंह की रानियाँ—परिहार राजपूतों का इतिहास—राजा नाहरगाव—नाहरगाव के स्मारक की देखभाल का कार्य—मारवाड़ के वीरों की प्रतिमाये—तैतीन कोटि देवताओं का स्थान—राजा अजित सिंह का वाग—वाग में विभिन्न प्रकार के फल-फूल वाले वृक्ष—वाग की रमणीकता—मानसिंह के महल में भोजन—राजा के साथ भेट—मारवाड़ से विदा का दिन । पृष्ठ ८८७—९१३

इक्यासीवां परिच्छेद

नन्दोला का रास्ता—शेखावती तालाब—नन्दोला ग्रामऔर उसके स्मारक—इन्दुर कोट—पाचकुल्ला नामक स्थान—पठानों के आक्रमण—पीपल नगर—जैनियों की व्यवसायी ओसवाल और महेवरी वैश्य—पीपल नगर के छोट के कपडे—पीपल नगर में सामन्त का अधिकार—पीपल नगर का प्रसिद्ध स्मारक—मराठों का आक्रमण—प्रमार व सेना—लक्ष्मी देवी का मन्दिर—शिला लेख में ऐतिहासिक विवरण—सापू सरोवर सम्बन्ध की जनश्रुति—सापू का धन लक्षफुलानी का कुण्ड—भुरण्ड ग्राम—कुचामन का गुमान सिंह—स्वतन्त्रता की रक्षा में बदनसिंह का वलिदान—राजा विजय सिंह और बदनसिंह की सहायता—मराठों का आक्रमण—बदन सिंह का स्मारक—मैडता के खुशामद का परिणाम—मैडता का प्रतिष्ठता—जयमल का अपराध—मैडता के स्मारक बन्धुओं का अजित सिंह के प्रति षडयन्त्र—अजितसिंह की हत्या—हत्याकारी बख्तसिंह—और बख्त सिंह—रामसिंह का अभिषेक—रामसिंह की अशिष्ठता—सामन्तों के साथ उसका परिणाम—मानसिंह और बख्त सिंह का युद्ध—मराठों की सहायता—साला और ईश्वरीसिंह का षडयन्त्र—विजय सिंह और ईश्वरीसिंह—सेनापति सीधिया की मृत्यु—ह राजपूत और अफगानी सैनिक मारा गया—अनाश्रित रामसिंह—उसके जीवन के अन्तिम

पृष्ठ ६१४

बयासीवां परिच्छेद

जयअप्पा सीधिया के स्थान पर माधव जी सीधिया—माधव जी सीधिया को र परिस्थितियों का ज्ञान—राजपूतों का जातीय द्रोह—जयपुर का राजा प्रताप सिंह—मराठों का युद्ध—मराठों का दूसरा आक्रमण—कविता का भयानक परिणाम—जयपुर सेना का विश्वास मराठों की विजय—मारवाड़ पर मराठों का आक्रमण—दूरदर्शी विजयसिंह—आपसी कारण शत्रु की सहायता—मैडता के मैदानों में मराठों के साथ युद्ध—जोधपुर राजधानी में की फूट का परिणाम—सामन्त महीदास की प्रतिज्ञा—राठौर सेना की पराजय का कारण सेनापति डी वाइन—विना युद्ध के मराठों की विजय—आसोप का अफीमची सामन्त—युद्ध से तैयारी—जवानसिंह की उत्तेजनापूर्ण बातें—मराठों की तोपों के गोलों के सामने बलिदान—युद्ध क्षेत्र में घायलों की दशा—शिविर में अहवा के सामन्त की चिकित्सा—सामन्त की मृत्यु—विष खाकर मन्त्री भीमपाल की आत्म-हत्या—मैडता के युद्ध में सर्वनाश—बहादुर राजपूत की दुरवस्था का कारण—राजपूतों के साथ सच्ची सहानुभूति का परिणाम—कोटा के जालिमसिंह की स्पष्ट बातचीत—अङ्गरेजों की सफलता का कारण भारत आपसी फूट—भारो का सम्पन्न ग्राम और उसका स्मारक—माहीर लोगों के आक्रमण का प्रसिद्ध स्थान—अजमेर की यात्रा ।

पृष्ठ ६४१-

तिरासीवां परिच्छेद

अजमेर की ऐतिहासिक विशेषता—मुस्लिम शासकों के अत्याचार—जैनियों का मन्दिर—फैली हुई जनश्रुति—अजमेर का विस्तृत तालाब—उस तालाब का निर्माता—अन्नसागर—उस सागर की विशेषता—पठानों के द्वारा महल का विनाश—पराक्रमी ज रूपाति—तीन सौ साठ ग्रामों का प्रदेश विदनौर—राणा भीम के साथ मुलाकात—विद सामन्त के साथ राणा का विवाद—राणा भीम के साथ मेरी मित्रता का सम्बन्ध—सामन्त राणा के भण्डे का निर्माण—राणा के बहुमूल्य उपहार—भीलवाड़ा का प्रसिद्ध नगर—

राजपूतो का आपसी भगडा—भीलवाटा से मेरा आतिथ्य—भीलवाटा जाने से मेरी आशीर्वाद—
 राजपूतो के साथ मेरा स्नेह—राजपूतो के भगडे का निर्गम—भीलवाटा के राजपूतो का नाम—
 टाडगज नाम रखने का प्रस्ताव—मेरी नामन्त्ररी—भीलवाटा के साथ मेरा स्नेहभाव—ग्रामीण
 किसानों के द्वारा स्वागत—मेवाड राज्य में स्वागत की प्रणाली—मरभूमि की यात्रा में होने वाली
 थकावट—यात्राने लौटने पर राणा का पत्र—देवारी नाम—स्नान पर मुगल—राणा का स्नेहपूर्ण
 सन्देश—मेवाड की राजधानी की रमणीकता—राजधानी के दुर्ग—आहर नामक स्थान से स्मारकों
 के निर्माण में सगमरमर पत्थर के प्रयोग—आहर नामक स्थान से पुराने नाम—साथ के पय—प्रद-
 र्जक की महारता—ज्योतिपी का परामर्श—मेवाड के नागरिकों का प्रेम । पृष्ठ ६५—६६

चौरासीवां परिच्छेद

उदयपुर की वाग्मी-सूरजपूजा की मराय में आगे का पर प्रसिद्ध दरबार—नगर में नारी
 और की विस्तृत भूमि में जल—एक साधारण नगर में नौ पनाम जैमिनी—मन्दिर—उन्नी
 बिगड़ी हुई अवस्था—खरोदा का प्रसिद्ध स्थान और दुर्ग—उन्नी उन्नीमिता और विपत्ति—
 अमरपुर नामक स्थान पर हम लोगों का मुगल—गह्वरों की दान में मिला हुआ नगर—प्र-
 धिकारी और अकर्मण्य ब्रह्मण—राजा पर ब्रह्मणों का निरन्तर—राजा की गल्ल-गल्ल का
 भय—राणा के सामने मेरा प्रस्ताव—राणा के दरबार में ब्रह्मण ज्योतिपी के द्वारा यात्रियों के
 अधिकारों का सनर्धन—मेवाड राज्य में मराठों और पठानों के अगिार—वर्तमान राजपूतों की
 निर्वलता—मेवाड के बच्चे-बच्चे के साथ मेरा स्नेह—राजस्थान में नाथ मेरा सम्मान—राजपूतों की
 बुराईयों को दूर करने की चेष्टा । पृष्ठ ६६—६७

पचासीवां परिच्छेद

हिन्ता का नामन्त्र—स्वागत की व्यवस्था—मेवाड राज्य का आग्नी विद्रोह—हिन्ता को
 उससे छीन लेने का प्रस्ताव—मानसिंह की नियुक्ति—हिन्ता का विवाद—राणा के साथ नाराज के
 नामन्त्र का अनन्तोद—लावा के दुर्ग पर गलावन नगामसिंह का अधिगार—दूदिया नगाम सिंह—
 दूदिया राजपूतो का परिचय—चन्द्रभानु किमान और राणा जगतसिंह—चन्द्रभानु की रोमारियो
 के शासन की सनद—मेवाड के राजमिहामन पर राजसिंह—राणा राजसिंह और नामन्त्र सरदार
 सिंह—सरदारसिंह पर राजसिंह का क्रोध—मन्दिर के देवता की मज्जन्यता—मेवाड-राज्य पर
 सामन्त का तीन दिन का शासन—राज्य के खजाने पर नामन्त्र का अधिपत्य—लावा में शासनदार
 नहल—राजधानी के खजाने से नौ लाख रुपये—अपने प्रदेश में नामन्त्र का वैभव—नेजस्वी नाहर-
 सिंह—जयसिंह और मानसिंह—मानसिंह की प्रार्थनाये—अपने अधिकार की मांग—मानसिंह को
 आस्वागत—मानसिंह की नफरता के लिये नेक सलाह । पृष्ठ ६७—१००

राजस्थान का इतिहास

भूगोल सम्बन्धी परिचय

भारतवर्ष में राजपूत राजाओं के रहने वाले प्रदेश का नाम राजस्थान है । इसको रायथाना और राजपूताना भी कहा जाता है । शहाबुद्दीन गौरी के आक्रमण के पहले रा विस्तार कितना था, यह नहीं कहा जा सकता । हो सकता है कि उस समय उसका गंगा, यमुना को पार कर हिमालय के करीब तक पहुँच गया हो । इस समय हमारे सा ही राजस्थान है, जिसके अन्तर्गत अनेक जातियों के लोग रहते हैं और जिसे राजस्था राजपूताना कहा जाता है । इसके पश्चिम में सिन्धु नदी का कछार, पूर्व में बुन्देलखण्ड, सतलज नदी के दक्षिण का मरुस्थल भाग, जो जंगल देश कहलाता है और दक्षिण में पर्वत है । इसका क्षेत्रफल तीन लाख पचास हजार वर्गमील है । इस इतिहास में उसके वर्णन का जो क्रम रखा गया है, वह इस प्रकार है । (१) मेवाड़ अथवा उदयपुर, (२) अथवा जोधपुर, (३) बीकानेर और कृष्णगढ़, (४) कोटा, (५) बूंदी, (६) आम्बेर अथवा उसके स्वतन्त्र और परतन्त्र भाग, (७) जैसलमेर, (८) हिन्दुस्तान का मरुस्थल भाग, जो के कछार तक चला गया है ।

सन् १८०६ ईसवी में, ईस्ट इण्डिया कम्पनी की तरफ से जो राजदूत सिंधिया-द भेजा गया था, उसके साथ मेरी नियुक्ति हो गयी थी । उसी समय से इस इतिहास जुटाने का काम मैंने आरम्भ कर दिया था । उस समय के पहले बने हुए राजस्थान के न थे मैंने उसे सही तौर पर तैयार करने का काम किया और सन् १८१५-ईसवी में भूगोल नक्शों के रूप में तैयार करके मारक्विस् आफ हेस्टिंग्स को मैंने भेंट किया, वह का साबित हुआ ।

सिंधिया की सेना उन दिनों में मेवाड़ में थी । इस स्थान से ही नहीं, बल्कि की वास्तविक स्थिति से योरूप के लोग पूर्ण रूप से अपरिचित थे । उस समय तक यहाँ के बने थे । उनमें यहाँ का कोई भी प्रसिद्ध स्थान तक नक्शों में सही स्थानों पर न था, यहाँ मेवाड़ के उदयपुर और चित्तौर की दोनों राजधानियाँ भी नक्शों में गलत स्थानों पर दी थी और वह गलती इस प्रकार थी कि चित्तौर उदयपुर के पूर्व और ईशान के मध्य में बजाय, अग्निकोण में दिखाया गया था । इसका साफ अर्थ यह है कि राजस्थान के बिल्कुल ज्ञान नक्शा बनाने वालों को न था । जो नक्शे उस समय तक बने थे, उनमें अन्य कोई वर्णन नहीं था । जो नक्शे सन् १८०६ ईसवी तक के बने हुए थे, उनमें राजस्थान पश्चिमी और मध्य के राज्यों का पता न था । उस समय तक लोग यह समझते थे कि की समस्त नदियाँ दक्षिण की ओर बढ़ती हुई नर्मदा में जाकर मिलती हैं । इस प्रकार क संशोधन करने का कार्य भारतवर्ष के भूगोल तैयार करने वाले मिस्टर रेमल ने किया था

बाद उसमें जो त्रुटियाँ रह गई थी, उनको दूर करने का काम मेरे द्वारा हुआ। यहाँ पर यह निम्ना अनुचित न होगा कि मेरे बाद जो नक्शे बने हैं, उनका आधार मेरा तैयार किया हुआ नक्शा रहा।

उदयपुर जाने के लिये अंगरेजी दूत का रास्ता आगरे में जयपुर की दक्षिणी सीमा में होता था। इस रास्ते के कुछ अंश की पैमाइश डाक्टर उब्रन्यु हर्टर ने की थी। मैंने अपनी पैमाइश में उसको आधार मान लिया। डाक्टर हर्टर का तैयार किया हुआ नक्शा उस रेजीडेंट के पास भेजा था, जो सिंधिया दरबार को भेजा गया था और जिन्होंने होता-तब १७६१ ईसवी में राजपूत वर्तन पार कर लिया था। उतने भाग का नक्शा वह नहीं था। उन्होंने अपनी पिछली पैमाइश में मैंने उसी का आधार लिया। उस नक्शे में मध्य भारत के समस्त सीमा के स्थान दिशाएँ सही थीं। उस नक्शे में आगरा, नर्वर, दतिया, भाँसी भोगाल, मारंगपुर, उज्जैन और वहाँ में जोड़ने पर बीटा बंदी, रामपुरा और बयाना से लेकर आगरा तक सभी स्थानों को प्रगट किया गया था। उस प्रकार डाक्टर हर्टर का जो नक्शा था, वह रामपुरा तक ही मेरे लिये सहायक रहा। उसके पश्चात् रामपुरा में उदयपुर तक मुझे नयी पैमाइश करनी पड़ी।

जिस सेना के साथ मैं था, उदयपुर से चित्तौर के तटीय में गुजरती हुई वह सेना मानस के मध्य में पहुँचकर विन्ध्याचल से निकलने वाली अनेक नदियों को पार करती हुई कुन्डलगढ़ की सीमा पर खिमलासा में जाकर रुकी और कुछ दिनों तक वहाँ पर उगने मुक्तम किया। सिंधिया के दरबार में रहकर मैं इस प्रदेश के विभिन्न स्थानों में घूमता-रहता और पैमाइश का काम करता रहा। सन् १८१० और ११ में पैमाइश करने वालों की मैंने टोलियाँ नियुक्त की और आगच्छाना के अनुसार मैं उनसे काम लेने लगा। अपने इस काम के लिये मैंने और भी मान्य जुटाये थे। पारितोषिक देकर मैंने इस देश के अनेक जानकारों से काम लिया। प्राचीन हिन्दू राज्या में एक नगर में दूसरे नगर की दूरी का हिसाब रहता था।

जिन लोगों को मैंने इस काम में लगा रखा था, उनके कामों को मैं देना मुनाफ़र नहीं समझने का काम करता था। इन तरीकों से कई वर्षों में मैंने यहाँ के रास्ते का नक्शा तैयार कर लिया और फिर उनकी सहायता से एक साधारण नक्शा तैयार किया। उनके बाद बने हुए नक्शों की त्रुटियों को समझने का काम किया। पैमाइश के काम में मैंने बड़ी सावधानी में काम लिया। सन् १८१५ ईसवी में जो मैंने नक्शा तैयार करके गवर्नर जनरल को दिया था, उससे भारत में ईस्ट इण्डिया कम्पनी को काम करने में बड़ी सहायता मिली। पिन्डा रियों के युद्ध में उस नक्शे ने बहुत काम किया और बाद में पेशवा के राज्य को अङ्ग-भङ्ग करने में उसने विशेष सहायता पहुँचायी।

सन् १८१७ से १८२२ ईसवी तक पैमाइश करके मैंने रेखाएँ तैयार की, इस स्थान पर मैं कप्तान पी० टी० वाध के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ, जिनकी सहायता से मेरे कार्य में बहुत कुछ सुधार का काम हुआ। उनकी पैमाइश से चित्तौर, मारडलगढ़, जहाजपुर, राजमहल, भिरणाय, बदनौर और देवगढ़ की तरह के अनेक स्थानों का कार्य सरल हो गया। सन् १८२० ईसवी में मैंने अर्बली को पारकर एक यात्रा की और उसमें मैं कुम्भलमेर और पाली होता हुआ

* पाटलिपुत्र (पटना) के मौर्यवंशी राजा चन्द्रगुप्त के दरबार में सीरिया के राजा सेल्युकस का के एलची मेगस्थनीज ईसा से ३०६ वर्ष पूर्व आया था, उसने लिखा है कि भारतवर्ष में प्रत्येक दस स्टेडियम के फासिले पर कोसों के पत्थर लगे हुए हैं। एक स्टेडियम ६०६ फीट ६ इंच का होता है।

भूगोल सम्बन्धी परिचय

मेरवाड़ा की राजधानी जीधपुर और मेड़ता होकर लूनी नदी की खोज करता हुआ अजमेर तक गया। उसके बाद धूमता हुआ उदयपुर लौटकर आ गया।

राजस्थान के राज्यों की भौगोलिक स्थिति बहुत-सी बातों में एक दूसरे से भिन्न है। इसका संक्षेप में यहाँ पर कुछ वर्णन आवश्यक है। आबू पहाड़ के सबसे ऊँचे शिखर पर होकर देखने से अर्बली पहाड़ की १५०० फीट नीची श्रेणी को पार करती हुई दृष्टि में मैदानों तक पहुँचेगी। चित्तौड़ के करीब ऊँची भूमि पर खड़े होकर देखने से यदि रतनग सींगोली होकर कोटा की ओर जाने वाले रास्ते पर दृष्टिपात किया जाय तो रूसी तातार छोटे मैदानों की तरह के तीन मैदान दिखायी देंगे।

अर्बली पर्वत विन्ध्याचल से मिला हुआ है। इसी आधार पर यह कहा जा सकता है कि विन्ध्याचल से निकला है। यद्यपि ऊँचाइयों को लेकर प्रकार की इसमें शंकाये भी की जा सकती है। आबू पर खड़े होकर मालवा की भूमि पर दृष्टिपात करने से के काले मैदान दिखाई देते हैं। विन्ध्याचल के शिखरों से निकलकर उत्तर की ओर बहने वाली जल की धाराये देखने में आती हैं। उनमें कुछ धाराये ऊँचे टीलों से घाटियों पर गिरती हैं और पहाड़ी रास्तों को पार करती हुई चम्बल नदी में जाकर मिल जाती हैं।

कुम्भलग्ज से अजमेर तक का सम्पूर्ण भाग मेरवाड़ा के नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ पर की एक पहाड़ी जाति के जोग रहा करते हैं। इस प्रकार के स्थानों की तिहासिक बातें पृष्ठों में इतिहास के साथ लिखी गयी हैं। इस पहाड़ी स्थान की चौड़ाई लगभग ६ से १५ तक है। उस स्थान में करीब डेढ़ सौ गाँवों की आबादी है। यहाँ पर खेती का काम अधिक है। इस पर्वत माला पर खड़े होकर देखने से इसकी चोटियों पर कंकाले दिखाई देते हैं। अर्बली और उसके साथ सम्बन्ध रखने वाली पहाड़ियों पर खनिज और धातु सम्बन्धी अनेक पाये जाते हैं। वहाँ पर जो खाने हैं, उनमें राजाओं का अधिकार रहता है। कुछ पहले में रांगे की खाने थीं। यहाँ के लोग कहना है कि यहाँ पर खानों से चाँद निकाली जाती लेकिन मुगल शासन काल में उन खानों की बरबादी हो गई। यहाँ पर ताँबे की भी थी, जिसे पैसे बनाये जाते थे। इसके पश्चिमी भाग में सुरमा भी मिलता था। तामड़ा, मणि, बिल्लौर और साधारण श्रेणी के भी मेवाड़ में पाये जाते थे।

अर्बली के ऊँचे स्थानों के बाद रतनग र मध्य हिन्द की ऊँची और बड़ी जमीन कुछ पता रखती है। इसीलिये उसके सम्बन्ध में थोड़ा सा यहाँ प्रकाश आवश्यक है। इस जमीन की ऊँचाई और विषमता पश्चिम से पूर्व की तरफ मैदानों को पार पर साफ-साफ दिखायी देती है। रणथम्भोर के करीब यह ऊँची जमीन अनेक पत्तियों में बँट हुई दिखायी देती है। सूर्य की धूप में उसके शिखर श्वेत रंग के मालूम होते हैं। ये स्थान से पृथक होने के बाद अपनी वनावट पहाड़ी बनाये रखते हैं। यहाँ की नदियों का प्रवाह बड़ी के साथ बहता हुआ दिखायी देता है। उनमें चार नदियाँ अपनी तेज धारा के लिये अधिक हैं। इन ऊँची और बराबर जमीन का धरातल दूसरे ही प्रकार का है। कोटा के आगे की चट्टान पर वनस्पति का पूर्ण अभाव है। परन्तु उसका भाग उपजाऊ होने के लिये है और भारत में कृषि के लिये अधिक उपयोगी माना जाता है। यहाँ की जमीन खानों के लिये अच्छी नहीं समझी जाती। यहाँ पर शीशा और लोहा पाया जाता है। जिन स्थानों पर खनिज पदार्थों की खानें हैं, उनका लाभ यहाँ के लोग बहुत कम उठाते हैं। यहाँ पर

रांगा और ताँवा अधिक तादाद में प्राप्त किया जा सकता है। लेकिन दूध प्रसार की चीजों के निम्ने भी यहाँ के लोग दूसरे देशों पर आश्रित रहते हैं।

मध्य हिन्द की नदियों में चम्बल नदी सबसे बड़ी है। उन्हीं बरत में गाने बिन्द-यानन पर्वत के बीच में है। इस नदी की लम्बाई पाँच सौ मील से अधिक है। उनके किनारे बलु-गो, जानिया के लोग रहा करते हैं। सिधिया, चन्द्रावत, मिमोदिया, हाटा, गोट, जार, गीरगान, गुजर, जाट, तोवर, चौहान, भदौरिया, रुछवाहा, मेगर और बुन्देला आदि अनेक जानिया के निवास स्थान चम्बल और कूवारी नदियों के बीच में हैं। लूनी नदी के मार्ग की लम्बाई उन्हीं मार्ग में देहरा आखीर तक ३०० मील से अधिक है। दक्षिण की तरफ लूनी नदी के उत्तर तरफ में छोटे पूर्व की ओर शेखावाटी की सीमा से रेतीले भाग की शुरूआत होती है। बीकानेर, जोधपुर, जैसलमेर आदि सभी रेतीली जमीन पर है। जैसलमेर मरुस्थल में बिना पानी के। यहाँ का दुर्ग एक पहाड़ी पर कई सौ फीट की ऊँचाई पर बना है। कहा जाता है कि यहाँ पर किसी समय राजा नाम के किसी राजा का अधिकार था। लेकिन उनका अब कोई अस्तित्व यहाँ पर नहीं है। राजस्थान के जो प्रदेश इस मरुस्थली भूमि पर हैं, उनको मरुभूमि के नाम के ही लोग आमतौर पर मानते हैं। नामन में यह नाम उसी भाग के लिये अधिक उपयोगी माना जाता है जो गठार राजाओं के आवास में है।

लूनी नदी के वालोतरा स्थान में लेकर उन्हीं नमन गाँव और उमरगुमरा तथा जैसलमेर के पश्चिमी हिस्से बिल्कुल सुनसान तथा उजाड़ है। लेकिन सतलज नदी में लेकर गोन गी मौन गी लम्बाई और लगभग पचास मील की चौड़ाई तक की सभी भूमि अनेक प्रकार की चीजों के निम्ने उपयोगी है। वहाँ पर सिन्धु नदी के कछार और उनको गूनी जमीन पर रहने वाले गार्गिसे पानी भेडे चराया करते हैं। इन स्थानों पर जल के बहुत से भरने हैं। उन्हीं गानपान राजा मोठा मांगलिया और सहराई लोग प्रायः दिखायी देते हैं।

यहाँ पर विस्तार के भय से भीलो, मज्जी देशों एवं मरुस्थल की अत्यान्ध्र पहाड़ियों का वर्णन नहीं किया जाता और न वनस्पति तथा खनिज पदार्थों का ही वर्णन करने की आवश्यकता है। यद्यपि जैसलमेर के निकट एक पहाड़ी है जिसमें पीले पत्थर अधिक पाये जाते हैं और जिसे खूबसूरत पत्थर इस देश से अरब देश तक की अच्छी उमरतों में लगाये गये हैं।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

पहला परिच्छेद

पुराणों की सामग्री—ऐतिहासिक सामग्री देने वाले ग्रन्थ—पौराणिक ग्रन्थों की सहा
राजाओं के नामों में मतभेद—सृष्टि की उत्पत्ति—सभी जातियों का वर्णन—विभिन्न
विश्वास—मनुष्य जाति का इतिहास—भविष्य पुराण का वर्णन—मनुष्य जाति के
हिन्दुओं और यूनानियों का विश्वास—राजपूत और सीथियन लोग—उनका एक-सा जीवन ।

मध्य और पश्चिमी भारत की वीर राजपूत जातियों का इतिहास लिखने के समय
पहले यह जरूरी मालूम होता है कि उनकी उत्पत्ति कहाँ से हुई, इस पर सावधानी के साथ
कर लिखा जाय । इस छानबीन के लिये मैंने हिन्दुओं के पौराणिक ग्रन्थों को प्राप्त किया और
परिणत मण्डली के द्वारा उनको समझने का काम किया । उस मण्डली का प्रधान यती ज्ञान
नामक एक व्यक्ति था, इन पुराणों में इस देश के ऐतिहासिक और भौगोलिक वर्णन पाये जाते
लेकिन इस प्रकार की सामग्री के जुटाने में भागवत, कन्द अग्नि और विष्णु पुराण
सहायता करते हैं । इन पौराणिक ग्रन्थों में इतिहास और भूगोल की जो चीजें मिलती हैं,
एक-सी नहीं हैं । कुछ बातों में इन ग्रन्थों के वर्णन, एक दुसरे के विरोधी हो जाते हैं । परन्तु
प्रकार के विरोध राजाओं के नामों और उनकी संख्या के सम्बन्ध में ही अधिक पाये जाते
ऐतिहासिक वर्णन में कोई मतभेद नहीं है ।

सृष्टि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में हिन्दुओं के ग्रन्थों का वर्णन बहुत कुछ उसी प्रकार का
जिस प्रकार ससार की अन्य जातियों ने इसके सम्बन्ध में वर्णन किया है । सभी जातियों के
के अनुसार, सृष्टि की उत्पत्ति महाप्रलय के बाद से आरम्भ होती है । इस उत्पत्ति के सम्बन्ध
हिन्दुओं के ग्रन्थ अग्नि पुराण में लिखा है ।

ब्रह्मा की आज्ञा से समुद्र ने समस्त ससार को नष्ट कर दिया । उस समय वैवस्वत मनु (जो कि हिमालय पर्वत के पास रहा करता था, कृतमाला नदी में देवताओं को जलाञ्जलि दे
था, अकस्मात् उस समय उसके हाथ में एक छोटी-सी मछली आ गयी । उस समय वैवस्वत
सुनाई पड़ा—‘इसकी रक्षा करो ।’ मछली ने बढ़ना आरम्भ किया और उसने विशाल काया धारण
कर ली । वैवस्वतमनु अपने पुत्रों, स्त्रियों और तपस्वियों के साथ समस्त जीवधारियों का
अपने साथ लेकर उस नाव पर बैठ गया, जो उस मछली के सींग में बँधी थी । इस प्रकार वे
वच गये । यहाँ पर उत्तर की एक विशाल पर्वत श्रेणी का वर्णन मिलता है, जिसके करीब वैवस्वत
मनु रहा करता था, जिससे संसार के समस्त मनुष्यों की उत्पत्ति हुई है । उस मनुष्य को
के ग्रन्थों में वैवस्वतमनु जिसे हिन्दू सूर्य का पुत्र मानते हैं और ईसाई लोग उनको नूह के
मानते हैं, लिखा गया है । उन लोगों का विश्वास है कि महाप्रलय में नूह बच गया था और
के बाद से ससार में मनुष्यों की उत्पत्ति हुई है । भविष्य पुराण में लिखा है ।

“वैवस्वतमनु” जो सूर्य का पुत्र था, मुमेरु पहाड़ पर राज्य करता था। उनके वक्त्र में ककुत्स्थ नामक राजा की उत्पत्ति हुई। उनसे अयोध्या के राज्य पर अधिकार लिया और उन्हें वज्र धीरे-धीरे सत्सार में फैल गये।”

इस मुमेरु पर्वत को ब्राह्मण महादेव, आदीश्वर और वापेश या निवान स्थान मानते हैं और जैनियों का कहना है कि आदिनाथ अर्थात् प्रथम जिनेश्वर के रहने का स्थान मुमेरु पर्वत पर था। उनके अनुसार यह भी मान्य होता है कि वही पर मनुष्यों को भेनी और नष्टना की शिक्षा दी गयी थी। यूनानी लोग मुमेरु पर्वत को वैतन या निवान स्थान मानते हैं। उन लोगों में एक प्रचलित कथा का सार इस प्रकार है “वैकम जुहीटर की रान में उत्पन्न हुआ था।”

मनुष्य जाति के इतिहास के सम्बन्ध में हिन्दुओं और यूनानी लोगों का एक ही विश्वास है। दोनों जातियों के प्राचीन ग्रन्थ एक ही प्रकार का निर्णय करने हैं। उनके ग्रन्थों में मान्य होता है कि सत्सार के समस्त मनुष्यों की उत्पत्ति एक ही आदमी से हुई और उस आदमी के नाम मित्र-मित्र जातियों ने अलग लिखे हैं। बाम्भव में आदीश्वर, अनिरीन, वापेश, वैष्ण, वैष्णवमनु और मीनन आदि सभी नाम उस आदि पुरुष वृह के ही नाम हैं, जिससे मनुष्य जाति की उत्पत्ति हुई। हिन्दुओं के ग्रन्थ मनुष्य की उत्पत्ति का स्थान पश्चिम में ताप्यन पर्वत के नक्ष में स्वीकार करने हैं। वैवस्वतमनु, जो उनके अनुसार उस तट्टि का आदि पुरुष था, वही पर गया करता था। उन्हें वज्र वहाँ से चल कर पूर्व की ओर सिन्धु नदी और गंगा के किनारे गंगे और यमुना में शयोया को अपनी राजधानी बनाया, जो अब अवा के नाम से प्रसिद्ध है। उन समय हिन्द और ग्रीक जाति में कोई भेद न था। सब मिल कर एक ही स्थान में रहने के योग्य एक ही जीवन व्यतीत करते थे।

मध्य एशिया के जिन भाग में प्रायः आर्य, जैन और दूसरी नदियाँ प्रवाहित हुई हैं, उन्हीं पर्वतीय स्थानों को सूर्य और चन्द्रवर्गी लोगों ने अपना आदि स्थान स्वीकार किया है। इन सब बातों से साबित होता है कि सत्सार के सभी मनुष्यों का मूल स्थान एक ही था और बाद में वही ने लोग पूर्व की तरफ आये। सत्सार की सभी जातियाँ उसे अपना जन्म स्थान स्वीकार करती हैं।

राजपूतों के स्वभाव और उनकी आदतों में भी इस बात का साफ-साफ प्रमाण मिलता है कि वे और शक लोग किसी समय एक थे और वही प्रदेश में एक साथ रहते थे। उनका प्रमाण यह है कि शक लोगों की सभी अपने-सम्पूर्ण जातियों में पायी जाती हैं। शीत प्रधान देश के रहने वाले शकों के स्वभाव और उनकी आदतों को अपना लेना गर्म देश के निवासियों के लिये सम्भव न था। शक लोगों की वीरता, उनकी आदतें और उनके विश्वास राजपूतों में पूर्ण रूप में देखने को मिलते हैं। अनेक प्रकार की सामाजिक प्रथाओं के साथ-साथ अश्वमेध यज्ञ की प्रथा भी राजपूतों में वही है, जो शक लोगों में पाई गई है। इन सब बातों का साफ अर्थ यह है कि आरम्भ में बहुत थोड़े से मनुष्य सत्सार में थे और वे बिना किसी भेद और विचार के एक ही स्थान पर रहकर अपना जीवन व्यतीत करते थे।

* प्रसिद्ध इतिहासकार सर वाल्टर रेली ने अपने ग्रन्थ ‘हिस्ट्री ऑफ दि वर्ल्ड’ में लिखा है—जल प्रलय के बाद सबसे पहले भारत में ही वृक्षों और लताओं की उत्पत्ति हुई और मनुष्य की आवादी शुरू हुई। इसका सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि मूसा ने जिस अरारट पर्वत का जिक्र किया है उसका अर्थ जर्मनी भाषा में पर्वत माला है। वह स्थान काकेशस (कोहकाफ) की पर्वतमाला के हिस्से में रहा होगा। वह स्थान उस पर्वत भाषा की पूर्व दिशा में होना चाहिए। सर वाल्टर रेली के अनुसार, मनु का निवास स्थान भारत और शाकद्वीप के बीच में होना चाहिए।

दूसरा परिच्छेद

राजपूतों की वशावली—उसकी खोज का काम—हिन्दू ग्रन्थों की सहायता—पु
मिश्रित सामग्री—भाष्यकारों की मनमानी—उसका प्रधान कारण—बैबिलोनिया की
भाष्यकारों के पहले भारतीय पुराण—अनुसंधान करने वालों पर आपत्ति—भारत
धार्मिक नेतृत्व—ब्राह्मण और राजपूत—दोनों अधिकारी थे—हिन्दू ग्रन्थों के प्रमाण-
विधान—भारतीय शासन में ब्राह्मणों का स्थान—उसके उदाहरण—वर्ण व्यवस्था ।

सूर्य और चन्द्रवंशी राजपूतों की वशावली का वर्णन करने के लिये यहाँ पर ह
और अग्निपुराण से सामग्री लेने की चेष्टा की है । इन वशावलियों का कुछ हिस्सा सर
जोन्स, मिस्टर बेटले और कर्नल विल्फर्ड के द्वारा ऐशियाटिक रिसर्चेज की पुस्तकों में प्र
चुका है । फिर भी हिन्दुओं के ग्रन्थों का अवलोकन करना हमारे लिये जरूरी है । हमें यह
कोई अधिकार नहीं है कि भारत में इन वशों की वशावलियाँ गलत हैं । इसलिये कि उ
तियों में भी उनके इतिहासों का सत्य है और हिन्दुओं के प्रसिद्ध ग्रन्थ ही अपने इतिहास
के अधिकारी हैं ।

यह बात सही है कि पुराणों में ऐतिहासिक वर्णन है । लेकिन उनके भाष्यकारों
ऐतिहासिक सामग्री में जिस प्रकार की निकृष्ट मिलावट की है, उससे उनके ऐतिहासिक
अनुसंधान करना बहुत कठिन हो गया है । हिन्दुओं ने बौद्धिक उन्नति की थी, इसका
भी उनकी दृष्टी इमारतों और पौराणिक चित्रों से मिलता है । उन्नति के बाद पतन का स
और उस समय नयी रचनाओं के अभाव में पुरानी रचनाओं के केवल भाष्य किये गये ।
भाष्यकारों को नियंत्रण में रखने के लिये, ऐसा मालूम होता है कि सच्चे समालोचकों की
बहुत कमी थी । इस अभाव में भाष्यकारों ने मनमानी की और किसी प्रकार का भय
कारण प्रत्येक ब्राह्मण भाष्यकार ने यह समझ लिया कि हम इन प्राचीन ग्रन्थों में जितनी
जनक बातों की मिलावट करेंगे, उतनी ही हमारी प्रशंसा होगी । परिणाम यह हुआ कि
वक मिश्रण में पुराणों की ऐतिहासिक सच्ची सामग्री विलीन हो गयी और जो पुराण
सामग्री के लिये आधार थे, असत्य और आश्चर्य में डाल देने वाली कहानियों के रूप में
यही अवस्था बैबिलोनिया देश की हुई थी । ईसा से तीन शताब्दी पहले उसके इतिहास
सन ने अपनी-अपनी कल्पनाओं के द्वारा उस देश के पुराने इतिहास को आश्चर्यमय बना
लेकिन उस देश की कोई बड़ी क्षति इसलिये नहीं हुई कि उस देश के पुराने इतिहास
लेखों द्वारा इतिहास के सही तत्वों का छिप जाना सम्भव न हो सका । परन्तु भारतवर्ष
स्थिति इससे बिल्कुल भिन्न है ।

भाष्यकारों के पहले इस देश के पुराण कुछ और थे । यदि आरम्भ से ही वे
अस्पष्ट होते, जैसे कि वे आज हैं तब तो इस बात पर विश्वास करना ही कठिन हो
भारतवर्ष ने विद्या और बुद्धि में बहुत बड़ी उन्नति की थी । परन्तु ऐसा न था । पतन
होते ही इस देश में नयी रचनाएँ नहीं लिखी गयी । बल्कि पुराने ग्रन्थों को रहस्यपूर्ण

लिये भाष्य लिखे गये और उन भाष्यों के अग्रणीत भाष्य तैयार कर उन्ने गये । उसका नतीजा यह हुआ कि उन ग्रन्थों की मूल सामग्री विलीन हो गयी और उनके रहस्यमय भाष्य लोगों के सामने आ गये । आज की परिस्थिति यह है कि उनमें सुनार और परिवर्तन के नाम पर कोई गोज का काम नहीं कर सकता । अगर कोई ऐसा करने का साहस करे भी तो वह अन्यायी और विरोधी समझा जाय ।

ससार की अन्य जातियों की तरह हिन्दुओं ने भी धीरे-धीरे अपनी उत्पत्ति की होती । उस समय ससार की जो जातियाँ उत्थान के मार्ग में आगे बढ़ रही थी, उनके साथ हिन्दुओं ने मिलकर कुछ न कुछ अवश्य ही एक दूसरे से लिया होगा, यह स्वाभाविक है, लेकिन यदि किसी देश ने ऐसा नहीं किया तो यह मानी हुई बात है कि उसकी उत्पत्ति न्यायी रूप में धार्मिक समय तक नहीं चल सकती ।

इस देश के आरम्भ काल में धार्मिक नेतृत्व आज्ञा की तरह पुत्र लोगों के निम्न पैदा नहीं था । बल्कि उस पर सब का समान रूप में अधिकार था । यह धान में हिन्दुओं के ग्रन्थों के आधार पर ही लिखने का साहस कर रहा है । इदवाहु के दम नष्ट के ने । उनमें तीन धार्मिक हो गये थे और उन तीन में एक ने अग्निहोत्र लेकर अग्नि की पूजा की थी । उसका एक पुत्र व्यवसायी हो गया था । चन्द्रवर्गी राजपूत पूर्ववा के छे पुत्रों में जीवे का नाम रखा था । उसी पन्द्रहवीं पीढ़ी में हारीत हुआ और वह अपने आठ भाइयों के साथ धार्मिक हो गया था । उसी ने वींशिक गोत्र की प्रतिष्ठा की थी, जो ब्राह्मणों की एक शाखा है ।

राजा ययाति की चौबीसवीं पीढ़ी में भारद्वाज नाम एक राजा हुआ । उनके नाम पर एक गोत्र की प्रतिष्ठा हुई और उस गोत्र वाले आज तक पुरोहित का काम करते हैं । राजा मनु के दो पुत्रों ने धार्मिक वृत्ति के कारण ब्राह्मण हो गये और एक ब्राह्मण के नाम से प्रसिद्ध हुआ । आज बहुत से काम ब्राह्मणों तक ही सीमित हैं । लेकिन पहले ऐसा ना था । हिन्दुओं के ग्रन्थों में उन धान के प्रमाण मिलते हैं कि अनेक सूर्यवर्गी राजा शासन करते हुए भी ब्राह्मणों के काम करते थे । राम चन्द्र के पहले और बाद तक राज्य वंश में उत्पन्न होने वाले धर्मावलम्बी होकर धार्मिक वृत्ति के कार्य करते रहे । उनके सिर के बाल जोगियों की तरह के होते थे । उन्हीं ग्रन्थों में उन बात के प्रमाण भी मिलते हैं कि राजपूत राजाओं की लड़कियों के विवाह राजपूतों के साथ होते थे । शूरवीर पानालिक की लड़की अहिल्या का विवाह गौतमऋषि के साथ हुआ था जो यदुकुल की एक शाखा है हेहयवंश में उत्पन्न होने वाले राजा सहस्त्रार्जुन की लड़की जमदग्नि को व्याही गयी थी । परशुराम के पिता का नाम जमदग्नि था । शासन और धर्म का अधिकार क्षत्रियों और ब्राह्मणों को था । दोनों को शासन और धर्म में बराबर अधिकार थे । यही अवस्था प्रचीन काल में मिश्र और रोम की थी । रोम और मिश्र के लोग अपनी सचि के अनुसार शासन और धर्माधिकार स्वीकार कर सकते थे । यही अवस्था उस समय भारत के राजाओं और ब्राह्मणों की थी । समाज का विधान इसका विरोधी न था । हेरोडाटस ने लिखा है कि मिश्र के शासन का अधिकार धर्म के आचार्यों और वीर पुरुषों को ही दिया जाता था । शासन का अधिकारी कोई तीसरा नहीं हो सकता था ।

भारत के शासन में ब्राह्मणों का स्थान कम नहीं रहा । जमदग्नि से लेकर महाराष्ट्र के पेशवा तक में इस बात के प्रमाण बराबर मिलते हैं कि ब्राह्मण इस देश में शासन करते रहे । शासकों पर ब्राह्मणों का आधिपत्य था । मिथिला का राजा जनक राजर्षि विश्वामित्र और वशिष्ठ से हाथ जोड़कर

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

प्रार्थना किया करता था। बहुत से ब्राह्मणों ने भारत में राज्य किया। रावण ब्राह्मण थलका में राज्य करता था। उसने अयोध्या के राजा राम से युद्ध किया था।

त्रिश्वामित्र गांधिपुरा के कौशिक वंशी राजा गांधी का लड़का था। वह ३६५ वंशज अयोध्या के राजा अश्वरीष का समकालीन था और रामचन्द्र से दौं माँ वर्ष पहले हुआ उस समय जाति व्यवस्था समाज में मजबूरी के साथ कायम हो रही थी। इसलिए यह किया जा सकता है कि भारत में जिस समय जाति व्यवस्था कायम हुई वह समय ईसा से चौदह वर्ष पहले का था। महाभारत महाकाव्य का लिखने वाला व्यास दिल्ली के राजा वेदा था और योजनगन्धा नाम की मल्लाह जाति की लड़की से उसकी अविवाहित अवस्था हुआ था। व्यास के उत्पन्न होने के बाद योजनगन्धा का विवाह शान्तनु के साथ हुआ और विचित्रवीर्य नामक पुत्र पैदा हुआ। विचित्रवीर्य के तीन लड़कियाँ पैदा हुईं उसमें एक क पाण्ड्या था। * शान्तनु के वंश में कोई अन्य पुरुष पैदा न होने के कारण व्यास अपनी का धर्म पिता हुआ और बाद में अपनी धर्मपुत्री पाण्ड्या के साथ उसने विवाह कर लिया। इतिहासकार ऐरियन ने इस कथा का कुछ परिवर्तन के साथ उल्लेख किया है, जिसके लिए यहाँ पर आवश्यकता नहीं है।

उस लड़की के वंशजों ने इकतीस पीढ़ी तक ईसा में पूर्व ११२० वें वर्ष में लेकर वर्ष तक राज्य किया और पाण्डु वंश के अंतिम राजा का शासन अयोग्य होने के कारण, सरदारों ने विद्रोह किया और उसी वंश के सैनिक मन्त्री को राजा बनाया गया। उसके बाद दित्य तक दूसरे दो वंशों ने राज्य किया। भारत की राजधानी उत्तर से उठकर दक्षिण जाने के कारण विक्रम सम्वत् की चौथी सताब्दी और कुछ अधिकारी लेखकों के अनुसार षताब्दी तक इन्द्रप्रस्थ में कोई शासक न रहा। उसके पश्चात् तोवर जाति के राजपूतों ने, आपको पाण्डु के वंशज कहते थे, इन्द्रप्रस्थ पर शासन किया और उस राजधानी का नाम रखा गया। तोवर जाति के जिस राजा ने दिल्ली में राज्य किया उसका नाम अनंगपाल प्रथम राहवी शताब्दी तक उसका वंशचलता रहा। उसने दिल्ली की राजगद्दी अपनी लड़की पृथ्वीराज को दे दी, जो भारत का अन्तिम राजपूत सम्राट हुआ और मुसलमानों के द्वारा, पराजित होने पर भारत में मुस्लिम शासन का प्रारम्भ हुआ।

* इन तीन लड़कियों में एक लड़की विचित्रवीर्य के द्वारा एक दासी से पैदा हुई। दासी भी विचित्रवीर्य के राजमहल में रहती थी और रानियों की तरह उसके साथ किया जाता था इसलिए यह निर्णय करना बहुत कठिन था कि इन तीन कन्याओं में कौन उन्नत होने वाली पुत्री कौन है। इनके लिये व्यास पर निर्णय करना रखा गया। व्यास ने दौं कि तीनों राज कन्याएँ भेरे नामने नग्न होकर निकले। उन अवस्था में बड़ी लड़की के कारण नेत्र उन्मत्त करके व्यास के नामने निकल गई। उन लड़की में हस्तिनापुर के राजा पाण्डु का जन्म हुआ। दूसरी लड़की लज्जा में अपने शरीर में पीली मिट्टी लपेट कर निकली। उसके लड़का नाम पाण्डु मिट्टी के कारण पाण्ड्या पड़ा और उसका पुत्र पाण्डु कहलाया। तीसरी लड़की सखी के नामने ने निकल गयी। उसी लिए वह दासी मानी गयी और उसने पाण्डु का पुत्र उत्पन्न हुआ।

तीसरा परिच्छेद

सूर्यवंश और चन्द्रवंश के राजाओं का वर्णन—मिश्र देश के ग्रन्थों के माथ मतभेद—प्रयाग की प्रतिष्ठा-अयोध्या के सत्तावन राजा—चन्द्रवंश का आदि पुरुष ययाति—सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी शाखाओं का अन्तर—विदेशी लेखकों के वर्णन में राजसूतो की वशावलियाँ—रामचन्द्र और और कृष्णचन्द्र के बीच का समय—वशावली के लिये गोज का कार्य—देशी और विदेशी ग्रन्थों का अध्ययन—राजवंशों के प्राचीन समय का निर्णय—राजा हरिश्चन्द्र और परशुराम—परशुराम के द्वारा क्षत्रियों का विनाश—सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी राजाओं के लगानार युद्ध—सूर्यवंश और चन्द्रवंश की प्रतिष्ठा का समय ।

व्यास ने सूर्यपुत्र वैवस्वतमनु ने लेकर रामचन्द्र तक सूर्य वंश के गन्तावन राजाओं के नामों का उल्लेख किया है और अष्टावन नामों ने अधिक राजाओं की वशावली चन्द्र वंश के सम्बन्ध में मुझे देखने को नहीं मिली । इस सत्य में और मिश्र वालों की दी हुई सत्य में अन्तर है । मिश्र के ग्रन्थों में हेरोडाटस के अनुसार, अपने आदि पुरुष सूर्य पुत्र मीनम ने लेकर उत्तर दिशे गये समय तक के तीन सौ तीस राजाओं के नाम लिखे हैं । इक्ष्वाकु मनु का बेटा पन्ना राजा था, जिसने पूर्व की तरफ जाकर अयोध्या का निर्माण किया था । बुद्ध चन्द्रवंशियों का आदि पुरुष माना जाता है । “जैसलमेर की कथा” नामक ग्रन्थ में लिखा है कि महाभारत के पहले प्रयाग, मथुरा, गुजरात और द्वारिका में क्रमशः चन्द्रवंशी राजाओं की राजधानियाँ रही । लेकिन उन वंश के निर्माण करने की हमें कोई सामग्री नहीं मिली कि उनकी प्रथम राजधानी प्रयाग की प्रतिष्ठा किमने की । फिर भी जो कुछ पढ़ने को मिला है, उसके आधार पर यह लिखा जा सकता है कि बुद्ध के छठी पीढ़ी में पुरु ने उसकी स्थापना की थी ।

इक्ष्वाकु से लेकर राम तक सत्तावन राजा अयोध्या के राज मिहामन पर बैठे । ययाति ने चन्द्रवंश आरम्भ होता है । उसकी शाखा यदुवंश में ययाति ने लेकर कही पर गन्तावन और वही उनसठ पीढ़ियों का उल्लेख किया गया है । युधिष्ठिर, शत्रु, जरासंध और बहुरथ तक, जो कृष्ण और कंस के समकालीन थे, उनके पूर्वज ययाति से क्रमशः ५१, ४६ और ४७ पीढ़ियों का उल्लेख मिलता है । सूर्य वंशी शाखाओं और चन्द्रवंश की यदुवंशी शाखाओं में बहुत अन्तर पाया जाता है । उनके सम्बन्ध में विभिन्न लेखकों ने भिन्न-भिन्न सख्याओं का उल्लेख किया है । हमने यहाँ पर वही सख्याएँ दी हैं, जो अधिक सही मालूम हुई हैं ।

इन वशावलियों का उल्लेख मिस्टर वेटले सर विलियम जोन्स और कर्नल विल्फर्ड ने अपने लेखों में किया है । मिस्टर वेटले और सर विलियम जोन्स की दी हुई सख्याओं में कोई अन्तर नहीं है । उन दोनों ने सूर्य और चन्द्रवंशों की क्रमशः ५६ पीढ़ियों का जिक्र किया है । कर्नल विल्फर्ड की सख्या सूर्यवंशियों के सम्बन्ध में सही नहीं मालूम होती । लेकिन चन्द्रवंश के सम्बन्ध में पुरु और यदु दोनों वंशों की नामावली सही मालूम होती है । रामचन्द्र का समय कृष्ण से बहुत पूर्व महाभारत युद्ध से चार पीढ़ी पहले का था । चन्द्रवंशी प्रमुख शाखाओं में पुरु, हस्ती, अजामीढ, कुरु, शान्तनु और युधिष्ठिर बड़े प्रतापशाली हुये । इनकी वशावली जो मिलती है वह बहुत कुछ सही

मालूम होती है। कर्नल विल्फर्ड ने इस प्रकार की खोज के लिए अधिक सामग्री एक और इसीलिए वह हस्ती और कुरु दोनों ही वंशों की अधिक गाथाओं का उल्लेख कर दोनों वंशावलियों में भीमसेन के बाद दिलीप का नाम है। इस प्रकार के नामों के सम्बन्ध के सभी ग्रन्थों का मत एक नहीं है।

इन वंशावलियों के सम्बन्ध में सही बातों की खोज करने के लिए मैंने कुछ रखा। हिन्दुओं के ग्रन्थों के साथ-साथ, विदेशी लेखकों के ग्रन्थों को भी मैंने भली प्रकार छान-बीन के बाद जो सही मालूम हुई है, उसी को मैंने लिखने का प्रयास किया है। पर सब से बड़ी कठिनाई यह पैदा हो जाती है कि हिन्दुओं के ग्रन्थ स्वयं कही कही के प्रतिकूल हो जाते हैं। इस विषय में कोई भी ग्रन्थ ऐसा नहीं है, जिसे प्रामाणिक म और सही वंशावली प्राप्त की जा सके। इक्ष्वाकु की चौथी पीढ़ी के सम्बन्ध में बड़ा मैंने विश्वस्त ग्रन्थों के आधार पर उसकी चौथी पीढ़ी में अनपृथु का नाम लिखा है। स्थान पर दो नाम अनयास और पृथु के भी उल्लेख मिलते हैं। मैंने अपनी वंशावली में तेईसवीं पीढ़ी में रखा है। परन्तु विलियम जोन्स ने छव्वीसवीं में उसको लिखा है। कु भी है, जिनकी विभिन्न रूप में लिखा गया है। उनमें अक्षरो और मात्राओं की भूलें हो

राजवंशों के प्रचीन समय का निर्णय रामायण पुराणों और अन्य पुराने ग्रन्थों किया गया है, जिससे किसी प्रकार की भूल न हो सके। सूर्यवंश का प्रसिद्ध राजा हरिश् का बेटा था, जो अपने सत्य वचन के लिये इस देश में वह आज तक विख्यात है। अ वह चौबीसवां राजा था और वह उस परशुराम का समकालीन था, जिसने नर्वदा नदी माहिष्मती के हेहय अर्थात् चद्रवशी राजा सहस्त्रार्जुन का वध किया था। पर रामायण में लिखते हुए बताया गया है कि उसने क्षत्रियों का नाश किया था। सूर्यवंश का राजा सगर चंद्रवशी सहस्त्रार्जुन की छठी पीढ़ी के तालजघ का समकालीन था। परशु क्षत्रियों का विध्वंस किया था, उस समय सहस्त्रार्जुन के पाँच बेटे बच गये थे। भविष्य उन पाँचों बेटों के नाम लिखे गये हैं। सूर्यवंशी और चद्रवंशी राजाओं के बीच लगातार थे, जिनके विवरण रामायण और पुराणों में मिलते हैं। सगर तालजघ में होने वाला वर्णन भविष्य पुराण में किया गया है। हस्तिनापुर के राजा हस्ती और अगदिग, प्रतिष्ठा करने वाले बुध के वंशज अग का समकालीन माना गया है। रामायण से प्र कि सूर्यवंश का चालीसवाँ वंशज अयोध्या का राजा अम्बरीष कन्नौज की प्रतिष्ठा करने गांधी और अगदेश के राजा लोमपाद का समकालीन था। कृष्ण और युधिष्ठिर की महाभारत से सिद्ध है। उनके बाद द्वापर युग का अन्त होता है और कलियुग का है। सूर्यवंश राम और चद्रवंशी कृष्ण के बीच के समय का निर्णय करने के लिए में कोई सामग्री नहीं मिली।

कोष्ठावशी मधुरा का राजा कश बुध से उनमठवाँ और उसका भाज्जा वंशज था। पुरु के वंश में अजमीढ और देवीमीढ के वंश में जन्य, जरामघ और युधि इग्यावनवे जेपनवे और चौवनवे वंशज थे। महाभारत के युद्ध में लड़ने वाला अ बुध में निरूपनवा था। इस प्रकार बुध से लेकर कृष्ण और युधिष्ठिर तक पचपन पीढ़ी

अगदेश निवृत्त के करीब है। उनके निवामी अपने को हूँगी कहते हैं।

जि पौनी ग्रन्थों में वर्णन किये गये होंगए हूँ लोग थे और ये लोग चन्द्रवंश से सम्बन्ध

साधित होता है। उनमें प्रत्येक राजा के शासन का औसत बीस वर्ष रखने में यह समझ में आता है कि पचपन पीढ़ियों में उसके सभी राजाओं ने ११०० वर्ष शासन किया। यह समय यदि विक्रमादित्य तक सभी राजाओं के शासन काल में जोड़ दिया जाय, जो ईसा ने ५६ वर्ष पूर्व तक रहा तो भारत में सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी प्रतिष्ठा का समय ईसा से २२५६ वर्ष पहले का माना जा सकता है। क्योंकि उससे कुछ ही दिनों के बाद भिन्न, चीन और असीरिया के राज्यों की प्रतिष्ठा का समय माना जाता है और वह समय महाप्रलय के लगभग उन्नीस वर्ष बाद माना जाता है।

अग्निपुराण में यह भी लिखा है कि मध्य एशिया में जो लोग भारत में आकर बसे, उनमें इक्ष्वाकु के वंशज सूर्यवंशी सबसे पहले आये थे। इस लेख के आधार पर यह स्वीकार करना पड़ेगा कि चन्द्रवंश के आदि पुरुष बुध उनका समकालीन था। इस प्रकार की धारणा का एक अभिप्राय यह भी है कि बुध ने इस भारत देश में आकर इक्ष्वाकु की बहन इला से विवाह किया था।

चन्द्रवंशी कृष्ण और अर्जुन के तथा सूर्यवंशी रामचन्द्र और उनके पुत्र कुश और नव के वंशजों के सम्बन्ध में अधिक लिखने के पहले, उनके पूर्वजों पर आगामी प्रकरण में आगमना के अनुसार प्रकाश डालना जरूरी है।



चौथा परिच्छेद

अयोध्या और मिथिलापुर की स्थापना—चन्द्रवंशियों के द्वारा राज्यों की प्रतिष्ठा—पहली राजधानी—कृष्ण की राजधानी कुशस्थली—कृष्ण का शत्रु शिशुपाल—सूर्यसेन राजा चन्द्रवंश का प्रसिद्ध राजा हस्ती—भारत में सिकन्दर के आक्रमण का समय—सिकन्दर—पोरस—पाचालिक प्रदेश—कम्पिल नगर नामक राजधानी का प्रतिष्ठता कम्पिल—क प्राचीन नाम—शहाबुद्दीन गोरी के आक्रमण के समय का कन्नौज—कन्नौज का सर्वनाश—की प्रतिष्ठा—राजा दुष्यन्त और शकुन्तला ।

सूर्यवंशियों ने सब से पहले अयोध्या की स्थापना की थी और लगभग उसी समय के प्रपौत्र मिथिल ने मिथिला देश की राजधानी मिथिलापुरी बसायी । जनक मिथिल था । उसी के नाम से सूर्यवंश की इस शाखा का नाम प्रसिद्ध हुआ । अयोध्या और मिथिल दोनों को प्राचीन काल में अधिक प्रसिद्धि मिली । यद्यपि रामचन्द्र के पहले रोहतास और की तरह के कई एक नगरों की स्थापना हो चुकी थी ।

बुध से चलने वाले चन्द्रवंशियों के द्वारा अनेक राज्यों की स्थापना हुई थी । उनमें की प्राचीनता अब तक प्रसिद्ध है । अनुभव से जाहिर होता है कि चन्द्रवंशियों की पहली र हैहय—वंश के सहस्त्राजुन के द्वारा हुई । उसका नाम माहिषामती था और वह नर्मदा किनारे पर बसी थी । सूर्यवंशियों और चन्द्रवंशियों का परस्पर विरोध बहुत दिनों तक चल उस विरोध में ब्राह्मणों ने सूर्यवंशियों की सहायता की थी और सहस्त्राजुन को माहि निकाल दिया था ।

कृष्ण की राजधानी कुशस्थली द्वारका में थी, जो प्रयाग, सुरपुर और मथुरा के थी । भागवत के अनुसार, सूर्यवंशी इक्ष्वाकु के बंधु आनर्त के द्वारा बसी थी । परन्तु वह य अधिकार में कैसे पहुँच गई, इसका कोई उल्लेख नहीं मिला । जैसलमेर के पुराने इतिहास से होता है कि सबसे पहले प्रयाग, उसके बाद मथुरा और फिर द्वारका की स्थापना हुई । ये नगर आरम्भ से ही प्रसिद्ध रहे हैं । शकुन्तला का बेटा भरत प्रयाग में ही रहा करता था । के अनुसार, सूर्यवंशी लोगों के साथ हैहय वंशियों की लड़ाई में शशविधी लोग * जो यदुव एक शाखा थी, हैहयवंश वालों के साथ शामिल हो जाते थे । चेदी राज्य को कायम कर शिशुपाल इसी शशविधी वंश का, जो कृष्ण का शत्रु था । यूनानी इतिहासकारों के सिकन्दर के आक्रमण के समय मथुरा आसपास के निवासी सूरसेनी कहे जाते थे । सूरसेन दो राजाओं के नामों का उल्लेख मिलता है । उनमें एक तो कृष्ण का पितामह और दूसरा शताब्दी पहले हुता था । उन्हीं में से किसी के द्वारा सुरपुर नामक राजधानी की प्रतिष्ठा हुई

हस्तिनपुर राजा हस्ती का बसाया हुआ था, जो एक प्रसिद्ध चन्द्रवंशी राजा था । महा बाद हस्तिनापुर में अस्तित्व बहुत समय तक कायम रहा । फिर सिकन्दर के आक्रमण का

* शशविधी शब्द शशक से सम्बन्ध रखता है । सीसोदिया वंश की उत्पत्ति इसी मानी जाती है । सीसोदाग्राम में रहने के कारण वहाँ के लोग सीसोदिया अथवा शींग लाये ऐसा भी कहा जाता है ।

लिखने वाले यूनान के लेखको ने इस प्राचीन नगरी वा उल्लेख क्यों नहीं किया, यह समझ में नहीं आता। भारत में सिकन्दर के आक्रमण का समय महाभारत के बाद अनुमानतः आठवीं शताब्दी के बाद का था। सिकन्दर के साथ युद्ध करने वाला पोरस राजा था। पोरस नाम के दो राजा हुए हैं। एक तो पुरुवंशी था और दूसरा पञ्चाप की सीमा पर रहता था, उस दशा में यह बात समझ में आती है कि सिकन्दर के आक्रमण के समय पोरस लोग चन्द्रवंशी थे। अजमीड, देवमीड और पुरमीड नाम की शाखाएँ राजा हस्ती से सम्बन्ध रखती हैं। अजमीड से उत्पन्न होने वाले भारन के उत्तरी भागों में पहुँच गये थे। वह समय ईसा से १६०० वर्ष पहले का मान्य होता है। अजमीड के पश्चात् चौथी पीढ़ी में वाजस्व नामक राजा हुआ उसने सिंध नदी के नमीरवर्ती सम्पूर्ण प्रदेश में अधिकार कर लिया था। उसके पाँच बेटे हुए और उन पाँचों के नाम से उस प्रदेश का नाम पाञ्चालिक * पड़ा। उसके छोटे भाई कम्पिल ने कम्पिल नगर नाम की राजधानी कायम की थी। अजमीड की दूसरी स्त्री केजनी थी। उसके बेटों ने एक नया राज्य कायम किया और एक वंश चलाया। उसका नाम कुशिक वंश है। कुश के चार बेटे पैदा हुये उनमें एक पुत्र कुशनाभ ने गंगा किनारे महोदय नाम का एक नगर बसाया था। उनका नाम बाद में कान्यकुब्ज और फिर कन्नौज हो गया। सन् ११६३ ईसवी में गहाबुद्दीन गौरी के आक्रमण के समय यह एक प्रतिष्ठित नगर था और उस समय गांधीपुर अथवा गांधी नगर कहलाता था। इतिहासकार फरिश्ता ने लिखा है कि प्राचीन काल में यह नगर पच्चास कोस अर्थात् पैंतीस मील के घेरे में बना था और उस नगर में तीस हजार केवल तत्रोलियों की दूकानें मौजूद थीं। उनकी यह अवस्था छठी शताब्दी तक बराबर कायम रही। बारहवीं शताब्दी में जयचन्द के बाद उस नगर का भी सर्वनाश हुआ। कुश के दूसरे पुत्र कुशाम्ब ने भी कौशाम्बी नामक नगर की प्रतिष्ठा की थी। ग्यारहवीं शताब्दी तक यह नगर बराबर कायम रहा। गंगा के किनारे कन्नौज से दक्षिण की तरफ उस नगर के सराउहर अब भी पाये जाते हैं। कुश के बाकी दो बेटों ने भी नगरों की स्थापना की थी। परन्तु उनके कोई विवरण नहीं मिलते।

कुश से सुधन्वा और परीक्षित नामक दो पुत्र पैदा हुए। प्रथम पुत्र का वंश जरामघ के समय तक चला। उसकी राजधानी बिहार प्रान्त में गंगा के किनारे राजगृह में थी। परीक्षित के वंश में शान्तनु और बलिक अथवा बाल्हीक राजा हुआ। युधिष्ठिर और दुर्योधन शान्तनु के वंशज थे और बाल्हीक राजा से जो पैदा हुए, वे बाल्हीक पुत्र कहलाये। कुरु की राजगद्दी का उत्तराधिकारी दुर्योधन प्राचीन राजधानी हस्तिनापुर में रहा करता था। लेकिन युधिष्ठिर ने जमुना के किनारे उन्द्रप्रस्थ नामक एक नगर बसाया था। उसका नाम बाद में बदल कर आठवीं शताब्दी में दिल्ली हो गया।

बाल्हीक के पुत्रों ने पालिपोत्र और आरोड नामक दो राज्य स्थापित किये थे। पहला गंगा के किनारे और दूसरा सिन्धु नदी के किनारे था।

चन्द्रवंश के सभी राजा ययाति के प्रथम और छोटे बेटे यदु और पुरु के वंशज थे। ययाति के बाकी लड़कों के सम्बन्ध में कोई विवरण नहीं पाया जाता उरु अथवा उरसु, जिसे कुछ विद्वानों ने तुरवसु लिखा है, ययाति के वंश की एक प्रसिद्ध शाखा है। उरु अपने राजवंश का मूल पुरुष था। उसके वंशजों ने अनेक राज्यों की स्थापना की थी। उससे आठवाँ राजा विमुक्त हुआ। उसके आठ पुत्र

* विष्णुपुराण के अध्याय १८ के अनुसार पाञ्चाल अथवा पाञ्चालिक एक भिन्न देश था और उसका पंजाब के साथ कोई सम्बन्ध न था। अधिकारी लेखको का सुझाव इस प्रकार कहना है।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

पैदा हुए, लेकिन द्रुह्य और बभ्रु नामक दो पुत्रों के सिवा बाकी का कोई विवरण नहीं मिलता, दो पुत्रों से दो वंशों की शाखाएँ निकलीं। द्रुह्य के वंश में गान्धार और प्रचेता नाम के दो हुये। उनके द्वारा भी एक-एक राज्य की स्थापना हुई।

दुष्यन्त ने शकुन्तला के साथ व्याह किया था और भरत शकुन्तला का बेटा था। कालिं केरल, पाण्ड्य और चोल नामक प्रपौत्र राजा दुष्यन्त के पैदा हुये थे और उन्होंने अपने-नाम से राज्यों की स्थापना की थी। बुन्देलखण्ड में कालिंजर का प्रसिद्ध किला है और आज अपनी अनेक बातों के लिये प्रसिद्ध है। केरल द्वारा स्थापित केरल देश मलाबार से मिला हुआ इसी को कोचीन कहते हैं। पाण्ड्य का स्थापित किया हुआ राज्य मलाबार के दूसरे किनारे पर है पाण्ड्य मण्डल अथवा पाण्ड्य राज्य के नाम से प्रसिद्ध है। चोल सौराष्ट्र प्रवेश में प्रसिद्ध द्वा के पास बसा हुआ है।

बभ्रु से एक दूसरे वंश की शाखा निकली और उसके चौतीसवें राजा अग ने अगदेश स्थापना की। उसकी राजधानी चम्पामालिनी थी। इसकी स्थापना कन्नौज के साथ-साथ ईसा १५०० वर्ष पहले हुई थी। राजा अग के नाम से उसका वंश चला और प्राचीन हिन्दुओं के ई में अगवंश को बड़ी उपाति मिली। इस वंश का अंत पृथुसेन के साथ हुआ।

मनु तथा बुध से लेकर राम, कृष्ण, युधिष्ठिर एवम् जरासन्ध तक सूर्य और चन्द्रवंश सम्बन्ध में ऊपर संक्षेप में लिखा गया है। इन प्रसिद्ध दोनों वंशों के सम्बन्ध में बहुत-सी काम बातों का स्पष्टीकरण हो गया है, इस बात की आशा करना चाहिये।

पाँचवाँ परिच्छेद

राजवंश का वर्णन—रामचन्द्र के वंशज—वाल्मीकि और व्यास समकालीन थे—सूर्य और चंद्रवंश के तीन राजा—लव और कुश के वंशज सूर्यवंशी राजपूत—भागवत और पुराणों के अनुसार राजवंश—रामचन्द्र और युधिष्ठिर के बीच का समय—राजवंश की प्रसिद्ध पुस्तकें राजतरङ्गिणी और राजावली—राजवंशों की उत्पत्ति लिखने में कल्पनाओं का आधार—पटवय्यहारी दुर्योधन की कूटनीति—राजा द्रुपद के आश्रम में पाचो भाई पाण्डव—द्रौपदी का राज्यम्बर—प्राचीन काल में एक स्त्री के कई पतियों के होने की प्रथा—इन्द्रप्रस्थ की राजधानी युधिष्ठिर के द्वारा राजन्य यज्ञ का निर्णय—दुर्योधन के साथ युधिष्ठिर का जुआ और उमका परिणाम—महाभारत का समय—भीम के द्वारा कृष्ण के प्राणों की हत्या—युधिष्ठिर के स्वतः का समय ।

इक्ष्वाकु से लेकर रामचन्द्र तक, बुध से लेकर कृष्ण तथा युधिष्ठिर तक सूर्य और चंद्रवंश * की विवेचना करके और बारह सौ वर्षों के इतिहास पर संक्षेप में प्रकाश डालकर आगामी पृष्ठों में वंशावलियों के दूसरे भाग पर हमने लिखने की कोशिश की है । मेवाड़, जयपुर, मारवाड़ और बीकानेर के वर्तमान राजपूत और उनकी अनेक शाखाओं के लोग अपने को रामचन्द्र का वंशज बताते हैं । इसी प्रकार जैसलमेर और कच्छ के राजवंश जो गतलज नदी में समुद्र के किनारे तक भारत के समस्त मरुस्थल में फैले हुए हैं, बुध एवम् कृष्ण के वंश में अपनी उत्पत्ति को स्वीकार करते हैं ।

राम का जन्म कृष्ण से पहले हुआ था । लेकिन दोनों के बीच में थोड़े ही समय का अन्तर है । इसका प्रमाण यह है कि वाल्मीकि और व्यास जिन्होंने अपनी आँखों देखी घटनाओं का वर्णन रामायण और महाभारत में किया है समकालीन थे ।

रामचन्द्र और कृष्ण के पश्चात् सूर्य और चंद्र वंश में जो राजा लोग पैदा हुए उनके सम्बन्ध में यहाँ पर तीन राजवंशों का वर्णन किया जाता है—

- (१) सूर्य वंश अर्थात् रामचन्द्र के वंशज ।
- (२) इन्दुवंश अर्थात् पाण्डुवंशी युधिष्ठिर के वंशज ।
- (३) इन्दुवंश अर्थात् राजगृह के राजा जरासंध के वंशज ।

आजकल सूर्यवंशी सभी राजपूत, रामचन्द्र के बेटे लव और कुश का वंशज होना स्वीकार करते हैं । मेवाड़ के राणा और वडगूजर लोग अपनी उत्पत्ति रामचन्द्र से बताते हैं । नर्वर और आँवेर के कुशवाहा कुश के वंशज माने जाते हैं । मारवाड़ का राजवंश भी इसी वंश में अपनी उत्पत्ति मानता है । आँवेर राज्य के राजा ने जो वंशावलियाँ तैयार करायी हैं उनमें मेवाड़ के राजवंश की उत्पत्ति राम के बड़े पुत्र लव से मानी गयी है और उसमें लव से सुमित्र तक एक नामावली दी गयी है ।

* संस्कृत में इन्दु और सोम को चन्द्र कहते हैं । इसलिये इन्दुवंश और सोमवंश का अभिप्राय चन्द्रवंश से है । यह भी सम्भव हो सकता है कि हिन्दू शब्द इन्दु से ही बना हो ।

बाहुमान रामचन्द्र से चौतीसवी पीढ़ी में हुआ था। उसके शासन का समय छै सौ वर्ष बाद में होने का अनुमान किया जाता है। भागवत के अनुसार, सूर्य अर्थात् राम के का अन्त सुमित्र के साथ दिया गया है। पुराणों के अनुसार, सुमित्र राम के वंश का अन्तिम था। इस हिमात्र से मूर्यवंश के ५६ राजा होते हैं। लेकिन सर विलियम जोन्स ने उनकी संख्या लिखी है। यदि उनकी संख्या ५६ ही मान ली जावे तो रामचन्द्र से सुमित्र तक का समय विक्रमादित्य से कुछ ही पहले बीता है, ११२० वर्ष का होता है और रामचन्द्र से युधिष्ठिर ११०० वर्ष का समय ऊपर लिखा जा चुका है। इसका अर्थ यह निकलता है कि सूर्यवंश प्रतिष्ठाता इक्ष्वाकु से सुमित्र तक का समय २२०० वर्षों का होता है।

पाण्डुवशी युधिष्ठिर की सन्तानों के इंदुवंश की वंशावली राजतरंगिणी और राली गयी है। ये दोनों पुस्तकें प्रामाणिक हैं। जो राजवंशों के इतिहास और उनकी वंशावली लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इन पुस्तकों में युधिष्ठिर से विक्रमादित्य तक इन्द्रप्रस्थ और दिल्ली में करने वाले सभी वंशों की वंशावलियाँ दी गयी हैं। 'तरंगिणी' जैन देवताओं की वंशावली की मानी जाती है। इसलिए उसका आरम्भ आदिनाथ अथवा ऋषभ देव से किया गया है। ऊपर राजवंशों के विवरण दिये जा चुके हैं, इस पुरतक में उन, वंशों के प्रसिद्ध राजाओं के नाम धृतराष्ट्र और पाण्डु एवम् उनकी सत्तान की उत्पत्ति के विवरण दिये गये हैं।

यहाँ पर यह लिखना अप्रासंगिक न होगा कि पूर्व और पश्चिम के सभी देशों में की उत्पत्ति लिखने के समय बहुत कुछ आधार कल्पनाओं का लिया गया है। हिन्दू ग्रंथों में पा उत्पत्ति ठीक उसी प्रकार की कल्पित कथाओं के साथ पढ़ने को मिलती है। जिस प्रकार पर्षि देशों में रोमूलस * की उत्पत्ति। पाण्डु की मृत्यु के बाद धृतराष्ट्र के पुत्र दुर्योधन ने हस्ति अपने उपस्थित समस्त वन्धुओं के सामने पाण्डवों के जन्म को कलक पूर्ण बतलाया था। इसका कोई प्रभाव न पड़ा था और पाण्डव वन्धुओं में ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिर को हस्तिनापुर के सिंहासन पर बैठने का अधिकार मिला था। इस प्रकार युधिष्ठिर को राज्याधिकार मिलने में ब्राह्मणों और परिदत्तों ने सहायता की थी।

पाण्डवों के विरुद्ध दुर्योधन तरह-तरह के षड़यंत्र करने में लगा रहा और उसकी क्रूर से व्यथित होकर पाँचों भाई पाण्डवों ने राजधानी छोड़कर कुछ समय के लिये गंगा के किनारे जाकर नग्न विताने का निश्चय किया। इस निश्चय के अनुसार सिन्धु नदी के नमीपवर्ती की तरफ वे चले गये। उस अवस्था में पाँचाल के राजा द्रुपद ने अपने यहाँ उनको स्थान

* रोमूलन ने रोम नगर की स्थापना की थी। उसकी उत्पत्ति के विषय में कहा जाता किष्ठा नाम की एक प्रसिद्ध देवी थी। उनकी पूजा करने वाली लड़कियाँ आजन्म अविवाहित थीं। यदि उन देवी की कोई पुजारिन अपना सतीत्व भ्रष्ट करने के अपराध में पाई जाती थी तो पश्चात् के उत्तर में उनको जीवित जमीन में खोदकर गाड़ दिया जाता था और उनके गर्भ से जन्मे बाली संतान को टाटवर नदी में फेंक दिया जाता था। नितिव्या नामक एक महिला उमा की पुजारिन थी। उन्होंने भी उसी प्रकार का अपराध हुआ और मार्ग अर्थात् मंगल देवता ने उसे बेटे पैदा किया। मा पौन बेटों के साथ वही किया गया, लेकिन बेटे किसी प्रकार बच गये। सोने पुत्र का नाम पौन लगाने में रहने वाली एक मृत्तिका ने अपना दूध पिला कर दिया, र उस दो पुत्रों में से एक था।

पाँचवाँ परिच्छेद

राजवंश का वर्णन—रामचन्द्र के वंशज—वात्मीकि और व्यास समकालीन थे—सूर्य और चंद्रवंश के तीन राजा—लव और कुश के वंशज सूर्यवंशी राजपूत—भागवत और पुराणा के अनुसार राजवंश—रामचन्द्र और युधिष्ठिर के बीच का समय—राजवंश की पवित्र पुस्तकें राजनरत्नणी और राजावली—राजवंशों की उत्पत्ति लिखने में कल्पनाओं का आधार—प्राग्वहिकी दुर्योधन की कूटनीति—राजा द्रुपद के आश्रम में पांचो भाई पाण्डव—श्रीसीता का स्वयंवर—प्राचीन काल में एक स्त्री के कई पतियों के होने की प्रथा—उन्द्रप्रस्थ की राजधानी युधिष्ठिर के द्वारा राज्यभूय वंश का निर्णय—दुर्योधन के साथ युधिष्ठिर का जुआ और उनका परिणाम—मायावन्त का समय—भीम के द्वारा कृष्ण के प्राणों को हत्या—युधिष्ठिर के मृत्यु का समय ।

इह्वाकु से लेकर रामचन्द्र तक, बुद्धि में लेकर कृष्ण तथा युधिष्ठिर तक सूर्य और चंद्रवंश की विवेचना करके और बारह सौ वर्षों के इतिहास पर मन्त्रों में प्राप्त आचार आगामी पृष्ठों में वशावलियों के दूसरे भाग पर हमने लिखने की कोशिश की है । मेवाड़, जयपुर, मारवाड़ और बीकानेर के वर्तमान राजपूत और उनकी अनेक जागजाओं के लोग अपने ही समय का वंशज बताते हैं । इसी प्रकार जमनमेर और कच्छ के राजवंश जो माताजी नदी में मगध के स्थानों का भारत के समस्त मरुस्थल में फैले हुए हैं, बुद्धि एवं जगन्नाथ के वंश में अपनी उत्पत्ति की स्वीकार करते हैं ।

राम का जन्म कृष्ण में पहले हुआ था । लेकिन दोनों के बीच में भेदों की समय का अन्तर है । इसका प्रमाण यह है कि वात्मीकि और व्यास जिन्होंने अपनी प्राचीन घटनाओं का वर्णन रामायण और महाभारत में किया है समकालीन थे ।

रामचन्द्र और कृष्ण के पञ्चात् सूर्य और चन्द्र वंश में जो राजा लोग पैदा हुए उनके सम्बन्ध में यहाँ पर तीन राजवंशों का वर्णन किया जाता है—

- (१) सूर्य वंश अर्थात् रामचन्द्र के वंशज ।
- (२) इन्दुवंश अर्थात् पाण्डुवंशी युधिष्ठिर के वंशज ।
- (३) इन्दुवंश अर्थात् राजगृह के राजा जरामघ के वंशज ।

आजकल सूर्यवंशी सभी राजपूत, रामचन्द्र के बेटे लव और कुश का वंशज होना स्वीकार करते हैं । मेवाड़ के राणा और वडगूजर लोग अपनी उत्पत्ति रामचन्द्र से बताते हैं । नरवर और आवेर के कुगवाहा कुश के वंशज माने जाते हैं । मारवाड़ का राजवंश भी इसी वंश में अपनी उत्पत्ति मानता है । आवेर राज्य के राजा ने जो वशावलियाँ तैयार करायी हैं उनमें मेवाड़ के राजवंश की उत्पत्ति राम के बड़े पुत्र लव से मानी गयी है और उसमें लव से सुमित्र तक एक नामावली दी गयी है ।

* संस्कृत में इन्दु और सोम को चन्द्र कहते हैं । इसलिये इन्दुवंश और सोमवंश का अभिप्राय चन्द्रवंश से है । यह भी सम्भव हो सकता है कि हिन्दू शब्द इन्दु से ही बना हो ।

बाहुमान रामचन्द्र से चौतीसवी पीढ़ी में हुआ था। उसके शासन का समय रा छै सौ वर्ष बाद में होने का अनुमान किया जाता है। भागवत के अनुसार, सूर्य अर्थात् र का अन्त सुमित्र के साथ दिया गया है। पुराणों के अनुसार, सुमित्र राम के वंश का अि था। इस हिसाब से सूर्यवंश के ५६ राजा होते हैं। लेकिन सर विलियम जोन्स ने उनकी स लिखी है। यदि उनकी संख्या ५६ ही मान ली जावे तो रामचन्द्र से सुमित्र तक का विक्रमादित्य से कुछ ही पहले बीता है, ११२० वर्ष का होता है और रामचन्द्र से युधि ११०० वर्ष का समय ऊपर लिखा जा चुका है। इसका अर्थ यह निकलता है कि स प्रतिष्ठाता इक्ष्वाकु से सुमित्र तक का समय २२०० वर्षों का होता है।

पाण्डुवंशी युधिष्ठिर की सन्तानों के इंदुवंश की वंशावली राजतरंगिणी और राज ली गयी है। ये दोनों पुस्तकें प्रामाणिक हैं। जो राजवंशों के इतिहास और उनकी व लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इन पुस्तकों में युधिष्ठिर से विक्रमादित्य तक इन्द्रप्रस्थ और दिल्ली करने वाले सभी वंशों की वंशावलियाँ दी गयी हैं। 'तरंगिणी' जैन देवताओं की वंशावली क मानी जाती है। इसलिए उसका आरम्भ आदिनाथ अथवा ऋषभ देव से किया गया है। ऊ राजवंशों के विवरण दिये जा चुके हैं, इस पुस्तक में उन, वंशों के प्रसिद्ध राजाओं के न धृतराष्ट्र और पाण्डु एवम् उनकी सत्तान की उत्पत्ति के विवरण दिये गये हैं।

यहाँ पर यह लिखना अप्रासंगिक न होगा कि पूर्व और पश्चिम के सभी देशों में की उत्पत्ति लिखने के समय बहुत कुछ आधार कल्पनाओं का लिया गया है। हिन्दू ग्रंथों में उत्पत्ति ठीक उसी प्रकार की कल्पित कथाओं के साथ पढ़ने को मिलती है। जिस प्रकार देशों में रोमूलस * की उत्पत्ति। पाण्डु की मृत्यु के बाद धृतराष्ट्र के पुत्र दुर्योधन ने हस्ति अपने उपस्थित समस्या बन्धुओं के सामने पाण्डवों के जन्म को कलक पूर्ण बतलाया था इसका कोई प्रभाव न पड़ा था और पाण्डव बन्धुओं में ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिर को हस्तिनापुर सिंहासन पर बैठने का अधिकार मिला था। इस प्रकार युधिष्ठिर को राज्याधिकार मिलने ब्राह्मणों और परिदत्तों ने सहायता की थी।

पाण्डवों के विरुद्ध दुर्योधन तरह-तरह के षडयंत्र करने में लगा रहा और उसकी से व्यथित होकर पाँचों भाई पाण्डवों ने राजधानी छोड़कर कुछ समय के लिये गंगा के ि जाकर समय बिताने का निश्चय किया। इस निश्चय के अनुसार सिन्धु नदी के समी की तरफ वे चले गये। उस अवस्था में पाँचाल के राजा द्रुपद ने अपने यहाँ उनको स्थान

* रोमूलस ने रोम नगर की स्थापना की थी। उसकी उत्पत्ति के विषय में कहा विष्ठा नाम की एक प्रसिद्ध देवी थी। उसकी पूजा करने वाली लड़कियाँ आजन्म अविवाहि थी। यदि उस देवी की कोई पुजारिण अपना सतीत्व भ्रष्ट करने के अपराध में पाई जाती थी अपराध के दण्ड में उसको जीवित जमीन में खोदकर गाड़ दिया जाता था और उसके गर्भ ंने वाली सत्तान को टाइबर नदी में फेंक दिया जाता था। सिल्विया नामक एक महिला की पुजारिण थी। उससे भी इसी प्रकार का अपराध हुआ और मार्स अर्थात् मंगल देवता से बेटे पैदा हुए। माँ और बेटों के साथ वही किया गया, लेकिन बेटे किसी प्रकार बच ग दोनों पुत्रों का पालन पोषण जंगल में रहने वाली एक कुतिया ने अपना दूध पिला कर किया उन दो पुत्रों में से एक था।

उनकी सहायता की। राजा द्रुपद की राजधानी कम्पिलनगर में थी। उसी अवसर पर राजा द्रुपद की राजधानी में आस-पास के अनेक राजा द्रुपद की पुत्री द्रौपदी ने स्वयंवर में आये हुए थे। उस स्वयंवर में द्रौपदी ने अर्जुन के गने में वर्णना पढ़ाई। उस पर उपस्थित राजाओं ने अर्जुन के साथ युद्ध किया। लेकिन अर्जुन के साथ युद्ध में सभी पराजित हुए और द्रौपदी अर्जुन के साथ जाकर पाँचों भाइयों की स्त्री * हुई। विवाह की उन प्रथा की प्रथा शक लोगो में पाई जाती है।

हस्तिनापुर से पाण्डवों का निकल जाना धृतराष्ट्र को अगम्य हो रहा था। उनकी रोजिग से पाण्डव बुलाये गये और राज्य का बंटवारा किया गया। हस्तिनापुर का प्रांतिक दुर्गाधन को मिला। इसलिए युधिष्ठिर को इन्द्रप्रस्थ नामक एक नई राजधानी कायम करनी पड़ी। महाभारत के बाद युधिष्ठिर ने अपने नाम का एक सम्प्रत् निकाला और अपने भतीजे के पुत्र दुर्योधन को राज्य का अधिकारी बना दिया। युधिष्ठिर का चलाया हुआ सम्राट ११०० वर्ष तक प्रचलित रहा। हुआ यह कि उसी वंश के उज्जैन के तीसरे राजा विक्रमादित्य ने इन्द्रप्रस्थ को पराजित कर अपने प्रांतिकार में ले लिया और अपने नाम का एक नया सम्प्रत् बनाया, जिसके कारण युधिष्ठिर का चलाया हुआ सम्प्रत् समाप्त हो गया।

इन्द्रप्रस्थ की राजधानी कायम हो जाने के बाद हस्तिनापुर का भवन क्षीण हो गया और आस-पास के समस्त राज्यों में पाँचों पाण्डवों का वैभव बहुत बट गया था। उन सभी राजाओं ने पाण्डवों की अधीनता को स्वीकार कर लिया था। ऐसे समय पर युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ करने का निर्णय किया। इस यज्ञ में अर्जुन के मरुदाण में यज्ञ का पोश पोश गया। वह वापस महीने तक बराबर घूमता रहा और किसी ने उसको पकड़ा नहीं। उनके बाद इन्द्रप्रस्थ में राजसूय यज्ञ हुआ। इस प्रकार के यज्ञ में सभी कार्य राजाओं को ही अपने हाथ में स्वयं करने पड़ते थे। उनमें भी ऐसा ही हुआ और हस्तिनापुर के राजा को प्रवाद दाटने का ताम दिया गया। दुर्योधन और उनके वन्धुओं ने उसे अपना अपमान समझा। उनमें कौरवों † और पाण्डवों के बीच ईर्ष्या बढी। दुर्योधन ने युधिष्ठिर के विरुद्ध जितने षडयंत्र किये थे, उनमें उसे कोई सफलता न मिली थी। युधिष्ठिर की धर्मनीति से सभी लोग प्रसन्न थे। इसलिए दुर्योधन ने जुआ खेलने का एक नया पद्धति युधिष्ठिर के साथ रचा। यह जुआ खेलने की प्रथा भी मीथियन ‡ (शक लोगो) की है, जो राजपूतों में अब तक चली जा रही है।

* एक स्त्री के एक से अधिक पतियों का होना प्राचीन काल में एक नाभारण रस्म था। जैसा कि हेरोडोटस ने शक जाति के सम्बन्ध में लिखा है और मीथियन लोगो की बहुत सी इस प्रकार की बात का उल्लेख किया है। विवाह की एक रस्म यह भी उस समय पाई जाती थी, परन्तु हिन्दू टीकाकारों ने इस ऐतिहासिक सत्य पर धूल डाल कर द्रौपदी के पाँच पतियों के सम्बन्ध में अर्थहीन बातों की जनश्रुति पैदा करने में सहायता की है।

† दुर्योधन और युधिष्ठिर के राज्य अलग हो जाने पर उनके वंश अलग-अलग चले। दुर्योधन ने अपने आदि पुरुषों कुरु के नाम से कौरव वंश और युधिष्ठिर ने अपने पिता पाण्डु के नाम से पाण्डव वंश चलाया। जिस स्थान पर महाभारत हुआ उसका नाम भी कुरु के नाम पर कुरुक्षेत्र रखा गया।

‡ शक लोगो में जुआ खेलने की पुरानी प्रथा थी। उन्हीं से राजपूतों में यह प्रथा आयी। इसका वर्णन हेरोडोटस ने किया है। टैटीस ने लिखा है कि जर्मनी के लोग जुआ में अपने शरीर को भी दाँव में लगाते थे। हार जाने पर दाँव पर रखा हुआ आदमी गुलाम की तरह, गुलामों की बिक्री होने वाले बाजारों में बेचा जाता था।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

दुर्योधन के साथ जुआ के जाल में युधिष्ठिर फँस गया। फलस्वरूप, वह अपना र और अपने शरीर के साथ-साथ अपने भाइयों तथा स्त्री द्रौपदी को भी हार गया। इससे परिवार के साथ बारह वर्ष के लिए अपने राज्य से चला गया। उसके बाद कौरवों और जो युद्ध हुआ, वह महाभारत के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस युद्ध में काकेशस से लेकर की संख्या में लोग रोजाना मारे गये।

अंत में युधिष्ठिर की विजय हुई। लेकिन उसके हृदय पर इसका घातक प्रभाव सांसारिक जीवन से उदासीन हो गया। युद्ध में युधिष्ठिर के भाई भीम के द्वारा दुर्योधन था। इसलिये हस्तिनापुर में युधिष्ठिर ने दुर्योधन का अंतिम सस्कार किया। इसके प्रपौत्र परीक्षित को राजसिंहासन पर विठाकर वह कृष्ण और बलदेव के साथ द्वारका च सन् १७४० ईसवी तक महाभारत के ४६३६ वर्ष बीत चुके थे। महाभारत वच गये थे, वे सब युधिष्ठिर के साथ द्वारका चले गये थे। वहाँ पर एक भील के द्वारा प्राणों का अंत हुआ। महाभारत में युद्ध करके वे लोग शरीर और मन से इतने थक युधिष्ठिर के साथ के लोग अब युद्ध करने योग्य नहीं रह गये थे। कृष्ण के मर बलदेव और साथ के कुछ आदमियों को लेकर युधिष्ठिर भारत के बाहर, सिन्ध के रास्ते में हिमालय पर्वत पर चला गया। इसके बाद उनमें से किसी का भी कोई समाचार नह इसलिए यह अनुमान किया गया कि वे सब हिमालय की बर्फ में गल गये। *

युधिष्ठिर के वंश में परीक्षित से लेकर विक्रमादित्य तक चार वंशों के विवरण है। उनमें राजपाल तक ६६ राजाओं के नाम आते हैं। कुमाऊँ के आक्रमण में वह द्वारा मारा गया था और आक्रमणकारी विजयी राजा ने दिल्ली पर अधिकार कर लेकिन उसके बाद विक्रमादित्य ने उसको पराजित किया और गये हुए राज्य को वाप इन्द्रप्रस्थ से राजधानी हटाकर अवन्ती (उज्जैन) में कायम की। आठ सौ वर्षों तक में राजधानी नहीं रही। उसके पश्चात् तोवर वंश के प्रतिष्ठाता अनंगपाल ने उसे फिर बनायी। वह अपने आपको पाण्डवों का वंशज कहता था। उस समय से इन्द्रप्रस्थ का कर दिल्ली हो गया।

* हिमालय पर्वत पर चले जाने के बाद युधिष्ठिर और बलदेव के संबंध में हिन्दु में कोई विवरण नहीं मिलता। यहाँ पर यूनान के पुराने ग्रंथों से बहुत कुछ समझने में है। पाँचालिक में जब सिकन्दर ने पूजा के स्थानों की प्रतिष्ठा की थी, उस समय वहाँ पर हरिकुलियों के वंशज रहते थे। वहाँ पर यह अनुमान किया जा सकता है कि उन वंशों लोग युधिष्ठिर और बलदेव के साथ चल कर यूनान में जाकर बस गये थे और उन्होंने यूनानियों पर विजय पायी थी। जब सिकन्दर ने वहाँ पर आक्रमण किया तो पुरुवणियों कुलियों ने हरक्यूलीज के चित्र का प्रदर्शन किया। हिन्दुओं और यूनानियों के पुराने ग्रंथों लोकन करने के साफ-साफ समझ में आता है कि वे दोनों एक ही स्थान पर उत्पन्न हुए (अमरनातून) भी इस बात को स्वीकार करते हुए कहता है कि यूनान और पूर्वी देशों क बातों में कोई अन्तर नहीं है। वे एक ही हैं। यह भी समझ में आता है कि हरिकुलियों क ऐराण्णादी लोगों का समूह था जो बालने के लिखने के अनुसार, ईसा से १०७८ वर्ष नेगस में जाकर बसा था। वह समय महाभारत के समय के बहुत करीब मानित होता है

शुकवन्त राजा ने कुमाऊं के उत्तरी पर्वतों के जाकर चौदह वर्ष तक राज्य किया था। उसी बाद विक्रमादित्य ने उसे मार डाला। युधिष्ठिर ने लेकर पृथ्वीराज तक जो क्षत्रिय राजा दिल्ली के राजसिंहासन पर बैठे उनकी मर्त्यता में अनेक मतभेद हैं। उनके विवाद में यहाँ पर अभिमत नियमा आवश्यक नहीं मालूम होता। जरासभ राजगृह अर्थात् विहार का राजा था। उसका पुत्र महर्षेय और पौत्र माजोरी महाभारत के समकालीन माने गये हैं। उन राजा में ने दिल्ली के सम्राट परीक्षित के समकालीन थे।

जरासभ के वंश में तेरह राजा हुए। उनमें अंतिम सिंगुञ्जय था। उनके मंत्री मुनी ने उसे मार कर राज्य का अधिकार छीन लिया था। मुनक का वंश पाँच पीढ़ी तक चला। उसके वंश में अंतिम राजा का नाम नन्दीवर्धन था। मुनक वंश के राजा का समय १३० वर्ष माना जाता है। शेषनाग नामक एक विजेता की अधीनता में शेषनाग देश में चोंग भाग्य में आये सोन के पान्थु की गद्दी पर बैठे। उनका वंश दस पीढ़ी तक चल कर अंतिम राजा महानन्द का नाम—जो अनीरुध था समाप्त हो गया। इन दस राजाओं का राज्य काल ३६० वर्ष का बताया गया है। चौथी वंशावली इसी तक्षक ५ वंश के चन्द्रगुप्त मौर्य ने प्रारम्भ हुई। उन वंश में दस राजा हुए और उनका समय १३७ वर्ष में ही हो गया। शृंगी नामक देश में आकर पान्थे वंश के आठ राजाओं ने ११२ वर्ष तक यहाँ पर राज्य किया। उसके अंतिम राजा को कान्य देश में एक राजा ने मार कर पराजित किया और उसे मारकर उसका राज्य छीन लिया। उन आठ राजाओं में चार मृत वंश के थे। उनके बाद शुद्राणी से उत्पन्न होने वाला कृष्ण राजा हुआ। कान्य देश में आया हुआ वह वंश २३ पीढ़ी तक चला। उसके अंतिम राजा का नाम मुलोमदी था। उन वंश में महाभाग्य के पञ्चाश छे वंशावलियों दी गयी हैं। उनमें जरासभ के वंशज महर्षेय ने मुलोमदी तक आयी राजाओं का लगातार प्रभुत्व चला है। कुछ छोटी-छोटी वंशावलियाँ भी दी गयी हैं। उनके विवरण महा पर देने की जरूरत नहीं है। ससार के बाकी हिस्से में भी राजाओं का शासन चला है। उनके विस्तार में हम यहाँ नहीं जाना चाहते। ससार के बाकी शासकों का शासन यदुदियो, स्पार्टावानो और एनीनियन लोगों ने सम्भाल रखा है। उनका प्रारम्भ ईसा से करीब ग्यारह सौ वर्ष पहले हुआ था। बहुत समय महाभारत में अभी गतावदी भी दूर नहीं मालूम होता। उनके माय-माय क्षेत्रिलन, अगीरिया और मीडिया के शासन भी हैं। उनका प्रारम्भ ईसा से आठ सौ वर्ष पहिले और यदुदी राजाओं के शासन का अन्त छे सौ वर्ष पहले हुआ। सम्पूर्ण ससार के प्राचीन इतिहास की मोज सम्भीरता में माय करके एक मही निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है।

अपने इस प्रकार के निर्णय में हमने हिन्दू ग्रन्थों के माय-माय संसार की अन्य प्राचीन जातियों के ग्रन्थों और इतिहासों को भी पूर्ण रूप से समझने की कोशिश की है। इनके माय ही वेन्टले साहब की तरह के प्रसिद्ध विद्वान लेखकों के निर्णय देकर अपना निर्णय करने की भी हमने चेष्टा की है। इस प्रकार की छानबीन के साथ युधिष्ठिर के सम्वत् का समय समार की उत्पत्ति से २८२५ वर्ष बाद निकलता है। इस हिसाब से अगर ४००४ में से अर्थात् समार की उत्पत्ति से लेकर ईसा के जन्म के समय तक का समय निकाला जावे तो युधिष्ठिर के सम्वत् का प्रारम्भ ईसा के ११७६ वर्ष और विक्रमादित्य से ११२३ वर्ष पहिले साबित होता है।

* मोरी वंश का अभिप्राय मौर्य वंश से है। बौद्ध और जैन लेखकों ने इस वंश को सूर्य-वंशी माना है। तक्षक वंशी नहीं। ऐसा कुछ अन्य विद्वानों का कहना है।

छठा परिच्छेद

राजस्थान के छत्तीस राजवंश—संसार की समस्त प्राचीन जातियों के जीवन की , भारत में बाहर से आने वाली जातियाँ—उनका मूल स्थान—उनकी उत्पत्ति—पुराणों के ततारी और जर्मन लोगों का देवता—प्रसिद्ध प्राचीन राजवंशों के पूर्वज—संसार के जातियों के देवता एक थे—चीनी लोगों का सबसे पहला राजा—उसका जन्म और वर्णन गियो, चीनियों और हिन्दुओं का आदि पुरुष एक था—उस आदि पुरुष की उत्पत्ति—शक उत्पत्ति—कापियन नगर के पूर्व में रहने वाली जातियाँ—उनके रहने के स्थान—सगठि आक्रमण करने का अभ्यास—एशिया में भी उन जातियों के आक्रमण—प्राचीन काल में राब यूरोप की जातियों के पूर्वज किसी एक ही स्थान के निवासी थे—उसके सही होने के प्रमाण माइनर और रोमन लोगों पर आक्रमण—संसार की सभी जातियाँ प्राचीन काल में एक लोगों की आ-आदी—प्राचीन जातियों के नामों में परिवर्तन—राजपूतों और संसार की प्राचीन की एक ही प्रथाएँ—बुद्ध के जन्म का समय—सभी जातियों की मूल उत्पत्ति एक थी ।

पिछले पृष्ठों में राजपूत जाति की वंशावली और उसका इतिहास जो लिखा गया बाद यहाँ पर उन जातियों के सम्बन्ध में हम प्रकाश डालने की चेष्टा करेंगे, जिन्होंने स पर भारत में आकर आक्रमण किया और बाद में वे राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में मानी

जिन जातियों का यहाँ पर हम उल्लेख करने जा रहे हैं, वे हय अथवा अश्य, तक्ष अथवा जिटी के नाम से प्रसिद्ध थी । उनके देवताओं, विचारों, आचारों और नामों का स अन्य जातियों के साथ इतना अधिक था जिससे बिना किसी विवाद के हम दाव को स्वीक करता है कि वे और चीनी ततारी, मुगल, हिन्दू और शक जातियाँ अपने प्रारम्भिक जीवन ही थीं उन सब का मूल एक था । भारत में जिन बाहरी जातियों ने आकर आक्रमण किया था और आक्रमण करने का समय निश्चित रूप में नहीं लिखा जा सकता । लेकिन जिन प्र

आयु, जिसको पुराणों ने चन्द्रवंश के एक पूर्वज का नाम माना है। गभी नानारी लोग अपने-आप को आयु अथवा पुराणों में वर्णित चंद्र का वंश मानते हैं और उगी आगर पर, जर्मन लोगों की तरह वे चंद्रमा को अपना देव मानते हैं।

अय नाम का जो तातारी था, जुल्डन नाम का उगों एक बेटा था और उगों बेटे का नाम ह्यू था। उसके वंशजों से चीन का सबसे पहला राजवंश बना।

पुराणों में लिखे हुए आयु के यदु नाम का एक बेटा था। उगता नाम तली-तली जदु भी कहा गया है। यदु और जदु में उच्चारण के निवा और जोड़ अन्तर नहीं है उगों चीन में पुत्र हू, से किसी सतान का होना हिन्दू लेखक नहीं मानते। परन्तु चीन में लोग उगों वंश में आने आने को इन्दु की संतान मानते हैं। *

अय की नवी पीढ़ी में एलग्ना के दो बेटे थे। पहले ता नाम तातान और दूसरे ता नगन था। सम्पूर्ण तातार में फैले हुए लोग हमारे बेटे के वंशज हैं। प्रसिद्ध नगन या अगने को राजधान का वंशज मानता था। यह भी माना जा सकता है कि पुराणों और तातारी ग्रन्थों में तक्षक और नागवंश X का जिक्र किया गया है, उनका नस्थापक नगन रहा हो। जी विगनीन ने उगता नाम तकिपुक मुगल लिखा है।

इन तीनों जातियों की उत्पत्ति जिस प्रकार एक दूसरे में मिलती है, उगता वर्गन उग किया जा चुका है। अय इन जातियों के देवताओं की उत्पत्तियों पर थोड़ा-सा प्रमाण देने की आवश्यकता है। पुराणों के मत में उला (पृथ्वी) जो नूर्य पुत्र श्वातु की, पुत्री थी, तिगी नमय जंगल में घूम रही थी। बुध ने उसे पकड़कर उनके साथ उलागार लिया। उगने जो नतान पैदा हुई, उससे इन्दुवंश की उत्पत्ति हुई।

चीनी लोगों का सबसे पहला राजा य (अयू) था। उनकी उत्पत्ति चीनी ग्रन्थों के अनुसार इस प्रकार है। यात्रा में एक तारे का उमकी माता के साथ समागम हो गया। उनके गर्भ रह गया और उससे यू की उत्पत्ति हुई। चीनियों का प्रथम राजवंश उगी यू ने आरम्भ हुआ। यू ने चीन को नौ भागों में बाँटा। उसने ईसा से २२०७ वर्ष - पहले राज्य करना आरम्भ किया था।

इस प्रकार तातारियों का अय, चीनियों का यू और पुराणों का आयु—ये तीनों नाम इस बात को साफ-साफ सिद्ध करते हैं कि इन तीनों जातियों का आदि पुरुष—जिनके वंशजों में इन तीनों का विस्तार हुआ—कोई एक था और उनकी उत्पत्ति चंद्रमा में हुई थी।

इन्दु अथवा चंद्र का बेटा बुध पहला पुरुष था, जिसे हिन्दुओं में बड़ी स्थान मिला, जो चीन में फो को मिला। अब हमें सीथियन अर्थात् शक जाति की उत्पत्ति पर विचार करना है और देखना है कि उस जाति का इन जातियों के साथ क्या सम्बन्ध था।

* चीनी ग्रन्थों के आधार पर सर विलियम जोन्स ने लिखा है कि चीनी लोग अपने आप को हिन्दुओं की एक शाखा मानते हैं। लेकिन प्राचीन तथ्यों पर यह स्वीकार करना पड़ता है कि हिन्दू और चीनी—दोनों चंद्रवंशी जातियाँ हैं और दोनों जातियों के पूर्वज सीथियन (शक) थे।

X सस्कृत में नाग और तक्षक को साँप कहते हैं। इसको बुध का चिन्ह माना जाता है। भारत में प्रसिद्ध नाग जाति के लोग सीथिया के निवासी तक्षक और तकयुक हैं। इन लोगों ने ईसा से छै शताब्दी पहले भारत में आक्रमण किया था।

यह समय और पुराणों में स्वीकार किया गया समय लगभग एक ही है।

सीथियन लोग सब से पहले अरेक्सीज नदी पर रहते थे । उनकी मूल उत्पत्ति पृथ्वी से हुई, जिसके कमर के उपर का भाग एक स्त्री के रूप था और नीचे का भाग एक तरह था । जूपीटर (बृहस्पति) से उसके एक बेटा पैदा हुआ उसका नाम था सीथीस । *

उसके वंशजों ने उसी के नाम से अपनी जाति का नाम रखा । सीथीस के दो हुए । एक का नाम था पालास और दूसरे का नाम था नापास । यहाँ पर यह शंका है यह वंश तातारियों का नागवंश तो नहीं है, जिसने अपने अनेक कामों के लिये बड़ी थी । उन लोगों ने अपनी सेना के बल पर बहुत सी जातियों पर अधिकार कर लिया सीथियन साम्राज्य को पूर्वी महासागर, कास्पियन समुद्र और मोइटिस झील तक पहुँचा दि उस जाति के बहुत राजा थे, जिनके वंश में सैकेन्स अथवा सैकी, मैसेजेटी अथवा जट एरीअस्पियन और दूसरी बहुत सी जातियाँ हैं । उन्होंने असीरिया और मीडिया † को वहाँ के राज्य का सर्वनाग किया था । सैकी, जट और तक्षक आदि नाम की अनेक जाति की थी । वे सभी जातियाँ और उपजातियाँ राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में आ गयी नाम योरप की अन्यान्य जातियों के प्राचीन इतिहास में भी मिलते हैं । अब देखना यह जातियों का मूल निवास कहाँ पर था ।

स्ट्रेबो ने लिखा है कि कास्पियन सागर के पूर्व में रहने वाली सभी जातियाँ जाती हैं । उन सबके रहने के स्थान अलग-अलग हैं । यह भी पता चलता है कि ये जाति कतर भ्रमण किया करती थी और आवश्यकता के अनुसार अपने रहने का स्थान बना बहुत बड़ी सख्या में अपने स्थान से चलकर इन जातियों के लोग किसी देश के लोगों पर करते थे । शक जाति के इन लोगों ने एशिया में भी आक्रमण किया था । हमें इस बात प्रमाण मिलता है कि इन लोगों के आक्रमण भारत में उस समय हुए, जब उस जाति योरप में प्रवेश किया । इसी आधार पर यह मानने के लिये बाध्य होना पड़ता है कि योरप की प्राचीन जातियाँ प्राचीन काल में किसी एक ही स्थान पर रहा करती थी मूल उत्पत्ति एक थी । इस बात का सब से बड़ा प्रमाण यह है कि इन सभी जातियों देवता एक थे । उनमें प्रचलित कहानियाँ भी एक थी । उनमें प्रचलित रीति और रस्में थी । उनमें एक-सी आदतें पायी जाती थी । आक्रमण करने की आदतें भी उन सब थी । उनकी भाषा में कोई अंतर न था । वे एक-से गाने गाते थे । जिस प्रकार की पसंद करते थे, वे सब एक ही प्रकार की थी । पुराणों के अनुसार, इन्दु, सीथिक, जेटी, असी जातियों का आरम्भ में भारत में आने तथा शेगनागु (तक्षक) का शेगनाग देश से आने ईसा से छे शताब्दी पहले साबित होता है । इस बात का भी पता चलता है कि लगभग इन जातियों ने एशिया माइनर पर आक्रमण करके उसको पराजित किया था । उसके व

* सीथीस भीथि से बना है, सीथ + ईश, सीथ = शक द्वीप और ईश अर्थात् प्रकार सीथीस = सीथियन का स्वामी ।

† चन्द्रवंश की अग्व जाति अथवा वाजस्व जाति मीड के नाम से प्रसिद्ध है, जैसे अजमीड और देवमीड । इन जाति के लोग वाजस्व के पुत्र थे । उनका मूल निवास था । वहाँ से वे लोग असीरिया और मीडिया पर आक्रमण करने के लिये आये थे ।

नेविया तथा बाक्ट्रिया के यूनानी राज्य पर हमला करके उनको विध्वंस किया था। उनके कुछ दिनों के बाद असी, काठी और किम्बरी जातियों ने रोमन लोगों पर ब्राण्टिक गागर में किनारे में आक्रमण किया था।

यहाँ पर यदि यह सावित किया जा सके कि आदि काल में जर्मनी में लोग ग्रीसियों के अथवा गाथ या जेटी जाति से सम्बन्ध रखते थे तो जिन निष्कर्ष पर हम पहुँचना चाहते हैं, उनके लिए बहुत कुछ रास्ता साफ हो जायेगा। हेरोडोटस के अनुसार, जब लोगों ने ईसा में पूर्व चौथे पहले स्कैण्डिनेविया पर अधिकार कर लिया था। ये शत्रु लोग मार्ग्यूरी अर्थात् कृषि, ओडिन अर्थात् ओडिन की आराधना करते थे और अपने आप को उन्ही की मनाने कहते थे। ग्रीसियों और रोमनों के देवता एक ही थे और उनके विश्वास भी एक ही प्रकार के थे। उन देवता के नाम और टेरा बुध और पृथ्वी के पुत्र थे। देवी-देवताओं और उन प्रकार की सभी बातों स्कैण्डिनेविया वालों की ठीक वही हैं, जो यूनान और रोम की हैं। इन प्रकार की अनेक प्राचीन जातियों की सभी बातें एक दूसरे से बिल्कुल मिलती-जुलती हैं। उन परस्पर विचारों और विश्वासों में कोई अन्तर नहीं था। प्राचीन योरोप की जातियों, राजपूतों और ग्रीसियों पर यदि हमारी उम्मीदें सही थीं। इस पर यहाँ थोड़ा-सा विचार कर लेना चाहिए।

एक विद्वान लेखक ने लिखा है—“तातारियों के साथ हम लोग घृणा करने हैं। लेकिन यदि हम इन तातारियों और अपने पूर्वजों के सम्बन्ध में थोड़ा-सा विचार करें तो हमें मान्य होगा कि हम में और उनमें कोई अन्तर नहीं है। हम दोनों के पूर्वज एक ही थे और वे एशिया में उत्तर में आये थे। हमारे और उनके जीवन की सभी बातें एक-सी हैं। इन प्रकार की बातों को समझ लेने पर उनके प्रति हमारी घृणा की भावना समाप्त हो जायगी।”

वे सब तातार में आने वाले ही थे, जिन्होंने हिस्त्रियन, टेन्ट और गाँव के नाम से योरोप का समस्त उत्तरी भाग अपने अधिकार में कर लिया था। गाँव, टेन्ट एनन, स्वीड, बोटन, फैंक आदि जातियों के लोग वास्तव में एक ही थे। स्वीडन इतिहास के अनुसार स्वीड लोग आसगर में आये थे, और सैक्सन तथा किपचक भाषाओं में कोई विशेष अन्तर नहीं। ब्रिटनी और वेनम में अब तक बोली जाने वाली केल्टिक भाषा उस बात का प्रमाण है कि वहाँ के निवासी तातारियों के वंशज हैं।

प्राचीन काल में अनेक प्रदेशों में सम्यक्ता में उन्नति की थी। एशिया की ऊँची जमीन पर बसने वाली जातियों का जीवन केवल देहाती नहीं था बल्कि मूल लोगों ने जब वहाँ यूनानी और जिट लोगों पर आक्रमण किया तो आक्रमणकारियों को वहाँ पर एक दो में अधिक ऐसे नगर मिले, जिनमें भारत की तैयार की हुई बहुत-सी व्यावसायिक चीजों की बिक्री होती थी और उनमें वहाँ के राजाओं के चित्रों के साथ सिक्कों का प्रचार था। मध्य एशिया की यह अवस्था ईसा से बहुत पहले थी। उसके बाद इन देशों में ऐसी लड़ाइयाँ हुई, जिन्होंने उन देशों का सर्वनाश किया। इस प्रकार की लड़ाइयाँ योरोप में कभी नहीं हुई। उस समय से यह देश वरवाद हो गया।

जेटी, जोट अथवा जिट और तक्षक जातियाँ जो आज भारत के छत्तीस राजवंशों में शामिल हैं, सब की सब सीथिया प्रदेश से आई हैं। पूर्वकाल में उनके स्थान छोड़ने का कारण हमें पुराणों में खोजना चाहिए। परन्तु उनके हमलों के सम्बन्ध में बहुत-सी बातों की जानकारी महमूद गजनवी और तैमूर के इतिहास से होती है।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

जौऊद-के पर्वतो से लेकर मकरान के किनारे और गंगा के समीपवर्ती स्थानों में बहुत बड़ी तादाद में रहते हैं। प्राचीन ग्रन्थों और शिला लेखों में तक्षक जाति मिलता है।

इन प्राचीन जातियों के नामों में भी अब परिवर्तन हो गये हैं। जेटी लोग बहुत स्वतंत्र बने रहे। लेकिन उनको पराजित करने के लिये जब साइरस ने उन पर आक्रमण तोमिरिस ने उनका सामना किया। कई लड़ाइयों के बाद वे सतलज नदी के पार भागकर और लाहौर के जित सरदार की मातहतों में रगड़ों की तरह भर्ती होकर एवम् बीकानेर मरुभूमि में चरवाहों की तरह रहने लगे। बाद में चरवाहों का काम छोड़कर वे लोग का काम करने लगे।

इन इन्दु सीथिक जातियों अर्थात् जेटी, तक्षक, अस्सी, कट्टी, राजपाली, हूण, के आक्रमणों के बाद इस देश में इन्दुवश (चन्द्रवश) के सस्थापक बुध की पूजा का श्री ग अश्व अथवा वाजस्व का इन्दुवश सिन्धु नदी के दोनों किनारों के प्रदेशों में आबाद हो ग लोग इन्दुवशी थे। लेकिन यही नाम सूर्यवशी की एक शाखा का भी पाया जाता है। में लिखा गया है कि वे लोग घोड़ों की सवारी करते थे और घोड़ों की पूजा भी करते थे देवता को घोड़े की बलि भी देते थे। जेटिक जाति में प्रचलित अश्वमेध यज्ञ इस बात का प्रमाण है कि इस जाति के लोगों की उत्पत्ति सीथियन लोगों से हुई, क्योंकि यह प्रथा सीथियों की बहुत पुरानी है।

ईसा से १२०० वर्ष पहले, सूर्यवशी राजाओं में गंगा और सरयू के तट पर अश्व किया जाता था। इसी प्रकार की प्रथा जेटी लोगों में साइरस के समय थी। घोड़े की उसका बलिदान देना राजपूतों में आज तक पाया जाता है। स्कैण्डीनेविया में घोड़े की का प्रचार जेटी जाति में अस्सी लोगों द्वारा हुआ और सू, सुएवी, कट्टी, सुकिम्ब्री और समस्त प्राचीन जर्मन जातियों ने इस प्रथा का प्रचार जर्मनी के जंगलों और एल्ब तथा के आस-पास किया। दूध के समान सफेद घोड़े को लोग ईश्वर का अंश मानते थे और हिनाहट से भविष्य में होने वाली घटनाओं का अनुमान लगाते थे। इस प्रकार का विश्व और जमुना के समीप रहने वालों में उस समय से फैला हुआ था, जब स्कैण्डीनेविया के बाल्टिक समुद्र के किनारे तक कोई मनुष्य कभी पहुँच भी नहीं पाता था।

चीन और तातार के इतिहास लेखकों के अनुसार, बुद्ध और फो ईसा से १०२७ हुए थे। वाक्ट्रिया और जेहुन नदी के किनारे बसने वाले यूची लोग बाद में जेटा नाम से प्रसिद्ध हुए। उनका साम्राज्य एशियाई भाग में बहुत समय चला और वह फैला हुआ था। यूनानी लोग इनसे इन्डोसीथी के नाम से परिचित थे। उनके जीवन की बातें तुर्कों की तरह की थी। शेषनाग देश से तक्षक जाति के आने का समय छठी शताब्दी में

मूल उत्पत्ति एक होने का सब से बड़ा प्रमाण भाषा की अपेक्षा धर्म भी है। भाषा में हमेशा परिवर्तन होता रहा है। लेकिन रीति-रिवाज और धार्मिक विश्व एक रहते हैं। टैसिटस अपने लेखों में स्वीकार करता है कि जर्मन का प्रत्येक मनुष्य

* बलूचिस्तान की नूमरी अथवा लोमड़ी जाति के लोग जित हैं। इन्हीं लोगों को नोमाड़ी नाम देकर अपने लेखों में उल्लेख किया है।

उठने पर सब से पहले स्नान करता था। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि जर्मनी के प्राचीन निवासियों की उत्पत्ति जर्मनी की तरह के किसी भी प्रधान देश की नहीं हो सकती। निश्चित रूप से उनकी उत्पत्ति का स्थान पूर्वी देशों में कहीं पर था। नीथियन, किम्ब्री, जट, कट्टी और सुएवी लोगों की बहुत-सी बातें दूसरी जातियों के साथ मिलती हैं और वे राजपूतों में अब तक पाई जाती हैं।

धार्मिक विश्वासों की समानता पूर्ण रूप से इस बात को नाबित करती है कि सभी जातियों की मूल उत्पत्ति एक थी। जर्मनी के प्राचीन लोग द्रुस्टो (मर्व्यूरी अर्थात् बुध) और अर्या (पृथ्वी) को अपना मुख्य देवता मानते थे। स्कैण्डीनेविया की जेटी जातियों में न्युयोनीज अथवा नुएवी एक प्रसिद्ध जाति थी। वह बाद में अनेक जातियों में विभाजित हो गयी थी। उन जातियों के लोग पृथ्वी की पूजा करते थे और उसे प्रसन्न करने के लिये मनुष्य की बलि देते थे।

नुएवी लोग ईसिन (ईस, गौरी) की पूजा करते थे। उदयपुर में अब तक गौरी का त्यौहार मनाया जाता है और उनके मानने का तरीका ठीक वैसा ही है जैसा कि ऊपर लिखी हुई जातियाँ प्राचीन काल में मनाया करती थी। इस प्रकार के वर्णन हेरोडोटस ने अपने ग्रन्थों में किये हैं।

संसार की सभी प्राचीन जातियों के युद्ध के तरीके एक से थे। उन सब ने देवता एक थे। भाषा की विभिन्नता के कारण आज उनके नामों में अन्तर आ गये हैं। सभी जातियाँ युद्ध में जाने के पहले देवताओं का स्मरण करती हैं और अपने आदि पुरुषों ने प्रेरणा प्राप्त करती हैं। यह पहले लिखा जा चुका है कि संसार की सभी जातियों का आदि पुरुष एक ही था। प्राचीन काल में युद्ध में जाने वाले लोग अपने-अपने देवता की मूर्तियाँ ले जाते थे। युद्ध में लड़ने की वजह से उन सभी की एक-सी थी। सभी जातियों में लोग हथियारों में बर्छा और भालों का प्रयोग करते थे। नुएवी अथवा न्युयोनीज लोगों ने उपसाला का प्रसिद्ध मन्दिर बनवाया और उनमें थोर, वोजेन और फ्रेमा नामक अपने देवताओं की मूर्तियाँ रखी। सूर्यवशी और चन्द्रवशी राजपूतों में भी ये तीन देवता माने जाते हैं। थोर अर्थात् युद्ध का देवता महादेव अर्थात् शत्रु का नाश करने वाला देवता, दूसरा वोजेन अर्थात् बुध जो रक्षा करता है और तीसरा फ्रेमा अर्थात् उमा जो शक्ति उत्पन्न करने वाली देवी है वसन्त ऋतु में फ्रेमा का उत्सव मनाने की प्रसिद्ध प्रथा थी। उस उत्सव में स्कैण्डीनेवियन लोग सुअर का बलिदान करते थे।

इसी वसंत में राजपूत लोग सबसे बड़ा उत्सव मनाते हैं और वसन्त के प्रारम्भ में राजपूत राजा सुअर का शिकार करने के लिये अपने सरदारों के साथ जाता है। यदि राजा को सुअर के शिकार में सफलता न हो तो उसके लिये वह वर्ष अपशकुन का माना जाता है।

पिक्टन टॉलेमी के अनुसंधान के आधार पर जटलैण्ड की जिन छै जातियों का जिक्र किया गया है, उनके देवता और उनके धार्मिक विश्वास उसी प्रकार के थे जैसे कि ऊपर अनेक प्राचीन जातियों के सम्बन्ध में लिखा गया है। सैमीज ने भी इन बातों का समर्थन किया है।

जटलैण्ड की छै जातियों में किम्ब्री का नाम बहुत प्रसिद्ध है। उस जाति के लोग अपने जीवन में वीरता को सबसे प्रधान मानते थे। भारत के राजपूतों में जितने भी अच्छे गुण थे और आज भी हैं, उनमें उनकी वीरता प्रमुख है। कोई भी ऐसा राजपूत न मिलेगा, जिसमें इस गुण का अभाव हो।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

इस प्रकार की और भी बहुत-सी बातें मिलती हैं जो संसार की विभिन्न प्राचीन का आदिकाल में एक होना साबित करती हैं। कुमार को राजपूत युद्ध का देवता मानते हैं। के ग्रंथों में और उनकी देव-कथाओं में उस देवता के सात सिर बताये गये हैं। सैक्सन ल युद्ध के देवता के छै सिर मानते थे।

किम्ब्री चेर्सोनीज का मार्स छै सिर वाला माना गया था और वेजर नदी के तट पर उस का इर्मन स्योल बनाया गया था। सैकेसनी, कट्टी, सीबी अथवा सुएबी, जोटी अथवा जे किम्ब्री जाति के लोग उसकी पूजा किया करते थे।

राजपूतों के धर्म और सिद्धान्त बाकी उन हिन्दुओं के धर्म और सिद्धान्तों से नहीं जो लोग फलों, पत्तियों और पौदों को खाकर जीवन निर्वाह करते हैं और गाय की पूजा क राजपूत लोग युद्ध करना और शत्रु का नाश करना पसंद करते हैं, अपने युद्ध के देवता पर और मदिरा चढ़ाते हैं और जिस पात्र में वे अपने देवता का अर्घ्य देते हैं, वह मनुष्य की का होता है। उनका देवता इन चीजों को पसन्द करता है और इसीलिये उनको भी राजपूतों की ये सभी बातें, उनके कार्य विश्वास और सिद्धान्त ठीक उसी प्रकार के हैं, जि स्कैण्डिनेवियन वीरों के।

राजपूत भैंसों की हिंसा करते हैं, सुअर और हरिन का शिकार करके उनके मांस के रूप में खाते हैं। वे अपने घोड़े, तलवार और सूर्य की पूजा करते हैं और ब्राह्मणों के मुकाबिले में वे वीर रस से भरे हुए भाटों की कविताओं को अधिक पसन्द करते हैं। ठ प्रकार का स्वभाव स्कैण्डिनेविया के लोगों का पाया जाता है। उनकी देव—कथाओं में ब कथानक पाये जाते हैं और उनकी किताबों में वीररस पूर्ण कविताये मिलती हैं। पूर्व और की इन जातियों की आलोचना करने से पता चलता है कि इन जातियों के आदि पुरुष ए और उनकी उत्पत्ति एक दूसरे से भिन्न नहीं है।

भाट कवि राजपूतों को अपनी कविताये सुनाकर जिस प्रकार युद्ध में जाने के लि करते थे, उसी प्रकार प्राचीन काल में सैक्सन लोगों में भी इस प्रकार की प्रथा थी और भी कुछ लोग भाट कवियों की तरह का ही काम करते थे। टैसीटस ने उनके सम्बन्ध में लि युद्ध में जाने के समय वे लोग जोशीली कविताये सुनाकर सैक्सन लोगों को युद्ध के लिये तैय थे। राजपूत आज भी रामायण, गीता और अन्य हिन्दू ग्रंथों की अपेक्षा महाभारत अधिक पढ़ते और गाते हैं।

राजपूत और संसार की अनेक प्राचीन जातियाँ आदि काल में एक थीं। उनकी थी। वे सब एक ही वृक्ष के फल हैं जो संसार में आज चारों तरफ फैले हुए हैं। इस साबित करने के लिये प्राचीन काल की सामग्री इतनी अधिक है कि उन सब को एकत्रित क बहुत बड़ा ग्रंथ लिखा जा सकता है। इसलिये यहाँ पर उन सब का लिख सकना सम्भव

महाभारत के समय से लेकर भारत में आक्रमण करने वाले मुसलमानों की इण्डो-सीथीक जातियों में रथ की सवारी खूब मिलती है। उसके बाद रथ की सवारी धीरे-धीरे कम होती गई। इसके पहले संसार की प्राचीन जातियाँ लड़ाई में रथों का करती थीं। रथ की सवारी का प्रचार दक्षिण-पश्चिम भारत में अभी कुछ दिन पहले भी व जाता था और सौराष्ट्र की काठी, कोमानी और कोमारी जातियों की रहन-सहन, उनके विश्वास और जिन्दगी की बहुत-सी बातें अब तक बिल्कुल सीथियन लोगों की तरह की पायी

प्राचीन जर्मनी और स्कैण्डिनेविया की जातियों, जेटी लोगो और राजपूतो के आचारो, सिद्धान्तो और विश्वासो मे सब मे अधिक समानता ग्रन्थो के प्रति व्यवहारो मे मिलती है। वे सभी लोग स्त्रियों के प्रति शिष्टता कुछ इस प्रकार प्रकट करते हैं, मानो उन सभी ने उस विषय मे किसी एक ही स्कूल से और एक ही गुरु से शिक्षा प्राप्त की है।

टैसीटस ने लिखा है कि जर्मनी के लोग अपनी स्त्रियों पर बहुत विश्वास करने है और उनके परामर्श को भविष्यवाणी के रूप मे मानते है। राजपूतो की भी यही अवस्था है। अपनी स्त्रियों का सम्मान करते है और उनके मान-सम्मान मे वे अपने प्राणो को उमर्ग कर देने है।

प्राचीन काल मे जुआ खेलने की आदत सीथियन लोगो मे पायी जाती थी और उन्ही के द्वारा जर्मनी के लोगो मे इस आदत का प्रचार हुआ। राजपूतो मे भी जुआ खेलने की आदत खूब पायी जाती है। जुआ मे अपना शरीर, अपनी रियासत और अपने अधिकृत लोगो को दाव मे लगा देने और हारने-जीतने की प्रथा सीथियन और जर्मनी के लोगो मे थी। भारत मे उन्ही दुर्व्यसन के कारण पाण्डवो ने अपना राज्य और शारीरिक स्वतन्त्रता जुग मे हारकर खो दी थी। समस्त हिन्दू जातियों मे अब तक इस प्रकार के जुग का प्रचार है, उनके धर्म मे भी उस वृत्त को न्याय दिया गया और वर्ष मे एक दिवाली के अवसर पर जुला खेलने की आज्ञा दी गई है। वे लोग ऐसा लक्ष्मी को प्रसन्न करने के लिये करते है।

शकुन और अपशकुन पर उन जातियों का विश्वास बहुत पुराना चला आता है। जेटी जातियों और जर्मन जातियों के लोग प्राचीन काल मे शकुन और अपशकुन को बहुत मानते थे। इनको समझने के लिए उनके पास बहुत-सी बातें थी। चिट्टियाँ डालने और पक्षियों को उड़ने देख कर इस प्रकार की बहुत-सी बातों का वे लोग अनुमान लगाकर विश्वास करने थे।

स्कैण्डिनेविया की असी जाति और जर्मन जातियों मे मदिरा पीने का प्रचार प्राचीन काल मे अधिक था। मदिरा सेवन मे भी राजपूत जातियों के लोग मीथिया और योरप के लोगो मे किसी प्रकार कम नहीं है। मदिरा और मादक द्रव्यों के सेवन की आदत भारत मे दूनो देशो मे आयी है।

राजपूत लोग अपने अतिथि का मत्कार करना खूब जानते है। यहाँ तक कि शत्रुओ के साथ भी जब वे एक बार खा-पी लेते है तो उनकी शत्रुता के भाव मिट जाते है। उस प्रकार की आदतें भी सीथियन तथा जर्मनों के पुराने लोगो मे पायी जाती थी।

युद्ध के देवता थोर की पूजा करने वाले स्कैण्डिनेविया के लोग मनुष्य की, विशेषकर शत्रु की खोपड़ी का प्याला बनाकर रक्त का पान करते थे। उनकी इस प्रथा की समता बहुत-कुछ राजपूतो के देवता महादेव के साथ होती है। महादेव के सम्बन्ध मे इस प्रकार की दाते पटने और सुनने को मिली है। महादेव उन सब का रक्षक है, जो सुरा और संग्राम से प्रेम करते है। राजपूतो की विशेष श्रद्धा महादेव पर रहती है और इसी आधार पर अपने प्रधान देवता को अर्घ्य देने के लिये रक्त और मदिरा को वे मुख्य पदार्थ मानते है।

मनुष्य के लडने के बाद मृतक की जो अन्तिम क्रिया होती है, उसके सम्बन्ध मे भी प्राचीन जातियों की एकता और समानता मिलती है। इसके सम्बन्ध मे स्कैण्डिनेविया मे दो प्रकार की प्रथाये पायी जाती थी। एक तो मृत शरीर को आग मे जलाकर भस्म कर देने की और दूसरी उसको पृथ्वी मे गाड देने की।

ओडिन बुध ने मृत शरीर को पृथ्वी मे गाड देने की प्रथा का प्रचार किया और वहा पर समाधि बनाने की रस्म भी उसके द्वारा चालू हो गयी। उसी समय मृत पति के साथ उसकी पत्नी के

जल जाने की प्रथा का भी प्रचार हुआ। इस प्रचार की बातों का प्रचार भारत में शक अथवा शक-सीथिया से आकर हुआ। हेरोडोटस ने लिखा है—सीथिया में लोग मरने पर जालाये जाते थे और उनके साथ उनकी पत्नी जीवित जला दी जाती थी।

स्कैण्डिनेविया के जेटी, सीबी अथवा सुएबी लोगों में मृत-व्यक्ति के यदि एक से स्त्रियाँ होती थी, तो उसकी बड़ी स्त्री को ही अपने पति के साथ जलने का अधिकार था। साथ ही चिता बनाकर पत्नी के जलने की प्रथा राजपूतों में ठीक उसी प्रकार की है जिस प्रकार प्रायः अन्य जातियों के सम्बन्ध में ऊपर लिखी गई है। इसका साफ-साफ अर्थ यह है कि वे सीथिक, स्कैण्डिनेविया और राजपूत जातियाँ एक थीं।

हेरोडोटस लिखता है—‘सीथियन जेटी लोगों की चिता पर उनके घोड़े जीवित उनका बलिदान किया जाता था और स्कैण्डिनेविया के जेटी लोगों के मृत शरीर के साथ घोड़े और उनके अस्त्र-शस्त्र जमीन में गडवा दिये जाते थे। उन लोगों का विश्वास था पर मृतक अपने घोड़े पर बैठकर और अपने शस्त्रों से सुसज्जित होकर अपने प्रभु के पास अन्यथा उसे स्वर्ग में पहुँचने के लिये पैदल ही चलना पड़ेगा। राजपूतों में भी उनके घोड़ों के की प्रथा भी इससे मिलती-जुलती है। राजपूत का मृत शरीर शस्त्रों से सुसज्जित चिता जाता है और उसका घोड़ा उसके साथ जलाया नहीं जाता, बल्कि उसके देवता के नाम पर किसी पुजारी को अर्पण कर दिया जाता है।

जो राजपूत युद्ध में मारे जाते हैं, उनके चबूतरों, स्तम्भ और किसी अन्य प्रकार के बनवाये जाते हैं और इस प्रकार के स्मारक अथवा उनके चिन्ह सम्पूर्ण राजस्थान में अब तक जाते हैं जिन पर मृतक को घोड़े पर सवार और सभी प्रकार के शस्त्रों से सुसज्जित दिखाय है। उसके स्मारक में उसकी सती स्त्री और सूर्य-चन्द्र की आकृति भी पत्थर पर खुदी हुई को मिलती है।

सौराष्ट्र प्रदेश में काठी, कोमानी, बल्ला और दूसरे सीथिक वंश के लोगों में भी इस की प्रथाएँ प्रचलित थीं। तातार के कोमानी लोगों में उसी प्रकार के पत्थरों का प्रयोग में जाता था, जिस प्रकार के पत्थरों के प्रयोग केल्ट लोगों में होते थे। मृत्यु के बाद इस प्रकार के स्मारक बनाने की प्रणाली प्राचीन जातियों में लगभग एक-सी थी और वह प्रणाली उन से होने की साक्ष्य देती है।

राजपूत अपने घोड़ों के भक्त होते हैं और शस्त्रों की पूजा करते हैं। तलवार, ढाल और कटार उनके विशेष हथियारों में रहे हैं और आज भी वे लोग अपने शस्त्रों का प्रयोग हैं एवं आवश्यकता पड़ने पर वे उनकी शपथ लेते हैं। प्रसिद्ध इतिहास लेखक हेरोडोटस ने जेटी लोगों के सम्बन्ध में इसी प्रकार की अनेक बातें लिखी हैं।

सैनिक शिक्षा प्राप्त करने के लिए जर्मनी के युवकों में जो प्रणाली काम में लायी जा ठीक वही राजपूतों में भी चलती है। अपने देवता को प्रसन्न करने के लिये प्राचीन ‘ज बलि देने की जो प्रथाएँ थी वे एक दूसरे से बहुत भिन्न नहीं थीं। बलिदान की प्रथा एक ही थी दिये जाने वाले पशुओं में भिन्नता थोड़ी बहुत मिलती है। हेरोडोटस ने लिखा है कि स्कैण्डिनेविया के लोगों में सक्रान्ति का त्योहार बड़ी धूमधाम के साथ मनाया जाता था। राजपूतों और हिन्दुओं में यह त्योहार मनाया जाता है।

मनुष्य जाति की उत्पत्ति होने के बाद भी, जब उनकी संख्या बढ़ी, उस द्वारा अलग-अलग नामों से जातियों की उत्पत्ति हुई। आरम्भ में उनकी भाषा एक थी,

वे लोग एक दूसरे से जितने ही दूर होते गये, उनकी भाषाओं में अन्तर दुरु हुआ और धीरे-धीरे उनकी भाषाएँ भी अलग-अलग बन गयी। उन प्राचीन भाषाओं का मिलान करने में साफ-साफ जाहिर होता है कि उन सब की उत्पत्ति किसी एक ही भाषा में हुई है, क्योंकि उन सब की भाषाओं में अनेक बातों की समता और एकता मिलती है। पशुओं, विभिन्न प्रकार के जीवों और अगणित चीजों के नाम उन भाषाओं में बहुत मामूली अन्तर के साथ पाये जाते हैं। प्राचीन जातियों में जो त्योहार मनाये जाते थे, उनके संस्कार अब तक अनेक बातों में समान रहते हैं। उनी प्रकार अश्व-मेध यज्ञ की प्रथा भी बहुत पुरानी है। उम यज्ञ में भयानक रूप में व्यय किया जाता था और उसका परिणाम विनाश की ओर ले जाता था। भारतीय जिनदाम में उनके अनेक उदाहरण मिलते हैं। विस्तार भय से उन पर यहाँ अधिक नहीं लिखा जा सकता। उम यज्ञ में बहुत-से पक्षियों और जीवों के साथ-साथ, घोड़े का वध किया जाता था। उन प्रकार के वध के समय ब्राह्मण वेद-मंत्रों का उच्चारण करते थे। एक अपार भीड़ के बीच में यज्ञ करने वाला राजा यज्ञ के समीप बैठकर बलि दिये जाने वाले जीवों के बलिदानों को देखता था। उन जीवों के हृदयों को जब अग्नि के सुपुर्द किया जाता था तो राजा उसकी सुगंध लेता था, उम यज्ञ में ब्राह्मणों को बहुमूल्य सुवर्ण दान में दिया जाता था। इस प्रकार की प्रथाएँ समार की प्राचीन जातियों में बहुत पुष्ट मिलती-जुलती पायी जाती थी और उनके सम्बन्ध में प्राचीन धर्मों का विश्वास एक-सा था।

धर्म के नाम पर इस प्रकार न केवल पशुओं के बलिदान की प्रथाएँ थी, बल्कि पशुओं की तरह देवता को प्रसन्न करने के लिये मनुष्यों की बलि भी दी जाती थी, जैसा कि ऐतिहासिक दृष्टि लोगों के सम्बन्ध में प्राचीन इतिहासकारों ने लिखा है।

विश्व की प्राचीन जातियों के सम्बन्ध में उन प्रकार जितने भी अनुमान दिये जा सकते हैं, वे सभी इस बात का सबूत देते हैं कि आरम्भ में वे सभी एक थी और उनकी उत्पत्ति में भी एक दूसरे से किसी प्रकार की भिन्नता नहीं रहती। धार्मिक विश्वास देवताओं की पूजा, युद्ध की प्रणाली गिकार करने की आदत, लड़ने के तरीके, युद्ध के गीत, युद्ध के हथियार, उनमें नाम आने वाली सवारियाँ, स्त्रियों का सम्मान, जुआ खेलना, मादक चीजों का सेवन, आतिथ्य-मन्त्रा, पति के साथ पत्नी के जलने की प्रथा, मृत्यु के बाद के संस्कार और अश्व पूजा आदि जीवन की नैकदां बातें आदि काल में उनके एक होने का प्रमाण देती हैं। जीवन की मोटी-मोटी बातों पर यहाँ प्रकाश डाला गया है। खोज करने के बाद और भी बहुत-सी ऐसी बातें उनके जीवन की मिल सकती हैं, जो हमारे इस अनुमान का समर्थन करती हैं कि ससार की सभी जातियों की उत्पत्ति का मूल आधार एक ही है। इसलिये इसके सम्बन्ध में हमें अब अधिक लिखने और खोज करने की आवश्यकता नहीं है। ससार की प्राचीन जातियों का प्रत्येक इतिहास लेखक उनी निदान्त का समर्थन करता है। इसके विरोध में हमें कोई सामग्री नहीं मिली।

सातवाँ परिच्छेद

राजस्थान के राजवंशों का विभाजन—उनकी नामावली—राजवंशों की शाखाएँ—
व्यावसायिक जातियों की मौलिक उत्पत्ति—आदि काल में दो ही वंश थे, सूर्यवंश और चन्
गहिलोत वंशियों का सूर्यवंशी होने का दावा—सिसोदिया नाम की उत्पत्ति—गहिलोत
शाखाएँ—कृष्ण की मृत्यु के बाद उसके बेटे और यदुवंश के लोग—यदुवंश की शाखा—
वज्रज-युधिष्ठिर के द्वारा इन्द्रप्रस्थ की प्रतिष्ठा—बाद में दिल्ली के नाम से उसकी ख्याति
राठौर वंश—राठौरो का प्राचीन स्थान—राठौर वंश की शाखाएँ—रामचन्द्र के पुत्र कुश
कुशवाहा लोग—राजपूतों के वंश और उनकी शाखाएँ ।

राजस्थान के सभी राजवंश छत्तीस भागों में विभाजित माने जाते हैं । इन वंशों की
और उनके विवरण उन साधनों के द्वारा प्राप्त किये गये हैं, जिनके सम्बन्ध में अधिक विश्वास
जा सकता है और उनसे अधिक विश्वस्त साधन कोई दूसरा सम्भव नहीं हो सका ।

राजस्थान के जिन छत्तीस राजवंशों का हम इतिहास लिखने जा रहे हैं, वे बहुत-सी
अर्थात् उपवंशों में विभाजित हैं और ये शाखाएँ अगणित प्रशाखाओं अर्थात् गोत्रों में बदल ग
उनकी संख्या बहुत अधिक है, इसलिये जो अधिक प्रसिद्ध हैं, उन्हीं के विवरण यहां पर दिये

इन राजवंशों में कुछ वंश ऐसे भी हैं, जिनकी शाखाएँ नहीं हैं और उनकी संख्या
एक तिहाई के हैं । उन के साथ-साथ चौरासी व्यावसायिक जातियों की नामावली भी यहां
गयी है, जो विशेषकर राजपूतों की ही शाखाएँ हैं और इस सूची में उन जातियों के भी विवरण
जो आदि काल में खेती का काम करती थी अथवा पशुओं के द्वारा अपना जीवन-निर्वाह करती

आरम्भ में सूर्य और चन्द्र-दो ही वंश थे । बाद में चार अग्निवंश वालों के मिल
उनकी संख्या छह हो गयी । इनके सिवा अन्य जितने भी वंश हैं, वे सब सूर्यवंश और चन्
शाखाएँ हैं । अथवा उनकी उत्पत्ति इराडो-सीथियन जाति से हुई है, जिनकी गणना भारत में
शासन के पहले, राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में की जाती थी ।

गहिलोत अथवा गहलोत-छत्तीस वंशों के आभूषण और चित्तौर के स्वामी सूर्यवंशी
की वंशावली—सभी की सम्मति के अनुसार जैसा कि इस जाति के गोत्र से भी साबित ह
उपरोक्त वंश के सभी राजा सूर्यवंशी रामचन्द्र के वंशज माने जाते हैं । यह वंश
निकला है और पुराणों में लिखी हुई वंशावली के अंतिम राजा सुमित्र के साथ इस
सम्बन्ध है । इस वंश की अधिक बातें मेवाड़ के इतिहास में लिखी गई हैं । यहां पर
उनकी उन्हीं बातों का उल्लेख किया गया है, जो उनके गोत्र और प्रदेशों से सम्बन्ध
अर्थात् जिस गोत्र के लोग कनक सेन के समय से उनके आधीन रहे हैं और जिन्होंने दूसरी
में अपना राज्य कोशल को छोड़कर सौराष्ट्र में सूर्यवंश की स्थापना की । विराट के स्थान

पाण्डवों के वनवास के समय उनके रहने का मशहूर स्थान था, इधवाकु के उम वंशज ने अपने वंश की प्रतिष्ठा की और उसके वंशज विजय ने कई पीढ़ियों ने पञ्चान् विजयपुर * बनाया।

इस वंश के लोगों के द्वारा वल्लभी राज्य की प्रतिष्ठा नहीं हुई। लेकिन वे वल्लभी के राजा कहलाये। वहाँ का एक सम्मत भी चला और उसका आरम्भ विक्रम सम्मत ३७५ में हुआ।

गजनी अथवा गपनी, वल्लभी राज की दूसरी राजधानी थी। उसका अन्तिम राजा शिला-दित्य मारा गया था और छठी शताब्दी में उसका परिवार वहाँ से निकाल दिया गया था। गुहा-दित्य, शिलादित्य का लड़का था, जो उसके मरने के बाद पैदा हुआ था। उसने ईउर नामक छोटे से राज्य पर अधिकार कर लिया और उसी के नाम पर उसका वंश चला। उन समय में यह सूर्य-वंशी कुल गहिलौत कहलाने लगा। उसके कुछ समय बाद गहिलौत वंश अहाडिया वंश कहलाया और बारहवीं शताब्दी तक उसी नाम से वह प्रसिद्ध रहा। उन वंश के राहू नामक व्यक्ति ने चित्तौर की गद्दी का अपना अधिकार छोड़कर डूंगरपुर में एक अलग राज्य बनाया। उस राज्य के लोग अब तक अपने आप को अहाडिया के वंशजाने बतलाते हैं।

राहू के छोटे भाई माहू ने अपने राज्य की राजधानी मीनोदा में तायम की और उस समय से उसके वंशज सीसोदा नामक स्थान के नाम पर मीनोदिया कहलाये। उन समय में यह वंश अब तक इसी नाम से विख्यात है। लेकिन यह मीनोदिया उपवंश गहिलौत की शाखा माना जाता है।

गहिलौत वंश चौबीस शाखाओं में विभक्त हो गया था और उनमें थोड़ी शाखाएँ अब अपना अस्तित्व रखती हैं। चौबीस शाखाएँ इस प्रकार हैं।

(१) अहाडिया डूंगरपुर में (२) माङ्गलिया मरुभूमि में (३) मीनोदिया मेवाड़ में (४) पीपाडा मारवाड़ में (५) कंलावा (६) गद्दोर (७) धोरगिया (८) गोना (९) मगरोग (१०) भीमला (११) ककोटक (१२) कोटेचा (१३) सोरा (१४) ऊज्ज (१५) ऊसेवा (१६) निरूप (ये ५ से १७ तक बहुत कम सन्ध्या में थे और अब उनके अस्तित्व नहीं मिलते) (१७) नादोड्या (१८) नावोता (१९) भोजपुरा (२०) कुचेरा (२१) दसोद (२२) भटेवरा (२३) पाहा और (२४) पूरोत। इनमें १७ ने ३४ तक वंश बहुत पहले से समाप्त हो गये हैं।

यदु जिससे यादव वंश चला, सभी वंशों में अधिक प्रसिद्ध था और चन्द्रवंश के आदि पुरुष बुध के वंशजों का यही वंश बाद में प्रसिद्ध हुआ।

कृष्ण का देहान्त हो जाने पर युधिष्ठिर और बलदेव के दिल्ली और द्वारका से चले जाने पर यदुवंशी लोग मुल्तान के रास्ते सिन्धु के उस पार चले गये। उनके साथ कृष्ण के पुत्र भी गये, उन्होंने जाबुलिस्तान पहुँच कर गजनी नगर की प्रतिष्ठा की और समरकन्द तक अपना विस्तार किया।

यादवों ने सिन्धु के पार जाकर पंजाब में अधिकार कर लिया और सलभनपुर को आगद किया। लेकिन उसके कुछ बाद वे वहाँ से चलकर भारत की मरुभूमि में पहुँच गये और वहाँ से लङ्गधा जोहिया और मोहिल आदि लोगों को भगाकर तन्नीट देरावल तथा सम्मत १२१२ में जैसलमेर की प्रतिष्ठा की। यही जैसलमेर कृष्ण के वंशजों भट्टी अथवा भाटी लोगों की अब तक राजधानी है। यहाँ पर भट्टी नाम का एक वंश चला, जिसे भट्टी ने चलाया। इन लोगों ने गारह नदी के दक्षिण

* यह स्थान चिराट के साथ मिलाकर व्यवहार में आता है, अर्थात् विजयपुर चिराट गढ़।

और के सभी देशों पर अधिकार कर लिया। लेकिन उनके प्रभाव को राठौर लोगो ने पहुँचा कर दिया।

यदुवग से जाडेजा * नाम की एक शाखा चली और उसे भी बहुत ख्याति मिली। भी कृष्ण के ही वंशधर माने गये। श्याम अथवा साँवले होने के कारण कृष्ण का नाम श्याम और उन्ही के वंशधर होने के कारण जाडेजा वंश के लोग अपने आपको श्याम पुत्र अथवा कहते थे। इस जाति के लोगो मे जो राजा हुए, उनकी उपाधि सम्भा थी। इन श्याम पुत्रो के में अनेक प्रकार की बातें लिखी हुई मिलती है। उनमे यह भी उल्लेख पाया जाता है कि समय के बाद श्याम वंशियो ने अपने सम्बन्ध मे स्वीकार किया कि हम लोग शाम अथवा से आये हैं और ईरान के जमशेद वंशी हैं। इसी आधार पर शाम के स्थान पर शाम हो गया। शाम के नाम पर ही शाम राज्य की भी प्रतिष्ठा हुई।

यदुवग की आठ शाखाये हैं—[१] यदु करौली के राजा, [२] भाटी जैसलमेर के [३] जाडेजा कच्छ भुज के राजा, [४] समैवा मिथ के मुमनमान, [५] मुडैचा, [६] वि [७] ब्रह्मा और [८] मोहा। अतः की इन तीनों शाखाओं का कोई विवरण नहीं मिलता।

तोअरवग वास्तव मे यदुवग की एक शाखा है, परन्तु उसे छत्तीस वंशों मे स्थान गया है। युधिष्ठिर ने उन्द्रप्रस्थ की स्थापना की थी, जिसका नाम बाद मे दिल्ली पडा। शताब्दी तक वह मूनसान रहा। सन् ७४२ ईसवी मे अनगपाल तोअर ने फिर से उसके निम काम किया। उसके बाद उसके बीस वंशज वहाँ के राजसिंहामन पर बैठे। इन बीस मे राजा का नाम भी अनगलपाल ही था, जिसने पुत्रहीन होने के कारण सन् ११६४ ई० मे लड़की के पुत्र पृथ्वीराज को अपने राज्य का अधिकारी बनाया।

राजपूतों मे राठौर वंश बहुत प्रसिद्ध हुआ। लेकिन उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध मे कई के उल्लेख मिलते हैं। राठौर वंश के लोग अपनी उत्पत्ति रामचन्द्र के पुत्र कुंग से इस आधार पर वे लोग सूर्यवंशी होने चाहिए। लेकिन उस वंश के भाट लोग इस बात को नहीं करते। उनका कहना कुछ और है, जिसके लिखने की यहाँ पर आवश्यकता नहीं मालूम।

राठौरों का प्राचीन स्थान गांधीपुर अर्थात् कन्नौज है। वहाँ पर इस वंश के लोग शताब्दी मे राज्य करते थे और तानावरियों ने जब भारत को विजय किया है, उसके कुछ लोगो ने दिल्ली के अन्तिम तोअर राजा और फिर चौहान राजाओं के साथ युद्ध किया था। ईर्ष्या के कारण दिल्ली का चौहान राजा मारा गया और उसकी पराजय से उत्तर-सीमा की रक्षा का फाटक खुल जाने से कन्नौज का नाश हुआ। कन्नौज के उस सर्वनाश मे का अन्तिम राजा जयचन्द जब गंगा मे डूब कर मर गया तो उसके पुत्र ने मारवाड की में जाकर अपनी जान बचायी। जयचन्द के डम लठके का नाम मियाजी था। उसने राठौर वंश की प्रतिष्ठा की।

राठौर राजपूतों की चौबीस शाखाये हैं—धावना, भटेल, चविन, धूहाडिया, खोखरा, छाजोडा, रामदेवा, कदरिमा, हटदिया, मानावन, नुगड़, लटैचा, मुहोनी, गोगादेवा, महेचा, जय मुरनिया, चौबनिहा, जोरा, आदि।

कुशवाहा—रामचन्द्र के पुत्र कुश के वंशज कुशवाहा कहलाते हैं। इस वंश का नाम कुशवंशी भी है जैसे मेवाड़ के राजपूत लववंशी माने जाते हैं।

दो शाखाएँ कोशल देश से निकली हैं। उनमें से एक ने मोन नदी के किनारे रोहताम की स्थापना की और दूसरी लाहूर के पास जाकर कोहारी के दरों में रहने लगी। दमवी याताव्दी में एक शाखा ने अपने स्थान में चलकर बड़गूजर जाति के राजपूतों में राजौर और उमरग आस-पास के ज्वालों को लेकर अजमेर को स्थापना की। बारहवीं याताव्दी के अन्त में भी कुशवाहा वंश के लोग दिल्ली राज्य के सामन्तों में थे। राजस्थान के दूसरे वंशों का जन्मपतन आरम्भ हुआ, उन समय में कुशवाहा वंश की उत्पत्ति आरम्भ हुई।

कुशवाहा वंश भी बारह भागों में विभाजित हुआ और ये भाग गोठारियों के नाम से प्रसिद्ध हुए, उनका वर्णन आगे किया जायगा।

अग्निकुल अथवा वंश राजपूतों में चार वंश ऐसे हैं, जिनकी उत्पत्ति अग्नि में बताया जाती है। परमार, पुरोहार, चालुक्य—अथवा सोलकी और चौहान—इन प्रकार चार वंश अग्निवंशी कहें जाते हैं। अग्निवंशी राजपूतों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की कथाओं के उल्लेख मिलते हैं। उनका ऐतिहासिक सत्य इतना ही है कि जिस समय ब्राह्मणों के द्वारा अगणित देवी-देवताओं की पूजा का प्रचार बढ़ रहा था, बौद्धधर्म ने उनका विरोध किया और एक ईश्वर की आराधना का प्रचार किया। उस समय ब्राह्मणों ने बौद्धधर्मियों लोगों के विरोध का निर्णय किया और इनके लिये आबू की चोटी पर अग्निपुराण बनाकर जिनको मस्कार करते बौद्ध धर्म के विरुद्ध युद्ध करने के लिये तैयार किया, उन राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि में मानी गयी और उसी समय में वे और उनके वंशज अग्निवंशी कहलाये।

परमार वंश से पैंतीस शाखाओं की उत्पत्ति हुई और बहुत बड़े विस्तार में उन लोगों ने राज्य किया। उनके विस्तार के कारण ही अब तक लोग कहा करते हैं कि पृथ्वी परमारों की है। परमारों के द्वारा जो राज्य जीते गये अथवा बनाये गये, उनमें माहेश्वर, धार, मारवा, उज्जैन, चन्द्रभागा, चित्तौर, आबू, चन्द्रावती, मऊमेदाना, परभावती, उमरकोट, वेणु, लोदवा और पट्टन अधिक प्रसिद्ध हैं। परमार वंश के लोग सम्पत्ति में अनहिलवाड़ा के गमान और प्रताप में राजपूतों की तरह के न थे, परन्तु राज्य के विस्तार में उनकी ख्याति अधिक थी।

ऐसा मालूम होता है कि हय अथवा हैहयवंश के राजाओं की प्राचीन राजधानी माहेश्वर, परमार राजपूतों की पहली राजधानी थी। परमार राजपूतों के राज्य की सीमा नर्मदा ही तक न थी, बल्कि राम नामक परमार राजा का राज्य तिलङ्गाना में भी था और चौहान राजाओं का भाट चन्द उसे भारत के सम्राट होने की पदवी देता था। लेकिन राम के उत्तराधिकारी अपने अधिकारों की रक्षा के लिये काफी न थे। इसीलिये उनसे चित्तौर का राज्य गहलौत राजपूतों के द्वारा छीन लिया गया था।

परमार राजपूतों में राजा भोज का नाम बहुत प्रसिद्ध है। भारत में भोज नाम के कई राजा हुए हैं। लेकिन, परमारों में इस नाम का एक ही राजा हुआ है, जिसने बहुत ख्याति प्राप्त की थी।

सिकन्दर का प्रतिद्वन्द्वी चन्द्रगुप्त मौर्य वंश का था। पुराणों में उसको तक्षक वंशी लिखा गया है। परमारों की अनेक शाखाएँ हैं, मौर्यवंश उसकी एक मुख्य शाखा है। इस वंश को तुष्टा अथवा तक्षक भी लिखा गया है।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

विक्रमादित्य को पराजित करने वाला शालिवाहन तक्षकवशी था। परमार महत्व को प्रकट करने वाले अब उनके खँडहर ही बाकी रह गये हैं। इस देश की मरुभूमि में का राजा इस वंश का अन्तिम राजा था। वह सोडा कुल में पैदा हुआ था, यह कुल परमार पूतो की एक प्रसिद्ध शाखा थी। इसी घाट के राजा के एक बगज ने हुमायूँ को अपनी राज अमरकोट में उस समय शरण दी थी, जब वह तैमूर के राजसिंहासन से निकाला गया था। भारत में उसे कोई राजा शरण देने को तैयार न था। इसी अमरकोट में हुमायूँ का पुत्र पैदा हुआ था।

परमार वंश में कुल पैंतीस शाखाएँ थी और उनमें विहल नाम की शाखा अधिक हुई। इस शाखा के राजाओं का राज्य चन्द्रावती में था, जो अरवली पहाड़ के बिल्कुल नीचे बीजीलियाँ का सरदार राणा के दरबार में सम्मानित स्थान पर था, वह प्राचीन घाट परमार राजपूत था।

परमारों की पैंतीस शाखाएँ इस प्रकार हैं :

मोरी—इस शाखा में चन्द्रगुप्त और गहिलोतो से पहले के चित्तौर के राजा हुए।

सोड—सिकन्दर के समय के सोगडी जो भारत की मरुभूमि में घाट के राजा थे।

साँखला—पूँगल के जागीरदार और मारवाड़ में।

खैर—इनकी राजधानी खैरालू थी।

ऊमरा और सूमरा—पहले ये लोग मरुभूमि में रहते थे और अब इस शाखा के मुसलमान हैं।

बेहिल अथवा बिहिल—चन्द्रावती के राजा।

मैयावत—मेवाड़ में बीजीलियाँ के आधुनिक जागीरदार।

बुल्हर—मरुभूमि के उत्तरी भाग में।

कावा—पहले सौराष्ट्र देश में रहते थे और आजकल उनमें से कुछ लोग पाये जाते हैं।

ऊमट—मालवा में ऊमटवाड़ा के राजा। वहाँ पर इस शाखा के लोग बारह पीढ़ी से हैं। परमार राजपूतों के अधिकार में जितने भी प्रदेश हैं, ऊमटवाड़ा सबसे बड़ा है।

रेहवर, दुण्डा, सोरठिया, हरैर—मालवा में इन शाखाओं के लोग छोटे-छोटे जागीरदार। इनके सिवा अन्य शाखाएँ बहुत साधारण हैं जैसे चौदा, खेचड़, सुगडा, वरकोटा, सम्पल, भीवा, कालपुरस, कालमोह, कोहिला, पूया, कहोरिया, धुन्व, देवा, वरहर, जीप्रा, धूँता, रिकमवा, ढोका आदि। इनमें से कई शाखाओं के लोगों ने इस्लाम धर्म कर लिया है।

चौहान—चौहान वंश को चाहुमान* भी लिखा गया है। चौहान समस्त राजपूतों में वीर रहे हैं। इनके सम्बन्ध में किसी को विरोध नहीं हो सकता। इस वंश की शाखाओं में भी बहादुरी के कार्य सदा रहे हैं। चौहानों की चौबीस शाखाएँ हैं, उनमें हाडा, खीची, मोनगरा शाखाएँ अपनी वीरता के लिये प्रसिद्ध रही हैं।

* कुछ विद्वानों की धारणा है कि चाहुमान चौहान वंश का आदि पुरुष था और नाम में चौहान वंश बना।

चौहान का अर्थ है, चार बाँहवाला अर्थात् चतुर्भुज । पुराणों की वधाओं के अनुसार, दैत्यों से लड़ने के लिये जिनको ब्राह्मणों ने भेजा था, उनमें चौहान के मिथ्या दैत्यों ने सभी पराजित हुए थे । चौहानों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में हिन्दुओं की जो पौराणिक कथा है, उसको यहाँ पर नक्षेत्र में लिखना आवश्यक मालूम होता है । वह इस प्रकार है

आवू पर्वत को—जिसे सस्त्रुत में अर्बुदगिरि कहा जाता है, हिन्दू दैत्यों में बहुत पवित्र माना गया है । उसके सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसकी चोटी पर केवल एक दिन का वन करने में मनुष्य के सारे पाप मुक्त हो जाते हैं ।

किसी समय इस आवू गिरि पर कुछ मुनि तपस्या कर रहे थे । दैत्यों ने उनको नष्ट करना शुरू कर दिया । वे मुनियों के तप और यज्ञ को भग्न करने लगे । यह देखकर ब्राह्मणों ने दैत्यों को रोकने के लिये एक अग्निकुण्ड खोदा । लेकिन दैत्यों ने ऐसी आंधियाँ उठायी कि जिनने चारों दिशाएँ अन्धकार पूर्ण हो गयीं और वहाँ पर मुनियों तथा ब्राह्मणों के द्वारा जो यज्ञ हो रहे थे उनमें बिच्छा, रक्त, अस्थि और मांस की वर्षा होने लगी । इनमें मुनि और ब्राह्मण बहुत पड़गये । यन्त्र में मुनियों और ब्राह्मणों ने अग्नि कुण्ड को प्रज्वलित किया और दैत्यों के विनाश के लिए महादेव से प्रार्थना की । उस प्रार्थना के बाद अग्नि कुण्ड से एक पुरुष निकला । परन्तु वह दैत्यों में योंही नहीं गल्लूँ होता था । इसलिये ब्राह्मणों ने उसे द्वारपाल बनाकर वही पर बिठा दिया । उसका जो नाम रखा गया; उसका अर्थ पृथिवीहार अथवा परिहार होता है । उसके बाद दूसरा पुरुष निकला, उसका नाम चालुक्य हुआ । तीसरा पुरुष जो निकला, उसका नाम परमार रखा गया । वह दैत्यों में युद्ध करने गया, लेकिन वह पराजित हुआ । इसके बाद देवताओं ने फिर प्रार्थना की गयी तो अग्नि कुण्ड में एक दीर्घकाय और उन्नत ललाट का पुरुष निकला । उसके सम्पूर्ण शरीर में युद्ध के दम्भ थे । वह एक हाथ में धनुष और दूसरे में तलवार लिये था । उसका नाम चौहान रखा गया । चौहान को दैत्यों से लड़ने को भेजा गया तो उसने दैत्यों को पराजित किया । कुछ मारे गये और कुछ भाग गये । दैत्यों के सर्वनाश से मुनि और ब्राह्मण बहुत प्रसन्न हुए । उन चौहान के नाम में उसी वंश का नाम चौहान वंश चला और उसी वंश में पृथ्वीराज चौहान पैदा हुआ ।

चौहानों के वंश-वृक्ष से पता चलता है कि चौहानों का आदि पुरुष यमहिन नाम का था । उससे लेकर पृथ्वीराज तक—जो भारत का अन्तिम सम्राट था—सब मिलाकर उनतालीन राजा चौहानों में हुए । चौहानों के इतिहास के अनुसार, अजयपाल चौहान ने अजमेर के दुर्ग का निर्माण किया था । चौहानों की राजधानियों में उनकी वहाँ पर भी एक राजधानी थी ।

चौहानों की चौबीस शाखाएँ हैं । उनमें बूंदी और कोटा के वर्तमान राजवंश अधिक प्रसिद्ध हैं । वे राजवंश हाडौती की शाखा में हैं और युद्ध में बहादुर रहे हैं । गागरोन और राधोगड के खीची, सिरौही के देवडे, जालौर के मोनगरे, मूयेवाह और साँचोर के चौहान, पावागड के पोदेचे लोग अपनी वीरता के लिये प्रसिद्ध रहे । चौहान वंश के सरदारों ने अपनी जन्म-भूमि के सम्मान के लिए अपना सर्वस्व त्याग किया । इनमें कायमखानी, सुरवानी, लोवानी, कुरखानी और वैदवान लोग जो शेखावाटी में रहते हैं, बहुत प्रसिद्ध हैं ।

चौहानों की चौबीस शाखाएँ इस प्रकार हैं—चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवडा, थात्रिया, सचोरा, गोएल वाल, भदौरिया, निर्वाण मालानी, पूर्विआ, सूर, मादडेचा, सक्रेचा, भूरेचा, बालेचा, तस्सेरा, चाचेरा, टोसिया, चाँदू, नुकुम्प, भावर और वकट ।

चालुक्य अथवा सोलकी—इस वंश की ख्याति के सम्बन्ध में हमें ऐतिहासिक सामग्री नहीं मिली। भाटो की कथाओं के आधार पर यह कहा जा सकता है कि सोलंकियों का राज्य समय गंगा के किनारे सोरू में था, जब राठौर राजपूतों ने कन्नौज में अधिकार प्राप्त नहीं था। वशावली के आधार पर उनके रहने का स्थान लोहकोट में था, जो लाहौर का पुराना है। चौहानों और सोलंकियों की मूल गाँवा एक ही है। सोलकीवंश का एक राजकुमार से लाकर, अनहिलवाड़ा पट्टन के चावड़ा राजपरिवार का उत्तराधिकारी बनाया गया।

उस समय अनहिलवाड़ा का स्थान भारत में ठीक उसी प्रकार का था, जिस प्रकार में वेनिस का। अनहिलवाड़ा भारत में अपनी उपज के लिये केन्द्र हो रहा था। चामुण्डरा शासन काल में महमूद गजनवी अपनी सेना अनहिलवाड़ा में ले गया और उसने वहाँ पर अर्ध सम्पत्ति की लूट की। चौहानों का एक वंशज कुमारपाल सोलंकियों के वंश का उत्तराधिकारी और फिर वह उसी वंश का हो गया।

सोलकीवंश सोलह शाखाओं में इस प्रकार विभाजित है :

(१) बघेल—बघेलखण्ड के राजा, जिसकी राजधानी बाँधाड़ थी, पीथापुर, थराद अदलज आदि के सरदार।

(२) बीरपुरा—लूणावाड़ा के सरदार।

(३) वेहिल—मेवाड़ के अन्तर्गत कल्याणपुर के जागीरदार।

(४) भूरता, (५) कालेचा—जैसलमेर के अन्तर्गत बारू टेकरा और चाहिर में।

(६) लघा—मुल्तान के निकट रहने वाले मुसलमान।

(७) तोगरू—पञ्चनद प्रदेश के निवासी मुसलमान।

(८) ब्रिकू—पञ्चनद प्रदेश के निवासी मुसलमान।

(९) सोलके—दक्षिण में पाये जाते हैं।

(१०) खिरिया—सौराष्ट्र प्रदेश के अन्तर्गत गिरनार में रहते हैं।

(११) राओका—जयपुर के अन्तर्गत टोडा के हलके में रहते हैं।

(१२) राणकरा—मेवाड़ के अन्तर्गत देसूरी में रहते हैं।

(१३) खरूरा—मालवा देश में आलोटा और जावरा के रहने वाले हैं।

(१४) तौतिया—चन्दभूड सकुनवरी।

(१५) अलमेचा—इनका कोई स्थान नहीं।

(१६) कुलमोर—गुजरात के रहने वाले हैं।

प्रथिहार अथवा परिहार—अग्निवंश का यह वंश है, जिसके सम्बन्ध में ऐतिहासिक बहुत कम प्राप्त हो सकी है। राजस्थान के इतिहास में परिहारों का कोई भी ख्यातिपूर्ण कार्य है और दिल्ली तोमर राजपूतों तथा अजमेर के चौहानों के यहाँ इस वंश के लोग सदा जाग होकर रहे हैं।

मडोवर—जिसे संस्कृत में मन्दोद्री कहते हैं—परिहार राजपूतों की राजधानी थी। वाड का यह एक प्रसिद्ध नगर था। इस नगर में, राठौर राजपूतों के आक्रमण के पहले, के लोगो का अधिकार था। यह नगर आधुनिक जोधपुर की ओर पाँच मील की दूरी पर बसा हुआ है।

कन्नौज के राठौर राजा, कन्नौज से भागकर परिहारो के यहाँ आये और शरण पायी। लेकिन इस उपकार का बदला उन लोगो ने विश्वामघात के द्वारा दिया और चूडा नाम के एक राठौर राजा ने परिहारो के अंतिम राजा का राज्य छीन कर अपना अधिकार कर लिया। उसके बाद उसने मडोवर के किले पर राठौर वंश का झण्डा लगा दिया।

परिहार वंश के लोग सम्पूर्ण राजस्थान में फैले हुए हैं। परन्तु उनके अधिकार में किसी स्वतंत्र जागीर का कहीं उल्लेख नहीं मिला। कोहारी, गिन्धु और चम्बल नदियों का जहाँ पर संगम होता है, वहाँ पर इस वंश वालों की आबादी है और करीब के छोटे-बड़े अनेक गाँव उनमें बसे हुये हैं। परिहारों की वारह साखाये थी, उनमें ईदा और गिन्धन नाम की दो प्रमुख शाखाये थी। इन दोनों शाखाओं के कुछ लोग सूनी नदी में दोनों किनारों पर पाये जाते हैं।

चावडा अथवा चावरा वंश के लोग किसी समय उम देश में प्रसिद्ध थे। लेकिन अब उनका अस्तित्व मिटता जा रहा है। उनकी उत्पत्ति का कोई उल्लेख हमें नहीं मिला। सूर्यवंश और चन्द्रवंश के साथ उनका कोई सम्बन्ध नहीं है। ऐसी दशा में सीधियन लोगों में उनकी उत्पत्ति का अनुमान किया जा सकता है।

इस वंश के लोगों का उत्तरी भारत में कोई स्थान नहीं है। यह भी हो सकता है कि ये लोग बाहर से इस देश में आये हों। यदि ऐसा है तो भी उनके आने का समय बहुत पहले प्राचीन काल में नहीं होना चाहिये। इसलिये कि मेवाड़ के सूर्यवंशी वर्तमान राज-परिवारों के साथ इस वंश के लोगों के सामाजिक और वैवाहिक सम्बन्ध बहुत समय में देने में आते हैं।

चावडों की राजधानी सौराष्ट्र के समुद्री किनारे के पाम दीव बन्दर के टापू में थी। इस बात के उल्लेख पाये जाते हैं कि दीव के राजा ने सन् ७४६ उमवी में अनहिलवाड़ा पट्टन की नींव डाली, जो उस समय भारत के उस हिस्से का एक प्रमुख नगर बना। चावडा वंश के कुछ उल्लेख पुराने ग्रन्थों में मिलते हैं। मेवाड़ के इतिहास में बताया है कि मुगलमनो के पहले आक्रमण से चित्तौर को बचाने के लिये चतनसी नाम का एक चावडा सरदार एक सेना के साथ युद्ध के लिये गया था।

महमूद गजनवी ने जब सौराष्ट्र पर आक्रमण करके उसकी राजधानी अनहिलवाड़ा को अपने अधिकार में कर लिया तो उसने वहाँ के राजा को गद्दी से उतार दिया और उसके स्थान पर वहाँ के एक प्राचीन परिवार के राजा को सिंहासन पर बिठाया, जिसका नाम दावशिलिम था। मिले हुये लेखों से यह भी मालूम होता है कि डावी एक वंश की शाखा थी, जिसको बहुत से लोग चावडा के अन्तर्गत मानते हैं।

सूर्यवंशी राजाओं और सौराष्ट्र के चावडों तथा सौरों का सम्बन्ध एक हजार वर्ष बीत जाने के बाद भी कायम है। राणा-परिवार राजस्थान में बहुत सम्मानपूर्ण माना जाता है और चावडा वंश गिरी हुई अवस्था में है। फिर भी इस वंश की कन्याये राणा परिवारों में जाती हैं। और भी उदाहरण हैं।

टाँक अथवा तक्षक—बहुत खोजने के बाद जाहिर होता है कि तक्षकवंश उस जाति का नाम है, जिससे प्राचीन काल में भारत के आक्रमणकारी विभिन्न सीधियन वंशों की उत्पत्ति हुई है। तक्षक वंश की जाति को अग्नि-जिससे अग्नि शाखाओं की उत्पत्ति हुई अधिक

प्राचीन है। इन दोनों जातियों के सम्बन्ध एक-दूसरे के इतने नजदीक है कि दोनों को एक ही अलग करना बहुत कठिन था।

अबुलगाजी ने तानक को तुर्क और तगेताई का बेटा माना है जो पुराणों में तु नाम से लिखा गया है और चीनी ग्रंथों में उसी को तक्षुक्स नाम दिया गया है, जो टोचरी ज उत्पन्न हुआ मालूम होता है, जिसने यूनान के अन्तर्गत वाक्ट्रिया के राज्य का सर्वनाश मदद पहुँचायी थी। इस चोटरी जाति के नाम से ही एशिया के एक विशाल भाग का नाम रिस्तान पड़ा। यही आगे चलकर तुर्किस्तान बना। ताजक जाति जिसका वर्णन एल्फिन्स्टन ने अपनी पुस्तक काबुल-राज के वृत्तान्त में खूब किया है—वास्तव में तक्षक वंशी थी ऐसा होता है कि ये दो नाम एक ही जाति के हैं।

इस बात का वर्णन पहले किया जा चुका है कि राजस्थान के अनेक भागों में तक्षक और टाँक जाति के पाली अथवा बौद्ध अक्षरों में प्राचीन शिला लेख मिले हैं, जो परमार और उनके वंशजों से सम्बन्ध रखते हैं। नाग और तक्षक को संस्कृत में सर्प कहते हैं तक्षक वह वंश है जिसका वर्णन नागवंश के नाम से भारत के ऐतिहासिक वीरकाव्य-ग्रंथों में किया गया है। महाभारत में इन्द्रप्रस्थ के पाण्डु-वंशियों और उत्तर के तक्षक लोगों के युद्ध का किया गया है। तक्षक के हाथ से परीक्षित का मारा जाना और उनके पुत्र एवं उत्तर जनमेजय का तक्षकों के विनाश के लिये युद्ध करना सभी कुछ उस वर्णन में आता है। जै के भाटी राजाओं के प्राचीन इतिहास में लिखा गया है कि जब वे लोग जाबुलिस्तान से दिये गये तो उन लोगों ने टाँक जाति के लोगों से सिन्धु नदी के किनारे के देशों का राज्य लिया और फिर वे वहीं पर रहने लगे। वहाँ की राजधानी शालमनपुर थी। इतिहास घटना का समय युधिष्ठिर के सम्वत् का ३००८ वाँ वर्ष माना गया है। इस दशा में यह है कि तोमर वंशी विक्रम को विजय करने वाला शालिवाहन अथवा सालवाहन—जो तक्षक का था। उसी वंश का था, जिसको भाटी लोगों ने पराजित करके दक्षिण की ओर चले लिये विवश किया था।

शेषनाग की अधीनता में तक्षक अथवा नागवंश के आक्रमण का समय ईसवी सन् अथवा सात शताब्दी पहले माना गया है। अबू महात्म्य में तक्षकों को हिमाचल का पुत्र माना है। इस प्रकार की सभी बातों से साबित होता है कि वे लोग सीथियन जाति से सम्बन्ध और उन्हीं के वंशजों में थे। यह पहले लिखा जा चुका है कि तक्षक मोरी वंश के लोग प्राचीन काल से ही चित्तौर के अधिकारी रहे थे। लेकिन कुछ पीढ़ियों के बाद जब ग मोरी लोगों को चित्तौर से निकाल दिया तो हिन्दुओं के इस स्वतन्त्र और सुरक्षित स्थान पर मानों का आक्रमण हुआ। उस समय जिन राजपूत राजाओं ने चित्तौर की रक्षा के लिये मनो के साथ युद्ध किया, उनमें आसेरगढ़ के टाँक लोग भी थे, जिन्होंने इस घटना के प भग दो शताब्दी तक आसेरगढ़ पर अपना अधिकार रखा। इसका प्रमाण यह है कि वहाँ क दार पृथ्वीराज की सेना में एक शक्तिशाली सेनापति था और उसका उल्लेख चन्द कवि प्रसिद्ध ग्रन्थ में किया है और उसे भगडा वरदार आसेर का टाँक करके लिखा है।

यह पुराना वंश जनमेजय का शत्रु और सिकन्दर का मित्र था। इस वंश का सेहारन एक पुरुष था, जिसने अपना धर्म-परिवर्तन किया और अपनी उत्पत्ति टाँक जाति को

उसने अपनी जाति का नाम बजेहउलतुक जाहिर किया। उसका बैठा जाकर साँ गुजरात के सिंहासन पर उस समय बैठा, जब तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया था। जाफर के पहले गुजरात का अधिकारी फीरोज था। परन्तु उसकी निर्बलता का लाभ उठा कर जाफर ने उसका अधिकार छीन लिया और मुजफ्फर के नाम से वह गुजरात का शासक बन गया। उसके पीने से उसे मार डाला और अनहिलवाडा की प्राचीन राजधानी हटाकर उसने अपने बनाये हुए नगर अहमदाबाद में कायम की।

टांक—इस जाति के लोगो का धर्म परिवर्तन के बाद टांक जाति का प्रसिद्ध राजस्थान में खत्म हो गया।

जिट अथवा जाट—राजस्थान के छत्तीस राज वंशों में जिट अथवा जाट का भी स्थान है। परन्तु इस जाति को लोग राजपूत नहीं मानते और न राजपूतों से साथ उनसे, तभी वैवाहिक सम्बन्ध ही पाये जाते हैं। लेकिन इस जाति के लोग भारत में अभी जगह पाये जाते हैं। ये लोग आमतौर पर खेती का काम करते हैं। पंजाब में उन लोगो को प्रायः जिट कहा जाता है लेकिन गंगा और जमुना के किनारे वे जाट के नाम से मनोविज्ञ दिये जाते हैं। उन लोगों में भरतपुर का राजा बड़ा सम्मान रखता है। सिंधु नदी के किनारे और नागार्जुन में उन लोगो को जिट कहा जाता है। राजस्थान में जिन लोगो के द्वारा खेती होती है, उनमें प्रायः उनी जाति के लोग हैं। सिंधु नदी के उस पार जो जातियाँ आबाद हैं और जो मुसलमान हो गई हैं, वे अभी पहले जाट वंश की थी।

एक समय था, जब जेटी का राज्य बहुत प्रसिद्ध था और नाट्यन के समय में लेकर चौदह शताब्दी तक उसकी बहुत ख्याति रही। उसकी राजधानी जग जाटोज नदी के किनारे थी। उस जाति ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। चीनी ग्यक्तारो के अनुसार, उस जाति के लोग बहुत पहले बौद्धधर्म के अनुयायी थे।

जिट जाति के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें हैं। उनके रहने के स्थान सिंधु नदी के पश्चिम ओर के देश माने जाते हैं और यदुवश में उनकी उत्पत्ति मानी जाती है। यह पहले ही लिखा जा चुका है कि जिट और तक्षक वे जातियाँ हैं, जिनसे होने वाली विभिन्न उपजातियों ने भारत में आक्रमण किया था। इसके साथ-साथ पाँचवी शताब्दी का एक शिलालेख मिला है। उससे मालूम होता है कि एक ही जाति के ये नाम हैं। उस शिलालेख ने यह भी मालूम होता है कि इस जाति का राजा सूर्य की उपासना करता था, जने कि सीधियन लोग करते थे। उसमें यह भी लिखा है कि जिट वंशी राजा की माता यदुवश में पैदा हुई थी। उसमें जाहिर होता है कि इस जाति के यदुवशी होने का दावा सही है।

डिगिम्नीज ग्रन्थकार का कहना है कि यूची अथवा जिट लोग पाँचवी और छठवी शताब्दी में पंजाब में रहते थे और इस वंश के जिस राजा का ऊपर उल्लेख किया गया है, उसकी राजधानी सालिन्द्रपुर के नाम से मशहूर थी। इससे जाहिर होता है कि सालिवाहनपुर का ही नाम किसी समय सालिन्द्रपुर था, जहाँ यदुवंशी भाटियों ने टांक लोगो को पराजित करके अपना अधिकार कर लिया था।

इसके कितने पहले जिट लोगो ने राजस्थान में प्रवेश किया था, इसका निर्णय शिलालेखों के आधार पर ही किया जा सकता है। यह तो मानी हुई बात है कि सन् ४८० ईसवी में उनका शासन चल रहा था

जब यादव जाति के लोग सालिवाहन से भागे तो उन लोगो ने सतलज नदी प भारत की मरुभूमि में दहिया और जोहिया राजपूतो के वहा शरण ली और यहाँ पर उन्हो पहली राजधानी देरावल में स्थापित की । उनमें से बहुत में लोगो ने इस्लाम धर्म स्वी लिया । इस समय से वे लोग जाट कहे गये, जिसकी बीस से अधिक शाखाओं का उरले के इतिहास में किया गया है ।

जिट लोगो के सम्बन्ध में बहुत-सी काम की बातें भारत विजेता महमूद के इतिहास को मिलती हैं । महमूद की सेना सन् १०२६ ईसवी में आक्रमण करने के लिए भारत की तर उस समय जिट लोगों ने उसे रोक कर उसके साथ युद्ध किया । वह वर्णन इस प्रकार है .

जिट लोग मुल्तान की सीमा के नजदीक उस नदी के किनारे रहते थे, जो जौद के निकट से होकर प्रवाहित होती है । जब महमूद मुल्तान में पहुँचा तो उसने कई विशा से सुरक्षित जिट लोगो के प्रदेश का अध्ययन किया । उसने पन्द्रह सौ नावे तैयार की । उन प्रत्येक के आगे नोकदार लोहे के मजबूत और मोटे ऐसे डण्डे लगे हुए थे, जिनसे शत्रु निकट आकर आक्रमण न कर सके । क्योंकि इस प्रकार की लड़ाई में जिट लोग बहुत थे । प्रत्येक नाव पर बीस धनुष बाण लिए हुए सैनिको को खड़ा कर दिया और महमूद परिणाम देखने के लिए इंतजार करने लगी । जिट लोगो ने अपनी स्त्रियो, बाल-बच् सामान को सिंध सागर * भेज दिया और चार हजार तथा कुछ लेखो के आधार पर, आ नावे गजनी की सेना से लड़ने के लिए तैयार थी । इन नावो ने जल में प्रवेश किया । द से युद्ध आरम्भ हुआ । जिट लोगो की अनेक नावे डुबो दी गयी कुछ में आग लगा जिसके लिए गजनी की नावो पर पहले से व्यवस्था थी । फल यह हुआ कि जिट लोग युद्ध उनमें बहुत-से कैद कर लिये गये । जो लोग बचे, उनके द्वारा बीकानेर की स्थापना हुई ।

इस घटना के थोड़े ही दिनों के पश्चात् जिट लोगो का जो असली राज्य था, नष्ट हो गया और बहुत-से जिट लोगो ने भागकर भारत में शरण ली । सन् १३६० तोगलताश तैमूर जेटी जाति का प्रधान था । १३६६ ईसवी में उसकी मृत्यु हो गयी तो की प्रधानता की पदवी बडे खान के नाम से चांगताई तैमूर को मिली । सन् १३७० उसने एक जेटी जाति की राजकन्या के साथ अपना विवाह किया । उसके बाद जेटी भयानक लड़ाई हुई और जेटी लोगों की पराजय हुई । इसके बाद जेटी लोग पजाव में और आज तक लाहौर का प्रतापी राजा जिट वंशी हैं । उसका अधिकार उन सभी जहाँ पर पाँचवी शताब्दी में यूर्चा लोग रहते थे और जहाँ पर गजनी से भागने पर यदुवंश ने टाँक लोगों के मिट जाने पर अपना अधिकार कर लिया था । जिट लोगो के घुडसव सीथियन लोगो के तरीके बहुत-कुछ मिलते जुलते हैं

हूण जाति—राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में जिन सीथियन जातियों को स्थान उनमें हूण लोग भी हैं । इस जाति के लोग योरप में उत्पात और उपद्रव के लिए बहुत हैं । किसी भी उल्लेख से इस बात का निर्णय नहीं होता कि हूणों ने भारत में कब आक्रमेण किया लेकिन यह तो निश्चित ही है कि जिन जातियों ने भारत में आक्रमण किया था, उनमें

जाति भी है और इस जाति के लोग आज भी सौराष्ट्र के प्रायद्वीप में पाये जाते हैं। इस देश के पुराने इतिहासों में और यहाँ के शिलालेखों में हूणों के सम्बन्ध में लगातार उल्लेख मिलते हैं।

एक शिलालेख से पता चला है कि विहार के एक राजा ने अनेक युद्धों में विजय प्राप्त करने के साथ-साथ इन हूणों को भी पराजित करके उनके अभिमान को नष्ट किया था। भारत में जब पहले-पहल मुसलमानों का आक्रमण हुआ था और मुसलमानों ने चित्तौर पर चढ़ाई की थी, उनमें उनकी सेना के साथ अगत्सी नाम का एक हूण सरदार भी था। टिंगिनीज ने लिखा है कि अगत्सी हूणों और मुगलों के एक विशाल दल का नाम था और अबुलगाजी का कहना है कि चीन की विशाल दीवार जिसे तातार जाति के लोगों के संरक्षण में थी, उसी का नाम अगत्सी था। उनका प्रपना एक राजा था और उस राजा की बहुत प्रतिष्ठा थी। जिन देशों में हियागनो और ओह ओन अर्थात् तुर्क और मुगल जाति के लोग रहते थे उन्हीं का नाम तातार था। तातार नाम तातान देश में सम्बन्ध रखता है। इस देश का विस्तार इटिज नदी के पास में लेकर अगत्सी पहाड़ों के बराबर पीन नगर के किनारे तक चला गया था। इन देशों के सम्बन्ध में हूण जाति में इतिहास-लेखकों ने बहुत-सी बातों का वर्णन किया है। रोम के पतन का इतिहास लिखने वाले गिडन ने हूणों के उस समय का इतिहास लिखा है, जब उन लोगों ने यूरोप पर चढ़ाई की थी।

कास्मस नामक यात्री के ग्रन्थ के आधार पर डिएन्विल ने लिखा है कि भारत के उत्तरी भाग में श्वेत हूणों का अधिकार था। इसी आधार पर यह अनुमान किया जाना अनुचित न होगा कि इस जाति के कुछ लोग सौराष्ट्र और मेवाड़ में भी रहते हों।

जनश्रुति के आधार पर कुछ लोगों का विश्वास है कि हूणों का निवास स्थान चम्बल नदी के पूर्वी किनारे वाडोली नामक स्थान में था। वहाँ पर अन्यान्य प्रसिद्ध मन्दिरों में एक मन्दिर इस जाति के राजा का वैवाहिक स्थान है जिसका नाम है, मेनगर चाओरी। उस राजा का अधिकार चम्बल नदी के दूसरे किनारे तक फैला हुआ था। यह जाति अभी नष्ट नहीं हुई और अभी तक वे इस देश में मौजूद हैं। यद्यपि उनमें अब बहुत परिवर्तन हो गया है और वे इन देश की अन्य जातियों के साथ बहुत कुछ मिल गये हैं।

कट्टी अथवा काठी—इस जाति के सम्बन्ध में पहले ही लिखा जा चुका है और राजस्थान तथा सौराष्ट्र के वगावली लिखने वाले उनको राजवंशों में स्वीकार करते हैं। पश्चिमी प्रायद्वीप में जो जातियाँ प्रसिद्ध मानी जाती हैं, उनमें यह एक जाति है। इस जाति के लोगों ने सौराष्ट्र का नाम बदल कर काठियावाड़ कर दिया है।

काठियावाड़ में जो जातियाँ रहती हैं, उनमें इसी कट्टी अथवा काठी ने अपना अस्तित्व कायम रखा है। इस जाति की धार्मिक और सामाजिक रस्में तथा उनके शरीर की बनावट और मुखाकृति उनके सीथियन होने का प्रमाण देती हैं। सिकन्दर के समय इस जाति के लोग पंजाब के उस कोने में अपना अधिकार जमाये थे, जो स्थान पाँचों नदियों के सगम के पास है। उसी जाति के लोगों से सिकन्दर ने युद्ध किया, जिसमें वह किसी प्रकार बच गया था। कट्टी लोगों का निर्णय इनके इन स्थानों से लेकर उनके उन स्थानों तक किया जा सकता है, जहाँ पर वे आज कल रहते हैं। जैसलमेर के इतिहास में वहाँ के लोगों ने कट्टी लोगों के साथ युद्ध किया था, उसका वर्णन किया गया है।

वारहवीं शताब्दी में उनके अस्तित्व के और भी प्रमाण हैं। उस समय इस जाति के अनेक सरदार पृथ्वीराज और कन्नौज की सेना में मौजूद थे। कट्टी लोग अब तक सूर्य की पूजा करते हैं

और युद्ध तथा आक्रमण उनको सहज ही प्रिय है। वे इसी प्रकार के काम कर सकते हैं मैक्समर्डो ने इस जाति के सम्बन्ध में लिखा है —

“कट्टी जाति के लोग अनेक बातों में राजपूतों से भिन्न हैं। वे स्वाभाविक रूप से और बहादुरी में वे राजपूतों से भी अधिक हैं। शारीरिक शक्ति में उनका स्थान ऊँचा है। साधारण आदमी की अपेक्षा लम्बे होते हैं। उनका कद प्रायः छै फीट से अधिक होता है। शरीर मजबूत और मेहनत से भरे होते हैं। उनके मुख पर सुन्दरता नहीं होती। लेवि मुखाकृति में कट्टरता पायी जाती है। उनके जीवन में कोमलता किसी प्रकार की भी नहीं

बल्ला और बाला—राजपूत वंशावली लेखकों ने बल्ला जाति को राजवंशों में भाटों के आधार पर इस जाति के लोगों का निवास-स्थान सिंधु नदी के किनारे पाया। ये लोग अपने आप को सूर्य वंशी राजपूत कहते हैं, उनका कहना है कि हमारे पूर्वज रामच पुत्र लव के वंशज थे। उनकी प्राचीन बस्ती सौराष्ट्र के टाँक में थी। यह स्थान बहुत प्र में गोगी-पट्टन कहा जाता था। इन लोगों ने वहाँ के आस-पास के प्रदेशों को जीत कर अपना नाम बल्ल क्षेत्र रखा और राजधानी का नाम बल्लभीपुर हुआ। इन लोगों ने बल्लाराय की प्रयोग किया। वे गोहलोत राजपूतों की बराबरी का अपने आपको समझते हैं। यह भी सकता है कि बल्ला गोहलोतों की शाखा हो। इनका मुख्य देवता सूर्य था। इस प्रकार बातें इनकी सीथियन लोगों से मिलती हैं।

कट्टी—इस वंश के लोग अपनी शाखा बल्ल भी मानते हैं। तेरहवीं शताब्दी में ब मेवाड़ पर हमला करने के लिये शक्तिशाली थे। राणा हमीर ने चोटीला के बल्ला सरदार था। टाँक का मौजूदा राजा बल्ला है।

भालामकवाण जाति के लोग भी सौराष्ट्र के प्रायद्वीप में रहते हैं। इस जाति के ल कहे जाते हैं। लेकिन उनके सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी अथवा अग्निवंशी होने का कोई प्रमाण ह नहीं है। इस जाति के लोग भारत में और विशेषकर राजस्थान में भी बहुत ही कम प्र

सौराष्ट्र के बड़े भागों में भालावाड़ एक बड़ा हिस्सा है। उसमें भालामकवाण के की विशेषता है। भालावाड़ में बीकानेर, तलवद और धाँगदरा नाम के बड़े-बड़े नगर हैं भाला कब आये और उनका पुराना इतिहास क्या है इसके निर्णय के लिये हमारे पास क सामग्री नहीं है। परन्तु इतिहास की कुछ घटनाएँ इसके निर्णय में सहायता करती हैं। मुसलमानों के पहले आक्रमण के समय राणा को भाला जाति की ओर से युद्ध के लिये सँ यता प्राप्त हुई थी और पृथ्वीराज के इतिहास में भाला सरदारों के वर्णन आये हैं। भाला कई शाखाएँ हैं, उनमें मकवाणा प्रधान है।

जेठवा, जेटवा अथवा कमरी—यह एक प्राचीन जाति है और इतिहास लेखकों ने इ माना है, यद्यपि भाला लोगों की तरह सौराष्ट्र के बाहर ये लोग भी बहुत कम प्रसिद्ध हैं। के राजा का स्थान पोरबन्दर है और वह राणा कहलाता है। प्राचीन काल में उसकी गूमली थी। उसकी दृढ़ इमारतों में उस राज्य के वैभव का परिचय मिलता है। वहाँ की योरोप के शिल्प की बराबरी करती थी। जेठवों से भाटों से वहाँ के एक सौ तीस राजाओं कारी होती है, जो वहाँ के सिंहासन पर बैठे। मिले हुये लेखों से जाहिर होता है कि आठव में यहाँ के एक राजा का विवाह दिल्ली की फिर प्रतिष्ठा करने वाले और उसको नया

वाले तोवर राजा के यहाँ हुआ था। इन दिनों में जेठवा वंश का नाम कमर वंश था। कहा जाता है कि बारहवीं शताब्दी में उत्तर की दिशा से आक्रमण करने वालों ने जिन राजा को भूमलों से निकला था, उसका नाम सेहल कमर था। उसके बाद कमर वंश फिर जेठवा के नाम से प्रचलित हुआ। इस वंश के लोग सीधियन वंश के जाहिर होते हैं। उसका सम्बन्ध भारत की प्राचीन जातियों के साथ कुछ जाहिर नहीं होता, ऐसा मालूम होता है कि यह वंश एशिया की प्रसिद्ध जाति किमेरी अथवा योरोप की किम्ब्री जाति की शाखा है।

इस जाति की बहुत-सी बातें कुछ अनोखी-सी मालूम होती हैं। वे लोग अपने आपकी प्रसिद्ध बानर हनुमान का वंशज कहते हैं और उसके समर्थन में वे लोग अपने राजाओं की गम्भीरी पीठ की हड्डी का उदाहरण देते हैं।

गोहिल—यह एक प्रसिद्ध वंश है, जो सूर्यवंशी होने की बात कहता है। वे लोग पहले मारवाड़ में लूनी नदी के मोड़ के पास जूना रोडगढ में रहते थे। मेरवा नाम के एक भील सरदार ने उन लोगों ने यह स्थान अपने अधिकार में पाया था और अंत में राठौर राजपूतों ने उनको वहाँ से भगा दिया। वहाँ से वे लोग सौराष्ट्र की तरफ जाकर गीरमगढ में रहने लगे। उन्हीं बाद उन्हीं एक शाखा बगवा में जाकर रहने लगी और उन्हीं राजा नन्दन नगर अथवा नान्दोद के राजा की लड़की से विवाह करने के बाद अपने समुद्र के राज्य पर अधिकार कर लिया। गोंमपाण में वर्णित तक—जो नान्दोदी में आजकल राजा हैं—सत्ताईस पीढ़ी मानी जाती है। दूसरी शाखा मिहोर में जाकर रहने लगी और उसने भावनगर एवम् गोगो नगर आबाद किया। भावनगर गाँव की गाड़ी पर गोहिल के रहने का स्थान है और उन्हीं लोगों के नाम पर सौराष्ट्र के प्रायद्वीप का पूर्वी भाग गोहिलवाड़ा कहलाता है। यहाँ के राजा का प्रमुख कार्य व्यवसाय है।

सर्व्य अथवा सरिअस्प—बहुत पहले इस वंश के प्रसिद्ध होने का पता चलता है। भाटों के द्वारा वह क्षत्रिय माना जाता है।

सिलार अथवा सुलार—इसके सम्बन्ध में भी अधिक बातें नहीं मिलती। तार जाति किसी समय सौराष्ट्र में थी। अनहिलवाड़ा के इतिहास से मालूम होता है कि मिहिर राज जयमिह ने उन लोगों को जो इस जाति से सम्बन्ध रखते थे, अपने राज्य से निकाल दिया था। उनलिये सिलार अथवा सुलार जाति लार जाति मालूम होती है। कुमारपाण चरित में उनको राजकुमार निखा गया है लेकिन अब यह जाति वैश्यो में मानी जाती है और यह बौद्ध धर्म को मानती है। उसकी चौरासी शाखाओं में यह एक लार भी है। इन चौरासी शाखाओं में कुछ के राजपूतों ने निकलने के उल्लेख भी कहीं-कहीं पाये जाते हैं।

डावी—इस जाति के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं मिलता। यद्यपि किसी समय सौराष्ट्र में इस जाति के लोग रहते थे। कुछ लोगों के अनुसार यह यदुवंश की एक शाखा है।

गौड—एक समय था जब इस जाति की प्रतिष्ठा राजस्थान में थी। लेकिन इन्होंने कभी उन्नति नहीं की। बगाल के प्राचीन राजा इसी जाति के माने जाते थे और उन्हीं के नाम से उनकी राजधानी का नाम लखनौती पड़ा था। सिन्धिया ने १८०६ ईसवी में गौडवंश के अधिकारों को खत्म किया था। इस प्रकार की बहुत थोड़ी बातें इसके सम्बन्ध में पढ़ने को मिलती हैं। इस जाति की पाँच शाखाएँ हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं अतहिर, सिलाहाल, तूर, दुसना, बोडाना।

डोड अथवा डोडा—इस वंश के सम्बन्ध में केवल इतना कहा जा सकता है कि राजपूतों की वंशावलियों में उसका नाम है।

राजपूत जातियों का ऐतिहासिक परिचय

गेहरवाल—इस जाति के राजपूतों को राजस्थान के लोग राजपूत मानने के लिए नहीं होते। इस जाति का मौलिक स्थान काशी का प्राचीन राज्य है। इसके पूर्वजों में खो कोई हुमा है। उसकी सातवीं पीढ़ी में जेसन्द ने विन्ध्यवासिनी देवी के स्थान पर एक था और बुन्देला की उपाधि धारण की थी। उसी के आचार पर बुन्देलखण्ड प्रदेश का तक प्रसिद्ध है। इस प्रदेश में कालीजर, मोहिनी और महोबा प्रसिद्ध नगर हैं।

चन्देला लोग—जो पहले बुन्देलखण्ड के प्राचीन निवासी थे, राजस्थान के छत्तीस में माने जाते हैं। ये लोग बारहवीं शताब्दी में अपनी शक्ति के लिए बहुत प्रसिद्ध थे। उन उनके अधिकार में वह सारा देश था जो जमुना और नर्मदा के बीच में है और जिस बुन्देलों और बघेलों का अधिकार है। पृथ्वीराज के साथ चन्देलों की पराजय हुई थी और से उन पर गहरवाल लोगों की विजय का द्वार खुल गया था।

अकबर के समय से लेकर मुगलों के अंत तक बुन्देलों ने सभी प्रसिद्ध लड़ाइयों में के साथ युद्ध किया था। बुन्देला राज्यों में ओछा का राज्य अधिक प्रसिद्ध रहा। आजकल वंश के लोगों की संख्या बहुत अधिक है और गेहरवाल नाम उनके निवास स्थानों में ही रह

बडगूजर—यह वंश सूर्यवंशी है और इस वंश के लोग रामचन्द्र के बड़े पुत्र लव आपको वंशज कहते हैं। इन लोगों के इलाके ढूँढाड में थे और माचेड़ी राज्य में राजौर किला उनकी राजधानी था। राजगढ़ और अलवा भी उनके इलाकों में थे। कछवाहों उनके स्थानों से भगा दिया था, जिससे उस वंश के कुछ लोगो ने गंगा के किनारे रहना किया था और वहाँ पर उन्होंने अनूपशहर बसाया था।

सेगर—इस वंश के सम्बन्ध में बहुत कम वर्णन मिलता है। इसे कभी प्रसिद्धि नहीं जमुना के किनारे जगमोहनपुर में सेगरो का एक ही राज्य है।

सीकरवाल—इम वंश को भी कभी कोई ख्याति नहीं मिली। इस वंश का एक इलाका चम्बल के किनारे पर यदुवाटी से मिला हुआ वंश के नाम से सीकडवाड़ कहलाता अब ग्वालियर के राज्य में मिला लिया गया है।

वैस—यह वंश छत्तीस राजवंशों में है। इस वंश में आज अग्रणीत लोगों की संख्या उनहों के नाम से एक विस्तृत प्रदेश वैसवाड़ा कहलाता है, जो गंगा और जमुना के बीच में

दाहिया—इस प्राचीन जाति के लोग सिन्धु नदी के किनारे, सतलज के संगम में करते थे। उनको छत्तीस राजवंशों में स्थान मिला है, परन्तु वे लोग अब कहीं पाये नह जैसलमेर के इतिहास में उनका उल्लेख पाया जाता है।

जोहिया—इस वंश के लोग भी दाहिया लोगों के करीब रहते थे। इस जाति के अस्तित्व भी अब करीब-करीब मिट गया है।

मोहिल—इस वंश के पुराने इतिहास के सम्बन्ध में इतना ही कहा जा सकता है मान बीकानेर राज्य की प्रतिष्ठा के पहले वे लोग एक विस्तृत प्रदेश में रहते थे और राज्य की प्रतिष्ठा करने वाले राठौर राजपूतों ने इस वंश के लोगों को उनके स्थानों से भगा

मालण, मालाणी और मल्लिया नाम की जातियाँ अब नष्ट हो गयी हैं।

निकुम्प—सभी वंशावलियों में इस वंश की ख्याति लिखी गयी है। लेकिन उस इतना ही किया गया है कि गहलोतों से पहले इस वंश के लोग मारडलगढ़ के अधिकारी थे

राजपाली—वंशावलियों में इस वंश का उल्लेख राजपालिका अथवा पाल के नाम गया है। वे लोग सौराष्ट्र देश में रहते थे और सभी प्रकार वे सीथियन मालूम होते थे।

से उनकी उत्पत्ति के और भी प्रमाण मिलते हैं । राजपाली नाम से जाहिर होता है कि यह वंश प्राचीन पालजाति की एक शाखा के सिवा और कुछ न था ।

दाहिरया—कुमारपाल चरित्र के आधार पर उस वंश की गणना छत्तीस राजवंशों में की जा सकती है । इसके सम्बन्ध में अधिक कोई उल्लेख नहीं मिलता, सिवा इसके कि पहले पहल मुस्लिम सेना से चित्तौर में आक्रमण करने पर जो लोग उनकी रक्षा के लिए युद्ध में गये थे, उनमें देव्रिन का राजा दाहिर सरदार भी था । यह दाहिर दाहिरिया वंश का ही जाहिर होता है ।

दाहिमा—यह जाति कभी अपनी बहादुरी के लिये विख्यात हुई थी । लेकिन उन व्यक्ति का अब कहीं पता नहीं है । दाहिमा बयाने का अधिकारी था और चौहान सम्राट पृथ्वीराज के शक्तिशाली सामन्तों में से था । इस वंश के तीन भाई सम्राट पृथ्वीराज के यहाँ उच्च अधिकारी थे और उनमें बड़ा भाई पृथ्वीराज का मंत्री था । लेकिन किसी ईर्ष्या के कारण मारा गया था । दूसरा भाई पुरांडीर लाहौर में एक सैनिक अधिकारी था । तीसरा भाई चामुण्डराय उस अंतिम युद्ध में प्रधान सेनापति था, जब पृथ्वीराज कंगर के किनारे मारा गया था । गहाबुद्दीन के इतिहास लेखकों ने वीर दाहिमा चामुण्डराय की बहादुरी की प्रशंसा की है और उस बात को स्वीकार किया है कि उसी की बहादुरी के कारण गहाबुद्दीन युद्ध में मारे जाने की स्थिति में पहुँच गया था । इस बात के उल्लेख भी पाये जाते हैं कि पृथ्वीराज का एकलौता बेटा रणनी चामुण्डराय की बहन से पैदा हुआ था । परन्तु वह दिल्ली में मुसलमानों का अधिकारी होने के पहले ही मर गया था ।

जंगलो में रहने वाली जातियाँ—बागरी, मेर कावा मीना, भील, मेरिया, धोरी, खंगर, गोड, भाडा जँवर और सरुद ।

कृषक चरवाहा जातियाँ—अभीर अथवा अहीर, ग्वाला, कुर्मो, कुलम्बी, गूजर और जाट ।

व्यवसायिक चोरासी जातियाँ—श्री श्रीमाल, श्रीमाल, ओमवाल, बगैरवाल, जीझ पुष्करवाल, मेरतावाल, हर्सोरुह, मुरुरवाल पल्ली बाब भम्बू, खडेलवाल केदरवाल, जीसावल, गूजरवाल, सोहरवाल, अगगरवाल, जाडलवाल, मानतवाल, कजोटीवाल, कोर्टवाल, चेन्नवाल, मोनी, सोजत-वाल, नागर मोड, जल्हेरा लाड कापोल, केरता, दसोरा, बरुडी, बम्बरवाल, नागद्रा करवेरा, भटेवरा, मेवाडा, नरसिंहपुरा, खनरेवाल, पचमवाल, हुनरवाल, सरकेरा, वैश्य, स्नुखी, कम्प्रीवाल, जीरागवाल, भगेलवाल, ओरचितवाल, वामणवाल, प्रगोड, ठाकुरवाल, वालमीवाल, टिपोरा, टीलोना, अतवर्गी, लादिसका, वदनोरा, खीचा, गुसोरा, बाओसर, जाडमा, पदमोरा, मेहेरिया, ढाकरवाल, मङ्गोरा, गोयलवाल, चीतोडा, मोहरवाल, काकलिया, भारेजा, अन्दोरा, नाचोरा, भूँगरवाल, मन्दडलू, ब्रामडिया, बागडिया, डीजोरिया, ओरवाल, सोरडिया, ओसवाल, नपाग और नागोरा, दो नाम अज्ञात ।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

आठवाँ परिच्छेद

कानूनों का अभाव—सामन्त प्रथा में योरप और राजस्थान—असभ्य जातियाँ—जागीरदारी का जन्म—शासन में राजपूतों की योग्यता—राजपूतों का आराध्य देव—सामन्त अधिकार—वेतन के स्थान पर भूमि—राज्यों के भगड़े—कर और उनका प्रभाव—राज्यों में सामन्तों के कार्य—आपसी शत्रुता—अन्तला दुर्ग की विजय—राजा और सामन्त ।

राजस्थान के किसी भी हिस्से में दीवानी और फौजदारी के सामलो का कोई विशिष्ट रूप से यह नहीं कहा जा सकता । परन्तु इस समय यहाँ पर इस प्रकार का कोई नहीं है, यह बात निश्चित है । यह बात जरूर है कि इन राजपूत राज्यों में फौजी कानून इस काम करता है कि उनके द्वारा यहाँ पर शासन की पूरी व्यवस्था होती जाती है । राजस्थान की जागीरदारी प्रथा, प्राचीन योरप के इस प्रथा के बिल्कुल समान थी । परन्तु उसके बाद वहाँ पर ऐसी बिगड़ गयी कि उसके साथ राजस्थान की जागीरदारी प्रथा की तुलना करने का नहीं कर सकता । राजस्थान की इस प्रथा के सम्बन्ध में मैं जो कुछ इन पृष्ठों में लिखने जा उसको समझने, जानने, अध्ययन और अनुशीलन करने में मैंने अपना बहुत समय व्यतीत किया और बहुत परिश्रम के बाद मैंने जो कुछ पाया है, उसको यहाँ पर लिखने का मैं प्रयास इस प्रथा के सम्बन्ध में सही बातों को जानने की मैंने कोशिश की है, परन्तु लिखी हुई सा बहुत कम मिली है । फिर भी जो लोग इस विषय के जानकार थे, मैंने पूरी तौर पर उनसे बातचीत की कोशिश की है और उन लोगों ने भी मेरी सहायता की है । इस प्रकार मुझे ज्ञान मिल सकी है, उससे मेरा अनुमान है कि राजस्थान की यह प्रथा प्राचीन काल में निरन्तर परिपूर्ण और उपयोगी रही होगी ।

अंगरेजों के साथ राजस्थान के राजाओं का सम्पर्क स्थापित होने के पहले, इस ऐतिहासिक और भौगोलिक जानकारी बहुत कम हम लोगों को थी । उन दिनों में केवल के लिये मैं यहाँ के राज्यों में घूमा करता था और उस समय मुझे यहाँ के इतिहास और सम्बन्ध में जो जानकारी होती थी, उसे मैं लिख कर अपनी सरकार के पास भेज देता था । योरप और राजस्थान की इन प्रथाओं को तुलनात्मक दृष्टि से देखने और समझने मेरे पास काफी अच्छे साधन थे । जागीरदारी प्रथा के सम्बन्ध में माज़डेस्की, ह्यूम और गिवन आदि प्रसिद्ध इतिहासकारों के लिखे हुये ग्रन्थों का मैंने अध्ययन किया । देशों की प्रथाओं की तुलना करते हुये अपना निष्कर्ष निकालने की कोशिश की । दिनों में प्रसिद्ध इतिहासकार हालम का इस विषय पर लिखा हुआ ग्रन्थ मुझे पढ़ने को इसमें जागीरदारी प्रथा के अनेक छिपे हुए पहलुओं पर विद्वान लेखक ने प्रकाश डाला उस समय तक स्पष्ट न हुए थे । मैंने इतिहासकार हालम के निर्णय के साथ राजपूतों की

का मिलान किया। मेरा विश्वास है कि जो लोग यहाँ की इस प्रथा को योरोप से अलग समझते थे, उनको सतोष मिलेगा। मैं अनुमान के खतरो में अपरचित नहीं हूँ। इसलिए मैं उस पर विश्वास नहीं करता और जो प्रमाण निर्विवाद है, उन्हीं का आधार लेकर लिखना चाहता हूँ।

जो असभ्य जातियाँ किसी एक स्थान पर न रहकर सदा जगलों में उधर-उधर घूमा करती हैं, उनमें भी कुछ शासन सम्बन्धी बातें होती हैं और उनके शासन की अनेक बातें सभ्य जातियों के शासन के साथ मिलती जुलती हैं। ससार के सभी देशों के मनुष्यों का जीवन किसी समय एक सा रहा है और समस्त प्राचीन जातियों में प्रचलित शासन की मूल बातों में अभिन्नता रही है। योरोप के सभी देशों में जागीरदारी प्रथा का प्रचार किसी समय था और काफ़ेसम पर्वत में लेकर हिन्द महासागर तक वह प्रथा फैली हुई थी। बर्बर, तातारों, जर्मन और कलीडोनियन जातियों, भारिजा लोगो और राजपूतों में जागीरदारी प्रथा का प्रचार था। उनकी प्रमुख बातें एक दूसरे के साथ बिल्कुल मिलती थी। युगों के बाद उन प्रथाओं में कहीं नया अन्तर पड़ा उनके अनुगमन के लिए बहुत परिश्रम की आवश्यकता है। लगानार आक्रमणों और अत्याचारों ने राजस्थान की परिस्थितियों को बहुत बिगाड़ दिया है, फिर भी उसकी प्राचीनता और मौलिकता की खोज की जा सकती है, जो इस प्रथा के इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण साबित होगी।

मराठों की लूटमार और मुस्लिम अत्याचारों ने राजपूत राज्यों का बहुत विनाश किया है। उनकी राष्ट्रीय भावनाएँ मिट गयी हैं और उनके पुराने मग़ह उन दिनों में अप्राप्य अवस्था में हैं। राजपूत राज्यों का फिर से संगठन होने की आवश्यकता है और उनकी सभी बातों का नया निर्माण होना चाहिये। राजपूत फिर शक्तिशाली बनावे जा सकते हैं। उनका सामाजिक जीवन परिवर्तन चाहता है। राजस्थान की इस समय अवस्था अच्छी नहीं है, उसकी शृङ्खला टूट गयी है। शासन की उपयोगिता खतम हो गई है। उनके वर्तमान शृङ्खलाहीन सामाजिक और राजनीतिक जीवन को देखकर कोई आज प्रभावित नहीं हो सकता। विदेशी लोग उसकी आलोचना कर सकते हैं, क्योंकि उनको यहाँ की प्राचीन शासन-व्यवस्था के समझने और जानने का अवसर नहीं मिला। बाहरी लोगो की इन आलोचनाओं से इस देश के प्राचीन इतिहास का अनुमान नहीं लगाया जा सकता। एक इतिहासकार की किसी देश का इतिहास जानने के लिए बड़े ईमानदारी से काम लेना चाहिए और गम्भीर नेत्रों से उसकी प्राचीनता की खोज करना चाहिए। बाहरी जातियों के भीषण आक्रमणों और अत्याचारों में जिस देश ने एक हजार वर्ष व्यतीत किये हैं, वह देश किस प्रकार जर्जरित और नष्ट प्राय हो सकता है, इसका अनुमान एक विद्वान इतिहासकार आसानी के साथ जगा सकता है। राजस्थान की शासन-व्यवस्था का आधार, उसकी जागीरदारी प्रथा थी और यह प्रथा प्राचीन काल में योरोप की जागीरदारी प्रथा के समान थी। उसकी श्रेष्ठता बहुत समय तक कायम रही और बाहरी संगठित जातियों के लगातार अत्याचारों तक छिन्न-भिन्न नहीं हो सकी। भारत का प्राचीन गौरव इस शासन-व्यवस्था की श्रेष्ठता का ऐसा प्रमाण है, जिससे कोई निष्पक्ष और बुद्धिमान इनकार नहीं कर सकता।

मध्यकालीन युग के योरोप के साथ राजस्थान की तुलना करके यह लिखना आवश्यक नहीं है कि आचारों, विचारों और जीवन के सिद्धान्तों में किस देश ने किस देश से क्या सीखा। आवश्यकता के अनुसार सभी देशों को एक दूसरे से अच्छी बातें लेनी पड़ी और ऐसा होना ही स्वाभाविक है। तो

व्यवस्था किसी एक देश में आरम्भ होती है, वह निश्चित रूप से दूसरे देशों में फैलती है और कुल वातावरण पाकर विकसित होती है।

जागीरदारी की प्रथा इंग्लैंड में नार्मन लोगों से पहुँची थी और नार्मन लोगों ने इस प्रथा स्कैण्डिनेविया से पाया था। स्कैण्डिनेविया ने दूसरी जातियों से इसको प्राप्त किया था।

एशिया की जातियों से यह प्रथा अन्य देशों की जातियों में फैली और कुछ जातियों ने लोगों से इसको प्राप्त किया। यह तो निश्चित है कि प्राचीनकाल में इस प्रकार की शासन सत्ता के अनेक देशों में फैली हुई थी। प्रत्येक व्यवस्था में यह स्वीकार करना पड़ता है कि के पूर्वी देशों में इस प्रथा की उत्पत्ति हुई और एशिया प्रधान के असी, कैटी, किम्ब्रिक और से स्कैण्डिनेविया, फ्रीजलैण्ड और इटली में यह प्रथा फैली।

‘मध्यकालीन युग में जागीरदारी प्रथा’ के प्रसिद्ध लेखक हालम के शब्दों में, शासन-उत्पत्ति का अनुसंधान करना अथवा संसार के विभिन्न देशों में प्रचलित जागीरदारी प्रथा की तुलना करना बहुत कठिन नहीं है। मौलिक बातों में वे एक दूसरे की छाया हैं। शासन-व्यवस्था एक ही प्रणाली का अनुकरण करती है। इस प्रथा को एक देश ने दूसरे और एक जाति ने दूसरी जाति से पाया है। समय और परिस्थितियों ने उनके व्यावहारिक अन्तर पैदा कर दिया है। फिर भी उनमें बहुत सी बातों की समानता मिलती है और उनसे जागीरदारी प्रथा के मौलिक सिद्धान्तों का समर्थन होता है।

रोम की रिपब्लिक गवर्नमेन्ट की शासन प्रणाली और जागीरदारी प्रथा में कोई फर्क नहीं है। उन दिनों में जंगली जातियों और सभ्य जातियों के संगठन अलग-अलग चलते थे। जातियाँ अपने-अपने क्षेत्रों में जिस प्रकार की शासन-प्रणाली की व्यवस्था रखती थी, वही जागीरदारी प्रथा से भिन्न नहीं थी। उनकी प्रणाली एक थी और उन जातियों के लोग होकर अपने राज्यों के प्रति राजभक्त होकर रहते थे। यही अवस्था हिन्दुस्तान के जमींदार वर्ग के तीमारियों लोगों की थी। संक्षेप में इन अलोचनाओं के आधार पर यह कहना नहीं मालूम होता है कि प्राचीन काल में जो शासन प्रणाली चलती थी, वह जागीरदारी प्रथा से अनुप्राणित होती थी।

यहाँ पर राजस्थान के राज्यों में प्रचलित जागीरदारी प्रथा को आवश्यकतानुसार से लिखना मेरा उद्देश्य है। परन्तु इसके लिखने के समय उस समय की शासन-प्रणाली दूसरे देशों में चल रही थी, मेरे सामने आ जाती है। मुझे यहाँ की जागीरदारी प्रथा में शासन-प्रथाओं में कोई मौलिक अन्तर दिखाई नहीं देता। यहाँ के राज्यों के मन्त्रियों में से लिखा है, उसका समर्थन यहाँ की बहुत-सी बातों के द्वारा होता है। ग्रन्थों में वही मिलती है, जो जनश्रुति द्वारा मालूम होता है। जो सन्देह मुझे मिली है, अथवा उनकी जो प्राप्त हुई है, उनके द्वारा भी वही सामग्री मुझे प्राप्त होती है।

उत्तरी भारत में रहने वाली जातियों में जागीरदारी की प्रथा प्रचलित थी, उसके मैं मेरे पास बहुत सामग्री है और उस सामग्री के आधार पर मैं यह भी कह सकता हूँ कि उत्तरी भारत से राजस्थान में प्राकर प्रचलित हुई।

ऐसा ही सातवीं शताब्दी तक मुगलों और पठानों के द्वारा राजपूतों का भयानक विध्वंस हुआ। फिर भी उनमें जो प्रथा प्रचलित हुई थी, वह निर्जीव नहीं हुई। राजस्थान के जिन राज्यों में उन शासन-प्रणाली ने स्थान पाया था, उन राज्यों में वह प्रथा अब तक चली

इस प्रथा के सम्बन्ध में मैंने मेवाड़ में प्रचलित शासन नीति का प्रमुख रूप से आश्रय लिया है। इसका कारण है। जहाँ तक मैंने समझा है, राजस्थान में मेवाड़ राज्य की जागीरदारी प्रथा शक्तिशाली थी, इस राज्य का मस्तक अन्य राज्यों की अपेक्षा ऊँचा था और मेवाड़ राज्य पर आक्रमणकारियों के जितने अत्याचार हुए थे, उतने राजस्थान के किसी दूसरे राज्य पर नहीं हुए थे। उतना मरने पर भी मेवाड़ राज्य की सामन्त शासन-प्रणाली सदा सजीव और शक्तिशाली होकर रही। जिन दिनों में दिल्ली राजधानी के मुगल-सम्राट का शासन शिथिल और निर्बल पड़ गया था, मेवाड़ राज्य की सामन्त शासन-प्रणाली उस समय भी दृढ़ता के साथ चल रही थी।

योरप के राज्यों में जिस प्रकार भूमि के अधिकार का निर्णय होना था, उसी प्रकार का निर्णय राजस्थान के राज्यों में मिलता है। उसके आधार पर यह मान लेना पड़ता है कि उन दिनों में भूमि का विधान पूर्व से लेकर पश्चिम तक—सत्तार के राज्यों में एक ही था। शासन-प्रणाली का आधार यही भूमि थी। प्राचीन प्रथाओं में समय के अनुसार थोड़ा बहुत परिवर्तन हो जाना अत्यन्त स्वाभाविक होता है। मेवाड़-राज्य में राणा लोगों के द्वारा जागीरदारी प्रथा के पुरानी प्रथा में कुछ परिवर्तन किये गये थे। परिवर्तन यहाँ के बहुत-से शिलालेखों के द्वारा मालूम होते हैं। दीवारों में लगे हुए बहुत से पाषाणों में राणा की खुदी हुई आज्ञायें पढ़ने को मिलती हैं।

जागीरदारी प्रथा के पुराने विधान में मेवाड़ राज्य ने जो परिवर्तन किये थे, वे अनावश्यक न थे। इस प्रथा का पुराना विधान जब तैयार किया गया था, उस समय को ध्यान में रखते हुए बहुत दिन हो गये थे। मनुष्य जीवन की परिस्थितियों में भूमि आकाश का अन्तर पड़ गया था। शासन-प्रणाली में आवश्यकता के अनुसार परिवर्तन करना अस्वाभाविक नहीं है। जिन प्रणाली में कभी परिवर्तन नहीं होता, वह निर्जीव पड़ जाती हैं।

राजपूतों ने अनेक अतावदियाँ आक्रमणकारियों के अत्याचारों में व्यतीत की थी। इन दिनों में भयानक रूप से उनका विनाश हुआ था। विनाश और सहार के दिनों में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो सकता। फिर भी राजपूतों ने अपने प्राचीन गौरव की रक्षा की थी। मुगलों में जब बादशाह अकबर का व्यापक साम्राज्य चल रहा था, उन दिनों में भी मेवाड़ राज्य में राणा प्रताप के गौरव को पताका फहरा रही थी।

शासन व्यवस्था में राजपूतों को मैंने बहुत योग्य पाया है। अपने जीवन में वे जिस प्रकार शूरवीर होते थे, उसी प्रकार नीति कुशल भी होते थे। समाज की जो मर्यादा उनके द्वारा कायम हुई थी निश्चित रूप से वह प्रशंसनीय थी। व्यवसायियों और कृषकों को राज्य में सम्मानपूर्ण स्थान मिला था और उनको ऐसी सुविधाएँ प्राप्त थी, जिनसे वे अपनी उन्नति कर सकते। प्राचीन शिलालेखों के पढ़ने से पता चलता है कि जागीरदारी प्रथा में यहाँ पर शासन की एक अच्छी प्रणाली काम करती थी।

राजपूत जाति की उत्पत्ति—राजस्थान के राज्यों में जिन राजाओं ने राज्य किया है और जो अब तक कर रहे हैं, यदि उनकी तुलना हम योरप के राजवंश के लोगों के साथ करें तो राजपूतों की श्रेष्ठता हमें स्वीकार करनी पड़ेगी। राजपूतों का प्राचीन इतिहास पढ़ने के बाद यह स्वीकार करना पड़ता है कि इनकी उत्पत्ति साधारण वंशों में नहीं हुई है। यह बात सही है कि उनका प्राचीन काल का गौरव आज मिट चुका है। उनके राज्य इन दिनों में बहुत गिरी हुई अवस्था में हैं और उनके स्वाभिमान की मर्यादा का पतन हो चुका है। परन्तु उनके जीवन की वर्तमान परिस्थितियाँ आज भी उनके प्राचीन गौरव का परिचय दे रही हैं।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

लगातार अनेक गताव्दियों तक अत्याचारों से पीड़ित रहकर भी राजपूतों ने स्वाभिमान को बहुत अंशों में अब तक सुरक्षित रखा है। मेरी आँखों के सामने राणा का वंश इस वंश ने अपनी स्वाधीनता और मर्यादा की रक्षा के लिए कितने भीषण अत्याचारों को लगा सैकड़ों वर्षों तक सहन किया है, इसको सोचकर शरीर रोमाञ्च हो उठता है। मुगल सम्राट जहाँगीर ने सीसोदिया वंश का इतिहास लिखा है। * मेवाड़ के राणा को राजनीतिक परिस्थितियों के वंश में होकर मुगलों की आधीनता स्वीकार करनी पड़ी। मुगल सम्राट बादशाह राजपूतों विरुद्ध जो न कर सका था, हुमायूँ और अकबर को जिसमें सफलता न मिली थी, सम्राट जहाँगीर ने उसमें सफलता प्राप्त की थी। उस जहाँगीर ने मेवाड़ के सीसोदिया वंश की प्रशंसा लिखी इंग्लैण्ड की महारानी लिजावेथ के शासन काल में सर टॉमसरो भारत में दूत बनकर आया : उसने यहाँ के राजपूतों की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है।

मारवाड़ के राठौर राजपूत जातियों में राठौर का सम्मानपूर्ण स्थान है। लेकिन सीसोदिया वंश के लोगों के सम्बन्ध में जितनी आजादी के साथ मैं लिख सकता हूँ, उतनी आजादी के राठौर राजपूतों के सम्बन्ध में लिखने का मैं अधिकारी नहीं हूँ फिर भी मैं इतना तो जानता हूँ कि जिन दिनों में फ्रांस के लोग भारत में अपना स्थान बना रहे थे, यहाँ के राठौर राजपूत उन में अत्यन्त शक्तिशाली थे और उनका शासन बहुत दूर तक फैला हुआ था। बारहवीं शताब्दी उनके विस्तृत राज्य का पतन हुआ और उसके बाद इस वंश का शासन मारवाड़ में फैलकर रहा।

अम्बेर के कछवाहे—प्राचीन काल में निषेध नामक राजपूतों का जो एक प्रसिद्ध वंश था और जो आजकल नरवर के नाम से मशहूर है, राजा नल और रानी दमयन्ती ने जो कथाएँ सर्वसाधारण में बहुत प्रचलित हैं—इसी वंश में जन्म लिया था। बाहरी आक्रमणों के कारण इस वंश के लोगों को अपना पैतृक राज्य छोड़ना पड़ा था। उस समय भारतवर्ष में प्रधान राज्य थे। अरब के प्रसिद्ध यात्री ने उन चारों राज्यों के सम्बन्ध में जो कुछ लिखा है, द्वारा उन राज्यों का हमको परिचय मिलता है।

मेवाड़ का सीसोदिया वंश—राजस्थान के राज्यों में मेवाड़ का स्थान अधिक सम्मानपूर्ण और सम्पूर्ण राजपूत जातियों में सीसोदिया वंश का स्थान ऊँचा है। मेवाड़ की राजनीति, नीति और शासन व्यवस्था यहाँ के अन्यान्य राज्यों से बिल्कुल भिन्न है। राजस्थान के दूसरे राज्यों में जब कोई विशेष स्थान न रखते थे, मेवाड़ का राज्य उस समय इस देश में विख्यात हो रहा था। सीसोदिया वंश के स्वाभिमानों राणा लोगों ने आक्रमणकारियों के साथ बहुत समय तक लड़कर जीता। उन्होंने जीवन की भयानक कठिनाइयों का सामना किया परन्तु वे अपनी स्वाधीनता बचाने के लिए तैयार न हुए। सीसोदिया वंश की सबसे बड़ी प्रशंसा यह थी कि इस वंश का कोई भी राणा अवसरवादी न था।

मुगल साम्राज्य के पतन के दिनों में उसके बहुत से अधीन राज्यों ने लाभ उठाया और साम्राज्य के छोटे-छोटे राजा और सामन्त विद्रोह करके स्वतन्त्र हो गये थे। मारवाड़, अम्बेर

* मेवाड़ की राजपूत जाति में सीसोदिया वंश का बहुत ऊँचा स्थान है। इन वंशजों ने शीघ्र परिस्थितियों के अनुसार अपने नामों में परिवर्तन किया है। पहले वे लोग नूय नाम से विख्यात थे। उसके बाद इस वंश के लोग गहिलोत कहलाये। बाद में आटेरिया उनके उदात्त सीसोदिया के नाम से प्रसिद्ध हुए।

राजस्थान के दूसरे राज्यों ने भी उस मीके का लाभ उठाया था। उन्होंने अपने राज्यों की सीमा बड़ा ली थी और मुगलों के साथ विद्रोह करके अपनी स्वाधीनता की घोषणा की थी। परन्तु मेवाड़ के सीसोदिया वंश ने इस अवसर पर कोई लाभ नहीं उठाया था।

परिवर्तन और पतन के दिनों में भी राजपूतों ने अपने पूर्वजों के गौरव को नहीं भुलाया। उन्होंने जिस प्रकार श्रेष्ठ वंशों में जन्म लिया है, अनेक विपदाओं में आकर भी उन्होंने उनकी श्रेष्ठता की रक्षा की है। उनके मनोभावों में कोई परिवर्तन नहीं हुआ, यद्यपि उनके जीवन की परिस्थितियों में भयानक अन्तर आ चुका है। मेवाड़ राज्य के प्राचीन पुरुष, जिस प्रकार का जीवन व्यतीत करते थे और भयानक विपदाओं के समय भी वे अपना मन्तक नीचा न करते थे, उनके वंशजों में पूर्वजों के वे गुण और स्वभाव आज भी देखने को मिलते हैं।

मेवाड़ की राजपताका लाल रंग की है और उस पताका पर सूर्य की आकृति अंकित रहती है। मेवाड़ के सामन्तों की पताकाये, मेवाड़ की पताका से भिन्न रहती है। अम्बेर की राजपताका पाँच रङ्ग की होती है। चन्देरी नाम के एक छोटे राज्य की पताका पर प्रसन्न सिंह की आकृति अंकित रहती है। *

ईसा के जन्म से बहुत पहले भारत में महाभारत का युद्ध हुआ था। उस समय अर्जुन की पताका में हनुमान की मूर्ति अंकित रहती थी। इसका समर्थन हिन्दुओं के प्रसिद्ध ग्रंथ महाभारत में द्वारा होता है।

राजपूतों के महलों में उनके वंश के देवता की मूर्ति रखा करती हैं। राजपूत लोग अपने वंश के उस देवता की मूर्ति को साथ में लेकर युद्ध में जाते थे। राजा उस मूर्ति को अपने साथ लेकर घोड़े पर सवार होता था। कोटा के राजा भीमहर ने युद्ध के समय अपने देवता के साथ-साथ अपने प्राणों को बलिदान किया था। खीची जाति के सरदार स्वर्गीय जयसिंह की भी यही दशा थी। अपने देवता को साथ लेकर ही वह युद्ध में जाता था। †

युद्ध में अपने वंश के देवता के ले जाने का आम रिवाज हिन्दू राजाओं में था। यूनान के बादशाह सिकन्दर ने जब भारत में आक्रमण किया था, उन दिनों में जितने भी इस देश के राजा उसके साथ युद्ध करने गये थे, सभी अपने-अपने साथ अपने वंश के देवता को ले गये थे। कुछ राजाओं ने अपनी सेना के आगे कुल देवता को रखकर युद्ध आरम्भ किया था।

यूनान का प्रसिद्ध इतिहासकार एरियन ने लिखा है कि सामन्तों के सम्बन्ध में बहुत-सी बातें यूनान के लोगो ने सिंध नदी के निकटवर्ती राज्यों से सीखी।

यूनान का बादशाह सिकन्दर आक्रमण करके और विजय करके पराजित राजाओं को अपना अधीन बना लेता था और उन राजाओं की पताकाये सिकन्दर की पसंद के अनुसार होती थी।

सिंध नदी के पश्चिमी पहाड़ी प्रदेश में जिस समय युद्ध हुआ था, उसके बहुत पहले युधिष्ठिर की राजपताका के नीचे बहुत से मुसलमान एकत्रित हुये थे। पराक्रमी विशाल देव का नाम दिल्ली

* इस राज्य का सम्पूर्ण भाग जंगलों से घिरा हुआ है। योरोप के लोगो में से सबसे पहले मैं ही सन् १८०७ ईसवी में वहाँ गया था। उस यात्रा में मुझे भयानक सकट भोगने पड़े थे। उन दिनों में यह राज्य स्वतन्त्र था उसके तीन वर्ष बाद इस राज्य पर सिन्धिया ने अपना अधिकार कर लिया था।

† खीची चौहान राजपूत वंश की एक शाखा है। हाडावती के पूर्व की तरफ इस वंश के लोगो का राज्य था।

के विजय स्तम्भो पर खुदा हुआ है। यह यवन सेना के साथ युद्ध करने के लिये जो अपनी सेना गया था, उसमे चौरासी हिन्दू राजाओं की पताकाये थी। इस युद्ध मे शामिल होने के लिये व देव ने बहुत से राजाओं को निमन्त्रण पत्र भेजा था। प्रसिद्ध चन्द कवि ने अपने ग्रन्थ मे युद्ध की बहुत-सी बातें लिखी है। कवि चन्द ने अपने ग्रन्थ मे पृथ्वीराज से शासन की प्रणाली का खूब वर्णन किया है।

राजस्थान मे प्रचलित सामाजिक नियमों के अनुसार जिनका जन्म शिशुद्ध राजपूत व हुआ है, उन्ही को मेवाड राज्य के सामन्त होने का अधिकार है इस राज्य के जितने भी अब तक बने थे, सभी के साथ इस नियम की पावदी की गयी थी। मेवाड राज्य मे श्रेष्ठता को बहुत महत्व दिया जाता था। राज्य के कार्यों मे राजपूतों के सिवा दूसरे लोग नियुक्त किये जाते थे और उसमे जिनको गुजारे के लिये भूमि दी जाती थी, उस पर उनका अधिकार नहीं होता था। पाने वाला जब तक राज्य का काम करता था, उस समय तक भूमि का अधिकारी माना जाता था।

योरप के देशों मे राज्य के प्रमुख कर्मचारियों को भूमि अथवा कुछ गाँवों का इलाका जाता था। उसी प्रकार राजस्थान के राज्यों मे भी राज्य के प्रधान कर्मचारियों को भूमि इलाका देने की परिपाटी थी। इस परिपाटी का एक कारण था। उन दिनों मे सिक्के का न हुआ था। उस दशा मे वेतन देने मे बड़ी असुविधा होती थी। इस उलझन से बचने के प्राचीनकाल मे राजकर्मचारियों को उनके पदों के अनुसार भूमि अथवा इलाका दिया जाता था।

मेवाड के मन्त्री लोग वेतन के स्थान पर भूमि अथवा इलाका अधिक सम्मानपूर्ण समझते थे। योरप के अनेक देशों मे भी उस युग मे इसी प्रकार के प्रचार पाये जाते थे। फ्रांस के राजा स के यहाँ राज कर्मचारियों की अलग-अलग श्रेणियाँ बनी थी। उनमे छोटे और बड़े सभी कर्मचारी थे। मन्त्रियों और अध्यक्ष लोगों की भी श्रेणियाँ थी। राजपूत राज्यों मे भी हम कुछ उसी प्रकार की बातें देखने को मिलती है।

मेवाड के राज्य मे वेतन के स्थान पर भूमि पाने वाले सभी प्रकार के लोग देखे प्रासाद निर्माता, चित्रकार, चिकित्सक, दूत और मन्त्री लोग भूमि पाने के अधिकारी माने राज्य के कर्मचारियों मे उनके वंश की श्रेष्ठता को अधिक महत्व दिया जाता है। राज्य के क आमतौर पर पैतृक अधिकार चलता है। इसका अर्थ यह है कि जिस पद पर जो आदमी काम है, उस पद पर उसी का पुत्र, प्रपौत्र और उत्तराधिकारी का काम कर सकता है। ऐसे लोग राज्य को तरफ से उपाधि भी दी जाती है।

यदि किसी कारण से किसी को दी गई भूमि वापस ले ली जाती है तो जिनकी गयी जाती है, उसे अपने अधिकार के लिये लड़ने का मौका मिलता है। भूमि अथवा हुए राज कर्मचारियों को राज्य के प्रति अपना कर्तव्य पालन करना पड़ता है। किसी भी मे वे अपने राजा के भक्त होते हैं और राज्य के प्रति उनको शुभचिंतक होकर रहना कर्तव्यपरायणता के विरुद्ध कोई काम करने पर अथवा अपने आचरणों ने राज्य के प्रति विपत्ति का परिचय देने पर उन्हे जो भूमि अथवा इलाका दिया गया था, वह वापस ले लिया जाता है। उनके सम्बन्ध मे कोई प्रयत्न करता है तो उन्हें फिर से निर्गुण किया जाता है।

मेवाड-राज्य की व्यवस्था सभी प्रकार सुरक्षित रखने की चेष्टा की गई है। २० श्रेणी, पूर्वीय और पश्चिमी सीमाओं पर लड़ाकू और लुटेरे भीत, मोरा और मीना जाति रहते हैं। राज्य के चारों तरफ सामन्तों का शासन है। राज्य की मध्यवर्ती भूमि खालना है।

भूमि अधिक उपजाऊ है। इस प्रकार की व्यवस्था के द्वारा मेवाड़ राज्य साधारण परिस्थितियों में सुरक्षित समझा जाता है।

मेवाड़ में सामन्तों को जितनी भूमि दी गई है, खालसा भूमि उसकी नीचाई भी नहीं है। इस खालसा भूमि की आमदनी से ही राज्य का कार्य चलता है। किसी उत्तम कार्य के लिये उनी आय से राणा, लोगों को पारितोषिक देता है। राजधानी के निवट विसी भी सामन्त को भूमि नहीं दी जाती। इस नियम को राणा भीमसिंह ने पहले से भी अधिक कठोर बना दिया है।

सामन्तों को राज्य की भूमि का जो उनाका दिया जाता है, उनके बदले में उनको राज्य की रक्षा के लिए जत्रुओं से युद्ध करना पड़ता है। मेवाड़ के सामन्तों के नामने, उनके नीमा पर होने के कारण, एक न एक लड़ाई बनी ही रहती हैं। कभी पहाड़ों पर रहने वाली जंगली जातियों के उप-द्रव होते हैं, तो उस दशा में सामन्तों को उनका सामना करना पड़ता है और नभी आक्रमणकारियों के आने पर, उनके साथ उनको सशम करना पड़ता है। इस प्रकार के जितने भी सघर्ष पैदा होते हैं, उनका सामना करने के लिये अपनी सेनाओं के साथ राणा की सहायता के लिए युद्ध-गदल में जाना पड़ता है।

शासन के सुभीते के लिए राज्य का विभाजन होता है। राज्य में दूने-दूने जिले होते हैं और प्रत्येक जिले में पचास में लेकर सी तक ग्राम रगे जाते हैं। उही-उही उन ग्रामों की सख्या और भी अधिक हो जाती है। सम्पूर्ण राज्य चौरानी भागों में विभाजित किया जाता है। जिन दिनों में जागीरदारी की प्रथा इंग्लैण्ड में थी, उन दिनों में वहाँ पर भी उनी प्रकार का विभाजन होता था।

मेवाड़-राज्य की रक्षा के लिए बहुत से स्थानों पर सीमा रक्षक सरदार रहा करते हैं। उनके अधिकार में सैनिकों की एक सख्या रहती है। यह सख्या नभी सीमा-रक्षकों की एक-सी नहीं होती। जहाँ जैसी आवश्यकता होती है, वहाँ उतने ही कम और अधिक सैनिक रगे जाते हैं। आवश्यकता पड़ने पर कोई भी सीमा-रक्षक सरदार अपने निरुद्वर्ती सामन्त की सेना को सहायता के लिए बुला सकता है। इन सीमा रक्षकों की नियुक्ति बड़े उत्तरदायित्व के साथ की जाती है। जो लोग इस कार्य के लिये राज्य के अधिकारियों के पास प्रार्थना पत्र भेजते हैं उनका अन्तिम निर्णय राणा के द्वारा होता है। इन रक्षकों के अधिकार में राज्य की पताका की अनेक चीजे होती हैं।

राज्य के जो सामन्त (जागीरदार) ऊँची श्रेणी के होते हैं, वे साधारण अवस्था में सीमा के सघर्ष में जाकर भाग नहीं लेते। बल्कि अपनी सेना के किसी अधिकारी के नेतृत्व में लोग अपनी सेना भेज देते हैं।

राज्य के विभाजन में प्रत्येक जिले में मामले-मुकदमा का निर्णय करने के लिए एक दीवानी का अधिकारी और दूसरा एक सैनिक रहा करता है। इन लोगों का कार्यालय किसी दुर्ग में रहता है और वही पर रहकर वे लोग अपना कार्य करते हैं।

विभाजित राज्य की सुव्यवस्था उसके सामन्तों (जागीरदारों) के द्वारा होती है। जो सामन्त (जागीरदार) इस प्रकार का कार्य करते हैं, राज्य की तरफ से वे चार श्रेणियों में विभाजित हैं और वे इस प्रकार हैं —

पहली श्रेणी—इस श्रेणी में सोलह सामन्त हैं। राज्य की तरफ से मिले हुये इलाकों के द्वारा इन सामन्तों को पानागाम आमदनी पचास हजार रुपये से लेकर एक लाख रुपये तक है। इस श्रेणी के सामन्त राणा के द्वारा आमन्त्रित होने पर किसी भी कार्य के समय राजभवन में जाते हैं। वंशों की

मर्यादा के अनुसार इस श्रेणी के सामन्तो को राणा के मंत्री होने का पद मिलता है, य मे बहुत दिनो से चला आ रहा है ।

दूसरी श्रेणी—इस श्रेणी के सामन्तो की वार्षिक आय पाँच हजार रुपये से लेकर हजार रुपये तक है । इन सामन्तो को नियमित रूप से राज-भवन मे रहना पडता है । इन्ही मे से प्राय सीमा-रक्षक चुने जाते है । उनको फौजदार कहते है । उनके अधिकार मे सैनिको छोटी सेना रहती है ।

तीसरी श्रेणी—सामन्तो की यह तीसरी श्रेणी गोल नाम से प्रसिद्ध है । इनकी आय पाँच हजार रुपये होती है । राणा उनमे से किसी को भी उसके कार्यों से प्रसन्न होकर भूमि देने का अधिकार रखता है । इन सामन्तो को राज्य के जो कार्य करने पडते है, वे रा निर्भर होते है । इन्ही के द्वारा राणा राज्य की व्यवस्था करता है । प्रत्येक अवस्थ सामन्तो को राणा के अधिकार मे रहना पडता है । यदि ऊँची श्रेणी के सामन्त राणा विद्रोह करे तो इस श्रेणी के सामन्त उस समय राणा की सहायता करते है और विरोधी को विद्रोही समझकर राणा के आदेश के अनुसार उनके साथ युद्ध करते है ।

चौथी श्रेणी—राणा के परिवार मे उत्पन्न होने वाले राजकुमार एक निश्चित अव बाबा कहे जाते है । उनके पालन-पोषण के लिए राज्य की तरफ से एक निश्चित भूमि हो ये लोग चौथी श्रेणी के सामन्त माने जाते है । इस श्रेणी मे शाहपुरा और बनेडा के अधिक शक्तिशाली है । इन सामन्तो को राणा के आधीन होकर चलना पडता है ।

राज्य के दीवानी के मामलो का निर्णय करने के लिये जैसा कि ऊपर लिखा दीवानी का एक अधिकारी रहता है । यह अधिकारी सामन्तो मे ही नियुक्त होता है । फ अपराधो के निर्णय करने के लिये राणा के परामर्श की आवश्यकता होती है । इस निर्णय जिनके द्वारा होते है, वे पञ्चायते कहलाती है ।

मालगुजारी और राणा के अधिकार—इस विषय मे यहाँ हम अधिक विस्तार मे चाहते । आवश्यकतानुसार, उन्हे आगामी पृष्ठों मे विस्तार के साथ लिखा जायगा । मे मे जो खालसा भूमि है, राणा की आय का साधन वही है । उसके द्वारा राज्य के कर की अ है । इसी खालसा भूमि पर राज्य का व्यवसाय और दूसरे कार्य निर्भर है । इन करो पहले राज्य की अच्छी आमदनी हो जाती थी और राणा लोग इन करों पर अधिक ध्यान यह कर अधिक संख्या में राज्य के व्यवसायियो से वसूल होता था । इन व्यापारियो के साथ की तरफ से उदारतापूर्ण व्यवहार रहता था और राज्य के व्यवसायी भी निर्धारित कर देकर अपना कर्तव्य पालन करते थे ।

मेवाड़-राज्य की राजनीतिक परिस्थितियाँ जितनी ही बिगड़ती गयी और बाहरी कारियो के अत्याचार जितने ही राज्य मे अधिक होते गये, राज्य के व्यवसायियो की तियाँ भी उतनी ही खराब होती गयी । आक्रमणकारियो की लूट मार के कारण राज्य बहुत गरीब हो गयी । साथ ही राज्य की तरफ से प्रजा की रक्षा की कोई व्यवस्था न के कारण प्रजा की राज-भक्ति मे भी बहुत अन्तर पड गया । इसका परिणाम यह हुआ कि रियों को जो कर देना पड़ता था, उसकी वसूलयाबी मे बहुत कठिनाइयाँ होने लगी ।

अनेक अवसरों पर मेवाड के राणा ने आक्रमणकारियो को अपरिमित सम्पत्ति दे खजाना खाली कर दिया था । और इस दशा मे राज्य की तरफ से जो कर व्यवसायियों

गये थे, वे पहले की अपेक्षा अधिक थे। उन करो के बढ़ने से प्रजा पीड़ित हो रही थी और ध्व-सायियों के मनोभावों में बहुत अन्तर पड़ गया था। यही कारण था कि एक व्यापारी ने राज्य के उन अधिक करो के सम्बन्ध में मुझसे कहा था - "राज्य की प्रजा जितनी ही निर्धन होनी जाती है, राज्य की तरफ से कर उतने ही बढ़ते जाते हैं।" X

इनमें सन्देह नहीं की राज्य की तरफ से जो कर बड़े थे, उनका प्रभाव राजा की प्रजा पर अच्छा नहीं पड़ा था। मेवाड के पतन के पहले राणा के माथ प्रजा का जितना शुद्ध और सम्मान-पूर्ण व्यवहार था उसको फिर से कायम करने के लिए बहुत समय लगेगा।

प्राचीन काल में मेवाड राज्य में बहुत सी खाने थी। उन खानों में राज्य को लाखों रुपये की आय होती थी। इस राज्य में केवल जावरा की खान से जो नांदी पायी जाती थी, वह कई लाख रुपये की होती थी। चम्बल नाम के स्थान में जो खाने थी, उनमें लोहा, ताँबा और गीना की उत्पत्ति होती थी। इस राज्य में कुछ खानों में हीमती पत्थर पाया जाता था। परन्तु राज्य की परिस्थितियाँ बिगड़ जाने से ये खानें नष्ट हो गयी हैं और अब उनमें खान उठाने के लिए असाधारण परिश्रम और सम्पत्ति के खर्च करने की जरूरत है। *

वरार—वरार का अर्थ कर है। इस राज्य में साधारण तौर पर प्रजा में जो कर वसूल किये जाते हैं, वे इस प्रकार हैं - 'गनीमवरार' अर्थात् युद्ध सम्पत्ति पर, 'पान्गुनी वरार' अर्थात् घर का कर। 'हल वरार' अर्थात् खेती का कर। 'न्योता वरार' अर्थात् विवाह कर। इन प्रकार के कई एक कर इस राज्य में लगाये जाते हैं। उन दिनों में युद्ध का कर प्रजा में वसूल नहीं किया जाता। इसके पहले इस राज्य में एक न एक युद्ध का कर चलता ही रहता था। इनका कारण यह था कि उन दिनों में इस राज्य को लगातार बहुत दिनों तक युद्ध करने पड़े थे।

कृपको पर जो खेती का कर लगता था, उसका निश्चय खेती में पैदा होने वाले पन्नाजों के अनुमान पर होता था। खेती में जिसकी जैसी पैदावार होती थी, उसको उनी हिस्सा में कर देना पड़ता था। पिछले दिनों में युद्ध कर की भी यही हालत हो गयी थी। खेतों की पैदावार के हिस्से से ही युद्ध कर भी लिया जाता था। राज्य के पहाड़ी स्थानों पर कर वसूल करने की दूनरी व्यवस्था है। क्योंकि यहाँ की भूमि में जो खेती होती है, उसका कोई अनुमान नहीं लगाया जा सकता। इसीलिए भूमि के हिस्से से पहाड़ी कृपको पर कर लगा दिया जाता है।

राज्य में कुछ और भी ऐसे अवसर आते हैं, जिनसे राणा को अधिक लाभ होता है। ऐसे अवसरों में, किसी सामन्त अथवा सरदार का नया अभिषेक अथवा उस तरफ के कोई भी दूसरे कार्य जब कभी राज्य में होते हैं तो उन अवसरों पर राणा को नजर दी जाती है। इस भेट में मिलने वाली सम्पत्ति का कोई मूल्यांकन नहीं हो सकता। समय और परिस्थितियों के अनुसार मिलने वाली सम्पत्ति कम और अधिक हो सकती है। भूमिया सरदारों से वार्षिक अथवा त्रैवार्षिक राणा को

X व्यापार के माल को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने के लिए बैलगाड़ियों को काम में लाया जाता है। दूसरे देगों में इस काम के लिए ऊँटों का प्रयोग होता है।

* मेवाड-राज्य में सिक्का निर्माण कराने का अधिकार राणा के सिवा किसी दूसरे को नहीं है। शालुम्ब्रू का सामन्त तावे का पैसा बनवा सकता है। परन्तु सोने अथवा चांदी का मुद्रा निर्माण कराने का अधिकार उसको भी नहीं है। प्राचीन काल में इस राज्य के टकसाल घर से राणा को बहुत अधिक आय होती थी। इस प्रकार की व्यवस्था मेवाड-राज्य में अब उमी समय हो सकती है, जब राज्य में पूरी तौर पर शांति कायम हो।

एक निश्चित आय होती है। नियमों को भङ्ग करने वालों और दूसरे अपराधियों को ज दिया जाता है, उससे भी आर्थिक आय होती है।

मेवाड़ राज्य में अपराधियों को अधिक कठोर दण्ड नहीं दिया जाता। प्राण-दण्ड पर उनको आर्थिक दण्ड देकर छोड़ दिया जाता है। इसका कारण यह भी है कि पहाड़ों प वाले जंगली लोग प्रायः अधिक अपराधी होते हैं और वे शारीरिक दण्ड की अपेक्षा आर्थि से अधिक घबराते हैं।

खड लकड़—यह भी एक प्रकार का कर है। इसके द्वारा राज्य को अच्छी आय ह यह कर बहुत पहले से चला आ रहा है। जिस समय राणा अपनी सेना के साथ युद्ध रवाना होता था, उस समय राज्य का प्रत्येक मनुष्य अथवा उसका परिवार राज्य की सेना काष्ठ और खड दिया करता था। कुछ दिनों के बाद यह कर बिना किसी युद्ध के ही ल लगा। खड लकड़ का अभिप्राय रसद से है। युद्ध के दिनों में सेनाओं के लिये रसद राज्य ग्राम और नगर में वसूल किया जाता था। इस रसद में खाने के पदार्थों के सिवा और भी चीजें वसूल की जाती थी।

यह प्रथा अब भी प्रचलित है। फ्रांस में जब सामन्त शासन-प्रणाली (जागीरदार चल रही थी तो प्रजा से इसी प्रकार रसद ली जाती थी। वह प्रणाली बिगड़ कर कुछ गयी और रसद के नाम पर खाने-पीने के पदार्थों के अतिरिक्त राज्य के अधिकारी धन वसू लगे थे। फ्रांस की इन बातों का उल्लेख इतिहासकार हालम ने अपने ग्रंथ में किया है लिया है कि फ्रांस का राजा जब राज्य में घूमने के लिए निकलता था तो उसके सामन्त जाकर भेट करते थे और सम्मानपूर्वक वे लोग सम्पत्ति के साथ घोड़ा और बहुमूल्य पदार्थ उपहार में देते थे। इस सम्मान में सामन्त जो कुछ खर्च करता था, उसे वह अपने कृष व्यवसायियों से वसूल कर लेता था। मेवाड़ में मदिरा, अफीम और दूसरे मादक पदार्थों लिया जाता है इन करों के द्वारा राज्य को आर्थिक लाभ होता है।

मेवाड़ राज्य के अच्छे दिनों में राणा दीवानी के अधिकारियों, चार मन्त्रियों अ सहायक मन्त्रियों के साथ राज भवन में बैठकर परामर्श करता था और राज्य की वर्तमान को सुलभाने के लिए चेष्टा करता था। राज्य के सामन्त और सरदार इन वैधानिक काय सम्बन्ध न रखते थे।

जिन दिनों में राज्य की दशा बिगड़ रही थी, शासन की व्यवस्था खराब हो सर्वत्र अशान्ति फैल रही थी, राज्य की शक्तियाँ दुर्बल हो गई थी, उन दिनों में राज्य का कार्य बहुत निर्बल हो गया था। यद्यपि उन दिनों में राणा की अवस्था अच्छी न रही आक्रमणकारियों के अत्याचारों से राज्य बहुत पीड़ित हो रहा था, फिर भी राज्य की अपना कार्य नियमित रूप से कर रही थी। अशान्ति के इन दिनों में भी राज्य का प्रत्ये अपना कार्य कर रहा था। सीमा पर जो छावनी बनी हुई थी, उनमें अधिकारी बैठकर अ करते थे और सीमा की रक्षा के लिए वे सदा सावधान रहते थे।

राज्य में कर वसूल करने का कार्य सावधानी के साथ चल रहा था। कहीं पर तरफ से कोई उत्पात न हो, सबल निर्बलों को सता न सके, नीच और उद्दण्ड अनुि कर सके, इन सभी बातों के प्रति राज्य के अधिकारी सदा सतर्क रहते थे। राज्य कार्य प्रजा के प्रतिनिधियों के द्वारा हुआ करते थे। प्रत्येक नगर और ग्राम से प्रजा

निधि चुनवर भेजा करती थी और वे लोग एकत्रित होकर राज्य की समस्याओं का बहुमत से निर्णय किया करते थे।

राजस्थान के सभी बड़े-बड़े नगरों में निर्णायक समितियाँ बनी हुई थी। उन समितियों का जो प्रधान चुना जाता था, वह नगर में कहलाता था। उस पद के लिए नगर और ग्राम के श्रेष्ठ पुरुषों का चुनाव होता था। प्रजा के प्रतिनिधियों के साथ नगर में बैठकर राज्य की समस्याओं का निर्णय किया करता था। सामन्त शासन-प्रणाली (जागीरदारी प्रथा) के दिनों में फास में भी यही होता था। वहाँ पर भी प्रजा के प्रतिनिधि एकत्रित होकर अपना प्रधान चुनने दे और वह प्रधान प्रतिनिधियों की महायता से राजा के कार्यों की व्यवस्था करना था। उस प्रकार की सस्थाओं के द्वारा राज्य के कार्यों का संचालन होता था। उनके बनाये हुए नियमों के आधार पर राज्य के बड़े-बड़े ग्रामों में पचावते दाम बरती थी और उनमें कार्यवर्त्ताओं का भी चुनाव हुआ करता था।

प्राचीनकाल में राज्य की सन्ध्याएँ अपना कार्य करने के लिए चबूतरों पर बैठके करती थी। इस प्रकार के कार्यों के लिये जो चबूतरे चुने जाते थे, वे मालमा भूमि की सीमा के भीतर होते थे, जिन पर राणा का अधिकार होता था। किसी सामन्त के अधिकृत क्षेत्र में उस प्रकार के स्थान नहीं चुने जाते थे। सामन्त (जागीरदार) लोग अपने अधिकार की भूमि का स्वतंत्र रूप से उपभोग करते थे। उसमें राजा का हस्तक्षेप वे नहीं पसन्द करते थे। वे स्वयं राजा की अधीलता में रहते थे। फिर भी अपने अधिकार के क्षेत्र को वे स्वतंत्र मानते थे।

सामन्तों की यह स्वतंत्रता की बातों में थी। शत्रु के आक्रमण को व्यर्थ करने के लिये राजा किसी सामन्त के क्षेत्र और उनके दुर्ग राणा के हस्तक्षेप में बिलकुल अलग रहने दे।

रोजाना—सामन्तों में किसी के अपराधी होने पर, राणा की आज्ञा का अनादर करने पर राणा के द्वारा बुलाये जाने पर देर में उपस्थित होने पर अथवा उन प्रकार के किसी कार्य के करने पर राणा का दूत अपने साथ कुछ अस्वारोही अथवा पैदल सेना लेकर उस सामन्त के पास जाता है और राणा का आदेश पत्र उसकी मोहर के साथ सामन्त को दिखाकर दूत उसने रगद माँगता है। इसी रसद को रोजना कहते हैं।

अपराधी सामन्त जब तक राणा की आज्ञा का पालन न करे, उस समय तक राणा का दूत अपनी सेना के साथ सामन्त के यहाँ रहने का अधिकारी है और उसके लिये उन सामन्त को रसद देनी पड़ती है। राजभवन पहुँचने में सामन्त प्रायः देर कर देते हैं। उस दशा में उनके विरुद्ध राणा को यही करना पड़ता है। परन्तु इसके परिणाम कभी-कभी बहुत भयानक हो जाते हैं।

सामन्तों के क्षेत्रों में राणा को अथवा राज्य के किसी विभाग के अधिकारियों को हस्तक्षेप करने का अधिकार नहीं है। सामन्त अपने-अपने क्षेत्रों की व्यवस्था स्वयं करते हैं। सामन्तों के क्षेत्रों में भी पचायतों की प्रथा काम करती है। देवगढ़ के सामन्त ने अपने आधीन सरदारों के सामने एक बार प्रतिज्ञा की थी “आप सब के परामर्श के बिना हम पर किसी प्रकार के कार्य का अनुष्ठान न करेंगे।”

राज्य में किसी प्रकार की अशान्ति पैदा होने पर अथवा किसी बाहरी शक्ति के आक्रमण करने पर अथवा आक्रमण की सम्भावना होने पर मेवाड़ के सभी सामन्त राणा की सभा में आकर एकत्रित होते हैं। राणा उनके साथ परामर्श करता है। उस समय इस बात का निर्णय किया

जाता है कि ऐसे समय पर ब्या होना चाहिये । सामन्तो के परामर्श के बिना उनके विरुद्ध राणा को ऐसे अवसरो पर कुछ भी करने का अधिकार नहीं है ।

मेवाड़ राज्य पर जब कोई राजनीतिक विपद आती है, तो राणा के पास पहुँच ही सामन्त लोग आपस में परामर्श कर लेते हैं कि उनको राणा की सभा मे जाकर ब करना चाहिए । अधिकांश अवसरो पर सामन्त यही करते हैं और उसके बाद राणा क जाते हैं ।

ऐसे अवसरो पर यदि राणा की तरफ से किसी (जागीरदार) सामन्त को नि मिलता अथवा वह बुलाया नहीं जाता, तो वह सामन्त अपना अपमान अनुभव करता है अपने राज्य मे शासन की जिस व्यवस्था को काम मे लाता है, सामन्त लोग भी उस अनुकरण करके अपने क्षेत्रों मे राज्य का प्रबन्ध करते हैं ।

प्रत्येक सामन्त की अधीनता मे कुछ सरदार रहते हैं, उसके कुछ प्रमुख कर्मचारी ये सरदार और प्रमुख कर्मचारी अपने सामन्त के दरबारी होते हैं । उसके दरबार मे परि और प्रजा की तरफ से कुछ प्रतिष्ठित व्यक्ति रहा करते हैं । ये सभी लोग अनेक अ सामन्त को अपना परामर्श देते हैं । जिस प्रकार राणा अपने मन्त्रियो और सदस्यो के स किसी समस्या का निर्णय करता है, ठीक उसी प्रकार सामन्तो को भी अपने-अपने क्षेत्र पडता है । इस प्रकार के परामर्शों मे राणा के विचारो को प्राय महत्व दिया जाता है की समस्याओ को राणा के दरबार मे एकत्रित होकर सभी सामन्त सुलभाते थे ।

सैनिक कार्य—सुख और सन्तोष के दिनो मे मेवाड़ मे पन्द्रह हाजर अश्वारोही के प्रत्येक भाग से आकर एकत्रित होती और युद्ध भूमि मे राणा के साथ जाती थी । इन राज्य की तरफ से केवल भूमि दी जाती थी । जिसके बदले उनको राज्य की यह से पडती थी । सैनिको की इस सख्या मे प्रत्येक सामन्त अपने सरदारो के साथ उस सेना जो उसके अधिकार से रहती थी, राणा के पास उपस्थित होता था ।

सामन्तो को भूमि अथवा इलाका जो दिया जाता था, वह सब के लिए एक-स और वे लोग अपने अधिकार मे जो सेनाये रखते थे, वे भी एक-सी न थी । उनके सख्या अलग-अलग थी जिस सामन्त की आय जैसी होती थी, उसी हिसाब से वह अपने मे सेना रख सकता था । एक हजार रुपये की वार्षिक आय पर कम-से-कम दो और अ तीन सैनिक सवारो के रखने का नियम था । कभी-कभी भूमि दी जाने के समय आय एक हजार रुपये पर किसी-किसी को तीन अश्वारोही और तीन पैदल सैनिक रख सकने कार दे दिया जाता है । इंग्लैण्ड के राजा विलियम ने जिस समय अपना राज्य साठ ह मे विमाजित किया था उस समय उसके प्रत्येक भाग को दो सौ रुपये सेना के लिये थे । जो भाग सेना नहीं दे सकता था, वह रुपये देता था ।

इधर बहुत दिनो से इंग्लैण्ड मे जागीरदारी प्रथा का अंत हो गया है । इसके यह प्रथा वहाँ पर जारी थी, उस समय सामन्तो की सेना पर राजा के अधिकार निध प्रत्येक सैनिक वर्ष मे केवल चालीस दिन राज्य का काम करता था । इन दिनो मे रा से कोई भी कार्य ले सकता था । इन सैनिको को राज्य के भीतर अथवा बाहर राजा पर युद्ध करना पडता था ।

राजा के प्रति राजस्थान मे सामन्तो को कुछ नियम पालन करने पडते हैं । सामन्तो को वर्ष मे कुछ दिन राणा की राजधानी उदयपुर मे रहना पडता है ।

को एक साथ ऐसा नहीं करना पड़ता। सामन्तो का विभाजन हो जाता है। एक बार आये हुये सामन्तो का जब मगध समाप्त हो जाता है तो वे चले जाते हैं और उनके स्थान पर हमारे सामन्त आ जाते हैं। कुछ युद्ध सम्बन्धो उत्सव हुआ करते हैं। ऐसे अवसरों पर सभी सामन्तो को मेना और रसद के साथ राजधानी में आकर उपस्थित होना पड़ता है। लेकिन राज में बाहर जब कभी सैनिक युद्ध के लिये जाते हैं तो सामन्तो की सेनाओं के लिये कुछ रसद राणा की तरफ से भी दी जाती है।

सामन्तो को दण्ड—जिन दिनों योग्य में जागीरदारी प्रथा के अनुसार राज्य का शासन होता था, उन दिनों में राजा की आज्ञा पालन न करने पर सामन्तो को दण्ड दिया जाता था। इसी प्रकार की प्रणाली मेवाड में भी चलती है। यहाँ पर सामन्तो को भूमि देकर जो उत्तरास्नामा लिखा जाता है, उसमें साफ-साफ इस बात का उल्लेख कर दिया जाता है। उनके अनुसार किसी सामन्त के अनुशासन भङ्ग करने पर अथवा अशिष्ट व्यवहार करने पर सामन्त को राजा के दण्ड देने पर रुपये देने पड़ते हैं। राजा को यह भी अधिकार होता है कि सामन्त के कर्तव्य-पालन न करने पर वह उसके अधिकार की भूमि को जप्ति करले।

राजस्थान के राजा ऐसे अवसरों पर सामन्तो के अधिकार की भूमि को वापस ले लेने की अधिक चेष्टा करते हैं और उनको पदच्युत कर देते हैं। सामन्त लोग इन प्रकार का दण्ड पाने पर भूमि छोड़ने की अपेक्षा रुपये देना अधिक पसन्द करते हैं। जब कोई सामन्त पैतृक अधिकारों पर अपनी नियुक्त पाता है और उस दशा में जब उसकी भूमि उसने वापस ली जाती है तो वह किसी प्रकार छोड़ने के लिये तैयार नहीं होता और कभी-कभी राणा के साथ विद्रोह करके वह लड़ने के लिये तैयार हो जाता है।

जागीरदारी प्रथा की अयोग्यता—सम्पूर्ण राजस्थान में का भाग्य और दुर्भाग्य पर राजा के ऊपर निर्भर है। यदि वह अच्छा है तो राज्य की उन्नति हो सकती है और यदि वह अच्छा नहीं है तो राज्य के लाखों मनुष्यों का भाग्य पतित हो जाता है। इस प्रथा के अनुसार केवल एक ही मनुष्य लाखों मनुष्यों के भाग्य का सञ्चालन करता है। यदि वह अपने कर्तव्य का पालन न कर सके अथवा उसके चरित्र में निर्वलता हो तो उसके राज्य का पतन निश्चित हो जाता है। फल-स्वरूप अगान्ति, उपद्रव और अत्याचार पैदा होते हैं। इस प्रथा की यह सबसे बड़ी निर्वलता है। इस प्रथा में इस प्रकार की अनेक त्रुटियाँ हैं। इसके द्वारा कभी कोई राज्य अपनी उन्नति नहीं कर सका। जो कमजोरियाँ राजस्थान के राज्यों में इन प्रथाओं के सम्बन्ध की पायी जाती हैं, वहीं योरेप के राज्यों में भी रही हैं।

मेवाड में चन्दावत बहुत समय तक एक दूसरे के शत्रु बने रहे। उनके बीच विरोध के कारण राणा की शक्तियाँ दुर्बल होती गयीं। उन पर राणा का आतंक काम न कर सका। दोनों ही वशों के सरदार समय-समय पर राणा की आज्ञाओं का उलङ्घन कर देते थे। इन दोनों वशों की आपसी शत्रुता के कारण राणा निर्वल होता गया और वह बाहरी शत्रुओं का सामना कर सकने में असफल रहा।

जिस समय मुगल सम्राट जहाँगीर ने मेवाड की प्राचीन राजधानी चित्तौर पर अधिकार कर लिया था और राणा को वहाँ से भाग जना पड़ा था, उस समय राणा ने सब सामन्तो को एकत्रित करके परामर्श किया। युद्ध में चन्दावत वश के सरदार अपनी सेना लेकर आगे-आगे चला करते थे। वहाँ पर इस अधिकार को बहुत महानता दी जाती थी। इस अधिकार को मेवाड में हिरोल कहा जाता था। इसका अर्थ होता है, सेना के आगे चलने का अधिकार। यह बहुत

सम्मानपूर्ण समझा जाता है। शक्तावत सरदार युद्ध में किसी प्रकार चन्दावतो से निर्दोष इसीलिये शक्तावत सरदारों ने इस सम्मान को प्राप्त करने के लिये कोशिश की।

चन्दावत सरदारों ने शक्तावतो का विरोध किया। उनका कहना था कि ये अधि सम्मान सदा से हमको मिला है। इसलिए इस अधिकार को प्राप्त करने वाला कोई हो सकता। यह विवाद दोनों वंशों के सरदारों में बढ़ने लगा और अन्त में वे दोनों अतलवारे लेकर एक दूसरे पर आक्रमण कर बैठे। जब इस अधिकार का निर्णय वे स्वयं लगे और एक दूसरे के सर्वनाश के लिए तैयार गये तो राणा के सामने बड़ा असमञ्जस

उस भयानक परिस्थिति को नियन्त्रण में लाने के लिए राणा ने दोनों वंशों के कहा : “इस अधिकार के लिए आप लोग आपस में युद्ध न करें। हमारे सामने अन्तस्थान को अधिकार में लाने का प्रश्न है जो वंश अन्तला के दुर्ग में पहले प्रवेश कर सम्प्रदाय हीरोल प्राप्त करने का अधिकारी माना जायगा।”

राणा के इस निर्णय को दोनों वंशों के लोगो ने स्वीकार कर लिया और उसी के सरदार अपने-अपने सैनिकों के साथ अन्तला दुर्ग की तरफ रवाना हो गये। राजधा से पूर्व की तरफ अन्तला दुर्ग नौ कोस की दूरी पर है। वहाँ से चित्तौर की तरफ एक पु गया है। यह दुर्ग जमीन की सतह से कुछ ऊँचाई पर बना हुआ है। उसकी रक्षा के का बना हुआ उसका घेरा बहुत मजबूत है। उसके भीतर अनेक महल बने हुए हैं। दु एक नदी प्रवाहित होती है। * दुर्ग के भीतर उसके शासन के रहने का जो महल ब दीवारों भी बहुत मजबूत बनी हुई है। इस दुर्ग में प्रवेश करने के लिए केवल एक ही द्व

शक्तावत सरदारों ने बहुत तेजी के साथ दुर्ग के पास पहुँचने की चेष्टा क सूर्य निकलने के पहले ही वहाँ पहुँच गये। उनके पहुँचने का समाचार किसी प्रकार दु मान सैनिकों को मिल गया। वे युद्ध के लिए तैयार होकर दुर्ग के ऊपर एक सुराि एकत्रित हो गये।

दुर्ग में पहुँचने के लिए यद्यपि चन्दावत सरदारों ने कम सावधानी से काम न परन्तु वे एक दूसरे रास्ते से रवाना हुए थे। उस रास्ते का बहुत बड़ा भाग पानी से भ इसलिए वे लोग उस रास्ते से लौटने लगे। संयोग से उसी समय अन्तला का गडरिया उनको मिला। उससे उनको अन्तला पहुँचने का सही रास्ता मालूम हुआ चन्दावत लोग बड़ी तेजी के साथ अन्तला दुर्ग की तरफ बढ़े। शक्तावतो की अपे लोग युद्ध में अधिक कुशल थे। दुर्ग पर आक्रमण करने के लिए उनके पास अच्छे अपने साथ ऊँची और मजबूत सीढ़ियाँ भी ले गये थे।

जिस समय शक्तावत लोग दुर्ग में प्रवेश करने की चेष्टा कर रहे थे, चन् पहुँच गये और उन लोगो ने दुर्ग पर आक्रमण करने के लिए अपने साथ के लोगो को चन्दावत लोगो के अधिकारी ने सीढ़ी लगाकर उस पर चढ़ना आरम्भ किया और अपने मियो को उसने सीढ़ी पर आने के लिए आदेश दिया। उसी समय शत्रु का एक

* यह दुर्ग इन दिनों में बिल्कुल नष्ट हो गया है। लेकिन उस दुर्ग के ऊँची और दुर्ग के कुछ हिस्से अब भी टूटी-फूटी दशा में पाये जाते हैं। उनको देखकर अनुमान किया जा सकता है कि वह दुर्ग किसी समय बहुत मजबूत बना हुआ था।

उस पर गिरा। उसके लगते ही चन्दावतो का अधिकारी सीढ़ी से गिरते ही मर गया।

दुर्ग के नीचे चन्दावत और शक्तावत उसमें प्रदेश बरने की योजना बर रहे थे और दुर्ग के ऊपर जो मुस्लिम सेना मौजूद थी वह उन दोनों को असफल करने की चेष्टा कर रही थी। जिस समय चन्दावतो का नेता शत्रु के गोले से नीचे गिरा, उस समय शक्तावत अपनी पूरी शक्ति लगाकर दुर्ग के ऊपर पहुँचने के लिये प्रयास कर रहे थे, शक्तावतो का नेता अपने ऊँचे हाथी के ऊपर चढ़ गया और उसने दुर्ग के मजबूत फाटक को तोड़ने की कोशिश की। उगने अपने हाथी को आगे बढ़ाया। फाटक के मजबूत किवाड़ों में लोहे की मोटी-मोटी कीले लगी हुई थी। उसलिये हाथी उसके किवाड़ों को तोड़ने में सफल न हो सका। उस समय मुस्लिम सैनिकों की गोलियों से शक्तावत सैनिक बड़ी तेजी के साथ घायल हो रहे थे। उसी समय चन्दावत सैनिक भीषण रूप से गरजते हुये आगे बढ़े। उस गर्जना को सुनकर शक्तावत नेता को अपनी जीत में संदेह मालूम होने लगा। वह किसी प्रकार हिरोल प्राप्त करना चाहता था। उगने अपने प्राणों का भय छोड़कर फाटक की कीलों पर अपना शरीर लगा दिया और महावत को ललकार कर हाथी को उसके शरीर पर जोर से टक्कर मारने का आदेश दिया। महावत ने यही किया। हाथी के जोरदार टक्कर से दुर्ग का फाटक टूट गया। शक्तावत नेता हाथी की ठोकर में और लोहे की मजबूत नोकरीली कीलों के लगने से क्षत-विक्षत हो कर मर गया। उसके मृत शरीर पर पैर रखते हुये शक्तावत सैनिक ने दुर्ग में प्रवेश करके मुस्लिम सैनिकों का सहार करना आरम्भ किया। इस अपूर्व बलिदान के बाद भी शक्तावतो को हिरोल प्राप्त नहीं हुआ। उसलिये कि उसके पहले जिस समय चन्दावत सैनिकों की भीषण गर्जना सुनायी पड़ी थी, उसी समय चन्दावत सैनिकों ने अपने नेता का मृत शरीर दुर्ग के ऊपर फेंक दिया था और उसके बाद वचे हुये सभी चन्दावत सैनिक दुर्ग के ऊपर पहुँच गये थे।

जिस समय गोला लगने से चन्दावतो का नेता सीढ़ी से गिर कर मर गया था, उसी समय उस वंश के एक दूसरे शूरवीर सैनिक ने—जो मरे हुये नेता का निकटवर्ती आत्मीय था उसका स्थान ग्रहण किया। चन्दावतो का यह नया नेता देवगढ़ का सामन्त था। वह जितना साहसी था, भीषण अवसरों पर वह उतना ही निर्भीक भी था। चन्दावत नेता के सीढ़ी से गिरते ही देवगढ़ के सामन्त ने उसके मृत शरीर को चादर में बाँध कर अपनी पीठ पर रखा और हाथ में भाला लेकर वह सीढ़ी पर चढ़ गया। दुर्ग के ऊपर जाकर उसने बड़े पराक्रम के साथ युद्ध किया और मुस्लिम सैनिकों का सहार करके उसने अपने स्वामी का शव दुर्ग के ऊपर रखा। उसी समय समस्त चन्दावत सैनिकों की एक साथ आवाज हुई थी। “अन्तला दुर्ग के विजयी चन्दावत—हिरोल के अधिकारी चन्दावत।”*

वशागत सगठन किसी भी देश और राज्य के लिए कल्याणकारी नहीं होते। इस प्रकार की

* चन्दावत वंश की महाबली शाखा सगावत का एक कवि अमर मेरा मित्र था। सगावत लोग देवगढ़ के सामन्त के अधिकार में रहा करते थे। देवगढ़ का सामन्त दो हजार सैनिकों का मालिक था। सगावत अमर में अन्तला दुर्ग की विजय के सम्बन्ध में एक बड़ी अच्छी घटना मुझे सुनायी थी। उसने बताया था कि जिस समय राजपूत सेना ने अन्तला के दुर्ग पर आक्रमण किया है मुस्लिम सेना के दो अधिकारी दुर्ग के भीतर जुआ खेल रहे थे। उन्होंने सुना कि दुर्ग पर राजपूतों ने आक्रमण किया है लेकिन उन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। यह समझ कर कि विजय तो हम लोगों की होगी ही, वे दोनों जुआ खेलने में दत्तचित्त बने रहे। उनका ध्यान युद्ध की तरफ नहीं गया। जिस समय राजपूत दुर्ग के ऊपर पहुँच गये, उनका जुआ बन्द हुआ। उसी

प्रतिद्वन्दिता से सदा राज्यो का पतन हुआ है। शक्तावतों और चंदावतों के आपसी द्वेष का जो उदाहरण ऊपर दिया गया है, राजस्थान के इतिहास में यह घटना अद्वैली नहीं है। सम्पूर्ण राजस्थान का इतिहास इस प्रकार की घटनाओं से भरा हुआ है। मेवाड़ का इतिहास कोई भी व्यक्ति यह कह सकता है कि अगर वहाँ पर शक्तावतों और चंदावत लोगों में आ यह प्रतिद्वन्दिता न होती तो मेवाड़ राज्य का इतने बुरे तरीके से पतन न होता, जिस हुआ। चंदावत लोगों की अपेक्षा शक्तावत लोग संख्या में बहुत कम हैं। परन्तु वे अधिक और पराक्रमी हैं। दोनों वंश के लोग मेवाड़-राज्य के प्रमुख योद्धा थे। उनकी पारस्परिक राज्य को निर्बल बना दिया था।

यह बात सही है कि भारत के विभिन्न राज्यों में बहुत समय पहले से सामन्त शासन-प्र रही है। इस प्रणाली की अच्छाइयाँ सहज ही विगड़ जाती हैं। इस देश में जब तक यह प्र सही रूप में चली और राज्य में एक केन्द्रीय शक्ति काम करती रही, उस समय तक उस का शासन कार्य उत्तम तरीके से चलता रहा। लेकिन केन्द्रीय शक्ति के शिथिल पड़ने पर सामन्तों के अनुशासन भग करने पर सामन्त शासन-प्रणाली का मूल सिद्धान्त निर्बल पड़ उस दशा में यह प्रणाली किसी भी राज्य के लिये कल्याणकारी साबित नहीं होती।

सामन्त शासन-प्रणाली (जागीरदारी प्रथा) में एक त्रुटि और भी भयानक है। जहाँ व्यक्ति का स्वेच्छाचार लाखों और करोड़ों स्त्री-पुरुषों की पराधीनता का कारण बन जाता पर शासन की वह प्रणाली निश्चित रूप से किसी समय भयानक साबित होती है। इस प्र एक-दो नहीं बहुत त्रुटियाँ हैं, जो सामन्त शासन-प्रणाली अथवा जागीरदारी प्रथा को अयोग्य का कार्य करती रहती हैं।

राजस्थान के राजाओं को मुगल शासन की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी थी, जो साधारण थी। मुगल सम्राट की दी हुई सनद के बाद अधीन राजा अपने राज्य का कार्य स करते थे। जितने राजाओं ने मुगलों की अधीनता स्वीकार की थी, सभी को यही करना पड़ा दिल्ली के सम्राट ने सभी को सनद दिये थे। सनद प्राप्त करने वाले राजाओं ने मुगल अपना स्वामी स्वीकार कर लिया था। सनद देने के समय सम्राट राजाओं को हाथी, मूल्यवान वस्त्र और बहुमूल्य आभूषण भेंट में देकर उनका सम्मान करता था। अधीन रा सम्राट को अपने राज्य की तरफ से एक निश्चित सम्पत्ति नजराने के तौर पर दिया करते

इस अधीनता के लिये सम्राट और राजाओं के बीच एक संधि-पत्र लिखा जाता उसके अनुसार सम्राट के बुलाने पर अधीन राजाओं को एक निर्धारित संख्या में सेना को सम्राट के यहाँ उपस्थित होना पड़ता था। मुगल सम्राट अपने प्रत्येक अधीन राजा को राज राजचिन्ह और कुछ दूसरी चीजें दिया करता था। राजा लोग उन चीजों को अपनी सेना में करते थे। अधीन राजाओं के साथ सम्राट का यह व्यवहार साबित करता है कि मुगल काल में सामन्त शासन-प्रणाली इस देश में प्रचलित थी।

समय कुछ राजपूतों ने कमरे में घुसकर खेलने लाले दोनों मुस्लिमों सरदारों को घेर लिया दगा में भी एक मुस्लिम सरदार ने प्रार्थना की कि हमारा खेल खतम होने वाला है। परन्तु प्रार्थना पर राजपूतों ने ध्यान नहीं दिया। दोनों वंशों के नेता मारे जा चुके थे। राजपूतों ने उन दोनों को वहीं पर मार डाला।

* सन् १८७७ ईस्वी में दिल्ली के दरबार में ब्रिटिश महारानी के भारतेन्दुरी

सम्राट हुमायूँ ने कई एक राजपूत राजाओं को अपना अधीन बना लिया था। परन्तु बादशाह अकबर की तरह उसको सफलता न मिली थी। शासन और राजनीति में अकबर बहुत बुद्धिमान और दूरदर्शी था। अपनी सूझ-बूझ के बल पर ही उसने लगभग समस्त राजस्थान के राजाओं को अपनी अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश किया था। उसने हिन्दू और मुसलमानों का भेद मिटा दिया था। इस कार्य में उसे सफलता भी मिली थी और उसके व्यवहारिक कुशलता का ही यह परिणाम था कि बहुत से हिन्दू राजाओं ने उसको अपना सम्राट मान लिया था। अम्बर राज्य दिल्ली के समीप है। उन दिनों में अम्बर का शासन बहुत निर्बल था। अपनी निर्बलता के कारण ही और दिल्ली के निकट होने से अम्बर के राजा को मुगल सम्राट के सामने आत्म-समर्पण करना पड़ा था। सबसे पहले अम्बर के राजा विहारी मलने अकबर के साथ अपनी लड़की का विवाह किया था। उसके बाद मुगल सम्राट की व्याह में अपनी लड़की के देने की बात राजपूत राजाओं के लिए एक बहुत साधारण हो गयी और उन राजपूत वालाओं से कई एक मुगल सम्राटों का जन्म हुआ।

सम्राट जहाँगीर का जन्म भी एक राजपूत वाला में हुआ था। उसका बेटा मुगल, गान्ध-जहाँ,* कामवख्त और औरङ्गजेब का बेटा अकबर राजपूत राजकुमारी से पैदा हुआ था। औरङ्गजेब के व्यवहारों से सभी हिन्दू राजा अप्रसन्न थे। इसलिए औरङ्गजेब को मिहानन से उतार कर राजपूत राजाओं ने उसके लड़के अकबर को मिहानन पर विठाने की चेष्टा की थी। मुगल सम्राटों का राजपूतों के साथ जो वैवाहिक सम्बन्ध शुरू हुआ था, वह अन्त तक चलता रहा। जिन समय मुगलों की शक्तियाँ गिरिष्ठ हो गई थी, उन दिनों में भी सम्राट फर्रुखसियर ने मारवाड़ के राजा अजितसिंह की लड़की के साथ विवाह किया था। X

जिन राजपूत राजाओं ने अपनी लड़कियाँ मुगल सम्राटों को व्याही थी, उन राजपूत वालाओं से जो लड़के पैदा हुए, उनकी नाबालिग अवस्था में वही राजा उनके सरदार बने और उन दिनों में उन राजाओं ने अपने राज्यों की वृद्धि की।

बादशाह अकबर के समय मुगल साम्राज्य में अबुल-फजल के अनुसार, चार सौ सोलह सेनापति थे, जो दो सौ से दस हजार तक अश्वारोही सैनिकों पर अधिकार रखते थे और इन सेनापतियों में सैतालीस राजपूत सेनापति थे, जिनके अधिकार में तिरपन हजार अश्वारोही सेना थी। मुगल साम्राज्य के समस्त सेनापतियों के अधिकार में पाँच लाख तीस हजार अश्वारोही सैनिक थे। सम्राट के अधिकार में चालीस लाख पैदल सेना थी।

धारण करने की घोषणा लाडल लिटन ने की थी। उस समय सभी हिन्दू-मुस्लिम राजाओं को एक एक पताका दी गयी थी। जय घोषणा के बाजे के साथ-साथ एक-एक सोने का पदक भी दिया गया था। यह प्रणाली ठीक उसी प्रकार की थी, जैसी की प्राचीन काल में सम्राट अपने अधीन राजाओं को सनद देने के समय काम में लाया करता था। ऐसा मालूम होता है कि इस दिल्ली दरबार में हिन्दुस्तान की पुरातन प्रणाली अनुकरण करके अंगरेजी सरकार ने यहाँ के राजाओं के साथ व्यवहार किया था।

* सम्राट गान्धजहाँ जोधा बाई के पेट से पैदा हुआ था। आगरे के पास सिकन्दरा में जोधा बाई का प्रसिद्ध समाधि मन्दिर अब तक बना है।

X इस विवाह से अंगरेजों की शक्तियाँ हिन्दुस्तान में मजबूत हुई थी। विवाह के दिनों में सम्राट फर्रुखसियर बीमार हो गया था। उस समय अङ्गरेज कम्पनी सूरत में व्यवसाय करती थी, और सूरत से जो दूत सम्राट के पास दिल्ली भेजे गये थे, उनके साथ हेलिटन नाम का एक

ऐतिहासिक यात्रा

यहाँ पर आम, महुआ और नीम आदि के बहुत से वृक्ष दिखाई देते हैं। पठार की ऊँची-भूँ पर भ्रमने भी पाये जाते हैं। वहाँ पर महादेव का एक मन्दिर भी है। ऊँचे पहाड़ी स्थान पर जहाँ पहुँचा था, उससे दो मील की दूरी पर एक अन्धकार पूर्ण पहाड़ी रास्ते में शुकदेव का है। मैं इस मार्ग से अपरिचित था। इस समय मेरे साथ रामगोविन्द नामक ब्राह्मण भी इसलिये मैं शुकदेव के आश्रम को देख न सवा। उस आश्रम को देखने की मेरी अमिलाषा पर न जा सकने पर मैंने अपनी उत्सुकता को लोगों से बाते करने के बाद पूरा किया। द्वारा उस आश्रम की बहुत-सी बातें मुझे मालूम हुई। यह आश्रम जन शून्य रहता है। अनेक प्रकार के फूलों के वृक्ष देखने को मिलते हैं। पहाड़ी से निकली हुई नदियाँ आश्रम प्रवाहित हुई हैं। उस आश्रम में शुकदेव की मूर्ति है। वहाँ पर पहाड़ का एक ऊँचा स्थान दैत्य का हाड कहलाता है। इस ऊँचे स्थान का पारलौकिक महत्व माना जाता है। उधे से नीचे बहती हुई नदी में कूदने से परलोक बनता है, इस प्रकार लोगों का विश्वास है। क में अधिकांश लोगो की मृत्यु हो जाती है। उनमें से कोई मरने से बच भी जाता है। न जा स्त्रियो ने पुत्र की इच्छा से उस स्थान से नदी में कूदकर अपने जीवन का अन्त कर दिया। स्त्री अपने छोटे बालक को लेकर उस पहाड़ी स्थान के ऊपर से नदी में कूदी थी। कहा ज वह बच गयी और उसका बालक भी जीवित रहा। इस प्रकार कूदने वालों में कुछ लो जाते हैं। वहाँ पर ओंकार नाथ का एक मन्दिर भी है।

साठ वर्ष पहले चम्बल नदी के किनारे तक सम्पूर्ण पठार मेवाड़ राज्य में था। ले दिनों में कुनेड़ा को छोड़कर सम्पूर्ण पठार सीन्धिया के अधिकार में है। बाईस नगरों और कनेरी नाम का एक प्रसिद्ध नगर है। वह किसी प्रकार फिर राणा के अधिकार में आ यहाँ के जो नगर और ग्राम सीन्धिया ने प्राप्त किये हैं, वे सब राणा की तरफ से सीन्धिया के व्यय में दिये गये हैं।

यहाँ पर अफीम की बढ़ती हुई खेती को देखकर मुझे बहुत पीडा होती है। कानून इस प्रवृत्ति को रोकने की बहुत बड़ी आवश्यकता है। मुझे इस बात को स्वीकार करने में क नहीं है कि अङ्गरेज सरकार के द्वारा चेटिया कर वसूल किये जाने के कारण अफीम की अधिक होने लगी है। जिन स्थानों के किसान पहले कभी अफीम की खेती नहीं करते थे, करने लगे हैं। इसका कारण यह है कि अफीम की खेतों के द्वारा अनाजों की अपेक्षा अधिक होती है। इस स्वार्थ के कारण लोग स्वयं अपना सर्वनाश करते हैं।

लगातार अकालों और युद्धों के कारण राजस्थान के निवासियों को जितनी क्षति उनकी अपेक्षा अफीम के द्वारा यहाँ के लोगों का शारीरिक विनाश बहुत अधिक हुआ है। मैं यह स्वीकार करना पड़ता है कि यहाँ के सर्वनाश का मूल कारण अफीम है। इस अफी पर प्रचार कैसे हुआ और किस प्रकार उसकी खेती आरम्भ हुई, उसका संक्षेप में यहाँ करना आवश्यक मालूम होता है। यद्यपि इसके लिये हमारे पास कोई आधार नहीं है। इ कुछ समझने को मिला है, उतना ही लिखकर मैं सन्तोष करता हूँ।

बाबर, अकबर और जहाँगीर के जीवन चरित्रों को पढ़ने से मालूम होता है कि बहुत से वृक्ष छोटे और बड़े—इस देश में लाये गये हैं। इस देश में अनेक जातियों के ल समय पर आये। लेकिन वे लोग लूटमार कर यहाँ से चले गये। तैमूर के वश के लोगों कर स्थायी रूप से अपना अधिकार कायम किया। इस देश के राजा और महाराजा उन

मे हौदे के टूट जाने की पूरी सम्भावना है। उस समय अपनी रक्षा का कोई उपाय जोर के साथ उछला और अपने दोनों हाथों से मैंने फाटक को पकड़ लिया। फाटक को मैंने अपने हाथों से पकड़ा था, वह एकाएक टूट गया और मैं हौदे के बाहर गिरा। हाथी तेजी पर था वह फाटक को पार करके निकल गया।

चित्तौर की राजधानी के कितने ही स्थान आक्रमणकारी बादशाहों के अत्याचार भी इजहार कर रहे हैं। इसको मैंने अच्छी तरह अनुभव किया। बादशाह अकबर करके चित्तौर राजधानी में जिस स्थान पर अपनी विजय का झण्डा गाड़ा था और अधिकार करने के लिये उसने सेनापतियों को आदेश देकर इस गौरवशाली राजधानी करवाया था, उन सभी बातों का स्मरण करते हुए मैंने इस प्रसिद्ध राजधानी के स देखा। बादशाह अकबर के उस चिरागदान को भी देखा, जो इतिहास में आज तक अकबर का वह चिरागदान बड़े-बड़े पत्थरों के टुकड़ों से पैंतीस फुट ऊँचा बनाया है। का भाग मोटा और ऊपर का पतला है। उसके मस्तक पर एक बड़ा दीपक रखा दीपक को देखकर अनुभव किया जा सकता है कि बादशाह अकबर ने इस स्थान किया था।

इसके भीतरी भाग में सीढ़ियाँ बनी हुई हैं। वे सीढ़ियाँ ऊपर तक चली गयीं अकबर उन सीढ़ियों पर चढ़कर ऊपर गया होगा, यह अनुमान लगाकर मैंने भी उस रास्ते से ऊपर जाने का इरादा किया। लेकिन स्वास्थ्य अच्छा न होने के कारण मैं सका। इसके बाद किले से निकलकर अपने घोड़े पर सवार होकर चित्तौर चला गया के पास मेरा कैम्प लगा था। वहाँ जाकर मैंने विश्राम किया।

इन दिनों में यात्रा करते हुए मेरा स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया था। शरीर कम हो गयी थी और हड्डियाँ बाकी रह गयी थी। मुझे देखकर उदार चिकित्सक ने मु लौट जाने की सलाह दी। उसकी इस बात को सुनकर राणा के हृदय को बहुत आ लेकिन मेरे शरीर की अवस्था देखकर राणा ने तीन वर्ष की मुझे अपने देश जाने के लिये उस समय मैंने अनुभव किया कि मेरे साथ राणा का कितना अधिक स्नेह है।

उदयपुर से चुपचाप अपने देश चले जाने का मैंने विचार किया था। लेकिन के कारण मैं ऐसा कर न सका। इसलिए रवाना होने के पहले मैं राणा भीम से मिल गया। राणा के साथ-साथ, राजकुमार जवानसिंह और समस्त सीसोदिया सामन्तों राणा ने मुझे उपहार में अपना प्रसिद्ध घोड़ा वाजराज दिया था। मेरे साथ उसे न लेने पूछा और जब उन लोगों ने सुना कि उस घोड़े की मृत्यु हो गयी है तो सभी ल हुए। वाजराज के सम्बन्ध में हम लोग बड़ी देर तक बातें करते रहे। उस घोड़े के मेरे सिपाहियों और कर्मचारियों ने बहुत शोक किया था। उस घोड़े का जब जब स गया, उस समय उपस्थित लोगों के नेत्रों से आँसू गिरने लगे थे। एक नवीन और मूल में घोड़े के शव को लपेटकर समाधि में रखा गया था। उस घोड़े के सईस ने उसको बैठ कर बड़ी देर तक आश्रुपात किया था। मेरे नेत्रों से भी उस समय आँसू गिर रहे अच्छा घोड़ा मैंने कभी नहीं देखा था, वाजराज की समाधि पर जालिम सिंह ने उसकी मूर्ति बनवाकर लगवाई थी और उसके नाम का एक मंदिर बनवाने के लिए किया था। उस समय मुझे एक हाडा राजपूत की बात याद आयी, जो उसने लोदी

हटा न सके। तैमूर वंशज बाबर ने भारत में आकर विजय प्राप्त की थी। वह रोजाना अपनी डायरी लिखता करता था। उसने इस देश की सभी घटनाओं को अपनी डायरी में लिखा है। उसका यह नित्य का कार्य था। यो तो ससार के बहुत से बादशाहों ने डायरी लिखने का कार्य किया है। परन्तु बाबर का स्थान उन सबकी अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ समझा जाता है। बाबर की तरह ससार के किसी भी बादशाह ने डायरी लिखने का कार्य नहीं किया। उसने जितने युद्ध किये थे, सबका वर्णन उसने अपनी डायरी में किया था। दिल्ली में युद्ध करके वहाँ के सिंहासन पर बैठने का उल्लेख भी उसने बड़े अच्छे तरीके पर अपनी डायरी में किया है।

बादशाह अब्बर के जीवन की बहुत-सी बातें बाबर के जीवन से मिलती हैं। वह फारस और तातार देश के किसानों और वागवानों को इस देश में लाया था और उनके द्वारा पिस्ता एवम् बादाम आदि की तरह के अनेक फलों के वृक्षों को यहाँ पर लगवाया था। इसके पहले इस प्रकार के वृक्ष इस देश में नहीं होते थे। बादशाह जहाँगीर के जीवन-चरित्र से मालूम हुआ है कि उनके शानन-काल में तम्बाकू का प्रचार भारतवर्ष में हुआ और यहाँ पर उनकी खेती होने लगी।

भारतवर्ष में अफीम की खेती कब से शुरू हुई और किसके द्वारा इस देश में इसका प्रचार हुआ, इनका वर्णन हमें कहीं पढ़ने को नहीं मिला। यहाँ के लोगों में मालूम होता है कि इस देश में अफीम का प्रयोग बहुत पहले से ओषधि के रूप में होता था और यहाँ के चिकित्सा ग्रन्थों में इसी प्रकार का उल्लेख भी पाया जाता है। ठीक यही अवस्था अफीम के सम्बन्ध में संसार में सर्वत्र थी। तीन सौ वर्ष के पहले नशा लाने के लिये अफीम का प्रयोग ससार में कहीं नहीं होता था लेकिन अब तो अफीम का प्रयोग आमतौर पर होने लगा है। राजस्थान में इसका प्रयोग बहुत अधिक पाया जाता है।

चम्बल और छिप्रा के बीच का प्रदेश दुआवा के नाम से प्रसिद्ध है। वहाँ पर अफीम की खेती होती थी। इस आधार पर इस देश के मध्य प्रदेश में अफीम की खेती का आरम्भ माना जा सकता है। लेकिन अब तो उसकी खेती राजस्थान के बहुत-से स्थानों में होने लगी है। इस खेती के लिये मेवाड़ और हाडौती राज्य विशेष प्रसिद्ध हैं। कुम्भी, जाट, वैश्य और ब्राह्मण आदि सभी अफीम की खेती करते हैं। इसकी खेती के लिये कुम्भी लोग अधिक प्रसिद्ध हैं और बहुत पहले से वे अफीम की खेती करते आ रहे हैं। अफीम के वृक्ष का पाँचवाँ भाग अफीम के रूप में तैयार होता है। उसकी खेती करने वाले इस बात को भली प्रकार जानते हैं।

राजस्थान में सुख और शान्ति की जितनी ही कमी होती जाती है, अफीम की खेती वहाँ पर उतनी ही बढ़ती जाती है। इस अफीम के द्वारा राजस्थान को जितनी क्षति पहुँची है, उतनी क्षति किसी भी दुर्भिक्ष और युद्ध के द्वारा नहीं पहुँची। अफीम की खेती के कारण राजस्थान का सर्वनाश हुआ है। भारत में मुगलों के पतन के साथ साथ मराठों पठानों और पिराडारियों के अत्याचारों के समय यहाँ के किसानों ने विभिन्न प्रकार के अनाजों की खेती का कार्य छोड़कर अफीम की खेती आरम्भ की है। मराठों और पठानों को लूट के समय इस देश में अफीम की खेती की वृद्धि हुई है। इसका कारण है। अफीम की खेती के लिये अधिक भूमि की आवश्यकता नहीं होती और लुटेरों से वह सुरक्षित रहती है। इसके द्वारा घन अधिक पैदा किया जा सकता है और उस घन से लुटेरे मराठों और पठानों को उनकी माँगी हुई रकम आसानी से अदा की जा सकती है।

अपनी खेती में अफीम पैदा करके किन्नान लोग व्यापारियों को बेच देते हैं और वे व्यापारी अपने यहाँ अफीम संग्रह करके दूकानदारों को बेचा करते हैं। इस देश की तैयार की हुई अफीम चीन

राजस्थान का इतिहास

थी—किसी राजपूत से उसकी तीन चीजे कभी कोई माँगने का साहस न करे—उसकी स्त्री, उसकी तलवार और उसका घोडा ।

राजस्थान से इंग्लैण्ड के लिये रवाना होने के समय मुझे उस हाढा वशीय राजमाता की याद आयी, जिसने मुझे अपना भाई बनाया था । राजस्थान के समस्त आचार-व्यवहार, उसकी सहानुभूति और ममता ने मुझे अपना बना लिया था । यहाँ की भूमि मुझे जन्मभूमि की तरह प्यारी हो गयी थी । मैं जहाँ कही भी जाऊँगा, कही भी रहूँगा, इसको अपने जीवन काल में कभी भूल न सकूँगा, मैं एक दिन मर जाऊँगा, लेकिन मेरी यह पुस्तक राजस्थान की स्मृतियों को अनन्तकाल तक जीवित रखेगी ।

॥ समाप्त ॥

तक जाती है और वहाँ पर मालवा की अफीम के नाम से बिकती है। इसका अर्थ यह कि मानवा की अफीम श्रेष्ठ समझी जाती है।

बहुत से लोगो का ह्याल है कि अफीम की खेती बन्द कर देने से किसानो को आर्ति होगी। परन्तु ऐसा समझने वाले इस बात पर कभी ध्यान नहीं देते कि अफीम की खेती कारण उसका प्रयोग करने वालो की संख्या कितनी अधिक बढ़ गयी है। शरीर को आघात कर मनुष्य कितने दिन जीवित रह सकता है, हम सबको अफीम के इस खतरे की तरफ चाहिये। इस खेती के द्वारा भारतवर्ष की और विशेषकर राजस्थान की कितनी अधिक अफिम है, इसका अनुमान लगाकर शरीर रोमाञ्च होता है। जिनको इस अवनति से कोई भय न होता, उनको अफीम की खेती के पक्ष का समर्थन करना चाहिये। हमारी समझ में कोई भी मनुष्य अफीम के व्यवहार का समर्थन न करेगा।

अफीम की खेती के स्थान पर रुई, नील, ईख और दूसरे अनाजो की खेती करके किया जा सकता है। उसके द्वारा मनुष्य की शारीरिक उन्नति होती है और उसकी आयु में राजस्थान का शुभचिन्तक हूँ। जिस पतन के मार्ग पर आज राजस्थान जा रहा है, मैं नहीं कर सकता। इसलिये मैं चाहता हूँ कि उसके पतन के जितने भी कारण हैं, वे एक दिये जायें। मेरी समझ में राजस्थान के पतन का कारण अफीम का व्यवसाय और प्रयोग और इसको रोक देना उन्ही के अधिकार में है। जो मनुष्य अपने अधिकार का काम नहीं करे वह दूसरो के द्वारा होने वाले कार्यों का क्या लाभ उठा सकता है। अफीम के व्यवसाय से उन्ही की वृद्धि होती है और अफीम के प्रयोग से मनुष्य का शारीरिक एवं नैतिक पतन होता है। हमारे जीवन में सबसे प्रधान है। इसीलिये मैं अफीम के व्यवसाय और प्रयोग—दोनों को रोकना चाहता हूँ।

अफीम के प्रयोग से मनुष्य का सर्वनाश होता है। बुद्धि नष्ट हो जाती है। शरीर और अकर्मण्य हो जाता है। इसके भयानक परिणाम को अनुभव करके मैंने राजस्थान राजा से लेकर उसकी प्रजा के एक-एक मनुष्य से अफीम का निवृत्त करने के लिये प्रतिज्ञा ली, परन्तु मैं इस शपथ और प्रतिज्ञा के महत्त्व को गमना हूँ। अफीम की दुकानों के बीच में मनुष्य का उपकार शपथ और प्रतिज्ञा ने कुछ नहीं हो सकना।

कोरग ये ग्राम भैंसाड के अधिकार से निकल गये थे। उनके विरुद्ध युद्ध करने के लिये राणा ने माधव जी सीन्विया से सहायता ली थी और माधव जी सीन्विया ने उग अवसर का लाभ उठाकर चौरासी ग्रामों के साथ-साथ वेगू जागीर पर भी अधिकार कर लिया था। इसके बाद वेगू के मामन्त ने उसके साथ सन्धि करके अपने चालीस ग्रामों को सीन्विया के अधिकार में दे दिया।

उस स्थान से चलकर हम लोग छोटा अतवा नामक स्थान पर पहुँचे। यहाँ का दुर्ग पर्वत के नीचे बना हुआ है और देखने में बहुत सुदृढ़ मालूम होता है। वहाँ पर हमने एक आदमी से प्रश्न किया : “इस दुर्ग पर कभी किसी शत्रु ने आक्रमण किया था ?”

उस आदमी ने उत्तर देते हुये मुझसे कहा : “कभी नहीं। जब तक किसी दुर्ग पर शत्रु का आक्रमण न हो, उस समय तब वह दुर्ग अविवाहित रहता है। इसलिये यह दुर्ग अभी तक अविवाहित ही है।” यह कहकर वह चुप हो गया।

छोटा अतवा वेगू के मेघावत राजपूतों के अधिकार में था। हुंगर सिंह वहाँ का शासक है। वह मुझसे मिलने के लिये मेरे पास आया था। मेघावत राजपूत लूटमार के लिये प्रसिद्ध थे और वे लोग मराठों पर इस प्रकार का अत्याचार किया करते थे। उसके पूर्वज काला मेघ के नाम से प्रसिद्ध थे।

१७ फरवरी को हम लोग सिंगोली नामक स्थान पर पहुँचे। जन्तरी नामक जिले का यह एक नगर है। यह स्थान पहाड़ों से घिरा हुआ है। यहाँ पर भाभूनी नामक नदी प्रवाहित होती है। यहाँ की भूमि उपजाऊ है और कई प्रकार के अनाज यहाँ पर पैदा होते हैं। इस नगर की दीवारें मिट्टी की बनी हुई हैं, वे ऊँची हैं और उनके ऊपर फूफ के छपर रखे हुये हैं। यहाँ पर उम्मेदपुरा नामक एक ग्राम है। उस ग्राम में यहाँ के सामन्त का चाचा रहता है। उसके रहने के स्थान में और प्रजा के रहने के स्थानों में कोई अन्तर नहीं है। इस प्रकार के घरों में इङ्गलैण्ड का एक दरिद्र कृषक भी नहीं रह सकता।

वेगू का सामन्त अपने लडके, भतीजे और परिवार के पन्द्रह आदमियों को लेकर मुझसे मिलने के लिये आया। उसके साथ उम्मेदपुरा में रहने वाला उसका चाचा भी था। वह एक घोड़े पर सवार था और अपने दाहिने हाथ में वह एक भाला लिये था। सामन्त के साथ जो नौकर और सैनिक आये थे वे पैदल थे।

वे सभी लोग साथ-साथ चलकर हमारे मुकाम तक आये। मैंने सामन्त, उसके लडके और भतीजे को लाल रङ्ग की पगड़ी के साथ-साथ इङ्गलैण्ड की बारूद उपहार में देकर रिदा किया।

पठार में दिलवर गढ़ नाम का एक प्रसिद्ध दुर्ग था। उसका टूटा-फूटा भाग अब भी वहाँ देखने को मिलता है। इस दुर्ग पर वेगू के मेघावतों और ग्वालियर के शक्तावतों का भयङ्कर युद्ध हुआ था। वहाँ पर और भी कितने ही दुर्ग हैं। लेकिन उनमें बमोदा का दुर्ग सबसे अधिक प्रसिद्ध है। वह पश्चिमी सीमा पर है। वहाँ के आलूहाडा का नाम आज तक सम्मान के साथ लिया जाता है। यहाँ पर आलूहाडा के जीवन की एक घटना का उल्लेख करना आवश्यक मालूम होता है।

एक दिन आलूहाडा शिकार से लौटकर वापस आ रहा था। रास्ते में एक चारण से उसकी भेंट हुई। उसने आलूहाडा को आर्शीवाद दिया और उसके सिर की पगड़ी उसके पुरस्कार में माँगी। इसके साथ ही उसने यह भी कह दिया कि मैं आगे से और कुछ नहीं चाहता।

आलूहाडा बड़े असमञ्जस में पड़ गया। वह कवि को अप्रसन्न नहीं करना चाहता था। इसलिये उसने मस्तक से पगड़ी उतार कर चारण को दे दी। पगड़ी लेकर वह मरुभूमि की राजधानी मन्दोर चला गया। वहाँ पहुँचकर उसने मन्दोर के राजा को आर्शीवाद दिया। उस समय

सम्राट हुमायूँ ने कई एक राजपूत राजाओं को अपना अधीन बना लिया था । परन्तु बाद-शाह अकबर की तरह उसको सफलता न मिली थी । शान्त और राजनीति में अवसर बहुत बुद्धिमान और दूरदर्शी था । अपनी सूझ-बूझ के बल पर ही उसने लगभग समस्त राजस्थान के राजाओं को अपनी अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश किया था । उसने हिन्दू और मुसलमानों का भेद मिटा दिया था । इस कार्य में उसे सफलता भी मिली थी और उसके व्यवहारिक कुशलता का ही यह परिणाम था कि बहुत से हिन्दू राजाओं ने उनको अपना सम्राट मान दिया था । अम्बर राज्य दिल्ली के समीप हैं । उन दिनों में अम्बर का शासन बहुत निर्दल था । अपनी निर्दलता के कारण ही और दिल्ली के निकट होने ने अम्बर के राजा को मुगल सम्राट के सामने प्राण-समर्पण करना पड़ा था । सबसे पहले अम्बर के राजा द्विहारी मल ने अकबर के साथ अपनी लड़की का विवाह किया था । उसके बाद मुगल सम्राट को आह में अपनी लड़की देने की बात राजपूत राजाओं ने लिए एक बहुत माधारण हो गयी और उन राजपूत राजाओं ने ही एक मुगल सम्राटों का स्मरण हुआ ।

सम्राट जहाँगीर का जन्म भी एक राजपूत राजा में हुआ था । उनका बेटा मुगल, आह-जहाँ, कामवरन और औरङ्गजेब का बेटा अकबर राजपूत राजकुमारी से पैदा हुआ था । औरङ्गजेब के व्यवहारों से नभी हिन्दू राजा अप्रमत्त थे । उनकी गौरवशाली तो मित्रागण में उनपर तर राजपूत राजाओं ने उसके लड़के अकबर को मित्रागण पर दिखाने की चेष्टा की थी । मुगल सम्राटों का राजपूतों के साथ जो वैवाहिक सम्बन्ध हुआ हुआ था, वह पल्लव का नाम था । जिन समय मुगलों की शक्तियाँ मजबूत हो गई थी, उन दिनों में भी सम्राट नरगमिषर ने माग्वाट के राजा अजितमिह की लड़की के साथ विवाह किया था । X

जिन राजपूत राजाओं ने अपनी लड़कियाँ मुगल सम्राटों को द्याही थी, उन राजपूत राजाओं से जो लड़के पैदा हुए, उनकी नाशालिग अवस्था में वही राजा उनको मरदान बने और उन दिनों में उन राजाओं ने अपने राज्यों की वृद्धि की ।

बादशाह अकबर के समय मुगल साम्राज्य में अनुल-वज्ज के अनुसार, चार सौ सौ सौ सैन्य-पति थे, जो दो सौ से दस हजार तक अश्वारोही सैनिकों पर अधिकार रखते थे और इन सैन्यपतियों में सैतालीस राजपूत सैन्यपति थे, जिनके अधिकार में तिरपन हजार अश्वारोही सैन्य थी । मुगल साम्राज्य के समस्त सैन्यपतियों के अधिकार में पाँच लाख तीस हजार अश्वारोही सैन्य थे । सम्राट के अधिकार में चालीस लाख पैदल सैन्य थी ।

धारण करने की घोषणा लार्ड लिटन ने की थी । उन समय नभी हिन्दू-मुस्लिम राजाओं को एक पताका दी गयी थी । जय घोषणा के बाजे के साथ-साथ एक-एक मोने का पदक भी दिया गया था । यह प्रणाली ठीक उसी प्रकार की थी, जैसी की प्राचीन काल में सम्राट अपने अधीन राजाओं को मनद देने के समय काम में लाया करता था । ऐसा मालूम होता है कि इस दिल्ली दरबार में हिन्दुस्तान की पुरातन प्रणाली अनुकरण करके अंगरेजी सरकार ने यहाँ के राजाओं के साथ व्यवहार किया था ।

X सम्राट गाहजहाँ जोधा बाई के पेट से पैदा हुआ था । आगरे के पान मिहन्दरा में जोधा बाई का प्रसिद्ध समाधि मन्दिर अब तक बना है ।

X इस विवाह से अंगरेजों की शक्तियाँ हिन्दुस्तान में मजबूत हुई थी । विवाह के दिनों में सम्राट फर्खसियर बीमार हो गया था । उन समय अङ्गरेज कम्पनी मूरत में व्यवसाय करती थी, और मूरत से जो दूत सम्राट के पास दिल्ली भेजे गये थे, उनके साथ हेलिटन नाम का एक

चारण के एक हाथ में आलूहाड़ा की पगड़ी थी। उसे देखकर मन्दोर के राजा ने प्रश्न चारण ने उसको उत्तर देते हुए कहा : “यह आलूहाड़ा की पगड़ी है, जो संसार में किसी झुक नहीं सकती।”

मेवाड़ के एक साधारण और अपरिचित सामन्त के प्रति चारण का यह मन्दोर के राजा को अच्छा न लगा। उसने उसके हाथ से उस पगड़ी को लेकर कमरे फेंक दिया। चारण ने बाहर निकलकर उस पगड़ी को उठा लिया और वहाँ से लौटकर हाड़ा के पास पहुँचा। वहाँ जाकर उसने इस अपमान की कथा सुनायी और उसने राठौर इस अपमान का बदला लेने के लिए आलूहाड़ा को उसकाया।

चारण के मुख से उस अपमानजनक बात को सुनकर कुछ देर के लिये आलूह गया। इसके बाद उसने कहा : “मैंने आपसे उसी समय कहा था कि आप और कोई चीज लेकिन आपने किसी भी दूसरी चीज को माँगने और लेने से इनकार किया। पगड़ी देने के मस्तक देने की नीबत आ गयी।”

आलूहाड़ा ने अपने वंश के सभी वीरों को आने के लिये सन्देश भेजा। उस सन्देश पाँच सौ शूरवीर बमोदा के दुर्ग में आकर एकत्रित हुए। आलूहाड़ा ने उन सब को बताया और युद्ध के लिये आदेश दिया। मन्दोर के राजा से युद्ध करना खेल न था। सम्मान की रक्षा के लिये राजपूतों को सब कुछ करना पड़ता है। इसलिये युद्ध होने लगी।

आलूहाड़ा के कोई लड़का न था। इसलिये उसने अपने भतीजे को गोद लिया समय उसको अपने प्राणों की चिंता न थी। चिंता थी अपने उस भतीजे की, जिसको उसने अपना उत्तराधिकारी बनाया था। बमोदा के दुर्ग के भीतर एक सुदृढ़ प्रासाद था सात मजबूत फाटकों को पार करने के बाद वह प्रासाद मिलता था ! इसलिये वह पूर्ण रूप से सुरक्षित समझा जाता था। आलूहाड़ा ने अपने उत्तराधिकारी युवक भतीजे को उस प्रासाद में बसा दिया। कुछ दिनों के लिये खाने-पीने की पूरी व्यवस्था कर दी और आवश्यकता के विश्वासी आदमियों को वहाँ पर रख कर दुर्ग के मजबूत फाटकों में ताले लगवा दिये। उसको सुरक्षित प्रासाद में छोड़कर आलूहाड़ा उसकी तरफ से निश्चिन्त हो गया।

पगड़ी के अपमान करने वाले मन्दोर के राठौर राजा को यह मालूम हो ग चारण लौटकर आलूहाड़ा के पास गया है, इसलिए अब कुछ होकर रहेगा। यह सोच उमन भी अपने यहाँ युद्ध की तैयारी आरम्भ करवा दी। राठौर राजा आलूहाड़ा से प और न उसे इस समय आलूहाड़ा की कोई बात मालूम हो सकी। आलूहाड़ा समझदार और था। मन्दोर की अपेक्षा उसकी शक्तियाँ बहुत निर्बल थी। इसलिए उसने बुद्धिमानों से उसने अपनी सेना को तैयार कर लिया था, जिसे लेकर उसने मन्दोर राजधानी के बाह्य दिया और वह स्वयं घोड़ों के वेचने के वहाने से मन्दोर राजधानी में पहुँचा। जिस समय धानी में गया, रात का अंधकार था और किसी को वहाँ पर इस प्रकार आलूहाड़ा आदेश भी न था। आलूहाड़ा ने रात में कुछ समय तक वहाँ पर विश्राम किया और होने के पहले ही उसने राजधानी में नगाड़ा बजवा दिया। उसे सुनकर राठौर राजा की गयी। उसी समय मालूम हुआ कि आलूहाड़ा पाँच सौ राजपूतों के साथ आक्रमण का आया है।

आसानी के साथ इस बात का निर्णय नहीं किया जा सकता कि उन राज्यों के लिए शासन को कौन-सी प्रणाली सर्वोत्तम हो सकती है। लगभग आठवीं वर्गों तक उम्र देश में मुगल, पठानों और बीच-बीच में थोड़ा-बहुत अन्य लोगों का शासन चला है। उनके समय में भी जो प्रणाली काम करती रही, उसमें भी बहुत कुछ आगर सामन्त शासन-प्रणाली (जागीरदारी प्रथा) का था।

उम्र देश में राजपूतों का जो शासन चल रहा था, वह आगामी प्रतिनिधिता के कारण यदि निर्बल न पड़ गया होता और बाहर से आयी हुई गुटेरी जातियों के आक्रमण से उन लोगों ने यदि मुँह-तोड़ जवाब दिया होता, यदि यहाँ के राज्यों ने सामन्त शासन-प्रणाली की श्रृंखला को कायम रखा होता और यदि यहाँ के राज्यों के सामन्तों ने शासन-प्रणाली के अनुमान अपने कर्तव्यों का पालन किया होता तो यहाँ के राज्यों में प्रचलित सामन्त शासन-प्रणाली का पतन न हुआ होता।

यूरोप में जिन समय फ्रांस के राजा नरम चार्म ने अपनी स्थायी सेना स्थापित करने का काम कर लगाया, उम्र समय उनके सामन्त विद्रोही हो उठे। उनके पहले यूरोप के किसी राज्य में राजा की अलग से कोई स्थायी सेना नहीं थी। सामन्तों की सेनाओं के द्वारा राज्य के सभी काम होते थे। इसी प्रकार की परिस्थितियाँ राजस्थान के राज्यों में समय-समय पर पैदा हुईं। फोटा के राजा के द्वारा शासन की पुरानी प्रथा में परिवर्तन करने पर भयानक ताण्ड पेश हुआ था। गठ वर्ष पहले मेवाड़ के कुछ सामन्तों के विद्रोही हो जाने पर अकबरवादी जातियों ने मेवाड़ पर आक्रमण किये। उस समय मेवाड़ के राजा को अर्थ लोभी मिर्जा सेना की सहायता लेनी पड़ी। उसका परिणाम राज्य के लिये और भयानक साबित हुआ। राज्य के सामन्त शासन में लड़ रहे थे। उन लोगों का विश्वास अब राजा पर न रह गया था। राज्य में कोई ऐसी शक्ति नहीं जो सब को एक कर सकती। इसलिए मेवाड़ राज्य का पतन भयानक रूप में आरम्भ हुआ।

उन दिनों में मारवाड़ राज्य की दशा अच्छी चल रही थी। वहाँ के सामन्तों में ऐसा ही कोई भाव नहीं था इसलिए वहाँ के राजा को आक्रमणकारी जातियों की सहायता लेने की आवश्यकता नहीं पड़ी। उन्ही दिनों में पठानों की सेना ने मारवाड़ में प्रवेश करते बुरे तरीके से राज्य का विध्वंस किया। इस प्रकार की परिस्थितियाँ समय-समय पर यहाँ के राज्यों के सामने आयी और उनके परिणाम स्वरूप न केवल राजस्थान के राज्य निर्बल और अगम्य हो गये, बल्कि उनमें प्रचलित शासन-प्रणाली क्षत-विक्षत होकर मृतप्राय हो गयी।

राजा स्वेच्छाचार से काम न ले और राज्य के सामन्त राजभक्त बने रहने के साथ-साथ अपने कर्तव्यों का पालन करे तो इतिहासकार हाल में अनुसार सामन्त शासन-प्रणाली, शासन की एक अच्छी प्रणाली साबित हो सकती है। उस प्रणाली का मूल उद्देश्य देश-भक्ति अथवा राजभक्ति होना चाहिये। अधिकार पाने के बाद स्वेच्छाचार में मनुष्य का पतन होता है। यदि राजा और सामन्तों में देशभक्त अथवा राजभक्ति की अटूट भावना नहीं हो तो सामन्त प्रणाली कभी अच्छी साबित नहीं होगी।

जागीरदारी प्रथा के अनुसार राजा और सामन्तों के कर्तव्यों का निश्चय होता है और वे लिखे हुये राजाओं और सामन्तों के पाम रहा करते हैं। राजस्थान के राज्यों में ऐसा ही रहा है। मारवाड़ के राजा और सामन्तों के कर्तव्यों के निर्णय में दोनों को महत्व दिया गया है। उसके अनुसार यदि वहाँ का राजा स्वेच्छाचार से काम लेता है अथवा सामन्तों के परामर्श की उपेक्षा करता है तो वहाँ के सामन्तों को अधिकार होता है कि वे मिलकर अपने स्वेच्छाचारी राजा के विरुद्ध विद्रोह करें और उसको सिंहासन से उतारकर किसी दूसरे को सिंहासन पर बिठावे।

5572/55

यह जानकर मन्दोर के राजा ने निश्चय किया कि मैं भी अधिक सेना लेकर उससे युद्ध करने न जाऊँगा। इसलिये पाँच सौ राठौरो की सेना लेकर वह आलूहाडा के साथ युद्ध करने के लिए रवाना हुआ। दोनों तरफ सैनिकों की सख्या बराबर थी। सेनाओं का नामना होते ही युद्ध आरम्भ हुआ। उसी समय एक युवक ने घोड़े पर आकर उस युद्ध में प्रवेश किया। उसको देखकर आलूहाडा ने तुरन्त उससे कहा "क्या तुम यहाँ पर हमारे वश का अन्त करने के लिये आये हो?"

उस युवक ने घोड़े पर बैठे हुए उत्तर दिया "काका इस युद्ध के समय मैं महल के भीतर बैठकर कैसे रह सकता था, क्या मैं राजपूत नहीं हूँ।"

यह युवक आलूहाडा का भतीजा था, जिसके प्राणों को सुरक्षित रखने के लिये आलूहाडा ने अपने दुर्ग के महल में बन्द कर दिया था और दुर्ग के सात सुदृढ द्वारों में ताला लगाकर वह युद्ध करने के लिये आया था। आलूहाडा उसकी बात सुनकर चुप हो रहा, युद्ध आरम्भ हो चुका था। दोनों ओर के सैनिक अपने-अपने शत्रुओं का सहार कर रहे थे। थोड़ी ही देर में युवक की तलवार से राठौर सेनापति जल्मी होकर गिर गया। उसके गिरते ही मन्दोर के एक दूसरे राठौर सेनापति ने आकर युद्ध करना आरम्भ कर दिया।

वह सेनापति भी युवक के हाथ से मारा गया। इसी समय तीसरा राठौर सेनापति युद्ध करने के लिए आगे बढ़ा। युवक हाडा ने उसको भी मारकर गिरा दिया। इस प्रकार उस युवक के द्वारा पच्चीस राठौर सेनापति युद्ध में मारे गये। इसके बाद भी राठौर सेना में किसी प्रकार की निर्वलता न आयी और एक नवीन राठौर सेनापति ने युद्ध करने के लिये वहाँ पर प्रवेश किया। उसके आगे बढ़ते ही हाडा युवक पर तलवार का ऐसा आघात हुआ कि उसके मस्तक के दो टुकड़े हो गये।

युवक के मारे जाने पर हाडा राजपूत एक साथ उत्तेजित हो उठे। यह दृश्य मन्दोर की राजमाता अपने नेत्रों से देख रही थी। उसने समझ लिया कि युवक के मारे जाने के बाद युद्ध की परिस्थिति एक साथ भयानक हो जायेगी। इसलिये उसने अपने पुत्र मन्दोर के राठौर राजा को युद्ध बन्द करने का आदेश दिया और उसने अपने बेटे को परामर्श दिया कि वह आलूहाडा के साथ मन्दोर की राजकुमारी का विवाह करके दोनों तरफ शांति कायम करे।

राठौर राजा ने यही किया। युद्ध बन्द हो गया। दोनों तरफ से शान्त वातावरण में बात-चीत होने लगी। अतः में आलूहाडा का विवाह मन्दोर की राजकुमारी के साथ हो गया। इसके बाद आलूहाडा अपनी नवीन पत्नी के साथ बमोद लौटकर चला आया।

१० सितम्बर—इन दिनों में छै महीने तक मैं कोटा राज्य में रहा। अन्त में मई महीने तक यहाँ पर हैजा की बीमारी का भयानक प्रकोप रहा। स्वयं इन दिनों में वहाँ पर रह कर मैं हैजा में बीमार पड़ा। बीमारी से उठने के बाद मैं जालिम सिंह से विदा होकर कोटा से रवाना हुआ और कुनारी नामक स्थान पर पहुँचा। वह स्थान देखने में बहुत रमणीक मालूम होता है।

१३ सितम्बर को मैं हाडा वश की राजधानी के पास पहुँचा। दूर से ही उड़ती हुई धूल दिखायी पड़ी, जिसके कारण मार्ग अधकारमय हो गया। मुझे मालूम हुआ कि शायद राजा इधर से निकल रहा है। इसी समय बाजों की आवाज सुनायी पड़ने लगी। इसके बाद थोड़ी ही देर में एक साँडनी पर बैठे हुए सवार के द्वारा राजा के आने का समाचार सुना। राजा घोड़े पर बैठा हुआ आ रहा था और मैं हाथी पर था। उस समय मेरा हाथी पर बैठना मुझे अच्छा न मालूम हुआ। इसलिये हाथी को छोड़कर मैं एक घोड़े पर बैठा और आगे बढ़ा। राजा मेरे सामने आ गया।

नवाँ परिच्छेद

जागीरदारी प्रथा की वटनाये—नामन्त की नियुक्ति—मेवाड में भूमि के अधिकारी—नामन्तो के पट्टे का समय—किसी सामन्त के विद्रोह करने पर—भूमिया राजपूत—योरप के साथ युद्ध—भूमिया सामन्तो की सुविधाये—जागीरो में पैतृक अधिकार—नामन्तो की नियुक्ति में राजा की निर्वलता—जागीरो का विभाजन और परिणाम—राजपूतो के स्वभाव में राजभक्ति ।

इन परिच्छेद में जागीरदारी प्रथा के सम्बन्ध में उन घटनाओं और परिस्थितियों का विस्तार में उल्लेख किया जायगा, जिन पर प्रभी तक कुछ नहीं लिखा गया । साथ ही हम उस बात पर भी प्रकाश डालेंगे कि उनके सम्बन्ध में योरप के राज्यों में किस प्रकार की प्रथा थी और सामान्यतः राज्यों के साथ उनकी कहाँ तक समानता है ।

जिन घटनाओं के सम्बन्ध में हम यहाँ पर दिगमने जा रहे हैं, उनमें से प्रमुख दो और वे इस प्रकार हैं, (१) नजराना (२) जागीर या तम्नान्तिक होना (३) युद्धों में सामन्त के मरने पर उसको जागीर का अधिकार (४) हम की गहायता (५) नासामन्त सामन्त की म्हा (६) विवाह ।

नजराना—जागीरदारी प्रथा की उपयोगिता और श्रेष्ठता नजराना पर निर्भर होती है । नजराना ही राजा की शक्ति है । सामन्त की राजभक्ति है । जिस राज्य में उम्मा भन्नी प्रकार पालन होता है, उस राज्य की शासन-व्यवस्था सुचारु रूप में चलना चाहिए । उसी अनुसार राज्य की तरफ से सामन्त को भूमि दी जाती है और उनके करने में अपने सम्पत्ति हर्नियों के पालन के साथ साथ, सामन्त अपने राजा को एक निर्धारित नजराना देना रहता है ।

यदि नयोग ने किसी सामन्त की मृत्यु हो जाती है तो उसका उत्तराधिकारी राजा के सामने प्रार्थना पत्र उपस्थित करके और उनका ही नजराना देने की प्रतिज्ञा करने सामन्त का पद प्राप्त करता है ।

मेवाड राज्य में नियम यह है कि जब एक स्वत्वाधिकारी का अधिकार समाप्त हो जाता है तो उस जागीर पर दूसरा अधिकारी स्वीकार करना राजा के अधिकार में होता है । योरप की प्रथा के अनुसार सामन्त का पुत्र, पिता या नजराना राजा को देकर जागीर का अधिकारी हो जाता है । उनका पूर्ण वयस्क होना आवश्यक होता है । नजराना पाकर राजा उसे सामन्त का पद दे देता है । वास्तव में नजराना निर्धारित करना राजा के अधिकार में नहीं था । वह सामन्त की इच्छा पर निर्भर होता था । जिसके लिए राजा, योरप के राज्यों में सामन्त को विवश नहीं कर सकता था और वहाँ की जागीरदारी प्रथा का यही विधान भी था । लेकिन जब राजा नजराना निर्धारित करके उसकी अदायगी के लिए सामन्त को बाध्य करने लगा तो वहाँ पर भीषण असन्तोष पैदा हुआ ।

सामन्त शासन-प्रणाली में नजराना का बन्धन योरप के राज्यों में नहीं था । उसे सामन्तो की इच्छा पर छोड़ दिया गया था । नजराना निर्धारित करने का अर्थ उसे एक प्रकार का कर बना देना होता है और यह नजराना किसी कर के रूप में नहीं माना गया था । इसलिए उनके विरोध में जब असन्तोष पैदा हुआ तो प्राचीन विधान का मशोधन किया गया और नजराना को निर्धारित करके उसके

था। हम दोनों घोड़ों में उतर पड़े और एक दूसरे के साथ गले मिले। इसी प्रकार मैंने साथ भी भेट की। राजा ने मुझसे कहा - "यह आप ही का राज्य है। अपने इस बहुत दिनों के बाद आये हैं।"

थोड़ी देर के बाद राजा से विदा होकर मैं अपने स्थान पर चला गया।

१ अक्टूबर को मैं जिहार पुर में पहुँचा। उस दिन भी मेरी दशा अच्छी न होने के कारण मुझे भूख बिलकुल न थी। फिर भी साथ के लोगों के कहने पर मैंने मकई की रोटी के खाये। इसके बाद मेरी हालत और भी खराब हो गयी। मेरा धा। फिर भी मैं घबराया नहीं। मेरे साथ के लोग चिन्तित हो रहे थे। कई वर्ष पहले प्रकार भयानक रूप से बीमार पड़ा था। मेरी दशा लगातार खराब होती गयी और हुआ कि मैं अब बच नहीं सकता।

इसके बाद मैंने देखा कि एक चिकित्सक मेरे पास आया है और वह मुझे देखने के बाद उसने अपनी कोई औषधि मुझे खिलाई। उसको खाते ही मुझे उल्टी लेटने के साथ ही मुर्छा आ गयी। उसके बाद मैं सो गया। रात को मुझे बहुत उस समय मेरे शरीर में पीड़ा न रह गयी थी।

मेरी बीमारी के सम्बन्ध में लोग तरह-तरह की बातें कर रहे थे। चिकित्सक था कि मुझे किसी ने विष खिला दिया है। मैंने इस बात पर विश्वास नहीं किया। के बाद से लेकर अब तक चार बार मेरी यह दशा हो चुकी थी। २ अक्टूबर को मुझे अधिक था। शरीर में भी पीड़ा थी। इसलिये मैं पालकी में लेटकर चला। खजूरी पर कुछ मीना लोग भेट करने के लिए मेरे पास आये। मैंने उनके सरदार को लाल रुमाल उपहार में दी। यहाँ के बहुत से ग्राम ब्राह्मणों को दान दे दिये गये थे।

मैं कई दिनों तक दुखार में रहा और घोड़े पर न बैठ सकने के कारण करता रहा। १७ अक्टूबर को मण्डल गढ़ से चलकर एक मील की दूरी पर मैंने वहाँ पर मण्डल गढ़ के कुछ लोग मुझसे भेट करने को आये। उस दिन विजयादशमी लिये आने वालों ने विजयादशमी का मुझे निमन्त्रण दिया। लेकिन अपनी बीमारी निमन्त्रण के अनुसार मैं उनके यहाँ जा न सका।

मैंने नौ दिनों से कुछ खाना नहीं खाया था। मेरे साथ के सभी लोग बहुत चिन्ते में थे। आज मेरी पसली में जोक लगवाई गयी। इसके बाद भी मेरी बीमारी में कोई पला। फिर भी मेरे मन में किसी प्रकार की घबराहट न थी।

सम्भव १७५५ में दादनाह और गजेव ने पित्तानगढ़ के दूदा जी राठीर को मण्डल पुर में लाकर उनके यहाँ भाइयों में विभाजित किया गया। लेकिन उनके बाद र. पर अपना अधिकार नष्ट किया।

अपनी सत्ता में शौर्य का सञ्चार करते हैं। प्राचीन जर्मन लोगों में उन्हीं की प्रथा की प्रथा थी। वयस्क अवस्था में प्रवेश करते ही उनके बालक भाता धारण करने थे। रोम के नवयुवकों में इसी प्रकार की प्रथा बहुत पहले पायी जाती थी। उनके बालकों को श्रमों में विभूषित किया जाता था।

मेवाड-राज्य में नजराना देने की प्रथा बहुत पहले से होती आ रही है। लेकिन राज्य के पतन के दिनों में उसके बहुत से सामन्तों ने नजराना देना बन्द कर दिया था। उन दिनों में गंगा की शक्तियाँ क्षीण हो गयी थी। राज्य पर बाहरी आक्रमण लगातार हो रहे थे और आक्रमण-कारियों के साथ संधि करके राणा ने अपना राजाना खाली कर दिया था। उन्हीं दिनों में कुछ सामन्तों ने नजराना देना बन्द किया। उनके फलस्वरूप वहाँ की मूल प्रणाली में परिवर्तन हो गया और नजराना की प्रथा अनुचित नमझी जाने लगी।

जागीर का हस्तान्तरित होना—जागीरदारी प्रथा में जब किसी सामन्त को राज्य की ओर से एक जागीर मिल जाती है तो उसके हस्तान्तरित होने का कोई नियम उसके विधान में नहीं है। अपनी जागीर को सामन्त न तो बेच सकता है और न किसी दूसरे को कर दे सकता है। सामन्त को इस प्रकार का साधारण परिस्थितियों में कोई अधिकार नहीं है। सम्राट् राजा में सामन्त तो इसके लिए कुछ अधिकार दिये गये हैं। परन्तु उन अधिकार में भी यह व्यवस्था नहीं है। उन्हीं राजा की आज्ञा लेनी पड़ती है। यदि राजा आदेश नहीं देना तो सम्राट् सामन्तों में भी अपने अधिकार को हस्तान्तरित करने का उसे कोई हक नहीं होता।

देवगढ़ के सामन्त ने राणा की आज्ञा के बिना और अपने नरदारों के बिना परामर्श किये किसी समय अपनी जागीर के अधिकार को दूसरे के नाम कर दिया था। उन्हीं ऐसा करने पर राणा ने उसके अधिकार का सम्पूर्ण इलाका उसमें छीन लिया और जब देवगढ़ के सामन्त ने अपने वहाँ पहले की व्यवस्था फिर से कायम कर ली तो राणा की तरफ से उन्हीं भूमि उन्हीं तरफ वापस दे दी गयी।

जो लोग खेती का काम करते हैं, वे रुपये देकर राज्य में अपने भेतों का पट्टा निर्यात लेने हैं और वे उसके अधिकारी बन जाते हैं। पट्टा हो जाने के बाद राजा तबत उनमें निर्धारित कर वसूल कर सकता है।

पुत्रहीन सामन्त के मरने पर उनकी जागीर का अधिकार—जिन सामन्तों को राज्य की तरफ से इलाका मिलता है, जागीरदारी प्रथा के विधान के अनुसार उनका उस पर अधिकार होता है और उनकी मृत्यु के बाद उनके उत्तराधिकारी उसके अधिकारी माने जाते हैं। लेकिन दत्त पुत्रों का उस पर कोई अधिकार नहीं होता। इस लिए जब कोई सामन्त पुत्रहीन रह कर मरता है तो उसकी भूमि को राणा अपने अधिकार में ले लेता है। मेवाड राज्य की यह पुरानी प्रथा है और राणा को अनेक अवसरों पर ऐसा करना पड़ा है।

सामन्त के किसी प्रकार अपराध करने पर राणा को उसकी भूमि वापस लेने का अधिकार है। अपराध के अनुसार सामन्त को दण्ड दिया जाता है और उसके लिए उसके अधिकार की पूरी भूमि अथवा सम्पूर्ण भूमि उससे ले ली जाती है। प्राचीन काल में इसी प्रकार का नियम योरप के राज्यों में भी था।

मारवाड में आजकल लगभग सभी प्रथम श्रेणी के सामन्त अपना राज्य छोड़कर दूसरे राज्यों में निर्वासित देखे जाते हैं। अपने राजा के तरफ से निकाले गये हैं। ईदर के राजा ने भी अपने सामन्तों के साथ ऐसा ही किया होता, यदि बम्बई के गवर्नर एल्फिन्स्टन ने उसका विरोध न किया होता।

जन्मभूमि लौट जाने का बार-बार ख्याल मेरे मन में पैदा होने लगा था, लेकिन इतने दिनों तक राजस्थान में रहकर उसके साथ जो मेरा माया-मोह पैदा हो गया था, उनको एक साथ छोड़ देना भी मेरे लिये आसान न था। वहाँ रहकर राजस्थान में जो सुधार करने का मैंने निश्चय किया था, उनमें अभी तक मैं कुछ न कर सका था। यहाँ की परिस्थितियों के साथ मेरे जीवन का ऐसा सम्बन्ध हो गया था कि उनसे छुटकारा पाना इतना जल्दी मुझे सम्भव नहीं मालूम होता था। यही कारण था कि अपनी बीमारी के दिनों में भी मैं यहाँ के ग्रामों और नगरों में लगातार घूमता रहा, उससे मेरी बीमारी निरन्तर बढ़ती रही और बहुत दिनों के बाद उसने मुझको निर्बल बना दिया।

राजस्थान के राज-परिवारों के साथ मेरे घनिष्ठ सम्बन्ध हो गये थे, जिनसे भाई, मामा, चाचा आदि के द्वारा मैं स्थान-स्थान पर पुकारा जाता था। अपने शरीर की दशा को देखकर सन् १८२१ ईसवी के जुलाई महीने में अपने देश चले जाने का मैंने निश्चय किया। उस समय मैं उदयपुर में था। उसके बाद ही बूंदी के राजा की मृत्यु का समाचार मुझे मिला और यह भी मैंने सुना कि मृत्यु के समय वहाँ के राजा ने अपने राज्य के भविष्य का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर छोड़ दिया है। मृत्यु का समाचार पाकर मैं बूंदी के लिए रवाना हुआ।

उन दिनों में हैजा की बीमारी बूंदी-राज्य में बड़े जोर के साथ चल रही थी। वहाँ जाकर मैंने देखा कि उस बीमारी को शान्त करने के लिए स्थान-स्थान पर हवन किये जाते हैं और मन्त्र पढ़े जाते हैं। राजधानी के बाहर दक्षिण की तरफ गगाजल छिड़का जाता है।

२५ जुलाई—बरसात के दिन थे। आसमान पर रोज ही बादल रहते थे और किसी भी समय पानी बरसने लग जाता था। इसी दशा में आज मैं उदयपुर से बूंदी के लिए रवाना हुआ। मेरी अभिलाषा भीलपाड़ा देखने की थी। इसलिए २६ जुलाई को मैं वहाँ पहुँच गया। बहुत से स्त्री-पुरुषों ने आकर मेरा स्वागत किया। स्त्रियों के सिर पर पानी से भरे हुये कलशे थे। जो लोग मार्ग में आकर मुझसे मिले वे मुझे अपने नगर में ले गये। मेरे आगमन की खुशी में वहाँ का बाजार सजाया गया था। वहाँ घूमकर हम लोग लौट आये। हमारे भोजन के लिए बड़ी अच्छी व्यवस्था की गयी थी। भोजन करने के बाद हमारे पास फिर कुछ लोग आये और वे मेरे साथ बातें करते रहे। लोगों के आग्रह पर २८ जुलाई को भी मुझे वहाँ पर रहना पड़ा। २९ जुलाई को हम सब लोग वहाँ से विदा हुए। रवाना होने के समय पानी बरस रहा था और चलने का रास्ता बहुत खराब हो गया था। इसलिये बार-बार पैर फिसलते थे। किसी प्रकार गिरते-पड़ते हम लोग जिहाजपुर पहुँच गये। पानी लगातार बरस रहा था। ३० जुलाई को हम लोग पहुँच गये और सबसे पहले अपनी यात्रा की पोशाक में मैं सीधे राजमहल पहुँचा। राजा की मृत्यु पर दुःख प्रकट करते हुए मैंने सबको धैर्य से काम लेने की बात कही। महल में राज्य का उत्तराधिकारी मौजूद था। मैंने उसके छोटे भाई गोपाल सिंह से बातचीत की। वहाँ सभी लोग राजा की मृत्यु से दुःखी थे। फिर भी मेरे साथ उन्होंने सम्मान प्रकट किया।

राजमहल में सब से मिलकर मैंने उनको शान्त होने के लिये कहा और अपनी बातचीत के सिलसिले में मैंने उनको बताया कि राजा की मृत्यु का समाचार सुनकर अंगरेज-सरकार को बहुत आघात पहुँचा है। मेरी बातों को सुनने के बाद राज्य के उत्तराधिकारी ने मेरी तरफ देख कर कहा “मरने के समय मेरे पिता ने मेरी रक्षा का भार आपको सौंपा है।”

इस बात को सुनकर मैं बहुत प्रभावित हुआ। उसको धैर्य देते हुये मैंने उत्तर दिया : “भगवान आपकी रक्षा करेगा, आप जरा भी घबराये नहीं।”

घोषित कर दिया जाता है। परन्तु उसकी नाबालिगी में राणा को रक्षा या प्रवन्ध करना पड़ता है और उसके बालिग हो जाने पर राणा अपने प्रवन्ध बालम में लेता है।

नाबालिग सामन्त की रक्षा के लिये जो प्रवन्ध राणा को करना पड़ता है, वह अभी-वही बुरे परिणाम लेकर सामने आता है। ऐसे अवसरों पर राणा उन लोगों को भी भिन्न या मरदाक बना देता है, जो लोग उसके निकटवर्ती सामन्तों होते। ऐसे लोगों के घर तो उनके में मेवाड़ में कभी कतयाण होता हुआ नहीं देगा गया। प्रायः जिन और वज के लोग या तो किसी उपाय के कारण अथवा अपने द्विष्टों हुये किसी स्वार्थ के कारण नाबालिग सामन्त या फिर सामन्त अपने में सफल नहीं होते।

ऐसे अवसरों पर योराण के राज्यों में भी नहीं होता था। क्योंकि ऐसे सौं पर किसी निकटवर्ती व्यक्ति का खोजना ही आवश्यक मानूम होता है। परन्तु उन्हा परिणाम भी फल भी पत्र साक्षित नहीं हुआ। मेवाड़ राज्य में राणा ने ऐसे अवसरों पर जहाँ अभी उस जमान की व्यवस्था की है तो उनके लिए बाद में उसे पश्चानास करना पड़ा।

उन दशा में जब कोई सामन्त नाबालिग होता है तो उनका पद राणा को अपने हाथों में लेना पड़ता है। यद्यपि अपने नाबालिग बच्चे के लिये माता सामन्तों पर स्वायत्तता से मनत्र मानी जाती है। बोरे भी हमारे यहाँ बालम में रक्षा रक्त मानते हैं। परन्तु अपने घर में भिन्न माता का कोई स्वार्थ नहीं हो जाता। उनकी माता तो नाबालिग बच्चे का मरदाक मानना ही सर्वथा उचित होता है। उनलिये ऐसे अवसरों पर नाबालिग की रक्षा या मरदाक की रीत से कभी किसी प्रकार की अवान्धनीय परिस्थिति नहीं उत्पन्न हो सकती।

विवाह—प्रत्येक सामन्त वैवाहिक कार्यों के सम्बन्ध में अपने राजा के साथ सम्पर्क करता है। ऐसा करना राजा के प्रति उनकी जिदता और मरदाकता का परिणाम होता है। उनके लिए यह कोई ब्रन्धन नहीं है लेकिन जर्तवा पावन के नाम पर सामन्तों को राजा का अपने प्रभुत्व बढ़ता है और उन प्रकार की जिदता के प्रदर्शन में सामन्त की मर्दाकता किन्तार होता है। उस प्रकार के अवसरों के परामर्श पर राजा सामन्त के सम्मान में गुणान्त वस्तुसे भेट में देता है।

कोई राजपूत अपने वज की लड़की के साथ विवाह नहीं कर सकता। उसी प्रकार या नियम नार्मन लोगों में भी था। नार्मन लोग भी अपने वज की लड़की के साथ विवाह नहीं करते थे इसके साथ-साथ उन लोगों में जन्म के साथ वैवाहिक सम्बन्ध खोज या निगम न था। विवाह के उन नियमों का प्रचार सबसे पहले नार्मन लोगों में हुआ।

सामन्त का समय—राज्य की तरफ में जो लोग भूमि पाते हैं, जागीरदारी प्रथा में उनके लिए क्या नियम हैं और उनकी भूमि की व्यवस्था, उस प्रथा के किस प्रकार होती है, उनको यहाँ पर स्पष्ट करना हमारा उद्देश्य है। प्राचीन काल की शासन-प्रणाली जागीरदारी प्रथा की थी और सर्वत्र एक से मालिक मिद्धान्तों को लेकर ब्रह्म समय तक चलाती रही। समय और परिस्थितियों के अनुसार उसमें परिवर्तन हुये और शासन के विभिन्न नामों से समय-समय पर उसे सम्मोहन किया गया। जिसे आज डेमोक्रेसी अथवा प्रजातन्त्र शासन कहा जाता है, यह इसी सामन्त शासन-प्रणाली का सशोधित और परिवर्तित रूप है।

मेवाड़ राज्य में दो प्रकार के भूमि के अधिकारी राजपूत थे। इन दोनों में पहला, दूसरे की अपेक्षा संख्या में अधिक था। पहला है ग्राम्य ठाकुर अर्थात् स्वामी और दूसरा भूमिदा। ग्राम्य सामन्त वह कहलाता है जो राजा को पट्टा लिखकर भूमि का अधिकारी होता है और उसके लिए अपने घर पर रह कर वह राज्य के काम प्राता है। उसकी सेवाये राज्य के भीतर और बाहर सर्वन मानी जाती

इसके बाद कुछ आवश्यक बातों पर मैं सामन्तों के साथ परामर्श करता हूँ के स्थान पर जो राज महल से थोड़ी ही दूरी पर था, चला गया। वहाँ पर मेरी चीजे पहुँच गयी थी और जैसे ही मैं वहाँ पर गया राजमाता का भेजा हुआ भ्राता हुआ दिखायी पड़ा। राजमाता ने ताजा बना भोजन एक ब्राह्मण के हाथ से र और जो ब्राह्मण भोजन ला रहा था, उसके आगे-आगे एक दूसरा ब्राह्मण गगाजल आया था। मैंने सबके साथ अपने ठहरने के मुकाम पर शान्ति पूर्वक भोजन किया।

बूंदी में मेरे पहुँचने के बाद राजमाता ने राज्य के उत्तराधिकारी के अभिषेक किया। राजमाता ने अभिषेक सम्बन्धी तैयारी आरम्भ कर दी। तीज के दिन पर्व हुआ करता है। उस दिन मुझे उत्तराधिकारी के साथ यात्रा करने के लिये पास संदेश भेजा। इस संदेश को पाने के बाद नवीन राजा के लिए मैंने कीमती वस्त्र का प्रबन्ध किया।

निश्चित दिन अभिषेक का कार्य आरम्भ हुआ। इसके लिए मैं राजमहल में मुझको एकत्रित राज्य की प्रजा मिली। वे सभी लोग नमस्कार करके मेरा महल के सामने बहुत बड़ी सख्या में राजपूत एकत्रित थे। वे एक साथ जय जयकार के भीतर अभिषेक के स्थान पर राज्य के सामन्त उपस्थित थे। वहाँ पहुँचकर मैं साथ बात चीत करने लगा। पास ही एक कमरे में हवन हो रहा था। पूजा का पर नवीन राजा को बुलाया गया। मैंने उसे बुलाकर एक कमरे में पहुँचाया। सम्बन्धी कुछ कार्य हुआ। नवीन राजा ने पुरोहित के मस्तक पर टीका लगाया। इ मिलने पर प्रसन्नता के साथ मैं उसे राजसिंहासन की तरफ ले गया। सिंहासन इ हुआ था कि राजकुमार उस पर चढ़ न सका। इसलिये मैंने उसको उठाकर सिं दिया। पुरोहित ने उसके माथे पर चन्दन लगाया। मैंने अपनी उँगली से नवीन मह पर तिलक किया। इसके पश्चात् उसकी कमर में तलवार बाँधकर मैंने अभिनन्दन स्वर में कहा 'हमारी सरकार बूंदी राज्य के लिये शुभ कामना प्रगट करती है।' को सुनकर वहाँ का एकत्रित समुदाय बहुत प्रसन्न हुआ और मेरी बात के समाप्त होने के दुर्ग से तोपों के छूटने की आवाजे सुनायी पड़ी। इसके पश्चात् मैंने महाराज के मे हीरो का सिरपेच, गले में मोतियों की माला हीरा और जवाहिरात जड़े हुये दूसरे बहुमूल्य पदार्थ देकर इक्कीस कीमती दुशाले एवं मूल्यवान वस्त्र उपहार में सजा हुआ एक हाथी और काले रंग के दो घोड़े भी मैंने नवीन महाराज को भेंट पश्चात् उसके लिए मंगल कामना करता हुआ कुछ दूरी पर जाकर मैं खड़ा हो गया

मेरे बाद एक-एक सामन्त उपहार लेकर उस स्थान पर पहुँचे और सभी उपहार देकर नवीन राजा का अभिनन्दन किया। इसी अवसर पर नवीन राजा सिंह मेरे पास आया और बहुत गम्भीर हो कर उसने मुझसे कहा : "आप के हम लोगों का संरक्षक नहीं है।"

इस बात को सुनकर और सचेत होकर मैंने गोपाल सिंह की तरफ देखा उत्तर न दे सका था। उसी समय राज्य के सामन्त कई एक मेरे पास आये और सरकार के प्रतिनिधि के रूप में मुझे बहुमूल्य उपहार दिये। इसके पश्चात् मैं करके वहाँ से चला आया।

गई है। इसके पहले सामन्तों का अधिष्ठित राज्य, निर्धारित समय के पश्चात् मेवाड़ के राणा किसी दूसरे सामन्त को दे देना या और वह सामन्त जिनकी मनद का निर्धारित समय गनम हो जाता था, अपना परिवार लेकर पशुओं और नीकरो के साथ चूपान* की जंगली भूमि में रहने के लिए चला जाता है।

इन्हीं परिस्थितियों में कितने ही शक्तावत सामन्त अरावली के पहाड़ी स्थानों में जाकर रहने लगे थे और चन्द्रावत सामन्त चम्बल नदी के किनारे स्थानों को छोड़ कर मेवाड़ के पूर्व सीमा के निकट पहाड़ी स्थानों में रहने के लिए चले गये थे। उन दिनों में सामन्त का पट्टा एक निश्चित समय के लिए होता था। उस समय में बीत जाने पर न केवल सामन्त का पट्टा रद्द हो जाता था, बल्कि सामन्त राज्य के उस क्षेत्र को छोड़कर किसी दूसरी स्थान पर अथवा दूसरे राज्य में रहने के लिए चला जाता था और वहाँ पर भूमि देकर उसे सामन्त स्वीकार कर लिया जाता था।

उन दिनों में सामन्तों के पट्टे ग्राम नीर पर तीन वर्ष के लिए स्वीकार किये जाते थे। उनके बाद उनको किसी नये स्थान में भेज दिया जाता था और वहाँ पर पहुँचकर वे सामन्त बना लिये जाते थे। सभी सामन्त उन नियमों के साथ बँधे हुए थे। किसी को राज्य की इस व्यवस्था पर असंतोष करने का मौका न था।

सामन्त के पट्टे को एक निश्चित समय के लिए निर्धारित कर देना और उनके बाद उस सामन्त को किसी नये स्थान में भेजकर सामन्त बनाने की नीति मेवाड़ राज्य में मुख्य विशेष धर्म रखती थी। इसका सम्बन्ध राजनीति के साथ है। किसी एक ही स्थान पर अधिक समय तक सामन्त वहाँ के स्त्री-पुरुषों पर अपना एकाधिकार स्थापित कर लेता है। उसका यह किसी समय दुरुपयोग कर सकता है और राणा के विरुद्ध उसके विद्रोह करने पर वहाँ की प्रजा राणा के विरुद्ध तलवार उठा सकती है। अपनी प्रजा के साथ इस उत्पन्न होने वाली अवांछनीय परिस्थिति को बचाने के लिए मेवाड़-राज्य के राणाओं ने उन प्रकार की नीति का आश्रय लिया था। राणा ही उन राजनीतिक सूत्रों को हमें स्वीकार करना चाहिए।

एक निर्धारित समय के पश्चात् सामन्त के परिवर्तन की प्रथा जब तक मेवाड़ राज्य में प्रचलित रही, उस समय तक राज्य का कोई भी सामन्त राणा के साथ विद्रोह करने का साहस न कर सवा। परिवर्तन की उस प्रथा ने राणा और सामन्त के सम्बन्ध को अटूट बना दिया था। राज्य पर आयी हुई विपदाओं के समय सभी सामन्त शत्रुओं के आक्रमणों का जवाब देने में अपनी कोई शक्ति उठा न रखते थे और राज्य की रक्षा में शत्रुओं से लड़ते हुए बलिदान हो जाने में अपना गौरव समझते थे।

मेवाड़ की इस परिवर्तनशील प्रथा का—जिसमें सामन्त अपनी भूमि का स्थायी रूप से पट्टा पाते थे—समर्थन करते हुये विद्वान इतिहासकार गिवन लिखता है—“प्राचीन काल में इसी प्रकार की प्रथा का प्रचार फ्रांस में भी था। सामन्तों को जो भूमि दी जाती थी, उसका एक निश्चित समय रहता था”। जागीरदारी प्रथा का अनुसंधान करते हुये प्राचीन इतिहासकार कागटेस्की ने भी इसी प्रथा का उल्लेख किया है, जिसका समर्थन गिवन ने अपने ग्रन्थ में किया है।

सामन्तों को भूमि देने के सम्बन्ध में तीन प्रकार के नियम प्रचलित हैं। (१) मियादी सामन्त, (२) चिरस्थायी सामन्त और (३) वशगत सामन्त।

* मेवाड़ और गुजरात के बीच का एक पहाड़ी और जंगली देश है। वह मेवाड़ के दक्षिण-पश्चिम में है। उसी देश को चूपान कहा जाता है।

दूसरे दिन राजमाता का एक नया सदेश मुझे मिला। वह बलवन्त सिंह की तरफ से कुछ भयभीत थी। बारह वर्ष पहले उसने बूंदी पर आक्रमण किया था। राजमाता ने उसके सम्बन्ध में मेरे पास एक सदेश भेजा। उसका उत्तर देकर मैंने राजमाता को उसके सम्बन्ध में आश्वसनात्मकता दी।

राज्य में कई एक ऐसे अधिकारी थे, जिनके प्रति राजमाता की आशंकाएँ बनी रहती थीं। उनके सम्बन्ध में भी राजमाता ने मुझसे कहा और मैंने उनकी इच्छा के अनुसार प्रवृत्त कर दिया।

इस प्रकार की अनेक बातों के साथ-साथ मैंने आदेश दिया कि राज्य में आमदनी का जितना धन एकत्रित हो, वह सब राज्य के खजाने में रखा जाय। उस आमदनी का जो रुपया खर्च किए जायें नियमित रूप से उसका हिसाब रखा जाय। बिना रसीद के एक भी रुपये का खर्च मजूर न किया जायगा। इस प्रकार मैंने राज्य की व्यवस्था करा दी।

इन्हीं दिनों में राखी का त्योहार आया। रक्षा बन्धन के नाम से यह त्योहार प्रसिद्ध है। राजमाता ने मुझे अपना भाई मानकर अपने एक पुरोहित के द्वारा मेरे पास राखी भेजी। मैंने उसे स्वीकार किया। उसका ग्यारह वर्षीय बालक सिंहासन पर बैठा था। राखी को स्वीकार करने के बाद मैंने उसको अपना भान्जा समझा। राजमाता मेरा बड़ा विश्वास करती थी। राज्य के बाद आवश्यक प्रश्नों पर बातचीत करने के लिए मैं कुछ विज्वासी राज्य के आदमियों के साथ महल में गया और राजमाता के साथ बातें करता रहा। राजमाता एक परदे की आड़ में बैठकर मुझसे बात कर रही थी। उनकी बातों को सुनकर मैंने उनकी योग्यता को अनुभव किया।

जैसलमेर के इतिहास में तक्षक और क्याक के युद्ध का वर्णन पढ़ने को मिलता है। तक्षक और क्याक तातारी भाषा के शब्द हैं। तक्षक लोगों के पूर्वज साँपो की पूजा करते थे। इसीलिये इस जाति का नाम तक्षक पड़ा था। वे लोग पश्चिमी भारत में पाये जाते हैं।

२६ फरवरी—वेगू के सामन्त के प्रवेश को तीन वर्ष पहले वापस लेकर उसके अधिकारों से उसको वंचित कर दिया गया था। लेकिन इधर कुछ दिनों से उसका प्रवेश देकर उसे फिर से सामन्त के रूप में स्वीकार करने का विवाद चल रहा है। इसके सम्बन्ध में मुझे वेगू के किले की तरफ जाना पड़ा। मेरे आने का समाचार सुनकर कालामेध के वंश के लोग अपने स्थानों से आकर वहाँ पर एकत्रित होने लगे।

वेगू के किले के चारों तरफ गहरी खाइयाँ हैं और उन खाइयों के ऊपर काठ का एक पुल महल के आने जाने के लिये बना हुआ है। उस पुल के सामने एक फाटक है। मेरे साथ के सैनिक उस फाटक से निकल कर पुल की दूसरी तरफ चले गये। मुझे भी उसी रास्ते से जाना था, लेकिन मेरे महावत ने कहा कि हाँदे के साथ आप का हाथी उस फाटक से निकल नहीं सकता। इसलिये कि वह फाटक इतना ऊँचा नहीं है। महावत के इस प्रकार कहने पर मैंने कुछ ख्याल नहीं किया और उसको आगे चलने के लिये आज्ञा देते हुये मैंने उससे यह भी कहा कि अगर तुम किसी प्रकार के भय से हाथी पर बैठकर न चलना चाहो तो उतर जाओ। महावत ने मेरी बात का कुछ उत्तर न दिया और उसने हाथी को आगे की तरफ बढ़ाया। काठ के पुल पर हाथी के चलते ही कुछ जोर की आवाज होने लगी। उसको सुनकर और गहरी खाइयों को देखकर हाथी भयभीत हो उठा। तेजी के साथ चलने के कारण वह फाटक से निकल न सका। महावत ने हाथी को सम्हालने की चेष्टा की लेकिन वह हाथी को अपने नियंत्रण में न ला सका। फाटक में प्रवेश करने के पहले ही मुझे आभास हुआ कि फाटक की ऊँचाई काफी नहीं है और हाथी नियंत्रण में नहीं है। ऐसी दशा

स्थायी रूप से चला करता है। प्रमार, चौहान और राठौर नामों के साथ ऐसा नहीं है। उनको यह कहने का अधिकार नहीं है कि जागीरों पर हमारा स्वयं व्यापक हो गया है। मीमोदिया सामन्तों के अतिरिक्त प्रमार, राठौर और चौहान यदि वन के नामन्तों को जो पट्टा दिया जाता है, वह काला पट्टा के नाम से प्रसिद्ध है। जिनको इन प्रकार का पट्टा प्राप्त होता है, वे स्वयं कहा करते हैं, हम काला पट्टा धारी हैं।

काला पट्टा का अर्थ यह है कि उनमें अनुसार जो भूमि अथवा जागीर किसी नामन्त को दी गयी है, वह राणा के द्वारा कभी किसी समय पर वापस ली जा सकती है। लेकिन यह परिस्थिति सीसोदिया सामन्तों की नहीं है। अन्य वन वालों की अपेक्षा मीमोदिया वंशी नामन्तों को मुक्तिपत्र भी अधिक प्राप्त है।

राणा भीमसिंह के समय में वन की व्यवस्था बहुत मोनोपॉली हो गयी थी। किन्तु ही सामन्तों ने पट्टे में मिली हुई जागीर के अतिरिक्त राज्य के स्वामी पर अधिकार कर दिया था। उन अराजकता को मिटाने के लिये आवश्यक समझा गया कि सभी नामन्तों को मुक्तिपत्र नये पट्टे दिये जायें और इन नवीन पट्टों पर राणा भीमसिंह के हस्ताक्षर हों। इनके पट्टों में सभी पट्टे रद्द कर दिये जायें।

उनमें लिये राणा का प्रधान मन्त्री नवान्तों के मन्त्रदार मादुम्य के नामन्त के नाम गया और उसने पट्टा दिलाने के लिये उनमें प्रार्थना की। उनमें राणा की निर्बल समझकर राज्य के अनेक अच्छे ग्रामों पर अधिकार कर रखा था। इसलिए प्रधान मन्त्री की प्रार्थना को सुनकर उनमें उत्तर दिया “मेरा पट्टा राणा के महल की नींव में है।”

राणा के प्रति उनके एक नामन्त का यह उत्तर जिनने बड़े विद्रोह में भग्न हुआ है, उसका सहज ही अनुमान किया जा सकता है। उसी प्रकार का उत्तर अर्जुनदेव ने उसी प्रकार की परिस्थिति में इंग्लैण्ड के एडवर्ड के प्रतिनिधि को दत्ते हुये कहा था - “मैंने पूर्वजों ने नन्दवार के वन में इस भूमि पर अधिकार किया था और मैं भी अपनी तलवार के वन में इस भूमि की रक्षा करूँगा।

उपर हमने जिन पट्टों का उल्लेख किया है, जागीरदारी प्रथा के पुनर्निर्माण के साथ उनका सम्बन्ध है। अब नये नियमों के अनुसार अपने जीवन-भर के लिए नामन्त लोग जागीर का पट्टा पाते हैं। किसी भी विधान में दत्तक पुत्र को उत्तराधिकारी होना स्वीकार नहीं किया गया। लेकिन नये नियमों में सामन्त राणा का परामर्श लेकर यदि किसी बालक को गोद लेता है तो वह बालक भूमि अथवा जागीर का उत्तराधिकारी मान लिया जाता है।

नामन्त के जीवन की कुछ ऐसी परिस्थितियाँ भी हैं, जिनके कारण उनकी जागीर पर राणा अधिकार कर सकता है। उनके लिए सामन्त का कोई अपराध होना चाहिए। अनुशासन भंग करना, इस प्रकार के किसी भी अपराध में सामन्त की जागीर राणा के द्वारा वापस ली जा सकती है।

राणा के परामर्श के अधुनाम गोद लिए बालकों को उत्तराधिकारी मान लेने पर जब उनकी प्रार्थनाये राणा के सामने आती है तो उनके अभिप्रेत के समय नामन्त प्रणाली के माध्यम से नियम प्रयोग में लाये जाते हैं। उत्तराधिकारी को नजराना देना पड़ता है। उसके पश्चात् राणा उसका पट्टा स्वीकार करता है।

कुछ परिस्थितियों में, जिनका ऊपर वर्णन किया गया है, राणा को अधिकार है कि वह किसी सामन्त को पदच्युत कर दे और उसके अधिकार की जागीर को उससे वापस ले ले। परन्तु इस अधिकार को प्रयोग में लाना राणा के लिए साधारण कार्य नहीं होता। उसके सामने भीषण विपदाये

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

सैंतालीस राजपूत सेनापतियों में सत्रह के अधिकार में एक हजार से पाँच हजार अश्वारोही और शेष तीस के अधिकार में पाँच सौ से एक हजार तक अश्वारोही थे। अम्बेर, वाड, बीकानेर, वूँदी, जैसलमेर, बुन्देल खण्ड और सिखावत के राजा एक हजार से अधिक रोही सैनिकों के सेनापति थे। मुगलों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध होने के कारण अम्बेर के राजा पाँच हजार अश्वारोही सैनिकों के सेनापति होने का अधिकार मिला था।

मारवाड का राठौर राजा उदयसिंह एक हजार अश्वारोहियों का सेनापति था। मारवाड के राजवंश की शाखा में उत्पन्न होने वाले बीकानेर के रायसिंह को केवल चालीस अश्वारोहियों का सेनापतित्व मिला था। चन्देरी, करौली, दतिया के स्वतंत्र राजा और कु राजा लोग तथा सिखावत के राजा नीची श्रेणी के सेनापति थे और वे चार सौ से सात अश्वारोहियों के सेनापति थे। इन्हीं लोगों में शक्तावत वंश के लोग भी थे। जिनके अराणा प्रताप के साथ झगडा करने के बाद सम्राट अकबर ने लगभग सभी राजपूत राज अपनी अधीनता में ला कर उन्हें अपने यहाँ सेनापति बना लिया था।

बादशाह अकबर ने अपनी दूरदर्शिता और राजनीति से दो लाभ उठाये। राजपूतों वैवाहिक सम्बन्ध कायम करके उसने उनको अपनी तरफ आकर्षित किया। उसके परिणाम राजपूतों के मनोभावों से उसके विदेशी होने का भाव दूर हो गया। दूसरा लाभ उसने यह कि जिन राजाओं की स्वाधीनता का उसने अपहरण किया, वे उसके विद्रोही होने के बजाय के सेनापति बनकर सदा उसके शासन को सुदृढ बनाते रहे।

अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ ने मुगल सिंहासन पर बैठकर जिस उदार नीति का लिया था, औरङ्गजेब उस नीति का अनुयायी न बन सका। बादशाह शाहजहाँ के समय तक की जो नीति रही थी, औरङ्गजेब ने अपने शासन काल में उसे विलकुल मिटा दिया और उसने पक्षपातपूर्ण शासन आरम्भ किया, इसके फलस्वरूप हिन्दू लोग उसके विरोधी होने राजपूत राजाओं के साथ शत्रुता का भाव पैदा हुआ। इसके पहले तक देशी राजाओं की जो मुगल साम्राज्य के प्रति थी, वह एक साथ तिरोहित हो गयी। समय-समय पर राजपूतों ने जेब का विरोध किया और उसके लडके अकबर का समर्थन करके औरंगजेब को सिंहासन से की चेष्टा की। औरंगजेब की मृत्यु हो जाने के बाद फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा। वह और निर्वल था। उसके शासन काल में तैमूर के वंशजों का सुदृढ और अचल साम्राज्य हो गया।

इस समय किस प्रकार की शासन-प्रणाली राजस्थान में श्रेष्ठ मानी जा सकती है, सही कल्पना करना इस समय सम्भव नहीं है। बहुत समय से इन राज्यों में सामन्त प्रणाली रही है, उसने न जाने कितनी शताब्दियों तक सफलतापूर्वक शासन किया है। इस

डाक्टर भी था। हेमिल्टन ने सम्राट का इलाज किया और उसकी औषधियों से वह गया। इसके बाद विवाह हुआ अतः सम्राट ने डाक्टर से उसके पुरस्कार का प्रश्न किया। को उत्तर देने हुए डाक्टर ने कहा . “मेरे साथ मे व्यवसाय के लिए जो अंगरेज आये हैं, अपनी कोठी बनाने के लिए हुगली में थोड़ी-सी भूमि की जरूरत है।” सम्राट ने डाक्टर को स्वीकार कर लिया। अंगरेजों को हुगली में कोठी बनाने के लिए आवश्यकतानुसार भू गयी। कोठी बन जाने से अंगरेजों को रहने, व्यवसाय के माल को रखने तथा करने के सुमीते पैदा हो गये।

बड़ी सख्या में युद्ध के लिए तैयार होकर राजधानी में आते हैं। मेवाड़ में मंडलगढ़ एक विशाल प्रान्त है। उसमें तीन सौ साठ नगरों और गामों की गणना है। प्राचीन काल में मंडलगढ़ गोनकी राजपूतों के अधिकार में था। वही लोग अधिक गढ़ों में उस राज्य में रहने लगे थे।

जब मेवाड़ राज्य पर कोई बाहरी शक्ति आकर आक्रमण करनी है तो उसके साथ युद्ध करने के लिए राजा युद्ध की घोषणा करता है। उस घोषणा को सुनते ही प्रत्येक भूमिया राजपूत को अपना घर छोड़कर युद्ध के लिए चला जाना पड़ता है। उन गैरलाल पार्थ के लिए राज्य की तरफ से उनको किसी प्रकार का वेतन नहीं दिया जाता। उस दशा में भूमिया राजपूतों का कहना है कि राजा को हम लोगों ने भूमि का कोई भी कर न लेना चाहिए। उनका यह भी कहना है कि कर के नाम पर जो कुछ हम राजा को देने हैं, राजा उसके लेने का अधिकारी नहीं है।

भूमिया राजपूत राज्य की जितनी भूमि पर अधिकार करते हैं उसके लिए वे लोग राजा से कोई पट्टा मंजूर नहीं करवाने। बिना पट्टा के भूमि का अधिकारी बनने में वे नाग आना गोरव समझते हैं। अपने अधिकार की भूमि के सम्बन्ध में भूमिया राजपूत बड़े स्थितिवादी के साथ रहते हैं। “यह मेरी भूमि है और हम उसके स्वामी हैं।”

प्राचीन काल में भूमिया राजपूत बनने के लिए बड़े-बड़े प्रयत्न करने पड़ते थे और उनके बाद भी अक्सर सफलता नहीं मिलती थी। देवला के राठौर सरदार ने बनेडा के राजा से पट्टा मंजूर करा के कुछ गामों पर अधिकार कर लिया था। उस अधिकार के बदले राठौर सरदार राजा को निर्धारित कर दिया करता था। जागीरदारी प्रथा के अनुसार राठौर सरदार को राजा के दरबार में उपस्थित रहना चाहिए। लेकिन उन नियमों के पालन में उसने अत्यन्त शिथिलता में काम लिया। पट्टा के अनुसार किसी भी युद्ध के समय सरदार को पैतंग सवार देने चाहिए थे। जब उस प्रकार का समय उपस्थित हुआ तो वह सरदार इन नियमों का भी पालन न कर सका। उन दिनों में बनेडा का राजा युद्ध में फँसा हुआ था। जब युद्ध समाप्त हुआ तो उसने राठौर सरदार को अपने यहाँ बुलाकर कहा : “तुम्हारा जो पट्टा स्वीकार किया गया था, उसे तुम लौटा दो।”

सरदार ने उस समय कुछ न कहा और वहाँ से लौट कर उसने राजा के पास मदेश भेजा : “सेना मस्तक और देवला की जागीर एक साथ है। जागीर को मेरे मस्तक से और मस्तक को इस जागीर से अलग नहीं किया जा सकता।”

इस अभिमान के कारण राठौर सरदार के अधिकार की भूमि छीन ली गयी। सरदार के नियम विरुद्ध कार्यों के कारण उसका पट्टा रद्द कर दिया गया।

भूमिया राजपूतों का पद सामन्त शासन-प्रणाली में इतना सम्मानपूर्ण माना जाता है कि उस पद के लिए प्रधान श्रेणी के सामन्त भी चेष्टा किया करते हैं। उसकी मूल्य से बड़ी विशेषता यह है कि इसके लिए कोई पट्टा नहीं होता और सभी सामन्तों में इस प्रकार के अधिकारी को अनेक बाधाओं से मुक्त समझा जाता।

बनेडा और शाहपुर के राजा—मेवाड़ राज्य में बनेडा और शाहपुर के सामन्त स्वतंत्र रूप के राजा माने जाते हैं। उन दोनों सामन्तों को राजा की उपाधियाँ मिली हैं। ये दोनों राजा, पड़ता है। इससे वे इनकार नहीं कर सकते, परन्तु वे लोग अपने अधिकार की भूमि के बदले में राजा को किसी प्रकार का कर नहीं देते। भूमिया लोगों के साथ राज्य के जो नियम चलते हैं, वे सभी राज्यों में समान रूप से नहीं माने जाते। मेवाड़ में उसके उत्तरधिकारियों को स्वीकार किया जाता है, परन्तु कच्छ में ऐसा नहीं है। उनके स्वत्वों की मर्यादा अलग-अलग मानी जाती है।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

सैंतालीस राजपूत सेनापतियों में सत्रह के अधिकार में एक हजार से पाँच अश्वारोही और गेप तीस के अधिकार में पाँच सौ से एक हजार तक अश्वारोही थे। वाड, वीकानेर, वूँदी, जैसलमेर, बुन्देल खण्ड और सिखावत के राजा एक हजार से रोही सैनिकों के सेनापति थे। मुगलों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध होने के कारण अम्बे पाँच हजार अश्वारोही सैनिकों के सेनापति होने का अधिकार मिला था।

मारवाड़ का राठौर राजा उदयसिंह एक हजार अश्वारोहियों का सेनापति मारवाड़ के राजवग की शाखा में उत्पन्न होने वाले वीकानेर के रायसिंह को केवल अश्वारोहियों का सेनापतित्व मिला था। चन्देरी, करौली, दतिया के स्वतंत्र राजा राजा लोग तथा सिखावत के राजा नीची श्रेणी के सेनापति थे और वे चार सौ से अश्वारोहियों के सेनापति थे। इन्हीं लोगों में शक्तावत वंश के लोग भी थे। जिन राणा प्रताप के साथ झगडा करने के बाद सम्राट अकबर ने लगभग सभी राजपूत अपनी अधीनता में ला कर उन्हें अपने यहाँ सेनापति बना लिया था।

बादशाह अकबर ने अपनी दूरदर्शिता और राजनीति से दो लाभ उठाये। वैवाहिक सम्बन्ध कायम करके उसने उनको अपनी तरफ आकर्षित किया। उसके राजपूतों के मनोभावों से उसके विदेशी होने का भाव दूर हो गया। दूसरा लाभ उ कि जिन राजाओं की स्वाधीनता का उसने अपहरण किया, वे उसके विद्रोही होने के सेनापति बनकर सदा उसके शासन को सुदृढ बनाते रहे।

अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ ने मुगल सिंहासन पर बैठकर जिस उदार न लिया था, औरङ्गजेब उस नीति का अनुयायी न बन सका। बादशाह शाहजहाँ के को जो नीति रही थी, औरङ्गजेब ने अपने शासन काल में उसे विलकुल मिटा दिया उसने पक्षपातपूर्ण शासन आरम्भ किया, इसके फलस्वरूप हिन्दू लोग उसके विरो राजपूत राजाओं के साथ शत्रुता का भाव पैदा हुआ। इसके पहले तक देगी राजाओं मुगल साम्राज्य के प्रति थी, वह एक साथ तिरोहित हो गयी। समय-समय पर र औरङ्गजेब का विरोध किया और उसके लड़के अकबर का समर्थन करके औरङ्गजेब को सिंहा की चेष्टा की। औरङ्गजेब की मृत्यु हो जाने के बाद फर्खसियर सिंहासन पर बैठ और निर्वल था। उसके शासन काल में तैमूर के वंशजों का सुदृढ और अचल साम्र हो गया।

इस समय किस प्रकार की शासन-प्रणाली राजस्थान में श्रेष्ठ मानी जा सही कल्पना करना इस समय सम्भव नहीं है। बहुत समय से इन राज्यों में प्रणाली रही है, उनमें न जाने कितनी गताब्दियों तक सफलतापूर्वक शासन किया है

डाक्टर भी था। हेमिल्टन ने सम्राट का इलाज किया और उनकी औपधियों गया। इनके बाद विवाह हुआ अतः सम्राट ने डाक्टर ने उनके पुरस्कार का प्रश्न को उत्तर देते हुए डाक्टर ने कहा - "मेरे माय में व्यवसाय के लिए जो अंगरेज अ अपनी कोठी बनाने के लिए हुगली में थोड़ी-सी भूमि की जरूरत है।" सम्राट ने दो रजिस्टर कर गया। गंगरजों को हुगली में कोठी बनाने के लिए आवश्यकता नु गयी। गेजी उन जगहों ने अंगरेजों को रहने, व्यवसाय के माल को रखने करने के सुभीते पदा हो गये।

उस विधान का पालन करना पड़ता है। फिर भी, प्रत्येक पट्टा में राणा और सामन्त के बीच निर्धारित होने वाली बातें लिखी जाती हैं। उस जागन-व्यवस्था में सर्वत्र लगभग यही होता है और मेवाड़-राज्य में भी बहुत प्राचीन काल में यही होता चला आया है।

राजस्थान के अन्य राज्यों के मुकामने में मेवाड़ राजा जागन की नीति में मदा आगे रहा है, और उसीलिए राजस्थान में यह राज्य सदा श्रेष्ठ माना गया है। परन्तु बाहरी आक्रमणों के दिनों में मेवाड़ का राजनीतिक पतन आरम्भ हुआ और फिर उस राजा की परिस्थितियाँ लगातार शिथिल होती गयीं। जो शिथिलता के फलस्वरूप मेवाड़ के राजा की राजनीतिक नीति निर्बल पड़ गयी। उस निर्बलता में राणा ने अपने आसपास जातिहीन बनाने का कार्य किया।

पतन के उन दिनों में राणा की शक्तियाँ उन योगों में न रह गयीं कि वे सामन्तों की नियमानुसार चलाने के लिए लायक होतीं। अभिषेक में नये आने वाले सामन्तों ने उस ही उस निर्बलता का लाभ उठाया। अपनी दुरवस्था में राणा ने मिलने वाले नगरों पर ही मनोद जना साम्प्रदाय किया। उनके इस सन्तोष का प्रभाव और भी बुरा पड़ा। ऐसा था कि उन दिनों में सामन्तों ने जो पट्टे लिखे गये और स्वीकार किये, उनमें राजा के अनुसार नहीं नियमों की पालनी नहीं करायी गयी और राणा उतने ही नियमों पर मजबूत हो गया।

उस प्रकार की परिस्थितियों में नये सामन्तों के अभिषेक निर्बल पड़ने लगे। कुछ पट्टे तो ऐसे भी लिखे गये, जिनमें नजराने का भी कोई उल्लेख न था। उनका मतलब यह है कि राणा ने कुछ सामन्तों को नजराने में भी मुक्त कर दिया था। उसी प्रकार विधान के गौर भी नियम है, जिनका पालन नये पट्टों में ठीक-ठीक न होने लगा। उस प्रकार नियम और विधान के विरुद्ध चलने से राणा की शक्तियाँ क्षीण पड़ गयीं और सामन्त लोग मनमानी करने लगे। मित्रता बनाने का जो अधिकार सामन्तों को न था उसका भी दुरुपयोग हुआ। कुछ उस प्रकार की बातों के कारण राणा की जो आर्थिक आय होती थी, वह भी नाश हो गयी।

राज्य के प्रधान सामन्त अपनी व्यवस्था में राजा का अनुसरण करते हैं। जिन प्रकार मंत्री से लेकर पनवाड़ी तक राजा के यहाँ कर्मचारी रहते हैं, उसी प्रकार प्रधान मामलों के यहाँ भी मंत्री से लेकर छोटे-छोटे कर्मचारी पाये जाते हैं। राजा की तरह उनके भी महल होते हैं और पूजा करने के लिए राजा की भाँति उन सामन्तों के अपने-अपने मन्दिर होते हैं। राजा का अनुसरण करके उसी प्रकार श्रेष्ठ सामन्त गौरीशाला में प्रवेश करते हैं, गाने-बजाने वाले तुरन्त खड़े होकर सामन्तों का अभिवादन करते हैं और उनकी जं-जंकार करते हैं।

सामन्त के सिंहासन पर बैठ जाने के बाद सभी लोग अपनी-अपनी मर्यादा के अनुसार वहाँ पर बैठते हैं। सब से पहले सामन्त के स्वास्थ्य के लिए ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। बैठे हुए लोगों की ढाले जब परस्पर टकराती है तो उनके आवाज से उठने वाली आवाज सामन्त के राज-दरबार में गूँज उठती है।

राजपूत—योरप के राज्यों की तरह मेवाड़ में सामन्तों के द्वारा राजा का हाथ चुम्बन करने अथवा राज्य-भक्ति प्रदर्शित करने के लिए शपथ ग्रहण करने की प्रथा नहीं है। बल्कि जब कोई सामन्त नियुक्त किया जाता है तो राजा के प्रति अपनी श्रद्धा प्रकट करने के लिए उसका यह कहना अथवा लिखना ही काफी होता है : “मैं आपका बालक हूँ। मेरा सिर और मेरी तलवार आपकी है और मेरी सेवाएँ आपके आदेश पर निर्भर हैं।” राजपूतों के प्रति विश्वासघात की कल्पना नहीं की जा सकती। उनके त्याग और बलिदान की घटनाएँ अग्रणीत हैं उनमें से कुछ इन पृष्ठों में लिखी

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

राजा और सामन्तो का सबसे बड़ा कर्त्तव्य यह है कि वे एक दूसरे का सम्मान का कर्त्तव्य है कि वह सामन्तो को सम्मान दे और सामन्तो का कर्त्तव्य है कि वे अपने प्रति सदा राज-भक्त बने रहे । इस प्रकार राजा और सामन्त मिलकर अपने राज्य के कल-बात सदा सोचे । सामन्त शासन-प्रणाली का सबसे श्रेष्ठ उद्देश्य यही है ।

सरदारो का संगठन—सामन्त शासन-प्रणाली में राजा और सामन्तो जितना महत्व रखते हैं, उनसे कम महत्व राज्य के सरदारो का नहीं होता । वे सामन्तो के प्रमुख व्यक्ति होते हैं । उनके जीवन के कार्य सामन्तो के कार्यों के साथ बंधे रहते हैं के लिये जाना, राज दरबार में उपस्थित होना युद्ध स्थल में पहुँच कर युद्ध करना और सहाय करना राज्य के सरदारो का मुख्य कार्य होता है । सरदार प्रमुख रूप से सामन्तो से सम्बन्ध रखते हैं । वहाँ पर उनकी उपस्थिति अनिवार्य रूप से आवश्यक होती है । उ हो सकने वाले दिनों के लिये सरदारो को नियमानुसार छुट्टी लेनी पड़ती है । राज्य का उत्तरदायित्व सरदारो पर होता है ।

जहाँ राजा, सामन्त लोग और सरदार अपने-अपने कर्त्तव्यों का भली प्रकार है, वहाँ पर सामन्त शासन-प्रणाली कभी असफल नहीं हो सकती ।

प्रौढों में बराबर चला जाता है। इसमें परिवर्तन यह होता है कि विभाजन होते-होते हर दिन किसी अच्छी जागीर के भी नौकरी और हजारों टुकड़े हो जाते हैं और उस जागीर का महत्व घट हो जाता है।

चरमा—चरमा शब्द का अर्थ चर्म होता है। भूमि का नाम के लिए उस चरमा शब्द का प्रयोग किया जाता है। अंग्रेजी में उसको माट्ट कहते हैं। एक अन्धकारी नैतिक के मरु-भोग और सैनिक जीवन व्यतीत करने के दिने जितनी भूमि उन्हें दी जाती है, मेवाड़ में उन्हीं नाम चरमा के नाम पर की जाती है। जागीरदारी तथा के अनुसार, नीची खेती के नैतिक मेवाड़ में जितनी भूमि पाते हैं, इंग्लैंड में भी उन छोटी-से नैतिक को उन्हीं की भूमि उन प्रजा के अनुसार मिलती है। राजस्थान में भूमि की नाप के चरमा शब्द प्रयोग किया जाता है और इंग्लैंड में माट्ट के द्वारा भूमि की नाप होती है। दोनों का अर्थ एक ही है। दोनों का उपयोग भी एक ही अर्थ में होता है।

इंग्लैंड में ऐङ्गलो नैमान नामक या चार्ल्स भूमि को उन्हीं नाम के द्वारा हुआ था। मेवाड़ में एक चरमा भूमि एक अन्धकारी नैतिक को दिये जाने का नियम है। इंग्लैंड में माट्ट उन्हीं के फौजी आदमी को चार हाट्ट भूमि देने का नियम था। उन भूमि या परिमाण नैतिक द्वारा के बराबर है। मेवाड़ में एक चरमा भूमि का अर्थ पच्चीस से तीन बीघा तक का होता है।

एक सामन्त के नाम जितनी भूमि का पट्टा होता है, वह भूमि उन्हीं परिवार में पेटुक अधिकारों के नाम पर विभाजित होती-होती रहती समय उनकी छोटी रह जाता है कि उन्हें एक छोटे से परिवार का भी जीवन-निर्वाह पट्टिन हो जाता है। पेटुक अधिकार का यह विषय जागीर-दारी प्रथा में महत्व रखता है परन्तु जागीर भी रखा के लिए वह किसी प्रकार मात्सर्य नहीं माना जा सकता है।

राजपूतों के सगे भाइयों और परिवार के लोगों में जो प्रारम्भिक वेदा होते हैं उनका कारण यही पेटुक अधिकार है। यह अधिकार मुने में बड़ा महत्त्व माना जाता है। लेकिन इसका परिणाम भयानक होता है। पेटुक अधिकार ने अग्रिम महत्त्व में राजपूतों को न केवल परमेश्वर बना दिया है, बल्कि बाप-दादों और सगे भाइयों का सर्वनाश करने के लिए अनेक प्रयत्नों पर प्रोत्साहन दिया है।

इस पेटुक अधिकार के दुपरिणामों को प्राचीनकाल के भारतीय लोग जानते थे। उन्होंने अपने यहाँ की सामन्त शासन-प्रणाली के विधान में उन लोगों ने उन अधिकार को ध्यान नहीं दिया था। वहाँ पर ऐसा कोई नियम नहीं है जिसके अनुसार किसी सामन्त की जागीर अथवा भूमि उनके क्रमशः उत्तराधिकारियों में बाँटी जा सके। सामन्त का बड़ा लड़का ही केवल उनका उत्तराधिकारी होता है। X उत्तराधिकारियों में जागीर के बाँटने का प्रश्न बहुत भयानक है और न बाँटने की व्यवस्था में सामन्त के भाइयों और बेटों के लिए क्या होना चाहिए, इसका निर्णय भी आसानी के साथ नहीं किया जा सकता। जागीर में पेटुक अधिकार होने के कारण सामन्त के परिवार का कोई भी एक चाहे वह भाई हो अथवा बेटा सहज ही अपना अधिकार चाहता है। इसी अधिकार के नाम पर फ्रांस

X अन्य देशों की तरह इंग्लैंड में भी सामन्त शासन-प्रणाली के द्वारा शासन चलता था। सामन्तों को उन्हीं तरीकों से वहाँ भी भूमि दी जाती थी, जिन तरीकों से दूसरे देश के राज्यों में। परन्तु इंग्लैंड के प्रथम एडवर्ड ने यह नियम बना दिया था कि किसी सामन्त की जागीर उत्तराधिकारियों में बाँटी नहीं जा सकती।

राजस्थान मे जागीरदारी प्रथा

देने का एक नियम बना दिया गया । उसका निर्णय सामन्त का पद प्राप्त करने वाले क अनुसार किया गया । X

फ्रास मे अभिषेक हो जाने के बाद सामन्त को प्राचीन विधान के अनुसार अ एक वर्ष की पूरी मालगुजारी राजा को देनी पडती थी । यही अवस्था मेवाड राज्य सामन्त अपनी भूमि की एक वर्ष की मालगुजारी राणा को देता था । यह नियम बहुत दिनों तक चलता रहा ।

मेवाड राज्य मे जब किसी सामन्त की मृत्यु हो जाती है तो राणा उस सामन्त काम करने के लिए जुवती लोगों को भेजा करता है ।*

जुवती लोगो का अध्यक्ष उस सामन्त के क्षेत्र मे पहुँचकर राणा की तरफ से लेते है । उस अध्यक्ष के साथ दीवानी का एक अधिकारी और कुछ सैनिक रहा करते आदमियों के द्वारा वहाँ पर अधिकार हो जाने पर जिस सामन्त की मृत्यु हो जाती है, उ अधिकारी उस पद को प्राप्त करने के लिए राणा के पास प्रार्थना-पत्र भेजता है । उस नजराना देने की प्रतिज्ञा को साफ-साफ लिखना पडता है ।

प्रार्थना-पत्र के बाद नजराना राणा के पास पहुँच जाता है । उसके पश्चात् प्र दरबार मे बुलाया जाता है । वह राणा के पास पहुँचकर अपने प्रार्थना-पत्र के अनुसार का, जिसके लिए उसने प्रार्थना पत्र भेजा है, सामन्त बनाये जाने के लिए निवेदन कर उसे सनद देता है और पुरानी प्रथा के अनुसार उसका अभिषेक कार्य आरम्भ होत सामन्त की कमर मे एक तलवार बाँधी जाती है । मेवाड मे यह अभिषेक बडे उत् मनाया जाता है । उस उत्सव मे राज्य के सभी सामन्त एकत्रित होते है । इस अभिषेक मे के बाद राणा उस नवीन सामन्त को घोडा, दुशाला और अन्य बहुमूल्य चीजे देकर सम्मार्

जब इस अभिषेक का कार्य समाप्त हो जाता है तो जुवती लोग उस इलाके राजधानी मे आ जाते है और नवीन सामन्त वहाँ का अधिकारी बन जाता है । उस द से पहले अपने यहाँ के गुरुजनों का आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए उनके पास जात पश्चात् अभिषेक का कार्य समाप्त होता है ।

अभिषेक के समय नवीन सामन्त की कमर मे तलवार बाँधने का उल्लेख ऊ अभिषेक की प्रथा का यह एक नियम है । इस नियम का पालन राजपूतो मे पर भी होता है । जब कोई राजपूत बालक अस्त्र धारण करने योग्य हो समय इसी प्रकार उसकी कमर मे तलवार बाँध कर इस नियम का पालन किया उत्सव मनाया जाता है । उस उत्सव का उद्देश्य यह होता है कि आज से यह राजपूत धारण करने का अधिकारी समझा जाता है । राजपूतो मे इस नियम को खड्गबन्धी से पुकारा जाता है ।

यह प्रथा राजपूतो का एक वीरोचित कार्य है । इस प्रकार के उत्सव के द्वारा

X अर्ल लोगो का उत्तराधिकारी, पिता का पद और उसकी जागीर को प्राप्त एक सौ पौण्ड देता था । बैरन लोगो का उत्तराधिकारी एक सौ मार्क और नाइट लोग अधिकारी एक सौ शिलिंग नजराने मे देता था ।

* किसी सामन्त के मर जाने पर उसके अधिकृत क्षेत्र पर राणा का अधिका के लिए जो लोग जाते है, उनको जुवती कहा जाता है ।

दसवाँ परिच्छेद

राजस्थान में कर—भूमियां सामन्तों की स्वतन्त्रता—गुनामी की प्रथा में योरोप और राज-स्थान—भूमि के निर्वल अधिकारी—गुलामों को जातियाँ—जर्मनी और राजस्थान में जुग्मा का प्रचार—असी लोगों की गणना—राजपूतों का शस्त्र—उनमें कृतज्ञता की भावना—वन्दना देने की प्रवृत्ति ।

रखवाली—सामन्त जागन-प्रणाली में पूर्वी और पश्चिमी राज्यों के जो नियम एक दूसरे के साथ बहुत कुछ समानता रखते हैं, उन पर हम उन परिच्छेद में प्रकाश डालने की कोशिश करेंगे । बढ़ती हुई अशान्ति, अरक्षा और प्रजापतना में प्रजा के धन और प्राणों की रक्षा करने के लिए जिस प्रकार के कर को जन्म दिया गया, वह रखवाली के नाम से प्रसिद्ध हुआ । उसी प्रकार की अशान्ति और अरक्षा के दिनों में योरोप के राज्यों में सैनवामेन्टा नाम का कर लगाया गया था । रखवाली का अर्थ रक्षा करना है । यह कर राजस्थान के राज्यों में थोड़ा-बहुत हमेशा रहा है । परन्तु पिछले पचास वर्षों से यह कर भयानक हो उठा है ।

रक्षा की आवश्यकता होने पर दम कर की सृष्टि हुई । आवश्यकता पड़ने पर सरक्षक लोगें गये अथवा वे अवसर देखकर स्वयं पैदा हो गये । जिन लोगों ने रक्षा करने का कार्य किया, उनको उसका मूल्य अदा किया गया । यह अदायगी कई नरों को ने ली गयी । उन रक्षा का मूल्य अधिकतर सम्पत्ति के द्वारा किया गया और कभी-कभी नेता की पैदावार में उन रक्षा की कीमत चुकाई गयी । अनेक अवसरों पर रक्षा करने वालों ने बिना किसी नियम और व्यवस्था के भूमि पर अधिकार कर लिया और मनमाना उगाड़ लाभ उठाया ।

जिन लोगों ने रक्षा करने का व्यवसाय आरम्भ किया, उनका मुख्य उद्देश्य भूमि पर अधिकार करना रहा । भूमियां सामन्तों की तुलना हम योरोप के उन सामन्तों के साथ कर चुके हैं, जो किसी प्रकार का कर अपने राजा को न देते थे । वे सामन्त जिस भूमि पर अधिकार पा जाते थे, उसके वे सदा के लिए स्वामी बन जाते थे और उनमें फिर किसी प्रकार का कोई सरोधन और परिवर्तन नहीं होता था ।

अरक्षित अवस्था में प्रजा ने जिन लोगों का आश्रय ग्रहण किया, उन्होंने प्रजा की रक्षा कर के अपनी रक्षा के मूल्य में प्रजा के भूमियां स्वत्व पर अधिकार करना आरम्भ किया । यह पहले लिखा जा चुका है कि राज्य की कुछ भूमि, जो सामन्तों को नहीं दी जाती थी, वह मेवाड में राणा के अधिकार में रहती थी । बाहरी अत्याचारों के दिनों में जब राणा की शक्तियाँ बहुत निर्वल पड़ गयी थी, उन दिनों में राणा की आश्रित प्रजा के सामने अधिक सकट उपस्थित हो गये थे । प्रजा को अपने समीपवर्ती सामन्त का आश्रय लेना पड़ा । उस रक्षा के बदले प्रजा को अपने सरक्षक की दासता स्वीकार करनी पड़ी । जिन लोगों ने अपनी अरक्षित अवस्था में सहायता प्राप्त की, उनको वर्ष में कई-कई महीने सामन्तों के यहाँ जाकर खेती का कार्य करना पड़ा । यह अवस्था मेवाड-राज्य में अपने आप फैली और उसके कारण प्रजा के सामने भीषण सकट पैदा हो गये । सन् १८१८ ईसवी में राणा के साथ राज्य के सामन्तों ने जो नयी संधि की, उससे राज्य की यह दुरवस्था दूर हुई ।

जो राजपूत अपने परिश्रम, त्याग और पुरुषार्थ से राज्य का उपकार करते तरफ से उनको जीवन भर अधिकार में रखने के लिए राज्य की भूमि दी जाती है। द्वारा मेवाड़ राज्य में ऐसा होता है उसका नाम चारुतर है। अर्थात् यह नियम नाम से प्रसिद्ध है। जिसको इस प्रकार की भूमि दी जाती है, उसके मर जाने के भूमि पर अधिकार कर लेता है। जिन लोगों को इस प्रकार की भूमि इस अधिकार दी जाती है कि उनकी मृत्यु के बाद, उनकी सत्तान अधिकारिणी होगी, ऐसे लोगों की किसी विशेष कारण के वापस नहीं लिया जाता। भूमि अधिकारी की मृत्यु हो उत्तराधिकारी का हक होता है।

आर्थिक सहायता—राज्य में कितने ही ऐसे अवसर भी आते हैं, जब राजा आवश्यकता होती है। इस प्रकार के अवसरों पर राजा साधारण प्रजा से उ दसवाँ भाग लेने का अधिकारी होता है। अपने-अपने क्षेत्रों में सामन्त लोग भी ऐसा

इस प्रकार के अवसरों में राजा की लड़की का विवाह भी एक है। उसके साधारण प्रजा से सहायता ली जाती है। कई वर्ष पहले राणा की दो लड़कियों का विवाह हुआ था। उन विवाहों के खर्च के लिये राणा ने सर्व साधारण से उनकी भाग वसूल किया था। लेकिन प्रायः देखा जाता है कि ऐसे अवसरों पर सभी लोग नहीं हो पाता और अन्त में राज्य के बहुत से लोग उससे छूट जाते हैं।

ऐसे अवसरों पर निर्धन और धनी-सभी प्रकार के लोगों से धन संग्रह वैवाहिक कार्यों से सम्बन्ध रखने वाले अवसर प्रजा के सामने बार-बार नहीं आते, में आते हैं। इसीलिये प्रजा इच्छापूर्वक उसके लिये तैयार रहती है।

प्राचीन काल में सामन्त शासन-प्रणाली का जो विधान था, वह आज से भिन्न था। प्रसिद्ध इतिहासकार हालम ने लिखा है कि प्राचीन काल में किसी प्रकार लिया जाता था। आवश्यकता के समय राजा लोग धन एकत्रित कर लिया करते थे। काल का वह विधान अब मिट गया है और राजा सामन्तों से कर लेने लगा है।

राजाओं की तरह सामन्त लोग भी अपनी लड़कियों के विवाह में प्रजा से करते हैं। प्रजा को ऐसे अवसरों पर आर्थिक सहायता देनी पड़ती है। लड़कियों आर्थिक सहायता करना प्रायः लोग परमार्थ समझते हैं। फ्रांस की प्राचीन सामन्त में भी इसी प्रकार के नियम धन संग्रह करने के लिये काम में लाये जाते थे।

धन संग्रह करने के अवसर और भी कितने ही राज्य के सामने आते थे। भी धन संग्रह किया जाता है। शत्रुओं के आक्रमण करने पर अथवा संधि करके से धन एकत्रित किया जाता है, शत्रुओं के द्वारा बन्दी हो जाने पर, दरुद स्वरूप धन पाने के लिये राज्य में धन संग्रह किया जाता है। राजस्थान के राज्यों में ऐसे अवसर आते थे, जब राज्य के सामन्त शत्रुओं के द्वारा बन्दी हो जाते थे और उनके छुटक एकत्रित किया जाता था।

जागीरदारी प्रथा का यह नियम प्राचीन काल में कदाचित् योरोप के राज्यों तो इङ्ग्लैंड के राजा रिचर्ड को बहुत दिनों तक बन्दी अवस्था में आस्ट्रिया में न

नाबालिग सामन्त का संरक्षण—किसी सामन्त की मृत्यु के बाद जब उसका नाबालिग होता है तो सामन्त शासन-प्रणाली के विधान के अनुसार उस नाब

गोला—गोला का अर्थ दास अथवा गुलाम होता है। भीमण्ड दुर्गिनी के ताम्बु राजस्थान में गुलामी की उत्पत्ति हुई थी। इन आकाशों के दिनों में हजारों की संख्या में मनुष्य बाजारों में दान बना कर बेचे जाते थे। पहाड़ों पर रहने वाली विन्ध्यावती और दूसरी प्रजापति जातियों के मन्थानान्न बहुत दिनों तक चलते रहे और उन्हीं जातियों के लोगो के पास बाजारों में दानों की बिक्री होती थी, वे लोग श्रमहाय राजपूतों को पकड़कर अपने गढ़ों में जाने से और उनके बाद बाजारों में उनको बेच आते थे।

इस प्रकार जो निर्धन और श्रमहाय राजपूत गरीब और बेघरे जाते थे, उनकी संख्या राजस्थान में बहुत अधिक हो गयी थी और उन लोगों की जो मन्थान पेश होती थी, वह गोला के नाम से प्रसिद्ध हुई। इन गुलाम राजपूतों को गोला और उनकी निम्नी तथा पत्नियाँ को गोरी कहा जाता था। योरोप में उन्हीं प्रकार के नामक राज होते थे। गोला लोग अपने अपने हाथ में चाँदी का लट्ठा पहना करते थे। अच्छा व्यवहार दिखे जाने पर वे लोग बाजार में निरत होते।

ये गोला लोग अपनी माता के राज के मनुष्यारंभ की जाते थे। इस गोला लोगों में राजपूतानी मुसलमानी और मनेक धरणी जातियों के लोग पाये जाते थे। बाजारों में उन संख्या ३१ और बिक्रय होता है। बहुत से राजपूत मानते हैं कि गोला लोग गोली इतिहासों की शान्ति उत्पत्ती बना लेते हैं और उनको जो लड़के पेश होते हैं, वे गोला के राज में लड़के पर लान करने नियुक्त कर दिये जाते हैं। देशभक्त राजस्थानी मानते हैं कि उद्योग राजपूतों में पाया गया था तो उनके साथ ही गोला राजपूतों गोला नैतिक आया करते थे। इस नैतिकों के जाने लोगों में एक-एक गोले का लट्ठा होता था।

प्राचीन जर्मन जातियों में जुग्रा खेलने का बहुत प्रचार था। टेगीटम नामक रोमन इतिहासकार ने उन जातियों के जुग्रा का वर्णन करते हुए लिखा है कि "यहाँ पर जुग्रा खेलने का एक श्रम में जिनकी हार होती थी, उनको गुलामी के बाजार में ले जाकर बना जाता था।" जर्मन जातियों की तरह जुग्रा खेलने का प्रचार राजपूतों में बहुत प्राचीन मान में बना पा रहा है। मानसर्व के प्राचीन ग्रन्थों से नाक जाहिर होता है कि जुग्रा के ताम्बु इस देश के प्राचीन देशों का ही प्रचार सर्वनाश हुआ है। इस देश में गुरुमन का महाभारत न होना, यदि पाश्चात्य और तीरकों में जुग्रा खेलने की आदतें न होती और इस महाभारत के युद्ध में प्रगणित वीरों ने अपनी गतिविधियों न दी होती। संक्षेप में यहाँ पर यह कहना अनुचित नहीं है कि जुग्रा खेलने की आदतों के ही कारण उत्पत्ति के गिखर पर पहुँचा हुआ भारतवर्ष मटियामेट हो गया। जुग्रा खेलने की आदत के ही कारण युधिष्ठिर को अपना राज संहारन सोना पड़ा था और जुग्रा खेलने की आदतों के ही कारण प्रतापी पाण्डवों को द्रोणदी का असह्य आमामन माने नेत्रों से देखकर भी चुपचाप रहना पड़ा था। जुग्रा खेलने के दुष्परिणामों का बहुत बड़ा इतिहास हिन्दुओं के ग्रन्थों में है। पाश्चात्य यह है कि जिस गन्दी और अनेतिक आदत के कारण इस देश का सर्वनाश हुआ है, उस आदत का उसकी अनेतिकता का आज तक प्रन्त नहीं हुआ। सब-कुछ सोने के बाद भी राजपूतों ने अपने जीवन में जुग्रा खेलने की आदतों को आज तक कायम रखा है। राजस्थान के राज्यों में आज भी जुग्रा खेलने का प्रचार बहुत अधिक है।

ऊपर गोल लोगों का वर्णन किया गया है। जो राजपूतानी गोली लड़कियाँ मेवाड के सामन्तों से पुत्र उत्पन्न करती हैं और जो राणा के सम्पर्क में लड़के पैदा करती हैं, वे सभी दासों के नाम से पुकारे जाते हैं। इन दासों को सामन्तों के अथवा राणा के राज्य से जीवन निर्वाह के लिए भूमि मिलती है। परन्तु समाज में उनकी कोई प्रतिष्ठा नहीं दी जाती।

हैं। उसका पट्टा स्थायी नहीं होता। एक निश्चित समय के बाद वह फिर पुराना रद्द कर दिया जाता है। इसके लिए ग्राम्य ठाकुर अथवा सामन्त को निर्धारित पालन करना पड़ता है और राजा को नजरना देना पड़ता है।

भूमिया सामन्त को इसी प्रकार पट्टा पर भूमि मिलती है। लेकिन उसके दूसरे होते हैं, उसका पट्टा बिना किसी कारण के रद्द नहीं होता और उसे नया नहीं भूमिया अपने पट्टे का दीर्घकाल तक प्रयोग करता है। उसके लिए उसे कोई पड़ता है। लेकिन उसका साधारण किराया वार्षिक उसे अदा करना पड़ता है उसके आवश्यकता पड़ने पर राज्य में या बाहर निश्चित समय के लिए काम करना राज्य में ये भूमिया राजपूत ठीक उसी प्रकार के सामन्त पाये जाते हैं, जिस प्रकार राज्यो में बिना किसी शर्त के भूमि के अधिकारी सामन्त होते थे। परसिया सामन्तो को जमींदार कहा जाता था। उन जमींदारों और मेवाड के भूमिया अन्तर नहीं है।

ग्राम्य—यह शब्द ग्रास से बना है। इस शब्द की उत्पत्ति केल्टिक भाषा मालूम होती है। केल्टिक भाषा में ग्वास का अर्थ नौकर अथवा दास होता है। वह कहाँ तक सही है, हम ठीक नहीं कह सकते किसी शब्द की उत्पत्ति का उत्तर देने के अधिकारियों पर हो सकता है और उन्हीं पर मैं इसका निर्णय छोड़कर आगे हूँ। जो अधिकारी है, इस शब्द के सम्बन्ध में अपना निर्णय करते रहेंगे और जहाँ विवाद में पड़ना चाहते हैं, वे उनके नियम का लाभ उठावेंगे।

परिवर्तनशील—जो सामन्त मेवाड राज्य में बहुत दिनों से भूमि अधिकारी भूमि पर अपनी इच्छा से अथवा किसी कारण के पैदा होने पर राणा अपना अधिकार है अथवा नहीं, यह प्रश्न सदा से विवादपूर्ण रहा है।

प्राचीनकाल में योरप के राज्यो में शासन की जो प्रणाली प्रचलित थी, अनुसार वहाँ पर सामन्त लोग अपने जीवन-भर मिली हुई भूमि के अधिकारी के नियम आज भी वैसा ही है। किसी सामन्त की मृत्यु के बाद उसका अधिकार अधिकार में आ जाता है। योरप की यह प्रणाली अनेक अंगों में मेवाड की यहाँ पर जिस सामन्त को सनद देकर भूमि दी जाती है, उसका निर्णय उसके पट्टे में ही कर दिया जाता है। इस प्रकार का निर्णय मेवाड में प्रचलित होता है।

मेवाड-राज्य में किसी सामन्त के मरने पर उसका उत्तराधिकारी राजा नजराना देकर और राणा के द्वारा अभिषिक्त होकर सामन्त होने का पद प्राप्त साफ अर्थ यह है कि मृत सामन्त के उत्तराधिकारी को उसके स्थान पर स्वीकार करना राणा के अधिकार में है। परन्तु मेवाड के राणा उत्तराधिकारियों को करते चले आ रहे हैं इसलिए उनका यह अधिकार प्रयोग में न लाये जाने के वन गया है।

इसके सम्बन्ध में अनुसंधान करने के बाद स्वीकार करना पड़ता है उत्तराधिकार की प्रार्थना को स्वीकार करना और न करना राणा के अधिकार मगध के शासनकाल में इस प्रकार की परिस्थितियाँ उत्पन्न हुई थी और उन अधिकारियों को स्वीकार किया गया था। लेकिन लगभग दो शताब्दी से यह प्रथा

राजपूतों के स्वभाव में बदला लेने की भावना—राजपूतों का जिस प्रकार गर्व था और पतन हुआ है, उसका कारण बाहरी आक्रमणकारियों के व्यवहार की अपेक्षा, उनका प्राण ही वैमनस्य अधिक है। इस जाति में बदला लेने की भावना बहुत प्रबल है और उन भावना में ही मेवाड़ की स्मृति बना दिया है।

जीवन की माथारण बातों में राजपूतों का उन्मत्त हो जाना और भयानक गर्व पैदा करना उनके स्वभाव की मामूली बात है। राजस्थान के राज्यों का सम्पूर्ण उन्मत्त हो पड़ना भी भरा हुआ है, जिनसे हमारे उस विश्वास का समर्थन होता है। यद्यपि हम समय-समय पर स्थितियाँ बदल गयी हैं। राजस्थान का पन्ना रमणीय राज्य मेवाड़ पर फिर से मुग़ल और गोरखा का जीवन व्यतीत करने लगा है। मेवाड़ राज्य के जिन प्रदेशों में मुग़ल आधी शक्ति रह गया था। भयानक बाघ और जंगली नुस्खे राजधानी उदयपुर के भीतर आगिरन हुआ करते थे। राजधानी के भीतर उनके रमणीय कमरों में गोरख बसेरा लोटे थे। पानाट के जिन विनाशकारी आक्रमणों में सामन्त लोग अपनी मेवाड़ों में मान आकर जोना की शक्ति रखते थे, वे रमणीय स्थान बड़ी-बड़ी बागों से भरा था और राजा स्वयं उन पान पर राजा गया प्राचीन राजधानी में प्रवेश करता था। वह समय मेवाड़ के जीवन में सब निरोधित हो चुका है और सम्पूर्ण राज्य फिर से शक्तिपूर्ण जीवन का अनुभव करने लगा है, यह समझना ही बात है।

बदला लेने की भावना राजपूतों में उनकी पर्याप्त है कि उनमें एक भी राजपूत को पदम समझना कठिन मान्य होता है। एक निर्बल राजपूत भी अपना बदला लेना चाहता है। वह सब कुछ कर सकता है। लेकिन बदला लिए जिना नहीं रह सकता है। राजपूत मान्य सम्मान की बहुत अधिक महत्त्व देते हैं। किसी भी दशा में यदि वे अपने अपमान का बदला न ले सकें तो वे अपने आपको बहुत घृणित और पतित समझते हैं।

स्वाभिमान की यही भावना प्राचीन मेवाड़ लोगों में मौजूद थी। परन्तु राजपूत उनसे सदा से बहुत आगे रहे हैं। सेवान लोगो में यह पुरानी प्रथा थी कि जब कोई एक ही क्षति पहुँचाता था, अथवा अपमानित करता था तो उन अपराध के दण्ड में कुछ निश्चित नियम के अनुसार उसे धन देना पड़ता था। उगली, अगूठा और उस प्रकार के दारिद्र्य छोटे-छोटे-बगों को क्षति पहुँचाने से अपराधी को अर्थ—दण्ड देने की व्यवस्था थी। जिस अर्थ के नष्ट जाने से अथवा आघात पहुँचाने से अपराधी को वापस देना पड़ेगा उनका मेकनन लोगों में एक विधान था। परन्तु राजपूतों की अवस्था ऐसी नहीं है। वे रक्त के बदले रक्त चाहते हैं। उस प्रकार के अपराधी को अर्थ दण्ड दिये जाने पर राजपूत को सतोष नहीं हो सकता।

जीवन की छोटी-मोटी बातों में स्वाभिमान के नाम पर उन्मत्त हो जाना अच्छा नहीं होता। राजपूतों में यह एक स्वाभाविक कमजोरी है, जो बहुत प्राचीन काल से उनमें चली आ रही है।

माता बीमार हो गयी और उसकी मृत्यु का समय बहुत समीप आ गया। किसी प्रकार उनके वचने की आशा न रही। उस समय मृत्यु शैया पर पड़ी हुई माता ने अपने छोटे पुत्र को देखने की लालसा प्रकट की। ऐसे अवसर पर मराठा लोगो से मिलकर मैंने उन राजपूत युवको को कैद से छुड़वा दिया। बंदी अवस्था से छूटकर पूरावत सरदार के छोटे भाई को अपनी माता के पास पहुँचकर उसके अंतिम दर्शन करना चाहिए था। परन्तु उसे जब मालूम हुआ कि मेरे द्वारा उसको मुक्ति मिली है तो वह अपनी कृतज्ञता प्रकट करने के लिए मेरे पास पहुँचा। मैं उससे बहुत प्रभावित हुआ और उसको तुरन्त उसको माता के पास भेज दिया।

किसी सामन्त की मृत्यु हो जाने के पश्चात्, उसके पुत्र प्रपौत्र उत्तराधिक उस जागीर का अधिकार प्राप्त करते हैं। लेकिन उनके इस अधिकार की सीमा निर्भर है। वह उनको अनधिकारी घोषित कर सकता है। जागीरदारी प्रथा का पुराना है।

राणा के सामन्तों में राठौर, चौहान, प्रमार, सोलकी और भट्ट आदि सभी लोग थे। सभी के साथ राणा के वैवाहिक कार्य होते थे। इन सम्बन्धों ने उन भाव मिटा दिये थे। राठौर और चौहान सामन्तों के वंश दिल्ली अनहिलवाड़ा रखते हैं। उन वंशों की लड़कियाँ विवाहित होकर राणा के वंश में आती हैं। राभी, राणा का अनुकरण करके अपने लड़कों के विवाह उन्हीं राजपूत वंशों में करके राणा के विवाह सम्बन्ध होते हैं।

वैवाहिक सम्बन्धों के कारण राजपूतों के कई एक वंशों में पारस्परिक रक्त है। इन सम्बन्धों के फलस्वरूप मेवाड़ पर आने वाली विपदाओं में दूसरे वंशों के सहानुभूति प्रकट की हैं, बल्कि आवश्यकता पड़ने पर उन लोगों ने सभी प्रकार के

मेवाड़ की एकता और मित्रता बहुत दिनों तक शक्ति-सम्पन्न होकर रही। प्रहार होने पर छिन्न-भिन्न हो गयी और उस एकता के टुकड़े-टुकड़े होते ही आक्रमण अत्याचार करने और लूटने का अवसर मिला। सगठित मराठा दलों ने मेवाड़ में दिल्ली के मुगल सम्राट की शक्तियाँ जब तक मजबूत बनीं रहीं, मराठों के अत्याचारों ने उनको मेवाड़ के विध्वंस करने का अवसर मिला।

मेवाड़-राज्य का पतन और मुगलों की शक्तियों का विनाश लगभग एक दिनों में मेवाड़ पर सगठित जातियों के आक्रमण आरम्भ हुये और उनके प्राचीन निर्दयता के साथ छिन्न-भिन्न करके राज्य की मर्यादा को मिट्टी में मिला दिया।

राजपूतों के विभिन्न वंशों ने मेवाड़-राज्य की जागीरदारी प्रथा का आश्रय होने के पश्चात् उन लोगों ने अपने वैवाहिक सम्बन्ध राणा वंश के साथ कायम राणा ने जिन विभिन्न जागीरों की स्वीकृतियाँ दी, उन पर हम नीचे प्रकाश डालने

काला पट्टा—यह पहले लिखा जा चुका है कि राणा रायमल और उद जो प्रधान राजपूत शाखाएँ कायम की थी, उनके वंशजों ने अन्यान्य राजपूतों की और उन शाखाओं तथा उपशाखाओं में जो पैदा हुये, वे मेवाड़ के श्रेष्ठ सा में माने गये।

चंदावत और शक्तावत राजपूतों की दो प्रधान शाखाएँ हैं। चंदावत दस शाखाओं में विभाजित है। राजपूतों में प्रचलित प्रणाली के अनुसार वे अपने वंश के साथ विवाह करने के अधिकारी नहीं हैं। इन शाखाओं और उप-शाखाओं में विभाजित हैं, वे सभी सीसोदिया कुल के नाम से विख्यात हैं इस कुल का लड़की के साथ विवाह नहीं कर सकता, यह निश्चित है।

मेवाड़ की जागीरों पर जो प्रभाव सीसोदिया वंश के राजपूतों का है, और चौहानों का नहीं है, यद्यपि ये सभी मेवाड़ के सामन्त हैं और बहुत दिनों जागीरों के अधिकारी होते चले आये हैं। इनका प्रभाव निर्वल है, इसका कारण है कि सभी सामन्त राणा वंश के साथ सम्पर्क रखते हैं। इसीलिये उनके अधिकार और सीसोदिया सामन्तों की जागीरें यद्यपि स्थायी पट्टों के अनुसार नहीं हैं, फिर

थे। वे तलवार चलाना खूब जानते थे। परिवार के लोग सामन्त में प्रसन्न थे। दिलील का दुर्ग श्रीर महल एक शिखर पर बना हुआ था। उसके पश्चिमी भाग में ऊँची-नींदी के महल के ऊपर कई तोपें लगी रहती थी। उसके दुर्ग श्रीर महल के आस-पास बना जङ्गल है। उगी जङ्गल में होकर प्रमाद में जाने के लिए रास्ता गया है। दुर्ग श्रीर महल की परिस्थितिवाला कुछ ऐसी है कि उन पर शत्रु का आक्रमण आसानी के साथ नहीं हो सकता। यदि ऐसा न होना तो प्रचलित पराक्रमी शाहपुरा के राजा उम्मेदसिंह ने कभी भी सामन्त दिलील पर आक्रमण किया होता और अपनी शक्तियों के द्वारा उसने उसको मिटा होता।

सामन्त दिलील अपनी शक्तियों में बहुत निर्भर था। परन्तु वह स्वाभिमानी था और राजा उम्मेदसिंह से वह किसी प्रकार उरता न था। दोनों सीमाओं के बीच की भूमि के कारण प्रचलित वार राणा श्रीर सामन्त के बीच झगड़ा पैदा हो चुके थे। उनमें सामन्त ने राजा की निर्भीकता का काम लिया था। राजा उम्मेदसिंह कठोर और महत्वांगी होने के बाद भी वह सामन्त को कोई क्षति नहीं पहुँचा सका था। लेकिन सामन्त दिलील ने राजा की जागीर में प्रवेश करने और आक्रमण करते लूट मार की थी। उनके प्रयत्नों पर राजा के परिवार को वेदमय वह समय व्यतीत हो गया था और उन कदियों को उनके सामान में भर कर दिया था।

सामन्त ने इन व्यवहारों ने राजा उम्मेदसिंह को निराश्रित बना दिया था। उनके जिन शक्तियों को कट करके सामन्त तारावार में रखा था, कई बार उन लोगों को तारावार में मुक्ति दिलाने के लिए राजा उम्मेदसिंह को मार देने पड़े थे। ये बातें जाने ऐसी ही जो बहुत दिनों में राजा श्रीर सामन्त के बीच में चल रही थी। राजा उम्मेदसिंह ने राजा की जागीर में प्रवेश करने के लिए उसको कोई रास्ता न मिलता था।

राजा और सामन्त के बीच बढ़ते हुए वेद के कारण जागीर के किसानों को बहुत क्षति पहुँची थी। झगड़ों के कारण जो भूमि दोनो सीमाओं के बीच में पड़ी थी, उसमें गैली न हो पाती थी। विरोधियों के द्वारा वह उठाड़ कर नष्ट कर दी जाती थी। उन प्रकार की तमाम हानि के कारण जागीर के बहुत से किसान अपने घरों और गाँवों को छोड़ कर चले गये थे। राजा उम्मेदसिंह से आस-पास के दूसरे भूमियाँ सामन्त भी प्रसन्न न थे। उनका कारण राजा का अहंकार था।

शाहपुरा का राजा उम्मेदसिंह न केवल बाहरी यादगियों के लिए अग्रिम था, बल्कि वह अपने राज्य और परिवार के लिए भी बहुत कठोर था। एक बार उसने अपने लडके की कमर में रस्मी बाँधकर उसको शाहपुरा के मन्दिर की ऊपरी छत से लटका दिया था और उसकी माता को बुलाकर उस भयानक दृश्य को देखने के लिए विवश किया था।

राजा उम्मेदसिंह घोंटे पर बैठकर प्रायः इधर-उधर घूमा करता था और कभी-कभी कई-कई दिनों तक लौटकर वह अपने महल में नहीं आता था। एक दिन घूमता हुआ वह सामन्त दिलील के यहाँ अमरगढ़ में पहुँच गया। वहाँ पर सामन्त के साथ उसकी भेंट हो गयी। एक राजा को अपने यहाँ आया हुआ देखकर साधारण भूमियाँ सामन्त दिलील ने नम्रता के साथ उसको प्रणाम किया और अत्यन्त सम्मान के साथ वह राजा को अपने महल में लिवा ले गया।

सामन्त ने राजा के सत्कार में कोई कमी न रखी। दोनों ने एक स्थान में बैठकर अफीम का सेवन किया। × उसके बाद दोनों ने मिलाकर एक साथ भोजन किया और अन्त में चापस की

× अतिथि सत्कार के समय राजपूत लोग एक साथ बैठकर बड़े स्नेह के साथ अफीम का सेवन किया कर थे।

पैदा होती है और उसे भायनक सकटों का सामना करना पड़ता है। इसीलिए भी राणा ऐसा करने का सहज ही साहस नहीं करता है।

सामन्त लोग दो प्रकार के मिलते हैं। कुछ तो राणा के वशगत हैं और अन्य वशो और उनकी शाखाओं से सम्बन्ध रखते हैं। किसी सामन्त को पदच का सार्वजनिक विरोध होता है और सभी सामन्त राणा के साथ विद्रोह करने के लिए

इस प्रकार के विघ्नो को बचाने के लिए, जब कोई सामन्त अक्षम्य अपराध राणा उसको पदच्युत करके उसी वंश के किसी राजपूत को उसकी जागीर पर स्व

भूमिया—मेवाड़ के इतिहास में लिखा गया है कि प्राचीन काल में राणा नाम से प्रसिद्ध थे और राज्य में वे विशेष रूप से सम्मान पाते थे। उनकी मर्यादा और राणा सग्रासिंह के समय तक बराबर कायम रही। उनकी मर्यादा में उ अन्तर नहीं पड़ा। सीसोदिया राजपूतों के वंशज होने के कारण उनको यह म उनकी इसी मर्यादा के कारण उनको भूमिया पद प्राप्त करने का अवसर मिला

इस राज्य में जिनके ऊपर युद्ध का उत्तरदायित्व था उनमें यही भूमि जाते थे। उनका भूमिया नाम स्वयं उनकी श्रेष्ठता का परिचय देता था। मुर्ति के ये लोग जमींदार नाम से पुकारे गये। यद्यपि जमींदार और भूमिया के अन्तर नहीं है। फिर भी उन दिनों में लोग भूमिया पद को अधिक महत्व देते थे भूमिया लोगो का ही राज्य में प्रभुत्व था और वे राज्य के अधिकांश भाग में भूमियालोग कमलमीर और मण्डलगढ़ के मैदानों में विशेष रूप से रहा करते थे कृषि कार्य होता था।

कृषिकार्य भूमिया लोगों के पूर्वजों का कार्य था। इस व्यवसाय में रहकर अपनी युद्ध कला को नहीं छोड़ा। वे सदा तलवार, भाला और धनुष वा कृषिकार्य में रहकर भी वे स्वाभिमानी लडाकू लोगों में माने जाते थे।

भूमिया लोगो के पूर्वजों और उनकी आज की संतानों के जीवन में बहुत पूर्वजों की अपेक्षा वे आज अधिक शिक्षित और सभ्य हो गए हैं। राजपूतों में मर्यादा रखते थे, उनकी लड़कियों के साथ इनके विवाह कार्य होते थे और आज

इन भूमिया लोगो में सभी प्रकार के लोग हैं। उनकी जागीरे बराबर तो इतनी छोटी जागीर रखते हैं कि उनके अधिकार में एक ग्राम से अधिक जागीर के लिए वे लोग राणा को बहुत कम कर देते हैं। आवश्यकता पड़ने पर सैनिक होकर उनको युद्ध के लिये जाना पड़ता है। युद्ध के दिनों में उनके राणा की तरफ से किया जाता है। भूमिया होने के साथ-साथ ये लोग राज जाते हैं और युद्ध के दिनों में वे राज्य के सैनिक सम्मिलित होते हैं। युद्ध के सभी वे अधिकारी हैं। अपने साधारण जीवन में, वे युद्ध के सभी अस्त्रों को प्रयोग

मेवाड़ के इन भूमिया लोगो की बहुत सी बातें योरोप के भूमि के अधिकारी हैं। × भूमिया राजपूत मेवाड़ के अश्वारोही सैनिक हैं। वे किसी शत्रु के

× मेवाड़ के भूमिया लोगो के साथ योरोप के भूमि अधिकारियों की तुलना कर हाल में लिखा है जागीरदारी प्रथा में भूमि के ये अधिकारी लोग शांति पर रहकर जीवन व्यतीत करते हैं और आवश्यकता पड़ने पर उनको राज्य की

राजपूतों में आपसी कलह के अनेक कारण हैं। गीमा-सिंघाद भी उनमें से एक है। गीमा पर के अनेक भगडों ने सामन्तों और राजाओं को प्रायः युद्ध के लिए नोद्वार कर दिया है। जैनधर्म और वीकानेर राज्यों के गीमान्तवर्ती भगडे अपना प्रमुख स्थान रखते हैं। लेकिन गीमा पर के भगडों का अब अन्त हो चुका है और भविष्य में राज्यों और सामन्तों के बीच उनके कारण कोई उत्पात पैदा न होगा, इसकी पूरी आशा की जाती है। उन्नी आधार पर उन दिनों राज्यों में शान्ति दिखायी देती है।

राजा और मन्त्री—राजाओं और सामन्तों के कार्यों के सम्बन्ध में अनेक बातें लिखी जा चुकी हैं। राज्य में ऐसे कितने ही अवसर आते हैं, जिनमें सामन्तों को अपने परिवार के साथ राजधानी में आकर रहना पड़ता है। वहाँ पर उनके रहने का समय निर्धारित रहता है। राजधानी के कार्य से जब सामन्त वहाँ आते हैं तो परिवार के साथ-साथ उनकी सेवा और मोहर-नाहर भी साथ में आते हैं और निश्चित दिनों तक चली रहते हैं।

मेवाड़ में जागीरदारी का यह नियम सभी सामन्तों के लिए ऐसा नहीं है। यहाँ के श्रेष्ठ सामन्त अधिक स्वतन्त्रता का लाभ उठाते हैं। राजस्थान के अन्य राज्यों के सामन्त जिस प्रकार शृङ्खलाबद्ध और राजा की आज्ञा में तत्पर पाये जाते हैं, मेवाड़ के ऊँची पेंगों के सामन्त उनमें नहीं। अन्य राज्यों की भाँति धार्मिक उत्सवों में मेवाड़ के प्रधान सामन्त अपनी सेनाएँ लेकर राजधानी में नहीं आते।

राज्य के मामले युद्ध की तरह का जब कोई गम्भीर प्रश्न उत्पन्न होता है तो मेवाड़ के सम्स्त सामन्त राजधानी में आकर अपना-अपना परामर्श देते हैं। राणा उनके परामर्शों की अवहेलना नहीं कर सकता। कुछ ऐसे अवसर भी राणा के सामने आते हैं, जिनका निर्णय करने के लिये राणा अपने प्रधान सामन्तों से परामर्श करता है और उनके समर्थन के आधार पर वह किसी निर्णय पर पहुँचता है।

सामन्त शासन प्रणाली में राजा और सामन्तों का सम्बन्ध बहुत सम्मानपूर्ण और निकटवर्ती माना जाता है। सामन्त के प्रासाद के सामने आने का समाचार पाकर राणा सम्मानपूर्वक उभरकर अभिवादन स्वीकार करता है। उसके बाद सामन्त अपने मनुष्यों के साथ राणा के दरबार में जाता है। वहाँ पर सामन्तों के बैठने के लिए बहुमूल्य गलीचों के साथ स्थान सजाये जाते हैं। भोजन के समय राणा भोजनशाला में सामन्त के साज बेशाक भोजन करता है। राणा के दरबार में मर्गदा के अनुसार सामन्तों को स्थान मिलता है।

राजस्थान के सभी राज्यों में मन्त्री पद उन्हीं सामन्तों को मिलता है, जो बुद्धिमान, वीर और साहसी होने के साथ-साथ राजा को अपनी ओर आकर्षित कर लेता है। राजा की प्रसन्नता ही मन्त्री होने वाले सामन्त की योग्यता समझी जाती है। इन मन्त्रियों को दीवानी के मामले में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं होता। एक स्वतन्त्र मन्त्री दीवानी के कार्यों का निर्णय किया करता है। राजपूत मन्त्री साधारण तौर पर युद्ध मन्त्री माने जाते हैं। दीवानी विभाग के मन्त्री-पद पर राजपूत जाति का कोई भी मनुष्य नियुक्ति नहीं किया जाता। कार्यों के अनुसार मन्त्रियों को उपाधियाँ दी जाती हैं।

यहाँ के राज्यों में मन्त्री पद पर पैतृक अधिकार चला करता है। यह प्रथा बहुत पुरानी है। कुछ अर्थों में यह प्रथा अच्छी कही जा सकती है। लेकिन आमतौर से इस प्रकार की प्रथाओं का परिणाम अच्छा नहीं हुआ करता। सबसे बड़ी हानि यह होती है कि इन पुरानी प्रथाओं के मन्त्री पद के लिए श्रेष्ठ व्यक्ति नहीं मिला करते।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

राणा के वंश के हैं। बनेडा का राजा जयसिंह के वंश में और शाहपुर का राजा रा के वंश में उत्पन्न हुआ है। इन दोनों राज्यों की एक-सी व्यवस्था है। यदि इन राज्य जाता है तो उसका उत्तराधिकारी राणा सनद अथवा पट्टा प्राप्त कर लेता है। नि अभिषेक कार्य होता है और राणा धन और बहुमूल्य वस्त्र उसे भेट में देता है।

मामन्त शासन में प्रणाली को यहाँ भली भाँति समझ लेने की आवश्यकता है एक राज्य छोटे और बड़े बहुत-से राजाओं में विभाजित होता है और वे सभी रा राजा की अधीनता में कार्य करते हैं। वह प्रधान छोटे-बड़े समस्त राजाओं की केन्द्र उसके और अधीन राजाओं के बीच का एक विधान होता है। उसी विधान के अनु शासन चलता है। ठीक यही अवस्था राजा और सामन्तों के बीच की है।

छोटे बड़े—सभी सामन्त एक राजा की अधीनता में कार्य करते हैं। इन सा जागीर होती है। वह छोटी-से-छोटी हो सकती है और बड़ी-से-बड़ी हो सकती है। राज्याधिकारी होते हैं। परन्तु वे सभी एक बड़े राजा के नियंत्रण में काम करते हैं सामन्तों के बीच एक निर्धारित विधान कार्य करता है। जागीरदारी प्रथा का यही शा के इस प्रणाली की उत्पत्ति बहुत प्राचीन काल में हुई थी और वह फैलकर ससार पहुँच गयी थी। यहाँ पर यह लिखना अतिशयोक्ति नहीं है कि प्राचीन काल में शा प्रणाली काम करती थी। यह प्रणाली किसी एक देश से दूसरे में पहुँची थी, जैसा जा चुका है और फिर उसके बाद समय और सुविधाओं के अनुसार अलग-अलग देशों हुई थी। सामन्त शासन-प्रणाली अथवा जागीरदारी प्रथा इसके सिवा और कुछ न का इस प्रथा के सम्बन्ध में सभी बातें यथा सम्भव विस्तार के साथ इन पृष्ठों में ह चेष्टा कर रहे हैं और आवश्यकतानुसार, अन्य देशों की शासन-प्रणाली के साथ उसका आलोचना करने का भी हम यथासाध्य प्रयास कर रहे हैं।

बनेडा और शाहपुर के राजा यद्यपि मेवाड़ के श्रेष्ठ सामन्तों में से थे, सामन्तों की अपेक्षा कितने ही नियमों में स्वतन्त्र माने जाते थे। दूसरे सामन्तों की तर के बकसी अभिषेक में राणा के दरबार में नियमानुसार आना पड़ता है। ये दोनों निकटवर्ती जिले में होने वाले राणा के किसी कार्य में भाग लेने के लिए नियमबद्ध हैं

सामन्त शासन-प्रणाली के अनुसार जो नियम सामन्तों को पालन करने पड़ते कुछ का पालन बनेडा और शाहपुर के दोनों राजाओं के लिए आवश्यक है। लेकिन इध दोनों राजा अपने कर्तव्य पालन में बहुत शिथिल पाये जाते हैं। मेवाड़ राज्य की श आक्रमणों के कारण जिस प्रकार शिथिल होती जाती है, उनका प्रभाव राज्य से साथ-साथ इन दोनों राज्यों पर भी पड़ रहा है, ऐसा होना स्वाभाविक है।

दिल्ली मुगल शासकों की राजधानी है। अजमेर मुगलों की अधीनता में है। शाहपुर अजमेर के निकटवर्ती है। इस दशा में मुगलों का प्रभाव इन दोनों राज स्वाभाविक है। इतने निकट रह कर शक्तिशाली मुगलों के विरुद्ध बना रहना इन सम्भव नहीं था। इस दशा में इन दोनों का खिचाव दिल्ली की तरफ हुआ। वहाँ से की उपाधियाँ मिली। शाहपुर के राजा ने मुगलों की मेहरबानी का कुछ और भी ल

पट्टा—राणा की ओर से सामन्तों को जो भूमि अथवा जागीर दी जाती है, पड़ी पट्टा के नाम पर होती है। इसी पट्टा को राणा की सनद के नाम से भी यो तो सामन्त शासन-प्रणाली का एक विधान होता है और प्रत्येक सामन्त को राजा

को गोद लेने का निर्णय कर लिया। उसे निर्णय दे देखा। जो होने जा रहा था, उसकी उपेक्षा करके, सामन्त की रानी ने नाहरसिंह के गिर पर सामन्त की पगड़ी बांध दी और उसने गोद लेने की उसने घोषणा कर दी।

राणा ने जब उन घोषणा की सुना तो वह बहुत अचरित हुआ। मरवा १८१० मग १५६१ इसवी में जो विद्रोह मेवाड़ में पैदा हुआ था देवगढ़ के नाहरसिंह नामक भी उस समय विद्रोहियों में एक था। परन्तु अन्त में राणा ने उसको क्षमा कर दिया था। उन समय उस नामक की स्त्री और उसके सरदारों का विद्रोहात्मक व्यवहार देखकर राणा ने निर्वाचित नाहरसिंह के विरोध का निर्णय किया। उसने देवगढ़ की जागीर पर अपना अधिकार करना तथा और आदेश दिया कि देवगढ़ में जो चेती की गयी, वह सब कटवा ली जावे।

राणा का यह आदेश देवगढ़ के सरदारों ने सुना। वे समझदार और दूरदर्शी थे। गोद लेने की समस्या पर वे राणा के पाम पहुँच गीर गयीं। बुद्धिमानों के नाव उन सरदारों ने प्रार्थना करते हुए राणा ने कहा। “हम लोगों ने यह बात गोद लेने के सम्बन्ध में तो निर्णय नहीं किया मृत्यु के पहले आपके योग्य सामन्त ने नाहरसिंह के सम्बन्ध में अपनी इच्छा ज्ञापित की थी और यह भी कहा था कि इसका अन्तिम निर्णय हमारे राणा के पास होगा। आप निर्णय किसी दूसरे के अधिकार में नहीं है।

सरदारों ने मुझ ने इस सम्मानपूर्ण बात को सुनाकर राणा का जो निर्णय देखा। सरदारों ने उनके मनोभावों को अनुसृत समझकर कहा, “अर्थात् सामन्त ने हम सब को पाम पाम आने और नाहरसिंह की योग्यता जानने के लिये कहा है। यही बात हम लोग पाम पाम पहुँच नहीं पाये थे। देवगढ़ के सम्बन्ध में किसी ने उनका समाचार सुना। राणा को हम में डाल दिया है।”

सरदारों की इन बातों ने राणा बहुत पन्नाचिन हुआ। उसी समय उन सरदारों ने नाहरसिंह की प्रसन्ना में कुछ बातें राणा से कही। “अपने स्वर्गीय सामन्त की आज्ञानुसार हम अपने अपनी ही प्रार्थना करना चाहते हैं कि मेवाड़ में राजपूतों की मर्यादा को मर्यादा दिया गया है। नाहरसिंह अभी से उतना योग्य मान्य होना है कि वह न केवल देवगढ़ जागीर के लोगों का सन्तान कर सकेगा, बल्कि वह आपका प्रत्यन्त आज्ञाकारी सामन्त मानित होगा।”

राणा ने सरदारों की प्रार्थना को स्वीकार कर लिया। देवगढ़ के प्रिय उतने जो आदेश दिया था, उसे वापस ले लिया और नाहरसिंह को उसने गोद लिये जाने के सम्बन्ध में स्वीकार कर लिया।

यदि राजपूतों ने प्राचीन काल की तरह अपनी उत्पत्ति की होनी तो उनके राज्यों के सम्बन्ध में हमें कुछ भी कहने की आवश्यकता नहीं थी। प्राचीन काल में लेकर अब तक उनके इतिहास का गम्भीर अध्ययन करने के पश्चात् स्वीकार करना पड़ता है कि राजपूत कभी भी संगठित होकर नहीं रह सके। वे आपस में ऐसे अवगरो पर भी संगठित न हो सके, जब उनके सामने जीवन और मरण का प्रश्न उपस्थित हुआ है। राजपूत राज्यों ने कभी भी राष्ट्रीय शक्ति का निर्माण नहीं किया और उनमें मराठों की तरह कभी केन्द्रीय शक्ति नहीं रही। प्रत्येक राजा अपने राज्य का स्वयं अधिकारी था और उसकी रक्षा के लिये वह अपनी सेना रखता था। उसकी कमजोरियों में कोई शक्ति सहायक हो सके, इस प्रकार का निर्माण राजपूतों ने कभी नहीं किया।

सामन्त शासन प्रणाली में प्रत्येक राज्य अपने पड़ोसी के लिए जितना घातक सिद्ध होता है, उतना वह किसी दूरवर्ती राज्य के लिए नहीं। इस प्रकार के शासन में कोई भी राज्य अपनी रक्षा

गयी है। राजपूतो के जीवन में अराजकता की भावना नहीं है। उनका सम्पूर्ण इश्वर और देशभक्ति से भरा हुआ है। राजपूत जिन ग्रंथों का अध्ययन करते हैं, उनमें रा अधिक प्रोत्साहन दिया गया है। कवि चन्द ने स्वयं अपने प्रसिद्ध काव्य ग्रंथ में रा का अद्भुत वर्णन किया है। स्वाधीनता, राजभक्ति और वीरता राजपूतो का गौरव राजपूतो को राजभक्ति की शिक्षा शैशवकाल से ही मिलती है। प्रत्येक राजपूत के पहले राजभक्ति की भावना है, उसके बाद उसके जीवन का दूसरा सुख है। सामन्त अपनी राजभक्ति का परिचय अपने राजा को देते हैं, उसके सरदार उसी भावना से अपना व्यवहार सामन्तो के प्रति प्रकट करते हैं।

राजपूतो के साथ किसी दूसरी जाति की तुलना नहीं की जा सकती। भीषण दुर्भाग्य और अत्याचारों में अनेक शताब्दियाँ अपने जीवन की व्यतीत की हैं स्वाधीनता और स्वाभिमान की भावना में आज तक कोई अन्तर नहीं पड़ा। राजपूत कुछ खोया है परन्तु अपने स्वाभिमान को नष्ट नहीं होने दिया। उनको अपना है। अपमान को अनुभव करने की उनमें अद्भुत शक्ति पायी जाती है। जहाँ तक स है, उसकी रक्षा के लिए आज भी एक राजपूत जीवन की छोटी-मोटी भूलों में युद्ध कायम कर देता है और प्राण लेने और देने के लिए तैयार हो जाता है। एक र चरित्र है, जो अनादि काल से उसके साथ चला आ रहा है।

संसार में बड़े-से-बड़े परिवर्तन हुए। न जाने कितनी जातियाँ मिट गयीं कितनी जातियाँ नयी उत्पन्न हो गयीं। स्वभाव और चरित्र के भयानक परिवर्तन देखने को मिले। परन्तु राजपूतो के जीवन का कोई भी परिवर्तन आज तक आँखों से आया। इस जाति के लोग हजारों वर्ष पहले जैसे थे, आज भी उनकी संतानें हजा वंसी ही हैं। राजपूत राजवंशों की एक जाति है, जिसकी शाखाओं और उपशाख राजपूतो को लाखों और करोड़ों की संख्या में पहुँचा दिया है। राजवंश के ना शब्द उनके साथ रह गया है। राज्यों के स्थान पर उनके जीवन की विवशता और साथ रह गयी है। लेकिन उनके चरित्र की स्वतन्त्र प्रियता में कोई अन्तर नहीं आ- पूत अपने सम्मान की रक्षा में आज भी जिस प्रकार अपने प्राणों को बलिदान तैयार हो जाता है, उसको देखकर इस बात का अनुमान किया जा सकता है कि प्र स्वाभिमान की भावना ने इनके अन्तरात्माओं में कितनी गहराई तक प्रवेश किया था।

मेवाड़ में जितनी भी बड़ी-बड़ी जागीरें हैं, उनका अधिकारी प्रत्येक थोड़ा बेटा और भाइयों की व्यवस्था अपनी मर्यादा के अनुसार करता है। जिस जागीर मालगुजारी साठ हजार से अस्सी हजार रुपये तक होती है, उस जागीर के अधिकार में भाई तीन हजार से पाँच हजार रुपये वार्षिक मालगुजारी का इलाका पाने का अधिकार रह उसका वार्षिक है अर्थात् उसका पैतृक अधिकार है। इसके सिवा वह अपने अथवा बाहर कोई भी कार्य कर सकता है। उससे जो छोटे भाई होते हैं, उनको निर्धारित भाग मिलता है। इसी प्रकार का निर्णय नामन्तो के पुत्रों के लिए होता है। बड़ा बेटा अधिकारी होता है। लेकिन उनमें जो छोटे होते हैं, उनके भी निर्धारित उनके इन अधिकारों को न कोई बदल सकता है और न कम कर सकता है।

जागीर में भाइयों और बेटों के जो पैतृक अधिकार होते हैं, उनका क्रम

मेवाड़ का इतिहास

ग्यारहवाँ परिच्छेद

मेवाड़ की श्रेष्ठता—राजस्थान के राज्य—मेवाड़ के इतिहास का आधार—मेवाड़-राज्य का प्रतिष्ठाता—वहाँ के राजाओं की उपाधि-राणा—राणा का वंश—मेवाड़ का नुरक्षित गौरव—लगातार आक्रमण—दम्नभीपुर का विनाश—आक्रमणकारी जानियाँ—राम के दो बेटे—नव का वंशज राणा का वंश—अयोध्या राम की राजधानी थी—मेवाड़ के राजवंश का प्रारम्भ—स्लेच्छो के आक्रमण के समय वहाँ पर जन-धर्म का प्रचार—श्रीमद्वैद्य योगों का विनाश—भारत में अनेक जातियों का प्रवेश—दृष्टो का नगर—नीलिया योगों की राजधानी—दम्नभीपुर में स्लेच्छो के साथ राजा गिलादित्य का युद्ध—उगरी पराजय ।

यहाँ से राजस्थान के राज्यों का इतिहास प्रारम्भ होता है और उगरी भी मूल्य मेवाड़ में किया जायगा । राणा वहाँ के राजाओं की परखी है और उनका वंश सूर्य वंश ही मानी जायगा है । छत्तीस राजवंशों में इस वंश का नाम से श्रेष्ठ स्थान है और उगरी पवित्रता और निर्मलता में कभी किसी को कुछ कहने का साहस नहीं हो सकता ।

सम्पूर्ण राजस्थान आठ भागों में विभाजित है । और व आठ भाग इस प्रकार हैं । पहला मेवाड़ अथवा उदयपुर, दूसरा मारवाड़ अथवा जोधपुर, तीसरा बीकानेर अथवा किशनगढ़, चौथा कोटा, पाँचवा बूंदी, (ये दोनों हजयवी के नाम से भी प्रसिद्ध हैं) छठा आमेर अथवा जयपुर, सातवा जैलमेर और आठवाँ भारतवर्ष की मरुभूमि ।

इन आठों में मेवाड़ और जैलमेर अपनी प्राचीनता के लिये अधिक प्रसिद्ध हैं । भारतवर्ष की स्वाधीनता पर आक्रमण होते हुए लगभग पाठवीं वर्ष बीत चुके हैं परन्तु मेवाड़ का गौरव अब तक सुरक्षित है । समय के प्रभाव ने उनका बहुत से स्थानों का विनाश हुआ है, परन्तु उनका विस्तार और आकार-प्रकार आज भी ज्यों का त्यों है । जिन प्राचीन पुस्तकों में मेवाड़-राज्य के ऐतिहासिक विवरण मिलते हैं, उनमें जयविलास, राजरत्नाकर और राजविलास अधिक महत्वपूर्ण हैं । इनके अतिरिक्त खुमान रायना, मामदेव परिशिष्ट और कितने ही जैन तथा भट्ट ग्रंथों में मेवाड़ के विवरण पाये जाते हैं । इन ग्रंथों में बहुत से मतभेद भी हैं । फिर भी सावधानी के साथ अध्ययन करने से उनके ऐतिहासिक सत्य को खोज कर निकाला जा सकता है और हमने यही किया भी है ।

भट्ट ग्रंथों में कनकसेन को मेवाड़ का प्रतिष्ठाता माना गया है । उन ग्रंथों के अनुसार, कनकसेन का मूल स्थान भारत के उत्तर में था और वहाँ से वह सम्वत् २०१ और सन् १४५ ईसवी में मौराष्ट्र में आ गया था । अयोध्या—जिसे आज अवध कहा जाता है—प्रसिद्ध राम की राजधानी थी । राम के दो बेटे थे लव और कुश । राणा का वंश अपने आपको लव का वंशज मानता है । कहा जाता है कि लव ने लोटकोट नामक नगर बनाया था, जिसे अब लाहौर कहा जाता है । इस लोटकोट में मेवाड़-राज्य के पूर्वज उस समय रहते रहे, जब तक कनकसेन उसे छोड़कर दारका

में फ़िरोज का प्रश्न पड़ा हुआ था और उस समय वहाँ के अधिकारियों ने सामन्तों सम्मान और जागीर के प्रविभाजन पर एक निर्णय कर लिया था। इसी प्रकार की व में प्रथम एडवर्ड के शासन काल में हुई थी। उस समय फ़्रांस और इंग्लैण्ड में विभाजन बनाकर यह निश्चय कर लिया गया था कि इस निर्णय के विरुद्ध यदि किसी जागीर किया गया तो वह जागीर जब्त कर ली जायगी।

जागीर के विभाजन के सम्बन्ध में इस प्रकार का नियम होना अत्यन्त आवश्यक हो उसका उद्देश्य होना चाहिए कि न तो उत्तराधिकारियों के अधिकारों को जाय और न जागीर को छिन्न-भिन्न होने दिया जाय। इसके लिए क्या होना चाहिए, अधिकारियों के निर्णय से सम्बन्ध रखता है। यदि जागीर का विभाजन सीमित कर उनके द्वारा राष्ट्र के हितों की बहुत कुछ रक्षा हो सकती है।

जागीर के विभाजन की प्रथा ने इस देश के राजपूतों को मटियामेट कर दि राज्यों की उत्पत्ति हुई है और आपस के द्वेष भावों ने भयानक रूप से उनका सर्वन जागीरों के विभाजन के कारण कच्छ और काठियावाड़ में राजपूतों का भयानक उनमें मुकद्दमे बाजी की वृद्ध हुई है और उसके फलस्वरूप, अपराधों और अत्याचारों सृष्टि करके वे अपने सर्वनाश के स्वयं कारण बन गये हैं। जहाँ पर जागीरों का वि कर दिया गया है, वहाँ पर बहुत लाभ हुआ है और उत्तराधिकारियों के साथ-साथ जा हो गयी है। मेवाड़ में जागीरों का विभाजन उत्तराधिकार की प्रथा के कारण कितना है और अब भी हो रहा है उसे लिख सकने में हम असमर्थ हैं। अपनी खोज में हम इस पहुँचे हैं कि जागीरों के विभाजन और लड़कियों के विवाहों में दहेज की प्रथा के कारण शिशु हत्या की सृष्टि हुई है।

सकना कठिन है। फिर भी जो ऐतिहासिक आधार मिलता है, उसमें यह मानना पड़ता है कि जिनको यहाँ पर स्लेच्छ लिखा गया है, वे सीथिक लोग थे और वे पारसियन राज्य में आये थे। उन्होंने दूसरी शताब्दी में सिन्धु के किनारे अपना राज्य कायम किया और ज्याम नगर को अपनी राजधानी बनाई, जहाँ पर प्राचीन यदु लोगो ने बहुत समय तक राज्य किया था। विद्वान पारसियन ने इस ज्याम नगर को मीनगढ † और अरब के भूगोल-विज्ञानियों ने मनहर नाम देकर लिखा है।

सिन्धु नदी के किनारे एक विजाल और विस्तृत देश में सीथिक लोग रहते थे। उनको कारण उस तरफ से भारत में आने वालों का रास्ता बहुत आसान हो गया था। उनका अनेक आक्रमणकारी जातियों ने उस तरफ से आकर उस देश में हमला किया और उनको विनाश दिया। जिट, हूण, कामारी, काठी, मरवाहन, वल्ल और गजार्गिया नाम की अनेक जातियों ने उस तरफ से भारत में प्रवेश किया और मूरत में पहुँचकर अपनी आजाय का प्रदर्शन कर लिया था। ये सभी जातियाँ इस देश में उनी तरफ से आयी थीं और उनका सुभाषा यह था कि भारत की यह हिस्सा उस समय बहुत अरक्षित अवस्था में थी। यही कारण था कि म. प. पंजिया की सभी समष्टि आक्रमणकारी जातियों ने इस देश की निर्धनता का लाभ उठाया। प्रसिद्ध यात्री परिक्रमा कामराम चीन के राजा जट्टीनियम के यात्रा काल में भारत में मारुत या मारु वन्धी राज्य का उल्लेख नगर देखने गया था। उसने अपनी यात्रा सम्बन्धी पुस्तक में लिखा है जब वन्धीपुर नष्ट हुआ है उस समय बहुत-से हूण सिन्धु नदी के किनारे आबाद हो गये थे। उस समय उनके सरदार का नाम गोतास था। लेकिन इतिहास तार पारसियन ने उनकी सम्बन्ध में एक दूसरी जानकारी उल्लेख किया है। उसने लिखा है कि सिन्धु और नर्मदा के बीच के विस्तृत देश में अगणित सम्बन्धों में सीथिक लोग रखते थे। मीनगढ उनकी राजधानी थी। यहाँ पर यह नदी कटा जा सकता है कि उन दोनों में क्या सही है। सम्भव है कि चीनी परिक्रमा कामराम ने सीथिकों को ही हूण लिखा हो और यह भी हो सकता है कि पहले वहाँ पर सीथिक लोग रहते रहे थे। उसके बाद हूणों ने आक्रमण करके उनको वहाँ से भगा दिया हो और अपना अगणित कायम कर लिया हो। कुछ भी हो, यह तो निश्चय ही है कि इन्हीं दोनों जातियों में किसी एक ने वन्धीपुर राज्य का विनाश किया था।

सूर्यवंशी राजा कनकमेन ने आठवीं पीढ़ी में शिलादित्य नाम का एक राजा हुआ और उसी के शासन काल में स्लेच्छों ने वन्धीपुर में आक्रमण करके उनको नष्ट किया। आक्रमणकारियों की सत्ता बहुत अधिक थी। राजा शिलादित्य अपनी सेना के साथ उनसे लड़ा और शक्ति भर उनके साथ युद्ध किया। परन्तु अन्त में उनकी पराजय हुई और अपनी सेना के साथ वह मारा गया। उसकी मृत्यु के साथ ही उसका सभी प्रकार सर्वनाश हुआ। उसके बाद उसके वंश में कोई न रह गया।

होते हैं। इसलिये यह मान लेना ही सही मालूम होता है कि आक्रमणकारी स्लेच्छ पारसी लोग थे। पारसियन ऐतिहासिक ग्रंथों में लिखा है कि सन् ६०० ईसवी के प्रारम्भ में बादशाह नाशेरवाँ ने सिंध देश पर आक्रमण किया था, परन्तु उसका परिणाम क्या हुआ, यह कुछ नहीं लिखा।

† मीनगढ के सम्बन्ध में विदेशी लेखकों ने अनेक बातें लिखी हैं। डेनविल से लेकर सर हेनरी पोटिंगर तक कई विद्वानों ने इसके सम्बन्ध में अनुसंधान किया था। उसमें कुछ को सफलता भी मिली थी। लेकिन उसके सम्बन्ध में कोई एक निर्णय नहीं हो सका। टाड साहब ने इसके सम्बन्ध में बड़े परिश्रम के साथ खोज की और कई विद्वानों के आधार पर इस बात को स्वीकार किया कि मीनगढ सिन्धु नदी के किनारे सिवाने पर है।

अनुवादक।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

योरप के देशों में बहुत समय तक गुलामी की प्रथा चली है। उन दिनों में प्रकार के गुलाम पाये जाते थे, उनकी बहुत कुछ अवस्था यहाँ के राज्यों के उन लोगों की होती है, जो अपनी अरक्षित अवस्था में सामन्तों की सहायता खरीदा करते थे और चुकाने के स्थान पर वर्ष में कुछ दिनों तक उनके यहाँ रहकर उनकी खेती का काम इन लोगों की परिस्थितियाँ बहुत-कुछ योरप के गुलामों की तरह की थी। यद्यपि दो गुलाम नहीं कहा जा सकता, परन्तु दोनों की दासता और विवशता अनेक अर्थों में एक दासों के सम्बन्ध में इतिहासकार हालम ने बहुत-कुछ खोज करने के बाद जो कुछ अपने है, उसके पढ़ने में मालूम होता है कि इन दासों की विवशता बिल्कुल दासता का रूप

मेवाड़ राज्य की बढ़ती हुई दुरवस्था में अवसरवादी सामन्तों ने प्रजा के साथ नाम पर जो व्यवसाय शुरू किया था, उसके फलस्वरूप अगणित संख्या में राज्य दूसरे लोग सामन्तों की ऐसी दासता में आ गये थे कि जिनसे उनका उद्धार हो सक गया था। इन दिनों में अवसरवादी सामन्तों ने संरक्षक बनकर उन लोगों की भूमि कर लिया था, जो राज्य के भूमियाँ राजपूत कहलाते थे और वे बहुत समय तक रहकर निर्बल हो गये थे। अरावली के बहुत से किसान इसी प्रकार के दास हो गये अधिकार में जितनी भी भूमि थी, उस पर सामन्तों ने कब्जा कर लिया था और उन के असली मालिकों को दास बनाकर यहाँ रखा था। वे कृषक अपने स्वामी सामन्तों उनकी खेती का काम किया करते थे।

भूमि के छोटे-छोटे मालिकों की दुरवस्था को अनुभव करते हुए विद्वान हार्न है : “लूट-मार और अत्याचार के दिनों में भूमि के निर्बल अधिकारियों की स्वतन्त्रता गयी है। उनकी भूमि पर दूसरे लोग स्वामी बन बैठे हैं और जो असली मालिक थे, जीवन बिता रहे हैं।”

हारावली प्रान्त के हाली लोगों की दशा पर दृष्टिपात करने की आवश्यकता का आश्रय लेने पर भूमि के छोटे-छोटे अधिकारी दासता में आ गये हैं, यह पूरे तौर पर है। बल्कि राज्य के भीतर बहुत दिनों से जिस प्रकार भीषण अत्याचार हो रहे हैं, उन विशेष रूप से जिस श्रेणी की दासता उत्पन्न हुई है, वह बसी के नाम से प्रसिद्ध है। के हाली लोग भी यद्यपि दासता का भोग कर रहे हैं, परन्तु उनमें और बसी दासों में बहुत लोगों की दशा, उनकी अपेक्षा अधिक गोरनीय है। इसका कारण यह है कि अपनी उनका कोई अधिकार नहीं रह गया और जो भूमि उनके अधिकार में पहले थी, उन मालिक सामन्त बन गये हैं। उन सामन्तों के ऋण के जाल में ये लोग इस प्रकार फँसे हैं उनका उमसे कभी छुटकारा नहीं हो सकता। वे जीवन-भर उनकी दासता स्वीकार प्रत्येक अवस्था में बाध्य हैं। यद्यपि उनकी उस अवस्था में अब बड़ा परिवर्तन हो गया

× राजस्थान में प्रचलित रखवाली कर के समान इंग्लैण्ड में भी किसी का एक कर प्रचलित हुआ था सन् १७२४ ईसवी में लार्ड लोवेट ने इंग्लैण्ड के ज. प्रार्थना की थी कि “इंग्लैण्ड की दशा इन दिनों में बहुत गोरनीय हो गई है। चोरों के अत्याचारों में प्रजा का सर्वस्व नष्ट हो गया है। इन संगठित लुटेरों ने प्रजा के सामने राग था कि यदि आप लोग वर्ष में एक निश्चित रकम कर के रूप में देना पसंद करें तो जो मनस्स मैनिक बनाकर आपकी यह रक्षा की जा सकती है।” प्रजा के द्वारा इस क. करने ही लूट-मार बंद हो गयी। लेकिन जो लोग इस कर को अदा न करते, वे लूट

स्वतन्त्रता से काम लेता । ऐसे भीको पर कमला की एत न चन्नी । उगती मे आदने स्वतन्त्र न्य से उसमे बटने लगी ।

मेवाड के दक्षिण तरफ मलमाणा के भीतर उर नाम का एक भीलो का राज्य है । मण्डलीक नामक एक भील उन समय वहाँ का राजा था । गोट उन राज्य के भीलों के नाम वहाँ के जङ्गलो मे घूमा करता और वहाँ के जानवरों का पीछा किया करता । परन्तु जो आक्रमण करने के उनके साथ न तो वह रहता और न उगती जानों को पसन्द करना । वहाँ के भील गोट का बहुत आदर करते और उसे बहुत सम्मान देते । बहुवर्षजन पार भट्ट न वहाँ के एक वर्णन को इस प्रकार लिखा है .

एक दिन भीलो के लठके गोट के साथ घेन रहे थे । सभी जागो के मित्र पर गोट को घटना राजा बनाया और एक भील बालक ने अपनी उगती पाटन उगके गन के गोट के साथ पर गज तिलक किया । किन घटना का भविष्य मे क्या परिणाम होना है उनको पटने ने कोई नहीं जानना ईडर राज्य के मण्डलीक राजा ने यह घटना सुनी कि यहाँ के भील जागो ने गोट को घटना राजा बनाया है तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और एक दिन उनका घटना राज्य गोट को गोट पर राज्य मे छुट्टी ले ली । राजा मण्डलीक के पुत्र थे । परन्तु उनने घटना राज्य अपने पुत्रों को न दिया था और गोट की सीर दिया था । परन्तु गोट ने जो बटने मे राजा मण्डलीक को एक दिन मार डाला । उनने ऐसा क्यों किया, उनके मन्त्रों मे तभी पर गोट उल्लेख नहीं मिलता । प्राणे नचनर गोट का वश उमी के नाम मे चना और उनको बंगलर गाँवों मे बसा गाँवों के नाम मे प्रसिद्ध हुए ।

उस समय के बाद फिर कोई विशेष उल्लेख करने मे नहीं मिलता । जो कुछ मिलता है, उसके आधार पर जना ही जाहिर होता है कि गोट के बाद पाठम पीढ़ी तक ईडर राज्य मे गोट लोतो का राज्य रहा और वहाँ के भील राजपूतों के सभी प्रान्त काम वाले रहे । गोट की माठवी पीढ़ी मे नागादित्य नाम का एक राजा हुआ । उसके आवतारों मे बहुत मे भील अप्रसन्न थे । उननिम एक दिन जब नागादित्य जंगल मे निहार करने गया था भीलो ने उसे घेर लिया और उसे मारकर ईडर राज्य मे भीलो का राज्य कायम किया ।

वहाँ पर जो लोग रहते थे, सभी भील थे और उनका आतक घटा पर पटने ने फैला हुआ था । नागादित्य के मारे जाने के बाद वह आतक और भी बढ़ गया । भीलो का मुजावला करने मे राजपूत घबरा उठे थे । उनके नामने भविष्य के निम कोई जाना न रह गयी थी । नागादित्य के वप्पा नाम का एक तीन वर्ष का बालक था । उन बालक की रक्षा का कोई उपाय दिखाई न देता था । इसलिए कि भीलो का आतक लगातार बढ़ता जाता था । लेकिन उसही रक्षा का उपाय निकला । वीरनगर की जिस कमलावती ब्राह्मणी ने गिशु गोट के जीवन की रक्षा की थी, उमी के वशों ने शिलादित्य के राजवंश की रक्षा करने का काम किया । उन लोगो ने राजकुमार वप्पा की रक्षा करने का निश्चय किया । उन दिनों मे भीलो के आतक भयानक हो रहे थे और वप्पा के प्राणों की आशकाये लोगो की समझ मे आती थी । इसलिए वहाँ के ब्राह्मण वप्पा को लेकर भाँडेर नाम के किले मे चले गये । उस किले मे एक भील ने उन ब्राह्मणों की सहायता की, परन्तु वह स्थान भी अधिक सुरक्षित न था । इसलिए वप्पा को लेकर जो ब्राह्मण गये थे, वे उस किले से पराशर नाम के एक स्थान मे चले गये । यह स्थान सभी प्रकार के वृक्षों से भरा हुआ था । वही पर त्रिकुट पर्वत है और उसके नीचे नागेन्द्र नाम का—जिसे साधारण तौर पर नागदा कहते है और जो उदयपुर से दस मील उत्तर की तरफ है—एक स्थान है । वहा पर शिवजी की उपासना करने वाले बहुत से

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

बसी और गोला गुलामों के नाम हैं। ये लोग स्वयं अपने आपको दास कहते हैं। गोला, गोली लड़कियों के साथ, बसी, बसी लड़कियों के साथ और इसी प्रकार अपने वंश क्रम के अनुसार वैवाहिक सम्बन्ध करते हैं। दासता अथवा गुलामी मनोभावों में अधिकार रखती है। जो दास जिस श्रेणी का हो चुका है वह अब चाहता है इसे वह जन्म गत मानता है। उसको बदलने और दासता के जीवन से कभी अभिलाषा नहीं करता। किसी के सम्मान से उसकी सम्मान में नहीं आता। जो दासता में रहना चाहता है और उससे निकल कर वह दासता से अपनी मुक्ति वह जिस अवस्था में है, उसी में वह सतोष करता है। उनमें से बहुतों की यह इस दासता से मुक्ति प्राप्त करने के लिए समाज और राज्य से जो सुविधायें प्राप्त होना पड़ेगी। इसलिए उन सड़कों का सामना करने के लिए ये दास न तो इच्छुक हैं और

राजस्थान में बसी दूसरी श्रेणी का राजवंश पाया जाता है। शत्रुओं के द्वारा कैदी हो जाते थे, वे जब किसी सामन्त अथवा अन्य किसी के द्वारा बंदी जीवन से वे कैदी लोग मुक्ति दिलाने वालों के दास हो जाते थे। बसी लोगों का इस प्रकार स्थान में पाया जाता है। राजपूतों में सदा से कृतज्ञता की भावना अधिक रही है। कृतज्ञता को सार्थक बनाने के लिए वे अपने उपकारी की दासता स्वीकार लेते थे। कुछ इसी प्रकार का इतिहास है। उनके इस इतिहास के सही होने के बहुत से प्रमाण मिलते हैं। बिजौली के रहने वाले बहुत लोग प्रमार सामन्तों के बसी कहे जाते हैं। पहले प्रमार सामन्त के साथ बहुत से बसी लोग मेवाड़ में आये थे और राणा ने उनका पूर्ण व्यवहार करके अपने राज्य का एक बड़ा हिस्सा उन बसी लोगों के रहने के

गोला लोग जिस प्रकार अपने बाये हाथ में दासता का चिन्ह स्वरूप खडवा तरह बसी लोग भी अपनी दासता का परिचायक बालों का एक गुच्छा रखते हैं। लोग गुलामी की एक जाति में माने जाते हैं। परन्तु उनमें और गोला लोगों में अन्तर है। बसी लोग गोला लोगों की तरह नीच नहीं माने जाते। बसना अर्थात् कहीं बस्ती शब्द से बसी शब्द की उत्पत्ति हुई है। बसी शब्द का अर्थ वास्तव में अर्थात् कुछ दिनों से निवास करने वाला। प्राचीन काल में बहुत-से सामन्त किसी पूर्वजों का स्थान छोड़कर दूसरे राज्य में चले जाते थे और वहीं पर रहने लगते रहने लगते थे उन स्थानों को लोग बसी नाम से मशहूर कर देते थे और फिर वह लिए उनके विख्यात हो जाते थे।

रामपुरा राज्य में टोक के समीप बसी नाम का एक प्रसिद्ध नगर है। इस इसी प्रकार हुई थी। सोलकी राजा ने किसी आक्रमणकारी के अत्याचार से राज्य गुजरात छोड़ दिया था और उसने टोक के पास पहुँच कर जिस नगर की ओर उसे लोगों ने बसी नाम दिया था। सोलकी राजा के चले आने पर गुजरात की ओर उसके पास पहुँच गयी थी और उसके बसाये हुए बसी नगर में रहने लगी थी। नगर के निवासियों को अब तक लोग भ्रमवश बसी गुलाम मानते हैं। आश्चर्य की बहुत समय के बाद लोगों के कहने के अनुसार उस नगर के निवासी अपने आपको मानने लगे और अब तक मानते हैं। *

* युद्ध का कर न दे सकने के कारण में मराठा सैनिकों ने कुछ राजपूत युवक लिये थे। जो लोग पकड़े गये थे, उनमें पुरावत सरदार का छोटा भाई भी था। उन्हीं

बाद वप्पा के सभी साथियों ने उनके कहने के अनुसार शपथ ली और कभी अपनी शपथ के विरुद्ध कोई काम नहीं किया। लेकिन वप्पा के साथ सोनकी राजकुमारी के विवाह की बात उनके पिता ने छिपी न रही और यह जाहिर हो गया कि राजकुमारी के विवाह की घटना जिनके साथ हुई है, वह वप्पा ही है।

इस बात को वप्पा ने भी अपने साथियों के द्वारा सुना। उनको आने वाली विपत्ति की आशंका होने लगी। इसलिए वह पर्वत के एक गुप्त स्थान में जा कर रहने लगा। यह स्थान बिल्कुल निर्जन था। उस स्थान पर पहले वप्पा के बग़ैर कई बार आकर शरण ले चुके थे। वप्पा के साथ बलीय और देव नाम के दो भीनों के लड़के भी थे। बलीय उन्नीस और देव अगुन पानोर नाम के स्थानों का रहने वाला था। इन दोनों लड़कों ने वप्पा का साथ नहीं छोड़ा और दोनों ने वप्पा के किन्हीं भी नकट में साथ देने का निश्चय कर लिया था। इनमें से दोनो उनो साथ बराबर बने रहे।

वप्पा ने अपनी माँ ने सुना था कि मैं चित्तौर के मोरी राजा का भाज्जा हूँ। इस आशय पर उसने चित्तौर जाने का विचार किया। इस समय उसके बदन में माँही हो गये थे। उनको लेकर वह चित्तौर पहुँचा। उन दिनों में वहाँ पर मौर्य वंश का मानसिंह नामक एक राजा राज्य करता था। उसने वप्पा को भाज्जे के रूप में पालर बहुत प्यार किया। उसने उसको आने राजा का एक सामन्त बनाया और उसके लिये एक अच्छी जागीर का प्रदर्शन कर दिया। मौर्यवंश प्रगार वंश की शाखा है। मौर्य वंशी पहले मालव के राजा थे और उन दिनों में वह वंश चित्तौर के सिंहासन पर था।

उन दिनों में राजस्थान में सामन्त प्रथा चल रही थी। उस प्रथा के अनुसार युद्ध प्रिय लडाकू सरदारों को राज्य की ओर से एक जागीर दी जाती थी। और उनके बढ़ने में वे सरदार आवश्यकता पड़ने पर अपने राजा की ओर से शत्रु से युद्ध करते थे। राजा मानसिंह के बहुत-से सरदार थे और वे राजा के साथ बड़ी श्रद्धा के साथ व्यवहार रखते थे। लेकिन वप्पा के पहुँचने पर सामन्तों के उस व्यवहार में अन्तर पड़ना आरम्भ हुआ। उनका कारण यह था कि राजा मानसिंह वप्पा का बहुत आदर करने लगा था और उसके सामन्त उसे पसन्द न करते थे।

इन्हीं दिनों की बात है। किसी विदेशी ने अपनी सेना में साथ चित्तौर पर आक्रमण किया राजा मानसिंह ने उस शत्रु से लड़ने के लिये अपने सामन्तों को आदेश भेजा। सामन्त इसके लिये तैयार न हुए। उनके हृदयों में पहले से ही अन्तर पड़ गया था। वे तोग वप्पा ने ईर्ष्या रखते थे।

आने वाले शत्रु से सामन्तों के युद्ध न करने पर वप्पा स्वयं युद्ध के लिये तैयार हुआ और चित्तौर की सेना लेकर वह शत्रु से लड़ने के लिये चला गया। उस समय ईर्ष्या रखने वाले सामन्त भी शत्रु से लड़ने के लिये गये। दोनों ओर से खूब युद्ध हुआ और शत्रु की पराजय हुई। इस युद्ध में वप्पा ने अपने जिस पराक्रम का प्रदर्शन किया उसको देखकर राजा मानसिंह के सामन्त आश्चर्य में आ गये।

शत्रु को पराजित कर के वप्पा लौटकर चित्तौर नहीं गया। बल्कि चित्तौर की सेना और सामन्तों के साथ वह अपने पूर्वजों की राजधानी गजनी नगर में पहुँचा। उस समय गजनी में सलीम नाम का एक राजा राज्य करता था। वप्पा ने उस पर आक्रमण किया और गजनी का राज्य अपने अधिकार में लेकर सलेच्छ राजा सलीम की लड़की के साथ विवाह किया इसके बाद गजनी के राज्य को अपने एक सरदार को सौंपकर वह अपनी सेना के साथ चित्तौर आया।

राजा मानसिंह के सामन्त वप्पा के कारण असन्तुष्ट थे और उनकी समझ में वप्पा अत्यन्त

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

इस कमजोरी के कारण राजपूतों ने दूसरों की अपेक्षा अपना विनाश अधिक किया स्वभाव के कारण जीवन में जिस प्रकार की घटनाएँ पैदा होती हैं, यद्यपि उनसे प्रत जिन्दगी भरी हुई है, फिर भी संक्षेप में कुछ उदाहरण देकर हम यहाँ पर उनकी र जोरी को समझने को चेष्टा करेंगे। उसके पहले हमारे सामने एक प्रश्न पैदा होता है फैंली हुई इस भीषण कलह को क्या रोका नहीं जा सकता ?

यदि ऐसा किया जा सके तो न केवल इस विशाल और प्राचीन जाति को र जा सकता है बल्कि इस प्राचीन भारतवर्ष को फिर एक बार कल्याण के मार्ग पर है। इससे इनकार नहीं किया जा सकता कि राजपूतों का पतन इस देश का पतन का उत्थान इस देश का उत्थान है। यदि राजपूतों के इस पतन के मार्ग को सदा के किया जा सकता तो यह निश्चित है इस देश के उत्थान का कोई रास्ता नहीं बन

अब प्रश्न यह है कि राजपूतों के इस पतन के मार्ग को कैसे बन्द किया आसान नहीं है। अत्यन्त प्राचीन काल से लेकर जिस मार्ग पर चलने के लिए राज हो चुके हैं, उनके उस अभ्यास को कैसे तोड़ा जाय ? यह कार्य निश्चित रूप से असम्भव नहीं है। यद्यपि राजपूतों के इतिहास में इसका निर्णय नहीं कर सकते एक सुभाव है। जो लोग इस देश के और राजपूतों के शुभेच्छितक हैं, वे राजपूतों की बदलने का कार्य कर सकते हैं। एक अपराधी राजपूत, जिसके प्रति अपराध क अपने अपराध के लिए क्षमा माँग लेना सीख ले और जिसका अपमान किया है, उसके अपराध को क्षमा करना अपना धर्म और कर्तव्य समझ ले तो इस विशाल में फैली हुई भयानक कलह का—जिसके द्वारा प्राचीन काल से लेकर अब तक, इस होता हुआ चला आ रहा है—अन्त हो सकता है। यह कार्य जितना ही महत्वपूर्ण गम्भीर और कठोर भी है।

शाहपुरा का राजा मेवाड़ के सामन्तों में अत्यन्त शक्तिशाली था। वह राणा हुआ था। अमरगढ़ का भूमिया राणावत सामन्त राजा शाहपुरा का एक सरदार राजा उम्मेदसिंह की दो जागीरें थी। एक जागीर उसको मेवाड़ के राणा से मिल उसने दिल्ली के बादशाह से पायी थी। उन दोनों जागीरों से उसको बीस हजार आय थी। चुङ्गी आदि की जो आमदनी होती थी, वह इससे अलग थी। मेवाड़ गढ़ जिले में थी और उसी जिले में भूमिया सामन्त दिलील भी रहता था। उ साधारण थी, उसके अधिकार में केवल दस ग्राम थे। उसकी आय वार्षिक बारह स न थी। राजा उम्मेदसिंह के जागीर की सीमा सामन्त दिलील के ग्रामों के पास थी। दोनों के बीच की भूमि प्रायः झगड़े का कारण बन जाती थी। राजा शाह किसान अक्सर सामन्त के किसानों के साथ झगड़ा कर देते थे और उस झगड़े उम्मेदसिंह और सामन्त दिलील पर पड़ता था।

राजा उम्मेदसिंह की शक्तियाँ विशाल थीं। परन्तु उसमें लोकप्रियता न कठोरता के कारण वह सर्वसाधारण में अप्रिय हो रहा था। सामन्त दिलील तरह का था। वह प्रजा के साथ अच्छा व्यवहार करता था। उसके न्याय से रहते थे। आवश्यकता पड़ने पर वह अपने कृषकों का सहायक था। इसीलिए आदर करती थी और आवश्यकता पड़ने पर सभी प्रकार से तैयार रहती थी।

सामन्त दिलील का एक अच्छा परिवार था। उसके भाई-भतीजे और पुत्र

के बाद आरम्भ होता है, सम्वत् ३७५ में सम्वत् २०५ जोड़ देने में ५८० विस्मय सम्वत् माना है। इसी सम्वत् और सन् ५२४ ईसवी में म्लेच्छों ने वल्लभीपुर का विध्वंस किया था।

मौर्य-राजाओं के समय के गिला-लेख में जाहिर होता है कि वप्पा का जन्म सम्वत् ७७० में हुआ। अगर इस ७७० में ५८० पटा दिये जायें तो १६० बाकी रहने हैं। इन १६० में १ वर्ष जोड़ देने से भट्ट कवियों का उल्लेख सही हो जाता है, जिसमें बताया गया है कि सम्वत् १६१ में वप्पा का जन्म हुआ था। यहाँ पर सम्यक्त मनोभेद नष्ट हो जाता है और एक वर्ष के अन्तर को भुलाकर, इस बात को सही मान लेना पड़ता है। इन दिनों में चित्तौर का राज्य प्राप्त करने के समय वप्पा की अवस्था पन्द्रह वर्ष की थी। इनके बाद भी जाहिर है कि वप्पा ने सन् ७२८ ईसवी में चित्तौर का राज्य प्राप्त किया था। इसी समय में गजिनीयों का उत्थान आरम्भ होता है। इन समय में ११०० वर्ष के भीतर ५६ राजा मेवाड़ राज्य में नियन्त्रण पर बैठे।

विद्वान् एम् ने लिखा है, "जब किसी ऐतिहासिक स्थानक को राज्य में दर्शन करने हैं तो इतिहास के नहीं प्रगो तो तोड़-मरोड़कर कुछ या कुछ तर देते हैं और ऐतिहासिक स्थल के प्रतिपादन में कल्पनाओं से भरी हट्ट मगनी पूर्ण स्वतन्त्रता में काम लेते हैं।" एम् ने यह सिद्धि के सम्वन्ध में इस प्रकार कहना कहा पर दुर्गती नीर पर प्रमाण पड़ता है। राजस्थान का प्राचीन इतिहास बहुत-बहुत वहाँ के भट्ट कवियों के काल कव्यों पर निर्भर है।

वप्पा के जीवन काल में ही सामन्तगणों, चुननगणों ने भारत में प्रवेश किया था और वे लोग सिन्धु नदी को पार करके इन देश में पाये गये। हिजरी सम्वत् ६५ में मदीना बरीद का सेनापति मोहम्मद बिन कासिम सिन्ध देश को पराजित करके गया है यह बात साया था, जैसा कि अरब वालों की तबारीयों में लिखा हुआ है। एलमेकिन के ग्रंथ में भी इन बातों का वर्णन है कि मुसलमानों ने सिन्ध देश पर आक्रमण किया था और इन आक्रमण में उन देश के राजा भयभीत हो गये थे। अजमेर के राजा माणिकगण का राज्य आठवीं शताब्दी के मध्य में आक्रमणकारियों के द्वारा विध्वंस किया गया था। जन्म लोग नावों पर सवार होकर आये थे और वे लोग प्रहार नामक स्थान में उतरे थे। सिन्ध के राजा दाहिर का इतिहास पढ़ने में इन बातों का समर्थन नहीं हो जाता कि अजमेर पर आक्रमण करने वाला कासिम था। प्रद्युम्न फजल ने लिखा है कि हिजरी सम्वत् ६५ में और सन् ७१३ ईसवी में कासिम ने राजा दाहिर को मारा और उसके राज्य को लूट लिया। राजा दाहिर का बेटा अपने राज्य में भागकर चित्तौर के मौर्य राजा के पास चला गया था। वप्पा से लेकर शक्ति कुमार तक, दो शताब्दियों के भीतर चित्तौर के सिद्धान्त पर नौ राजा बैठे। इनमें चार महान् प्रतापी हुए, जो इन प्रकार हैं पहला कनकदेव सन् १४४ ईसवी में, दूसरा शिलादित्य सन् ५२४ ईसवी में, तीसरा वप्पा सन् ७२८ ईसवी में और चौथा शक्ति कुमार सन् १०६८ ईसवी में।

× मोहम्मद बिन कासिम भारत में आकर चित्तौर की तरफ बढ़ा था उसके वहाँ पहुँचने पर वप्पा ने उसके साथ युद्ध करके उसको पराजित किया था।

राजस्थान में जागीरदारी प्रथा

जब्रुता को ब्रदा के लिए मिटा देने की दोनों ने प्रतिज्ञाये की। उनके पञ्चान् सामन्त के साथ अपनी वहाँ में राजा को बिदा किया।

राजा और सामन्त में इस प्रकार जो मित्रता का प्रेम हुई, वह सभी लोगों को मेवाड के राजा ने उसे सुनकर मुख का अनुभव किया। उन्हीं दिनों में मेवाड के राजा यवनगर पर उदयपुर में एकत्रित हुए। राजा उम्मेदसिंह और सामन्त दिनील भी ने लौटने के समय उम्मेदसिंह ने दिल्ली को शाहपुरा में आने के लिए निमन्त्रणा। हर्ष के साथ उसको स्वीकार किया और निश्चित दिन में वह शाहपुरा पहुँचने के पञ्चागोही मैतिको के साथ रवाना हुआ।

सामन्त के शाहपुरा पहुँचने पर राजा उम्मेद ने उसका बड़ा आदर-सत्कार राजधानी में ले जाकर उसने उसको रखा। दोनों ने एक साथ बैठकर भोजन की को प्रयत्न करने के लिए राजा के दरबार में बहुत-सी बाने की गयी। नाच और पिछली ज़रुता को भुना देने के लिये दोनों मन्दिर में गये और प्रतिज्ञाये की। मन्दिर जब सामन्त गीटियों में उतर रहा था, राजा उम्मेदसिंह की तलवार से सामन्त गिरा और सामन्त के गिरने ही मन्दिर की गीटियाँ रतन में गगनधोर हो उठी।

राजा उम्मेदसिंह ने अपने हृदय में छिपी हुई बहुत दिनों की ज़रुता का प सामन्त के जीवन को खत्म करके सन्तोष पाया। सामन्त के कटे हुए गिर को प्रभारकर उसने अनेक प्रकार की कड़वी और गन्दी बाने कही। यह समाचार सा सुना तो वह अपने पिता का बदला लेने के लिये तैयार हो गया। यह समाचार र यपुर पटना। सामन्त दिल्ली के उस प्रकार मारे जाने की खबर को सुनकर वह राजा उम्मेदसिंह के साथ सामन्त के पुत्र का जो झगडा होने जा रहा था, उस राणा ने नवित भर कोशिश की। वह मध्यस्थ बना। उम्मेदसिंह ने सामन्त के आभूषणों के साथ जो कुछ था लेकर अपने अधिकार में कर लिया था, राणा ने व पुत्र को दिला दिया। दिल्ली का लोग भी उनके पुत्र को दिलाया गया। न रोने के लिए राणा ने उम्मेदसिंह के पाँच प्रसिद्ध ग्राम सामन्त के बेटे को उनके वारिस विज्वायपान के बदले में दिये। राणा ने जितना ही नहीं किया वनिक जो तत्काल उम्मेदसिंह को दी गयी थी, उसके पान ग्राम—जो सामन्त के पुत्र को दी जाती सम्पूर्ण जागीर पर राणा ने अपना अधिकार करता लिया।

अधिकारियों ने बाण राजा का पिता होना स्वीकार किया है। राजा उन्कगुन ने एक बेटी थी। बाण ने उसके साथ विवाह किया और उसे लेकर वे चित्तौर चले आये। इस स्त्री के गर्भ ने बाण के अपराजित नाम का एक लड़का उत्पन्न हुआ। उसके पहले बाण ने हारिजा के समीप कालीबाव नगर के परमार राजा की बेटी से भी विवाह किया था। उसी गर्भ में जो लड़का उत्पन्न हुआ था उसका असिल नाम था। यह मन्त्र से बड़ा था। परन्तु अपने मामा के यहाँ रहने के कारण वह अपने पिता के राज्य का अधिकारी न हो सका और उनका छोटा भाई अपराजित सिंहासन पर बैठा।

असिल ने गीरापट्ट में अपना एक राज्य स्थापित किया और अपने वंश की एक शाखा की प्रतिष्ठा की। इसलिए उनके वंश के लोग असिल गद्दिलों के नाम से प्रसिद्ध हुए। अपराजित के दो बेटे हुए। एक का नाम रतभोज और दूसरे का नन्दकुमार। उनका बड़ा बेटा रतभोज सिंहासन पर बैठा। छोटे बेटे नन्दकुमार ने दोरा वंश के राजा भीमसेन की मार कर दक्षिण के देवगढ़ नाम के राज्य की अपने अधिकार में कर लिया।

रतभोज के मरने के बाद (जिसका दूसरा नाम कर्ण था) गुमान चित्तौर के राजसिंहासन पर बैठा। मेवाड़ के सिंहासन में राजा गुमान का नाम बहुत प्रसिद्ध है। उसी के ज्ञानरत्न से मुसलमानों ने चित्तौर पर आक्रमण किया और आक्रमणकारियों ने चित्तौर को घेर लिया। चित्तौर की रक्षा करने के लिये अनेक राजपूत राजा युद्ध करने के लिये गये। राजा गुमान ने आक्रमणकारी सेना का मुकाबला बड़ी बुद्धिमानी के साथ किया। मुस्लिम सेना की पराजय हुई। उसी बहुत से सिपाही मारे गये और जो बाकी रहे, वे युद्ध में भागे। राजा गुमान ने अपनी सेना के साथ उनका पीछा किया और यन्तु-सेना के सेनापति महमूद को गिरफ्तार कर लिया। उसी बाद उसे राजपूत सैनिक चित्तौर ले गये।

यह पर महमूद के नाम पर मन्देह पैदा होता है। इसलिए कि उन युद्ध के दो सताब्दी बाद गजनी की सेना लेकर जिस मुसलमान ने भारत में आक्रमण किया था, उसका नाम भी महमूद था। यह मन्देह उन विवरणों से जो नीचे लिखा जायगा दूर हो जायगा। जिस समय खलीफा अमर वगदाद के सिंहासन पर था, उस समय आक्रमणकारी मुसलमान पहले पहल भारतवर्ष में आये। उन दिनों में गुजरात और सिन्धु नाम के दो नगर इन देश में वाणिज्य के लिए प्रसिद्ध हो रहे थे। इन नगरों को अपने अधिकार में लेने के उद्देश्य से खलीफा अमर ने टाग्रस नदी के किनारे बसोरा नाम का एक शहर बनाया और उसके बाद अब्दुलआयाम नाम के सेनापति के अधिकार में एक बड़ी सेना देकर उसे भारतवर्ष की ओर भेजा गया। अब्दुलआयाम अपनी सेना के साथ सिंधु देश तक आया और अरोर नामक स्थान पर भारत के लोगों ने उसके साथ युद्ध किया। उस युद्ध में अब्दुलआयाम मारा गया।

अमर के मरने के बाद खलीफा ओरमान उम सिंहासन का अधिकारी हुआ। उसने भारत पर आक्रमण करने के लिए बहुत सी तैयारियाँ की, परन्तु वह कुछ कर न सका। उसके बाद खलीफा अलीवुगदाद वहाँ के सिंहासन पर बैठा। उसके सेनापति ने सिंधु देश पर आक्रमण किया और वह विजयी हुआ। परन्तु उसका अधिकार सिंधु देश में अधिक समय तक न रह

* जिस लेख में इस घटना का यहाँ पर उल्लेख किया है, उसके एक स्थान पर लिखा है कि असिल ने अपने नाम पर एक किले का नाम असिलगढ़ रखा था। असिल के बेटे का नाम पाल था। वह युद्ध में मारा गया था।

राजस्थान मे जागीरदारी प्रथा

कोटा और जैसलमेर के राज्यों मे मन्त्रियों के अधिकार अधिक है। फ्रास कार माङ्गटेस्की ने अपने यहाँ मन्त्रियों के सम्बन्ध मे लिखा है : “यहाँ के मन्त्री महलो मे बन्दी बना कर रखा करते थे और वे राजाओं को वर्ष मे एक बार प्र का मौका देते थे। प्रजा को दर्शन देने के समय मन्त्री लोग राजाओं को जितना फ के सामने उबना ही बोलते थे।” माङ्गटेस्की के ये शब्द कोटा और जैसलमेर के का चित्र हमारे सामने उपस्थित करते है।

गोद लेने की प्रथा—पुत्र के अभाव मे गोद लेने की प्रथा, राजपूतों मे ब आ रही है। यह प्रथा पैतृक अधिकारो को सुरक्षित रखने के लिए राजाओं मे उत् द्वारा उत्तराधिकारियों का कभी अभाव नहीं हो सकता। पुत्र के अभाव को पूरा एक सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था है। राजपूतो की तरह यह प्रथा पारसी के लोगो मे भी पायी जाती है। इस प्रथा के प्रभाव से, मेवाड के राजा और उत्तराधिकारी का अभाव नहीं रहता। यह प्रथा उसके सम्मान और अधिकार को है। यद्यपि इसके प्रायः भयानक दुष्परिणाम देखे जाते है। पुत्र न होने पर गोद जीवन काल मे ही होता है। सामन्त अपनी स्त्री के साथ पहले स्वयं गोद लिये का निर्णय करता है। उसके बाद वह अपना इरादा राजा के सामने रखता है, रा स्वीकार कर लेता है। जिस बालक को गोद लिया जाता है, वह वश का सबसे होना चाहिये। यदि ऐसा न हुआ और निकटवर्ती अधिकारी विद्रोह करता है, उस निर्णय करता है, विधान के अनुसार, निकटवर्ती वंशज को गोद लेने के लिए रा देता है और उसके कारण जो भगडा पैदा होने वाला होता है, उसको वह रोकने क

यदि अकस्मात् पुत्रहीन अवस्था मे किसी सामन्त की मृत्यु हो जाती है त उसकी स्त्री को गोद लेने का अधिकार होता है। वह वंश के किसी निकटवर्ती बा का निर्णय कर लेती है और जब तक बालक नाबालिग रहता है, उसकी माता जागीर का प्रबन्ध करती है।

मेवाड के सोलह प्रधान सामन्तों मे देवगढ का सामन्त भी एक था। उसकी मृत्यु हो गयी। मरने के पहले उसने अपनी स्त्री और अपने सरदार को कहा था कि यदि मै मर जाऊँ तो नाहरसिंह को गोद लिया जाय।

नाहरसिंह सगामगढ के स्वतंत्र सामन्त का लडका था। उसके साथ का सम्बन्ध ग्यारह पीढी पहले का था। कुछ दूसरे लोग ऐसे भी थे, जिन सामन्त के सम्बन्ध सात और आठ पीढी से अधिक दूरी के न थे। अधिक निकटवर्ती थे। परन्तु इनकी मर्यादा देवगढ के सामन्त की अपेक्षा बहुत वे लोग या तो राणा की अश्वरोही सेना मे थे अथवा राज्य के साधारण निकटवर्ती लोगो मे दो परिवार ऐसे थे, जिनका कोई बालक देवगढ के सामन्त गोद लिया जा सकता था। परन्तु मर्यादा मे कम होने के कारण उनके लिये दे अपनी स्त्री और अपने अपने सरदारो को परामर्श नहीं दिया था।

मेवाड के राजा के सामने जब देवगढ के लिये गोद लेने का प्रश्न उपरि अपने मन्त्रियों के परामर्श से इन्ही दो परिवारो के किसी एक लडके को गोद लि दिया, जो अधिक समीपवर्ती होते थे। देवगढ के सामन्त ने मरने के पहले अपने गोद लेने के सम्बन्ध मे अपना परामर्श दिया था, उनसे सलाह लेकर सामन्त की

मोताविकेल के बाद उसका पैतृक राज्य निर्बल पड़ने लगा और समय के पश्चान्तरणसे मोताविकेल के एक बाजार के सिवा और कुछ न रह गया।

बगदाद के आपतन के उन दिनों में उसके मनीषी का भारत के साथ जो सम्बन्ध था, वह भी टूट गया और मुस्लिम आतंक कुछ समय के लिए उस देश में गमान हो गया। परन्तु सुबुक्तगीन के निहारान पर बैठने ही पुरातान में हिज्जी सन् ३६७, सन् ६७५ ईसवी में भारत पर आक्रमण करने के लिए तैयारियां होने लगीं और उसी वर्ष सुबुक्तगीन ने अपनी विजान मेना नहर सिन्ध नदी को पार किया और उसी पश्चान्तरण में फौजदर उसने आप्रमण किया। उसकी विजाल मेना के सामने भारत के किन्ने ही राजाओं का पतन हुआ और अर्थात्तन मरगा में हिन्दु अपना धर्म छोड़कर मुसलमान हो गये।

उसी सत्ताध्वी के प्रन्त में सुबुक्तगीन ने भारत पर दूसरा आक्रमण किया और हिन्दुओं के साथ उसने बड़ी निर्दयता का व्यवहार किया। उसी उस समय आप्रमण में उसका बेटा मद्रमूर भी उसके साथ आया था तब उसने अपने पिता ने भी अर्थात् निर्दय व्यवहार उस देश के लोगों के साथ किये थे। सुबुक्तगीन ने तब उसका बेटा मद्रमूर विजानन पर बेटा और उसने भारत पर भारत में भयानक आक्रमण किये। अपनी उन लड़ाइयों में उसने अर्थात्तन मरगा की उद ही नगरों का विनाश किया और मन्दिरों को मोड़कर उनका सर्वनाश किया। अपने अमानुषिक मरगा-चारों के द्वारा उसने हिन्दुओं को अपने पूर्वजों का धर्म छोड़ने और मुसलमान पड़ने के लिए मजबूर किया।

हिज्जी सम्मत् ११११ की पहली सत्ताध्वी में तब की पहली सत्ताध्वी के मरगा तब मनीषी लोगों का जो व्यवहार भारत के साथ रहा, उसका भक्षे में तब पर उल्लेख किया गया है। उसी पहले जो विवरण चल रहा था, वहाँ का इतिहास मनीषी हिन्दु सामग्री के अनुसार हम आपके निम्न की चेष्टा करते हैं। चित्तौर के राजा मानसिंह के मानन तान में स्नेहा ने चित्तौर पर आक्रमण किया था और ब्रह्मराज ने उनको पराजित किया था। तबचिन उजीर उन स्नेहों का नेता था और मोहम्मद तिन कानिम की नेना में सिन्ध देश में आकर, उसने चित्तौर पर आक्रमण किया था। परन्तु ऐतिहासिक ग्रंथों में इस आतंक का स्पष्टीकरण नहीं होता कि राजा मानसिंह के समय जो सेना आक्रमण करने के लिये चित्तौर में आयी थी, उसका प्रधान तीन था। हिन्दु ग्रंथों में इस स्थल के वर्णन भिन्न-भिन्न तरीकों में किये गये हैं। उन ग्रंथों में उन आक्रमणकारी स्नेहों को कही पर यवन, कही पर राक्षस, कही पर दैत्य और कही पर दूसरे नामों में लिखा गया है।

गहिलोतो, चौहानों और यदु लोगों के ऐतिहासिक ग्रंथों में लिखा है कि सम्मत् ७५० में ७८० तक, सन् ६६४ में ७२४ ईसवी तक आक्रमणकारियों के द्वारा एक भयानक आतंक की वृद्धि हुई थी। ग्रंथों में साफ-साफ वह बात नहीं लिखी गयी कि वे आक्रमणकारी कौन थे। इस बात का भी उल्लेख पाया जाता है कि हिज्जी सम्मत् ६५० में एक यदुवशी राजा ने अपनी राजधानी शालपुर से निकल कर शतद्रु नदी के पूर्व की मरुभूमि में जाकर आश्रय लिया था। जिस शत्रु के कारण इस राजा को अपनी राजधानी से भागना पड़ा था, भट्ट ग्रंथों में उसका नाम फरीद लिखा है। इसी समय अजमेर के चौहान राजा मणिकराय पर भी शत्रुओं का आक्रमण हुआ था और युद्ध में मणिकराय मारा गया था।

उन दिनों में पजाव का सिन्ध सागर दुआवा खीची वंश के पूर्ववर्ती राजाओं के अधिवार में था और हारस वंश के पूर्वज गोलकुण्डा में रहते थे। उन दोनों वंशों के राजा एक ही समय में अपने राज्यों से निकाले गये थे। जिन शत्रुओं ने उन पर आक्रमण किये थे भट्ट लोगों ने अपने ग्रंथों में उन्हें दानव लिखा है। मुस्लिम तवारीखों में लिखा है कि ठीक इसी समय में इजीद खलीफा

नहीं कर पाता और किसी के आक्रमण पर उसकी शक्तियाँ निर्बल साबित होती हैं। अनेक घातक त्रुटियाँ शासन की इस प्रणाली में पायी जाती हैं।

उन साधनों की कमी नहीं है, जिनके द्वारा राजपूतों के चरित्र और स्वभाव किया जा सकता है। बहुत कुछ उकसाये जाने के बाद भी इन राजपूतों में कोई परिणाम नहीं देता। उनके गुणों में कृतज्ञता, राजभक्ति और सम्मानप्रियता प्रमुख थी और इन्हीं गुणों पर एक राजपूत के जीवन का निर्माण हुआ है। वह आज भी इन्हीं गुणों रखता है। लेकिन समय के परिवर्तन से उसके गुणों का महत्व अब बहुत घट गया है। के द्वारा प्राचीन काल में राजपूतों ने ख्याति पायी थी, उन्हीं के कारण राजपूतों का घटता जा रहा है।

यदि किसी राजपूत से पूछा जाय कि मनुष्य के जीवन का सबसे बड़ा अपराध प्रश्न को सुनकर उत्तर देते हुए वह तुरन्त कहेगा : “उपकारी के प्रति कृतघ्न होना उत्तर से साफ जाहिर है कि जो कृतघ्नता मनुष्य के जीवन की सबसे बड़ी बुरी च राजपूतों को कितनी बड़ी धृष्टता है। वास्तव में राजपूत कृतज्ञता को जितना अधिक कृतघ्नता से उतना ही वे धृष्टता करते हैं।

राजभक्ति, राजपूतों का प्रधान गुण है। वे अपने राजा के लिए जीते हैं और वे मरते हैं। इन राजपूतों के जीवन में राष्ट्र प्रेम अथवा देश प्रेम के स्थान पर हम मिलती हैं। वे अपने राजा के साथ कभी विश्वासघात नहीं कर सकते। एक राजपूत कभी कोई उपकार करता है तो वह राजपूत अपने जीवन भर उनके प्रति कृतज्ञ हो उसका विश्वास है कि उपकारी के प्रति कृतघ्नता करने से अथवा उसके उपकारों के दूसरे जन्म में साठ हजार वर्ष तक नर्क में रहना पड़ता है। राजपूत लोग जिन को पढ़ते हैं, उनमें इस प्रकार के वर्णन बहुत स्पष्ट और विस्तार में किए गये हैं।

राजपूतों के चरित्र की श्रेष्ठता का बहुत कुछ ज्ञान हम को उन प्रसिद्ध इ ग्रंथों से होता है, जिन्होंने सम्राट अकबर, जहाँगीर और औरङ्गजेब के राज्यों का है। उन इतिहासकारों ने साफ-साफ इस बात को स्वीकार किया है कि साम्राज्य मुगलों की असीम सफलता का कारण राजपूतों के साथ उनकी मित्रता थी। र मुगल बादशाहों को बहुत से युद्धों में विजय मिली थी। जिस ग्रासाम को पराजित आजकल अगरेजी सेना युद्ध कर रही है, उसे किसी समय जैपुर के राजा मानसि किया था और अराकान तथा उडीसा को जीतकर वहाँ पर उसने अपनी विजय की प थी। कोटा का राजा रामसिंह मुगल बादशाह के लिए कई युद्धों में लड़ा था और की थी। उन युद्धों में उनके पाँच भाइयों के साथ, उसका प्यारा पौत्र ईश्वरीसिंह गया था।

की यहाँ कोशिश व रेमे । चित्तौर पर आक्रमण होने पर राजा गुमान भी तरफ में जो नरेश युद्ध में लड़े थे, उनके नाम उस प्रकार पाये जाते हैं ।

गजनी के गहिलोत, अमीर के टांक, नादोल के चौहान, रट्टिगढ़ के चानुआ, (१) नेनवंदर के जीरकेडा, (२) मन्दोर के गीरावी, मगरों के माव्याना, जैनगढ़ के जोड़िया ।

नारागढ़ के रीवर, नीरवट के कडवाटे, मन्जोर के तापुम, (३) जूनागढ़ के यादव, अजमेर के गोंड, लोहादुरगढ़ के चन्दाना, लसीदी के डोर, (४) दिन्गी के तोवर, (५) पाटन के नावडा, भालौर के सोन गढे, (६) गिरौली के देवडा, मागरोने के गीची, पाटरी के भाणा, जोवनगढ़ के दुसाना । (७) लाहीर के वूना, कन्नौज के गझीर धौडियावा के वूना, गीरनगढ़ के मोहित, जैनगढ़ के भाटी, (८) सोनिजा के गकन, (९) मारनीगढ़ के मोहर, मगनगढ़ के निगुम, राजोड के बगूजर (१०) कुरनगढ़ के चन्देन ।

सिकर के मिकरवार, ओमरगढ़ के जेनवा, पल्ली के गीरगोडा, गुननगढ़ के जारोजा, जरिगाँह के खेरवर, ग्रीर तागमीर के परिहार ।

चित्तौर पर गुरागान के बादशाह के आक्रमण करने पर इन सभी राजाओं ने अपनी सेनाओं के साथ आकर जानु मेना में युद्ध किया था और चित्तौर भी रक्षा की थी । राजा गुमान को चौबीस बार जानुओं ने युद्ध करना पड़ा था । उन युद्ध में राजा गुमान ने अपनी जित वहादुरी का परिचय दिया था वह रोम सम्राट भीजर की तरह राजपूतों के लिए अत्यन्त मोरवपूर्ण है । उसके शौर्य और प्रताप ने भारत के इतिहास में राजपूतों का नाम अमर कर दिया है ।

राजा गुमान का प्रताप उनके जीवन काल में ही बहुत बढ़ गया था और उनका प्रभाव अब तक यह है कि उदयपुर में जब कभी कोई किसी विपत्ति में आ जाता है यथवा ठोकर खाकर गिर जाता है तो लोगों के मुँह से निकलता है—गुमान तुम्हारी रक्षा करे । लोगों की इन भावनाओं का अर्थ यह है कि सर्वमान्यता का राजा गुमान पर बहुत विश्वास बढ़ गया था ।

राजा गुमान ने अपने राज्य का अधिकार छोटे पुत्राजगराज को दे दिया । लेकिन कुछ ही दिनों के बाद उसका विचार बदल गया और राज्याधिकार फिर वापस लेकर मिहानन पर बैठ

(१) सेतवदर मालवार के पान है । (२) मन्दोर में आने वाले गीरावी प्रमार वंश की शाखा के वंशज थे । (३) जूनागढ़ (गिरनार) से जो यादव आये थे, उनके वंशजों ने उस देश में बहुत समय तक राज्य किया था । (४) यह नगर गंगा के किनारे दक्षिण में बसा है । (५) उसके संबंध में भट्ट ग्रन्थों में कोई विशेष बात नहीं मिलती । (६) सोनगढ़ चौहानों की एक शाखा के वंशज थे । (७) फरिस्ता इतिहास में लिखा है कि जिस समय पहले मुसलमानों ने भारत पर चढ़ाई की, उस समय लाहीर में हिन्दू राजा का राज्य था मन् ७६१ ईसवी में अफगानों ने लाहीर के हिन्दू राजा के अनेक नगरों पर अधिकार कर लिया था । उस समय तक अफगानों ने इस्लाम धर्म स्वीकार नहीं किया था । लाहीर के हिन्दू राजा को पाँच महीने के भीतर सत्ताईस बारा युद्ध करना पड़ा । अंत में अफगानों ने संधि कर ली । (८) यह प्रमार कुल की शाखा है और यह राज्य मारवाड में है ।

(९) खैरलोगढ़ के मोहर सिंह नदी के किनारे राज्य करते थे । भट्ट ग्रन्थों में इनके सम्बन्ध में बहुत विस्तार के साथ लिखा गया है ।

(१०) कुरनगढ़ से जो चंदेल अपनी सेना के साथ युद्ध में गये थे, उनके देश का वर्तमान नाम बून्देखगढ़ है ।

* जिन राजाओं ने अपनी सेनाओं के साथ आकर चित्तौर को सुरक्षित रखने के लिए शत्रुओं के साथ संग्राम किया था, उनके नाम यहाँ पर लिख दिए गये हैं ।

नहीं चला आया। लोटकोट से चलकर वे किस रास्ते से सौराष्ट्र पहुँचे, इसका कोई मिलता। कनकसेन ने प्रमार राजा को पराजित करके उसके राज्य को अपने अधिक था और उसके बाद दूसरी शताब्दी सन् १४४ ईसवी में उसने वीर नगर की प्रतिष्ठा पीढी के बाद कनकसेन के वंश में राजा विजयसेन ने—जिसको अमेर के राजा गय्या लिखा है—विजयपुर बसाया था। समय के प्रभाव से विजयपुर उजड़ गया और वर्तमान धोलका नगरी बसी हुई है। भट्ट ग्रंथों में लिखा है कि विजयसेन ने बल्लभीपुर नामक दो अन्य नगर भी बसाये थे। इन दोनों में बल्लभीपुर ही अधिक प्रसिद्ध है बल्लभीपुर कहाँ है, निश्चित रूप से यह नहीं बताया जा सकता। परन्तु अनुसंधान स्वीकार किया गया है कि वर्तमान भावनगर के पाँच कोस उत्तर पश्चिम की ओर जो नगर बसा हुआ है यही प्राचीन बल्लभीपुर है।

अनेक लोगों के मत से ऊपर लिखे हुए बल्लभीपुर से मेवाड का राजवंश आर लेकिन इसके सम्बन्ध में लोगों का परस्पर मतभेद है। अभी कुछ दिन पहले की व के राज्य के पूर्व की ओर एक गिरे हुए शिवालय में एक शिला लेख पाया गया है, उसमें वंश का प्राचीन वर्णन संक्षेप में लिखा है। इसके सिवा, राणा राजसिंह के समय आधार लेकर जो पुस्तक लिखी गयी है, उसमें इस बात का उल्लेख मिलता है कि पश्चिम नाम का एक देश है। म्लेच्छों ने इस देश पर चढ़ाई की थी और वहाँ के बालकनाथों किया था, इस पराजय के समय बालक नाथराज की पुत्री के सिवा और कोई बाकी एक दूसरे ग्रंथ में लिखा है कि बल्लभीपुर के विध्वंस हो जाने के बाद वहाँ के नि अर्थात् मारवाड में भाग कर चले गये और वहाँ उन लोगों ने बल्ली, सन्देरी और तीन नगर बसाये। वे तीनों नगर अब तक मौजूद हैं। छठी शताब्दी के आरम्भ में बल्लभीपुर का विनाश किया था, उस समय वहाँ जैन धर्म का प्रचार था और अ शताब्दी के अन्तिम दिनों में भी वहाँ पर जैन धर्म का प्रचार बराबर पाया है। इन सिवा, गायनी * नामक नगर का भी उल्लेख पाया जाता है। यह भी पता चलता है पुर का राजा शिलादित्य अपने परिवार के साथ सौराष्ट्र से भाग कर गायनी नगर में भट्ट ग्रंथों में यह भी लिखा हुआ है कि म्लेच्छों ने राजा शिलादित्य के गायनी राज्य किया और उसे पराजित किया। उस लड़ाई में राजा शिलादित्य के बहुत से योद्धा उसका वंश समाप्त हो गया। केवल उसका नाम बाकी रह गया।

जिन म्लेच्छों † ने गायनी में आक्रमण किया था, वे कौन थे इसको निश्चित

* गायनी अथवा गजनी वर्तमान काम्बे का प्राचीन नाम है। इस नगर के में तीन मील की दूरी पर इसके खंडहर अब तक मौजूद हैं। भट्ट ग्रंथों में इस प्रकार नगरों के खंडहर पाये जाते हैं। उनके सम्बन्ध में अध्ययन करने से जाहिर होता है कि गण भारतवर्ष के दक्षिण में शासन करते थे। इन ग्रंथों में लिखा है कि देवगढ प्रा विलविलपुर पट्टन के नाम से प्रसिद्ध था। इस विलविलपुर पट्टन में मेवाड राज्य के अ पूर्वज राज्य करते थे। इससे पता चलता है कि विलविलपुर पट्टन सौराष्ट्र देश में ही है

† इन म्लेच्छों के सम्बन्ध में कई प्रकार के मतभेद पाये जाते हैं, कई सम्बन्ध में अपनी-अपनी खोज के अनुसार उल्लेख किया है। प्रसिद्ध इतिहासकार एल म्लेच्छों को पारसीक बतलाया है। इसके लिये उसने जो प्रमाण दिये हैं, वे अधिक

गहिलोत राजा और उनके समकालीन भस्लिम बादशाह

२४४

राजस्थान का इतिहास

गहिलोत राजा	राज्य का समय		वगदाद के गलीफा और गजनी के बादशाह	राज्य का समय		विवरण
	सम्बत्	ईसवी		हिज्री	ईसवी	
वप्पा का जन्म चित्तौर पर वप्पा का अधिकार	७६६ ७८४	७१३ ७२८	वगदाद के गलीफ वलीद ११ वां दूसरा उमर १३ वां	८६ ने ९६ ९६ ने १०२	७०५ ने ७१५, ७१८ ने ७२१	भारत में गंगा के किनारे तक विजय पा ी । मिन्ग देग हो परगजिन किया । चित्तौर के मोरी राजा पर मोहम्मद कासिम ने पुन महमूद के नेना- पनिव में आक्रमण ।
मेवाड पर वप्पा का शासन	—	—	हसन १५ वां	१०४ ने १२५	७३२ ने ७४२	७३२ ईसवी में युद्ध—नार्मेन मारटेल के द्वारा गलीफा हो नेता भी परगजय ।
वप्पा का चित्तौर छोडना	८२०	७६४	अलमसूर २१ वां	१३६ ने १५८	७५४ ने ७७५	मिन्ग राज्य की अन्तिम विजय उन्नी राजधानी प्रतौर हा नाम ममूर पजा । चित्तौर में वप्पा का देग जाना ।
अपरजित खलभोज	—	—	हाल रबीद २४ वां	१७० ने १६३	७६६ ने ८०६	गलीफा लार्ज के वेदों में उन्ने राज्य का बदवार मिन्ग आमासून को जयमिन्गान, मिन्ग और भारत मिन्ग । उन्ने मर १८१३ ईसवी तक तहां राज्य किया । गलीफा होने पर ।
बुमान माठुभाट सिंह जी उत्तलूट नरवाहन शालिवाहन गत्तिकुमार	८६८ ने ८६२	८१२ ने ८३६	अलमसून २६ वां	१६८ ने २१८	८१३ ने ८३३	जयमिन्गान में आकर चित्तौर पर आक्रमण किया ।
अम्बाप्रसाद नरवर्मा यशोवर्मा	१०२४ — —	९६८ — —	गजनी के बादशाह अप्तागीन मुमुक्तगीन महमूद	३४० ३६७ ३८७	९४७ ९७७ १०२७	आयतपुर के गण्डहरो में शक्ति कुमार के गन्धर्व में गेन । भारत में आक्रमण । भारत में आक्रमण—आयतपुर का विजय ।

बारहवाँ परिच्छेद

राजा शिलादित्य के मारे जाने पर उसकी गर्भवती रानी पुष्पावती—पुष्पाव सकी—उससे बालक का जन्म—कमलावती ब्राह्मणी को बालक सौंप कर रानी पुष्पा होना—ब्राह्मणी के द्वारा बालक का पालन पोषण—बालक गोह का प्रारम्भिक जी गोह को मारडलीक का राज्य—गोह के नाम पर गहिलोत वंश की उत्पत्ति—नागादि भीलों के द्वारा मृत्यु—राजा नागादित्य के बप्पा नाम का एक तीन वर्षीय बालक का उत्तरदायित्व—बप्पा का बचपन—उसका स्वाभिमानी जीवन—राजकुमारी के सा रहस्य—उसका परिणाम—चित्तौर पर आक्रमण—बप्पा के द्वारा आक्रमणकारी क बप्पा की ख्याति—उसका अन्तिम जीवन ।

म्लेच्छों के आक्रमण से बल्लभीपुर का विनाश हुआ और उसका राजा सेना गया । उसकी बहुत-सी रानियाँ थी । रानी पुष्पावती के सिवा सभी रानियाँ राजा साथ सती हुई । विन्ध्य पर्वत के नीचे की भूमि में चन्द्रावती नाम का एक राज्य है, वंश में वह उत्पन्न हुई थी और राजा शिलादित्य के साथ उसका विवाह हुआ था । जाने के कुछ पहले ही से रानी गर्भवती थी और म्लेच्छों के आक्रमण के पहले वह यहाँ चली गई थी ।

जिस दिन राजा शिलादित्य का अन्त हुआ, रानी पुष्पावती अपने पिता के य के मन्दिर में पूजा करने गयी थी । जब वह पूजा करके लौटी तो रास्ते में उसने विनाश और राजा के मारे जाने का समाचार सुना, रानी को असह्य आघात पहुँचा । अनेक सहेलियाँ थी । उस समय उन्होंने उसकी सहायता की । रानी गर्भवती होने समय सती होने का निर्णय न कर सकी और तपस्वी जीवन व्यतीत करने के लिये मी एक गुफा में वह चली गयी । उसी गुफा में उसके पुत्र उत्पन्न हुआ ।

मलिया शैलमाला के पास वीर नगर नाम की एक बस्ती थी । उसमें एक ब्राह्मणी रहती थी । रानी ने उस ब्राह्मणी को बुलाकर अपना पुत्र सौंपा और उसमें वह जलकर खाक हो गयी । चिता पर बैठने के पहले उसने जब कमलावत अपना पुत्र सौंपा तो उससे उसने कहा । कमला, यह पुत्र तुम्हारा है, और तुम इसका अपना पुत्र समझकर तुम उसका पालन-पोषण करना और ब्राह्मणोचित शिक्षा देकर इ पर किसी राजपूत कन्या के साथ इसका विवाह कर देना ।

कमलावती स्त्री थी । पुत्र का प्यार करना वह जानती थी । रानी के सती हो कमला ने बालक का पालन अपना पुत्र समझकर किया । बालक गुफा में पैदा हुआ को वहाँ के लोग गुहा कहते थे । इसलिये कमला ने उस पुत्र का नाम गोह रक्खा जीवन के आरम्भ से ही चंचल और ढीठ स्वभाव का था । बड़े होने पर उसकी ये लगी । उसका मन खेल-कूद में अधिक लगता और कमला के रोकने की वह कुछ पर उसे जो बातें सिखायी जाती थी, उनको भी वह सुनता न था । उसे जो शिक्षा दी तरफ उसका ध्यान न जाता । आरम्भ से ही चिड़ियों का पकड़ना और उनको मार लिए साधारण बात थी । कुछ दिनों के बाद घने जंगलो में जाकर वह शिकार १

कायम की थी, उस समय दिल्ली का महत्व बिल्कुल क्षीण हो गया था। उसके बाद राजा बिहलन देव ने दिल्ली की फिर उत्थिति की थी और अन्नगपाल के नाम से यह दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था। उसके उत्तराधिकारियों के शासन काल में अजमेर के चौहान दिल्ली की अधीनता में रहते थे और उनका स्थान दिल्ली राज्य के सामन्तों में था। बिहलन देव के शासन काल में अजमेर के चौहानों को अधिक श्रेष्ठता मिल गयी थी और उस समय में उनकी उत्थिति गारम्भ हुई थी।

जिन दिनों में दिल्ली के राजा अन्नगपाल के साथ कन्नौज के राठौर राजा का युद्ध हुआ, उन दिनों में सोमेश्वर नाम का एक चौहान राजा अजमेर के सिंहासन पर था। सोमेश्वर ने उस युद्ध में राजा अन्नगपाल की सहायता की। उसने प्रसन्न होकर अन्नगपाल से सोमेश्वर के साथ अपनी लड़की का विवाह कर दिया। उसी लड़की ने पृथ्वीराज का जन्म हुआ। उसके कुछ दिन पूर्व राजा अन्नगपाल ने अपनी एक लड़की का विवाह कन्नौज के राजा विजय पाल के साथ किया था। उस लड़की से जयचंद का जन्म हुआ था। जयचंद पृथ्वीराज से बड़ा था। अन्नगपाल के कोई बेटा न था, इसलिए उसने पृथ्वीराज को अपने राज्य का समितारी बना दिया। उस समय पृथ्वीराज की अवस्था आठ वर्ष की थी। उनके परिणाम स्वरूप राठौरों और चौहानों में भयानक ईर्ष्या हो गई और वह ईर्ष्या दोनों वंशों के सर्वनाश का कारण बन गई। पृथ्वीराज जब दिल्ली के सिंहासन पर बैठा, जयचंद ने न केवल उसकी प्रधानता को मानने से इनकार कर दिया, बल्कि उसने अपनी श्रेष्ठता की घोषणा की। इस अवसर पर अनहिलवाड़ा पट्टन के राजा ने—जो चौहानों का पुराना शत्रु था—जयचंद का समर्थन किया और मंदोर के परिवार राजा ने उगता साथ दिया।

पृथ्वीराज के साथ मंदोर के परिवार राजा की मनुता का कारण लगभग दन्ती दिनों का था। मंदोर के राजा ने पृथ्वीराज के साथ अपनी लड़की के विवाह का निश्चय किया था। परन्तु सब कुछ तय हो जाने के बाद राजा मंदोर ने विवाह करने में इन्कार कर दिया। पृथ्वीराज और उसके बीच की यह घटना एक बेमनस्य के रूप में बदल गयी और उनके कुछ ही दिनों के बाद दोनों राजाओं के बीच जो युद्ध हुआ, उसने मनुगो को पृथ्वीराज के पराक्रम का पूरा परिचय मिला।

इस प्रकार की घटनाओं ने जयचंद के हृदय में पृथ्वीराज के प्रति ईर्ष्या की वृद्धि होनी गई। पट्टन और मंदोर के राजा इसके सम्बन्ध में जयचंद के पूरे साथी बन गये। इन आपसी प्रशान्ति और ईर्ष्या का लाभ मोहम्मद गौरी ने उठाया।

पृथ्वीराज की बहन पृथा का विवाह चित्तौर के राजा समरसिंह के साथ हुआ था। इस सम्बन्ध में पृथ्वीराज और समरसिंह को मित्रता की एक जञ्जीर में बांध दिया कि वे दोनों अपने जीवन काल में एक दूसरे से फिर अलग न हो सकें।

समरसिंह—जैसा कि ऊपर लिखा गया है—पृथ्वीराज का बहनोई था और अनहिलवाड़ा पट्टन के राजा के साथ भी समरसिंह का वैवाहिक सम्बन्ध था। फिर भी पृथ्वीराज के साथ समरसिंह की जो घनिष्टता और मित्रता थी, वह पट्टन के राजा के साथ उनकी न थी। यही कारण था कि अनहिलवाड़ा पट्टन का राजा समरसिंह से प्रसन्न न था। समरसिंह ने कई बार पृथ्वीराज की सहायता की थी और सबसे पहला अवसर वह था, जब उसकी सहायता से नागौर में सात करोड़ रुपये का सोना पृथ्वीराज को मिला था यह खजाना प्रचीनकाल से नागौर के उस स्थान में रखा हुआ था। इससे कन्नौज और अनहिलवाड़ा पट्टन के राजाओं के हृदयों में पृथ्वीराज के प्रति और भी अधिक ईर्ष्या की वृद्धि हुई। वे किसी प्रकार पृथ्वीराज के सर्वनाश के लिए

ब्राह्मण रहा करते थे। उन्हीं ब्राह्मणों को बप्पा सौपा गया और उस समय से ब स्वतन्त्र वातावरण में रहने लगा।

बप्पा के बचपन के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की किम्बदन्तियाँ सुनने और जान है, जैसी कि ग्रामतौर पर अन्यान्य प्रसिद्ध पुरुषों के सम्बन्ध में कही जाती है। जिन संरक्षण में बप्पा दिया गया था। वह उन ब्राह्मणों के पशुओं को चराया करता और भट्ट ग्रंथों में लिखा है कि राजपूतों में शरद ऋतु के दिनों में भूलों का उत्सव बड़े आनन्द के साथ मनाया जाता है। इस उत्सव में सभी लड़के और लड़कियाँ शामिल ह दिनों में नागेन्द्र नगर में सोलकी राजपूतों का राज्य था। उस वर्ष के भूला उत्सव में लिए राजा की लड़की अपने अनेक सखियों और सहेलियों के साथ गयी। वहाँ पहुँचने हुआ कि भूला डालने की रस्सी नहीं है। इसलिए अपनी सखियों के साथ राजकुमारी देखने लगी। उसी समय बप्पा वहाँ पर धूमता हुआ पहुँच गया। राजकुमारी ने बप्पा लिए रस्सी ला देने की बात कही। बप्पा ने उत्तर देते हुए कहा : 'यदि तुम मुझसे वि तो मैं रस्सी ला दूँगा।' उपस्थित लड़कियाँ भूलने के लिए उत्सुक हो रही थी। राजकुम सखियों की तरफ देखा और सभी ने हँसकर बप्पा की बात को स्वीकार कर लिया। उ पर विवाह की रचना होने लगी। राजकुमारी के दुपट्टे से बप्पा के पहने हुए कपड़ों की गयी और सभी सखियाँ एक दूसरे के हाथ पकड़ कर घेरा बना कर खड़ी हो गयी। खड़ी थी, बीच में एक आम का वृक्ष था। घेरा बनाये हुए लड़कियाँ उस वृक्ष के आस पा और राजकुमारी के साथ बप्पा का विवाह हो गया। उसके बाद भूला उत्सव आ उत्सव के बाद सखियों के साथ राजकुमारी अपने महल चली गयी। सभी लड़कियाँ व की इस घटना को भूल गयी।

राजकुमारी विवाह के योग्य हो चुकी थी। इसलिए उसके पिता ने उसके वि शुरू कर दी। इसी अवसर पर एक दिन राजा के एक ज्योतिषी ने राजकुमारी का बताया कि राजकुमारी का विवाह तो हो चुका है। इस बात को सुनते ही सबको हुआ। लेकिन कुछ देर के लिए सभी लोग चुप हो गये। विवाह के इस रहस्य को राजा ने अपने मंत्रियों से कहा और इस रहस्य को पता लगाने के लिये राज्य के गुप्तच किया गया।

यह सम्वाद बप्पा ने भी सुना। भविष्य में आने वाले संकट का अनुमान लग अपने साथियों से बाते की। उसके सभी साथी उससे बहुत प्रेम करते थे। इसलिए उन आशंका की सम्भावना न थी। फिर भी बप्पा ने उनसे एक प्रतिज्ञा कराने के लिए ए गढ़ा खोदा और पत्थर का एक टुकड़ा लेकर उसने अपने साथियों से कहा : तुम शपथ लो कि सुख-दुख में तुम लोग हमारे साथ रहोगे और प्राण जाने की घड़ी आ तुम लोग, मेरी किसी बात को किसी से भी प्रकट न करोगे। लेकिन अन्य लोगों मालूम होगी वे तुम सभी मुझसे कहोगे। शपथ लेने के बाद भी यदि तुम लो विश्वासघात करोगे तो तुम सभी के पूर्वजों के पुण्य प्रताप इस पत्थर की तरह धोब मिल कर नष्ट हो जयँगे। *

इतना कह कर बप्पा ने हाथ में लिये पत्थर के टुकड़े को उस गढ़े में डाल दिया।

* राजपूत लोग धोबी के गढ़े को बहुत अपवित्र मानते हैं और इस प्रकार के किनारे खोदे जाते हैं।

तीन दिन तक भीषण मारकाट हुई। तीसरे दिन समरसिंह अपने पुत्र कल्याण और तेरह हजार राजपूत सैनिकों तथा सरदारों के साथ युद्ध में मारा गया। उसकी रानी पृथा ने अपने पुत्र और पति के मारे जाने का समाचार सुना। उसने यह भी सुना कि उनका भाई पृथ्वीराज अय्यो के द्वारा कैद कर लिया गया है और दिल्ली तथा निजौर के राजपूत सैनिकों और सरदारों का गठार हुआ है। उसने बिना किसी बात की प्रतीक्षा के निता लेवार लगाई और उसमें अपने पति के साथ जलकर भस्म हो गयी।

उमके बाद गजनी की विजयी नेना ने दिल्ली में प्रवेश किया और उनसे अपने अगिार में लेने के बाद शहाबुद्दीन की सेना ने देगड़ोही जयनर के राज्य कन्नौज पर आक्रमण किया। जयनर घबराकर कन्नौज से भागा और नाव पर ब्रेडर बंद भगा नदी से पार कर रहा था। दुर्भाग्य के प्रकोप से नाव गंगा में डूब गयी और जयनर का वही पत्र मर ही गया।

पृथ्वी पर ऐसी कौन-सी जाति है जो धीरे, धीरे पतन और जीवन के जैसे मिश्रणों में राजपूत जाति की बराबरी कर सके? मैकडो नॉन तक विदेशी आक्रमणकारियों के प्रत्यागारों से सहकर और भीषण सर्वनाश को पाकर राजपूत जाति ने जिन प्रकार अपने पूर्वजों की सम्मना को अपने जीवन में सुरक्षित रखा है, उसकी समता बिना भी कोई भी जाति नहीं कर सकती, उस बात को तो मानना ही पड़ेगा। यह बात जटिल है कि राजपूतों का स्वभाव निरंतर और आभिमानि होने हुए अपने सम्मान और गौरव की रक्षा करने में प्राणों का उत्सर्ग करना उनके आचार्य स्वभाव की बात होती है। वास्तव में एक वीर जाति के लिए इस प्रकार की बातें उभरे जीवन की क्षति करने वाली होती हैं। राजपूत जय के साथ युद्ध करने में पराजित होकर भागते हैं। यथेष्ट शत्रु का सामना करने में अपने जीवन का महत्व समझते हैं, उनकी समता समार की है। जातियाँ नहीं कर सकती, जो अवसरवादी होने का लाभ उठाती हैं। राजपूत किसी प्रकार अवसरवादी नहीं बने जा सकते। इसका प्रमाण उनके हजारों वर्षों का इतिहास है। प्रत्येक राजपूत मरण में मारे हुए जय की रक्षा करना कर्तव्य समझता है, जीवन के उस महत्वपूर्ण मिश्रण की भेटना तोन स्वीकार न करेगा?

राजस्थान के इतिहास की सभी बटनायें अपने जीवन की आत्म-प्राप्त मर्यादा रखती हैं। कन्नौज के राठौर राजपूतों ने कुछ दूसरे राजाओं के साथ मिश्रण जाति प्रोह और देगड़ोह किया। उसका परिणाम उनके सिर पर आया। कन्नौज का पतन हुआ। अनहिलवाडा पट्टन का केवल नाम बाकी रह गया और जिन दूसरे राज्यों ने जातिप्रोह करके विदेशी जय का साथ दिया, उनके नाम पर अनन्तकाल के लिए देशप्रोह का कलक लगा। पृथ्वीराज की युद्ध में पराजय हुई। परन्तु उसका नाम सदा-सर्वदा के लिए उस देश के इतिहास में अमर हो गया। समरसिंह के जीवन का अंत हुआ परन्तु उसका यश और पताप इतिहास के पन्नों में त्रिमिट अक्षरों से लिखा गया। राजस्थान के इस प्रकार के अग्रणी उदाहरण इस बात की शिक्षा देते हैं कि देश और धर्म पर अनिदान होने वालों की सदा पूजा होती है।

समरसिंह के युद्ध में मारे जाने पर उसकी रानी पृथा उसके साथ सती हो गयी थी और उसका वेडा कर्णसिंह उस समय नावालिग था। समरसिंह के कई छोटे बेटे थे। लेकिन कर्णसिंह ही उसका उत्तराधिकारी था। उसके नावालिग होने के कारण समरसिंह की दूसरी रानी कर्मदेवी ने—जो

हुआ और वह अपने पिता के पक्ष से निकल कर दक्षिण की ओर चला गया। वहाँ पर विदौर नामक एक हव्शी बादशाह के साथ रहकर उसने एक नये राज्य की प्रतिष्ठा की।

मेवाड का इतिहास

पराक्रमी था। इसलिये उन लोगो ने बप्पा के साथ अपना मेल-जोल बढ़ाया और बप्प स्थितियों का लाभ उठाकर राजा मानसिंह को सिंहासन से उतार दिया और चित्तौर अधिकारी बन गया। चित्तौर के सिंहासन पर बैठने के बाद बप्पा ने 'हिन्दू-सूर्य', 'चक्रवर्ति' नाम की तीन उपाधियाँ धारण की।

महाराज बप्पा ने बहुत-से विवाह किये थे । उनसे जो लड़के पैदा हुए थे, सौराष्ट्र चले गये थे और उसके पाँच बेटे मारवाड चले गये थे । अपनी पचास महाराज बप्पा खुरासान राज्य में चले गये और वहाँ के राज्यों को जीत कर उन म्लेच्छ स्त्रियों के साथ विवाह किया, उन स्त्रियों से भी बप्पा के अनेक पुत्र और कन्य

एक सौ वर्ष तक जीवित रहने के बाद बप्पा की मृत्यु हुई । देलवाडा नरेश ग्रन्थ से पता चलता है कि मन्साराज बप्पा ने इस्फनहान, कन्धार, काश्मीर, ईराक, ईराक़ाफ़रिस्तान आदि अनेक पश्चिम के देशों को जीत कर उन राजाओं की बेटियों से विवाह कर अन्त में साधु जीवन व्यतीत किया । सब मिला कर बप्पा के एक सौ तीस बेटे थे और उससे पैदा हुए बेटे नौशेरा पठानों के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध हुए । अलग-अलग वंशों की प्रतिष्ठा की । हिन्दू स्त्रियों से अठानवे पुत्र पैदा हुए थे, जो अग्नि और सूर्यवंशी नाम से विख्यात हुए । भट्ट ग्रन्थों में लिखा है कि बप्पा के मरने उसके मृतक शरीर को जमीन में गाड़ना चाहते थे और हिन्दू दाह क्रिया करना बात को लेकर हिन्दू और मुसलमानों में बहुत विवाद बढ़ा । अन्त में बप्पा के मृत शरीर को कपड़ा हटा कर देखा गया तो शव पर श्वेत रंग के फूलें हुए कमल थे । उन मान सरोवर पर लगाया गया । फारस के नौशेरवाँ बादशाह के सम्बन्ध में भी इसी कही जाती है ।

मेवाड के राजवश के मूल प्रतिष्ठाता रावल का यहाँ पर संक्षेप में जीवन गथा है । अब उसके जन्म के सम्बन्ध में कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है । पहले लि कि राजा शिलादित्य के शासनकाल में सम्बत् २०५ में बल्लभीपुर का विनाश हुआ नवी पीढी में बप्पारावल का जन्म हुआ । लेकिन राणा के महलों में जो ग्रन्थ पाये जाहिर होता कि सम्बत् १६१ में और सन् १३५ ईसवी में बप्पा रावल ने जन्म शिला लेख से मालूम होता है कि सम्बत् ७७० और ७१४ ईसवी में चित्तौर । मौर्य वंशी था और बप्पारावल उस वंश का भाञ्जा था । राजा मानसिंह ने बप्पा वर्ष की अवस्था में अपने राज्य का शासक बनाया था । उसके बाद चित्तौर राज्य सहायता से बप्पा ने वहाँ का राज्य अपने अधिकार में कर लिया । इस मतभेद में निर्णय करना बहुत कठिन मालूम होता है लेकिन इसका निर्णय करने में रौरा मन्दिर में मिले हुए एक शिला लेख से सहायता मिलती है । उसमें बल्लभीपुर नाम का उल्लेख है जो विक्रम सम्बत् के ३७५ वर्ष बाद आरम्भ होता है । ऊपर सम्बत् पुर के विनाश का सम्बत् लिखा गया है । यह सम्बत् २०५ बल्लभीपुर सम्बत् ज

* इस सत्य को सभी लोग स्वीकार नहीं करते । -कुछ ऐसे भी उल्लेख पता चलता है कि सम्प्रतः ८१० में वृष्णा ने सन्यास ले लिया था, यह बात मेवाड़ भी लिखी जाती है ।

सम्मान के साथ उसे चित्तौर के मिहामन पर बिठाया। उस प्रकार सम्मन १२६७ वत् १२४१ ईसवी में राहुप चित्तौर के राज्य का अधिकारी हुआ।

इसके कुछ ही दिनों के बाद चित्तौर के राजा राहुप ने मुस्लिम मेनापति जममुद्दीन के साथ युद्ध किया। यह युद्ध नगरकोट के मैदान में हुआ। उन युद्ध में जममुद्दीन को पराजित करके राहुप विजयी हुआ।

राहुप के शासन काल में मेवाड़ में दो परिवर्तन हुए। उन परिवर्तनों का सम्बन्ध गहिलोत वंश के साथ था। पहला परिवर्तन यह हुआ कि मेवाड़ का राजवंश वन तक गहिलोत वंश के नाम से प्रसिद्ध था। राजा राहुप के समय में यह वंश भीमोदिया वंश के नाम से प्रसिद्ध हुआ। दूसरा परिवर्तन यह हुआ कि गहिलोत वंश के राजाओं की उपाधि अब नष्ट हो गई थी। राजा राहुप के समय से वहाँ के राजा राणा के नाम से प्रसिद्ध हुए।

राणा उपाधि का रहस्य यह है कि राजा राहुप के मृत्यु में मन्दोर का पन्डित राजा मुकुल भी एक था। राणा उपाधि उपाधि थी और वह राणा मुकुल के नाम से पुकारा जाता था। राजा राहुप ने अपनी मेना लेकर मन्दोर पर आक्रमण किया और मुकुल को पराजित करके पृथ्वी उसकी राजधानी में उसे कैद करके उसे भीमोदिया में ले आया। उपाधि का उपाधि जोरवाड़ नामक नगर तथा उसकी राणा की उपाधि लेकर उपाधि जोरवाड़ शिव शिव राहुप ने स्वयं उस समय में राणा की उपाधि धारण की।

अन्तीस वर्ष तक बड़ी योग्यता के साथ राहुप ने राज्य किया। उसके बाद उनकी मृत्यु हो गयी। राहुप के मिहामन पर बैठने के समय मेवाड़ की परिस्थिति अच्छी नहीं थी। राजा की राजनीतिक शक्तियाँ बहुत कुछ छिन्न-भिन्न हो गयी थी। राहुप ने सभी बुद्धिमानों के साथ विचारों हुई निर्बल शक्तियों को शक्तिशाली बनाया और मेवाड़ के प्राचीन गौरव की रक्षा की। उनके उत्तराधिकारियों की अपेक्षा उपाधि जानने वाले अनेक अन्धकारियों के लिये प्रसिद्ध हुआ।

राजा राहुप से लेकर लक्ष्मणसिंह तक अर्द्ध शताब्दी में नौ राजा चित्तौर के मिहामन पर बैठे उनका शासन काल लगभग एक दूसरे के बराबर रहा। उनमें से राजा युद्ध में मारे गये। म्लेच्छों ने गया में आक्रमण किया था और अपने तीर्थ स्थापित करने हुए उन छे राजाओं ने अपने प्राणों की आहुतियाँ दी। उन छे राजाओं में पृथ्वीमल का नाम अग्रे विस्तार है। उनके बाद अलाउद्दीन के समय तक फिर वहाँ कोई अशान्ति नहीं पैदा हुई। परन्तु इन बीच में एक बार चित्तौर कुछ दिनों के लिये राजपूतों के हाथ में निरुपेक्ष कर मृत्युओं के अधिकार में चला गया था और फिर भीमोदिया वंश के भानुसिंह ने अपने शासन काल में चित्तौर का उद्धार कर राणा की उपाधि धारण की थी। भानुसिंह के दूसरे बेटे का नाम चन्द्र था। उनके वंश के लोग चन्द्रावत नाम से प्रसिद्ध हैं। यह वंश मेवाड़ के सामन्तों में बहुत पराक्रमी सम्मानित जाता है।

राजा राहुप और लक्ष्मणसिंह के मध्यवर्ती समय में जो राजा हुए थे, उनके शासन काल में आक्रमणकारियों के उपद्रव अधिक बढ़ गये थे और बाहरी शक्तियों ने समय-समय पर आक्रमण करके अच्छे-अच्छे नगरों और तीर्थ स्थानों का सर्वनाश किया था।

लेकिन उस समय के विवरण भट्ट ग्रन्थों में जो पढ़ने को मिलते हैं, उनमें कोई ऐतिहासिक सामग्री नहीं पायी जाती। उस समय के विवरण कुछ ऐसे ढग से लिखे गये हैं, जिनको पढ़ कर कई प्रकार के संशय उत्पन्न होते हैं और एक ही प्रकार के उल्लेख उस समय के उन ग्रन्थों में बार-बार लिखे गये हैं। इसलिये उनके सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ अधिक नहीं लिखा गया।

तेरहवाँ परिच्छेद

चित्तौर से बप्पा के चले जाने के बाद वहाँ पर एक नये युग का प्रारम्भ—खुमान का शासन—भारतवर्ष की निर्बल परिस्थितियाँ—सूरत देश में जाकर वह लडकी के साथ विवाह किया—उस लडकी से बालक का जन्म—चित्तौर पर मुसलमण—वहाँ के राजा खुमान ने युद्ध करके मुस्लिम सेनापति महमूद को गिरफ्तार किया कौन था—गहिलोत राजा और उनके समकालीन मुरिलम बादशाह—सेनापति मह वर्ष तक मुसलमानों के आक्रमण से भारतवर्ष सुरक्षित रहा—उसके बाद भारत में आक्रमण ।

यह लिखा जा चुका है कि बप्पा सम्वत् ७८४ और सन् ७२८ में चित्तौर पर बैठे थे । उनके चित्तौर से ईरान चले जाने के बाद से लेकर राजा समर सिंह के वर्णन इस परिच्छेद में लिखने की हम चेष्टा करेंगे । चित्तौर से बप्पा के चले जाने के एक नये युग का आरम्भ होता है । बप्पा रावल से लेकर समरसिंह तक चार श होती है । इन चार सौ वर्षों के भीतर मेवाड़ के सिंहासन पर सब मिलाकर अठ्ठा उनके सम्बन्ध में भट्ट ग्रन्थों में कुछ ऐतिहासिक सामग्री नहीं मिलती । कहीं-कहीं बहुत उल्लेख मिलता है, उससे यह जाहिर होता है कि वे राजा बप्पा रावल के और उनकी कीर्ति आज भी राजस्थान में मौजूद है ।

आयतपुर की एक शिला के लेख से जाहिर होता है कि बप्पा रावल और मे शक्तिकुमार नाम का एक राजा हुआ और वह सम्वत् १०२४, सन् ९६८ ईस अधिकारी था । जैनियों के लेखों से पता चलता है कि राजा शक्तिकुमार से चार पी ९२२, सन् ८६६ ईसवी में अल्लट नाम का एक राजा चित्तौर के राज सिंहासन खुमान रासा नाम के एक प्राचीन काव्य ग्रंथ से जाहिर होता है कि बप्पा और मध्यवर्ती समय में मेवाड़ राज्य पर एक बार मुसलमानों का आक्रमण हुआ था राणा खुमान के समय में हुआ था । राणा खुमान ने सन् ८१२ ईसवी से लेकर तक राज्य किया था ।

भारतवर्ष में इस समय भयानक अन्धकार फैला हुआ था और उस अन्धक ऐतिहासिक वर्णन खोजना बहुत कठिन मालूम होता है, जब कि उनके सम्बन्ध में का स्पष्ट प्रतिपादन किया गया हो । फिर भी, भट्ट कवियों, आईन अकबरी अ ग्रन्थों की सहायता से जो सामग्री हमें मिल सकी है, उसकी सहायता से हम यहाँ का प्रयास करेंगे ।

गहिलोत वंश की चौबीस शाखाओं का वर्णन पहले किया जा चुका है । कुछ शाखाएँ बप्पा के द्वारा उत्पन्न हुईं । चित्तौर पर अधिकार कर लेने के बाद वे गये । उसके पास के वन्दर द्वीप पर इस्फगुल नाम का राजा राज्य करता था ।

छोड़ा जा सकता है,। बादशाह का यह मन्देश वायु के मगान मन्मूर्त चित्तोर नगरी में फैल गया।

रानी पद्मिनी को भी यह मन्देश सुनने को मिला। उमने वो तुरंत और साधना ने नाम लिया। चित्तोर में उमके साथ उमका चाचा गोग और उमका मामा का उमका पालक गुरु रहता था। दोनों ही राजपूत गुरवीर और नम्रू थे। रानी पद्मिनी ने सोचा कि उमका परामर्श किन और जो निर्णय हुआ, उमका चित्तोर के प्रमुख सामानों के साथ बाहर निकले। उमका मामा पर बादशाह के पास मन्देश भेजा गया कि जिस समय तातारी सेना के साथ चित्तोर में उमकी तैयार होगी, पद्मिनी बादशाह के पास पहुँच जायगी। उस समय तातारी सेना का भी स्वीकार कर लिया। उमके स्वीकार करने पर चित्तोर की रानी ने उमकी रानी को इस सन्देश पद्मिनी के साथ जो राजपूत मन्देशिया रहा करती है, के साथ चित्तोर का पालक गुरु के साथ वे सभी पालकियों पर परमेश के भीतर लायी। उमका चित्तोर में रानी के साथ ही रुकित, साथ-साथ दिल्ली लायेंगी और तातारी निजाम सामान लौट जायेगी। बादशाह ने इस सन्देश को स्वीकार कर लिया।

उमके चित्तोर का गोग मगान निजिरा का मन्देश कि जिसके साथ उमका मामा भी उम पालकियों चित्तोर के निजिरा बादशाह के निजिरा की रानी का नाम है। उमका मामा ने उमके महारथ और वे जानने के भीतर के निजिरा का नाम है। उमका चित्तोर के गोग और मन्मन्त्र राजपूत थे। चित्तोर में निजिरा के मन्देश सामानियों बादशाह के निजिरा के सामान पहुँच गयी। बादशाह ने निजिरा में जाने के लिये एक दल सामियाने बना दिया। उस दल सामियाने के चारों तरफ एक दरवाजा बनाकर कमाने लगा दो गयी थी। बादशाह के मन्देश पालकियों को उम सामियाने के भीतर पहुँच गयी।

तातार सेना चित्तोर में दिल्ली जाने के लिए तैयार हो चुकी थी और बादशाह को रानी के दिल्ली ले जाने में लगे मन्देश नहीं रह गया था। उमके राणा भीमसिंह को चित्तोर में अनिम भेद करने के लिए आधा घण्टे का समय दिया जा। भीमसिंह सामियाने के भीतर पहुँच गया। उसी समय एक पालकी में बैठे हुए राजपूत ने उमकी तरफ देखा और कुछ दूरी पर खड़ा राणा का अपने पालकी में बिठा दिया। उस समय का सम्पादन उमकी मावली गोग का नाम के साथ हुआ। उसके बाद ही वह पालकी सामियाने में निकलकर चित्तोर की तरफ जा पहुँची। उमके पीछे चित्तोर की कुछ अन्य पालकियाँ भी वहाँ में लौटी। बाकी पालकियाँ सामियाने के भीतर मौजूद रही। राणा को जो आधे घण्टे का समय दिया गया था, उमके नीत जानने और राणा के सामियाने से न लौटने पर बादशाह को बहुत क्रोध आया। आदेश में आदेश के अपने स्वान से खाना हुआ और सहज ही सामियाने के भीतर पहुँच गया। उमके साथ बहुत से सैनिक भी सामियाने के भीतर गये। बादशाह को देखते ही कहारो ने—जो पालकियों के साथ, आपस में कुछ सकेत किये और उसके बाद ही पालकियों के भीतर से सशस्त्र राजपूतों ने निकलकर बादशाह पर आक्रमण किया।

दोनों ओर से मारकाट आरम्भ हो गयी। बादशाह के सैनिकों ने अताउद्दीन की रक्षा बड़ी तेजी के साथ की। उसकी सेना को राजपूतों का कपट मालूम हो गया। उसी समय तातारी सेना का एक सैनिक दल भीमसिंह को पकड़ने के लिये चित्तोर की तरफ खाना हुआ। निजिरा से लौटी हुई पालकियाँ अभी तक चित्तोर से दूर थी। बादशाह के सैनिकों के आ जाने पर पालकियों में बैठे हुए राजपूतों ने कूद कर उनका सामना किया। कुछ देर तक भयानक मारकाट हुई और उन राजपूतों ने

मेवाड़ का इतिहास

सका । अली बुगदाद के मर जाने पर खलीफा अब्दुल मलिक और खुरासान के व समय में भी भारत में आक्रमण करने के लिए तैयारियाँ होती रही । परन्तु कोई

इस बीच में कुछ समय बीत गया । खलीफा वलीद अपने पिता के स्थान पर बैठा और राज्य का अधिकारी होने के बाद उसने एक विशाल सेना को साथ में लेकर आक्रमण किया । उसने सिंध राज्य और करीब के नगरों पर अधिकार कर लिया । सेना चलता है कि गंगा के पश्चिमी किनारों पर जो छोटे-छोटे राजा रहते थे मजबूर कर लिया था । उस समय इस्लाम की तलवार तेजी पकड़ रही थी और करने के लिए सहज ही सहन न करता था । जो युद्ध में गया, उसी का सर्वनाश इस्लामी सेना के आक्रमण से यह दशा हो गई थी । इसी मौके पर दाहिर के सिन्ध हुआ और राजा दाहिर मारा गया । राजा रोडरिक के अण्डलूस राज्य पर इस्लाम लगा । इस प्रकार के सैकड़ों संघर्ष हुए और इस्लामी सेना का आतंक भयानक हो के आक्रमण सन् ४७४ सन् ७१८ ईसवी में सेनापति मोहम्मद बिन कासिम के द्वारा हुआ । सिंध के राजा दाहिर को मार कर कासिम दाहिर की दो युवती लड़कियों ले गया और खलीफा की भेंट में भेजी । इन्हीं दोनों लड़कियों के द्वारा सेनापति कासिम का सर्वनाश हुआ । आईन अकबरी और फरिश्ता इतिहास में इस घटना लिखा है कि राजा दाहिर की दोनो युवती लड़कियाँ जब खलीफा के पास भेजी गईं तो कासिम के अश्लील व्यवहार को खलीफा से जाहिर किया । उसे सुनते ही क्रोध आया और उसने आदेश दिया कि सेनापति कासिम को कच्ची खाल में पेश किया जाय । यही हुआ । उस समय कासिम कन्नौज के राजा हरचन्द के लिए जा रहा था । आदेश के अनुसार वह खलीफा की अदालत में लाया गया किया गया ।

अलमजूर जब खलीफा अब्बास का सेनापति था, उस समय सिंध और अधिकार में थे । सिंध की पुरानी राजधानी अरौर का नाम जो बक्सर के उत्तर दूरी पर है—बदल कर मंसूर रखा और उसके अपने रहने का स्थान बनाया । जब बप्पा-रावल चित्तौर छोड़कर ईरान चले गये थे ।

हारून अलरशीद ने खलीफा होने पर अपने विशाल राज्य को अपने बेटों दूसरे पुत्र अलमानून को खुरासान जवूलिस्तान, सिंध और हिन्दुस्तानी राज्य दिने के बाद अलमानून अपने भाई को पदचुत करके हिजरी ७८ सन् ८१३ ईसवी में यह वही समय था, जब खुमान चित्तौर का राजा था । उसी के शासन में जवूलिस्तान से आकर चित्तौर पर आक्रमण किया था । ऊपर चित्तौर के आक्रमण का नाम लिखा गया है और जिसे चित्तौर के राजा खुमान ने पराजित करके वह यही मामून था, जिसका नाम लिखने वालों की भूल से महमूद लिखा गया है

इसके बाद बीस वर्ष तक मुसलमानों ने भारत में कहीं पर आक्रमण प्रभाव इन दिनों में कमजोर पड़ रहा था और भारत वर्ष के जिन देशों में कर लिया था, सिंध को छोड़कर बाकी सभी देश उनके अधिकार से निकल गये । हारून रशीद का पोता मोताविकेल बगदाद के सिंहासन पर बैठा यह समय सन् ८५

करने लगे और अपने-अपने राज्यों में आकर वे सभी चित्तौर में पहुँच गये। बड़ी बेजी के साथ युद्ध की तैयारियाँ हुई और राणा के बड़े पुत्र अजयसिंह ने चित्तौर की सेना लेकर वादशाह की फौज का सामना किया।

तीन दिनों तक ययनो और राजपूतों का भयानक संग्राम हुआ। तीनों दिन अजयसिंह मारा गया। उसके बाद अरिसिंह का छोटा भाई अजयसिंह युद्ध के लिए तैयार हुआ। परन्तु राणा भीमसिंह का प्रेम उसके साथ अधिक था, इसलिये अजयसिंह को युद्ध में जाने में रोका गया। इन अवस्था में अजयसिंह के जो छोटे भाई थे, एक-एक करके वे युद्ध में गये और सब मिलाकर राणा भीमसिंह के ग्यारह लड़के युद्ध में मारे गये। तब ही अजयसिंह वापसी रहा। राणा का इरादा उसको युद्ध में भेजने का किसी प्रकार न था। इस लिए उस रोक कर भीमसिंह ने निश्चय किया कि अब मैं स्वयं युद्ध में लड़ने के लिये जाऊँगा।

राणा भीमसिंह चित्तौर में एक ओर युद्ध में जाने की योजनाएँ कर रहे थे और दूसरी ओर महलों की ओर में जीहूर व्रत पालन की व्यवस्था हो रही थी। रानियों और राजपूत बालाओं ने इस बात को समझ लिया था कि चित्तौर पर भयंकर हमला हो रहा है और चित्तौर की स्वतन्त्रता के नष्ट होने के समय राजपूत गणियों को अपने मतीत्व एवं स्वाधीनता की सुरक्षा करने के लिए जीहूर व्रत का पालन करना है। चित्तौर की पुरानी प्रणाली के अनुसार अनुष्ठानों के द्वारा प्रभु पर जब राज्य की रक्षा का कोई उपाय न रह जाता था तो राजपूत बालाएँ महलों की मंज्या से जीहूर व्रत का पालन करती हुई एक साथ आग की होली में बैठ कर अपने प्राणों का उत्सर्ग करती थी। उसी जीहूरव्रत की तैयारी इस समय आरम्भ हुई। राजप्रासाद के बीच में पृथ्वी के नीचे भीषण अंधकार में एक लम्बी सुरंग थी। दिन में भी उस सुरंग में भयानक अंधकार रहता था। इस सुरंग में बहुत सी लकड़ी पहुँचा कर चिता जलाई गयी। उसी समय चित्तौर की रानियाँ, राजपूत बालाएँ और सुन्दरी युवनियाँ गणगणित मंज्या में प्राणोत्सर्ग करने के लिये तैयार हुई। सुरंग के भीतर आग की लपटें तेज होने पर वे सभी बालाएँ अपने-अपने पश्चिमी को लेकर सत्य मतीत्व और स्वाधीनता के महत्व के गीत गाने हुए सुरंग की तरफ चली। सुरंग में प्रवेश करने के लिये सीढ़ियाँ बनी हुई थी, उन सीढ़ियों से होकर वे सुरंग के भीतर प्रवेश करने के लिये नीचे उतरने लगी। सीढ़ियों के भीतर जाने पर भयानक आवाज के साथ लोहे का बना हुआ सुरंग का मजबूत दरवाजा बन्द हुआ और कुछ क्षणों के भीतर सहस्रों राजपूत बालाओं के शरीर सुरंग की प्रज्वलित आग में जलकर ढेर हो गये।

चित्तौर की स्वाधीनता की कोई आशा न रही थी। सुरंग का लोह द्वार बन्द होने ही राणा भीमसिंह की सेना युद्ध के लिये चित्तौर से निकली। वचे हुए सभी मामन्त और सरदार अपनी सेनाओं के साथ युद्ध में पहुँचे। वादशाह अलाउद्दीन की विशाल सेना के साथ चित्तौर का यह अंतिम युद्ध था।

युद्ध-स्थल पर चित्तौर की सेना के पहुँचते ही दोनों ओर से संग्राम आरम्भ हो गया। वादशाह के साथ दिल्ली से जो विशाल सेना आयी थी, वह एक साथ युद्ध में कूद पड़ी। चित्तौर से राजपूत इस संग्राम को अपने जीवन का अन्तिम युद्ध समझते थे। इसलिए उन्होंने शत्रुओं के साथ युद्ध करने में कुछ उठा न रखा। भयानक रूप से दोनों सेनाओं में मारकाट हुई। राजपूत सेना के मुकाबले में वादशाह की सेना बहुत बड़ी थी। इसलिए भीषण युद्ध के बाद चित्तौर की सेना की पराजय हुई, अगणित सख्या में उसके सैनिक और सरदार मारे गये और चित्तौर की शक्ति का पूर्ण

की ओर से खुरासान में राज्य करता था और खलीफा वलीद की सेना भारत में लिए गंगा के किनारे तक आ गयी थी। इसके आगे इन तवारीखों में भी कुछ नहीं प्रकार के उल्लेखों से जाहिर होता है कि इन दिनों में जिन आक्रमणकारियों ने भारत मचाया था, उनमें इजीद कासिम अथवा वलीद के किसी अन्य अधिकारी का होना है। यह भी सम्भव है कि इन्हीं दो में से किसी की ओर से किसी ने अविदिनों भारत में आक्रमण किया हो। क्योंकि मुसलिम तवारीखों से भारत पर हके जो वर्णन लिखे गये हैं, उनमें इन्हीं दोनों का नाम पाया जाता है। उनके आक्रमसमय हुए थे, जब राजा मानसिंह चित्तौर में राज्य करता था। उस समय म्लेच चित्तौर की रक्षा करने के लिए जो राजा युद्ध में गये थे, उनके नाम इस प्रकार

अजमेर, कोटा, सौराष्ट्र और गुजरात के राजाओं के अतिरिक्त हूणों का उत्तर देश का राजा बूसा, जारीजा का जारा शिव, जगल देश का राजा जोहिया, मालून, ओहिर और हूल। इनके सिवा और बहुत से राजाओं तथा सरदारों ने अचित्तौर आकर म्लेच्छों के साथ युद्ध किया था। उस युद्ध में मानसिंह की तरफ राजाओं ने आकर भाग लिया था जिनके नामों के उल्लेख भट्ट ग्रंथों में नहीं पाये जाते। राजा दहिर जब कासिम के द्वारा मारा गया था उस समय उसका लडका अपने रचित्तौर चला गया था और इस समय मानसिंह की तरफ से उसने भी शत्रुओं के साथ

राजा मानसिंह—जैसा कि पहले लिखा जा चुका है—मौर्यवंश का था अं प्रमुख शाखा प्रमार वंश के राजा उस समय भारतवर्ष के चक्रवर्ती राजा थे * राओर से जिन राजाओं और सरदारों ने उस लड़ाई में युद्ध किया था उनमें बप्पा अधिक बहादुरी दिखायी थी और उसी के कारण शत्रु लोग पराजित होकर सिचले गये थे। उनका पीछा करता हुआ बप्पा रावल अपने पूर्वजों के राज्य गजन उस समय वहाँ का राजा सलीम था। उसको पराजित करके उसने अपने सिंहासन पर बिठाया था और राजा सलीम की बेटी से ब्याह कर के वह अपने चित्तौर चला आया था।

सन् ८१२ से ८३६ ईसवी तक राजा खुमान ने चित्तौर में राज्य किया। में जिस महमूद ने आकर चित्तौर पर आक्रमण किया था, उसके सम्बन्ध में ऐतिहासिक आधार पर यह लिखा जा चुका है कि उस आक्रमणकारी का नाम महमूद भूल वास्तव में वह मामून था, जो अपने पिता के राज्य का अधिकारी हुआ था और लगातार भारत पर आक्रमण किये थे। राजा खुमान के समय में चित्तौर पर जो उसकी दो शताब्दी के बाद सुवृत्तगीन के बेटे महमूद के आक्रमण आरम्भ होते साफ जाहिर है कि राजा खुमान के समय खुरासान के बादशाह मामून ने अपनी पर आक्रमण किया था। राजा खुमान के समय के ऐतिहासिक विवरण भट्ट पाये जाते हैं। इसलिए जो सामग्री मिलती है, उसके आधार पर उस समय के

* चित्तौर के राज्य दरबार में बहुत से सामन्त रहा करते थे। उनका वर्णन ग्रन्थ में किया है। यूनान के इतिहासकारों ने लिखा है कि मौर्य वंशी चन्द्रगुप्त के साथ होने पर सिल्यूकस ने अपनी लडकी चन्द्रगुप्त के साथ ब्याह दी थी और उसके साथ उथी। उन्होंने यह भी लिखा है कि उन दिनों चन्द्रगुप्त की सेना में बहुत-से ग्रीक सैनिक

मर गया। युवती ने उस घमाट कर अरिभिह के पास पहुँचा दिया और फिर वह अपने सैन में चोट आयी।

युवती के उस पराक्रम को देखकर अरिभिह और उसके सरदार आश्चर्य में आ गये। सभी उस युवती की प्रशंसा करने लगे और फिर धीरे-धीरे वहाँ से चला कर वे पास ही नगी ने किले पहुँच गये। वहाँ पर जाने की नामची तैयार की गयी। वहाँ पर वे लोग बैठे थे, कुछ मामिले पर अरिभिह का बोझ बैठा था। आक्रमण मिट्टी का एक बग आ देना मन्द ही सरग में मानकर अरिभिह के घोड़े को लगा। वह तुरन्त मिर गया। वह देा कर अरिभिह और उसके सन्निधियों ने युवती के सैन की सरग देखा। वह मिट्टी के डेरे के हलके हलके सरग में अपने नावें धनियाँ तो डाल रही थी। सभी ने समझ लिया कि अभी युवती ने जेने में लोटे काट लगी है। उसी समय उस युवती को भी यह मान्य हो गया कि मेरे सरग के सरग में वे लिये गये हैं। जो लोटे काट लगी है। उस लिए अपने सैनान में उतरकर वह युवती का लोटा में पास पड़ी थी और उस लोटे को देती थी, उनमें उसकी निर्भीकता और मरम्मा की देखाकर अरिभिह और उसके सरदार आश्चर्य में आ गये। बातें करके युवती फिर अपने सैन में चली गयी। अरिभिह और उसके सरदार भी जिलार में लौट कर चले आये।

लौट आने के बाद भी अरिभिह को उस युवती का पराक्रम न भूला। उसने उसका नाम लगवाया तो मान्य हुआ कि वह युवती नोदान सरग में एक साधारण सैनिक की लगी है। सहज ही अरिभिह सरग में लोटे काट लिये जाने की आज्ञा देता है। उसके सिपा में अपने विचार तो जाहिर किया और मान्य है कि अरिभिह का मान्य तो युवती की लोटे काट लगी है। युवती का बाण दुड्डा आदमी या उसने अरिभिह का प्रस्ताव बना गया। लेकिन उस सरग में ऐसा करने में इनकार कर दिया। परन्तु युवती की माता ने अपने लोटे काट लिये तो स्वीकार के लिए मान्य किया। उस प्रकार उस युवती का विचार अरिभिह के मान्य हो गया और उस युवती ने जो लडका पैदा हुआ, उसका नाम हमीर था। जिनोर पर यलाउडीन के सत्कार करने के समय हमीर की अवस्था तेजल बाग बगीची की थी और उस समय वह वहाँ अपने ननिहाल में से ही रहता रहा। इसलिए जिनोर में उसे कोई नहीं जानता था।

चित्तोर पर यलाउडीन का सत्कार होने के पहले ही अजयसिंह ने लवाटा के पहाड़ी स्थान पर चला गया था। उसके नामने चित्तोर के उदार की मरम्मा थी। उस मरम्मा को मृतशाने के लिए उसके पास कोई साधन न था। अजयसिंह जहाँ पर जा कर रहा था, वहाँ के पहाड़ी सरदारों में मुंजावलेचा नाम का एक सरदार अत्यन्त शूरवीर था। उनके साथ अजयसिंह की दानुता हो चुकी थी। कैलवाटा शेरों मत्तल प्रान्त का एक हिस्सा था। यहाँ पर मुंजावलेचा ने आक्रमण किया था और अजयसिंह ने उसके साथ युद्ध करके भागे से उसको घायल किया था। उस समय ने मुंजा अजयसिंह के लिए बड़ा घातक सिद्ध हो रहा था और उसे पराजित करना अजयसिंह के लिए बहुत आवश्यक हो गया था। ऐसे समय पर अजयसिंह की सहायता उसके पुत्रों के द्वारा होनी चाहिए थी। मुजानसिंह और प्रजीमसिंह नाम के दो बेटे अजयसिंह के थे। अजीमसिंह बड़ा था, उसकी अवस्था उस समय १६ वर्ष की और मुजानसिंह की १५ वर्ष की थी। इस अवस्था में राज-पूत बालक युद्ध में बहुत-कुछ काम करते हैं। लेकिन अपने दो बेटों से अजयसिंह को मुंजा की सहायता में कोई सहायता न मिली। इस अवस्था में अजयसिंह ने हमीर की खोज की प्रार उसको उसको मुंजा पर आक्रमण करने को भेजा। अजयसिंह के इस आदेश को लेकर हमीर मुंजा पर आक्रमण करने को गया और कुछ ही दिनों में वह उसको मार कर लोटा। उस समय

गया। इस प्रकार की घटना के फलस्वरूप पुत्रों के साथ उसका संघर्ष बढ़ गया और मगल नामक बेटे ने उसको जान से मार डाला और वह स्वयं राजा बन बैठा।

राज्य के सामन्तों और सरदारों ने इसकी सहन न किया। सब ने मिल कर से निकाल दिया। वह अपने पिता के राज्य से उत्तर मरुस्थली के मैदान में चला गया पर जाकर उसने लोदडवा नामक नगर बसाया और मंगली गोत्र की प्रतिष्ठा की।

मगल के निकाले जाने पर मातृभाट चित्तौर के सिंहासन पर बैठा उसके उत्तराधिकारियों के शासन काल में चित्तौर के राज्य की सीमा की बहुत वृद्धि हुई किनारे और आबू पर्वत के नीचे के विस्तृत मैदानों में जो असभ्य और जंगली जातियाँ थी, वे सभी चित्तौर की अधीनता में आ गये थे। यहाँ के दो प्रसिद्ध किले धरनगढ़ अब तक मौजूद हैं।

मातृ भाट ने मालवा और गुजरात में तेरह स्वतंत्र राज्यों की स्थापना * समय से उसके पुत्र गाटेरा गहिलौत के नाम से प्रसिद्ध हुये। राजा खुमान के बाद चित्तौर के सिंहासन पर जो राजा बैठे उनके शासन काल में ऐसी घटनाएँ नहीं हुई, जिसका महत्व मिलता। इसीलिये प्राचीन ग्रन्थों में उनके सम्बन्ध में कुछ अधिक नहीं लिखा

उन दिनों में चित्तौर के गहिलौत राजाओं और अजमेर के चौहानों में कभी एक नहीं रहा। वे कभी घनिष्ठ मित्रों के रूप में हो जाते थे और कभी एक दूसरे के भयानक शत्रु होते थे। वे कभी एक दूसरे का सर्वनाश करने के लिए तैयार हो जाते और कभी करने के लिये मिलकर शत्रुओं के साथ संग्राम करते।

चित्तौर के वीरसिंह ने चौहान राजा दुर्लभ को मार डाला था। लेकिन दुर्लभ देव ने वीरसिंह के उत्तराधिकारी रावल तेजसिंह के साथ अद्भुत मित्रता की थी और दस मुस्लिम सेनाओं के साथ युद्ध किया था। राजपूतों के इस प्रकार के गुण भट्ट ग्रन्थों के शिलालेखों में पढ़ने को मिलते हैं। उन सब में यह भी पढ़ने को मिलता है कि उनके जीवन में आरम्भ से ही हथियार, घोड़ा और शिकार का प्रेम मिलता है। उन तीनों बातों के सिवा और कुछ न रहता था और इन्हीं तीनों बातों के द्वारा उनके शौर्य का संचार होता था, उसका परिचय वे अपने जीवन की अंतिम घड़ी तक

* जिन तेरह राज्यों की स्थापना हुई थी, उनमें ग्यारह के नाम इस प्रकार चम्पानेर, चौरैता, भोजपुर, लुनार, नीमखोर, सोदारु, जोधगढ़, मन्दपुर, आइतपुर

हमीर की उस नीति से शत्रुओं का सहार आरम्भ हुआ। चित्तौर में दिवनी की जो सेना रहती थी। उसने उन आक्रमणकारियों से बदला देने के लिए बहुत-कुछ प्रयत्न किया, परन्तु उसे कुछ सफलता न मिली। हमीर की ओर से इस प्रकार के जो व्यवहार किये गये, उनमें न केवल शत्रुओं को आघात पहुँचा, बल्कि मेवाड के बहुत से रथान निर्जन हो गये। जो भूमि ठरे-भरे मैदानों से शोभायमान रहा करती थी, वह जंगलों के रूप में बदल गयी। समस्त रान्ने अरुणित हो गये और वाणिज्य व्यवसाय के रथान गूने मैदानों के रूप में दिखायी देने लगे।

राणा हमीर ने चित्तौर के लिए जा योजना बनायी थी, उसके कारण इस प्रकार मेवाड का विनाश हुआ। परन्तु इसके सिवा शत्रु को निर्वृत करने के लिए उसके पास और कोई माध्यम न था। वह माहस से काम ले रहा था और अपनी शक्तियों को मजबूत बनाने के लिए बहुत समय तक वह इसी प्रकार के कार्य करता रहा।

राणा हमीर ने कैलावडा में ही अपने रहने का स्थान बनाया। यहाँ पर उसने एक विमान तालाब तैयार करवाया। उसका नाम हमीर का ताताय रखा गया। राणा हमीर के उस स्थान पर रहने के कारण कैलावडा का पहाड़ी स्थान मनुष्यों से भर गया। वहाँ के जो स्थान जंगली, पहाड़ी और सुनसान थे वे अब मनुष्यों के लोनाहन से प्रत्येक समय भरे रहने लगे। कैलावडा के इस नये निर्माण में राणा हमीर ने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। वहाँ पर उसने अनेक ऐसे गुप्त मार्ग भी बनवाये, जहाँ पर शत्रु की सेना आकर कभी कोई हानि न पहुँचा सकती थी। लेकिन उसका स्वयं सुरक्षित अवस्था में वहाँ से लौटना बहुत-कुछ कठिन था। बनवाया गयावनी पर्वत के गिखर पर बसा हुआ है उस शिखर पर ही बहुत दिनों के बाद कमलमेर का प्रसिद्ध दुर्ग बना।

इन दिनों में कैलावडा की शोभा बहुत बढ़ गयी। वहाँ के जंगली वृक्षों ने उस शोभा को बढ़ाने में बहुत-कुछ सहायता की। उसके स्थान-स्थान पर पहाड़ी नदियाँ प्रवाहित हो रही थी और उनके द्वारा प्रकृति का सौन्दर्य कई गुना बढ़ गया था। वहाँ पर गान के लिए अनेक प्रकार के फला की अधिकता थी। इस बीच में वसे हुए लोगों ने वहाँ पर रंती का कार्य भी आरम्भ कर दिया था। वहाँ का विस्तार भट्ट ग्रन्थों में पचीस कोस लिखा गया है। यह स्थान पृथ्वी से आठ सौ और सत्रह की सतह से दो हजार हाथ ऊँचाई पर है। इस विशाल पर्वत में अर्गाणत ऐसे गुप्त मार्ग हैं, जिनमें शत्रुओं का प्रवेश बहुत-कुछ असम्भावी है। परन्तु इस समय वहाँ पर जो लोग रहते थे, वे सब वहाँ के गुप्त मार्गों से निकल कर भीलों के राज्य में आते जाते और उनके साथ सहयोग रख कर आवश्यकता के अनुसार उससे लाभ उठाते। अगुनापनीर के भील लोग गहलोत राजपूतों के भक्त रहे। उनकी सेवाये सदा मेवाड के राजपूतों को प्राप्त हुई और आवश्यकता पड़ने पर उन भील लोगों ने अपने प्राणों को उत्सर्ग किया। उनकी इन बातों ने मेवाड के राजपूतों को उनके समर्थक बनने का अवसर दिया था। परन्तु बादशाह अलाउद्दीन ने चित्तौर का सर्वनाश करने के साथ-साथ इन भीलों के विनाश का भी काम किया था।

राणा हमीर जिन दिनों में चित्तौर के उद्धार के लिए चिंतित हो रहा था, चित्तौर के राजा मालदेव के यहाँ से उन्ही दिनों में एक समाचार आया और उसके द्वारा मालदेव ने हमीर के साथ अपनी लड़की का विवाह करने के सम्बन्ध में विचार प्रकट किया। राणा हमीर और उसके शुभचिंतक राजा मालदेव के इस प्रस्ताव का रहस्य समझ न सके। राणा हमीर के मन्त्रियों ने उस प्रस्ताव पर अनेक प्रकार के सदेह किये और उन लोगों ने चाहा कि राणा हमीर राजा मालदेव की प्रार्थना को अस्वीकार कर दे।

मन्त्रियों ने राणा हमीर से सभी प्रकार की बातें की। परन्तु मन्त्रियों के अनुसार हमीर

चौदहवाँ परिच्छेद

तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में इस देश की राजनीतिक परिस्थितियाँ—
गामन का अन्त—मेवाड़ में समरसिंह के वंशजों का शासन—मरुभूमि में नाहुर का
अनंगपाल का राज्य—जावालिस्तान से भाटी लोगों का भारत में चला आना—उन
विस्तार—दिल्ली के सिंहासन पर पृथ्वीराज—भारत का चक्रवर्ती राजा अनंगपाल
राठौरी के साथ युद्ध में सोमेश्वर के द्वारा अनंगपाल की सहायता—उसका परि
को दिल्ली के राज्य का अधिकार—राठौरी और चौहानों में भयानक ईर्ष्या—पृथ
मन्दोर के राजा की शत्रुता—चित्तौर का राजा समरसिंह पृथ्वीराज का बहनोई—
मुद्दीन गोरी का आक्रमण—गोरी की पराजय—उसका दूसरा आक्रमण—पृथ्वीर
—देशद्रोही जयचंद पर गोरी का आक्रमण—जयचंद की मृत्यु—कन्नौज का पतन ।

दूसरी शताब्दी में कनकसेन और चौथी शताब्दी में बलभी के प्रतिष्ठाता वि
तेरहवीं शताब्दी में समरसिंह तक वंश का शृङ्खलावद्ध वर्णन ऐतिहासिक तथ्य के साथ
नहीं है । इसलिए यहाँ पर हम जो वर्णन करने जा रहे हैं, उसका प्रारम्भ तेरह
समरसिंह से होता है ।

समरसिंह का जन्म संवत् १२०६ में हुआ था । उस समय देश की राजनीति
क्या थी, इस पर संक्षेप में कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है । दिल्ली में तोर्क राजवंश
गया था । पाटन नगर में भोला भीम चालुक्य वंश का राजा था । आबू पर्वत पर
लोग अधिकारी थे । मेवाड़ में समरसिंह के वंशज शासन कर रहे थे । मरुभूमि में ना
चल रहा था और दिल्ली में राजा अनंगपाल का राज्य था । मंदोर, नागौर, सिंध,
इनके निकटवर्ती देश पेशावर, लाहौर, काँगड़ा, पहाड़ी राजा लोग तथा प्रयाग, काशी
के राजा दिल्ली की अधीनता में चल रहे थे ।

जावालिस्तान से भागकर भाटी लोग भारतवर्ष में आ गये थे और उन्हें
जालिवाहन तगोट और मारवाड़ के लोदड़वा को अपने अधिकार में कर लिया था
बरावल नगरी को बग़ार उन लोगों ने जैसलमेर की प्रतिष्ठा का कार्य आरम्भ
यह वही समय था, जब पृथ्वीराज दिल्ली के सिंहासन पर बैठे थे । जैसलमेर के नि
पहले अरौर में रहने वाले खलीफा के सेनापतियों के साथ भाटी लोगों के युद्ध हुए
बार उनकी विजय हुई थी ।

भाटी लोग पहले बहुत साधारण अवस्था में रहे । पृथ्वीराज के समय उनके
अचलेश नाम का एक भाटी सरदार पृथ्वीराज की सेना में सेनापति था और वह
का भाई था ।

राजा अनंगपाल अपने शासनकाल में भारत के चक्रवर्ती राजा थे । वे तोर्क
देव से उन्नीसवीं पीढ़ी में हुए थे । राजा विक्रमादित्य ने जब भारतवर्ष की राजध

राजा मालदेव की एक न चली। यह देताकर उसने बड़े लाले वनवीर ने राणा हमीर की अधीनता को स्वीकार कर लिया। राणा हमीर ने नीमन, जीरगा, रतनपुर और केवारा के इलाके वनवीर को दे दिये और उसने कहा—जो इलाके तुमको दिये गये हैं, उनसे तुम अपना और अपने परिवार का जीवन निर्वाह करो। अभी तक तुम यवनो की दासता में थे, अब आने ही देश और वश बातों की दासता में तुमको रहना पड़ेगा।

राणा हमीर की इन बातों को सुनकर वनवीर प्रभावित हुआ। मेवाड़ राज्य का भक्त बनकर रहने के लिए उसने निश्चय किया। इसके कुछ ही दिनों बाद भिनसोर पर प्राक्रमण किया और उसे जीतकर मेवाड़ राज्य में उगने उसको मिला दिया। यही से वनवीर पर राणा हमीर का विश्वास कायम हुआ। यवनों की अधीनता से चित्तौर का उद्धार हुआ और राजस्थान के सभी राजा राणा हमीर का सम्मान करने लगे।

मेवाड़ का इतिहास

उपाय ढूँढने लगे और इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए उन दोनों ने गजनी के शहाबुद्दीन आने के लिए आमन्त्रित किया ।

जयचंद ने कई एक छोटे राजाओं को मिलाकर, अनहिलवाड़ा पट्टन, मन्दोर राजाओं के परामर्श से एक योजना तैयार की और उस योजना के अनुसार शहाबुद्दीन पृथ्वीराज का सर्वनाश करना चाहता था । पृथ्वीराज को इन सब बातों का पता हो यह भी मालूम हो गया कि दिल्ली पर आक्रमण करने के लिये गजनी की एक विशाल शहाबुद्दीन आ रहा है । उसने इस अवसर पर समरसिंह को बुलाने के लिए अपने रङ्गीर को चित्तौर भेजा । चण्डपुरङ्गीर युद्ध में कुशल, पराक्रमी और पृथ्वीराज का सामन्त था । उसने चित्तौर पहुँचकर समरसिंह से सारा वृत्तान्त कहा । इसके बाद पूतो की शक्तिशाली सेना को लेकर दिल्ली के लिए रवाना हुआ ।

पृथ्वीराज अनहिलवाड़ा पट्टन के राजा पर आक्रमण करके उसको शिकस्त दे पट्टन के राजा के साथ सम्बन्ध होने के कारण समरसिंह ने वहाँ जाना अपने लिए उचित इसलिए पृथ्वीराज अपनी सेना के साथ पट्टन राज्य की तरफ रवाना हुआ और समर सेना के साथ शहाबुद्दीन से युद्ध करने के लिए चित्तौर में छोड़ दिया ।

जिस समय शहाबुद्दीन अपनी विशाल सेना के साथ भारतवर्ष में पहुँचा, राजपूत सेना के साथ रावी नदी के तट पर उसका मुकाबला किया । दोनों ओर से आरम्भ हुआ । कई दिनों के भीषण संग्राम के बाद भी कोई निर्णय न हुआ । सेना ने गजनी की सेना को आगे बढ़ने न दिया । इसी बीच में अनहिलवाड़ा पट्ट पराजित करके पृथ्वीराज अपनी विजयी सेना के साथ चित्तौर लौट आया और शह युद्ध करने के लिए वह युद्ध क्षेत्र में पहुँच गया । समरसिंह और पृथ्वीराज के राज गजनी की सेना के साथ भयंकर युद्ध किया । अंत में गजनी की सेना की पराजय अपने प्राण लेकर युद्ध से भागा । राजपूतों ने उसके सेनापति को गिरफ्तार कर लिया शहाबुद्दीन के अनेक आक्रमणों को विफल किया गया ।

नागरो में जो सम्पत्ति पृथ्वीराज को मिली थी, उसे उसने समरसिंह को परन्तु समरसिंह ने उसमें से कुछ भी लेने से इन्कार कर दिया और पृथ्वीराज के करने पर समरसिंह ने अपने सरादारों को आदेश दिया कि वे पृथ्वीराज से मिलने को स्वकार कर लें ।

इसके बाद कई वर्ष बीत गये । गजनी की सेना के राज्य से जयचंद और राजाओं ने अपमान अनुभव किया । वे लोग पृथ्वीराज को पराजित करने के लिये के मार्ग ढूँढने लगे । परिणाम यह हुआ कि इस बार शहाबुद्दीन पहले से अधिक विशाल भारतवर्ष की ओर फिर रवाना हुआ । उसके इस आक्रमण का समाचार पाकर पृथ्वीराज सम्वाद भेजा । राजा समरसिंह ने अपनी पूरी शक्तियों के साथ युद्ध की तैयारी की । अपने छोटे पुत्र कर्णसिंह को सौंपकर वह दिल्ली की तरफ रवाना हुआ । * ग भारतवर्ष में पहुँच चुकी थी । उसके साथ युद्ध करने के लिए दिल्ली से पृथ्वीराज की रापूजत सेनाएँ रवाना हुई । कन्नार के किनारे पर दोनों ओर की सेनाओं का

* कर्णसिंह समरसिंह का छोटा लड़का था । राज्य का अधिकार पाने का अधिकार कुम्भकर्ण था । लेकिन समरसिंह के द्वारा राज्याधिकार छोटे भाई को मिलने से बड़ा भाई

सौलहवाँ परिच्छेद

राजपूतो मे स्त्री का सम्मान—राणा लाक्ष का बुझा—बेटे के विवाह के समय के परिहाम का परिणाम—चित्तोर के शासन मे गेल—राजवंश की गानी का कर्तव्य—चित्तोर के राज्याधिकार पर राठोरो के दांत—धात्री की स्पष्ट बातें—गनी को अपनी भूमिता का ज्ञान—राजमाना की बढ़ती हुई शकाये—रणमल्ल की विनाशिता—राजकुमार चन्द्र की योजना—रणमल्ल का पतन—अपने निर्भीक सवारो के साथ राजकुमार चन्द्र—राठोरो मे चित्तोर की रक्षा—राणा मुकुल ही हत्या ।

यदि स्त्री के प्रति पुरुष की भक्ति और उनके सम्मान की कसौटी मानी जाय तो एक राजपूत का स्थान सबसे श्रेष्ठ माना जायगा । वह स्त्री के प्रति किये गये सम्मान की कभी महन नहीं कर सकता और इस प्रकार का सम्मेलन उचित होने पर वह अपने धार्मिको को वनिदान कर देना अपना कर्तव्य समझता है । जिन उदाहरणों मे हम प्रचार का निर्माण करना करना है, उनमें राजपूतो का सम्पूर्ण इतिहास श्रोत-प्रोत है ।

जीवन की परिस्थितियों को पार करने हुए राणा लाक्ष का बुझा था गया था । उन्ही दिनों मे मारवाड के राजा रणमल्ल ने चित्तोर राज्य का उद्धारनितांगी राजकुमार चन्द्र के साथ अपनी लड़की का विवाह करने के लिए राणा लाक्ष के पास अपना दूत भेजा । दूत की बात को सुनकर राणा लाक्ष ने कहा—“राजकुमार चन्द्र कुछ समय मे यहाँ पर माने जाना है । हमें सम्बन्ध मे वह स्वयं आकर अपनी स्वीकृति देगा ।” इसी बाद अपनी दाढ़ी पर हाथ रखते हुए राणा ने दूत से फिर कहा—“मे इस प्रकार की कल्पना नहीं करता कि तूम मेरे जेमे मंदिर दाढ़ी मूछ वाले आदमी के लिए इस प्रकार गेल की मामग्री लाये हो ।”

इसी समय राजकुमार चन्द्र दरबार मे आया और दूत के प्रस्ताव को सुनकर उमने कहा—यद्यपि पिता ने परिहाम मे इस सम्बन्ध को अपने लिए माना है, फिर भी मेरे लिए यह ऐसे सम्भव है कि मैं उस सम्बन्ध को स्वीकार कर लूं । चन्द्र के इस जवाब को राणा ने सुना और उमने उसको सम्मानना आरम्भ किया । परन्तु राजकुमार की ममता मे एक भी नाश न आयी । इस दशा मे राणा के सामने भयानक सकट पैदा हो गया । राजकुमार विवाह को स्वीकार करने के लिए किसी प्रकार तैयार न था और मगाई के लिए आया हुआ नाशियन लोटा देने मे मारवाड के राजा रणमल्ल का अपमान होता था । राणा ने राजकुमार को फिर सम्मानने की चेष्टा की । लेकिन राजकुमार तैयार न हुआ । इस परिस्थिति मे राजा रणमल्ल को अपमान मे बचाने के लिए राणा ने स्वयं अपने साथ विवाह करना मजूर किया और राजकुमार चन्द्र ने कहा—“तुम्हारे मजूर न करने पर मैं स्वयं यह विवाह करूँगा । लेकिन इस बात को याद रखो कि उससे यदि लडका पैदा हुआ तो वह इस राज्य का उत्तराधिकारी होगा और उस दशा मे तुम्हारा कोई अधिकार न रहेगा ।” राजकुमार चन्द्र ने पिता की इस बात को स्वीकार किया ।

राजा रणमल्ल की बारह वर्षीय लडकी के साथ पचास वर्ष की अवस्था मे राणा ने विवाह किया और उससे जो लडका पैदा हुआ, उसका नाम मुकुल रखा गया । मुकुल की पाँच वर्ष की अवस्था मे राणा लाक्ष गया मे उस समय अपनी सेना लेकर युद्ध करने गया था, जब वहाँ पर

विधवा हो चुकी थी—राज्य का प्रबन्ध अपने हाथ में लिया और बड़ी योग्यता के राज्य में शासन किया। उसके शासन काल में कुतुबुद्दीन ने मेवाड़ पर आक्रमण किया। देवी ने शत्रु का मुकाबला करने के लिए युद्ध की तैयारी की और स्वयं घोड़े अपनी सेना के साथ युद्ध करने के लिए गयीं। उसके साथ नौ राजा और ग्यारह अपनी सेनाओं के साथ कर्मदेवी की सहायता के लिए युद्ध करने के लिए गये। अम्बे और की सेनाओं का आमना-सामना हुआ और युद्ध आरम्भ हो गया। उस संग्राम पराजय हुई। वह घायल होकर भागा। रानी कर्मदेवी की विजयी सेना शलौट आयी।

राजकुमार कर्णसिंह सम्वत् १२४६ सन् ११६३ ईसवी में अपने पिता के सिंहासन ग्रन्थों में लिखा है कि कर्णसिंह के माहुप और राहुप नाम के दो बेटे उत्पन्न हुए। दूसरे उल्लेखों और आगे की घटनाओं से पता चलता है कि भट्ट ग्रन्थों में यह बतलाई गयी है। राजा समरसिंह के सूर्यमल नाम का एक भाई था। उससे जो लड़का पैदा उसका नाम था। समरसिंह के पुत्र कर्णसिंह का विवाह चौहान वंश के एक राजा हुआ था। उस राजकुमारी से माहुप का जन्म हुआ था। कर्णसिंह के मेवाड़ के सिंहासन के बाद राज्य के सरदारों से भरत के विरुद्ध एक षडयन्त्र रचा और उसे मेवाड़ दिया।

भरत मेवाड़ से निकल कर सिंध देश की तरफ चला गया। वहाँ के अरौर एक मुसलमान का शासन था। भरत ने अरौर नगर पर अधिकार कर लिया। कुतुबुद्दीन ने पूगल के भाटी सरदार की लड़की के साथ विवाह कर लिया। उससे राहुप पैदा हुआ। कर्णसिंह अपने भतीजे भरत को बहुत प्यार करता था। राज्य से बाद वह बहुत दुखी रहने लगा। उसके हृदय में एक सताप इस बात का और था माहुप अयोग्य और निकम्मा था। वह मेवाड़ को छोड़कर अपने ननिहाल में रहा। दोनों बातों के कारण कुछ समय तक दुखी रहने से कर्णसिंह की मृत्यु हो गयी।

राणा कर्णसिंह के एक लड़की थी। उसका विवाह जालौर के सोनगढे वंशी हुआ था। उस लड़की से रणघोल नाम का एक लड़का उत्पन्न हुआ। कर्णसिंह की मृत्यु के बाद उसका बेटा माहुप बिलकुल अयोग्य था और भरत मेवाड़ राज्य से चला गया। चित्तौर के सिंहासन पर रणघोल को बिठाने के लिये सोनगढे का सरदार कोशिश समय पाकर उसने चित्तौर राज्य के सरदारों पर आक्रमण किया और अचानक साथ उसने चित्तौर के सिंहासन पर अपने बेटे रणघोल को बिठाने में सफलता पायी।

रणघोल के सिंहासन पर बैठने से चित्तौर के राज-परिवार में बड़ा असन्तोष उस असन्तोष के फलस्वरूप राज्य-परिवार का एक पुराना भट्ट भरत के पास भेजा गया पहुँच कर भरत को सब वृत्तान्त सुनाया। भरत ने अपनी सेना के साथ अपने पुत्र की तरफ रवाना किया। यह समाचार जब सोनगढे के सरदार को मिला तो वह राहुप के साथ युद्ध करने को रवाना हुआ। पल्ली नामक स्थान पर दोनों सेनाओं का लड़ाई में राहुप की विजय हुई और सोनगढी सरदार पराजित होकर भाग गया।

राहुप की इस विजय को सुनकर चित्तौर के सरदार और सामन्त बहुत प्रसन्न चाहते थे कि वंश रायल के वंशजों के राज्य-सिंहासन पर सोनगढे का सरदार बैठे के वंश का अंत हो जाय। चित्तौर के सरदारों और सामन्तों ने राहुप का स्वागत

अब उसकी समझ में आया की चित्तौर ने राजकुमार चन्द्र को हटाकर भीने बहुत बड़ी भूत की है। इन बातों पर जितना ही उसका ध्यान गया, उनका ही उगमो धात्री की बातों पर विश्वास होने लगा।

उसने गम्भीरता के साथ चित्तौर की परिस्थिति को समझने की कोशिश की। उनको इन्हीं दिनों में मालूम हुआ कि रणमल्ल की आने चित्तौर के शासन पर लगी है। मुकुन्द के प्रति भी रणमल्ल के विचार अच्छे नहीं हैं। उने यह भी मान्य था कि चन्द्र के दमने भाई रघुदेव को रणमल्ल ने ही चोरी से मरवा डाला था।

राज माता की शंकाये अब बढ़ने लगी। निन्तापो के साथ नए पहराने लगी। वह सोचने लगी कि जिसने रघुदेव की हत्या करायी है, वह राज्य के लोग में मुकुन्द का भी बंध कर सकता है। राज कुमार चन्द्र के प्रति उनमें हृदय में ईर्ष्या पैदा करने का रास्ता भी रणमल्ल ने ही किया था, इसका स्मरण अब उने बार-बार होने लगा। वह जितना ही सोचती थी, उनका ही उने संकटों से घिरा हुआ चित्तौर दितायी देता था। उसकी समझ में आया कि नन्मूर्ग मेवाड के शासन को मेरे पिता ने अपने अधिकार में कर रखा है। राज्य में छोटे और बड़े जिनके भी हर्मवारी हैं, वे मेरे पिता के द्वारा मारवाड में आये हैं और राज्य के इन लोगों पर नगी गश्ती गज्जत है। उन स्थानों पर मेवाड के लोग जो काम करने थे, उनको मोर्गिया ने सनत कर दिया गया है और चित्तौर के सब ने बड़े पद पर जैनसमर्थ का एक भूमी सम्पत्ति है।

राजमाता को अब धात्री की बातों पर पूर्ण विश्वास हो गया। वह सोचने लगी कि उन संकट से चित्तौर को बचाने का अब उपाय क्या है। यदि मायानी के साथ मोर्ग उपाय न किया गया तो चित्तौर का राज्य निहानन राडीरों के हाथ में चला जाएगा। यही निन्ता और प्यराइट के साथ इस संकट के समय उमने राजकुमार चन्द्र की याद की और उने बुलाते के लिए उमने अपना दूत भेजा। जिस समय चन्द्र चित्तौर छोड़कर मान्य राज्य में गया था, उनके साथ चित्तौर के दो सौ भील अपने परिवारों को चित्तौर में छोड़कर उमने साथ गये थे।

राजकुमार चन्द्र ने अपनी विमाता का पत्र पाकर चित्तौर के भीनों ने परामर्श किया और अपने आने के पहले उमने उन भीनों को चित्तौर भेज दिया। उनमें द्वारा उमने विमाता के पत्र अपना एक मन्देश भी भेजा। उने मुनकर मुकुन्द की माना तो बहुत मन्तोष मिला। भीनों ने आकर उसको जो बातें समझायी, उमने उन्हीं के अनुसार सब कुछ करने का निश्चय किया। उन्हीं दिनों में दिवाली का त्योहार था। उमके उत्सव को मनाने के लिए मुकुन्द अपने आश्रमियों और माता के साथ गोमुण्डा नामक नगर में गया। राजामाता ने वहाँ पर दिन भर गरीबों को भोजन कराया।

शाम हो जाने पर अँधेरा होने के साथ-साथ राजकुमार चन्द्र भेप बदले हुए घोड़े पर अपने निर्भीक चालीस सवारों के साथ वहाँ पर आ गया। उन सब के आगे राजकुमार चन्द्र था। राजमाता ने उसे पहचान लिया। चन्द्र ने आते ही राणा मुकुन्द को अभिवादन किया। चन्द्र के सब चित्तौर की तरफ चले और सिंह द्वार पर पहुँच गये। उनके साथ पूर्व निश्चय के अनुसार और साथ के सभी लोग थे। रामपोल नामक द्वार पर चित्तौर के द्वारपालों ने रोका। उनको उत्तर देते हुए चन्द्र ने कहा हम लोग चित्तौर-राज्य के हैं और धीरे गाँव में रहते हैं, राणा के साथ गोमुण्डा गये थे और राणा को दुर्ग में पहुँचाने के लिए हम लोग वहाँ आये हैं।

इसके बाद द्वारपालों के विरोध न करने पर सभी के साथ चन्द्र दुर्ग की तरफ बढ़ा। उस समय द्वारपालों को फिर सन्देश पैदा हुआ और वे सब अपने हाथों में तलवारे लेकर राजकुमार और उसके साथ के सवारों पर दूट पड़े। कुछ देर तक खूब मार-काट हुई। राजकुमार चन्द्र ने दुर्ग के

पन्द्रहवां परिच्छेद

चित्तौर मे राणा लक्ष्मणसिंह— उसकी छोटी अवस्था मे चाचा भीमसिंह की स्त्री पद्मिनी के सौन्दर्य की ख्याति—अलाउद्दीन का चित्तौर पर अगलाउद्दीन ने पद्मिनी की माँग की—उसकी राजनीतिक चाले—दर्पण मे पद्मिनी जाने की घोषणा—बादशाह का पडयत्र—राणा भीमसिंह की गिरफ्तारी—वह २—पद्मिनी की योजना—बादशाह को खुशी—उसके शामियाने मे चित्तौर की पा भीम की छूट—गिरि मे भयानक युद्ध—गोरा की बहादुरी—बादशाह का दू भयानक सगम—चित्तौर मे युद्ध की अंतिम तैयारी—महलो मे जौहरव्रत की चित्तौर की पराजय—राजपूत बालाओ के जीवन की होली—अरिसिंह और एक पर अलाउद्दीन का अधिकार ।

संवत् १३३२, सन् १२७५ ईसवी मे लक्ष्मणसिंह चित्तौर के सिंहासन उसकी अवस्था छोटी थी । इसलिए उसके चाचा भीमसिंह ने उसके संरक्षण का शासन का उत्तरदायित्व अपने हाथो मे रखा । राणा भीमसिंह ने सिंहल द्वीप के निवा हमीरशंख की लडकी पद्मिनी के साथ विवाह किया था । पद्मिनी अपने रूप-यौव प्रसिद्ध थी और उसके सौन्दर्य की प्रशंसा बहुत दूर दूर तक फैली हुई थी ।

राणा भीमसिंह के शासन काल मे अलाउद्दीन ने अपनी तातारसेना को लेकर मण किया । भट्ट ग्रंथो ने इस बात को स्वीकार किया है कि अलाउद्दीन ने पद्मिनी के पर आक्रमण किया था । अपनी गक्तिगानी सेना के द्वारा चित्तौर को घेर कर बात को जाहिर किया कि पद्मिनी को पा जाने के बाद मे चित्तौर से वापस लौट जाऊँ हासिक ग्रंथो से मालूम होता है कि अपने इस उद्देश्य के लिए वह बहुत दिनों तक चित्त

बहुत समय बीत जाने के बाद जब अलाउद्दीन को अपने उद्देश्य की सफ उसने जाहिर किया कि दर्पण मे पद्मिनी के दर्शन करके मैं चित्तौर से लौट जाऊँग

बादशाह अलाउद्दीन की इस प्रकार की बातो को सुनकर राजपूतो का खून किसी प्रकार इस तरह की बातो को सुनने और सहन करने के लिये वे तैयार न के सब खामोश थे । बादशाह अलाउद्दीन के उद्देश्यो को सुनकर राणा भीमसिंह कब क्या निर्णय हुआ, इस का कोई उल्लेख किसी ग्रन्थ मे नहीं मिलता और जो कु यह है कि बादशाह अलाउद्दीन ने दर्पण मे गनी पद्मिनी को देखने के लिये अपने कु के साथ चित्तौर मे प्रवेश किया । वहाँ पर इसकी व्यवस्था थी । अलाउद्दीन ने प देखा और उसके बाद वहाँ से वह लौट पडा ।

इस अवसर पर चित्तौर मे बादशाह अलाउद्दीन का स्वागत सत्कार हुआ पर राणा भीमसिंह स्वय कुछ दूर तक उसे भेजने गया । दोनो ही बाते करते निकल गये । अचानक समय और संयोग पाकर बादशाह के कुछ सगस्त्र १ आक्रमण किया और भीमसिंह को कैद करके अपने गिरि मे ले गये । उसके बाद से चित्तौर के राजपूत सरदारो को सदेश मिला कि पद्मिनी को पाने पर ही

गर्भ से पैदा हुए थे। इसीलिये वे राज्य के अधिकारी न थे। चित्तौर के मन्दार और नामन्त घृणा की दृष्टि से उनको देखते थे। चित्तौर के लोगों का यह व्यवहार देखकर वे दोनों भाई अमृतपुष्ट रहते थे और मुकुल से ईर्ष्या रखते थे।

राणा मुकुल सब कुछ जानते और समझते हुए भी उन दोनों भाइयों के साथ कोई अनुचित व्यवहार नहीं करना चाहता था। इसीलिये दरबार की तरफ से उन दोनों भाइयों को सेना में अच्छे स्थान दिये गये थे। जिस समय मादेरिया के लोगों ने चित्तौर राज्य के विरुद्ध विद्रोह किया था तो उनको दमन करने के लिये राणा मुकुल अपनी सेना लेकर वहाँ पर गया था। उस सेना में चच्चा और मेरा भी गये थे।

इन दोनों भाइयों की भावनाएँ राणा मुकुल के प्रति पढ़ने ही अनुपित हो रही थीं। वे अपने आपको चित्तौर का राज्य पाने का अधिकारी समझते थे और इसी वाश में वे राणा मुकुल को प्रमुख समझते थे। मादेरिया में पहुँचकर दोनों भाई आपस में कुछ परामर्श करने गये और एक दिन अचानक पाकर उन दोनों ने पीछे से गोला पाकर मुकुल को जान में मार डाला।

राणा मुकुल का बड़ा बेटा कुम्भ चित्तौर में था। उसने जब यह समानाह सुना तो उसे बहुत दुःख हुआ। उसने समझ लिया कि चच्चा और मेरा मादेरिया में लौटकर चित्तौर पर आक्रमण करेंगे। इनलिये उसने मारवाड़ के राजा से सहायता माँगी और वहाँ से राजा ने अपने सटके के सेनापतित्व में चित्तौर की सहायता के लिये मारवाड़ की एक सेना भेजी। चच्चा और मेरा उस समय चित्तौर के पास एक दुर्ग में आ गये थे। मारवाड़ की सेना के पहुँचते ही वे दोनों उस दुर्ग से भाग कर आरावली पर्वत के पारि नामक स्थान पर चले गये और कुछ दिनों के बाद वहाँ पर वे दोनों राठीरो और सीसोदिया राजपूत के द्वारा मार डाले गये।

सत्रहवाँ परिच्छेद

चित्तौर के सिंहासन पर राणा कुम्भ—राणा मुकुल के मरने के बाद मेवाड़-राज्य की दुर-वस्था—असहाय अवस्था में मारवाड़ के राजा से कुम्भ ने सहायता की माँग की—मारवाड़ के राजा की सैनिक सहायता—चित्तौर के सिंहासन पर कुम्भ का बैठना—उसके महत्वपूर्ण कार्य—मेवाड़-राज्य में सार्वजनिक उन्नति—मालवा और गुजरात के नवाबों का मेवाड़ पर आक्रमण—शत्रुओं के साथ राणा कुम्भ का संग्राम—राणा कुम्भ की विजय—मालवा का नवाब मोहम्मद खिलजी चित्तौर के कारागार में—मोहम्मद खिलजी की मुक्ति में राणा कुम्भ की उदारता—खिलजी और राणा कुम्भ में मित्रता—मेवाड़-राज्य के चौरासी दुर्ग—राणा कुम्भ के बनवाये हुए किले—राणा कुम्भ का अयोग्य लडका—राणा ऊदा के पतन की पराकाष्ठा—साँगा के वचपन का संघर्ष।

संवत् १४७५ सन् १४१६ ईसवी में राणा मुकुल का बड़ा लडका कुम्भ चित्तौर के सिंहासन पर बैठा। उसे लोग कुम्भा जी के नाम से भी सम्बोधित करते थे, राणा मुकुल के मरने के बाद एक साथ मेवाड़ राज्य की परिस्थितियाँ बिगड़ गयी थीं। इसीलिये पिता के मारे जाने पर अपनी असहाय अवस्था में कुम्भ को मारवाड़ के राजा से सहायता माँगनी पड़ी थी। वह मारवाड़

भीमसिंह की सभी प्रकार से रक्षा की। इसी अवसर पर चित्तौर से आया हुआ एक मिला और उस पर बैठकर भीमसिंह सुरक्षित अवस्था में चित्तौर चला गया। बादशाह उसका पीछा करते हुए दुर्ग के समीप सिंह द्वार पर आक्रमण किया।

दुर्ग के करीब चित्तौर के राजपूतों ने बादशाह के सैनिकों के साथ बड़ी मगाम किया। वहाँ पर गोरा और बादल ने अपनी अद्भुत वीरता का प्रदर्शन किया। अवस्था केवल बारह वर्ष की थी। उसकी तलवार की मार से बादशाह के सैनिकों मारे गये। बालक बादल ने बहुत यवन सैनिकों का सहारा किया। युद्ध करते हुये सिंह मारा गया। बादशाह के सैनिकों की सख्या अधिक थी। बहुत से राजपूत मारे गये। कुछ थोड़े से बचे हुये राजपूतों के साथ बादल चित्तौर लौटकर वापस आया।

शिविर और सिंह द्वार पर युद्ध का जो दृश्य उपस्थित हुआ, उसे देख कर उद्दीन का साहस टूट गया। इस दृश्य के पहले उसने कुछ और ही समझ रखा था और। पद्मिनी को पाने के स्थान पर उसने जो पाया, उसमें वह युद्ध को रोक कर साथ दिल्ली की तरफ रवाना हो गया। सिंह द्वार के युद्ध से रुधिर से नहाये हुए और से क्षत-विक्षत बालक बादल चित्तौर पहुँचा। उसके साथ गोरा न था। यह दे पत्नी युद्ध के परिणाम को समझ गयी। उसने अपने गम्भीर नेत्रों से बादल की ओर सासों की गति तीव्र हो उठी थी। वह बादल के मुँह से तुरन्त सुनना चाहती थी सैनिकों के साथ उसके पति गोरा ने किस प्रकार बहादुरी से युद्ध किया और श किया। वह बादल के कुछ कहने की प्रतीक्षा न कर सकी और उतावली के साथ उ "बादल युद्ध का समाचार सुनाओ। प्राणनाथ ने आज शत्रुओं के साथ किस प्रकार बादल में साहस था, उसमें बहादुरी थी। अपनी चाची को उत्तर देते हुए उसने तलवार से आज शत्रुओं का खूब सहारा हुआ। सिंह द्वार पर डटकर संग्राम हुआ। शत्रुओं का साहस टूट गया। बादशाह के सैनिक खूब मारे गये। सीसोदिया वंश अमर बनाने के लिए शत्रुओं का सहारा करते हुये चाचा ने अपने प्राणों की आहुति द

बादल के मुँह से इन शब्दों को सुन कर गोरा की स्त्री को सतोष मिला। कर और बादल के आगे कुछ न कहने पर उसने तेजी के साथ कहा—“अब मेरे ल समय नहीं है। प्राणनाथ को अधिक समय तक मेरी प्रतिक्षा करनी पड़ेगी।” यह दे गोरा की पत्नी ने जलती हुई चिता की होली में कूद कर अपने प्राणों का अन्न कर

बादशाह अलाउद्दीन चित्तौर से लौटकर दिल्ली चला गया। उसके दिल में भी, वह किसी प्रकार बुझ न सकी। दिल्ली लौटने के कुछ दिनों के बाद, उसने आक्रमण करने का निर्णय किया और अपनी सफलता के लिए उसने उस व गाली सेना का संगठन किया। अपनी पूरी शक्तियों का सञ्चय करके वह फिर आ हुआ और सम्बत् १३४६ सन् १२६० ईसवी में उसने चित्तौर पर अपना दूसरा आ आक्रमण का समय परिष्ठात्रय में तेरह वर्ष बाद का निश्चय किया है। दक्षिण और पर बादशाही सेना ने मुकाम किया और उसके नीचे उसने खाई खुदवा दी। इस सेना के चित्तौर में पहुँचते ही एक भयानक आनक वहाँ पर फैल गया। पहले आर चित्तौर के राजपूतों का सहारा हुआ था, उनकी पूर्ति न हो सकी थी। राजपूत पहले ही चित्तौर की रक्षा में वनिदान हो चुके थे। इस समय चित्तौर की थी। लेकिन बादशाह की फौज ने आने ही चित्तौर के सामान और सरदार युद्ध

उसके बाद वह राणा कुम्भ का गिरावन गया। उसके बाद दिल्ली के बादशाह की सेना के साथ भूँभूत नामक स्थान पर राणा ने चित्तौर की सेना लेकर भयानक युद्ध किया। उसमें राणा कुम्भ की विजय हुई थी। उस युद्ध में मोहम्मद गिलजी अपनी फौज लेकर राणा की सहायता करने के लिये आया था और उसने दिल्ली के बादशाह की फौज के साथ युद्ध किया था।

मेवाड़ राज्य में चौरागी दुर्ग है। उनमें बस्तीग राणा कुम्भ ने बनवाये थे और उन बस्तीग किलों में कमलमीर का दुर्ग सबसे अधिक प्रसिद्ध है। इसका निर्माण बड़ी मजदूरी में किया गया है। यह दुर्ग राणा कुम्भ के बाद कुम्भमीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस कुम्भमीर दुर्ग के प्रधान द्वार का नाम हनुमान द्वार है। उसके द्वार पर महावीर की एक बहुत बड़ी मूर्ति है। यह मूर्ति राणा कुम्भ नरकोट से उसको जीतकर अपने साथ लाया था। आबू पहाड़ की एक चोटी पर परमार राजपूतों का एक विमान दुर्ग बना हुआ था। उसमें वह और उसका परिवार प्रायः रहा करता था। राणा कुम्भ में लोकप्रियता का गुण था। मेवाड़ की प्रजा उस पर बहुत श्रद्धा रखती थी। राणा ने प्रजा की सुविधाओं और राज्य के हितों के लिये बहुत से अच्छे कार्य किये थे और उन्हीं के कारण सम्पूर्ण राजस्थान में उसे बहुत श्रद्धा मिली।

मारवाड़ के मेड़ता निवासी एक राठौर सरदार की बेटी मीराबाई के साथ राणा कुम्भ का विवाह हुआ था। * मीराबाई बहुत सुन्दरी थी और धर्म में बहुत श्रद्धा रखती थी। * राणा की स्तुति के सम्बन्ध में उसने कविता के बहुत से छन्द बनाये थे। राणा कुम्भ की कविता करने का शौक था। मीराबाई ने कविता करने का इन किशोरों में प्राप्त किया, इसका उन्नीस दिनी मय में नहीं मिलता। मीराबाई ने भगवान के बहुत से मंदिरों के दर्शन किये थे।

आलावाड़ नरेज की लड़की का विवाह एक राठौर राजकुमार के साथ होना निश्चय हुआ था। परन्तु राणा कुम्भ ने उस राजकुमारी का अपहरण किया और चित्तौर में लाकर उसने उसको अपनी रानी बनाकर रखा। उसका परिणाम यह हुआ कि राठौर राजपूतों के साथ मीराबाई वंश की जो मैत्री कायम हुई थी, वह राणा कुम्भ के इस व्यवहार में समाप्त हो गयी और दोनों वंशों के बीच फिर शत्रुता चलने लगी।

राणा कुम्भ ने बड़ी योग्यता के साथ पचास वर्ष तक मेवाड़-राज्य पर शासन किया। अब उसका बुढ़ापा चल रहा था। इस बुढ़ापे में उसके लड़के ने उसका बग किया। जिस लड़के ने अपने पिता के प्रति यह अधर्म किया, उसका ऊदा नाम था। कुछ लोग उसे उदयमह भी कहते थे। भट्ट ग्रंथों में उस ऊदा की बड़ी निन्दा लिखी गयी है। इस प्रकार सन् १५२५ सन् १४६६ ईसवी में राणा कुम्भ की मृत्यु हुई। ऊदा के इस व्यवहार से सम्पूर्ण मेवाड़ के लोग उसमें घृणा करने लगे।

ऊदा प्रसिद्ध राणा कुम्भ का बेटा था। परन्तु उसका कोई अच्छा साथी न था। पिता की हत्या करने के कारण उससे अब और भी अधिक लोग घृणा करने लगे। वह पहले से ही अयोग्य और अकर्मण्य था। राणा कुम्भ के बाद उसने खुलकर अपनी अयोग्यता का परिचय दिया। आबू पर्वत पर देवडा नामक एक सरदार रहता था। वह मेवाड़ राज्य का सामन्त था। ऊदा ने उसके

* जोधपुर के मुन्सिफ बाबू देवी प्रसाद ने मीराबाई का जीवन चरित्र लिखा है। उसमें उन्हीं ने टॉड साहब की इस बात का विरोध किया है। उनका कहना है कि जिस मीराबाई को वहाँ पर राणा कुम्भ की रानी लिखा गया है, वह जोधपुर के राठौर वंश में पैदा हुई थी और उदयपुर के सीसोदिया वंश में राणा सांगा के पुत्र भोज के साथ व्याही गयी थी। उसका विवाह सन् १५७३ में हुआ था।

रूप से क्षय हुआ । युद्ध के कारण युद्ध का स्थल स्मशान बन गया । चारों ओर दूर सैनिकों के शरीरों से जमीन पटी पड़ी थी और रक्त वह रहा था ।

चित्तौर की सेना का संहार करके बादशाह अलाउद्दीन ने अपनी बची हुई चित्तौर में प्रवेश किया । नगर की अवस्था युद्ध स्थल से भी भयानक हो रही थी रानियों, राजपूत बाजाओं और सुन्दरी युवतियों के साथ रानी पद्मिनी ने सुरंग की प्रकार अपने प्राणोत्सर्ग किये, चित्तौर के भीतर पहुँच कर बादशाह को यह सब सुनने

सन् १३०३ ईसवी में अलाउद्दीन ने चित्तौर पर अधिकार किया और वहाँ प तक रह कर वहाँ का शासन भालौर के शोणगढे वंश के मालदेव नामक एक सरदर वह दिल्ली चला गया । अलाउद्दीन ने सिंहासन पर बैठते ही 'सिकन्दर सानी' सिकन्दर की उपाधि धारण की थी । उसके अत्याचारों से राजस्थान के सैकड़ों नगर थे । अनहिलाडा, प्राचीन धार, अवन्ती और देवगढ़ आदि राज्यों में जहाँ सोलकी, प और तक्षक राजाओं के शासन थे, अलाउद्दीन ने आक्रमण करके भयानक अत्याचार कि साथ-साथ, जैसलमेर, गागरौन तथा बूंदी राज्यों को उजाड़कर नष्ट कर दिया अलाउद्दीन के भयानक अत्याचारों से राजस्थान के राज्यों का इस प्रकार सर्वनाश मारवाड़ के राठौर और अम्बेर के कुशवाहा लोग किसी प्रकार अपना अस्तित्व का ये राठौर उस समय परिहार राजाओं के सामन्त थे और स्वतंत्र हो जाने की चेष्टा में कुशवाहा लोगों की शक्तियाँ बहुत क्षीण अवस्था में थी । चित्तौर पर अधिकार अलाउद्दीन ने रानी पद्मिनी के महल को छोड़कर बाकी सभी महलों, शिवालों विध्वंस करा दिया था ।

चित्तौर के पतन के बाद राणा भीमसिंह का लड़का अजयसिंह चित्तौर छोड़ चला गया था । यह कैलवाला मेवाड़ के पश्चिम की तरफ अरावली पर्वत के ऊपर नगर है । वहाँ पर रहकर अजयसिंह चित्तौर के भविष्य की चिन्ता करने लगे । चित्त पहले अजयसिंह ने अपने पिता के मुँह से सुना था कि तुम्हारे बाद अरिसिंह का सिंहासन पर बैठेगा । पिता की इस बात को वह भूल न सका । लेकिन उस समय अरि का कही पता न था । अरिसिंह का बड़ा बेटा था और उसके लड़के का नाम हमीर हमीर को चित्तौर के सिंहासन पर बिठाने के लिए राणा भीमसिंह ने अजयसिंह को था । इस हमीर के जन्म का वतान्त भट्ट ग्रन्थों में इस प्रकार लिखा गया है .

राणा भीमसिंह का सबसे बड़ा लड़का अरिसिंह अपने कुछ सरदारों के साथ एक जंगल में शिकार खेलने गया था । वहाँ पर उसने एक शूकर को मारने के लिए व पर शूकर भाग कर एक जुआर के खेत में चला गया । अपने साथियों के साथ अरि पीछा किया । खेत के मचान पर बैठी हुई एक युवती यह सब देख रही थी । अरि साथियों को अपने खेत के करीब देख कर उस युवती ने कहा—आप थोड़ा-सा रुके, मैं आपके पास लाये देती हूँ ।

अरिसिंह और उसके साथी अपने स्थान पर रुक कर खड़े हो गये । युवती म और अपने खेत से उसने जुआर का एक पेड़ उखाड़ लिया । जो पेड़ जुआर के खड़े थे, फीट लम्बे थे । युवती ने उखाड़े हुए पेड़ के एक सिरे को नोकीला बनाया और अ चढ़कर उसने उसको अपने धनुष में चढ़ाकर छिपे हुए शूकर को मारा, जिससे घा

गिरनार के यदुवशी राजा सूरजी को द्याही मगी और दूसरी का विवाह गिरौही के देवरा राज्य के जयमल के साथ हुआ था। दूसरी लड़की के दहज में राणा ने अपना आतृ पर्वत का ट्का दे दिया। अपने जीवन के अन्त तक राणा ने मेवाड़ की रानी को बशने की चपटा की और अपने पूर्वजों के गौरव को कायम रखा। मानवा के तारनाह मयामुद्दीन के मान राणा की प्रवृत्ता बन रही थी। उसी कारण उनके साथ राणा को कई बार युद्ध करना पड़ा और प्रत्येक युद्ध में राणा जयमल की विजय हुई। अंत में मयामुद्दीन ने संधि के लिये राणा ने प्रार्थना की। राणा ने उसे स्वीकार कर लिया। उसके बाद राणा ने गुप्त और शान्ति का जीवन बिताना प्रारम्भ किया।

सांगा, पृथ्वीराज और जयमल नाम के तीन बच्चे राजमल के थे। ये तीनों अपने जीवन के आरम्भ में तेजस्वी और प्रचण्ड शूरवीर माने जाते थे। इन तीनों में सांगा और पृथ्वीराज के नाम अधिक प्रसिद्ध हुए। बचपन और पराक्रम में तीनों एक-दूसरे में बराबर थे। परन्तु छोटी अवस्था से ही तीनों आपस में लड़ने-झगड़ने लगे थे। ये लड़ने ही बच्चे होते गये, उनसे आपस के झगड़े उतने ही बढ़ते गये। सांगा और पृथ्वीराज—दोनों एक ही माता में पैदा हुए थे और उनकी माता भाला वन की लड़की थी। जयमल मीनेना भाई था।

तीनों भाइयों में कोई अन्तर न था। राणा तीनों को बहुत प्यार करता था। उनके प्रति पिता का यह प्यार स्वाभाविक था। तीनों ही बाल्य में जयमल के बाद बहुत ही तेजस्वी माने जाते थे। उनको देशदुर और उनके भविष्य का अनुमान लगाकर राणा की रानी प्रसन्नता होती थी। लेकिन लड़कों के किशोर अवस्था में पहुँचने-पहुँचते राणा का यह गुप्त और शान्ति प्रीति-धीरे धीरे कम होने लगा। राणा ने लगातार देखा कि इन तीनों भाइयों में झगड़े आपस में बढ़ने लगे हैं। उन झगड़ों का कारण क्या है, राणा की समझ में न आया। बचपन में झगड़ने-झुझावें जाने के बाद भी तीनों लड़कों के आपसी झगड़े में कोई अन्तर न आया। लगातार उन्हें लड़ने हुए झगड़ों को देखकर राणा को बहुत अगतोष होने लगा और जब उसको कोई दूसरा उपाय न दिखी पड़ा तो उसने अपने लड़कों को राज्य में निकाल देने का विचार किया। तभीक वह मनबल दुखी रहने लगा था।

उन तीनों लड़कों में सांगा बड़ा था और राणा का वह पहला पुत्र था और वही राणा का उत्तराधिकारी था। उस छोटी अवस्था में लड़कों का झगड़ा उस मान पर था कि निजोरा का अधिकारी कौन है। प्रत्येक अपने आप को उस राज्य का अधिकारी समझता था। उस झगड़े के फल-स्वरूप, सांगा को राज्य छोड़कर भागना पड़ा। पृथ्वीराज को राणा ने अपने यहाँ से निकाल दिया और जयमल जान में मारा गया। भाइयों के आपस के झगड़े का यह परिणाम निकला। इस दुष्परिणाम को रोकने के लिये राणा जयमल के पास कोई उपाय बाकी न रह गया था। राजपूतों के इस प्रकार चरित्र को गौरव नहज ही यह भी तार करना पड़ता है कि राजपूतों ने गुन न करने के दिनों में वे स्वयं एक-दूसरे के अनु बन जाते हैं।

दोनों भाई एक दिन चाना सूरजमल के पास एकान्त में बैठकर मेवाड़ के उत्तराधिकार के सम्बन्ध में बातें करने लगे। सूरजमल ने दोनों की बातों को सुना और समझा कि उनमें दोनों ही अपने आप को अधिकारी समझते हैं। बातचीत ने सितसिले में सांगा ने कहा—“मैंने पिता का मैं बड़ा लड़का हूँ और न्याय से मैं ही अपने पिता का उत्तराधिकारी हूँ।”

पृथ्वीराज ने सांगा की इस बात को मजूर नहीं किया। दोनों में विवाद बढ़ने लगा। सूरजमल किसी प्रकार का निर्णय करने में अपने आपको असमर्थ पाता था। वह दोनों की बात सुन रहा था। परन्तु साफ-साफ कुछ कह न सकता था। पृथ्वीराज और सांगा का विवाद बढ़ गया और उसका परिणाम यह हुआ कि पृथ्वीराज ने अपनी तलवार निकालकर तेजी के साथ सांगा

कैलवाडा के लोगों ने देखा कि अपने घोड़े पर बैठा हुआ और भाले की नोक पर मुँजा हुए हमीर आ रहा ।

हमीर ने मुँजा का सिर लाकर अजयसिंह के सामने रख दिया । अजयसिंह ने ह कर अत्यन्त प्रसन्नता और सतोष का अनुभव किया । उसकी समझ में आ गया कि अगर आया तो चित्तौर के वास्तव में अधिकारी हमीर ही हो सकता है । अजयसिंह ने प्रसन्नता को अनुभव करते हुए हमीर के मुख का चुम्बन किया और मुँजा के क रुधिर से हमीर के ललाट पर राजतिलक किया ।

अजयसिंह के दोनों लड़कों ने यह सब अपनी आँखों से देखा । उनके ऊपर इस प्रभाव अच्छा न पड़ा । कुछ दिनों के बाद कैलवाडा में अजीमसिंह की मृत्यु हो गई सिंह अपने पिता से असंतुष्ट होकर दक्षिण की तरफ चला गया और वहाँ पर उसने की प्रतिष्ठा की । उसी वंश में शिवा जी नाम का एक बालक उत्पन्न हुआ, जिसने-अ भारत वर्ष में अमिट कीर्ति प्राप्त की और इस देश में मुगलों के शासन को मिटाकर विशाल राज्य कायम किया । *

सम्बत् १३५७ सन् १३०१ ईसवी में हमीर को मेवाड राज्य का अधिकारी परन्तु उस समय हमीर के हाथ में कुछ न था और चारों ओर शत्रुओं का अधिपत्य साहसी और शूरवीर था । अजयसिंह के राजतिलक करने के बाद उसने अपनी शक्ति करना आरम्भ किया । सब से पहले उसने मुजाबलैचा के राज्य पर आक्रमण किया नाम के उसके पहाड़ी किले पर अधिकार कर लिया ।

बादशाह अलाउद्दीन ने चित्तौर पर अधिकार करके वहाँ का राज्य प्रबन्ध में सौंप दिया था और मालदेव दिल्ली की सेना के साथ चित्तौर में रहा करता था । हमीर जानता था । वह किसी प्रकार चित्तौर का उद्धार करना चाहता था । पर उसके पास न तो सैनिक शक्ति थी और न धन-शक्ति । परन्तु हमीर के हृदय में साहस था । उसने चित्तौर के उद्धार के लिए योजना बना डाली और उसमें सफलता प्राप्त करने छोटे-छोटे स्थानों पर आक्रमण करना आरम्भ कर दिया । इस प्रकार उसने में कुछ धन शक्ति और जन शक्ति प्राप्त कर लिया । इसके बाद उसने मेवाडराज्य में जो लोग राणा हमीर को अपना शासक मानने के लिए तैयार हो, वे अपने स्थान पश्चिमी भाग के पहाड़ पर आ जायें । जो ऐसा न करेंगे, उनको शत्रुओं में मान लि

इस घोषणा के होते ही लोगों ने अपने घर द्वार छोड़े और आरावली पर्वत के पर पहुँच कर रहना आरम्भ किया । इसके पश्चात् राणा हमीर ने मेवाड के नगरों आक्रमण करके उनको उजाड़ना शुरू किया । मेवाड की प्रजा पहले से ही घोषणा को पर चली गयी थी । इसलिए मेवाड के नगर और ग्राम अपने आप उजड़े हुए दिखायी रास्ते विगड़ कर भयानक हो गये । उन नगरों और ग्रामों में जब शत्रु की ओर से राणा हमीर के सैनिक उग्र पर हमला करते और उनको लूट कर उन्हें जान से मार

*भट्ट ग्रन्थों में विस्तार के साथ इस बात का उल्लेख किया गया है कि सुजान में जा कर जो अपना वंश चलाया था, शिवाजी उमी का वंशज था । उस वंश को अ अजयसिंह से आरम्भ किया है और शिवाजी तक जो नाम आये हैं, वे इस प्रकार हैं सुजानसिंह, दिलीप जी, शिवाजी तैरव जी, देवराज, अग्रसेन माहुल जी, खैल जी, ज जी, अम्म जी और छिवा जी ।

राज्य में लौट आने पर जयमल के मारे जाने की घटना को उमने सुना, जो उस प्रकार थी—
अरावली पर्वत के नीचे वेदनीर नामक नगर में शूरथान राव रहा करता था। तारावाँ नाम की उसकी एक सुन्दरी लड़की थी। वह अपनी लड़की को बहुत प्यार करता था। किसी समय वह अपने राज्य का अधिकारी था, परन्तु उसके वे दिन मन न रहे थे। उसके राज्य पर मुगलमानों का शासन हो गया था। शूरथान ने उस बात की घोषणा की कि जो हमारे राज्य का उद्धार करेगा, उसी के साथ मैं अपनी लड़की का विवाह करूँगा।

राजकुमार जयमल ने भी शूरथान की घोषणा को सुना और वह तारावाँ के साथ विवाह की अभिलाषा में वेदनीर आया। उमने तारावाँ के माता-पिता और अन्यजन व्यवहार किया, जिससे क्रोध में आकर शूरथान ने जयमल को मार डाला।

चित्तौर में आकर और कुछ दिनों तक रह कर पृथ्वीराज ने तारावाँ के मोर्च की प्रशंसा सुनी। उसके मन में महज ही उमको देखने की अभिलाषा पैदा हुई। वह वेदनीर के निचे खाना हुआ और वहाँ जाकर उमने तारावाँ के पिता शूरथान से भेंट की। दोनों के राज्य में जीन कर अधिकार में कर लेने के बाद पृथ्वीराज का नाम आम-आम दूर तक प्रसिद्ध हो गया था। शूरथान ने उसका बड़ा सम्मान किया। पृथ्वीराज ने तोडानक के शपथानों की परामर्श करके शूरथान के राज्य का उद्धार करने की प्रतिज्ञा की और उन्हीं आचार पर शूरथान ने पृथ्वीराज के साथ तारावाँ के विवाह का निश्चय किया।

पृथ्वीराज ने अपने निश्चय के अनुसार चुने हुए पाँच सौ सवार सैनिकों को तैयार किया और उनको साथ में लेकर वह तोडानक की तरफ चला। साथ में तारावाँ को लेकर शूरथान भी खाना हुआ। तोडानक में पहुँचकर पृथ्वीराज ने देखा, मोर्च के दिन थे। बादशाह के महल के पास ताजिया पड़ना था और बादशाह उमसे शामिल होने के लिए तैयार हो रहा था। उन्हीं समय पृथ्वीराज ने अपने वाण ने उमको मारा। वह मिर गया।

बादशाह के मिरने ही वहाँ के मुगलमानों में हाहाकार मच गया। पृथ्वीराज के सैनिकों ने मार काट आरम्भ कर दी। लड़ाई मुगलमानों ने एक साथ पृथ्वीराज पर प्रारम्भ किया। कुछ समय तक दोनों तरफ से भीषण संग्राम हुआ। अंत में मुगलमानों का मातम दृष्ट गया। राजपूतों के द्वारा बड़ी संख्या में मुगलमान मारे गये और अंत में तोडानक में अफगान बादशाह का शासन हट गया। राज्य का उद्धार होने में शूरथान को बड़ी प्रसन्नता हुई। उमने अपनी लड़की तारावाँ का विवाह पृथ्वीराज के साथ कर दिया।

पृथ्वीराज शांतिपूर्वक चित्तौर में रहने लगा। जयमल मर चुका था और साँगा का कुछ पता न था। पृथ्वीराज जब अपने पिता के राज्य में चला गया था तो सूरजमत आराम के साथ चित्तौर में रहा करता था। पृथ्वीराज के लौट आने पर उसके मन के भाव प्रकट होने लगे। चित्तौर लौटकर आ जाने पर इस बात का रहस्य सुना कि राणा रायमल के तीनों लड़कों को प्राण में लडाने वाला यही सूरजमत था। वह स्वयं मेवाड़ राज्य का उत्तराधिकारी बनना चाहता था और साँगा के रहते हुए इस बात की किसी प्रकार सम्भावना न थी। उसके लिये उमने एक भयानक यडयत्र की रचना की थी और उस यडयत्र के द्वारा उमने राणा के तीनों पुत्रों को अलग-अलग ऐसा समझा दिया, जिससे वे तीनों ही एक दूसरे के प्राण घातक हो गये थे।

पृथ्वीराज के लौटकर चित्तौर में आ जाने पर सूरजमत की आशयों फिर नष्ट हो गयी। वह समझता था कि साँगा और पृथ्वीराज के लौट कर आने की उम्मीद नहीं है और जयमल की

विवाह के प्रस्ताव को अस्वीकार न कर सका। उसने अपने शुभचिन्तक मंत्रियों भाते हुये कहा—“मैं भी इस बात को समझता हूँ कि राजा मालदेव के साथ अच्छे नहीं हैं। वह हमारे शत्रु बादशाह अलाउद्दीन की तरफ हमारे पूर्वजों चित्तौर पर शासन कर रहा है। इस दशा में हमारा और मालदेव का एक ही सम्बन्धी होना कैसे सम्भव हो सकता है। इसलिये सहज ही इस बात को समझा कि राजा मालदेव ने मेरे मिटने के लिए किसी प्रकार का षडयंत्र रचा होगा। सब को घबराने और चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं है। कभी-कभी भयानक उज्ज्वल भविष्य का संदेश छिपा रहता है। मालदेव का कुछ भी अभिप्राय हो, हमें उसकी आवश्यकता नहीं है। घबराना निर्बलों का कार्य है। कठिनाइयों का स्वागत हँस-हँसकर विपदाओं का सामना करना शूरवीरों का कार्य होता है। महान सफलता भीषण कठिनाइयों को पार करने के बाद होती है। इस सत्य के आधार पर राजा प्रस्ताव को स्वीकार करना ही उचित है।”

राणा हमीर के मुख से इन साहसपूर्ण बातों को सुनकर उसके मन्त्री कुछ फि सके। विवाह का निश्चय हो गया। उसकी तैयारियाँ भी हो चुकी। राणा हमीर पाँच सैनिक सवारों को साथ में लेकर विवाह के लिए चित्तौर की तरफ रवाना हुआ। चित्तौर आने पर नगर का विशाल फाटक दिखाई पड़ा। पास पहुँचने पर मालदेव की तरफ से पाँ ने स्वागत किया। ये पाँचों मालदेव के बेटे थे। परन्तु वहाँ पर राणा हमीर को वि तैयारी दिखाई न पड़ी।

राणा हमीर अपने सैनिकों के साथ चित्तौर के भीतर पहुँच गया। उसने व अपने गम्भीर नेत्रों से इधर-उधर देखा, अपने जीवन में चित्तौर के उसने पहले पहल व उसने वहाँ के विशाल भवनों और राजमहलों को देखा। उसी समय अपने पुत्र व मालदेव ने आकर राणा हमीर का सत्कार किया। उसके बाद हमीर राज प्रासाद स्थान पर पहुँचकर गया जो विवाह का मण्डप बनाया गया था। परन्तु वहाँ पर भी तैयारी उसे दिखाई न पड़ी। इस समय उसके हृदय में आशंकाये उत्पन्न हुई। परन्तु सावधान होकर उसने साहस से काम लिया।

इसी समय राजा मालदेव ने अपनी लड़की को लाकर हमीर के सामने ख इस समय भी किसी वैवाहिक प्रणाली का सम्पादन न हुआ। हमीर ने लड़की का दोनों की गँठें बाँधी गयी और विवाह का कार्य सम्पन्न हो गया। पुरानी प्रथा के और कन्या—दोनों को प्रासाद के एकान्त में पहुँचाया गया। मालदेव की लड़की उसने राणा हमीर की तरफ देखकर उसकी चिन्ताओं को अनुभव किया। इसके बाद के साथ कहा—

“आप किसी प्रकार की चिन्ता न करें। वास्तव में मैं विधवा हूँ। छोटी ही विवाह हुआ था। अपने उस विवाह की कोई बात मैं नहीं जानती। अपने पति को नहीं था। जिसके साथ मेरा विवाह हुआ था, कुछ ही दिनों के बाद वह लड़ाई में और उसके बाद मैं विधवा मानी गयी।”

मालदेव की लड़की के मुख से इन बातों को सुनकर राणा हमीर ने उसकी इस बात को अनुभव किया कि राजा मालदेव ने अपनी विधवा लड़की के साथ विवा प्रपमान किया है। इसी समय उसने लड़की के नेत्रों में आँसू देखे—वह सब कुछ भूल गया

बहुत वेदना पहुँची। अपने बहनोई मिर्गोही के राजा के साथ उमने बड़ी कठोरता के साथ बानें की और अन्त में उमने क्षमा माँगने पर पृथ्वीराज ने अपना व्यवहार उमने साथ बदल दिया। उमके बाद पृथ्वीराज वहाँ पर पाँच दिन तक बना रहा। छठे दिन उमने के समक्ष पृथ्वीराज का बहनोई बड़े प्रेम से पृथ्वीराज से मिला और रान्ने में राने के लिए उमने कुछ मदद दिये। बहनोई ने बिदा होकर पृथ्वीराज लौट आया। कमलमीर के निकट पहुँचकर भूग के भाग्य बहनोई के दिये हुए उमने मदद ली। तब ही उमका गिर पूमने लगा। एकाएक उमका हृदय अटपटने लगा। तारावाँ उम समक्ष कमलमीर के दुर्ग में थी। पृथ्वीराज को वह उस समय देखा भी न सकी और उमने पहुँचने के पहले ही पृथ्वीराज की मृत्यु हो गयी। तारावाँ उमके मृत शरीर को मेजर निता पर बेठी।

पृथ्वीराज की मृत्यु ने रायमल पर बड़ा प्रभाव हुआ। माँगा के प्रभाव में पृथ्वीराज को पाकर उमको मन्तोष मिला था। पृथ्वीराज की मृत्यु को वह महसूस न सका। पृथ्वीराज के मरने के बाद राणा रायमल की मृत्यु हो गयी।

अठारहवाँ परिच्छेद

चित्तौर के मिहामन पर राणा सगामसिंह—राज्य की कमजोरियों में सुधार—प्राचीन भगडे का अन्त—सगामसिंह में दूरदर्शिता, वीरता और योग्यता—मेवाड़-राज्य का विस्तार—दिल्ली का राज्य छोटे-छोटे टुकड़ों में—चित्तौर में मेनिक मंगठन का कार्य—मेनिकों की शिक्षा—दिल्ली के बादशाह इब्राहीम लोदी के साथ राणा सगामसिंह के दो बार युद्ध—दोनों बार लोदी की पराजय—मेवाड़-राज्य की बड़ी हुई सीमा—मध्य एशिया की जानियों के भारत में लगाने का आक्रमण—अग्रणीत राज्यों में उस देश के शासन का विभाजन—प्राचीन द्वेष—राजानों का आज भी प्राचीन जीवन—भारत में बाहर का आक्रमण—दिल्ली का पतन—बाबर और सगामसिंह का युद्ध—सगामसिंह की पराजय—चित्तौर पर बादशाह बहादुर का आक्रमण।

सम्बत् १५६५ सन् १५०६ ईसवी में माँगा, सगामसिंह के नाम से चित्तौर के सिंहासन पर बैठा। इसके पहले मेवाड़ राज्य की कमजोरियाँ पैदा हो गयी थी और राणा के अन्तिम दिनों में जो आपसी भगडे पैदा हो गये थे, वे सब के सब राणा सगामसिंह के मिहामन पर बैठते ही दूर हो गये। सगामसिंह न केवल शूरवीर और दूरदर्शी था, बल्कि वह एक सुयोग्य शासक भी था। राणा कुम्भ के बाद मेवाड़-राज्य ने जो कुछ खोया था, राणा सगामसिंह के अधिकार पाते ही राज्य ने उसे फिर प्राप्त किया।

दिल्ली का जो राज-सिंहासन किमी समय पाण्डवों के द्वारा विभूषित हुआ था और उनके बाद जिसपर तोवर तथा चौहान राजपूतों ने बैठकर भारतवर्ष में चक्रवर्ती राजा की ख्याति पायी थी, समय के परिवर्तन से दिल्ली के उसी सिंहासन पर गोरी, खिलजी और लोदी वंश के बादशाहों ने बैठकर इस देश में शासन किया। समय के प्रभाव से आज उसी दिल्ली का राज्य सैकड़ों टुकड़ों में विभाजित हो गया है और उन छोटे-छोटे टुकड़ों में सैकड़ों राजा और नवाब आज शासन करते हैं। इन दिनों में दिल्ली और बनारस के मध्य दिल्ली, बीना, कालपी और जौनपुर के नाम से चार स्वतंत्र राज्य

मेवाड़ का इतिहास

राणा हमीर ने इसके बाद लगातार उन्नति की और थोड़े ही दिनों में वह एक पराक्रमी राजा बन गया। मुसलिम सेनाओं के आक्रमण से जो नगर और ग्राम बचे, राणा हमीर ने उनका फिर से निर्माण किया। उसका प्रभाव सम्पूर्ण राजस्थान लगा और मारवाड़, जयपुर, बूँदी, ग्वालियर, चन्देरी, रायसीन, सीकरी, कालपी तथा राज्यो के राजाओं ने राणा हमीर की अधीनता स्वीकार की। राणा हमीर ने बड़ी साथ मेवाड़ राज्य का फिर से निर्माण किया।

राणा हमीर की मृत्यु के बाद उसका बड़ा लड़का क्षेत्रसिंह सम्बत् १४२१ ईसवी में चित्तौर के सिंहासन पर बैठा। वह अपने पिता के समान सुयोग्य और अपने शासन काल में उसने अजमेर और जहाजपुर में आक्रमण करके विजय प्रमण्डलगढ़ दूसरी एवम् चम्पन को अपने राज्य में शामिल कर लिया। दिल्ली हुमायूँ के साथ बकरोल नामक स्थान पर उसने एक युद्ध किया और दिल्ली की उसने पराजित किया।*

मेवाड़ के अन्तर्गत बनोदा नामक एक स्थान है। उसके हाडा वशीय ए लड़की से क्षेत्रसिंह की सगाई हुई थी। परन्तु विवाह के पहले ही उस सरदार ने चोर को मार डाला। क्यों मार डाला, इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता। क्षेत्रसिंह की मृत्यु लाक्ष सम्बत् १३३६ सन् १२८३ ईसवी में चित्तौर के सिंहासन पर बैठा। इसके कुछ बाद मेवाड़ पर आक्रमण कर उसने उसको पराजित किया और उसके प्रसिद्ध दुर्ग बरबाद करके उसके स्थान पर विदनौर के मशहूर दुर्ग की स्थापना की। उसके शासन की बहुत उन्नति हुई। राणा लाक्ष ने शंकला वंश के बहुत-से राजपूतों को—जो अम्बे नगराचल नामक स्थान में रहते थे, पराजित किया था। दिल्ली के बादशाह मोहम्मद साथ भी उसने युद्ध किया और विदनौर नामक स्थान पर उसने बादशाह की सेना किया। उसके शासन काल में म्लेच्छों ने गया पर चढ़ाई की थी। उनसे युद्ध करने सेना लेकर राणा लाक्ष वहाँ पहुँचा था और युद्ध करते हुए वह मारा गया। उसके श मेवाड़ में शिल्प की बहुत उन्नति हुई। कितने ही सुन्दर तालाबों को बनवा कर उसने

शोभा बढ़ाई थी। इनके सिवा उसने कितने ही मन्दिरों का निर्माण करावाया, जिनमें मंदिर आज तक प्रसिद्ध है। राणा लाक्ष के बहुत-से लड़के पैदा हुए, जिन्होंने राजस्थान भिन्न स्थानों पर जाकर अपने नये नये वंश चलाये। उनमें लूमावत और दूलावत नाम के प्रसिद्ध हैं। राणा लाक्ष के बड़े लड़के का नाम चन्द्र था। अपने पिता के राज्य का वही आ लेकिन वह सिंहासन पर नहीं बैठा। इसका कारण और वर्णन आगामी परिच्छेद में

* इस हुमायूँ के सम्बन्ध में पाठक संदेह कर सकते हैं। इसलिए कि भारतवर्ष में सन् १३६५ ईसवी से लेकर सन् १३८३ ईसवी तक किसी हुमायूँ का नाम नहीं वावर का वंशज हुमायूँ सोलहवीं शताब्दी में हुआ है। एलफिन्स्टन ने अपने लिखे इतिहास में दिल्ली के बादशाह नसीरुद्दीन तुगलक के बेटे हुमायूँ का उल्लेख किया, पिता के बाद सन् १३६४ ईसवी में सिंहासन पर बैठा था। जहाँ तक सम्भव है, टांड पर उसी हुमायूँ का उल्लेख किया है। यद्यपि उसके शासन काल का समय भी क्षेत्रसिंह से दूर पड़ जाता है। परन्तु सिंहासन पर बैठने के पहले उसका युद्ध में आना सम्भव है

पाँचों में अंतिम था। उसने यहाँ पर अपना जो राज्य पावस किया, उसमें उनके राजाओं ने अंग्रेजी शासन के आरम्भ तक बादशाहत की।

इस विशाल देश में कहीं से भी थोड़ा से आदिमियों का आना आसपास करना और फिर राज्य कायम कर लेना एक आश्चर्य ही मान नहीं है। यह और भी आश्चर्य की बात है जब वह देश उस समय जितना सम्पत्तिशाली रहा हो, उतना ही जनितार्थी भी रहा हो। संसार की देखने हुए इस देश की परिस्थितियाँ नशा भिन्न नहीं हैं। और आज भी भिन्न हैं। विश्व के सभी देशों में प्राचीन काल के बाद लगातार परिवर्तन हुए, उनके जीवन में उद्देश्यों और विचारों में महान् क्रान्तियाँ हुईं, विभिन्न जातियों के बीच की दीवारें टूट गयीं और उनमें एक दूसरे के साथ निकटवर्ती सम्बन्ध कायम हो गये। संसार में और भी परिवर्तन हुए। इन परिवर्तन के उन्नेय नहीं नहीं किये जा सकते। परिवर्तनों के नाम पर ही देश के नाम बदल गये, नदियाँ, पहाड़ी और बहुत से स्थानों के नाम कुछ दूसरे ही हो गये। मनुष्य का मन बदल कर पर्वतों की ओर मुड़ा और हो गया। जातियाँ नयी पैदा हो गयीं और सैकड़ों के नाम इतिहास के पन्नों में मिट गये। परन्तु सम्यक्ता के इस कोने में हम को उस प्रकार का कोई परिवर्तन प्राचीन मान में लेकर मन ता दियायी नहीं पड़ा।

यहाँ के राजपूत आज भी ऐसे ही हैं जैसे वे सत्तर वर्ष पहले उनके पूर्वज थे। उनके जीवन की नैतिकता और सामाजिकता आज भी वही दीन-दुर्लभ—पुरानी दिवाली जैसी है, जो बहुत प्राचीन काल में इस देश के लोगों में पायी जाती थी। आरम्भ की छूट और रीति हजारों वर्ष पहले उनके पूर्वजों के जीवन में जो काम कर रही थी, वह आज भी उनमें मौजूद है। संसार एक तरफ है और यहाँ के लोग दूसरी तरफ हैं। विश्व में किसी के साथ इस देश का सम्बन्ध और सम्पर्क नहीं है। मिरन्दर में लेकर बाबर तक विज्ञान ही भयानक तूफान इस देश में आये। उनमें देश बार-बार उजड़ा और सभी बातों में उनका सर्वनाश हुआ। परन्तु यहाँ के लोगों ने किसी प्रकार के परिवर्तन की आवश्यकता नहीं समझी। जीवन के इस मिडान्त की यहाँ पर अलोचना करने की जम्हूरत नहीं है। इस प्रकार की बातें नहीं हैं अथवा गलत, तथा मिश्रित नववेत्ताओं के दृष्टिकोण में सम्बन्ध रहता है। लेकिन यहाँ पर हम इतना ही कह सकते हैं कि जीवन के क्रम पहलू का अभाव ऐसे अवसरों पर बार-बार गटकता है, उनके भीतर गतिविधियों का सामञ्जस्य बिना रहता है और उनके ऊपर ही पूर्ण रूप में मार्गजनिष्ठ जीवन का विकास और विनाश निर्भर होता है।

बाबर उन दिनों में मध्य एशिया के फरगना का राजा था। फरगना का राज्य जवसतरत्तीस नदी के दोनों किनारों पर फैला हुआ था। वहाँ पर जिन लोगों की आबादी थी, उस समय वे लोग बड़े शक्तिशाली थे और उन लोगों की तलवारों में किसी समय योरोप तथा एशिया के अनेक राज्य बरबाद हो गये थे। उन दिनों में इन लोगों ने अपने रहने के पुराने स्थानों को छोड़ दिया था और ससार में सब जगह इस जाति के लोग फैल गये थे। जिन लोगों के एडिता और एसारिक जैसे पराक्रमी वीरों ने ससार के बहुत देशों को भयभीत कर दिया था। उस जाति के लोगों में परस्पर संगठन था और उनमें बहादुरी भी थी। उनके उन गुणों से इनकार नहीं किया जा सकता। यही लोग दो हजार की सख्या में भारतवर्ष में आये थे और दिल्ली में अधिकार कर लिया था।

फरगना के बादशाह बाबर की और संग्रामसिंह के जीवन की अनेक बातें मिलती-जुलती हैं। संग्रामसिंह के वचन का उल्लेख पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। उन बातों को यहाँ पर फिर से

† फरगना को आजकल कोकन कहा जाता है। यह जवसतरत्तीस नदी के किनारे पर बसा

मेवाड़ का इतिहास

म्लेच्छों ने आक्रमण किया था, उस युद्ध में वह मारा गया। गया के संग्राम में जाने को अपने को लौटकर आने में सदेह उत्पन्न हुआ, इसलिए पाँच वर्ष के बालक मुकुल करने का उसने विचार किया। सारी व्यवस्था की गयी और अभिषेक के समय राज स्वयं मुकुल के माथे पर राजतिलक किया। उस दिन से राणा मुकुल चित्तौर के सिंह कारी बना।

राजकुमार चन्द्र के मनोभावों में मुकुल के प्रति सत्यता और उदारता थी। अवस्था बहुत छोटी थी। इसलिए चन्द्र स्वयं राज्य का प्रबंध देखने लगा। उसके इस सहानुभूति के सिवा और कुछ न था। परन्तु मुकुल की माँ इस बात से ईर्ष्या करने लगी। प्रबंध वह स्वयं अपने हाथों में रखना चाहती थी। इसलिए उसने समय-समय पर उसे कहना आरम्भ किया कि राजकुमार चन्द्र स्वयं राणा बनना चाहता है। उसकी चन्द्र ने भी सुना। उसके हृदय को आघात पहुँचा। उसने मुकुल की माँ को इस बात दिलाने की चेष्टा की कि मैं राज्य पाने की अभिलाषा नहीं रखता। मुकुल के प्रति मैं और राज्य का भविष्य उज्ज्वल देखना चाहता हूँ। इस समय मुकुल की अवस्था व इसलिए मैं राज्य की देख-भाल करता हूँ। लेकिन यदि आपको मेरा यह कार्य पसन्द चित्तौर छोड़कर चलेजाने के लिए तैयार हूँ।

राजकुमार चन्द्र की बातों से मुकुल की माता को सन्तोष न मिला। इसलिए चन्द्र चित्तौर छोड़कर माँझ राज्य चला गया। वहाँ के राजा ने उसका बहुत सम्मान अपने राज्य का हल्लर नामक इलाका उसको दे दिया। राजकुमार चन्द्र वहीं पर

चित्तौर के राज सिंहासन पर पाँच वर्ष का बालक मुकुल था और राज्य के माता के अधिकार में थे। चन्द्र के चले जाने के बाद मुकुल के ननिहाल के लोगों का आरम्भ हुआ और एक-एक करके वहाँ के आदिमियों से चित्तौर के समस्त स्थान लगे। उन सब के साथ मुकुल का मामा जोधा और उसका नाना राठौर राजपूत राणा वाड छोड़ कर चित्तौर में आ गया था। इस प्रकार मन्दौर राज्य के लोगों का चित्तौर हुआ आधिपत्य और अधिकार देखकर सीसोदिया वंश की एक बूढ़ी धात्री को बहुत था। राजकुमार चन्द्र का पालन-पोषण उसी ने किया था। इस समय के दृश्य देख सोचा करती थी कि मेवाड़ राज्य के भविष्य में क्या परिवर्तन होने वाला है। क्या वंश सिंहासन पर राठौर लोगों का अधिकार होगा? क्या सीसोदिया वंश अब मिटने व प्रकार की बहुत सी बातों को सोचकर वह धात्री मन-ही-मन बहुत चिन्तित रहने लगी।

एक दिन बहुत-कुछ सोच-समझकर यह धात्री मुकुल की माता के पास गया। तब शब्दों में उसने कहना आरम्भ किया—“तुम राजमाता हो। तुम्हारा छोटा बाल राज्य का स्वामी है। मैं तुम्हारी एक दासी हूँ और जीवन भर मैंने इस सीसोदिया वंश के लिए भगवान से प्रार्थना की है। इस समय चित्तौर में जो कुछ हो रहा है, उसको प्राण काँप रहे हैं। मैं नहीं जानती कि तुम कुछ समझती हो या नहीं। परन्तु मुझे दिखाई देता है कि अब चित्तौर में सीसोदिया वंश के स्थान पर राठौर वंश की जा रही है।”

धात्री के मुँह से इन बातों को सुनकर मुकुल की माता सन्नाटे में आ गयी। अब इन बातों पर सन्देह होने लगा और वह गम्भीरता के साथ धात्री की कही बात करने लगी। धात्री की बातें उसे सही भावूम हुईं। उसने बड़ी देर तक धात्री के

संग्रामसिंह की सेना ने बादशाह बाबर की फौज का सामना किया † दोनों ओर ने संग्राम आरम्भ हो गया। राजपूतों की विजाल सेना के द्वारा बाबर की फौज करीब-करीब सब काट डाली गयी। यह अवस्था बाबर के लिए बड़ी भयंकर हो उठी लेकिन बाबर जरा भी हतोत्साह न हुआ। उनकी सहायता के लिए एक दूसरी नयी फौज युद्ध के मैदान में पहुँच गयी। राजपूतों ने साथ उमने भी युद्ध किया। बाबर की इस नयी फौज के भी बहुत से सैनिक मारे गये। यह देखकर अपने बचे हुए सिपाहियों के साथ बाबर उम स्थान को लौट गया, जहाँ पर उमने अपनी फौज का शिविर स्थापन किया था।

राजपूतों की शक्तिशाली सेना के सामने बाबर की फौज नुरी तरंग में पराजित हुई। परन्तु इससे वह जरा भी भयभीत न हुआ। उमने अपने शिविर से आग-पाग मारने मार्या मृदा दी और उनके किनारों पर शत्रु की रोक के लिए तोपें लगा कर उनको जर्जरों में बँधवा दिया। इसके बाद अपने शिविर में पन्द्रह रोज तक चुपचाप बैठा रहा। राजपूतों की विजाल सेना के द्वारा जिस प्रकार बाबर के सैनिक मारे गये और दो बार बाबर संग्रामसिंह से मुताबकने में पराजित हो चुका था, उमके कारण बाबर की सेना का माहम निचटुन शिथिल पर गया। उम शिथिलता को दूर करने के लिए बाबर ने तरंग-तरंग के प्रयत्न किये, लेकिन उमने सैनिकों में युद्ध का उत्साह न पैदा हुआ। यह देखकर बाबर ने अपने सैनिकों के सामने एक शोचनी भाषण दिया। उमने बाद उसने अत्यन्त जोशीले शब्दों में अपने सैनिकों को उन्मादित करने लगा— “तुम सब लोग कुरान को अपने हाथ में लेकर उम स्थान की शहर करो कि उम पहाड़ को हम या तो पतार करके अथवा अपने आपको कुर्बान कर देंगे।”

बादशाह बाबर के मुँह में उन शब्दों को सुनकर उमने सभी सैनिकों में घा गये और युद्ध करने के लिए तैयार हो गये। बाबर उम प्रकार के अवसर की प्रतीक्षा में था। जिस समय वह अपनी सेना को लेकर दो मील आगे बढ़ा उमी समय राजपूतों की सेना ने सामने आकर युद्ध आरम्भ कर दिया। राजपूतों की शक्तियों का अनुमान लगा कर बाबर ने फिर युद्ध रोक दिया। चित्तौर की सेना फिर वापस चली गयी।

बाबर की सैनिक निर्वलता का कारण संग्रामसिंह ने कोई लाभ नहीं उठाया। नहीं तो उसने तातारी सेना का सर्वनाश करके बादशाह बाबर को आगामी के साथ भारत में बाहर निकाल दिया होता। लेकिन उसने ऐसा नहीं किया। बाबर ने युद्ध बन्द करके राजपूतों को जीतने के लिए बहुत सी बातें सोच डाली। अन्त में उमने सन्धि करने के लिये अपना दून राणा संग्रामसिंह के पास भेजा। शिलादित्य नामक एक तोवर राजपूत उन दिनों में राउमिन का एक सरदार था और मेवाड़ राज्य का सामन्त था। बाबर के साथ होने वाली सन्धि में वह मध्यस्थ बना। अनेक दिनों तक बाबर और संग्रामसिंह के बीच सन्धि की बातचीत चलती रही। अन्त में वह असहमत हो गयी। उसके बाद फिर दोनों ओर से युद्ध की तैयारियाँ होने लगी। बाबर ने जिस सन्धि का प्रस्ताव किया था, उसकी शर्तों में वह भी तय हो गया था कि दिल्ली और उसकी अधीनता के समस्त इलाके बाबर के अधिकार में रहेगे और बियाना के पास बहने वाली पीलखाल नदी मुगल और मेवाड़-राज्य की सीमा समझी जायगी। इस सन्धि के अनुसार मुगल बादशाह निश्चित कर की रकम राणा को दिया करेगा। बाबर उस समय ऐसी परिस्थिति में था कि उसने सन्धि की इन शर्तों को स्वीकार कर लिया और उसे

† बाबर नामा नामक ग्रन्थ में इस युद्ध का समय ११ फरवरी सन् १५२७ ईसवी लिखा गया है।

सरदार भट्टी को कैद कर लिया। बहुत से द्वारपाल मारे गये। इसके बाद राजकुमार साथ आगे बढ़ा।

राठौर राजपूत रणमल्ल को इस घटना का कुछ पता न था। मारवाड से वह अनेक प्रकार की विलासिता में पड़ा रहता था। चित्तौर के राज्य पर अब वह अधिकार समझता था। महलो में एक राजपूत बाला दासी के रूप में रहा करती थी। वह सुन्दरी थी। रणमल्ल ने इन्हीं दिनों में उसका सतीत्व नष्ट किया था। इससे राजपूत बाला रणमल्ल से बदला लेने के लिये मौका ढूँढ़ रही थी। जिस दिन रात राजमाता के साथ चित्तौर में राजकुमार चन्द्र ने प्रवेश किया और द्वारपालों के साथ उस समय रणमल्ल महल के एक स्थान पर लेटा हुआ सो रहा था। राजपूत बाला, रणमल्ल की लम्बी पगड़ी से उसको चारपाई में कसकर बाँध दिया। वह अब भी उसे बाँध कर राजपूत बाला चुपके से वहाँ से चली गयी। चन्द्र के साथी सैनिक भीतर आ गये थे। उनमें से एक ने रणमल्ल का वध किया। उसका लड़का जोधा चित्तौर के बाहर दक्षिण की तरफ था। वहाँ पर चित्तौर का हाल सुनकर वह अपने घोड़े पर बैठकर वहाँ से नागा। राजकुमार चन्द्र को उसके भागने का समाचा उसको कैद करने के लिये चित्तौर से खाना हुआ।

जोधाराव अपने राज्य के मन्दोर नगर में पहुँच गया था। चन्द्र से धवरा शकल नामक एक राजपूत के यहाँ जाकर छिप गया। राजकुमार चन्द्र ने मन्दोर नगर कर लिया। यह नगर बारह वर्ष तक चित्तौर राज्य में शामिल रहा। रणमल्ल को घात का पूरी तौर पर बदला मिला। मन्दोर नगर अधिकार में आ गया और उस से आदमी मारे गये। जोधाराव छिप गया था। उसके दोनों लड़कों ने चित्तौर की ओर कर ली जिससे उनके साथ शत्रुता का अन्त हो गया। मन्दोर राज्य का प्रबन्ध चन्द्र चित्तौर लौट गया।

जोधाराव के मन में मन्दोर के उद्धार की बात बराबर उठती रही। सैनिक को अपने साथ में ले कर फिर उसने मन्दोर पर आक्रमण किया। कुछ समय की सेना ने युद्ध किया। अन्त में उसकी पराजय हुई और जोधाराव ने मन्दोर नगर कर लिया।

इसके बाद भी जोधाराव को शान्ति न मिली। उसको भय था कि चित्तौर भी समय आक्रमण कर सकती है और वह समय भयानक हो सकता है। इसलिये को सधि के लिये चन्द्र के पास भेजा और अन्त में दोनों के बीच सधि हो गयी।

राज्य के अधिकारियों को चन्द्र के समर्पण करने के बाद मुकुल चित्तौर के अधिकारी बना था। परन्तु अधिक समय तक वह इस अधिकार का भोग न कर सका अवस्था प्राप्त करने पर उसने अपनी योग्यता और क्षमता का परिचय दिया था। सन् १३८८ ईसवी में वह चित्तौर के सिंहासन पर बैठा था। यह समय भारतवर्ष बहुत महत्व रखता है। इन्हीं दिनों में तैमूर ने अपनी विशाल सेना लेकर भारत में आया। परन्तु उसके आक्रमण से मेवाड को कोई क्षति न पहुँची थी।

राणा मुकुल मेक्षत्रियोचित का कोई अभाव न था। उसके जीवन का असमय सिंह का पहले उल्लेख किया जा चुका है। उसे एक दासी के गर्भ से दो पुत्र उत्पन्न हुए। एक का नाम था चच्चा और दूसरे का मौरा। दोनों ही राजमहलो में रहने वाली

को राज्य सिंहासन पर बिठाने की कोशिश करने लगी। एक रात्री नेनी धाने लडके को राज्याधिकारी बनाने के लिए यहाँ तक किया कि उगने वाग्नाह बाघर के साथ मेल कर लिया। उसका विश्वास था कि उन मेल के फलस्वरूप मेरे लडके को विजय के राज्य सिंहासन पर बैठने का सौभाग्य प्राप्त होगा। उसने उन उद्देश्य की पूर्ति के लिए उगने बाघर को प्रसन्न करने की चेष्टा की और उसके लिए उगने रणथम्भोर का प्रसिद्ध दुर्ग और विजय में पाये हुए मानवा राज्य के वादनाह का ताज भी बाघर को भेंट में दे दिया।

राणा सगामसिंह का गरीर नम्रा था, वह नम्र और शक्तिशाली था। उगरा रङ्ग गोरा था और नेत्र बड़े-बड़े थे। उनको देखते ही उगने शक्तिशाली होने का अनुमान होता था। युद्ध करते-करते उगने गरीर के कई अङ्ग मारे गये थे। वह शम्भुना माहारी और भेदवान था। पराजित शत्रु पर वह नया रङ्ग करना था और उगने साथ साथी उशरता का परिचय देना था। रणथम्भोर के दुर्ग पर होने वाले युद्ध में उगने अपनी मरुभूमि नीरवाता का परिचय दिया था। उसके इन अच्छे गुणों की प्रशंसा बाघर ने स्वयं अपने सम्मुख में की है। वह सगामसिंह की बहादुरी और उशरता की प्रशंसा किया करता था।

सगामसिंह के मरने पर सम्पूर्ण राजस्थान में शोक मनाया गया। मेवाड़ पर्वत पर जहाँ उसकी मृत्यु हुई थी एक प्रसिद्ध मन्दिर बनवाया गया। राणा के मान लड़के थे, उनमें सबसे बड़ा और उससे छोटा-छोता ही छोटी आयु में ही मृत्यु हो गयी थी। इस वंश में उगरा नीमरा लड़का उसकी मृत्यु के बाद राज्य का अधिकारी हुआ।

सन् १५८६ गन् १५३० ईसवी में राणा रत्नसिंह विजय के सिंहासन पर बैठा। शीरता और वीरता के अनेक गुणों में वह अपने पिता राणा सगामसिंह की तरफ का था। सिंहासन पर बैठते ही उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं मेवाड़ राज्य के सम्मान और उत्थान के लिए जब तक जीवित रहूँगा, कोशिश करूँगा। उगने इन शब्दों को मुनाकर मेवाड़ राज्य के मन्त्रियों और सरदारों को बड़ी प्रसन्नता हुई।

सिंहासन पर बैठने के पहले रत्नसिंह के जो मनोभाव थे। वे बाद में तबस न रहे और वह धीरे-धीरे बदलने लगा। सिंहासन पर बैठने के पहले और जब उगने दोनों बड़े भाइयों की मृत्यु नहीं हुई थी, उगने चुपके से—मन की आँखें दिखा कर अम्बर के राजा पृथ्वीराज की लडकी से विवाह कर लिया। उसके और उग लडके के पिता तीनरा कोई भी इन विवाह के रहस्य तो नहीं नहीं जानता था। पृथ्वीराज के परिवार में किसी को इन विवाह का पता न था।

लडकी के बड़े होने पर पृथ्वीराज ने उसके विवाह की तैयारियाँ की और बूंदी के हाउस बगीच राजा सूरजमल के साथ उनका विवाह कर दिया। इन विवाह में रत्नसिंह को बहुत आनन्द पहुँचा। उसने सूरजमल को—जो उसका एक नजदीकी रिश्तेदार था और उनकी एक बहन राणा को व्याही थी—अपना शत्रु मान लिया और उसको दरज देने के लिए वह अवसर की खोज में रहने लगा। कुछ दिनों में ग्रहेरिया का उत्सव आया। राणा रत्नसिंह अपने सरदारों और सामन्तों को लेकर उस उत्सव को मनाने के लिए शिकार खेलने के उद्देश्य से जङ्गल की तरफ खाना हुआ। बूंदी का राजा सूरजमल भी उसके साथ चला।

सब के साथ राणा एक भयानक जङ्गल में पहुँच गया और उसके बाद आगे बढ़कर वह एक ऐसे स्थान पहुँच गया, जहाँ पर सूरजमल को छोड़कर उसके साथ का कोई दूसरा आदमी न पहुँचा। राणा रत्नसिंह के मन में सूरजमल के प्रति ईर्ष्या का भाव तो था ही, अवसर पाकर और तलवार निकाल कर उसने सूरजमल पर आक्रमण किया। तलवार के लगते ही सूरजमल अपने घोड़े से गिर

के राजा का भोजा होजा था । मुकुल की छोटी अवस्था में मेवाड और मारवाड़ के विगड़ गये थे और राजकुमार चन्द्र ने मारवाड पर आक्रमण करके मन्दोर नगर पर था । लेकिन उसके कुछ समय के बाद दोनो राज्यों के बीच में संधि हो गयी थी ।

कुम्भ के सहायता माँगने पर मारवाड के राजा ने अपनी एक सेना भेजी थी आकर चित्तौर की पूरी सहायता की थी । उसके बाद कुम्भ चित्तौर के सिंहासन अपनी छोटी अवस्था से ही शूरवीर और प्रतापी था । राज्य में अनेक कमजोरियों के उसने बड़े सहास से काम लिया, विरोधी परिस्थितियों की उसने कुछ परवा न योग्यता के साथ उसने चित्तौर की शक्तियों का संगठन किया । उसकी शक्तियों का ही निकला कि उसके शासन काल में मेवाड राज्य ने बड़ी तेजी के साथ उन्नति की । के भीतर मेवाड की निर्बल शक्तियाँ शक्तिशाली बन गयी । जो विरोधी राज्य चित्तौर के लिये तैयार थे, वे सब राणा कुम्भ को सम्मान की दृष्टि से देखने लगे ।

राणा कुम्भ से सौ वर्ष पहले आक्रमणकारी मुस्लिम सेना ने चित्तौर में आकर सर्वनाश किया था और मेवाड के राजपूतों को निर्बल बना दिया था, इस समय वहाँ सर्वनाश की बातों को भूल गये थे । इसी चित्तौर राज्य के राजा समरसिंह ने शहाबुद्दीन सेना का सामना किया था और भारत की स्वाधीनता के लिए उसने अपने प्राणों दिया था । वह समय अब बदल गया था और मेवाड राज्य में एक नया युग आ शहाबुद्दीन के आक्रमण से लेकर राणा कुम्भ के समय तक दो सौ छब्बीस वर्षों का और इस लम्बे समय में राजस्थान की भूमि पर अनेक प्रकार के परिवर्तन हुये हैं ।

खिलजी वंश के पिछले बादशाह के समय विजयपुर, गोलकुण्डा, मालवा, गुजरात और कालपी जैसे कितने ही राज्यों के राजा लोग दिल्ली के सिंहासन को निर्बल अपनी-अपनी स्वतंत्रता का निर्माण करने लगे थे । राणा कुम्भ जिस समय चित्तौर में बैठा, उसी वर्ष मालवा और गुजरात के नवाबों ने मेवाड पर आक्रमण करने का फैसला किया और दोनों ही अपनी-अपनी विशाल सेनाएँ लेकर सम्वत् १४६६ सन् १४४० ईसवी में चित्तौर पर हमला हुआ ।

नवाबों के इस होने वाले आक्रमण का समाचार पाते ही राणा कुम्भ ने बड़ी साहस चित्तौर में युद्ध की तैयारियाँ की और अपने साथ एक लाख सिपाहियों की सेना जिसमें चौदह सौ केवल हाथी थे—राणा कुम्भ नवाबों की विशाल सेनाओं का सामना करने के लिए चित्तौर से रवाना हुआ और अपने राज्य की सीमा के आगे मालवा के मैदानों में उसने यवन सेनाओं के साथ संग्राम आरम्भ कर दिया । दोनों ओर से भीषण युद्ध हुआ राणा कुम्भ की विजय हुई और मालवा के नवाब मोहम्मद खिलजी को कैद चित्तौर ले आये ।

मोहम्मद खिलजी पूरे छह महीने तक चित्तौर की जेल में रहा । भट्ट ग्रंथों के अनुसार कुम्भ ने मोहम्मद खिलजी के ताज को अपनी विजय के प्रमाण में अपने पास रखकर दिया था । इसी प्रकार की बात का उल्लेख मुगल बादशाह बाबर ने अपनी आत्म कथा जिसमें राणा सांगा के लड़के ने अपना मुकुट बादशाह बाबर को भेंट में दिया था । भी अपने लिखे हुए इतिहास में राणा कुम्भ की उदारता की प्रशंसा की है । उसने 'राणा कुम्भ ने बिना किसी जुमर्ने के अपने शत्रु मोहम्मद खिलजी को कैद से छोड़ चरित्र का परिचय दिया था।' मोहम्मद खिलजी ने राणा कुम्भ की कृतज्ञता को स्वीकार

शाह बहादुर ने अपनी फौज के साथ चित्तौर पर आक्रमण किया। उस समय मेवाड़ राज्य के सरदारों और समान्तों ने युद्ध की तैयारी की और अपनी सेनाओं को लेकर उन लोगों ने चित्तौर के बाहर गुजरात की फौज का सामना किया। दोनों ओर ने समानान्तर गगन प्रारम्भ हुआ।

पिछले पृष्ठों में राणा रायमल के शासन काल में सूरजमल की चर्चा विगी जा चुकी है। सूरजमल ने चित्तौर को प्राप्त करने के उद्देश्य में मुगलमान बादशाह की फौज के साथ युद्ध किया था। राणा रायमल के लड़के पृथ्वीराज ने उनको पराजित किया था, उस समय सूरजमल ने चित्तौर से निराज होकर मेवाड़-राज्य के बाहर स्थित नगर गया था। अजयपुर सूरजमल का वंशधर देवत नगर का राजा था। चित्तौर पर बादशाह बहादुर ने आक्रमण करने पर उसका गून मीला। चित्तौर का यह अग्रमान उसके पूर्वजों का वंशधर था। अपनी सेना लेकर चित्तौर की रक्षा करने के लिए वह बादशाह बहादुर की फौज के सामने आया। उसके साथ-साथ बूंदी का राजकुमार अपने साथ पाँच सौ सैनिकों को लेकर चित्तौर पहुँचा गया। मोदगढ़, देवत और दूसरे स्थानों के राजपूत भी मेवाड़ राज्य की रक्षा करने के लिए युद्ध में आये। मुगलमान बादशाहों ने जितने आक्रमण सब तक चित्तौर पर किये थे, बादशाह बहादुर का आक्रमण उन सब में अग्रमंक था। उसकी फौज में एक योगेश्वर गोकुलराज भी था। उसका नाम चामरी गाँ था। उसी की महारानी ने बादशाह बहादुर ने चित्तौर विजय किया।

चित्तौर के बाहर अग्रमंक गगन गया। राजपूतों ने चित्तौर को बचाने के लिए अपनी सारी शक्ति उठा न रखी। लामरी गाँ होजिगार गोकुलराज था। युद्ध स्थल के करीब भीता पहाड़ी के नीचे उसने एक विनाश गुरुग मोदी और उसमें बान्ध भरकर उसमें आग लगा दी। आग लगने ही उस बारूद में अग्रमंक आवाज हुई। जहाँ पर राजपूत गये हुए बादशाह की फौज के साथ युद्ध कर रहे थे, वहाँ पर बारूद में बहुत दूर तक की जमीन उड़ गयी। जिससे कारण राजपूत सेना के बहुत से सैनिक जगह पर गिर गये। चित्तौर के दुर्ग के हिस्से टूट गये। राजपूत सेना में जो लोग बचे वे ऊपर-उपर भागने लगे। बादशाह की फौज आगे बढ़ने लगी। उस समय दुर्गाराव ने अपने शक्तिशाली, सैनिकों के साथ आगे बढ़कर अग्रमंक मारताट की। बादशाह की फौज एक साथ दुर्गाराव पर दूट पड़ी। जिस समय यह भीषण मारताट हो रही थी, भीमोदिया वज्र कीरानी जवाहर बाई ने युद्ध में प्रवेश किया और उसने अपने भाने में बादशाह के बटन में सैनिकों का सहारा दिया। अतः में वह मारी गयी। उसके मरने के बाद सूरजमल के वंशज बाग जी ने अपने सैनिकों के साथ गुजरात की फौज के साथ भीषण युद्ध किया। लेकिन युद्ध की गति अग्रमंक होती गयी। चित्तौर की तरफ से लड़ने वाले शूरवीर बहुत-से मारे गये। उसके बाद राजपूत सेना निर्बल पड़ने लगी।

चित्तौर के सामने इस समय अग्रमंक गकट था। बहादुर की फौज को रोक साने का अब कोई उपाय मेवाड़ के राजपूतों में न रह गया था। चित्तौर का पतन होने में देर न थी। इस दशा में चित्तौर के दरबार में जो लोग बाकी रह गये थे, उनके परामर्श से चित्तौर में बड़ी तेजी के साथ जोहरव्रत की व्यवस्था की गयी। रानी कर्णवती तेरह हजार राजपूत बालाओं के साथ जोहरव्रत के लिए सुरग में पहुँच गयी। उसके बाद तुरत सुरग में आग लगाई गयी और चित्तौर की तेरह हजार राजपूत ललनाये उस आग में जलकर क्षार हो गयी।

इसी समय युद्ध में राजपूतों को पराजय हुई। बत्तीस हजार की सख्या में शूरवीर राजपूतों के मारे जाने पर चित्तौर का पतन हुआ और बादशाह बहादुर ने अपनी विजयी सेना के साथ चित्तौर में प्रवेश किया। पन्द्रह दिनों तक वहाँ रहकर उसने और उसकी फौज के सिपाहियों ने खुशियाँ मनायी।

जिस समय बादशाह बहादुर की फौज से युद्ध करते हुए चित्तौर की रानी जवाहर बाई मारी

साथ मित्रता की और उसको प्रसन्न करने के लिये ऊदा ने उस सामन्त को अपनी स्वतंत्र कर दिया ।

ऊदा ने इस प्रकार के और भी कार्य किये । उसने जोधपुर के राजा को स और कुछ अन्य इलाके उसको मित्रता की कीमत में दे दिये । अपने पिता की हत्या का अक्षम्य अपराध किया था, उससे वह सदा भयभीत बना रहता और किसी प्रकार की पर सहायता प्राप्त करने के लिये ही उसने देवडा तथा जोधपुर के राजा के साथ मै की कोशिश की थी । * ऊदा के इन कार्यों से मेवाड़ राज्य का पतन आरम्भ हुआ । ने अपने जीवन भर के प्रयत्नों से मेवाड़ राज्य की जो उन्नति की थी, ऊदा ने पाँच ही उसका सत्यानाश कर दिया ।

मित्रता धन से खरीदी नहीं जाती । परन्तु ऊदा को इस बात का ज्ञान न था । राज्य का सत्यानाश कर के जिसको मित्र बनाने की कोशिश की थी, वे कभी उनके और न कभी उसका सम्मान किया । इस दशा में निराश होकर वह दिल्ली के मुस के पास गया और उसके साथ अपनी लड़की का विवाह कर देने का वादा करके उसने यता माँगी ।

दिल्ली के बादशाह से मिलकर जब ऊदा दीवान खाने से बाहर जा रहा था, पर अचानक बिजली गिरी, जिससे वह जमीन पर गिर गया और उसका प्राणान्त हो रावल के वश के सम्मान की रक्षा भगवान ने की और हत्यारे ऊदा को जो फल मि था, वही उसे मिला ।

राणा कुम्भ के सिंहासन का राजकुमार रायमल उत्तराधिकारी था, परन्तु अपने जीवन काल में उसे राज्य से निकाल दिया था, जिससे रायमल ईदर चला रा कुम्भ की मृत्यु के पाँच वर्ष बाद सम्वत् १५३० सन् १४७४ ईसवी में रायमल रा पर बैठा और उसके बाद उसने ऊदा के अपराध का दंड देना अत्यन्त आवश्यक के इस निर्णय को जान कर ऊदा भयभीत हुआ और अपनी सहायता के लिए रा शाह के पास गया था, जहाँ पर बिजली के गिरने से उसकी मृत्यु हो गई ।

उन्नीसवाँ परिच्छेद

चित्तौर के मिहामन पर अनधिकारी बनवीर—राज्य के उत्तराधिकारी के प्रति उनके हृदय में ईर्ष्या का भाव—उनकी बटती हुई चिन्तायें—नर मदा के लिए अधिकारी बनना चाहता था—राज्य का उत्तराधिकारी—उमने कांटों को निर्मूल करने या निर्गम किया—विक्रमाजीत की हत्या का सभाचार—पन्ना दाई की दूरदर्शिता—उमने मदभुग राजभक्ति—दाई ने उदयसिंह की रक्षा करने की प्रतिज्ञा की—बारी की महायत्ना—पन्ना दाई ने पुनः का महार—बाला उदयसिंह के प्राणों की रक्षा का प्रयत्न—निराशा का जीवन—विपद में पड़े किसी या महायत्न नहीं होना—भीलों की सहायता—पर्यंत के भयानक पताबी रास्ते में राजागुमार उदयसिंह को लिए हुए पन्ना दाई—सुरक्षित स्थान में पन्ना नेाई—कमलमीर में गायब मिता—मेगा राज में राजकुमार के जीवन की चिन्ता—कमलमीर में दरबार—राजागुमार उदयसिंह का विनाश—चित्तौर के सिहामन पर उदयसिंह—उमकी कायरता—पराजित राजागुमार—राजकुमारों के साथ बादशाह अकबर के संघर्ष—अकबर और उदयसिंह ।

चित्तौर के मिहामन पर बैठने के कुछ ही समय बाद बनवीर ने मनोभावे से परिश्रम करने लगा । उसे मानूम था कि राणा विक्रमाजीत अभी जीवित है । इस राज्य का वास्तव में वही अधिकारी है और उसके बाद राणा मन्नामसिंह का छै वर्ष का बालक उदयसिंह उस राज्य का उत्तराधिकारी है । राज्य के मरदारों के समक्ष में विक्रमाजीत इस मिहामन में उतारा गया है । वह कभी भी उस मिहामन पर फिर बैठ सकता है । यदि ऐसा कोई समय मेरे सामने पैदा हुआ और मुझे मिहामन से हटना पड़ा तो वह मेरा एक बड़ा सपना होगा । उस प्रकार के विचार बनवीर के अंतःकरण में मिहामन पर बैठने के बाद बराबर उठने लगे ।

असलियत यह थी कि बनवीर चित्तौर के राज्य पर मदा के लिये अपना अधिकार चाहता था । वह समझता था कि यदि विक्रमाजीत के लिए मैं मिहामन में न भी उतारा गया तो मन्नामसिंह का छै वर्ष का बेटा कुछ वर्षों के बाद मर्त्य हो जायगा और उस दशा में वह स्वयं अपने पिता के इस मिहामन पर बैठेगा । उस समय इस पर मेरा कोई अधिकार न रहेगा । इस प्रकार की भावनाओं से बनवीर निरंतर चिन्तित रहने लगा । उसके जीवन में विक्रमाजीत और उदयसिंह—दोनों ही कांटे थे । उमने इन कांटों को निर्मूल करने या निश्चय किया और समय की प्रतीक्षा करने लगा ।

एक दिन सायंकाल उदयसिंह भोजन करके सो गया था । उसका पातन करने वाली पन्ना दाई उसके पास बैठी थी । कुछ समय के बाद महलो में काम करने वाला घबराया हुआ बारी वहाँ आया । उसने पन्ना दाई से कहा—“बनवीर ने विक्रमाजीत को मार डाला ।” बारी के मुँह से इस बात को सुनकर वह काँप उठी । उसने समझ लिया कि बनवीर का यह आक्रमण सीसोदिया वंश के लिए अच्छा नहीं है । बनवीर का यह आक्रमण यही में खतम न होगा । वह मन्नामसिंह के इस छोटे बालक उदयसिंह को भी निश्चित रूप से अपना शत्रु समझता है । विक्रमाजीत पर होने वाला आक्रमण उदयसिंह के सर्वनाश का संदेश है ।

पन्ना दाई खीची वंश के राजपूत परिवार में पैदा हुई थी और जीवन भर उसने चित्तौर के महलो में रहकर सीसोदिया वंश की सेवा की थी । वह सदा से इस राजवंश की शुभचिन्तक रही

मेवाड़ का इतिहास

पर आक्रमण किया। यह देखते ही सूरजमल दौड़ पड़ा और उसने किसी प्रकार परन्तु उससे भगड़ा रुका नहीं। साँगा पृथ्वीराज की तलवार से जब बच गया तो सूरजमल को ललकारा। उस समय भी सूरजमल ने दोनों को रोकने की कोशिश क बेकार हुआ। दोनों एक दूसरे का सर्वनाश करने के लिये चेष्टा करने लगे। दोनों तलवारों के बहुत-से जख्म हो गये। साँगा के शरीर में तलवार के पाँच आघात जोर तुरन्त भागा। उसकी एक आख भीषण आघात से सदा के लिये नष्ट हो गयी।

साँगा भागकर सिवान्ती नामक स्थान पर पहुँचा। वहाँ पर उसे वीदा नाम का मिला। वह राजपूत उदावत वंश में पैदा हुआ था और इस समय अपने घर से नि बाहर जाने को तैयार था। अकस्मात् अपने सामने रक्त से डूबे हुए साँगा को देखक उठा। उसी समय जयमल ने वहाँ पहुँच कर साँगा पर अपनी तलवार का वार किया रक्षा करने के लिये वीदा राजपूत ने जयमल का सामना किया। वह जयमल की तल गया। इसके बाद साँगा वहाँ से चला गया।

पृथ्वीराज के शरीर में बहुत से जख्म हो गये थे। उनके सेहत हो जाने पर खोज करने लगा। यह समाचार साँगा को मिला। वह पृथ्वीराज से बचकर राज्य गया। इस दुर्घटना का समाचार राणा रायमल ने भी सुना। उसे बहुत क्रोध आया। राज को बुला कर राज्य से निकल जाने का आदेश दिया। अपने पाँच सवारों के गोदवार राज्य के बालियो नामक स्थान पर चला गया।

राणा रायमल की अब वृद्धावस्था थी। गोदवार अरावली पर्वत पर बसा मौके पर जंगली मीन लोग वहाँ पर आकर तरह-तरह के उपद्रव करने लगे और सियों को लूटने लगे। गोदवार की राजधानी नादौल में थी। मीन लोगो ने वहाँ के कोई परवा नहीं की। उपद्रव करने वाले मीनों की संख्या इतनी बढ़ गयी थी, सैनिकों के रोके न रुकी। उस समय पृथ्वीराज बालियो में उपस्थित था। उसने मी को सुना। बालियो में रहकर उसने अपने कुछ साथी बना लिये थे। उसने मन ह करने वाले मीनों के दमन करने का निश्चय किया। उन मीनों का एक राजा था अ के यहाँ बहुत से राजपूत नौकरी करते थे। किसी प्रकार पृथ्वीराज उन राजपूतों उनको भडकाकर मीनों पर उसने राजपूतों का आक्रमण करवा दिया।

राजपूतों और मीनों की लड़ाई ने भयानक रूप धारण किया। मीनों का रा अपने राज से भागा। पृथ्वीराज ने उसको पकड़ लिया और अपने भाले से उसको इसके बाद पृथ्वीराज ने अपने साथ के सैनिकों और मीनों के राजा के यहाँ रहने वाले सहायता से पहाड़ी मीनों पर भयानक अत्याचार किए और बड़ी निर्दयता के साथ करने लगा। बहुत से मीन लोग मारे गये और जो बाकी रहे, उनमें भी कुछ भाग बाद पृथ्वीराज ने मीनों के सभी पहाड़ी इलाकों पर, तेसौड़ी नामक दुर्ग को छोड़कर लिया। उन दिनों में उस दुर्ग पर चौहान माद्रीचा लोगो का शासन था।

मीनों के राज्य पर अधिकार करके पृथ्वीराज ने वहाँ का अधिकार सदा नामक राजपूत को सौंप दिया। उस सोलकी राजपूत ने उसके बाद सोदगढ पर भी अपना लिया। सदा का विवाह माद्रीचा चौहान की लड़की के साथ हुआ था। वह अंत में मिल गया। मीनों के राज्य पर जो कुछ पृथ्वीराज ने किया, उसका समाचार र सुना। उसने प्रसन्न होकर पृथ्वीराज को चित्तौर में बुला लिया।

मेवाड़ का इतिहास

मृत्यु हो चुकी है। ऐसी दशा में राणा रायमल के मर जाने पर चित्तौर राज्य का सिवा कोई नहीं हो सकता। पृथ्वीराज के आ जाने पर उसका यह विश्वास समाप्त हो

सूरजमल अब फिर किसी नये षडयंत्र की खोज में रहने लगा और जब उसे तो वह सारङ्ग देव नाम के एक राजपूत के पास गया। दोनों में खूब बातें हुईं। ड मिल कर मालवा के बादशाह मुजफ्फर के पास पहुँचे और दोनों ने मिलकर चित्तौर करने के लिए उससे फौजी सहायता माँगी। मालवा के बादशाह ने इस प्रार्थना को लिया और चित्तौर पर आक्रमण करने के लिए अपनी फौज भेजी। उस फौज को ले और सारङ्ग देव ने मेवाड़ के दक्षिण इलाको पर आक्रमण किया और वहाँ के साद्री नाई से लेकर नीमच तक सभी स्थानों पर अधिकार करके चित्तौर की तरफ बढ़ने

इस आक्रमण का समाचार राणा रायमल को मिला। वह चित्तौर की एक निकला और राज्य के समीप बहती हुई गम्भीरी नदी के तट पर राणा ने वाद का सामना किया। युद्ध आरम्भ हो गया। कुछ समय तक लगातार युद्ध होने के क शरीर में घाईस घाव लगे। उनसे अविरल रक्त प्रवाहित होने लगा।

राणा की बुढ़ापे की अवस्था थी। लगातार युद्ध करने और जख्मी हो जाने उसका शरीर शिथिल पड़ने लगा। वह युद्ध में निराश हो रहा था। इसी समय अ सवार सैनिकों के साथ पृथ्वीराज युद्ध क्षेत्र में आ गया और राणा को युद्ध से बाहर स्वयं युद्ध करने लगा। पृथ्वीराज की मार से बादशाह की फौज के बहुत-से आदमी मारे मल स्वयं जख्मी हुआ। इसके बाद युद्ध बन्द हुआ और दोनों सेनाएँ अपने-अपने शिविरो

दूसरे दिन सबेरे फिर युद्ध आरम्भ हुआ और दोनों तरफ से भीषण मार-क देव की मार से चित्तौर के बहुत-से राजपूत मारे गये। परन्तु वह स्वयं जख्मी हुआ। तलवार से सारङ्ग देव के शरीर में पैतीस जख्म हो गये। पृथ्वीराज के शरीर में भी लगी। अन्त में मालवा की फौज युद्ध से हट कर भागी और पृथ्वीराज विजयी वापस लौटा।

पराजित होने के बाद भी सूरजमल निराश नहीं हुआ। मेवाड़ का राज्य प्रा वह फिर भी युद्ध की तैयारी करता रहा। परन्तु उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई। चित्तौर की सेना के साथ युद्ध किया और अत तक पराजित होता रहा।

मालवा की फौज के साथ सारङ्ग देव और सूरजमल को पराजित करने दिनों तक चित्तौर में रहा उसके बाद वह अपनी पत्नी ताराबाई के साथ अपने के दुर्ग में चला गया। सूरजमल के षडयंत्र को अब वह बन्द करने में उसकी इच्छा हो रही थी। इसलिए कमलमीर के दुर्ग में युद्ध आरम्भ किया।

मे पहुँचा। उन दिनों में उनके और उनके नाम के लोगों ने माने-बीने की कोई व्यवस्था न थी। उनके साथ उनकी बेगमों भी थी। वे रोज-रोज दिन भर भूमि पर चरवाहा के साथ चरकर रहती थी। कोई राजा हुमायूँ को मरग देने के लिए बेचकर न था। हुमायूँ का जीवन था, बहा का राजा एक दो दिन के बाद अरजनाह के घर में हुमायूँ को अपने यहाँ में निवास देगा था। उन दिनों में अपनी उन दुर्दशा के कारण हुमायूँ बहुत दुःख मगता था। उन मरहों के दिनों में अपने प्राणों की रक्षा के लिए उनके पास कोई उपाय न था। उस समय उन दिनों में जो नैनिरो के उन विदाओं के कारण उन नैनिरो ने भी उनका साथ छोड़ दिया था और भाग जान के लक्ष्य-दुष्ट बन गये थे। उनके साथ के दिनों की भीषण भूख में चरवाहा मर गये थे और कुछ लोगों ने हिन्दू राजाओं के यहाँ जाकर नौकरी कर ली थी।

उन दिनों में हुमायूँ के जीत पर अत्यन्त संकोच था। राजाओं के समय भारतवर्ष का वाद-शाह था और कुछ वर्षों के बाद उसी शाही इतिहास में वह विजय का दिग्गज राजा अमरभव मानुस होने लगा। बहुत दिनों बाद ही हुमायूँ में राज्य पान के लिये अमरभव की जोधपुर के राजा से प्रार्थना की। परन्तु राजा ने उनका दरिद्रता। मुस्लिम नवारीनों में निष्ठा गया है कि आशय देने के लक्ष्य को लक्ष्य मानने के लक्ष्य को लक्ष्य करने की प्रेरणा की थी। नवारीण परिष्कार का यह उद्देश्य नहीं था। नवारीण के लक्ष्य को लक्ष्य मानना। क्योंकि हिन्दू ग्रंथों में इस बात का कोई उल्लेख नहीं पाया गया।

उन दिनों में हुमायूँ की विपदाएँ भीषण के लक्ष्य पहुँच गयी थी। उनकी बेगमों को इन दिनों में जो मुनीवने मिल रही थी, उनको देकर हुमायूँ अभी-वही पटना उठाया। बेगमों के मकदों को देकर कभी-कभी उनका भय उठ जाता था। परन्तु राजा के मरगमों में रहने वाली बेगमों को जलती हुई रोजीली भूमि न भगवान्। राजा के साथ चला हुआ देखा था, तो उसका धैर्य साथ न देता था। फिर भी राजा मुस्लिमों और तीर्थों में उनमें राम निष्ठा। उन भयकर मकदों के समय वह अपनी बेगमों को प्रायः नमस्कार की प्रेरणा देता रहता था। नवारीण परिष्कार में हुमायूँ के मकदों का रोमानटारी वर्णन दिया गया है और उनमें विना गया है कि हुमायूँ की उन विपदाओं को देकर अमरकोट के राजा मोरा में उनके साथ मराठुभूति पकड़ की और उनमें हुमायूँ को अपने यहाँ आश्रय दिया।

भारतवर्ष की विज्ञान सम्भूमि के क्षेत्र में अमरकोट वना हुआ है। मुसलिम इतिहासकारों ने लिखा है कि इसी अमरकोट में एक लोगों ने भारत में आकर अपने रहने का स्थान बनाया था। इसी अमरकोट में सन् १७८२ ईसवी में अकबर का जन्म हुआ। उसी पेश होने के कुछ ही दिनों बाद अमरकोट के राजा मोरा का आश्रय छोड़कर हुमायूँ ईरान चला गया और भारत से निकल कर बारह वर्ष तक वह विभिन्न देशों में मारा-मारा फिरता रहा। कभी वह ईरान में होता कभी अपने पूर्वजों के राज्य में पहुँच जाता। कभी कन्धार के पहाड़ी इलाकों में मुनीवने के दिनों को काटता हुआ वह घूमा करता और कभी कश्मीर में पहुँच जाता।

उन दिनों में भारत में पठानों का राज्य चल रहा था। उनके उत्तराधिकारियों में भी बहुत से आपसी झगड़े पैदा हो गये। यही कारण था कि थोड़े दिनों के भीतर दिल्ली ने निहासन पर छै पठान बादशाह बैठे और वे अधिक समय तक राज्य सत्ता का भोग न कर सके। जिस समय दिल्ली के सिंहासन पर सिकन्दर का अधिकार था और वह अपने भाइयों के साथ भीषण झगड़ों में पड़ा हुआ था, हुमायूँ काश्मीर में आ गया था। उस समय उसने दिल्ली के आपसी झगड़ों को देखकर अपनी सेनाओं का संगठन किया और एक सेना लेकर उसने सिंध नदी को पार किया और सिकन्दर से युद्ध

मेवाड़ का इतिहास

अपना शासन चला रहे थे। परन्तु संग्रामसिंह के निकट उन राज्यों का कोई महत्व समय था, जब मेवाड़-राज्य में आपसी झगड़े पैदा हो गये थे, उस समय गुजरात और दोनों शासक मेवाड़-राज्य के विरोधियों से मिल गये थे। परन्तु वे मेवाड़-राज्य को पहुँचा सके। संग्रामसिंह के सिंहासन पर पैर रखते ही मेवाड़-राज्य ने अपनी उन्नति और कुछ समय के बाद वह भारतवर्ष का चक्रवर्ती राजा माना गया। मारवाड़ और राजाओं ने मेवाड़ की ख्याति बढ़ाई। ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, राईसीन, कालपी, गीगरोन, रामपुर और आबू आदि कितने ही राज्यों के राजा और नरेश मेवाड़-राज्य होकर चल रहे थे और आवश्यकता पड़ने पर सभी अधीन राजा और सामन्त अपनी-लेकर मेवाड़-राज्य की तरफ से शत्रुओं के साथ युद्ध करते थे। राज्य का अधिकार राणा संग्रामसिंह ने अपनी सेना का सगठन बड़ी बुद्धिमानी के साथ किया था और को युद्ध की शिक्षा देकर उनको शक्तिशाली बनाया था। यही कारण था कि दिल्ली के बादशाहों के साथ युद्ध में विजय प्राप्त करके शत्रुओं की सेना को पराजित किया। शाह इब्राहीम लोदी ने दो बार संग्रामसिंह के साथ युद्ध किया और दोनों बार वह प

राणा संग्रामसिंह के शासन काल में मेवाड़ राज्य की सीमा बहुत दूर तक उत्तर बाना प्रान्त में रहने वाली पीलखाल, पूर्व में सिंध नदी, दक्षिण में मालवा में मेवाड़ की दुर्गम शैलमाला उसकी सीमा बन गयी थी। मेवाड़ राज्य की यह संग्राम सिंह की योग्यता, गम्भीरता और दूरदर्शिता का परिचय देती है। उसके सिंहा के पहले जिन शत्रुओं ने चित्तौर को अधिकार में प्राप्त करने के सपने देखे थे, राणा आते ही उनका और उनके सहायकों का फिर कभी नाम सुनने को नहीं मिला। इन कारण यह था कि राणा संग्रामसिंह प्रतापी और बहादुर राजा था।

मध्य एशिया की रहने वाली जातियों ने बारम्बार आक्रमण करके भारतवर्ष की थी, इस देश का प्राचीन इतिहास स्वयं इस बात का प्रमाण है। इन हमलों और का कारण यह था कि इस विशाल देश का शासन प्राचीन काल से अगणित छोटे-और नरेशों के अधिकारों में चला आ रहा था। उन पर किसी का कोई नियंत्रण न कि इस देश में आज भी है। ये छोटे-छोटे सभी राजा और नरेश एक दूसरे से ई उनमें परस्पर मित्रता और सहानुभूति का सम्बन्ध न था।

यूनान के इतिहासकारों ने भी इस बात को स्वीकार किया है कि जिस स भारत पर आक्रमण किया था, केवल पंजाब में छोटे-छोटे बहुत से राजा थे। सिक ईरान के लोगों ने भारत पर आक्रमण किया। सम्राट डैरियस ने अपने अधिकृत ७ को सब से अधिक सम्पन्न और समृद्धशाली पाया था। तक्षक, जित, पारद, हूण, और चंगतई आदि अनेक जातियों ने समय-समय पर इस देश में आक्रमण किये थे अपरिमित सम्पत्ति लूटकर अपने देश को ले गये थे। प्राचीन काल से लेकर बहुत समय इस देश के लूटे जाने के दो ही कारण थे। एक तो यह कि यह देश अत्यधिक स दूसरा कारण यह था कि इस देश में अगणित राजा और नरेश थे और उनमें परस्पर रही थी। उस फूट और ईर्ष्या के कारण ही बाहरी आक्रमणकारी और लुटेरी जा देश में आने और आक्रमण करने का मौका मिला। गोरी से लेकर बाबर तक पाँच देश में ऐसे हुए जिनमें प्रत्येक ने यहाँ आकर और इस देश के राज्यों को पराजित शासन कायम किये। संग्रामसिंह के समय में जिसने इस देश में आकर आक्रमण किया

वर्ष की अवस्था में मिहामन पर बैठे थे। अकबर के जीवन की विपदाएँ उसी वर्ष सेने के पड़ने से आरम्भ हुई थी और उदयसिंह के जीवन में उसी वर्ष का। उसी वर्ष ही अवस्था में हुई थी। विद्वानों और इतिहासकारों ने अनुसार अकबर और उदयसिंह—दोनों के जीवन निर्माण एक-से होने चाहिए थे। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। उदयसिंह जब चित्तौर के अंग मिहामन पर बैठा, उस समय वह अकबर के जीवन के विप्लवपूर्ण निपटारे में व्यस्त था। अकबर ने मिहामन पर बैठने के बाद अपनी योग्यता और महानता का परिचय दिया। परन्तु उदयसिंह ने उसी विप्लवपूर्ण विपरीत अपनी योग्यता और महानता का परिचय दिया। इस दोषों के जीवन परिचय का प्रयोग करने से ऊपर प्रकृति के जिगम्व का उद्घोष किया जाता है, उनमें मर्यादा नहीं होती है। परन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं है। मही बात यह है कि उदयसिंह के जीवन-निर्माण के अन्त में करने और उसको सम्भलने में भूत की जानी है। मही बात यह है कि उदयसिंह ने राजा बीरा में न तो इतिहासियों को देगा था और न अभी जीवन के मर्यादा का सामना करने की नीति उसी जीवन में आयी थी। छै वर्ष तक वह चित्तौर के मुर्शिदादगंज में रहा था और उसके बाद बीरा के आक्रमण से बचाने के लिए वह जेम्सजेर के दुर्ग में पहुँचा गया था। नतीजा यह भी उसी वर्ष राजस्थान में ही अपना जीवन व्यतीत किया और उसके बाद अपने राजा का चित्तौर के निपटारे पर पहुँच गया। जीवन की मर्यादा और योग्यता ने उसी जीवन और भी बना दिया था।

जलन्तरतीव नदी के तट पर बसे राजस्थान के राजा बीरा और नदी में भाग कर काबुल होता हुआ बाबर भारत में पहुँचा था और उसी विपदापूर्ण पर बैठकर उसने जिस राज्य की नींव डाली थी, उसको साम्राज्य बना दिया। इस वर्ष अकबर ने चित्तौर में राजा बीरा के पुत्र चतुर शामक या बकि हमारे के हस्तों पर अधिकार करने का प्रयास भी कर लिया था। सामन की योग्यता के द्वारा उसने अपने प्रदेशों में राज्य की विप्लव बनाया और चित्तौर का भी बीरा के द्वारा उसने अपने राज्य में मिला लिया था, उनके हस्तों पर अपने उन भाई के द्वारा अधिकार किया था। इसी का यह परिणाम था कि जो राज्य राजा और नदी का राजा परमाणु रूप से उभरे भी उसी जगद्गुरु, दिल्लीश्वरों कह कर सम्बोधन किया था।

भट्ट ग्रंथों के अनुसार अकबर ने दो बार चित्तौर पर आक्रमण किया था। पहिले तबानीय फरिश्ता में अकबर के एक ही आक्रमण का वर्णन पाया जाता है। भट्ट ग्रंथों के अनुसार चित्तौर के पहले आक्रमण में अकबर को सफलता नहीं मिली थी। चित्तौर के सरदारों और मेवाड़ राज्य के सामन्तों ने अपनी-अपनी भेगाये के हर चित्तौर की रक्षा करने के लिए अकबर की फौज के साथ युद्ध किया था और मुगल बादशाह को पराजित किया। उस युद्ध में राजा उदयसिंह की अविवाहिता एक उपपत्नी ने भी चित्तौर की सेना से साथ युद्ध-स्थान में जाकर दिल्ली की फौज पर आक्रमण किया था। उस भीके पर अकबर की फौज पीछे हट गयी थी और युद्ध नन्द हो गया था।

उसके बाद भट्ट ग्रंथों के अनुसार अकबर ने अपनी पूरी तैयारी के साथ दूसरी बार चित्तौर पर आक्रमण किया। उस समय उसकी अवस्था पच्चीस वर्ष की थी। फरिश्ता इतिहास में केवल इसी युद्ध का वर्णन किया गया है। दिल्ली में मुगल सेना मई १५६७ ईसवी में चित्तौर की तरफ रवाना हुई और पराडौली नामक स्थान से वरशी जाने का जो मार्ग है, यहाँ पहुँचकर मुगल फौज ने अपनी छावनी डाली। जिस स्थान पर बादशाह की फौज आकर रुकी थी वहाँ पर सगम-रमर का एक स्तम्भ बना हुआ है। यह 'अकबर का दीपक' के नाम से प्रसिद्ध है।

भट्ट ग्रंथों के अनुसार, आक्रमण के लिए आयी हुई मुगल बादशाह की फौज का समाचार सुनकर राजा उदयसिंह चित्तौर से भाग गया। लेकिन चित्तौर के सरदार इससे भयभीत न हुए और

लिखने की आवश्यकता नहीं है। केवल इतना ही लिखना काफी है कि उसने लड़कपन से के सिंहासन पर बैठने के समय तक जीवन की भयानक कठिनाइयों का सामना किया था, भाइयों के साथ उसका झगडा आरम्भ हुआ था और उस झगडे मे अपने प्राण ले से भाग गया था। कहाँ गया और किस प्रकार उसने अपना जीवन निर्वाह किया, इस यहाँ पर विस्तार देने की आवश्यकता नहीं है। राणा रायमल के मर जाने पर जब सिंहासन पर बैठा, उस समय से उसकी जिन्दगी के अच्छे दिन आरम्भ होते है।

बादशाह बाबर की जिन्दगी की शुरुआत भी बड़ी भयानक रही थी। सन् १४ वह फरगना के सिंहासन पर बैठा। उस समय उसकी अवस्था बारह वर्ष की थी। इ बाद, सोलह वर्ष की अवस्था मे उसने अपने आस-पास के कई राजाओं के साथ युद्ध वर्षों के बाद उसने समरकन्द पर अधिकार कर लिया। परन्तु उसके बाद वह फिर निकल गया। इन दिनों मे उसका जीवन बड़ी विचित्र गति से चल रहा था। पड़ोसी उसके रोज के सघर्ष थे। उनमे कभी उसकी हार होती थी और कभी वह विजयी हो पराजित होने पर अपना राज्य छोड़कर उसे दूर भाग जाना पड़ता था और उसके बाद का संगठन करके वह फिर शत्रु के साथ युद्ध करता था। यह अपने जीवन के आरम्भ था और अपनी सफलता तक विश्वास करता था। वह कभी घबराता न था।

इन दिनों मे उसके शत्रुओं की सख्या बढ गयी थी, इसलिए अपना राज्य छोड़ कुश की तरफ रवाना हुआ और सन् १५१६ ईसवी मे सिंध नदी के पास पहुँच वह बहुत निर्बल अवस्था मे था। काबुल और पंजाब के बीच मे रहकर उसने किसी वर्ष व्यतीत किये। इन दिनों मे अपनी सफलता के नये-नये रास्ते वह खोजता रहा।

इसके बाद बाबर ने दिल्ली के बादशाह इब्राहीम लोदी पर चढ़ाई की। उसका साथ दिया। इब्राहीम मारा गया। उसकी सेना युद्ध से भागकर तितर-बि दिल्ली और आगरा के लोगो ने बाबर का स्वागत किया। अपनी सफलता को भगवान को धन्यवाद दिया।

दिल्ली विजय करने के बाद एक वर्ष तक बाबर ने दिल्ली मे विश्राम किया उसने भारतवर्ष के राजाओं का अध्ययन किया। चित्तौर के सिंहासन पर उस समय सिंह था। स्वयं शूरवीर था और मेवाड़ राज्य की शक्तियाँ इन दिनों मे विशाल लेकिन इस देश के राजाओं की फूट और ईर्ष्या उन दिनों मे भी अपना काम कर रहे ने भारत की इस राजनीतिक अवस्था का भली प्रकार अध्ययन किया और उसके बाद सग्रामसिंह के साथ युद्ध करने का निश्चय किया।

बाबर दिल्ली का राज्य प्राप्त करके बड़ी बुद्धिमानी के साथ सैनिक शक्तिय करता रहा और उसके बाद पन्द्रह सौ सैनिकों की एक सेना लेकर सग्रामसिंह से युद्ध वह आगरा और सीकरी से रवाना हुआ। यह समाचार पाते ही राणा सग्रामसिंह तैयारी आरम्भ कर दी। राजस्थान के लगभग सभी राजा और मेवाड़ राज्य के सेनाये लेकर चित्तौर मे पहुँच गये। सब के साथ राणा सग्रामसिंह बाबर से युद्ध चित्तौर से आगे बढ़ा। कार्तिक महीने की पचमी सम्बत् १५८४ सन् १५२८ सेना ने बियाना पहुँच कर बाबर की सेना का रास्ता रोका और कनवा नामक स्थान

मेवाड़ का इतिहास

इनकार करने का कोई मौका न था। लेकिन शिलादित्य के परामर्श के अनुसार संग्रामसिंह को अस्वीकार कर दिया। उसके फलस्वरूप, दोनों तरफ से फिर युद्ध की तैयारी एक महीने तक अपने शिविर में रहकर और सिन्ध के अस्वीकृत होने पर अपने शिविर सेना के साथ युद्ध के लिए बाबर फिर रवाना हुआ। १६ मार्च को दोनों ओर की सामना हुआ और भयंकर संग्राम आरम्भ हो गया।

इस बार के युद्ध में राजपूत अधिक सख्या में मारे गये। जिन शूरवीर सरदा का अधिक विश्वास था, उन सब का युद्ध में सर्वनाश हुआ। इसके बाद भी युद्ध की गति में कुछ परिवर्तन नहीं आया था। युद्ध की हार और जीत के सम्बन्ध में अभी तक कुछ कहा नहीं जा सकता था। राणा संग्रामसिंह के साहस और विश्वास में किसी प्रकार की कमी नहीं आयी थी। दोनों ओर से भीषण होती जा रही थी। इस भयानक समय में मेवाड़-राज्य का सिन्ध जिसके परामर्श से राणा ने सिन्ध को अस्वीकार कर दिया था—अपनी सेना के साथ मिल गया। उसके इस देश-द्रोह और विश्वासघात के कारण युद्ध की परिस्थिति और थोड़े ही समय में राजपूतों का भयानक रूप से संहार हुआ। राजस्थान के बहुत और सैनिक उस समय मारे गये और राणा संग्रामसिंह के शरीर में बहुत-से भयानक घाव अपनी उस जखमी अवस्था में बची हुई सेना के साथ संग्रामसिंह पीछे हट गया और मेवाड़ की ओर जाते हुए उसने कहा—मैं चित्तौर में लौटकर उस समय तक न जाऊँगा, जब बादशाह को पराजित न कर लूँगा।

बाबर के साथ युद्ध में अन्तिम समय राणा संग्रामसिंह की पराजय हुई। उसके साथ पुर के रावल उदयसिंह और उसके दो सौ वीर सैनिक, सालुम्बा के राजा रतनसिंह और सौ चन्द्रावत सिपाही, मारवाड़ के राठौर राजकुमार रायमल और उसके मेड़ता निवासी योद्धा क्षेमसिंह और रतनसिंह, शोनगढा सरदार रामदासराव, भालापति के ओझा, परगोकुलदास, मेवाड़ के चौहान मानकचन्द और चन्द्रभान आदि सभी शूरमाओं का संहार मुसलमान वीरों ने राणा संग्रामसिंह की सहायता के लिए बाबर की सेना के साथ युद्ध में, लड़ते हुए मारे गये। इनमें एक इब्राहीम लोदी था—जिसको बाबर ने दिल्ली में आकर मारवाड़ा था—इकलौता बेटा था और दूसरा बहादुर हुसेन खाँ था। राजपूत सेना के जित गये उनमें ये लोग प्रमुख थे।

युद्ध का अन्त हो गया। संग्रामसिंह युद्ध से हट कर मेवाड़ के पर्वत पर चला गया वह अभी जीवित रहता हो निश्चित रूप के वह अपनी प्रतिज्ञा को पूरी कर लेता। शेरि भगवान को यह स्वीकार न था। जिस समय वह पराजित हुआ, उसी वर्ष बसवा नामक उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी इस अचानक मृत्यु के सम्बन्ध में सन्देह किया जाता है मंत्रियों ने विष देकर उसकी हत्या की। परन्तु ऐसा सोचना और सन्देह करना स्वाभाविक संगत नहीं मालूम होता।

बहु विवाह की प्रथा कई बातों में भयानक होती है। प्राचीन काल में राजस्थान में बहु विवाह की प्रथा थी। यह प्रथा ससार के दूसरे देशों में भी रही है और उसके कभी भीषण दुर्घटनार्थे हुई है। पुत्रवती होने के कारण सभी रानियों की यह अभिलाषा होती है लड़के को राज्य का अधिकार मिलना चाहिए। प्रायः राजाओं के परिवारों में इससे भयावह पैदा होती है और उसके दुष्परिणाम से उन परिवारों का सर्वनाश होता है।

राणा संग्रामसिंह के भी अनेक रानियाँ थीं। राणा के मरने के बाद सभी रानियाँ

बीसवाँ परिच्छेद

राणा प्रताप को मेवाड़ राज्य का अधिकार—राज्य की निर्बल अवस्था—उन प्रभावों में राणा प्रताप का साहस—बादशाह अकबर की दूरदर्शिता—उमरी नागों और कठिनाइयाँ—विरोधी परिस्थितियों का राणा प्रताप पर कोई प्रभाव न पड़ा—उमने चित्तौर की स्वाधीनता प्राप्त करने का निर्णय किया—राज्य की अभोगति में राणा प्रताप के हृदय में वेदना—बादशाह अकबर की महान शक्तियाँ—सरदारों के साथ राणा प्रताप का परामर्श—युद्ध का निर्णय—मेवा और मम्पति का अभाव—राणा प्रताप की योजना—राज्य में राणा की योग्यता—उमकी कठोर नीति—सम्पूर्ण मेवाड़-राज्य मुनगान हो गया—मुगल बादशाह की शक्ति—राजपूत राजाओं की निर्बलता—राणा के विरुद्ध बादशाह अकबर के युद्ध की तैयारी—उदय सागर में राणा का शिविर—मानसिंह और राणा प्रताप—प्रताप के साथ युद्ध करने के लिए मुगल बादशाह की नेतानी—राणा प्रताप की युद्ध की तैयारी—हलदीघाटी में राजपूत मैनेज—युद्ध का आरम्भ—राणा प्रताप की वीरता—युद्ध का भयानक दृश्य—मुगल सरदारों का प्रताप पर आक्रमण—राणा अन्धों के घेरे में—राजपूत सरदार मन्ना जी का माहम—युद्ध क्षेत्र में राणा प्रताप की शक्ति—अन्धकार और राणा प्रताप—हलदीघाटी के युद्ध में नौदल हजार राजपूतों का माहम—भीमग पठिनाइयों में राणा प्रताप का परिवार—हलदीघाटी के युद्ध का परिणाम ।

राणा प्रताप को मेवाड़-राज्य का अधिकार प्राप्त हुआ । परन्तु उस अधिकार में नाम के सम्मान के सिवा और कुछ न था । न तो राजधानी थी, न राज्य में शक्ति के शोर न मेवा एवम् सरदार उसके साथ थे । तीन बार के आक्रमणों में चित्तौर का सर्वनाश हो चुका था । जो कुछ बाकी था, दिल्ली के मुगल बादशाह अकबर ने आक्रमण करके चित्तौर की शक्तियों का विध्वंस कर डाला था । इस प्रकार के विनाश के पश्चात् राणा प्रताप को मेवाड़-राज्य का अधिकार प्राप्त हुआ था ।

राज्य की उन दुर्बल परिस्थितियों में भी राणा प्रताप का हृदय निर्बल न पड़ा । उमने स्वाभिमान था, राजपूती गौरव था और माहम तथा पुण्यार्थ था । राज्य का अधिकार प्राप्त करने के बाद वह चित्तौर के उद्धार का उपाय सोचने लगा । किसी प्रकार वह अपने पूर्वजों के गौरव की प्रतिष्ठा करना चाहता था । लेकिन इसके लिए उमके अधिकार में कोई साधन न थे ।

बादशाह अकबर अत्यन्त दूरदर्शी और राजनीतिज्ञ था । चित्तौर को पराजित करने के बाद और राज्य से उदयसिंह के चले जाने के पश्चात् भी वह चुपचाप न बैठा । उसने राजस्थान के एक-एक राज और नरेश को अपनी अधीनता में लाने का कार्य आरम्भ कर दिया था और उसके इस प्रयत्न के फलस्वरूप मारवाड़, अम्बेर, बीकानेर और बूंदी के राजा उमके प्रलोभन में आ गये । इन राज्यों ने न केवल मुगल सम्राट के सामने अपना मस्तक नीचा किया था, बल्कि जो राजपूत नरेश अकबर की अधीनता को मानने के लिए तैयार न थे, उनके साथ ये लोग लड़ने के लिए तैयार थे । इन सब बातों का कारण अकबर की राजनीतिक चाल थी ।

अपने अभावों के साथ-साथ राणा प्रताप के सामने इतनी ही कठिनाई न थी, बल्कि इससे भी अधिक दुर्भाग्य की बात यह थी कि राणा प्रताप का सगा भाई सागर जो क्षत्रियों के साथ मिल

मेवाड़ का इतिहास

गया और सम्हल कर उसने अपनी तलवार का बार राणा पर किया। दोनों में कुछ दे हुई। जो लोग चित्तौर से साथ गये थे, वे सब के सब उस समय उन दोनों के पास रत्नसिंह लडता हुआ सूरजमल के द्वारा मारा गया।

रत्नसिंह ने चित्तौर के सिंहासन पर बैठकर पाँच वर्ष तक मेवाड़ का राज्य की बातों में उसने अपने राज्य की उन्नति की। वह होनहार था और उसके द्वारा मे उन्नति के सम्बन्ध में राज्य के मन्त्रियों ने बड़ी-बड़ी आशायें की थी। परन्तु अपने ही कारण उसकी अकाल मृत्यु हुई। उसके शासन काल में मेवाड़ राज्य पर किसी शत्रु नहीं किया।

सम्बत् १५६१ सन् १५३५ ईसवी में विक्रमाजीत चित्तौर के सिंहासन पर संग्रामसिंह और राणा रत्नसिंह में जितने गुण थे, विक्रमाजीत में उतने ही अवगुण अयोग्यता थी, अदरदर्शिता थी। उसके इस प्रकार के अवगुण सिंहासन पर बैठने के कि राज्य के सभी मन्त्री और सरदार उससे असंतुष्ट रहने लगे। राणा विक्रमाजीत ने और सरदारों की कुछ परवा न की और शासन के सम्बन्ध में अपनी मनमानी करता जिन आमियों के साथ उसकी मंत्री का अधिक सम्बन्ध रहता, वे राज्य के छोटे आ उनके अधिक सम्पर्क से राणा के सम्मान को आघता पहुँच रहा था। मन्त्रियों और अप्रसन्नता का यह भी एक बड़ा कारण था। उसके इस प्रकार के व्यवहारों से मंत्री अपना अपमान अनुभव करते थे। इस प्रकार की बातों का परिणाम यह हुआ कि रा सरदारों की कोई सहानुभूति न रह गयी।

दूसरे अनेक अवगुणों के साथ-साथ राणा विक्रमाजीत आलसी और अ राज्य का शासन ठीक न होने के कारण सम्पूर्ण राज्य में अराजकता फैल रही थी रहने वाले जङ्गली लोग राज्य के सिपाहियों की परवा न करते थे और राज्य को वे तरह की हानि पहुँचाने लगे। सरदार और मंत्री इस प्रकार के मामलों में खामोश हो र

राणा विक्रमाजीत की इस अयोग्यता के कारण मेवाड़-राज्य निर्बल पडने लगा। की निर्बलता और राज्य में फैली हुई अराजकता अच्छी नहीं होती। शत्रु लोग मेवा इन परिस्थितियों का जिन दिनों में दूर से अध्ययन कर रहे थे, गुजरात का बादशाह राज्य में बैठा हुआ चित्तौर से अपना पुराना बदला लेने की तैयारी कर रहा था। के राजा पृथ्वीराज ने गुजरात के बादशाह मुजफ्फर को पराजित किया था और उसे कैद पूत चित्तौर ले गये। गुजरात के लोग अपने इस अपमान को भूले न थे। इन दिन बादशाह गुजरात के सिंहासन पर था। विक्रमाजीत की अयोग्यता के कारण चित्तौर से का उसे मौका मिला। इसलिए गुजरात और मालवा में जितानी सेना थी, सब को ले बहादुर ने राणा पर आक्रमण किया।

बादशाह बहादुर के द्वारा होने वाले आक्रमण का समाचार पाकर राणा चित्तौर में युद्ध की तैयारी की और अपनी सेना लेकर उसने बादशाह की फौज की दोनों ओर से युद्ध आरम्भ हो गया। अपनी अयोग्यता के कारण राणा विक्रमाजीत सैनिकों की सहानुभूति को खो दिया था। उसका फल यह हुआ कि गुजरात के बादशाह युद्ध करता हुआ विक्रमाजीत सकट में पड गया। जिस स्थान पर यह युद्ध हो रहा राज्य के अन्तर्गत लैचा नामक मुकाम का विस्तृत मैदान था।

राणा विक्रमाजीत बादशाह की फौज के समाने ठहर न सका। उसको पराजित

इस प्रकार के समाचार भी मुगल सम्राट अकबर को मिलने लगे। राणा प्रताप का दमन

मेवाड़ का इतिहास

गयी थी, रानी कर्णवती को चित्तौर के वचने की कोई आशा न रही थी। वह छोटे बालक की रक्षा करनी चाहती थी। इसलिये बहुत सोच समझकर उसने बावर के लडके हुमायूँ से सहायता लेने का विचार किया।

इन्ही दिनों मे रक्षा-बन्धन का त्योहार था। राजस्थान में यह त्योहार बड़े साथ मनाया जाता है। हिन्दू स्त्रियाँ अपने भाइयों के हाथों में राखियाँ बाँधकर खुशियाँ मनाती हैं। रानी कर्णवती ने दिल्ली में हुमायूँ के पास रक्षा-बन्धन के त्योहार की राखी भेजी। हुमायूँ ने उस राखी के बदले में बादशाह बहादुर से चित्तौर की रक्षा-कर्णवती की सहायता करने का निश्चय किया और इसी आधार पर अपनी एक दिल्ली से चित्तौर की तरफ रवाना हुआ और जैसे ही वह चित्तौर के करीब पहुँचा, दूर भयभीत होकर चित्तौर छोड़कर चला गया।

राणा विक्रमाजीत हुमायूँ की सहायता से फिर चित्तौर के सिंहासन पर दिनों में अनेक प्रकार के विपदाओं का सामना किया परन्तु उसके जीवन में कोई सिंहासन पर बैठते ही उसने फिर उसी प्रकार के अपने काम और व्यवहार आरम्भ पिछले दिनों में मेवाड़ राज्य के मन्त्री और सरदार रूठ कर उसके विरोधी बन गये थे विक्रमाजीत के सुधार की कोई आशा वहाँ के सरदारों के मन में न रह गयी थी।

इसी बीच में राणा विक्रमाजीत ने उस वृद्ध कर्मसिंह के साथ अपमानजनक व के दरबार में किया, जिसने संग्रामसिंह को उस समय सहायता की थी, जब वह राज से लडकर और भयभीत होकर अपने पिता के राज्य से भाग गया था। बूढ़े राणा विक्रमाजीत का अनुचित व्यवहार देखकर दरबार के सरदारों ने बहुत बुरा राणा विक्रमाजीत को इसका बदला देने के लिए आपस में परामर्श करने लगे।

राजपूत देवता की भाँति अपने राजा का सम्मान करना अपना धर्म स्वाभाविक गुण के कारण चित्तौर के सरदार लोग राणा विक्रमाजीत के अनुचित मानजनक व्यवहारों को सहन करते रहे। परन्तु कर्मसिंह के साथ राणा का गंदा न कर सके और आपस में सलाह करके राणा को सिंहासन से उतार देने का उन किया। इस निर्णय के अनुसार चित्तौर के सरदारों ने पृथ्वीराज से उत्पन्न होने खोज की और उसके पास पहुँचकर सरदारों ने चित्तौर का सब समाचार सुनाया। अच्छा न मालूम हुआ कि राणा विक्रमाजीत को सिंहासन से उतारा जाय और उसके पर बिठाया जाय। परन्तु सरदारों के आग्रह को उसे स्वीकार करना पड़ा।

सरदार लोग वनवीर को चित्तौर ले आये और राणा विक्रमाजीत को सिंहा कर वनवीर को उस सिंहासन पर बिठाया। उस समय मेवाड़ राज्य के उन सभी लोग हुई, जो राणा से असंतुष्ट थे।

जिस समय उस प्रहार हो जाने लगा वे मान मानसिंह ही हो गये थे, उस समय उस स्थान पर खड़े किसी राजपूत सरदार ने गुप्त, सम्मानपूर्वक ढंग से मानसिंह से कहा—“उस समय अपने फूफा अकबर को भी साथ में लेने आना। उने जाना भूल न जाना।” मरुत्त अमान के साथ मानसिंह ने उन अंतिम शब्दों को गुना और अपने पाँव पर नेटकर गढ़ के नीचे से साथ लेना गया।

जो स्थान मानसिंह के भोजन के लिए तैयार किया गया था, उनके चले जाने के बाद उसे खोद उला गया और उस पर गद्दाजल छिड़क दिया गया। जो पाप मानसिंह को माने और पीने के लिए दिये गये थे, उनको अपवित्र समझ कर नष्ट कर दिया गया। जिन लोगों ने मानसिंह को अपनी आँखों से देखा था, उन्होंने उसके जाने के बाद स्नान किया और अपने वस्त्रों को धोकर दूसरे कपड़े पहने।

मानसिंह ने राजधानी में पहुँच कर अकबर बादशाह से प्रतापसिंह के सम्बन्ध की सभी बातें कही। अकबर ने मानसिंह के अपमान का बदला लेने के लिए राणा प्रताप के साथ युद्ध करने का निश्चय किया।

सलीम (जहाँगीर) अकबर का उत्तराधिकारी था। अकबर के निर्णय के अनुसार प्रताप से युद्ध करने के लिए सलीम ने अपनी विशाल सेना तैयार की और राजा मानसिंह तथा मोहब्बत खाँ को साथ में लेकर युद्ध के लिए रवाना हुआ। राणा प्रताप को मानसिंह के जाते ही यह मालूम हो गया कि अब मुगल फौज के आक्रमण में देर नहीं हो सकती। इसलिए अपने सरदारों को बुलाकर कमलमीर में, उसने परामर्श किया और सम्राट अकबर की सेना के साथ युद्ध करने के लिए उसने बीस हजार राजपूतों को तैयार किया। इन दिनों में पहाड़ पर रहने वाले बहुत-से लड़ाकू भील

थी। उसने किसी भी दशा में छै वर्ष के बालक उदयसिंह के प्राणों को बचाने को और तरकारियों के रखने का एक बड़ा भावा उसे मिल गया। तेजी के साथ उसने ब्रिछाकर सोते हुए राजकुमार उदयसिंह को उसमें उसने लेटा दिया और अनेक उसने उस भावे को ढँक दिया। इसके बाद उस भावे को दुर्ग से बाहर ले जाने के वारी से कहा।

वारी ने तुरत आज्ञा का पालन किया। वह भावे को सिर पर रख कर हुआ। उसके हटते ही पन्ना दाई ने उदयसिंह के स्थान पर अपने छोटे बालक वारी भावे को लेकर वहाँ से चला गया। उसके थोड़ी ही देर बाद वनवीर व हाथ में तलवार थी। उसको देखते ही पन्ना दाई का कलेजा धक-धक करने लगा।

इसी समय वनवीर ने पन्ना दाई की तरफ देखा और पूँछा—“उदयसिंह के मुख से कुछ न निकला। घबराहट के साथ उसने अपने सोते हुए बालक क किया। वनवीर ने उस बालक की तरफ देखा और बात की बात में उसने अपनी टुकड़े कर डाले। पन्ना दाई ने अपने बालक का यह दृश्य अपने नेत्रों से देखा। अस्थिर हो रहा था, उसके प्राण काँप रहे थे। उसके नेत्रों से आँसुओं की धारा परन्तु उसके मुँह से किसी प्रकार आवाज न निकली। महल में रानियों और दूत इस दुर्घटना का कोई समाचार उस समय न मिला।

वनवीर वहाँ से चला गया। पन्ना दाई ने उसके जाने के बाद अपने बालक की तरफ एक बार देखा और अपने आँसुओं से बहते हुए आँसुओं को पोछती हुई वह बाहर निकली। चित्तौर के पश्चिम तरफ बैरिस नदी बहती थी। उसके किनारे प स्थान पर रात के समय वह वारी अपने निकट राजकुमार के भावा को रखे हुआ था। उदयसिंह अब भी सो रहा था। पन्ना दाई वहाँ पर आ गयी और राजकु रखने के लिए वह बाध जी के लडके सिंहाराव के पास पहुँच कर प्रार्थना करते हुए चार कहा। सिंहाराव ने दाई की बातों को सुनकर और घबराकर अपनी असमर्थ पन्ना दाई वहाँ से निराश हो कर दुर्गपुर की तरफ चली और वहाँ के रा पास जाकर उसने अपनी विपद सुनायी। परन्तु वनवीर के भय से वह भी राजकु रखने का साहस न कर सका। इस समय पन्ना दाई के सामने बड़ा सकट था। और भय के कारण कोई भी राजकुमार को अपने यहाँ रखने के लिए राजी नहीं समय कुछ भीलो ने उसका साथ दिया। इस अवस्था में अरावली के भीरण पहाड़ी करती हुई और ईंदर के कठिन रास्तों से होकर वह राजकुमार को लिए हुए पहुँची। दीप्रा के वणिक वंश में पैदा होने वाला आशागाह नामक एक आदमी उस में राज्य करता था। पन्ना ने उससे मिलकर और उसकी गोद में राजकुमार को साथ उसे उसकी रक्षा करने के लिए उससे प्रार्थना की। पन्ना दाई की बातों को सु ने राजकुमार की रक्षा करने में भय का अनुभव किया। परन्तु अपनी माता के मुख में कुछ उपदेश भरी बातों को मुन कर वह राजकुमार को अपने यहाँ रखने के गया। राजकुमार को इन प्रकार संरक्षण में देकर पन्ना दाई वहाँ से चली आयी। मार को अपना भतीजा कहकर लोगों से जाहिर किया। बालक उदयसिंह उसके बाद कुछ दिनों के बाद आशागाह के यहाँ कई एक राजपूत गये। उन सरदारों ने राज को देखा। उसे देखकर सरदारों को इस बात का विश्वास नहीं हुआ कि

पर भार कर रहे थे। राणा ने ग्राम-पाना राजपूतों की सहायता की मंगी मंगी थी। उन बात का समझते हुए भी राणा ने निर्भीकता से तम लिया और मंगी सवपास में डगने लगातार शत्रुओं का संहार किया। परन्तु युद्ध की परिस्थिति विचलित हो गयी थी और कुछ दिनों के बाद शत्रु की विशाल सेना राणा प्रताप को नारो थोर में घेर लिया। उस समय राजपूत सरदार और सैनिक दूर पड़ गये थे। उन सब ने प्रताप को अनुशोषित की। मे लिया हुआ देश। मुगलों की सेना प्रताप को मार करती हुई आगे बढ़ रही थी। राजपूतों ने प्राणों का सब खोखल शत्रुओं पर मार की। उस समय बहुत से मुगल मारे गये। लेकिन राणा प्रताप शत्रुओं के भी। मित्रता आ रहा था और मुगलों के जोर के कारण राजपूत प्रताप की तरफ बढ़ न पाये थे।

उस समय प्रताप विनाशुन शत्रुओं के बीच में था। उनके शरीर में घातों से भ्रम हो गये थे और उनसे लगातार रून बह रहा था। रक्त में उनके शरीर चिन्तित हो गये थे। प्रताप ने अपने इस परिस्थिति को अनुभव किया। उनको कुछ सोचने का मौका न था। उसी समय एक स्वर उनके सुनायी पड़ा—“राणा प्रताप की जय!” इसके बाद नरन भावा का शरीर सामने मन्नाजी तेजी के साथ बढ़ता हुआ प्रताप के समीप पहुँच गया और नदी मा पानी के साथ राणा प्रताप के निर पर रहे हुए राजपुत्र को उबार कर उनको अपने निर पर रख लिया और लेखी के साथ वह प्रताप के आगे पहुँच गया। शत्रु इस समय को समझ न गये। राजपूत शत्रुओं को प्रताप समझ कर वे लोग उमड़ते मारने की चेष्टा में लगे रहे। मगर वे शत्रुओं के साथ शत्रुओं के सामने पहुँचकर भीषण मार करने लगा।

उस समय मन्ना जी के आगे आने ही प्रताप पीछे पड़ गया और वापस निर पर आकर उसने होने हुए युद्ध की तरफ देखा। उनसे देखते-देखते शत्रुओं के बीच में मन्ना जी फिर गया और वह मारा गया। अपने नेत्रों ने राणा प्रताप ने यह देखा और उनसे बाद वह अपने पीछे पर बैठा हुआ पर्वत की तरफ आगे बढ़ा। कुछ दूर निकल जाने के बाद प्रताप ने देखा कि उनका पीछे करते हुए दो मुगल सैनिक नेजी के साथ आ रहे हैं। उनमें एक मन्नाजी और दूसरा मुरासानी था। प्रतापसिंह के आगे एक नदी पड़ गयी। प्रताप अपने पीछे पर बैठा गया उसे पार करने निरत गया। अभी तक दोनों मुगल सैनिक नदी के किनारे पर थे और वे उभारो पार करने की कोशिश कर रहे थे।

राणा प्रताप के साथ उनकी सक्तिशाली चेतना भी जगमी तथा। इसलिए उनकी गति धीरे-धीरे कम हो रही थी। मुगल सैनिक नदी पार करने प्रताप का पीछा कर रहे थे, उसी समय पीछे की तरफ राजस्थानी बोली में उसे सुनायी पड़ा—“हो नीलपोराडा भ्रमवार!”

प्रताप ने चीक कर पीछे की तरफ देखा। उसी समय उसे मातूम हुआ कि पीछा करते हुए मेरा भाई शक्तिसिंह आ रहा है। शक्तिसिंह प्रताप से लटककर मेवाड़ राज्य से चला गया था और बादशाह अकबर से मिल गया था। हलदीघाटी के युद्ध में बादशाह की तरफ से वह भी सलीम के साथ युद्ध में आया था। जिस समय मुगल सेना ने राणा प्रताप को घेर लिया और उनके बाद भाला के सामन्त मन्ना जी के आ जाने पर प्रताप युद्ध क्षेत्र से निकल कर चला आया था, शक्तिसिंह ने मुगल सेना के बीच में यह सब अपने नेत्रों से देखा। शत्रुओं के द्वारा राजपूतों की पराजय वह देख न सका। वह एक राजपूत था और उसके प्राणों में राजपूतों का स्वाभिमान था। उसने राणा प्रताप को युद्ध क्षेत्र से निकलते हुए देखा और यह भी देखा कि दो मुगल सैनिक राणा का पीछा कर रहे हैं। अब वह अपने आपको रोक न सका और युद्धक्षेत्र से निकल कर अपने घोड़े पर वह तेजी के साथ पीछा करने वाले दो मुगल सैनिकों की तरफ बढ़ा।

अनेक राज और सामन्त शामिल हुए । लेकिन दो सरदार उसमें नहीं आये । उनमें था मालवजी और दूसरा सोलंकी राजपूत था ।

इन दोनों सरदारों के सम्मिलित न होने से चित्तौर के सरदार उन पर बहुत और उनको इसका बदला देने के लिए चित्तौर के सरदारों ने उन पर आक्रमण किया । दार विवाह में शामिल नहीं हुए थे, प्रवरा कर बनवीर की शरण में पहुँचे । बनवीर को यता करने के लिये अपनी सेना लेकर खाना हुआ । परन्तु वह चित्तौर के सरदार की रक्षा न कर सका । मालवजी मारा गया और सोलंकी राजपूत सरदार ने भाग्य की अधीनता स्वीकार कर ली ।

बनवीर अपनी सेना के साथ लौटकर चित्तौर पहुँच गया और उदयसिंह की तैयारी करने लगा । उदयसिंह का विवाह करके चित्तौर के सरदार अपनी पूरी चित्तौर लौटे । वहाँ पर बनवीर अपनी सेना लेकर उनके मुकाबिले में पहुँचा । एक के बाद बनवीर की पराजय हुई । वह अपने परिवार के लोगों को लेकर दक्षिण गया । वहाँ पर उसकी सन्तानों से नागपुर के भोसले वंश की सृष्टि हुई ।

संवत् १५६७ तत् १५४१-४२ ईसवी में सरदारों ने उदयसिंह को चित्तौर विठाया और बड़े समारोह के साथ उसका अभिषेक किया गया । सम्पूर्ण राज्य में गयी । चित्तौर के सिंहासन पर राणा उदयसिंह के बैठने के कुछ दिनों के बाद उदयसिंह बहुत अकर्मण्य और अयोग्य है । उसमें एक राजपूत के गुणों का पूर्णरूप उसमें विलासिता अधिक थी और रात दिन वह अपने महलों में पड़ा रहता था । उर्चर्या ने उसको आलसी और निकम्मा बना दिया ।

उदयसिंह के इस प्रकार जीवन को देखकर चित्तौर के सरदारों और म निराशा हुई । सब के सब चित्तौर के भविष्य की चिन्ता करने लगे । एक तरफ दरबार की यह निराशा बढ़ रही थी और दूसरी तरफ उदयसिंह की विलासिता बढ़

चित्तौर के सिंहासन पर उदयसिंह के बैठने के पहले दिल्ली के बादशाह हुमायूँ दिल्ली के सिंहासन पर था । वह अपने पिता बाबर के विशाल राज्य का था । परन्तु दिल्ली के सिंहासन पर बैठने के बाद उसके जीवन में भयंकर संघर्ष पै इस संघर्ष के कारण उसके भाई थे । वे सब अलग-अलग राज्यों के अधिकारी थे अपने राज्यों पर सत्तोष न था और वे दिल्ली के सिंहासन पर अधिकार करने के बादशाह हुमायूँ के साथ अनेक प्रकार के उपद्रव कर रहे थे । भाइयों के इन झगड़ों के सिंहासन पर बैठने के बाद दस वर्ष तक बादशाह हुमायूँ ने भयानक शकटों का भुग् इन्हीं दिनों में पठान बादशाह शेरशाह ने अपनी प्रचंड सेना लेकर कन्नौज के वि हुमायूँ की फौज के साथ युद्ध किया और उसको पराजित करके शेरशाह ने दिल्ली अपना अधिकार कर लिया ।

बादशाह हुमायूँ ने पराजित होने के बाद अपने परिवार के साथ दिल्ली छोड़ साध कुछ दास दासियों के अतिरिक्त दिल्ली के सैनिक भी थे । दिल्ली से भागने के सुरक्षित न हो सका । उसके शत्रु बराबर उसका पीछा कर रहे थे और हुमायूँ गव लिए हुए एक स्थान से दूसरे स्थान में भाग रहा था । दिल्ली छोड़ कर वह आ और वहाँ से वह लाहौर की तरफ खाना हुआ । लाहौर पहुँच कर भी वह शान्ति शं शत्रु उसका बराबर पीछा कर रहे थे । इसलिये अपने साथ के सब लोगों को रोक

इन दिनों में राणा प्रताप के सामने भवान का कठिनाई का पेश हो रही थी। शत्रु की घटेक छोटी-छोटी गैराना पर हमले की योजनाओं को करने की पूरी योजना में थी। उस बीच में कई पहाड़ी स्थानों पर आतंक प्रताप ने आदेशों के मोर्चों पर आक्रमण किया और उनका महार किया। यह नगमानों के दिनांक में थे। नदी गोर गाने वाली में खूब भर गये थे। सभी रागने नगमानों के आगमन करने के योग्य न थे। उस रोज में शत्रु सेना के आक्रमण बन्द हो गये। अतः राणा को कुछ निश्चय मिला।

जीवन की उन परिस्थितियों में राणा ने कई वर्ष व्यतीत किये। पर्यटन के जिनने भी पहाड़ी स्थान राणा और उनके परिवार को आश्रय दे गये थे, वे सभी आदेशों के अधिकार में चले गये। उस अवस्था में प्रताप की कठिनाईयाँ अत्यन्त भवान का हो गयी। उसी दिन विपदाओं का सबसे बड़ा कारण उमरा परिवार था। राणा को अपने जीवन की निन्दा न थी। परन्तु परिवार के साथ में होने के कारण राणा का चित्त प्रत्येक समय भिन्नित और दुर्गो रहा करता। उसके परिवार में छोटे-छोटे बच्चे थे। उस समय उनके सामने भवान का कष्ट था।

अपने परिवार के कारण ही राणा कई बार शत्रुओं के हाथों में पड़ते-पड़ते बचा था। एक बार तो अपने परिवार के साथ शत्रुओं के पजे में पड़ने गया था, परन्तु महिलाओं वय के निश्वासी सामन्तों ने उस समय उमरा बड़ी महायता की थी। शत्रुओं ने राजपूतों को घेर लिया था और राणा के परिवार के बचने की कोई आशा न रही। उस समय उन भीलों ने राणा के परिवार के बच्चों को टोकरों में लिगा कर जावरा की गान में जाकर छिपा दिया था।

वे भील उन दिनों में राणा प्रताप के बड़े महायक मित्र हुये। वे साहसी थे, लड़ने में शूरवीर के और अत्यन्त विश्वासी थे। वे स्वयं भूसे रहते थे, लेकिन खाने की जो सामग्री वे इधर-उधर से एकत्रित करते थे, उसे वे राणा और उनके परिवार को सिगा देते थे। जावरा और चोड के निर्जन जंगलों के वृक्षों पर लोहे के बड़े-बड़े कीले अब तक गड़े हुए मिलते हैं। उन वृक्षों की इन्हीं कीलों में बेतों के बड़े-बड़े टोकरे टांग कर और उनमें राणा के बच्चों को छिपाकर वे भील राणा की

करने लिए पहुँच गया। उस समय अकबर की अवस्था बारह वर्ष थी। पठान बाद से युद्ध करने के लिए हुमायूँ ने अपनी सेना लेकर अकबर को खाना दिया। सरहिन्द पर दोनों तरफ की फौजों का सामना हुआ और भयानक संग्राम आरम्भ हो गया। दोनों तरफ के बहुत-से आदमी मारे गये। अंत में अकबर की विजय हुई। हुमायूँ के बाद अपनी फौज लेकर दिल्ली के सिंहासन पर अधिकार कर लिया। इसके कुछ हुमायूँ के जीवन में एक दुर्घटना घटी। किसी समय वह अपने पुस्तकालय की गुजर रहा था, अचानक वह गिर गया और उसकी मृत्यु हो गयी।

हुमायूँ के मर जाने के बाद सन् १५५५ ईसवी में अकबर दिल्ली के सिंहासन पर चढ़ा। इसके थोड़े ही दिनों बाद उसके शत्रुओं ने आक्रमण किया और दिल्ली तथा आग शत्रुओं ने अपने अधिकार में कर दिया। इस दशा में अकबर पंजाब के किसी से गया। इस अवसर पर बैरामखाँ ने उसकी बड़ी सहायता की उसकी बुद्धिमत्ता और अकबर ने अपने खोये हुये अधिकार को प्राप्त किया और इस बार सिंहासन पर बैठे थोड़े ही दिनों में, कालपी, चन्देरी, कालिञ्जर, समस्त बुन्देलखण्ड और मालवा अधिकार कर लिया। इस समय उसकी अवस्था अठारह वर्ष की थी।

अकबर ने थोड़े ही दिनों के बाद राजपूतों के साथ युद्ध करने का निर्णय किया। से पहले वह अपनी सेना लेकर मारवाड़ की तरफ खाना दिया। बादशाह हुमायूँ के दिनों में अन्यान्य के साथ-साथ जोधपुर के राजा मालदेव से भी उसने आश्रय की थी। कुछ उन्ही दिनों की शत्रुता का बदला लेने के लिए हुमायूँ का लड़का अकबर खाना दिया।

मारवाड़ में मेड़ता नामक नगर उन दिनों में अधिक सम्पत्तिशाली था और नाम पर मारवाड़ राज्य में उसकी दूसरी सख्ती थी। अकबर ने वहाँ पहुँचकर उ विध्वंस किया। वहाँ के होने वाले विनाश को देखकर अम्बेर का राजा भारमल (धवरा उठा और अपने लड़के भगवानदास को लेकर उसने अकबर की अधीनता स्वीकार की और मुगल सम्राट को प्रसन्न करने के लिये उसने अपनी लड़की का व्याह अकबर के

इसके बाद अकबर राजस्थान के दूसरे राज्यों पर आक्रमण करने वाला अवसर पर उसके उज्ज्वल सरदारों ने विद्रोह किया। इसीलिए उसने विद्रोही सर करने की चेष्टा की और जब उसे उसमें सफलता मिल गयी तो अपनी विशाल सेना चित्तौर पर आक्रमण किया।

जिस अवस्था में अकबर दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था, ठीक उस अवस्था में पितामह दावर अपने पूर्वजों के फरगना राज्य का अधिकारी हुआ था। उसके पहले कर सवर्षों का सामना किया था और यही अवस्था अकबर के सिंहासन पर बैठने के दोनों ने अपने जीवन की शिक्षा कठोर विपदाओं के द्वारा पायी थी। जीवन के उन को शक्तिशाली और महान बना दिया। प्रकृति का यह सत्य विश्व के समस्त देखने को मिलता है। प्रकृति के इस सत्य के द्वारा जिसके जीवन का निर्माण निर्बल, अयोग्य और कायर रहा करता है। इस सत्य का प्रमाण सम्पूर्ण विश्व और नगर वा प्रत्येक महान पुरुष अपने जीवन के तपस्वी दिनों का चित्र उपस्थित को स्वीकार करता है।

सिंहासन पर बैठने के समय अकबर और उदयसिंह की अवस्था भी एक ही थी।

पृथ्वीराज का अन्तर्गत जीवन का गौरव स्वाभिमान का ही भाव था। बादशाह के हाथ में उस पत्र को पा कर पृथ्वीराज ने पड़ा। उसका मरणा का पता लगा। उसके अन्त में भी एक पीड़ा की अनुभूति हुई। अपनी बहू की हर्ष या तोरता तो मरणा पर अपने स्वाभिमान के साथ निर्भीकता-पूर्वक उगते बादशाह ने कहा 'यह सब पता चलता है।' तो उसे अपने प्रमाण जानता है। किसी क्षण ने राणा प्रताप के हाथ में साथ बत जाता। पत्नी की है गौरव दासों धोखा दिया है। आपके सम्पूर्ण साम्राज्य को पान के तापन में भी नष्ट होगा नहीं कर सकता।'

पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज ने ऊपर निगे हुए शब्दों में बादशाह को उत्तर दिया और अन्तर का आदेश लेकर दरबार के एक दूत के हाथ पृथ्वीराज ने अपना पत्र प्रताप के पान भेजा। उस पत्र का अभिप्राय—जैसा कि अन्तर ने भक्त—प्रताप की मरणाधान जानने की थी। पन्तु पृथ्वीराज ने अपने पत्र के द्वारा प्रताप को उगते उग स्वाभिमान का स्मरण कराया था, जिसके लिए उसने अपने परिवार और साथ के राजपूतों के साथ भयानक विपदाओं का सामना किया था। पृथ्वीराज ने यह पत्र राजस्थानी भाषा की कविता में लिखा था। वह पूरा पत्र कही पर भी प्राप्त होने की अवस्था में नहीं रहा। इसलिए उगता जो अश पाया जाता है उसका अर्थ संक्षेप में इस प्रकार है

“हिन्दुओं का सम्पूर्ण भरोसा एक हिन्दू पर ही निर्भर करता है। राणा ने सब कुछ छोड़ दिया है और इसी से आज भी राजपूतों का गौरव बहुत-कुछ सुरक्षित रह सका है। यदि प्रताप ने ऐसा न किया होता तो आज राजपूतों की बची हुई मर्यादा भी सुरक्षित न रह सकती थी। राजपूतों पर आज भयानक सकट है। हमारे घरों की स्त्रियों की मर्यादा छिन्न-भिन्न हो गयी है और बाजार

अकबर का मुकाबिला करने के लिए उन लोगो ने चित्तौर मे युद्ध की तैयारी आरम्भ कर राज्य के सभी सामन्त और राजा अपनी सेनाये लेकर चित्तौर की तरफ रवाना हो सहीदास चन्दावत वंश की सेना को लेकर पहुँच गया और वहाँ के सर्पद्वार पर उसने लगा दी । मरेरिया के राजा दूदा की सेना भी चित्तौर की रक्षा के लिए आ गयी । कटोरिया नामक नगरो के सामन्त भी अपने सैनिको के साथ वहाँ पहुँचे । विजोली के मादी के भाला नरेश की सेनाये भी युद्ध के लिए आ गयी । इनके साथ-साथ मेवाड़-सरदार और सामन्त भी युद्ध करने के लिए चित्तौर मे आ गये । इनके अतिरिक्त सामन्त अपनी सेनाओ के साथ आये, उनमे देवल के राजा बाध जी के वंशज जालौर गढ का राव, ईश्वरदास राठौर, करमचन्द कछवाहा और ग्वालियर के तोवर राजा के है । इन सब राजाओ और सामन्तो ने अपनी सेनाओ के साथ चित्तौर आकर अ के साथ युद्ध करने की तैयारी की ।

अकबर बादशाह की फौज ने जहाँ पर छावनी बनायी की वहाँ से उसकी सेना तरफ आगे बढ़ी और वह सिंह द्वार पर पहुँच गयी । राजपूतो की सेना ने उसी समय उसका मुकाबिला किया । दोनो ओर से तेजी के साथ मारकाट आरम्भ हो गयी । सरदार सहीदास ने मुगल सेना पर बाणो की वर्षा आरम्भ की ।

थोड़ी देर के युद्ध के बाद मुगल सेना चित्तौर मे प्रवेश करने के लिए आगे बढ़ने समय मुगलो की बन्दूको की गोलियो से बहुत से राजपूत मारे गये । इसी समय सहीदा का भयानक रूप से सहार हुआ । परन्तु सहीदास अपनी पूरी शक्ति के साथ मुगलो रहा । उसकी इस बहादुरी से राजपूतो मे उत्साह की वृद्धि हुई और चित्तौर की र सभी राजपूत सरदारो ने मुगल सेना के साथ भयानक मारकाट की । इन वीर सरदार जयमल और पत्ता के पराक्रम को देखकर एक बार मुगल सेना भयभीत हो उठी ।

जयमल विदनाौर का राजा था । मारवाड़ के शूरवीर सामन्तो मे उसका नाम था । उसका जन्म राठौर वंश की मैडतिया शाखा मे हुआ था । पत्ता कैलवाडे का रा चन्दावत वंश की शाखा मे पैदा हुआ था । उसका गोत्र जगवत था । उस युद्ध मे ने अपनी भयानक मारकाट के द्वारा जिस प्रकार गन्धुओ का सहार किया, उसकी प्रशंसा शाह ने स्वय की और उन दोनो वीरो की प्रशंसा मे आज तक राजस्थान मे गाने

जयमल और पत्ता—दोनों शूरवीर राजपूत थे । दोनों ही राजपूतो की गान को के लिए लड़ना और मरना जानते थे । अकबर के आक्रमण करने पर दोनों ही सामन्त रक्षा करने के लिए युद्ध मे आये थे और उन दोनो ने मुगल सेना को पराजित करने के अद्भुत वीरता का परिचय दिया । यह युद्ध चित्तौर के सामने और मेवाड़ राज्य के के निकट मरने-जीने की समस्या को लेकर आया था । किसी प्रकार अकबर की विशाल सेना चित्तौर का सर्वनाश करना चाहती थी और चित्तौर की रक्षा करते हुए मेवाड़ त्रित राजपूत सरदार और सामन्त अपने प्राणो को उत्सर्ग करना चाहते थे । मेवाड़ के यह भयंकर संग्राम था । इस युद्ध मे राजपूतो के साथ-साथ, चित्तौर के अन्तःपुर से क पूत वीरांगनाओ ने भी आक्रमणकारी मुगलो के साथ युद्ध किया था और अपने प्राणो दी घो ।

चित्तौर का यह संग्राम क्रमशः भयानक होता गया । गानुम्ना का राजा २२ सहीदान युद्ध करता हुआ मारा गया । उसके गिरते ही पत्ता ने आगे बढ़कर मुगलो की

भाज ने कभी किसी स्त्री के साथ ऐसा व्यवहार न करेगा।" ऐसा वचन पृथ्वीराज की स्त्री उस मेले से चली गयी।

भामाजाह ने उस मर्यादा को पार पला ही नहीं देकर मृत्यु हो गये। उनके पर्वण्ड छोटकर चले जाने का विचार होकर शीघ्र ही राजा मरवाही तथा भागवतों ने साथ बैठकर विजय के उद्धार का फिर से नया कार्यक्रम तानने के लिए विचार करने लगे। शीघ्र ही शिवा में उन्हें राजपूतों की एक अन्त्री मेना मिला गयी। उन दिनों में मुगल राजा का समतुल्य होने वाली आक्रमण का भय न रह गया था। ऐसे मौकों पर प्रताप ने मुगल सेनाओं का सामना करने पर एतादृश आक्रमण कर दिया। उनके मैदान नाम्ना ही नश्य भाग गये। उस समय देवीर नामक स्थान पर सेनापति शहजाज साँ गपनी फौज के साथ मौजूद था। राजा प्रताप ने वहाँ पहुँच कर मुगल सेनाओं को घेर लिया।

देवीर के मैदानों में दोनों शीघ्र ही मेनाओं का भीषण युद्ध हुआ। अन्त में शहजाज का प्रतापसिंह के हाथ में मारा गया। उनके मृत्यु में मैदानों का राजपूतों ने महार किया। शहजाज खाँ के मारे जाने पर मुगल सैनिक डार-डार भाग गये। वहाँ से भोजी ही दूर पर मुगलों की दूसरी मेना पड़ी हुई थी। अपने विजयी राजपूतों का नेतृत्व प्रताप वहाँ पहुँचा और वहाँ पर मुगलों की जो सेना थी, भयानक रूप में उसका सहार किया।

मुगलों की उन दोनों मेनाओं के मारे जाने पर मुगलों में बहुत तबराहट पैदा हो गयी। राणा प्रताप पर आक्रमण करने के लिए एक तीसरी मुगल मेना वहाँ पर आ गयी। उनका सेनापति अब्दुल्ला खाँ था। यह पहले से कमलमीर में मौजूद था। राजपूतों ने अब्दुल्ला साँ की फौज पर आक्रमण किया। सेनापति अब्दुल्ला मारा गया।

राणा प्रताप ने थोड़े दिनों के भीतर ही तीन मुगल मेनाओं का सहार किया और बत्तीस दुर्गों को मुगलों से छीन कर अपने अधिकार में कर लिया। उन दुर्गों में जो मुसलमान सैनिक और उनके सेनापति थे, सभी मारे गये और सन् १५८० ईसवी में चित्तौर, प्रजमेर और मण्डलगढ़ को छोड़ कर सम्पूर्ण मेवाड़ को राणा प्रताप ने जीत कर राजा मानसिंह का स्मरण किया, जिसके कारण, उनको इन विपदाओं का सामना करना पड़ा। राजा मानसिंह को उसके देश द्रोह का बदला देने के लिए राणा प्रताप ने अम्बेर राज्य पर आक्रमण किया और वहाँ के प्रसिद्ध

मेवाड का इतिहास

दो दिनों में उस स्थान पर एक नगर तैयार हो गया। उदयसिंह ने अपने नाम पर नगर का नाम रक्खा, जो नगर मेवाड की राजधानी माना गया।

चित्तौर के पतन के चार वर्ष बाद गोगुण्डा नामक स्थान पर ब्यालीस वर्ष उदयसिंह की मृत्यु हो गयी। राणा उदयसिंह के पच्चीस लड़के थे और सभी जीवित राणावत के नाम से प्रसिद्ध हुए और उन लोगों ने अपने वंश की अनेक शाखाओं, प्रतिष्ठा की।

मरने के पहले राणा उदयसिंह ने अपने छोटे पुत्र जोगमल को अपने राज्य धिकारी बना दिया था। उसका ऐसा करना राजस्थान की पुरानी नीति के अनुसार उसके बेटों में इसी अन्याय के कारण झगड़े की शुरुआत हुई। राणा उदयसिंह ने शो की लड़की के साथ विवाह किया था। उस राजकुमारी से प्रतापसिंह का जन्म मामा भालौरराव मेवाड के सिंहासन पर प्रताप को बिठाना चाहते थे। राणा उदयसिंह के अनुसार चित्तौर के सिंहासन पर जब जोगमल बैठा तो भालौरराव ने मेवाड-राज्य सामन्त चन्दावत कृष्ण जी से बातचीत की। कृष्ण जी ने भालौरराव के विचार का और आवश्यकता पड़ने पर प्रताप के अधिकारों का समर्थन करने के लिए वचन दिया।

एक दिन जोगमल अपने प्रासाद के भोजनालय में उस आसन पर बैठा था, सिंह को बिठाना चाहिये था। उसी समय ग्वालियर राज्य के भूतपूर्व नरेश को अच्छा न इसलिए जोगमल को बैठे हुए आसन से खींचकर रावत कृष्ण ने कहा : “महाराज, रहे हैं। इस आसन पर बैठने का अधिकार केवल प्रतापसिंह को है।”

जोगमल ने कुछ उत्तर न दिया। इसी समय गायुम्त्रा नरेश ने प्रतापसिंह चित्तौर के सिंहासन पर बिठाया और तीन बार पृथ्वी को स्पर्श करके उसने मेवाड प्रताप के नाम का सम्बोधन किया। उपस्थित सरदारों और सामन्तों ने उसी समय समर्थन किया।

साक्षेप में अभिषेक के इस कार्य के समाप्त होने पर राणा प्रताप ने उपस्थित सामन्तों से कहा “अहेरिया का उत्सव आ गया है। इसलिए हम सब लोग तैयार के लिए चले और इस उत्सव के कार्य को सम्पन्न करें।”

सभी लोगों ने राणा प्रताप की बात की स्वीकार किया।

गया और अकबर बादशाह ने उसको अपनी तरफ चित्तौर का अधिकारी बना दिया ।
के जीवन में इस समय ये सभी परिस्थितियाँ भयानक हो गयी थी ।

राणा प्रताप ने इन विरोधी परिस्थितियों की परवाह न की और वह चित्तौर
उपाय लगातार सोचता रहा । उसने धीरे-धीरे अपनी शक्तियों का संगठन आरम्भ
पहले उसने अपने जीवन की विलासिता का अंत कर दिया । सोने-चाँदी के वस्त्रों में
का तरीका उसने मिटा दिया और उन वस्त्रों के स्थान पर भोजन करने में वृक्षों के पत्तों
आरम्भ कर दिया । सोने के समय कोमल शैया के स्थान पर उसने कठोर भूमि का प्रयोग
विलासिता का यह परित्याग राणा प्रताप ने न केवल अपने जीवन में किया, बल्कि
और वंश वालों के लिए भी इस प्रकार के कुछ कठोर नियम बना दिये और आदेश दिये
तक हम लोग चित्तौर को स्वाधीन न कर लेंगे, सीसदिया वंश का कोई भी व्यक्ति—स
पुरुष सुख और विलासिता के जीवन से कोई सम्बन्ध न रखेगा ।

चित्तौर की स्वाधीनता प्राप्त करने के लिए राणा प्रताप ने अपने और अपने व
लिए जो कठोर आदेश निकाले, उनका पालन पूर्ण रूप से होने लगा । इस समय के पहले
बाजे सेना के आगे बजा करते थे, वे आदेश के अनुसार सेना के पीछे बजने लगे । राजपूतों
दाढ़ी-मूँछों के बालों का बनवाना बंद कर दिया । भोजन के वस्त्रों के स्थान पर बड़े-
पत्तों का प्रयोग होने लगा । भूमि पर सोना आरम्भ किया गया । उस समय के उन
कितनी ही बातें आज तक राजस्थान के राजपूतों में पायी जाती हैं । वे लोग दाढ़ी मूँ
नहीं बनवाते और भोजन के समय अपने वस्त्रों के नीचे किसी न किसी वृक्ष की पत्ती

इन दिनों में मेवाड़-राज्य की जो अधोगति हो गयी थी उसे देखकर प्रताप के
असह्य वेदना उठा करती थी और उसके कारण वह प्रायः कह उठता . “अच्छा
सीसदिया वंश में उदयसिंह का जन्म न हुआ होता अथवा राणा संग्रामसिंह के बाद
वंश का कोई व्यक्ति चित्तौर के सिंहासन पर न बैठता ।”

राणा संग्रामसिंह के शासन काल में मेवाड़-राज्य ने बड़ी उन्नति की थी । अस्वेर
वाड़ के राज्य मेवाड़-राज्य में शामिल हो गये थे और इन दोनों राज्यों के राजा उस
शक्तिशाली थे कि मारवाड़ के राजा ने दिल्ली के बादशाह के विरुद्ध युद्ध की तैयारी
चम्बल नदी के किनारे पर बसे हुए बहुत-से छोटे-छोटे राज्यों ने अपनी शक्तियाँ बना लीं
सब उन्नतियों का कारण मेवाड़-राज्य पर राणा संग्रामसिंह का शासन था ।
साथ-साथ सभी राजपूत राजाओं और सामन्तों को उन्नति करने का अवसर दिया
भारतवर्ष में राणा संग्रामसिंह ने सम्मान प्राप्त किया था । यदि बादशाह बाबर के
करने के पश्चात् उसकी आकस्मिक मृत्यु न हुई होती तो उसके बाद इस देश की
परिस्थितियाँ कदाचित् इतनी पतित न होती, जितनी कि हुई । राणा संग्रामसिंह के
योग्य शासक चित्तौर के सिंहासन पर न बैठा । राणा उदयसिंह ने अपने शासन-काल
की दृष्टि हुई राजपूत मर्यादा का अंत कर दिया ।

बादशाह अकबर की महान् शक्तियों का अध्ययन करने के बाद राणा प्रताप ने
उद्धार करने के सम्बन्ध में अपने सरदारों को बुलाकर परामर्श किया और किसी भी दशा
की पराधीनता में चित्तौर को निकालने का उमने निर्णय किया । मेवाड़-राज्य के सामन्तों
सिंह ने नयी-नयी जागीरें दी और बादशाह अकबर के साथ युद्ध करने के लिए उसने
को केन्द्र बनाया । इन्हीं दिनों में उसने कमलमीर, गोगुण्डा और पहाड़ी दुर्गों की मरम्मत

के दिनों में अकर्मण्यता का पैदा होना स्वाभाविक होता है। अमरसिंह धानसी हो गया था। अनेक छुशामदी लोगों के पास रहने और उनकी भूखी प्रशंसाओं से मुनने-मुनने वह उस प्रकार की बातों के मुनने का अभ्यासी हो गया था।

मुगल सेना के आक्रमण का समानांतर मुनासिर अमरसिंह राज्य में पड़ गया। इस समय क्या करना चाहिए, इसका वह कुछ निर्णय न कर सका। जो छुशामदी लोग उसके पास रहते थे, वे अमरसिंह को उनकी निर्वन्ध शक्ति से का आभास कर न कर उसकी ओर चले लगे। अमरसिंह को स्वयं अपने चारों ओर निर्वन्धता दिखायी देने लगी।

आक्रमण के लिए आने वाली मुगल सेना का समानांतर पास में सरदार अमरसिंह के पास पहुँचे। वह जिस महल में रहा करता था और जिसका उसने स्वयं बनवाया था, उसका नाम उसने 'अमर-महल' रखा था। उसी अमर-महल में नितीर के सरदार पनरिया हुए। उन्होंने देखा कि अमरसिंह के पास मुगलों से होने वाले आक्रमण का रोक्का न किया जाई तैयारी नहीं है। अमरसिंह को शान देनाकर सरदारों ने भूमर सेना के आक्रमण की आज्ञा दी। परन्तु अमरसिंह उसके सम्बन्ध में कुछ नहीं उत्तर न दिया।

अमरसिंह की यह आस्था सरदारों को बुरा लगती हुई। इसी समय शालुम्ना सरदार उत्तेजना पैदा करने वाली बातें अमरसिंह से करीब और बल्लेबाजी में उससे वह भी क्या कि आग राणा प्रतापसिंह के बल लड़ते हैं। शार मीमांसा तथा तत्त्वज्ञ है। इस वक्त ने प्रतीति स्वाधीनता की रक्षा के लिए किस प्रकार के तत्तिमान लिए हैं, यह बहुत कुछ आने-आने लोगों ने देखा है। आक्रमण करने के लिए मुगल सेना फिर पर पा गयी है। ऐसे वक्त के समय शासक चुपचाप बैठे रहना हम सबके निवृत्त भय और अनवीर्य पैदा कर रहा है। आसरी मुगल मुल ही तैयारी करना चाहिए।

अमरसिंह इन बातों को चुनना मुनासिर रहा। वह देनासर शालुम्ना सरदार को बहुत क्रोध भ्रामा। उसने दाहिना हाथ पकड़कर अमरसिंह को गिरावन के नीचे की तरफ मोना और कहा "सरदारो, राणा प्रतापसिंह के पुत्र को गोले पर बिठाकर सेना के तैयार ही रखा करो।"

शालुम्ना सरदार के इन व्यवहार ने अमरसिंह ने आना सामान अनुभव किया। परन्तु शालुम्ना सरदार ने उसकी कुछ भी परवा न की। पास गये ऐसे अन्य सरदार लोग वह सब देखते थे। सबके आग्रह करने पर अमरसिंह गिरावन में उतरा और गोले पर सवार हुआ। सभी सरदार अमरसिंह के साथ उस स्थान से रवाना हुए और पर्वत के नीचे की तरफ चलने लगे। रास्ते में सरदारों के साथ बहुत-सी बातें हुईं। उनको मुनकर अमरसिंह में उत्साह पैदा हुआ। सरदारों के मुँह से उसने सुना कि जिस गौरव की रक्षा करने के लिए राणा प्रताप ने अपने जीवन के अंतिम दिनों तक भीषण सकटों का सामना किया था, आज उस गौरव को नष्ट करने के लिए फिर मुगल सेना ने आक्रमण किया है। सरदारों ने कहा, हम लोग जब तक जीवित हैं, उस गौरव को कभी भी नष्ट न होने देंगे।

अमरसिंह की समझ में सब बातें आ गयी। उसने प्रसन्न होकर और उत्साह में आकर सरदारों के साथ परामर्श किया उसने समझा कि हम लोगों के पास विशाल सेना नहीं है, परन्तु जितने भी राजपूत और शूरवीर हैं अपनी स्वाधीनता की रक्षा के लिए प्राणों का बलिदान देने को तैयार हैं। अमरसिंह के हृदय में उत्साह की वृद्धि हुई। अपनी राजपूत सेना को लेकर वह तेजी के साथ शत्रुओं से युद्ध करने के लिए रवाना हुआ।

मुगल सेना देवीर नामक स्थान पर मौजूद थी। राजपूत सेना ने वहाँ पहुँचकर एक साथ

मेवाड़ का इतिहास

करना अब उसके लिए अनियार्य आवश्यक हो गया। लूट की सम्पत्ति और अपनी आर्थिक अवस्था को कुछ सम्हाल लिया और उस धन से अपनी सेना में सै बढ़ा ली। जो राजपूत उसके साथ आये, उनको उसने उत्तेजित करना आरम्भ किया के साथ युद्ध करने के लिए तैयार हो गये।

इन्ही दिनों में अकबर अपनी एक मुगल सेना लेकर अजमेर पहुँच गया। को देखकर इन्ही दिनों में मारवाड़ का राजा मालदेव और अम्बेर का राजा भगवानदा शरण में आ गये। राजा भगवान दास ने भेट में बहुमूल्य सम्पत्ति और सामग्री देने बेटे उदयसिंह को अकबर के पास भेजा। वह अजमेर के रास्ते में नागौर नामक स्थ से मिला और पिता के द्वारा भेजी हुई सम्पूर्ण सम्पत्ति उसने अकबर को भेट में दी होकर अकबर ने मारवाड़ के राजा को राजा की उपाधि दी। इसके पहले वहाँ के उपाधि रखते थे। राजा भगवान दास ने जोधाबाई नामक अपनी बहिन का विवाह कर दिया। * जिन हिन्दू राजाओं ने अपनी लड़कियाँ और बहनें मुसलमान वा उनमें भगवान दास सब से पहला था।

बादशाह अकबर ने उदयसिंह को जोधाबाई के विवाह के बदले में चार दिये। उन चारों इलाकों की वार्षिक आय लगभग सोलह लाख रुपये की थी। इन गोद्वार अथवा गदवाड़ की आय नौ लाख, उज्जयिनी की ढाई लाख, तैवलपुर की एक हजार पाँच सौ और बुदनावर की ढाई लाख रुपये थी। इन इलाकों के मिल राज्य की आमदनी पहले से दूनी हो गयी। अम्बेर और मारवाड़ के राज्यों की देखा-के दूसरे राजा लोग भी अकबर की शरण में आये और अपनी स्वतंत्रता को दे क अकबर का आश्रय प्राप्त किया।

अकबर बादशाह ने जब राणा प्रताप के विरुद्ध युद्ध की तैयारियाँ की तो जो उसकी अधीनता स्वीकार कर चुके थे सभी ने अकबर का साथ देने के लिये वच राजाओं के साथ देने का कुछ और भी कारण था। जो राजा मुगल साम्राज्य की अध कर चुके थे और अकबर से मिल गये थे, राणा प्रताप ने उनको पतित समझ कर न सम्बन्ध उभने स्वयं छोड़ दिया था, बल्कि उनसे कोई सम्बन्ध न रखने के लिये उ. पूतो को उत्तेजित किया। अवस्था उस समय यह थी कि राजस्थान के लगभग सभी मुगल साम्राज्य से भयभीत हो चुके थे और इसी लिए उन्होंने अकबर की अध थी। बूंदी का हाडा राजा किसी प्रकार अपनी मर्यादा को सुरक्षित रख सका था।

जातीयता और वंश का सम्बन्ध तोड़ देने के कारण जितने भी राजा अकबर गये थे, सब के सब राणा प्रताप से रुष्ट हो गये। इन राजाओं में अम्बेर का कछवाह सिंह भी था। उसके पिता ने अपनी बहन का विवाह अकबर के साथ कर दिया। मानसिंह का अकबर फूफा हुआ। इसके बदले में अकबर ने मानसिंह को अपनी का ऊँचा आसन दिया। राजपूत राजाओं को अकबर की अधीनता में लाने के लिए बड़ा काम किया था। उसकी सहायता से अकबर के साम्राज्य की बहुत वृद्धि हुई।

* इसी जोधाबाई से सलीम (जहाँगीर) का जन्म हुआ। जोधाबाई का मक नमीप मिकन्दरा में बना हुआ है। कुछ लोग इस बात में सदेह करते हैं और उ कि राजपूत राजाओं ने मुसलमानों को अपनी लड़कियों के स्थान पर दासियाँ दी थी।

नागर जी याने यममाना जीवन में बहुत दुर्गम हो गया था। इसलिए वह चित्तोर में निश्चय कर कथार के पहाड़ पर चला गया और वहाँ वह एक गुफा में रहने लगा। परन्तु वहाँ पर भी उनको शान्ति न मिली। उसकी उस दुःख में दिव्यी ने बादशाह ने उनको याने दरबार में बुलाया और बादशाह जहाँगीर ने याने उनका बहुत सम्मान किया। उस यममान में नागर जी बहुत दुखी हुआ। अब उसको यममा जीवन भार झारूम होने लगा। इसलिए बादशाह जहाँगीर ने नामने नागर जी ने तनवार में याने प्राणों का अर्पण कर दिया।

नागर जी के द्वारा अमरसिंह को चित्तोर का मिहाना मिल गया। परन्तु उससे उनकी प्रसन्नता न हुई। वह जानता था कि शक्तिशाली मुगल सम्राट की शक्तियों के सामने इस मिहान पर सगुलता अधिक समय तक न रहने पाऊँगा। उसे दिव्यी की सेवा में प्रत्येक समय भय बना रहता। यद्यपि चित्तोर का प्राप्त करने के बाद राणा अमरसिंह ने मेवाड़ राज्य के अग्नी दुर्गों और नगरों को अपने अधिकार में कर लिया था। इन दुर्गों में अज्ञान नाम का दुर्ग प्राप्त करने में राणा अमरसिंह के दो श्रेष्ठ नामन्तो में नयानक सघर्ष हुआ था। राणा की सेना में जो राजपूत सरदार थे, वे राजपूतों की बहुत-सी जायागो और उपजायागो में विभाजित थे। उनमें चदावत और शक्तावत नाम की दो राजपूत जायागो इन दिनों में शक्तिशाली हो रही थी। दोनों राणा के दरबार में श्रेष्ठता चाहती थी। इसी प्रधानता को प्राप्त करने के सम्मेलन में चदावत और शक्तावत सरदारों में उस समय सघर्ष पैदा हुआ, जब दिल्ली के मुगल निहासन पर जहाँगीर बादशाह था और वह दो बार अमरसिंह की राजपूत सेना से पराजित हो जाने के कारण तीसरे आक्रमण की तैयारी कर रहा था।

राणा अमरसिंह की सेना में इस बात का भगडा उठा कि 'हीरोल' का अधिकारी कौन है। इस हीरोल को चदावत सरदार अपने लिए चाहता था और शक्तावत सरदार अपने लिए चाहता था। इस बात को लेकर दोनों राजपूत सरदारों में भगडा होने लगा। हीरोल का अभिप्राय सेना के आगे का भाग है। सरदारों में जो सब से श्रेष्ठ होता था उसी को हीरोल का अधिकारी माना जाता था। यह अधिकार सेना में श्रेष्ठता का परिचय देता था।

मेवाड़ का इतिहास

प्रताप के साथी वन गये थे । इसलिए वे सब के सब इस समय युद्ध के लिए तैयार इस सेना को लेकर राणा प्रताप अरावली पर्वत के सब से बड़े मार्ग पर पहुँच गया जिस स्थान पर जाकर अपनी सेना के साथ प्रताप मुगल फौज के आने का लगा, वह नवानगर और उदयपुर के पश्चिम दिशा में था । यह पहाड़ी स्थान घिरा हुआ था । उस विस्तृत स्थान पर कुछ छोटे-छोटे नाले व नदियाँ बह रही थी उस स्थान के लिए जाने वाला मार्ग बहुत तङ्ग, कठोर और भयानक था । मार्ग की कम थी और उस स्थान से बहुत-से आदिमियों का एक साथ निकलना बहुत मुश्किल खड़े होकर देखने से पहाड़ी वृक्षों और जङ्गलों के सिवा कुछ दिखायी न देता था । नाम हलदीघाटी है । उस हलदीघाटी के ऊँचे शिखरों पर खड़े होकर राणा प्रताप के पूत और भील युद्ध के लिए तैयार हो गये । ऊँचे शिखरों पर एक ओर भील थे राजपूत । उन सब के हाथों में धनुषबाण थे ।

हलदीघाटी के उस भयंकर पहाड़ी स्थान पर खड़े होकर अपने शूरवीर प्रताप गज्जुओं के आने का रास्ता देखने लगा । सम्बत् १६३२ सन् १५७६ ईसवी के में दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ और भीषण रूप से युद्ध आरम्भ हो गया के सैनिकों और सरदारों ने जिस प्रकार की मार शुरू की, उससे दोनों ही तरफ के घायल होकर जमीन पर गिरने लगे । बहुत समय तक भीषण मारकाट के बाद भी की निर्वलता किसी तरफ न आयी । अपने राजपूतों और भीलों के साथ मार आगे बढ़ने लगा । लेकिन मुगलों की विशाल सेना को पीछे हटाना और आगे बढ़ना हो रहा था । वर्षा की समाप्त हो चुकी थी और दोनों ओर के सैनिक एक-एक पहुँचकर तलवारों और भालों की भयानक मार कर रहे थे ।

हलदीघाटी के पहाड़ी मैदान में मारकाट करते हुए सैनिक कट-कट कर रहे थे । मुगलों का बढ़ता हुआ जोर देखकर प्रतापसिंह अपने घोड़े पर प्रचंड गति के भीतर पहुँच गया और वह मानसिंह को खोजने लगा । इसी समय हाथी पर बैठा लडका सलीम सामने दिखाई पड़ा । उसने अपने चेतक घोड़े को आगे बढ़ाया और उसने जोरदार वार किया । उसकी तलवार से सलीम के कई एक अंग रक्षक मारे वार का जवाब देते हुए सलीम ने भी राणा पर वार किया । प्रताप ने उससे घोड़े को बढ़ाया और सलीम पर जोरदार भाले का आघात किया । उस भाले से की मोटी चट्टन से मड़ा हुआ हौदा टकराया । शाहजादा सलीम बच गया और पूरा हौदे को पहुँचा । उसी समय सलीम का महावत प्रताप की तलवार से मारा गया । ही सलीम का हाथी पीछे की तरफ हटने लगा । यह देखकर प्रताप सलीम की ओर उसके हाथी को घेर कर प्रताप ने सलीम को मारने की चेष्टा की ।

इस समय युद्ध अत्यन्त भयानक हो उठा था । सलीम पर प्रताप का आक्रमण सेना आगे बढ़ी और उनके बहुत से सैनिक और सरदारों ने प्रताप पर आक्रमण प्रताप ने भी अपनी पूरी शक्ति का प्रयोग किया । उनकी शक्तिशाली तलवार में इससे बहुत सैनिक मारे गये । लेकिन मुगल सेना ने राणा प्रताप को घेर लिया । अधिक मारे गये । प्रताप की सेना कमजोर पड़ने लगी । राणा गज्जुओं के बीच में और मुगलों ने जोरदार हमला उन पर किया था ।

प्रताप के मस्तक पर मेवाड़ का मुकुट लगा था । उगी मुकुट को निशाना बना

मेवाड का इतिहास

शत्रु से मिले हुए, विरोधी भाई शक्तसिंह को अपने पीछे आता हुआ देखकर उत्पन्न हुई। वह समझ गया कि शक्तसिंह अपने बैर का बदला लेने के लिए मेरे पीछे राणा प्रताप के हृदय का स्वाभिमान जाग्रत उठा। खड़े होकर साहस और क्रोध शक्तसिंह के आने की प्रतिक्षा करने लगा। शक्तसिंह के कुछ निकट पहुँचने पर राणा मण्डल पर उदासी और निराशा के भाव देखे। उसके मन का भाव बदलने लगा शक्तसिंह निकट पहुँच कर प्रताप के चरणों पर गिर पड़ा और फूट-फूट कर रोने लगने शक्तसिंह को उठाकर छाती से लगाया। कुछ देर तक दोनों के नेत्रों से आँसू बह

इसी समय प्रताप ने अपने घोड़े की तरफ देखा। वह गिर गया था और उससार से विदा हो चुके थे। प्रताप के हृदय में अपने घोड़े के लिए बहुत स्नेह था। ही राणा ने मुगलों के साथ भयकर युद्ध किया था और संग्राम के कई अवसरों पर के प्राण बचाये थे। घोड़े के मर जाने पर राणा को अत्यन्त दुख हुआ।

शक्तसिंह ने राणा को चढ़ने के लिए अपना घोड़ा दे दिया। प्रतापसिंह के पहले शक्तसिंह ने राणा से कहा—“अवसर मिलने पर मैं चला आऊँगा और आ शक्तसिंह के मुँह से प्रताप ने इन शब्दों को सुना। इसके बाद वह चला गया। प्रत करते हुए जो मुगल सैनिक आ रहे थे, शक्तसिंह ने उन दोनों को मार डाला था और मिलकर वह खुरासानी सैनिक के घोड़े पर बैठकर वहाँ से लौटा। युद्ध बन्द हो जाने प्रसन्नता के साथ अपनी विजयी सेना को लेकर राजधानी लौट गया।

शक्तसिंह के पहुँचने पर सलीम को उस पर उस समय सदेह पैदा हुआ जब कि प्रतापसिंह ने न केवल पीछा करने वाले दोनों मुगल सैनिकों को मार डाला, बल्कि को भी खत्म कर दिया। इस दसा में मुझे खुरासानी सैनिक के घोड़े पर बैठकर य सलीम ने प्रतिज्ञा करते हुए कहा कि अगर तुम सही-सही बात कह दोगे तो मैं तुम्हें सलीम की इस बात पर शक्तसिंह ने उत्तर दिया—“मेवाड-राज्य का उत्तरदायित्व कंधों पर है। इस संकट के समय उसकी बिना सहायता किये हुए मैं कैसे रह सक अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया और शक्तिरिह को चले जाने की उसने आज्ञा दी।

उदयपुर पहुँचकर शक्तिरिह ने अपने भाई प्रतापसिंह से भेंट की। उदयपुर रास्ते में शक्तसिंह ने भिनसोर नामक दुर्ग पर आक्रमण किया और उसको अपने लिया था। उदयपुर पहुँचकर उस दुर्ग को भेंट में देते हुए शक्तसिंह ने राणा का प्रतापसिंह ने प्रसन्न होकर दुर्ग शक्तसिंह को पुरस्कार में दे दिया। यह दुर्ग बहुत सिंह के वंश वालों के अधिकार में रहा।

हल्दीघाटी के इस युद्ध में राणा प्रताप के बाइस हजार राजपूतों में च पूत मारे गये और आठ हजार राजपूत बचकर उदयपुर वापस आये। इस युद्ध में अत्यन्त निकटवर्ती पाँच सौ कुटुम्बी और मम्बन्धी, ग्वालियर का भूत पूर्व राजा र तीन सौ तोवर वीरों के साथ रामगाह का बेटा खाण्डेराव मारा गया। राणा प्रत की रक्षा करके भाला के वीर सामन्त मन्ना जी ने अपने प्राणों की आहुति दी। इन के बाद भी मुगल सेना के बहुत बड़ी होने के कारण राणा प्रतापसिंह की पनाञ्च

इन दिनों में उदयपुर को राणा प्रताप ने रहने का स्थान बनाया। इन्द्रावती नदी के आश्रम करने पर राणा प्रताप ने कमलमीन में पड़े हुए छत्र की द के सेनापति कोकनाह बाज खाँ ने उसके बाद कमलमीन के गद्दी स्थान की घेर नि

तक युद्ध में मारे जा चुके थे और जो बाकी रह गये थे, वे बच जा गये थे। लगातार युद्धों के कारण मेवाड़ के राजपूतों के मातंग निर्वन्ध बन गये थे। परन्तु जो मरदार और मातंग अभी जीवित थे, युद्ध करने के लिए तैयार हो गये। उन की कर्मी की हिम्मेत पनाम पुरा लिया और मेवाड़ के राजपूतों को एकत्रित करके युद्ध की तैयारी की गयी।

राजपूत नेना युद्ध करने के लिए मैदान में आ गयी। दोनों नरक में मैदान घागे बड़े और भयानक मग्रास आरम्भ हो गया। जातजात मूर्खों के पाप से मुगल नेना आयी थी, वह बहुत बड़ी थी। उसके सामने राजपूतों की नेना कुछ भी न थी। उसका परिणाम यह हुआ कि कुछ समय तक युद्ध करने के बाद राजपूत मारे गये और मग्रास में मरगिया की पराजय हुई। उनके बाद मेवाड़ और दिल्ली—दोनों राज्यों के बीच में जीवन में जिस प्रकार के परिवर्तन हुए और वे परिवर्तन कैसे हुये, इस बात को बहुत मही-मही जानने के लिये बादशाह जहाँगीर की निम्नी हुई पक्तियों का यहाँ पर उल्लेख करना आवश्यक आश्चर्य। मातंग की बात है, जिन्हीं नेना नेना अपनी लेखनी में अपने रोजनामने में लिखा था।

“अपनी हूकमत के मातंग मान हिजरी १०२२ मन् १६१३ ईसवी में मेरे मातंग लिखा कि अजमेर की तरफ खाना होने के पक्षों में अपने लखे मूर्खों की भेज दूँगा। मरार हा उनका हो जाने के बाद कई तरफ में कीकरी गिरा, एक दाभी, एक दोना एक नरकार और एक दाव में उमकी दी। जो फौज उसकी मातंगी में थी, उसके मातंग चारों तरफ मग्रास द्वारा उसको दिये और अजीम-माँ को उमगा। मिरासा हा चारों तरफ उमके मातंग लोको में उमगा दिने।”

‘हिजरी १०२३ मन् १६१४ ईसवी को मेरे अपने लखे पर था और पर मातंग मेरी हूकमत का नवाँ वर्ष था कि मेरे लखे ने आनमगुमान हाथी के मातंग हमारे मग्रास हाथी और कुछ मारमी जिनमें कुछ औरों भी थी और जो नरार के मातंग मिरासा की मयी थी—मेरी नजर में भेजे। दूसरे दिन उस आनमगुमान हाथी पर बैठ कर मैं मग्रास में हमारे व लिखा गया। उस मोर पर बहुत-सी अशरफियाँ लुटार गयी।”

“इसके बाद मुझे गुजराती मिली कि राणा अमरसिंह न मुझ हा मेमास भेजा है और वह मेरी मातहत की मजूर करने के लिए मुझी में तैयार है। मेरे मुझ हिम्मत लखे ने राणा के राज्य में अपनी फौज के बहुत-से नाहे कायम कर दिये हैं और उन नाहों पर अपने ही आदमी इन्तजाम कर रहे हैं। मुक्त की आवहवा मग्रास है और नमाम राजा नजर पड़ा हुआ है। वहा पहुँचने में भी परेशानी होती है। इस वजह से कुछ मुक्त को राजे में नाना नागुमकिन मातंग हुआ। लेकिन मेरी फौज ने मीमिगो की कुछ परगात न लखी नमाम मेवाड़ को अपने ताबू में कर लिया। वहाँ के कुछ राजपूतों और दीगर लोगों की औरों के मान उनके लखे भी केद किये गये। राणा इन बातों से बहुत नाउम्मेद हो गया और यह म्याग बरके कि अगर इसी तरह की हालत कायम रही तो या तो मुक्त छोडना पड़ेगा या केद में जाना होगा, बहुत आजिज होकर सुलह की दरखास्त की। अपने दो सरदारों को मूर्ख के पास भेज कर राणा ने कहला भेजा कि अगर मुझे माफ किया जाय तो मैं जिस तरीके से दूसरे हिन्दू राजा मातहत में है, मैं भी उसके लियेतैयार हूँ और इसके लिये अपने लखे कर्मी को दरवार में भेज सकता हूँ। मेरा चेटा दरवार में रहेगा बुहापे के सबब से मैं खुद वहाँ नहीं रह सकता। इसके लिए मैं माफी चाहता हूँ।”

“मेरी हूकमत के जमाने में चित्तौर मातहत हुआ, इसके लिए मुझे बड़ी खुशी है और हुक्म दिया कि मेवाड़ के पुराने मुश्तहक महरूम नहीं रहेंगे। इस बात का मुझको कामिल यकीन है कि राणा अमरसिंह और उसके बुजुर्गों को अपनी ताकत का पूरा इतकाद था। उनको पहाड़ी लोगों की

भेवाड़ का इतिहास

सहायता किया करते थे। उनके ऐसा करने से प्रताप के परिवार के छोटे वच्चो की भीषण जानवरो से हो सकी थी। उन छोटे वच्चो के खाने-पीने का कोई सुभीता न पहाड़ी जगली स्थानो मे जो फल मिलते थे, उन्ही को खाकर वे वच्चे किसी प्रकार लेते थे, कभी-कभी इस प्रकार के भोजन से भी उन वच्चो को निराश होना पडता देख-रेख जगली जानवरो से भरे हुए उन पहाड़ी स्थानो पर भीलो के द्वारा होती थी

वादशाह की सेना प्रतापसिंह की खोज मे दौड़ते-दौड़ते थक गयी। परन्तु कैद न कर सकी। इन सब बातो को वादशाह अकबर ने खूब सुना था। प्रताप के रहस्य जानने के लिए उसने एकवार छिपे तौर पर अपना एक विश्वासी सिपाही भेजा प्रकार छिपे तौर पर वहाँ पहुँचा, जहाँ प्रताप और उसके सभी सरदार एक घने जगल के नीचे घास पर बैठे हुए भोजन कर रहे थे, खाने के चीजो मे जगली फल, पत्तियाँ और उस समय उन सबको एक साथ बैठकर खाते हुए वादशाह के सिपाही ने देखा कि रा सरदार इस प्रकार की सामग्री उसी उत्साह, महत्व और हर्ष के साथ खाकर प्रसन्न कोई राजप्रासाद मे बने हुए भोजनो के द्वारा प्रसन्न होता है। उसने सरदारो, और मण्डण पर किसी प्रकार की उदासी और चिंतना नही देखी। उसने लौटकर राणा इन सब बातो का वर्णन वादशाह से किया।

अकबर ने अपने सिपाही के मुख से राणा प्रताप के इन दिनो का हाल सुना। हृदय काँप उठा। प्रताप के प्रति उसके हृदय का मनुष्यत्व जागरित हुआ। उसने मन की कठिनाइयो का अनुमान लगाया और अपने दरबार के अनेक लोगो से उसने त्याग, तपस्या और बलिदान की प्रशंसा की। अकबर के प्रसिद्ध सामन्त खानखान के मुख से प्रताप की प्रशंसा सुनी। वह अत्यधिक प्रभावित हुआ और उसने उसी स "इस ससार मे सनी कुछ नाशवान है। राज्य और धन किसी भी समय नष्ट हो महान पुरुषो की ख्याति कभी नष्ट नही होती।"

भयानक से भयानक विपत्तियो के आने पर भी राणा प्रतापसिंह का उत्साह न पडा। परन्तु अपने परिवार और छोटे-छोटे वच्चो के जीवन मे इस समय जो रही थी, उससे कभी-कभी वह भयभीत हो उठता था। प्राय उसकी स्त्री और उ खाने-पीने की कोई व्यवस्था न हो पाती थी, जो कन्द मूल फल खाकर वे अपने दि जब उनका भी कोई सुभीता न हो पाता तो राणा का हृदय कभी-कभी अधीर ह मुगल सैनिक इस प्रकार उनके पीछे पड गये थे कि भोजन तैयार होने पर कभी-अक्सर न मिलता था और अचानक शत्रुओ का आक्रमण हो जाने पर भोजन छ भागना पडता था। एक दिन तो यहाँ तक हुआ कि पाँच बार भोजन पकाया गया शत्रुओ के आ जाने से सब को भागना पडता। भोजन वही का वही पडा रह गया

एक दिन की घटना है। परिवार के लोगो के साथ एक पहाड़ी मूनसान स्थान कुछ बातें हो रही थी। घास के बीजो को पीस कर प्रताप की रानी और उनकी पुत्र रोटियाँ बनायी। वे काफी न थी। इसलिए बनी हुई रोटियाँ आधी वच्चो को खाने गयी और आधी इसलिए उठाकर रख दी गयी कि वे भूखे होने पर वच्चे को फिर

× बैरानग्रां के लडके मिर्जाखां को खानखाना का विताव मिला था। मनुष्य की ख्याति और प्रसिद्धि बढ़ती है।

“बाद उन्हीं मुहूर्त की २४ तारीख को (मनु १६१५ ईसवी) कुमार वर्मा का मउरा जगतमिह जिमली उस चारण वर्ग की थी, दरबार में गया। उन्हीं अरबों में माय आदाब बजा लाकर अपने बालिद और दास को यहाँ पेस की। उन्हीं खाती गान्धान में पैदा होते का सबन साफ-साफ उनके नेहरे में जाटिर हो रहा था। उन्हीं माय दर्जा में रखानी में किया गया, मैं तरह-तरह की बगशीये देकर उनको मुग करने लगा।”

“मावन के दमवे दिन जगतमिह मेरी आज्ञात लेकर याने मुक्त हो गये। वक्त रखमत तक मैंने उसको बीस हजार रुपये, एक घोड़ा, हाथी, और तरह-तरह के गिनत दिये। राजकुमार कर्ण के उस्ताद हरिदास जाला को पान हजार रुपये, एक घोड़ा और गिनत नश उन ही की मारफत राणा के पान मोने की छै मूर्तिया भेजी।”

“तारीख २८-रवि-उल-अव्वल। याज मेरी मलतनत का ग्यारहवा साल है। मेरे हुम ने राणा साहब और उनके लडके कर्ण की दो मूर्तियां बनायी गयी, ये मूर्तियां नगमरमर की बनी थी। जिस दिन वह दोनों मूर्तियां तैयार करके मेरे पान लाई गयी, उन्ही दिन की तारीख उन पर खुदवा कर उन्हें आगरे के बाग में फरोकश करने का हुक्म दिया।”

“मेरी मलतनत के ग्यारहवे वर्ष में एतमादखाँ ने मुझको लिख भेजा कि मुलतान मुहूर्त राणा जी के मुल्क में गये। वहाँ पर राणा और उनके लडके ने गात हाथी, मत्तईय घोड़े, जवाहरात और तिललाई गहने वगैरह नजराने में दिये थे। नजराने में मुलतान खुर्रम ने सिर्फ तीन घोड़े लेकर

मे वह मर्यादा बेची जा रही है। उसका खरीदार अकेला अकबर है। बादशाह ने सी, एक स्वाभिमानी पुत्र को छोड़कर सब को मोल ले लिया है। परन्तु वह प्रताप को वह राजपूत नहीं है, जो नौरोजा के लिये अपनी मर्यादा का परित्याग कर सकता कितने ही राजपूतों ने अपनी मर्यादा भग कर दी है। इस विक्री में राजपूतों के बहुमूल चुके हैं। क्या अब चित्तौर का स्वाभिमान भी इस बाजार में बिकेगा? प्रताप ने अपना किया है, क्या अब वह अपने स्वाभिमानी गौरव को बेचना चाहता है। जो अब तक जिनकी मर्यादा बाजार में खरीदी गयी है, वे साहसहीन थे—उन्होंने अपने आपको श था। इसीलिए उनके जीवनका यह उपहास हुआ। क्या अब हमीर के वन का भी वाला है? आज तक ससार राणा प्रताप के स्वाभिमान, पुरुषार्थ और साहस को देख क क्या ससार का वह आश्चर्य समाप्त होने वाला है? इस जीवन में कुछ भी अनित्य का नाश होने वाला है। बाजार में जिसने राजपूतों के गौरव की खरीद की है, वह मिटने वाला है। उस दशा में हमारे वन का गौरव राणा प्रताप के द्वारा ही फिर करेगा। उस दिन की प्रतीक्षा में राजस्थान के सम्पूर्ण राजपूतों की आँखें लगी हुई हैं

राठौर पृथ्वीराज की इस ओजस्वी कविता को पढ़कर प्रताप के अतरतर अटूट लहरे उठने लगी। उससे एकाएक मालूम हुआ, मानो मेरे शरीर में दस हजा शक्ति ने एक साथ प्रवेश किया है। वह तुरन्त अपने मन में कह उठा “मैं कभी भी मान को नष्ट न करूँगा।”

पृथ्वीराज ने अपने पत्र में नौरोजा का उल्लेख किया है। उसके सम्बन्ध में स पर आवश्यक है। नौरोजा का अर्थ वर्ष का नया दिन होता है। यह मुसलमानों का है। अकबर ने इसकी प्रतिष्ठा करके डमका नाम खुशरोज रखा था। इसका अर्थ हो दिन। इसकी प्रतिष्ठा अकबर बादशाह ने स्वयं की थी। उसके साम्राज्य में स मुसलमान इस उत्सव को मनाने लगे। राज-दरबार में इसके लिए बड़े-बड़े आनन्द त्योहार समझकर सभी को उसमें शामिल होने का अनिवार था। दरबार में एक जनिक सम्मेलन होता था। प्रतिष्ठित मुसलमानों और राजपूतों की स्त्रियाँ भी उस आती थी। इस खुशरोज के उत्सव में एक बात और भी की जाती थी। इस दिन में मेला लगता था, उस मेले में केवल स्त्रियाँ जाती थी और उस मेले में बाजार हिन्दू और मुसलमान स्त्रियाँ अपनी चीजों को बेचने के लिये दूकानें रखती थी।

स्त्रियों के उस मेले में राज-परिवारों की स्त्रियाँ जाकर सौदा खरीदा क पुरुष के वहाँ जाने की पूर्ण रूप में मनाही थी और इसके लिए बादशाह की तरफ से था। राठौर पृथ्वीराज की स्त्री भी इस उत्सव में एक बार शामिल हुई थी और वह में गयी थी। उस मेले में न जाने कितनी स्त्रियों की मर्यादा नष्ट हो चुकी थी। की स्त्री ने बड़े साहस और नीरस के साथ अपनी मर्यादा की रक्षा की। वह गतावत थी और मेवाड में व्याही थी। उस मेले में मुगल बादशाह का ध्यान पृथ्वीराज की गया और उसकी नुन्दरता को देखकर वह बहुत प्रभावित हुआ। उसकी भावनायें प्रकार उस मेले में से उनसे पृथ्वीराज की स्त्री को अलग लाने की चेष्टा की। उस मी की दूषित भावनाओं को नमस्कृत पृथ्वीराज की स्त्री ने आवेश में आकर और अपने दूर कटार को निकालकर कहा : “खबरदार, अगर इस प्रकार की तू ने हिम्मत की

अनेक प्रजसाओ के साथ राजपूतो के गौरव को स्वीकार किया। वह उमरी उमरवा भी कि उमने अपने दरबार मे अमरसिंह की उपस्थिति को जमा कर दिया। भुगलों ने राणा के प्रिय आनमगुमान हाथी को पकड़ कर बादशाह को भेंट किया था और जहाँगीर उस पर बैठ कर अपनी राजधानी मे घूमने निकला था, विजय की खुशी मे उमरा ऐसा करना, मार्गजित जंगलों की खोजा कही श्रेष्ठ था। जहाँगीर ने अपने लडों को राणा के पास भेजने के समय निशान दी भी कि वह राणा के साथ ठीक उसी प्रकार का व्यवहार करे, ऐसा ही वह बादशाह का उमरे बादशाह के साथ होना चाहिए। उमरा यह व्यवहार उस भा। सा। लडा पमाण के बिना मनुष्य का सम्मान करना जानता था और उमही यह लो। प्रियता किसी भी मनुष्य के हृदय पर प्रभाव डालती है। उसकी यह उमरवा उमको समिट सम्मान देने का सा। लडा कही है। राजपूतो के राजा के प्रमुख को उमका स्वीकार करना उमही श्रेष्ठता का पमाण है, मेवाड़ के उमरा सा। लडा है जाने पर उमने उसको अन्य उपस्थित राजपूतो ने सा। लडा सम्मान दी रूप था तो सा। लडा नरक स्थान दिया। उमने कर्ण के मकोन और लज्जा-भाव को दगा कर उम। सा। लडा सा। लडा उमने उमका दिया है उमने मानूम होता है कि वह उम की शरफ मे सहाई दे रहा है। सा। लडा उमरा सा। लडा के दरबार मे जाने पर उमने व्यवहार मे बादशाह ने एक सुन्दर सिद्धांत को समुक्त किया और उमही प्रजसा की।

राणा अमरसिंह ने यह बात अपनी योग्यता और कलाकुसी का पमाण दिया। वह प्रतिद्वंद्वीसीसोदिया वज मे पैदा हुआ, राणा प्रताप का लडा था। सा। लडा उमने लो बुद्धिमानी के साथ निहामन पर बैठ कर अपने कर्ण का पालन किया। मेवाड़-राज्य मे सा। लडा भी राजा हुए, अमरसिंह मभी मे योग्य और श्रेष्ठ था।

वाइसवां परिच्छेद

अमरसिंह की मृत्यु—उमका लडा कर्ण राजा के निहामन पर—मेवाड़-राज्य की दशा—आर्थिक दशा का सुधार—राणा कर्ण के जीवन मे शासन और पुराण—प्रजा को सभी प्रकार की सुविधाये—राज्य की आर्थिक निर्वन्धता को दूर करने के लिए राणा कर्ण का प्रयाग—बादशाह जहाँगीर के दरबार मे राणा कर्ण को सम्मान—भुगल दरबार मे स्वाभिमान की राजपूतो का सम्मान—राणा कर्ण के द्वारा मेवाड़-राज्य की उन्नति—राणा कर्ण का छोटा भाई भीम—भीम और शाहजादा गुर्रम—भीम और गुर्रम मे स्नेहपूर्ण व्यवहार—मुगल शासन का अधिकारी शाहजादा परवेज—भीम शाहजादा गुर्रम का पदापाती था—भीम पर बादशाह जहाँगीर का अविश्वास—शाहजादा गुर्रम की प्रमिद्धि—बादशाह शाहजहाँ के नाम मे वह जो गोसाई (जगत गोसाई) का पुत्र था—भीम और मुगल सेना पराजय के बाद भीम का सहार—राणा कर्ण के महल मे शाहजादा गुर्रम—उदयपुर मे शाहजादा गुर्रम की सम्मान—मेवाड़ के सिंहासन पर राणा जगतसिंह—राणा जगतसिंह मे शासन की योग्यता—बादशाह शाहजहाँ के बुढ़ापे मे उसके लडको का विद्रोह—राजसिंह के द्वारा दारा शिवाह का समर्थन—मुगलों के घरेलू सघर्ष मे राजस्थान के राजाओ ने राजसिंह का समर्थन किया—दारा के समर्थक राजपूत राजाओ के साथ औरंगजेब की शत्रुता—बादशाह औरंगजेब और प्रभावती—औरंगजेब के साथ राणा राजसिंह का सघर्ष।

अमरसिंह के मृत्यु के बाद उसका बड़ा लडका कर्ण अपने पिता के राज सिंहासन पर सम्भव १६७७ सन् १६२१ ईसवी मे बैठा। इसके पहले से ही मेवाड़ राज्य लगातार युद्धों के कारण शक्ति-

नगर मालपुर को लूट कर बरबाद कर दिया। इसके बाद अपनी सेना के साथ प्रताप तरफ रवाना हुआ। उदयपुर में भी शत्रुओं का अधिकार हो गया था। परन्तु इस कई स्थानों पर मुगल सेनाओं की पराजय हुई और राणा प्रतापसिंह की राजपूत से तो उस समय उदयपुर से बिना युद्ध किये चली गयी। इसके बाद अकबर ने राणा युद्ध बन्द कर दिया।

राणा प्रतापसिंह का अब बुढ़ापा आ गया था। सम्पूर्ण जीवन युद्ध करके कठिनाइयों का सामना करके जिस प्रकार राणा ने अपना जीवन व्यतीत किया उसकी इस ससार से मिट न सकेगी। अपने जीवन में राणा ने जो प्रतिज्ञा की थी, अत निभाया। राजप्रासाद को छोड़कर पेशोला सरोवर के समीप प्रतापसिंह ने कुछ भोपा थी कि जिनसे जाड़े की सरदी में और बरसात के पानी में रक्षा हो सके। इन्हीं भो परिवार को लेकर राणा ने जीवन व्यतीत किया। अब जीवन के अंतिम दिन थे। र के उद्धार की प्रतिज्ञा की थी। उसमें सफलता न मिली। परन्तु बादशाह की विश को थोड़े से राजपूतों के द्वारा इतना छकाया कि अत में अकबर को युद्ध बन्द कर देन

राणा के शौर्य, स्वाभिमान और कष्ट सहन से मेवाड का प्रत्येक राजपूत शूरवी बन गया। युद्ध बन्द होने के पहले तक राणा ने बहादुरी के साथ मुगल बादशाह से मो कभी अपना मस्तक नीचा न किया। अब वृद्धावस्था के दिन थे। एक दिन अपनी भो थकान और बेवसी की दशा में लेटे हुए अपने सरदारों के साथ बातें कर रहा था। नेत्रों से आँसू गिरते हुए देखकर सरदारों ने इसका कारण पूछा। उनको उत्तर देते कहा 'अब मेरा अंतिम समय है। लेकिन एक ही कारण है जिससे मेरे प्राण नहीं नि

इतना कहकर राणा ने सरदारों की तरफ देखा और फिर कहा 'आप लो प्रतिज्ञा करें कि अपने प्राणों के रहते हुए आप लोग मेवाड की भूमि पर शत्रुओं क करने देंगे। आपके मूँह से इस प्रकार का आश्वसन पाकर मैं सदा के लिए आँखें बन् मेरा लडका अमरसिंह अपने पूर्वजों के गौरव की रक्षा न कर सकेगा। इस बात को मैं वह शत्रुओं से अपनी मातृ भूमि को सुरक्षित नहीं रख सकता। अमरसिंह स्वभाव भ जो कष्टों का सामना नहीं कर सकता, वह अपने जीवन में कभी कोई बड़ा काम इतना कहने के बाद राणा का गला भर आया। कुछ रुककर उसने फिर कहना आ "एक दिन इस भोपड़ी में प्रवेश करने के समय अमरसिंह अपने सिर की पगड़ी उतार था। इसलिए भोपड़ी के दरवाजे पर लगे हुए बाँम से टकराकर उसकी पगड़ी अमरसिंह को यह देखकर बुरा लगा। उसने दूसरे दिन मुँहसे कहा, रहने के लिये ऐसा दीजिए, जिससे इस प्रकार का फिर कोई कष्ट न हो।"

यह कहते-कहते राणा गम्भीर हो उठा उसके बाद उसे एक ठण्डी साँस लेकर यह कहा 'मेरे मरने के बाद इन भोपड़ियों के स्थान पर राज महल बनेंगे और रहा करेगा। राज महलों में रहने वाला जीवन के कठोर व्रत का पालन नहीं कर की अभिलाषा रखने वाला कभी कोई महान कार्य करने के योग्य नहीं होता। अमर है। उसके द्वारा पूर्वजों के गौरव की रक्षा का विश्वास करना विलकुल व्यर्थ है। मिली हुए स्वतंत्रता, अमरसिंह के समय फिर चली जायगी और जिस स्वतंत्रता के राज्य के अग्रणीत शूरवीर राजपूतों ने अपने प्राणों का बलिदान किया, वह स्वतंत्रता के अधिकार में चली जायगी। जिन स्वतंत्रता के लिए अपने प्यारे राजपूत सैनिकों

लेकिन उन राजाओं की अधीनता में श्रीर राणा अमरसिंह की सैनिकता में महान अन्तर था। अमरसिंह के जमाने के जहाँगीर दिल्ली के मिहान पर था। अमरसिंह ने सैनिकता स्वीकार करने पर बादशाह जहाँगीर ने अमरसिंह के एक पुत्र का नाम रखा, उसका मुगल दरबार आने पर मिहान पर अपनी दाहिने तरफ स्थान दिया था। उस समय राजस्थान के दरबार में सभी राजा उत्पन्न थे और उनकी मौजूदगी में बादशाह जहाँगीर ने वर्णों को यह सम्मान देकर राणा अमरसिंह के मोरच को जिन प्रकार स्वीकार किया था, उसका सम्मान राणा प्रताप के जीवन में प्राप्त था। कष्ट, महन और वलिदान था। मिहान की सम्मान को इससे जीवन में प्राप्त था। प्रमाण देता है कि मनुष्य को कठिनाइयों और विपत्तियों का सामना करने में सहायता और प्रेरणा प्राप्त होती है, वह मुगल-मुविशाओं और जीवन के विपरीत जीवन में सभी सम्मान प्राप्त होती है।

राजस्थान के जिन राजाओं ने निजामिनी मार्ग और कष्ट-महन के मुगलों की सैनिकता स्वीकार की थी, वे मरदा के किंग मुगल दरबार में उत्पन्न हुए थे। परन्तु राणा अमरसिंह ने सामने इन प्रकार की छोटी पाठशाला नहीं दी। बादशाह जहाँगीर ने सम्मान पूर्वक इन पाठशाला में उनकी बरी तरह दिया था और उसी मार्ग के जहाँगीर मुगल-दरबार में मेवाड के मिहान पर बैठने के समय वह ही उत्पन्न हुआ था। उसके पश्चात् उस पाठशाला में यह मुक्त हो गया था।

मेवाड के मिहान पर बैठकर राणा वर्णों ने अपने राजा की उपाधि दी। उसी मेवा में उसका छोटा भाई भीम मेवागा था भीम जन्म में ही साहसी और तेजस्वी था। जहाँगीर का बेटा खुर्रम उसका बड़ा आदर करना था और उसी आदर के कारण उसी में बहुत मित्रता बढ़ गयी थी। शाहजादा खुर्रम ने अपने पिता जहाँगीर से भीम की प्रशंसा की थी और खुर्रम की सिफारिश के कारण जहाँगीर ने भीम को राजा की उपाधि देकर अपने नसी के खुर्रम का एक उलाका दे दिया था। खुर्रम उस उपाधि को माना। भीम ने अपने उस पाथे हुए उपाधि का निर्माण अपनी मरजी के अनुसार किया और अपने राजा के विपरीत पर उसने एक प्रसिद्ध राजमहल बनवाया। उस राजमहल में नए समय तक उसका बड़ा ही लोक रत्नों से और आज भी उस राज-प्रामाद के गगनचुम्ब अपने नगर के प्राचीन मोरच का परिचायक है। यद्यपि उन नगर की दशा अब अच्छी नहीं है।

शाहजादा खुर्रम की प्रशंसा के कारण बादशाह जहाँगीर ने सभी को अपना एक इलाका देकर अपनी उदारता का परिचय दिया था और प्राणा की थी कि भीम भविष्य में उसके इस अनुग्रह में बँध कर रहेगा। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। वह जहाँगीर के विपरीत जमान में न था। लेकिन खुर्रम के साथ उसका वन्दुत्व और मित्रता का भाव पूर्ण रूप में लयम रहा।

भीम शाहजादा खुर्रम से प्रेम करता था। परन्तु वे खुर्रम के बड़े भाई परवेज के साथ ईर्ष्या रखता था। उसका कारण था। परवेज मेवाड के राजपूतों से घृणा करता था और उन घृणा को सहन करने के लिए भीम किसी प्रकार तैयार न था। राणा अमरसिंह ने जब मुगलों की अधीनता स्वीकार की थी, उसके पहले और खुर्रम के आक्रमण के पूर्व परवेज ने एक मुगल सेना लेकर मेवाड पर आक्रमण किया था और उस समय मुगल सेना ने मेवाड-राज्य की बुरी तरह विनाश किया था। भीम को मेवाड का वह विनाश और विध्वंस भूलता नहीं था।

शाहजादा परवेज बादशाह जहाँगीर का उत्तराधिकारी था और शाहजादा खुर्रम का बड़ा भाई था। जहाँगीर के बाद मुगल सिंहासन का वही अधिकारी था। भीम की अभिलाषा कुछ और थी। वह परवेज के स्थान पर शाहजादा खुर्रम को मुगल सिंहासन पर बिठाने का पक्षपाती था।

मेवाड़ का इतिहास

और बादशाह अकबर में पत्र व्यवहार भी होते रहे थे। हेनरी और एलिजाबेथ के तरह अकबर के मन्त्री भी सुयोग्य और राजनीतिज्ञ थे। फ्रांस के राजमन्त्री सूली की साम्राज्य का मन्त्री बहराम खॉ समझदार और बहादुर था। उसी की योग्यता के साम्राज्य की बहुत वृद्धि हुई। अकबर की उन्नति के इस प्रकार कई कारण थे।

राजा मानसिंह बादशाह अकबर से मिलकर और सभी प्रकार मुगल साम्राज्य करके अकबर का दाहिना हाथ बन गया था। बादशाह की सेना में वह एक प्रसिद्ध और राजपूत राजाओं को अकबर की अधीनता में लाने के लिए उसने बहुत बड़ा क अपने इन कार्यों के द्वारा वह बादशाह का अत्यन्त विश्वास पात्र बन गया था। उसी के कारण राणा प्रताप के साथ युद्ध बन्द कर देने के बाद सम्राट अकबर और राजा बीच जीवन का एक संघर्ष पैदा हुआ। राजा मानसिंह की जो बहन मानवाई सलीम को उससे लड़का पैदा हुआ और उसका नाम खुशरो था। वह मानसिंह का भाञ्जा था। मा भाञ्जे को दिल्ली के सिंहासन पर विठाने की कोशिश में था। उसकी इस कोशिश अकबर को मालूम हो गया। अकबर को इससे बहुत आघात पहुँचा और उसने मानसिंह प्रकार मार डालने का निश्चय किया। उसने माजूम बनवाई और उस माजूम के उसने विष मिलवा दिया। होनहार को कोई नहीं जानता। अकबर ने विष मिली हुई कर मानसिंह को मार डालने की बात सोची थी। परन्तु इसका उलटा हुआ। संयोग से हुई माजूम अकबर स्वयं खा गया। जिससे मानसिंह तो बच गया लेकिन अकबर की मृत्यु

सिंहासन पर बैठकर अमरसिंह ने अपने राज्य की उन्नति के कई एक कार्य किये सुधार करवाया। भूमि के अनुसार उन पर कर लगाया गया। जिन सामन्त और राणा प्रताप की सहायता करके कठिनाइयों का सामना किया था, उनको नयी-नयी गयी। इन दिनों में अमरसिंह के सामने जीवन का कोई संघर्ष न था। वह शांति और अपना जीवन बिता रहा था। पेशोला झील के किनारे प्रताप ने अपने रहने के लिए वाई थी, अमरसिंह ने वहाँ पर अपने लिए एक छोटा-सा राजमहल बनवाया।

दिल्ली के सिंहासन पर बैठे हुए अभी चार वर्ष भी न बीते थे कि जहाँगीर ने अपने को दूर किया और अमरसिंह पर आक्रमण करने की बात वह सोचने लगा। उसे मालूम अमरसिंह शांतिपूर्वक बैठा हुआ है। उसके पास युद्ध की कोई तैयारी नहीं है। इस प्रकार आकर दिल्ली की मुगल सेना मेवाड़ की तरफ रवाना हुई। इस समाचार के मिलते ही खबरा उठा। उसने इस प्रकार के आक्रमण का कोई अनुमान न किया था। अपने महल में सहस्रों का जीवन बिता रहा था। इन दिनों में उसकी विलासिता बढ़ गयी थी। शांति

• दुहाये के दिनों में अकबर और मानसिंह के बीच वैमनस्य पैदा हो गया था। य था बादशाह के उत्तराधिकार के सम्बन्ध में। मानसिंह ने अकबर की बड़ी सहायता की थी के कारण अकबर के आधे राज्य की वृद्धि हुई थी। अकबर भी इसीलिए उसका बहुत था। उत्तराधिकार के सम्बन्ध में अकबर और मानसिंह का वैमनस्य बढ़ता चला गया। उसने म विष देकर मारने की कोशिश की थी। परन्तु वह विष अकबर के लिए ही प्राण घातक हो गया ने जो कुछ सोचा था, नैतिकता की दृष्टि से वह एक अपराध था। उस अपराध का बदला उ

मेवाड़ का इतिहास

भयानक आक्रमण किया। खानखाना के भाई मुगल सेना का सेनापति था। देवेरा पर्व रास्ते पर दोनों सेनाओं का सामना हुआ और भीषण युद्ध आरम्भ हो गया। दोनों त देर तक युद्ध होता रहा। उस मारकाट में दोनों सेनाओं के बहुत से आदमी मारे गये का समय हो रहा था। राजपूत सरदारों ने इस समय भयानक मारकाट की। उससे मुगल मारे गये। दिल्ली की सेना पीछे हटकर भागने लगी और थोड़ी ही देर में युद्ध गया। सम्बत् १६६४ सन् १६०८ ईसवी को इस सग्राम में राजपूतों की विजय हुई। राजपूत सेना के कर्ण ने अपनी बहादुरी का परिचय दिया। वह राणा का चाचा था कर्णावत गोत्र की उत्पत्ति हुई।

इस युद्ध में पराजित होने के कारण दिल्ली में बहुत असंतोष पैदा हुआ। बगीर ने इस पराजय की आशा न की थी। इसलिए एक वर्ष के बाद सम्बत् १६६५ युद्ध की दिल्ली में फिर तैयारी की गयी और एक विशाल मुगल सेना को लेकर अ सेनापति मेवाड़ की तरफ चला। इस आक्रमण का समाचार राणा अमरसिंह को मि समय उसने अपने सरदारों को बुलाकर एकत्रित किया और युद्ध की तैयारी करके वह के साथ रवाना हुआ। रणपुर नाम के पहाड़ी रास्ते पर दोनों सेनाओं का आमना-स और मारकाट आरम्भ हो गयी।

दोनों तरफ से बहुत समय तक भीषण युद्ध हुआ। अन्त में राजपूतों के आगे बढ़ सेना पीछे हटने लगी। उस समय राजपूतों ने मुगलों पर भयानक आक्रमण किया। उस रूप लगभग सम्पूर्ण मुगल सेना मारी गयी। जो मुगल सैनिक बाकी बचे, वे युद्ध से भाग

देवीर और रणपुर के युद्धों में मुगलों की भयानक पराजय हुई। इस हार से अनेक प्रकार की चिन्ताये होने लगी। बादशाह जहाँगीर चिन्तित होकर तरह-तरह सोचने लगा। उसने किसी प्रकार अमरसिंह को नीचा दिखाने के लिए अपने मंत्रियों से किया। उसने सागर जी नामक राजपूत को राणा बनाकर चित्तौर के सिंहासन पर बिठ सागर जी के सम्बन्ध में पहले लिखा जा चुका है। वह राणा प्रताप का भाई था और अकबर से मिल गया था। बादशाह जहाँगीर ने स्वयं सागर जी का अभिषेक किया चित्तौर का राजा घोषित किया।

चित्तौर के सिंहासन पर सागर जी को बिठाकर बादशाह जहाँगीर ने समझा था के राजपूत सागर जी को अपना राजा मान लेंगे और इस प्रकार मेवाड़ राज्य मुगलों की में आ जायगा। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। मेवाड़ की प्रजा पहले से ही इस बात को जानत सागर जी मुगलों से मिल गया है। इसलिए समस्त मेवाड़ के लोग सागर जी से घृणा चित्तौर के सिंहासन पर बैठने से सागर जी से मेवाड़ के लोग और भी अधिक घृणा अभिषेक के उत्सव में राज्य का कोई भी आदमी शामिल न हुआ। चित्तौर में रहकर ने स्वयं इस बात को समझा कि यहाँ के लोग मुझको पापी और अपराधी समझते हैं।

इस प्रकार के जीवन में सागर जी ने चित्तौर के सिंहासन पर बैठकर सात वर्ष त

* इस लड़ाई में राजपूतों की तरफ जो सरदार मारे गये, उनमें प्रमुख इस प्रकार देवगड के ठाकुर दूधा सगावत, नारायण दास, सूरजमल, यशकरण, शक्तावत सरदार, पुत्र पूर्णमल, राठौर हरिदास, साद्री का राजा भाला, कटिरदास कछवाहा, बेदला का केशवदास, मुकुन्ददास राठौर और जयमाल का बंशज जयमलोत।

राणा प्रतापसिंह के बाद मेवाड़-राज्य की नीरसा दिव्य-भित्त हो गयी थी। राणा राजसिंह ने अपने शासन-काल में उसको फिर से मजबूत बनाया। उसमें मातंग, श्रीरंग और स्वाभिमान था। राणा का पद पाने के बाद उसने अपने पुत्रों को भी गोप्य की शिक्षा दी। राज्य के सरदार और सामन्त उसका सम्मान करने थे और भीषण। मन्त्रालय में राज्य के लिए बड़ी-बड़ी योजनाएँ रखते थे। सरदारों और सामन्तों के साथ राणा राजसिंह का सम्मानपूर्ण व्यवहार था।

मारवाड़ के कुम्ह राठौर राजपूत मारवाड़ की छोटी बर म्म नगर बने गये थे। यह नगर मुगलों के शासन में था। इसलिए जो राजपूत म्म नगर में थे, उनकी मुगलों की अधीनता में रहना पड़ा। श्रीरंगजेव के निहायन पर बैठने के दिनों में म्मनगर के सामन्त की एक लड़की थी। प्रभावती उसका नाम था। उसने गोपनायकता में प्रवेश किया था। वह अपने म्म गोप्य के लिए उन दिनों में बहुत प्रसिद्ध हो गयी थी। बादशाह श्रीरंगजेव ने भी उसकी पसन्दा मुनी थी। उसने मन में प्रभावती को प्राप्त करने की एक उत्कट अभिलाषा पेश की। उसकी अपने बादशाह होने का गर्व था। उसका विश्वास था कि प्रभावती मेरे साथ अपने पिता की गोपनायकता में रहेगी।

श्रीरंगजेव के हृदय में प्रभावती के प्रति मानसता बढ़ी गयी। अपनी अभिलाषा की पूर्ति के लिए उसने दो हजार सवार सैनिकों की एक छोटी-सी सेना लेकर श्रीरंगजेव के हृदय में म्मनगर की तरफ रवाना कर दिया। उसकी उस सेना का सार्वजनिक रूप से राजपूतों के पास जाकर कहें कि वह अपनी लड़की प्रभावती का पिता के लिए मांग रहा है। श्रीरंगजेव की यह सेना म्मनगर पहुँच गयी। उसने अधिकारियों ने राठौर सामन्तों में बादशाह श्रीरंगजेव का संदेश कहा। उसे सुनकर वह आश्चर्यचकित हो उठा। उसने जब समय बादशाह के इस प्रस्ताव का कोई उत्तर न दिया। उसकी लड़की प्रभावती ने भी मुना गौर बना दिया बादशाह श्रीरंगजेव की एक सेना बारी है और उसने बादशाह के साथ मेरे विवाह का प्रस्ताव पिताजी के सामने रखा है।

प्रभावती ने राठौर राजवंश में जन्म लिया था। उसने म्मनगर में राजपूत कन्या होने का स्वाभिमान था। बादशाह के प्रस्ताव को सुनकर उसने हृदय में आग लग गयी। वह अपने पिता की कमजोरियों को जानती थी और समझती थी कि राजस्थानी मुगल-सत्ता का विरोध करने के लिए मेरे पिता में न शक्ति है और न मातंग है। इस दशा में उसकी निम्ननायकता बढ़ने लगी। इन्हीं दिनों में उसका ध्यान राणा राजसिंह की तरफ गया। उसने सामने और कोई रास्ता न था। वह समझती थी कि बादशाह में मेरी रक्षा करने में दूसरा कोई समर्थ नहीं हो सकता। इस प्रकार की बहुत-सी बातें सोच समझकर उसने अपने विश्वासी पुत्रोत्तर को राणा राजसिंह के पास भेजा। उसने वहाँ पहुँच कर प्रभावती का पत्र राणा के हाथ में दिया। उस पत्र को पढ़ कर राजसिंह कुछ देर के लिए चुप हो गया और उसके बाद प्रभावती की महायता करने का विचार उसके मन में पैदा हुआ।

श्रीरंगजेव की सेना रूपनगर में पहुँच चुकी थी और वह राठौर सामन्तों का निर्णय सुनने के लिए वहाँ पर रुकी हुई थी। राणा राजसिंह राजपूतों की एक छोटी-सी सेना लेकर रूपनगर की तरफ रवाना हुआ। रूपनगर अरावली पर्वत के नीचे एक भूमि पर बना हुआ था। राजसिंह अपने राजपूतों के साथ पहुँचा और उसने मुगल सैनिकों पर आक्रमण किया दोनों तरफ से कुछ समय तक युद्ध हुआ। अंत में मुगल सैनिकों की हार हुई। उनमें से बहुत-से मारे गये और जो बचे, वे रूपागर से चले गये। राणा राजसिंह रूपनगर से उनको भगाकर लौट आया। मेवाड़ के लोगो ने जब रूपनगर का यह समाचार सुना तो उनको बड़ी प्रसन्नता हुई और सभी लोगो ने अपने-राणा की प्रशंसा की।

बादशाह के सैनिकों के लौट जाने के पश्चात् कुछ ही दिनों में रूपनगर में अफवाह उड़ने लगी कि पन्द्रह दिनों के भीतर बादशाह की एक बड़ी फौज फिर आवेगी और वह जबरदस्ती प्रभावती को

मेवाड़ का इतिहास

दोनों सरदारों में इस झगड़े के बढ़ जाने पर राणा अमरसिंह ने निर्णय “अन्तला दुर्ग पर पहुँचकर सबसे पहले अधिकार करने का जो प्रमाण देगा, इस अधिकारी होगा।”

राणा के इस निर्णय को सुनकर दोनों ही सरदारों ने स्वीकार कर लि अपने साथ के राजपूतों को लेकर उस दुर्ग की तरफ रवाना हुए। राणा अमर से अन्तला दुर्ग की दूरी नौ कोस थी। यह दुर्ग ऊँची जमीन पर बना हुआ है तरफ मजबूत पत्थरों की मोटी दीवार है। उस दुर्ग के ऊपर एक सरदार अपनी छ साथ रहा करता था। उसके रहने के लिये दुर्ग के भीतर एक सुरक्षित राजमहल है तरफ खाई खुदी है। उसमें प्रवेश करने के लिये एक ही द्वार है।

इस दुर्ग पर मुगलों का अधिकार था। दुर्ग के रक्षक सरदार और उसके सैनिकों के बाद ही उस पर अधिकार किया जा सकता था। इसी उद्देश्य में चन्दावत और श तरफ रवाना हुए थे। सबसे पहले उस दुर्ग के सामने शक्तावत लोग पहुँचे। वहाँ के बात की कोई जानकारी न थी। शक्तावत राजपूतों ने दुर्ग पर आक्रमण किया। उस रक्षक सरदार ने अपने सैनिकों के साथ आकर सामना किया। दोनों तरफ से मार हो गयी।

चन्दावत लोग अन्तला दुर्ग का रास्ता भूल गये थे और वे एक ऐसे स्थान थे, जो बहुत दूर तक जल से भरा हुआ था। उस जलमयी भूमि के कारण अन्तला का खोजना चन्दावत लोगों के लिए मुश्किल हो रहा था। इस दशा में किसी गडरिये से उन लोगों को रास्ता मिला और उसके बाद वे लोग अन्तला दुर्ग के सामने प अपने साथ एक मजबूत और लम्बी सीढ़ी ले गये थे। उसकी सहायता से चन्दावत चढ़ने की कोशिश करने लगे।

दुर्ग के मुस्लिम अधिकारी ने चन्दावत सरदार के ऊपर एक गोला छोड़ा। नीचे गिर गया। इस समय चन्दावत और शक्तावत कुछ देर के लिए रुके और फिर शक्ति लगाकर उस दुर्ग पर चढ़ने लगे। शक्तावत सरदार हाथी पर था। उसने अपना द्वार की तरफ बढ़ाया द्वार के मजबूत किवाड़ों में लोहे के काँटेदार मोटे-मोटे कीले लगे हाथी के मस्तक का आघात किवाड़ों को तोड़ न सका। उस समय एक साथ चन्दा तरफ से जोरदार आवाज उठी। शक्तावत सरदार ने उस आवाज को सुना। वह अ उतर पड़ा और किवाड़ों में लगे हुए लोहे पर पैर रखते हुए वह ऊपर चढ़ गया और उसकी आज्ञा से हाथी को तेजी के साथ आगे बढ़ावा। इस वार हाथी के भीषण आघा किवाड़े टूट गये। लेकिन उन किवाड़ों के गिरने के साथ-साथ शक्तावत सरदार चोट पर गिरा और तुरन्त उसके प्राण निकल गये। उसके साथ के राजपूत सैनिकों ने इस व भी परवा न की। उनका सरदार हाथी के आघात से चोट खाकर मर गया। परन्तु ने उसकी तरफ देखा तक नहीं और उसके मृत शरीर पर उसके समस्त राजपूत पैर रख तेजी के साथ खुले हुए द्वार के भीतर चले गये। चन्दावत सरदार गिरकर पहले ही परन्तु शक्तावत लोगों ने दुर्ग पर पहुँचकर देखा कि चन्दावत सरदार का मृत शरीर मौजूद है। उसके गिरने के कुछ ही देर बाद चन्दावत लोगों का जो जय-घोष सुना वह दुर्ग की विजय का परिचय का था और वह चन्दावत लोगों की तरफ से हुआ था।

दुर्ग के सरदार के गोले से गिरकर मर जाने पर उसके स्थान की पूर्ति दूसरे

भर उसका मुकाबला किया। इन तीनों दिनों में राजपूत अधिक संख्या में मारे गये। बादशाह की फौज बहुत बड़ी थी। पन्नाग दरवार में लड़ने के बाद उग्रही पराजित करना बहुत कठिन था। इस बात को मरदार चुड़ावन भी जानता था। वह भी राणा राजसिंह के परामर्श के अनुसार बादशाह को रास्ते में उतारने समय तक रोना पड़ता था, जिससे वे राणा राजसिंह प्रभावनी का स्पर्श करके उदयपुर चला जाय और उसके बाद स्थानगम करने पर बादशाह परामर्श की प्रभावनी न मिले।

तीसरे दिन के भयानक युद्ध में बादशाह के साथ हुआ गमनगम ही गान्धीन हुई। बादशाह ने मुगल सेना के निकल जाने के लिए राणा मांगी। राणा ने समझ लिया कि मुगल सेना को रोकने के लिए जिनकी आवश्यकता थी, उनकी फौज को चुनी है और स्थानगम यहाँ में जाती है। बादशाह की फौज के फटने के फलस्वरूप ही राजसिंह प्रभावनी को लेकर उदयपुर चला जाया उसने बादशाह को उतार दोटा था। 'मेरा माता मेरे लिए पैदा है। मेरी माता मातृवर्त्म मेरी एक छोटी-सी बात को मान लेती है।'

बादशाह किसी भी मुद्दे में समझ नहीं आता था। राणा ने भी ही दर उसमें श्रमही हो रही थी। उसने हुआ की बात को मुना योग्य नहीं है। बादशाह मांग को मंजूर करने का वादा किया। उसके बाद स्थानगम मरदार ने कहा 'इस वर्ष का उदयपुर में शांति प्रक्रमण न करेगा। आगे के इस वाद पर मे अपनी सेना लेकर चला जाऊँगा और माता मातृवर्त्म न करेगा।'

बादशाह ने चुड़ावन की मांग को मंजूर कर लिया। उसके बाद हुआ प्रभावनी में साथ रास्ते से हट गया। बादशाह की फौज आगे बढ़कर स्थानगम की वरत रवाना हुई। यहाँ में स्थानगम पहुँचने के लिए तीन दिन का राणा बाती था। बादशाह की फौज नहीं मयी। स्थानगम यानी सेना के साथ उदयपुर की तरफ चोट रहा था। वह छोटे घर था। उसके दरबार में बहुत से भयानक जलम थे। उनमें रागातार गुन वह रहा था। रागों में उनकी शान्त बिगड़ने लगी। वह जैने ही घोंटे से उतारा गया, उनकी मृत्यु हो गयी।

राणा राजसिंह ने पूर्णमा के दिन स्थानगम पहुँचकर प्रभावनी में साथ विवाह किया और उसके बाद उदयपुर लौट गया। यहाँ पहुँचने पर मरदार चुड़ावन की मृत्यु का समाचार मुना और यह भी मुना कि बादशाह और राजपूतों ने दस वर्ष का कोई शांतिमय न करने का वादा करने के बाद स्थानगम जाने का मार्ग प्राप्त किया था। राणा को प्रभावनी के साथ विवाह करने की जितनी प्रसन्नता हुई, उसने अधिक वेदना चुड़ावन मरदार के मरने में उगती हुई।

जयपुर के राजा जयसिंह और मारवाड़ के राजा जयवन्तसिंह ने भी मुगल साम्राज्य की अधीनता स्वीकार की थी। लेकिन इन दोनों राजाओं के हृदयों में राजपूतों का स्वाभिमान था। इस लिए मुगलों की अधीनता में रहते हुए भी दोनों राणा राजसिंह से प्रेम करते थे और मेवाड़ राज्य के शुभचिन्तक थे। इन दिनों में राजसिंह और औरङ्गजेब के बीच शत्रुता की गाग मुलम रही थी। इसमें जयसिंह और जयवन्तसिंह राणा राजसिंह के पक्षपाती थे और छिपे तौर पर उसकी सहायता करते; इस बात को औरङ्गजेब भली प्रकार जानता था।

औरङ्गजेब बहुत दिनों तक जयसिंह और जयवन्तसिंह से जलता रहा। उसने खुले तौर पर इन दोनों के साथ शत्रुता का कोई व्यवहार न किया। लेकिन अक्सर पाकर उसने उन दोनों को बिष खिला दिया, उससे उन दोनों की मृत्यु हो गयी। मारवाड़ के राजा जयवन्तसिंह के कई एक लड़के थे। उनमें अजित सबसे बड़ा था। पिता के मरने के समय अजित की अवस्था छोटी थी। उसका पालन-पोषण करने के उद्देश्य से उसकी माता अपने पति के साथ सती नहीं हुई थी। वह अपने इस

मेवाड़ का इतिहास

ही समय बाद मुगलों की एक बड़ी फौज तैयार हुई और राणा अमरसिंह पर लिए वह भेजी गयी। उस फौज का सेनापति जहाँगीर का लड़का परवेज था। यह मे जा कर रुकी। बादशाह जहाँगीर ने उस समय परवेज को अपने पास बुला कर करने वाली बहुत-सी बातें कही और समझाया “तुम इस हमले में अपनी कोई रखना। मुझे उम्मेद है कि तुमको फतहयाबी हासिल होगी। लेकिन अगर राणा उसका लड़का कर्ण तुम्हारे पास आवे तो तुम खातिरदारी का व्यवहार उसके साथ उस अदब-कायदे को भूल न जाना जो एक बादशाह की तरफ से दूसरे बादशाह होता है। इस बात का भी ख्याल रखना कि दुश्मन के मुल्क को तुम्हारी फौज के किसी किस्म का नुकसान न पहुँचे।”

मुगल सेना के आने का समाचार पाकर अमरसिंह ने युद्ध की तैयारी की और तथा सरदारों के साथ वह मुगल सेना का मुकाबिला करने के लिये रवाना हुआ। पहाड़ी रास्ते पर दोनों सेनाओं का सामना हुआ और खामनोर नामक स्थान पर गया। दोनों तरफ से भयानक मारकाट हुई। अन्त में मुगलों की विशाल सेना लग लगी। बादशाह के बहुत-से आदमी मारे गये। इसके बाद दिल्ली की फौज अजमेर की तरफ

बादशाह जहाँगीर ने अपने लड़के परवेज के साथ मुगल सेना भेज कर यह आ इस लड़ाई में मुगलों की जीत होगी। परन्तु उसका उलटा हुआ। अब्बुल फजल ने हार को मजूर करते हुये लिखा है : “शाहजादा परवेज लड़ाई से भागने के बाद एक मुकाम पर पहुँच गया कि जो उसके लिये बहुत खतरनाक साबित हुआ। उस हालत परवेज वहाँ से निकल कर किसी तरह अपनी जान बचा सका।”

परवेज की सेना के हार जाने के बाद बादशाह ने दूसरी फौज तैयार की और महावत खाँ को उसका सेनापति बना कर राजपूतों से लड़ने के लिये भेजा। महा बहादुर था और उसने कई लड़ाइयों में विजय प्राप्त की थी। लगातार राजपूतों से कारण बादशाह ने महावत खाँ को अपनी फौज के साथ रवाना किया।

महावत खाँ ने राजपूतों की सेना के साथ युद्ध किया लेकिन आखीर में उस पराजय हुई। परवेज का बेटा महावत खाँ इस लड़ाई में मारा गया। बादशाह की कर और दिल्ली पहुँच कर हाल बताया। उसे सुन कर जहाँगीर जरा भी निराश न पास न तो धन की कमी थी और न फौज की। एक फौज के हार जाने पर वह दूसरे राजपूतों से लड़ने के लिए भेज देता था।

मुगलों से लगातार युद्ध करके राणा अमरसिंह की शक्तियाँ अब क्षीण हो गयीं पास सैनिकों की अब बहुत कमी थी। शूरवीर सरदार और सामान्त अधिक संख्या में थे। लेकिन राणा अमरसिंह ने किसी प्रकार अपनी निर्बलता को अनुभव नहीं किया। सन पर बैठने के बाद और राणा प्रतापसिंह की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली की सेना के साथ सत्रह युद्ध किये और प्रत्येक युद्ध में उसने शत्रु की सेना को पराजित कि

लगातार युद्धों में पराजित होकर बादशाह जहाँगीर ने एक शक्तिशाली सेना बेटे खुर्रम के अधिकार में भेजी। यही खुर्रम बाद में शाहजहाँ के नाम से दिल्ली के सिंहास वह युद्ध में लड़ाकू और समझदार था। खुर्रम की फौज के पहुँचते ही मेवाड़ राज्य में हुई। राजपूत इन दिनों में अपनी सैनिक निर्बलता को भली भाँति अनुभव करते थे। शस्त्रों की भी भयानक रूप से कमी थी। बहुत समय से लगातार युद्ध करते हुए अगणित

अकबर को भागने का जब कोई और रास्ता न मिला तो उसने गोगुण्डा के रास्ते से मारवाड़-राज्य के खेतों में गुजरते हुये निकल जाने का इरादा किया था। लेकिन इसमें भी उसको सफलता नहीं मिली। सामन्त लोग अपनी सेनाओं के साथ अकबर के निकलने का रास्ता घेरे हुये थे। पीछे की तरफ जयसिंह और उसकी सेना थी। अकबर चारों तरफ से घिरा हुआ था। अपने निकलने का कोई रास्ता उसे दिखायी न पड़ा। इस दशा में उसको कई एक दिन बीत गये। निराश होकर उसने जयसिंह से प्रार्थना की और वादा किया कि आज के बाद सारी लड़ाइयाँ खत्म हो जायेंगी। इसके बाद जयसिंह ने उसके प्राणों की रक्षा की। अकबर वहाँ से निकलकर चला गया।*

* प्रसिद्ध लेखक अर्म ने लिखा है कि औरङ्गजेब स्वयं अपने इस आक्रमण के समय राजपूतों

ताकत का पूरा यकीन था, वे अपनी कौम के नाम पर मगरूर थे, वे हिन्दूस्तान के को राजा नहीं समझते थे, उन्होंने कभी किसी के सामने सिर नहीं झुकाया था। इस अच्छे मौके को हाथ से जाने देना मैंने मुनासिब नहीं समझा। इसलिए फौरन इस्तिथारात दे कर भेजा और राणा को माफी दी। साथ ही एक फरमान भेज लिख दिया कि आप मेरे साथ बिना किसी फिक्र के रहेंगे। उस फरमान पर मैंने लगा दिया। मैंने अपने लडके को ताकीद कर दी कि उस मुअज्जिज राणा की मश के मुआफिक सब बातें काम में लाई जावें।”

“मेरे लडके ने यह फरमान और एक चिट्ठी सूपकर्ण और हरिदास के जरि और इन दोनों सरदारों के साथ शुकुल्ला व सुन्दरदास को भी रवाना किया। कहला भेजा कि बादशाह इस दस्तखती परवाने को कबूल करे। बाद इसके कुछ ता साहब का शाहजादे के पास आना करार पाया।”

“शिकार खेलने के लिए जब मैं अजमेर गया, उस वक्त शाहजादे खुर्रम नामी नौकर मेरे पास आया उसने खुर्रम की दस्तखती एक चिट्ठी देकर मुझसे शाहजादा साहब से मुलाकात की थी।”

“इस खबर को सुनते ही मैंने मुहम्मद बेग को एक हाथी, एक घोड़ा और इनाम में दी और उसको जुलफिकार-खाँ की पदवी दी।”

“सुलतान खुर्रम के साथ राणा अमरसिंह और राजकुमार कर्ण की मुला नूरजहाँ का कर्ण को इज्जत के साथ ओहदा देने का बयान।”

“राणा अमरसिंह ने तारीख २६ इकशम्बा के रोज बादशाहत के दूसरे म तरह इज्जत और लियाकत के साथ शाहजादा से मुलाकात की। मुलाकात के वक्त शाहजादा खुर्रम को एक वेशकीमती पदमराग, बहुत-से हथियार, बड़ी कीमत के हाथ खिराज में दिये। शाहजादा ने भी उसको हलीमियत और इज्जत के कबूल किया। शाहजादे के घुटनों को पकड़ कर माफी चाही। खुर्रम ने भी अच्छी तरह से उनको दिलासा दिया और एक हाथी, कई घोड़े और एक तलवार लायक लिखत भी उन साहब साथ में जो राजपूत थे, उनके लिये भी एक सौ बीस खिलत, पचास घोड़े और हुए बारह सिरपेच (कलगी) भेजे गये। अगरचे इन लोगों में सौ आदमियों से ७ के लायक नहीं थे तो भी यह सब सामान उनमें बाँट दिया गया। इन राजा लोगों चला आता है कि बाप-बेटे दोनों एक साथ हम लोगों की मुलाकात को नहीं आते इस रिवाज के मुताबिक काम किया। वे अपने लडके को साथ नहीं लाये। उस दिन ने अमरसिंह को रुखसत कर दिया। उस वक्त उनसे वलीअहद कर्ण के भेज देने का लिया। वक्त पर कर्ण आया। हाथी, तलवार और दूसरे हथियारों के सिवा तरह-उसको दिये गये। उस दिन ही साहजादे के साथ वह मुझसे मुलाकात करने के लिए

“सुलतान खुर्रम ने मुझसे मुलाकात करके कहा कि अगर हुजूर हुक्म दे तो आप की कदमबोसी हासिल करे। मैंने उसके लाने का हुक्म दिया। वह आजजी और आया। बादजों सुलतान खुर्रम की सिफारिश से मैंने उसको अपनी दाहिनी तरफ वि एक उमदा खिलत दी। राजकुमार इसलिए शरमाया कि वह सख्त पहाड़ी मुल्को में दरबार के कायदों से महज नावाकिफ और ऐश आरामों के सामानों से बिलकुल शाही के दबदबे को उसने कभी नहीं देखा था। वह बहुत कम बोलता और हम लोगों

यह समानाश श्रीरङ्गजेव ने मुना । यह पचग गया । एक समय उसकी दशा बड़ा दुर्बल हो गयी थी । इन दिनों में राजपूतों के साथ वे युद्ध किया था, उसने कई स्थानों पर दुर्गों का बुरी तरह महार हुआ था । उसने इन्दौरा में काम किया था और यहाँ वह समय के नाम पर पत्र लिख कर भेज दिया । बादशाह का वह पत्र ऐसे उल्लूक से पढ़ा गया था कि वह अकबर को न भिन्न कर दुर्गादास को भिन्न । मुगल मिहामन पर अकबर की निम्न की चीजों को न भिन्न कर, उसकी जिम्मेदारी बहुत-कुछ दुर्गादास पर ही थी । वह ही वह ही दुर्गादास का मिहामन अकबर से हट गया । वह पत्र कुछ ऐसा भिन्न हुआ था कि जिसमें दुर्गादास की मान्यता का अकबर स्वयं मिहामन पर बैठने के बहाने राजपूतों के साथ था । अकबर ने उसे ही भिन्न में है । ईमीलिए अकबर को मिहामन पर भिन्न की चीजों को न भिन्न कर, वह समय पर ही गयी । श्रीरङ्गजेव की चागाकी नकल हुई । अकबर अकबर दुर्गादास की निम्न की चीजों के बाद फारस देश की तरफ चला गया ।

श्रीरङ्गजेव की दशा इन दिनों में बहुत निर्वल हो गयी थी । वह अब राजपूतों के साथ युद्ध नहीं करना चाहता था । इसलिए बीकानेर के श्यामासिंह नाम के एक राजपूत को बीच में डालकर श्रीरङ्गजेव ने राणा राजसिंह के साथ संधि की । परन्तु उन दिनों चानी संधि के पहले ही सम्भव १७३७ सन् १६८१ ईसवी में राणा राजसिंह की मृत्यु हो गयी । सिंहासन पर बैठने के बाद उसने लगातार युद्ध किये थे और उसके शरीर में बहुत-से जखम हो गये थे । उन्हीं के कारण उसकी हुई ।

राणा राजसिंह ने अपने शासन काल में राज्य के वैभव के लिए बहुत से काम किये । गोमती नामक पहाड़ी नदी की धारा को रोक कर उसने एक बहुत बड़ी भील बनवाई और अपने नाम के आधार पर राजसमुन्द उसका नाम रखा । यह भील बहुत गहरी है और उसका घेरा लगभग बारह भील का है । यह भील सगमरमर से बनवायी गयी । उसकी सीढ़ियाँ भी सगमरमर की बनी हैं । उस भील की दक्षिण तरफ राणा ने एक नगर बसाया था और उसका नाम राजनगर रखा । उसने सगमरमर का एक मंदिर भी बनवाया था । उसके बनवाने में अठ्ठानवे लाख रुपये

मेवाड का इतिहास

बाकी सब सामान फेर दिया। उस दिन यह बात भी करार पाई कि राजकुमार सौ राजपूतो के मैदान जग में शाहजादा खुर्रम के पास रहे।”

“अपनी सलतनत के तेरहवें वर्ष में जिस वस्तु मेरा दरबार सिदला में लग पर राजकुमार कर्ण ने आकर मुझसे मुलाकात की। मुझको मुल्क दक्खन कामयाबी हासिल हुई थी, उसके लिए खुशी जाहिर कर कर्णसिंह ने सौ मोहर, तरह-तरह के नजराने और इक्कीस हजार रुपये के सोने चाँदी के जेबरात व बहुत मुझको दिये। हाथी, घोड़ों को वापिस करके बाकी सब नजराना मैंने ले लिया, उसको खिलत देकर फतेहपुरसे लौट जाने का हुक्म दिया। वक्त रुखसत के उसको घोड़ा, तलवार व कटार और उसके बाप के लिए एक उमदा घोड़ा यह सामान

“चौदहवाँ साल। तारीख १७ रवि-उल-अव्वल हिजरी सन् १०२६ को बहिश्त नशीन होने की खबर पायी। राणा का बेटा भीमसिंह और पोता जगतसिंह मेरे पास आये थे। उनको मैंने तरह-तरह के खिलत दिये और राजा किशोरीदास चिट्ठी जिसमें तसल्ली दी गयी थी, कितने एक उमदा घोड़े, तख्तनशीन होने का रवाना करके कर्णसिंह को राणा का खिताब दिया। बादजों ७ वी सव्वाल को की मारफत एक फरमान जिस पर मेरा पजा लगा हुआ था, रवाना करके कहला लडका मुर्कुरि फौज को साथ लेकर मेरे पास हाजिर हो।”

बादशाह जहाँगीर की यहाँ पर ज़िखी हुई पक्तियों की एक पक्षीय आलोच राज्य के गौरव को कम कर सकती है। इसलिए निष्पक्ष भाव से उन पर प्रकाश श्यकता है। शाहजादा खुर्रम के मुकाबिले में राजपूतो की पराजय के कारण अम मुगलो की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। इतना लिख देने से मेवाड के राजपूतो व्यक्त न हो सकता था और न राणा अमरसिंह के उस साहस और धैर्य का सकता था, जिसके द्वारा उसने राणा प्रताप के मरने के बाद मेवाड-राज्य के गौरव था। जहाँगीर के उल्लेख से मेवाड का यह गौरव साफ साफ हमारे सामने आ दिनों में मुगल बादशाह के निकट कायम हुआ। इस परतत्रता के बावजूद भी जहाँग को वह सम्मान दिया, जो इसके पहले मुगलो से मेवाड-को कभी न मिला था। इस ही हम मेवाड के राजपूतो का शौर्य, स्वाभिमान, बलिदान और साहस अनुभव करते हैं जहाँगीर के श्रेष्ठ चरित उदार भाव बड़प्पन और निष्पक्ष भाव को स्वीकार करने के पडता है इसमें कोई सन्देह नहीं कि अमरसिंह के अधीनता स्वीकार करने पर बादशाह परंतु उस प्रसन्नता में उसका अहंभाव, अभिमान और अमरसिंह के प्रति अपमान उसने अपनी लेखनी के द्वारा मेवाड के गौरव को स्वीकार किया। बहुत समय तक प्रकार स्वाभिमान के साथ मुगलो से युद्ध किया था और भयकर कष्टों के जीवन में नीचा करने का विचार न किया, अमरसिंह और उसके पूर्वजों के इन गुणों की उसने और उनके इस क्षत्रियोचित कार्य को बधाई दी। उसने निष्पक्ष भाव से अमरसिंह के उस श्रेष्ठ उद्देश्य को स्वीकार किया, जिसके लिए उनको मुगलो के साथ इतने करना पडा था। अधीनता स्वीकार करने के लिए पैगाम भेजने पर जहाँगीर ने न्यायपूर्ण व्यवहार किया, यह पैगाम उसने उसी समय भेजा, जब उसके सामने दो ही थी, वह या तो गिरफ्तार हो सकता था अथवा देश छोड़कर कहीं चला जा सकता सामने इन दो बातों को छोड़कर, तीसरी कोई बात न थी। ऐसे समय पर वा

तेईसवाँ परिच्छेद

गर्मी के दिन थे । उदयपुर में चल कर भीम ने अपने नौ लगे गोर चारों ते साथ देवारी ते पहाड़ी मार्ग में प्रवेश किया और दोहर की तेज धूप में कुछ देर विश्राम करने ते उद्देश्य में एक घने वृक्ष की छाया में वह ठहरा । उम गमग उमने घूम कर एक बार अपने जननी जन्म भूमि—उदयपुर की तरफ देखा । उमके बाद साथ के एक नौकर ने चाँदी के लोटे में मामने के भरने से ठन्हा पानी लाकर पीने को दिया । भीम ने उमे हाथ में लेकर पीना चाहा । लेकिन उसी समय उसको अपनी शपथ और प्रतिज्ञा का स्मरण हो आया । वह तुरन्त पानी को जमीन पर फेरकर चलने के लिए फिर तैयार हो गया । वहाँ से चलकर भीम अपने पिता का राज्य पारकर बादशाह के बेटे बहादुरशाह के पास पहुँचा । बादशाह ने उसको बड़े सम्मान के साथ लिया और अपने यहाँ तीन हजार सवार सेना का उमको सरदार बना दिया । साथ ही जीवन-निर्वाह के लिए अपने राज्य के बारह जिले उसको दे दिया ।

मेवाड़ का इतिहास

हीन हो गया था। कनकसेन की सौराष्ट्र में स्थापना से लेकर इस समय तक पन्द्रह लम्बा समय बीत चुका है। इस बीच में बप्पा रावल के वंश में होने वाले राजा प्रकार की विपत्तियाँ आयी और उन विपदाओं के कारण मेवाड़ के राजाओं को अपना राज्य और देश छोड़ कर पहाड़ों के जंगलों और निर्जन स्थानों में रह कर पड़ा, इसके वर्णन पिछले परिच्छेदों में किये जा चुके हैं।

दूसरी शताब्दी के मध्यकाल में कनकसेन ने लोहकोट को छोड़कर सौराष्ट्र के अस्तित्व कायम किया था। वहाँ पर उसके वंशजों का अरसे तक राज्य करना, समय, असम्य पार्थियन लोगों का आक्रमण, परिवार के साथ शिलादित्य का मारा ज वंश की उत्पत्ति, ईदर राज्य की प्राप्ति, बप्पा रावल का समय, चित्तौर पर बप्पा उदयपुर की प्रतिष्ठा, सीसोदिया वंश का गौरव, बाद में उसकी शोचनीय अवस्था मेवाड़-राज्य का मुगलों की अधीनता में आना इत्यादि घटनाओं के उल्लेख उनके समुचित किये जा चुके हैं। राणा अमरसिंह के बाद उसके पुत्र कर्ण के शासन काल में मेवाड़-प्रकार करवट बदली और उसके फलस्वरूप, उस राज्य में जो परिवर्तन हुए, इस परिपर प्रकाश डाला जायगा।

राणा कर्ण का जीवन साहस और चरित्र से भरा हुआ था। सिंहासन पर उसने अपने राज्य की गिरी हुई परिस्थितियों का अध्ययन किया। राज्य सभी प्रकार हो चुका था। शूरवीर लगातार लड़ाई के कारण मारे जा चुके थे और सम्पत्ति का रूप से अभाव था। न तो सरकारी खजाने में रुपया था और न राज्य की प्रजा के गया था। कर्ण ने इस अभाव को दूर करने की कोशिश की। प्रजा को सभी प्रकार दी गयी, जिससे वह खेती के व्यवसाय से अपनी आर्थिक उन्नति कर सके। राणा क ही सतोष न हुआ। इन सुविधाओं के द्वारा राज्य और प्रजा की गरीबी को दूर बहुत समय की आवश्यकता थी और कर्ण उस अभाव को जल्दी पूरा करने की इसके लिए उसने अपने साथ सवारों की एक सेना तैयार की और उसे अपने साथ पहुँच गया। वहाँ उसने लूट-मार की और अपने साथ लूट की एक अच्छी सम्पत्ति ले आया। इस सम्पत्ति की सहायता से राणा कर्ण ने राज्य के आर्थिक अभाव को द किया और उससे प्रजा को भी सहायता मिली।

गहिलोत वंश के राजाओं ने डेढ़ हजार वर्ष तक भारतवर्ष में सम्मान साथ शासन किया। इस दीर्घ काल में उस वंश के कई राजाओं को भयानक कष्ट करना पड़ा। परन्तु उनके गौरव में कभी कोई अन्तर नहीं आया। जय और परा परिस्थितियों में इस वंश के राजाओं ने अपने पूर्वजों के सम्मान की रक्षा की उन्होंने अपनी स्वाधीनता को कभी जाने नहीं दिया। इस स्वतंत्रता की रक्षा के लिए को अपने जीवन-भर त्याग और बलिदानों के साथ जिस प्रकार संघर्ष करना पड़ा सीसोदिया वंश के राजाओं का गौरव बहुत ऊँचा हो गया था। उसी गौरव का यह कि दिल्ली का प्रसिद्ध सम्राट अकबर प्रताप के त्याग और कष्ट सहन की प्रशंसा करता एक दूसरे के शत्रु थे और कुछ समय के आगे-पीछे दोनों के जीवन का अंत हुआ।

बहुत दिनों तक युद्ध करने के बाद और लगातार मुगल सेनाओं को पराजित करने अमरसिंह को अपनी विवशता की अवस्था में मुगलों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी थी के अन्य सभी राजाओं ने भी अकबर की अधीनता भङ्ग की थी और बहुत पहले मंजू

राणा जयसिंह के उदयपुर गोट ग्राम पर अमरसिंह ने गायत्री माला में परामर्श किया और उसकी मलाह में वह अपने मामा हाटा राजा के पास नंदी पहुँचा और वहाँ में दस हजार सैनिक सवारों की सेना लेकर वह उदयपुर या गया। राणा जयसिंह का निःसहाय विरोध आरम्भ हुआ। राणा जयसिंह से मेवाड़ राज्य के सरदार योंन मामन्त प्रभु न थे। वे सभी राणा को अत्यन्त विलासी और आलसी समझते थे। इसलिए उन लोगों ने राणा का साथ न दिया। जीवन की यह परिस्थिति राणा के लिए अत्यन्त शकटपूर्ण बन गयी। इसके फलस्वरूप राणा उदयपुर से निकल कर गढ़वाड़ राज्य चला गया और वहाँ के मामन्त राजा को उसने अमरसिंह के पास भेजा। उसने पिता और पुत्र की बढ़ती हुई शत्रुता को मिटाने की कोशिश की। परन्तु वह सफल न हुआ। उदयपुर के सरदारों की सहायता पाकर वह बहुत निडर हो गया था और पिता की मौजूदगी में वह सिंहासन का अधिकार अपने हाथों में ले लेना चाहता था। राज्य के राजाने पर अपना अधिकार करने के लिए अपनी सेना के साथ वह कमलमीर की तरफ चला। कमलमीर दिप्रा नामके सरदार के हाथ में था। वह समझदार, शूरवीर और दूरदर्शी था। उसने अमरसिंह की विशाल सेना की परवाह न की और उसने अमरसिंह को किसी प्रकार सफल न होने दिया।

मेवाड़ का इतिहास

खुर्रम के साथ उसकी मित्रता थी ही । इस विषय में भी दोनों में परामर्श हुआ । भीम परवेज को दिल्ली के सिंहासन पर नहीं देखना चाहता था । इसलिए उसने अपनी सेना पर आक्रमण किया । दोनों की सेनाओं में युद्ध हुआ । अंत में मुगल सेना की परा परवेज मारा गया ।

बादशाह जहाँगीर को अभी तक भीम पर किसी प्रकार का सन्देह न था । पर उसकी इस लड़ाई से जहाँगीर को उस पर अविश्वास हो गया । शाहजादा खुर्रम के साथ मित्रता थी, बादशाह जहाँगीर से वह छिपी न थी । अब उसे यह भी मालूम हो गया साथ भीम की लड़ाई का कारण शाहजादा खुर्रम है । इस बात से जहाँगीर और कटुता पैदा हो गयी । भीम के द्वारा परवेज का मारा जाना जहाँगीर को सहन नहीं हुआ उसने भीम के साथ युद्ध करने का निर्णय किया और अपनी सेना लेकर वह रवाना

शाहजादा खुर्रम—जो आगे चलकर और सिंहासन पर बैठने के बाद शाहजा प्रसिद्ध हुआ—जोधाबाई (जगत गोसाई) से उत्पन्न हुआ था और जोधाबाई राठौर में उत्पन्न हुई थी । मारवाड़ राठौर वंश गजसिंह शाहजादा खुर्रम का नाना था । ग के स्थान पर खुर्रम को दिल्ली के सिंहासन पर बिठाना चाहता था और छिपे तौर पर इस कोशिश में लगा था । भीमसिंह से लड़ने के लिये मुगलों की जो सेना रवाना हुई राजा उसका सेनापति था । मुगल सेना के आने का सचाचार पाकर भीम ने उसके लिए गजसिंह के पास सन्देश भेजा ।

मुगल सेना के साथ भीम ने युद्ध किया । मुगल सेना का मुकाबिला करने पास सेना काफी न थी । इसलिए उसकी पराजय हुई और वह स्वयं युद्ध में मारा गया खुर्रम महावत खाँ के साथ, भीम के मारे जाने पर उदयपुर चला गया । वहाँ पर सम्मानपूर्वक उसके रहने की व्यवस्था कर दी और कुछ दिनों के बाद उसके रहने अच्छा-सा महल बनवा दिया ।

शाहजादा खुर्रम बहुत दिनों तक उस महल में बना रहा । उसके बाद वह ईर चला गया । * सम्बत् १६४८ सन् १५६२ में राणा कर्ण की मृत्यु हो गयी । उसके लड़का जगतसिंह उसके सिंहासन पर बैठा । राणा जगतसिंह के शासन काल में मेवाड़ २ वर्ष बड़ी शान्ति के साथ व्यतीत हुए । कर्ण के मर जाने के थोड़े ही दिनों बाद बाद की भी मृत्यु हो गयी । शाहजादा खुर्रम उस समय सूरत में था । राणा जगतसिंह ने पूतों के साथ अपने भाई के द्वारा बादशाह जहाँगीर के मरने का सम्वाद सूरत में श के पास भेजा । उस सन्देश को पाकर खुर्रम सूरत से उदयपुर चला आया । उसके राज्य के बहुत से सामन्त और सरदार उदयपुर आए हर सुलतान खुर्रम से मिले ।

उदयपुर में सभी लोग महल के भीतर एकत्रित हुये । उस समय राणा सब से पहले शाहजादा खुर्रम को शाहजहाँ कहकर अभिवादन किया । इसके बाद से दिल्ली चला गया । जाने के बाद पहले उसने राणा जगतसिंह को अपने राज्य के दिये और एक कीमती मणि भेंट में देकर चित्तौर के दूटे हुए दुर्गों की मरम्मत कराने का

मेवाड़ राज्य के सिंहासन पर बैठकर राणा जगतसिंह ने छब्बीस वर्ष तक

* कुछ इतिहासकारों का कहना है कि शाहजादा खुर्रम राणा के बनवाये हुए कुछ दिनों के बाद गोलकुण्डा चला गया था ।

मुगलजन्म के कुल-वाभावक मुगलों ने राजपूतों को मान्यता प्रदान की थी। वह हिन्दुओं के साथ पक्षपातहीन व्यवहार करता था। यह सिद्ध हो भी चुका है कि उमराव जन्म एक राजपूत स्त्री में हुआ था। आठजहाँ के बाद मुगल निहासन पर आकर मुगलजन्म बैठा होता तो राजस्थान के राजाओं के साथ मुगल-साम्राज्य की समानता न होती और मुगलों का मानन बहुत जल्दी कमजोर न पड़ जाता। परन्तु आठजहाँ के बाद औरंगजेब दिल्ली के निहासन पर बैठा और उसने अपने जीवनकाल में हिन्दुओं के साथ जिस प्रकार घृणित और पक्षपातपूर्ण व्यवहार किया, उसके फलस्वरूप मुगलों के साथ राजपूतों के जो सम्मान मुट्ठ और महानुभूतिपूर्ण बहुत दिनों ने चले आ रहे थे, वे ढीले पड़ गये और ऊनरोत्तर वे कमजोर पड़ते गये।

शाहजहाँ ने बादशाह होने के बाद राजपूतों के दूटते हुए सम्मानों को फिर से जोड़ने की चेष्टा की। परन्तु इसके सम्मान में उमराव भी कोशिशें बेकार हो गयीं। इन्हीं दिनों में छोटे भाई कामबख्श के साथ बादशाह का भयानक झगडा हुआ। कामबख्श ने अपने आपको भारत के दक्षिणी मुगल राज्य का बादशाह घोषित किया। शाहजहाँ अपने छोटे भाई के इस अन्यायपूर्ण कार्य का कुछ प्रतिकार करना चाहता था, परन्तु उसी बीच मुगल शासन के विरुद्ध सिक्खों का विद्रोह बढ़ा। बादशाह के लिये यह विद्रोह अधिक भयानक मालूम हुआ और उसने सब से पहले सिक्खों के दमन

प्रकट की थी, वे सब के सब औरंगजेब के दुश्मन बन गये। तैमूर के वंशज बाबर ने के साथ भारत में अपना राज्य कायम किया था और अकबर ने जिस लोकप्रियता के द्वारा मुगल राज्य का विस्तार किया था, औरंगजेब ने उसकी परवा न की। जहाँगीर और शाहजहाँ तक कायम रही। दिल्ली के सिंहासन पर बैठकर दोनों ने किये हुये विशाल साम्राज्य को कमजोर नहीं होने दिया। बादशाह अकबर ने हिन्दू भेद नहीं माना था। जहाँगीर और शाहजहाँ ने भी ऐसा ही किया। परन्तु औरंगजेब पर बैठने के पहले ही अपनी जिन्दगी में ऐसा रास्ता अख्तियार किया कि जो हिन्दू अब बहुत दिनों से एक दूसरे के मित्र होकर चल रहे थे, वे एक दूसरे के शत्रु बन गये।

जहाँगीर और शाहजहाँ के शासन काल में मेवाड़ और दिल्ली राज्यों की थी। प्रजा से लेकर राज परिवारों और बादशाह के महलों तक हिन्दू-मुसलमान का था। इन दोनों बादशाहों की इस नीति का कारण था। दोनों ही मारवाड़ के राजपूत लेने वाली माताओं से पैदा हुए थे। औरंगजेब की परिस्थिति दूसरी थी। उसकी मात की लड़की थी। जहाँगीर और शाहजहाँ के रंगों और नसों में उनकी हिन्दू माताओं का हुआ था। परन्तु औरंगजेब के जीवन में सब-कुछ तातारी माता से प्राप्त हुआ था। इसका सम्पूर्ण जीवन में रहा और उसके शासन काल में राज्य के हिन्दू मुसलमान एक होकर

भारतवर्ष में औरंगजेब के समकालीन अनेक हिन्दू राजा थे और सभी तेजस्वी थे। सम्पूर्ण राजस्थान राज्यों में बँटा हुआ था और प्रत्येक राज्य में पराक्रमी राजा था। अम्बर का राजा जयसिंह, मारवाड़ का जसवतसिंह बूंदी और कोटा के राजा ह. का राठौर, उरछा और दतिया के राजा लोग—सभी शक्तिशाली एवम् अयोग्यता राजाओं से ईर्ष्या पैदा कर ली थी। इसके फलस्वरूप कटुता बढ़ी और वह कटुता स्वयं भी अच्छी नहीं साबित हुई।

औरंगजेब में एक प्रधान दोष यह था कि वह किसी का विश्वास नहीं करता वह अपना शुभचिंतक और मित्र समझता था, उनसे भी वह अपनी बातों को छिपाकर इसका परिणाम यह हुआ कि उस पर अविश्वास करने वालों की संख्या बढ़ गयी और कोई न रह गया। उसने हिन्दुओं के साथ निर्दय व्यवहार किये थे, उनके लिए भयानक व्यवस्था की थी और तलवार के बल पर धर्म-परिवर्तन के लिए हिन्दुओं को मजबूर इन सब कारणों से हिन्दू प्रजा उसका राज्य छोड़-छोड़कर भाग गयी। न्याय के अभाव राज्य में अराजकता बढ़ गयी थी। अधिक संख्या में हिन्दुओं के भाग जाने से राज्य के और बाजार बहुत कुछ सूने हो गये थे। कृषकों के चले जाने से खेती के व्यवसाय आघात पहुँचा था। सरकारी खजाने में धन का अभाव हो गया था। चारों तरफ गयी थी। इसी अशान्ति और अराजकता ने शिवाजी को प्रोत्साहित किया और उसने एक योजना बनाकर औरंगजेब के शासन काल में मुगलों के साथ युद्ध किया।

राणा राजसिंह ने सिंहासन पर बैठने के बाद एक ऐसा कार्य किया जो बहुत चित्तौर के द्वारा नहीं हुआ था। अजमेर में मालपुर नाम का एक नगर है। राणा राजा नगर पर आक्रमण किया और वहाँ की बहुत-सी सम्पत्ति और सामग्री लूटकर वह लौट समय दिल्ली के सिंहासन पर शाहजहाँ था। वहाँ के मन्त्रियों ने मालपुर के आक्रमण के बादशाह से राजसिंह की शिकायत की। परन्तु शाहजहाँ ने उपेक्षा के साथ उसको टाल

मेवाड़ का इतिहास

अपने साथ ले जायगी। बादशाह उसके साथ अपना विवाह करेगा। यह अफवाह प्रभ ने सुनी। उसने प्रभावती से बातचीत की और उसने अपनी लड़की का विवाह राणा साथ करने का निर्णय किया। प्रभावती ने पिता की इस बात को स्वीकार कर लिया। राठौर सामन्त की तरफ से एक आदमी इसी उद्देश्य के लिए उदयपुर भेजा गया।

रूपनगर के आदमी ने उदयपुर पहुँचकर अपने सामन्त राजा का पत्र राणा को पढ़कर राणा ने अपने दरबार के सामन्तों और सरदारों के साथ परामर्श किया। सभी राठौर सामन्त के प्रस्ताव को स्वीकार करने लिए प्रोत्साहित किया। इस विषय में राणा ने उनके साथ बातचीत की। बादशाह और झुंजेव की शक्तिशाली सेना का और साम्राज्य की शक्तियों का प्रश्न उठाकर राणा ने सरदारों और सामन्तों से विवाद। सब के परामर्श से राणा राजसिंह ने राठौर सामन्त के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। कृति राणा की तरफ से रूपनगर राठौर सामन्त के पास भेज दी गयी।

सरदार चूडावत के साथ विचार विनिमय करके राणा राजसिंह ने प्रभावती के की तैयारी की। वह उदयपुर के कुछ राजपूतों को लेकर रूपनगर की तरफ विवाह के हुआ और चूडावत सरदार उदयपुर की शक्तिशाली सेना लेकर चला। उसके साथ पन्द्र वीर राजपूत घोड़ों पर थे। राणा राजसिंह सीधा रूपनगर की तरफ गया और चूडा पूर्व की तरफ रवाना हुआ। सरदार सैनिकों की मिलकर जो सेना रवाना हुई, उसके की संख्या पचास हजार थी।

राजपूतों की यह विशाल सेना उदयपुर से चलकर उस रास्ते पर पहुँच गयी, जो रूपनगर की तरफ गया था। उस रास्ते पर पहुँचकर सरदार चूडावत ने अपनी सेना किया। इसके बाद बादशाह के आने वाले लश्कर का पता लगाने के लिए कुछ राजपूत र उन्होंने लौटकर बताया कि मुगल बादशाह की एक बड़ी फौज आ रही है और उस फौ बादशाह हाथी पर बैठा हुआ आ रहा है। उसी समय सरदार चूडावत ने राजपूतों को जाने के लिए आदेश दिया।

कुछ समय के पश्चात् जहाँ पर राजपूतों की सेना पड़ी थी, बादशाह का लश्कर रास्ते में राजपूत सेना की मौजूदगी का समाचार पाकर बादशाह के आदमी आगे बढ़े लौटकर बादशाह को बताया कि मेवाड़ के चूडावत सरदार की सेना पड़ी हुई है और रास्ता रोक रही है। बादशाह ने अपनी फौज के निकल जाने के लिए रास्ता चाहा। लेकिन रास्ता देने से इनकार कर दिया। बादशाह ने चूडावत को यह भी बताया कि हम सबक जाना है। उदयपुर और मेवाड़ से हमारा कोई प्रयोजन नहीं है।

चूडावत सरदार के रास्ता न देने पर बादशाह और झुंजेव ने अपनी फौज को आगे हुक्म दिया। राजपूत सेना इसके लिए पहले से ही तैयार थी। मुगल सेना के आगे आरम्भ हो गया। वह युद्ध कई दिन तक चलता रहा। कोई निर्णय न हुआ। दोनों पक्ष आदमी मारे गये। लेकिन कोई पक्ष निर्बल न पड़ रहा था। युद्ध की यह दशा देखकर बहुत चिन्तित हुआ। उसने विवाह के लिए जो दिन और समय निश्चित किया था, वह नि रहा था। लेकिन रास्ते में होने वाला यह युद्ध जल्दी समाप्त होता हुआ दिखायी न दे रहा

यह देखकर और झुंजेव बहुत चिन्तित हुआ। उसने अपना दूत भेजकर चूडावत से बातचीत की। उसका उद्देश्य इस समय किसी प्रकार रूपनगर पहुँचने से था। रास्ते में इस युद्ध का उसे कुछ पता न था। युद्ध के तीसरे दिन मुगल सेना का जोर बढ़ा। राजपूतों

मेवाड़ का इतिहास

बड़े लड़के को मारवाड़ के सिंहासन पर बिठाना चाहती थी और उसकी छोटी राज्य का प्रबन्ध स्वयं सम्हालना चाहती थी।

इन्हीं दिनों में अजित की माता को अपने प्यारे पुत्र अजित के सम्बन्ध में बाद से भय उत्पन्न हुआ। इसलिए वह अपने बालक की रक्षा का उपाय सोचने लगी। राजसिंह के आश्रय के सिवा और कुछ दिखायी न पड़ा। इसके लिए उसने अपना दूत भेजा। राणा ने अजित की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया और जसवंतसिंह के भेज देने के लिए उसकी माता के पास संदेश भेजा। राणा का यह संदेश मिलते ही ने दो हजार सैनिकों के संरक्षण में अजित को मारवाड़ से रवाना किया।

जिस समय मारवाड़ के सैनिक अपने साथ अजितसिंह को लेकर उदयपुर जा समय कूट गिरि के एक तङ्ग रास्ते से दो हजार मुगल सैनिकों ने तेजी के साथ आ उस रास्ते पर दोनों ओर के सैनिकों में कुछ समय तक युद्ध हुआ। उस पहाड़ी रा मुगल सैनिक मारे गये और मारवाड़ के सैनिक अजित को लेकर उदयपुर की तरफ आ इसके पश्चात् मुगलों ने उनका पीछा नहीं किया। राणा राजसिंह ने बड़े सम्मान सिंह को अपने यहाँ रखा और कैलवा नाम का एक स्थान उसके रहने के लिये दे दि नाम का एक साहसी राजपूत राजकुमार अजित की रक्षा करने लिए नियुक्त हुआ।

अजित की माता ने अपने पुत्र अजित को राजसिंह के आश्रय में भेज दिया बादशाह औरङ्गजेब पर वह जल रही थी। इसलिए उससे बदला लेने के लिए वह बातें सोचने लगी। मारवाड़ के सामन्त और सरदार जसवंतसिंह की विधवा रानी के हुए और वे औरङ्गजेब से बदला लेने के प्रश्न पर परामर्श करते रहे।

इन दिनों में औरङ्गजेब राणा राजसिंह से बहुत अप्रसन्न था और राजसिंह अनीति को देखकर बहुत सावधानी से काम ले रहा था। अपने साम्राज्य में वह हिन्दू जैसा निन्दनीय व्यवहार कर रहा था, उससे राणा राजसिंह बहुत अप्रसन्न था। इस औरङ्गजेब को एक लम्बा पत्र लिखकर भेजा और उसमें उसके सारे कारनामों का जो मुगल साम्राज्य में हिन्दुओं के विरुद्ध चल रहे थे।

अपना यह पत्र राजसिंह ने मुगल बादशाह के पास भेज दिया और उसके परि प्रतीक्षा करने लगा। बादशाह ने उस पत्र को पाकर पढ़ा। उसके क्रोध का ठिकाना बीच में राणा राजसिंह के कई ऐसे कार्य हुए थे, जिनको सहन करने के लिए अब और प्रकार तैयार न था। राजसिंह ने प्रभावती के साथ विवाह किया था। औरङ्गजेब के यह पहली चुनौती थी। इसके बाद उसने अजितसिंह को अपने यहाँ आश्रय दिया और इस उसने इस प्रकार का एक पत्र भेजा। यह तीनों बातें औरङ्गजेब को असह्य हो उठी। क्रोध उसने राजसिंह पर आक्रमण करने का निश्चय किया और अपनी फौज को तैयार उसने हुक्म दिया। मुगल सेना में युद्ध की तैयारियाँ शुरू हो गयी।

औरङ्गजेब अपनी शक्तिशाली सेना लेकर राजसिंह पर आक्रमण करने के लिए उसके जितने प्रसिद्ध सेनापति थे, बादशाह के हुक्म से अपनी बड़ी से बड़ी फौज तैयार क गये। बंगाल से शाहजादा अकबर और काबुल से अजीम बुलाया गया। औरङ्गजेब का शाहजादा मुअज्जम दक्षिण में शिवाजी के साथ युद्ध कर रहा था। औरङ्गजेब का हुक्म फौज के साथ वह लौटकर आ गया और राजसिंह पर आक्रमण करने के लिए तैयार हो औरङ्गजेब अपनी विशाल और शक्तिशाली सेना लेकर मेवाड़-राज्य की तरफ र

अमीरुल उमरा अपनी दस हजार मराठा सेना के साथ बाहर इन्तजार कर रहा था। फरुखसियर के स्थान पर रफेउलदिजीत दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। इस समय मुगल-राज्य की जो हालत चल रही थी, उससे घबरा कर नये बादशाह ने अजितसिंह और दूसरे राजाओं को खुश करने का विचार किया। इसके लिये उसने जजिया टैक्स—जो हिन्दुओं पर लगाया था—उठा लिया। दूसरी तरफ सैयद बन्धुओं ने राजपूतों को युग करने की चेष्टा की और इनायत-उल्ला को मन्त्री के पद से हटा कर राजा रत्नचन्द को मुगल-राज्य का मन्त्री बनाया।

तीन महीने तक शासन करने के बाद रफेउलदिजीत की मृत्यु हो गयी। उनके बाद दो अन्य बादशाह वहाँ सिंहासन पर बैठे और चन्द दिनों की बादशाहत का मुख उठा कर ससार से चले गये। इसके बाद बहादुरशाह का बड़ा लड़का रोगन अख्तर मोहम्मद शाह के नाम से सन् १७२० ईसवी में दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। उसने तीस वर्ष तक शासन किया। उसके समय में सम्पूर्ण साम्राज्य में भयानक विद्रोह खड़े हुये और मुगलों का राज्य छिन्न-भिन्न हो गया। इन्हीं दिनों में मराठों और पहाड़ी अफगानों ने हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया और बहुत-से गाँव और नगरों को लूट कर भीषण उत्पात मचाया।

इन दिनों में मुगल-राज्य की हालत बहुत खराब हो गयी थी। स्थान-स्थान पर उपद्रव हो रहे थे। सैयद बन्धुओं के अत्याचारों से राज्य का विध्वंस हो रहा था। इन दोनों बन्धुओं से जो लोग मित्रता रखते थे, उनमें निजामुल-मुल्क उनसे अधिक अप्रसन्न हुआ। निजामुल-मुल्क एक चतुर सेनापति था। उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ मालवा-राज्य की उन्नति की थी। इसलिये सैयद बन्धुओं को उससे शका पैदा हो रही थी। निजामुल-मुल्क के अप्रसन्न होने के कारण सैयद बन्धुओं को भय अधिक हो गया। वे दोनों भाई जब से दिल्ली आये थे, मुगल शासकों को कठपुतली की तरफ नचा रहे थे। उनकी भयानक राजनीति के कारण मुगलों का राज्य नष्ट होता जा रहा था। मुगल वंश में इन समय ऐसा कोई न था, जो इन भाइयों की राजनीति से मुगल-राज्य की रक्षा कर सकता।

सैयद बन्धुओं ने अपनी राजनीति के द्वारा मुगल-सिंहासन पर बिठाने का अधिकार अपने हाथ में ले रखा था। वे किसी ऐसे व्यक्ति को सिंहासन पर नहीं बैठने देना चाहते थे, जो राज्याधिकार पाने के बाद उन दोनों का विरोध कर सके। इस लिए दोनों भाइयों के द्वारा अब तक मुगल सिंहासन पर ऐसे ही लोग बादशाह बना कर बिठाये गये, जो दोनों भाइयों के इंगारों पर काम करते थे। इसका परिणाम यह हुआ कि एक अच्छे बादशाह के अभाव में मुगल-साम्राज्य की सारी शक्तियाँ नष्ट हो गयीं और जो राजा उसकी अधीनता में थे, वे सभी विद्रोह करके स्वतन्त्र हो गये। शासन में अच्छा प्रबन्ध और न्याय न होने के कारण प्रजा बहुत दुखी थी और अधिकारियों के प्रति अपनी सहानुभूति नष्ट कर चुकी थी। निजामुल-मुल्क ने भी अपनी आजादी की आवाज उठायी और असीरगढ़ तथा बुरहानपुर के किलों पर अधिकार कर लिया। निजाम की इस बढ़ती हुई ताकत को देखकर सैयद बन्धु घबरा उठे और अपनी सहायता के लिए उन्होंने राजपूत सामन्तों से प्रार्थना की। इस पर कोटा और नरवर के दोनों राजकुमार निजाम के विरुद्ध सेनाएँ लेकर रवाना हुये और नर्वदा नदी के किनारे पर पहुँच गये। उस लड़ाई में निजाम की विजय हुई और कोटा का राजकुमार मारा गया।

हैदराबाद राज्य जिस समय स्वतन्त्र हुआ, उसके साथ ही अयोध्या का राज्य भी आजाद हो गया। उस समय सैयद खाँ वहाँ का नवाब था। पहले वह बियाना दुर्ग का सरदार था। सैयद भाइयों के विरुद्ध मोहम्मदशाह ने उसको दिल्ली से बुलाया था। बादशाह की आज्ञा पाकर सहादत खाँ ने अमीरुल उमरा को मारने की चेष्टा की और हैदर खाँ ने उसका सहार किया। इस खबर को पाते ही

जिस पहाड़ी स्थान पर युद्ध करने के लिये दोनों तरफ की सेनायें एकत्रित हुईं भयानक था। अकबर और दिलेर खाँ के पराजित होने के बाद राणा राजसिंह ने पर आक्रमण किया। दोनों तरफ से भीषण युद्ध आरम्भ हुआ। राजपूतों ने उस समय से काम लिया। जिस राठौर वंश का नाश करने की औरङ्गजेब ने चेष्टा की थी, इस राठौर वंश के राजपूत सैनिक उसके प्राण घातक साबित हुये। युद्ध में आये हुये राठौर जशवंतसिंह की मृत्यु भूली न थी। उसका बदला लेने के लिये राठौर सैनिक इस से औरङ्गजेब की फौज के साथ मारकाट कर रहे थे। औरङ्गजेब-एकाएक संकट में देखकर मुगल सेना आगे बढ़ी और उसके गोलंदाजों ने तोपों की मार आरम्भ कर दी। समय में बहुत से राजपूत मारे गये। लेकिन राजसिंह के उत्साह में किसी प्रकार की

देवारी के सग्राम में बहुत समय तक भीषण मारकाट हुई। राजपूतों की सेना के गोलंदाज मारे गये। इसी समय तेजी के साथ राजपूत सेना मुगलों के बीच उसके सैनिकों ने अपनी तलवारों से जो मारकाट की, उससे मुगल सेना पीछे हटने ही देर में औरङ्गजेब अपनी बची हुई सेना को लेकर वहाँ से भागा। उसकी बहुत सा सामान जो मुगलों के शिविर में मौजूद था, राजपूतों ने पहुँचकर अपने लिया। बादशाह के बहुत से हाथी राजपूतों के कब्जे में आ गये। यह सग्राम सन् १६८१ के मार्च महीने में हुआ था। इस युद्ध में राजसिंह की विजय हुई।

युद्ध में भागने के बाद भी औरङ्गजेब का हृदय पराजित न हुआ। अपनी प लेने के लिए अपनी सेना के साथ वह चित्तौर के निकट रुका और राणा पर लिए कोई योजना बना रहा था, उस समय जयमल के वंशज श्यामलदास ने अपने वहाँ पहुँच कर आक्रमण किया। औरङ्गजेब उस समय घबरा गया और वह और अजीम को युद्ध के लिए वहाँ छोड़कर अजमेर की तरफ चला गया और वहाँ दोनों लड़कों की सहायता के लिए एक बड़ी सेना भेजी।

अजमेर से औरङ्गजेब ने एक नयी सेना खाँ रोहेला नाम के सेनापति के से युद्ध करने के लिए भेजी। श्यामलदास को जब मालूम हुआ तो वह अपनी बड़ा और पुर मण्डल नामक स्थान पर उसने शत्रु सेना पर आक्रमण किया। कुछ के बाद मुगलों के साथ की सेना अजमेर की तरफ भाग गयी।

राजकुमार भीम अपनी सेना के साथ अभी तक अपने स्थान पर मौजूद था राज्य पर आक्रमण किया और ईदर नामक नगर को बरबाद किया। हुसेन नाम मुसलमान बादशाह था। उसके और उसकी सेना को भीम ने वहाँ से निकाल पट्टन नगर में पहुँचकर राजपूतों ने लूट-मार की और उसके बाद कई एक विध्वंश किया।

राणा राजसिंह की सेना में दयालदास नाम का एक अत्यन्त बहादुर आदमी लड़कर उसकी तबियत अभी तक भरी न थी। सवारों की एक सेना लेकर वह र नर्वदा तथा बेतवा नदी के किनारे तक फैले हुए मालवा राज्य पर आक्रमण करके उ और उसके बाद सारगपुर, देवास, सरोज, मण्डू, उज्जैन और चन्देरी नगरों को के बीच में फँस गया था और बड़ी मुश्किल से उसको छुटकारा मिला था। जिस युद्ध करने के लिए वह पहुँचा था, वहाँ के रास्ते से न तो वह स्वयं परिचित था और

उदयपुर आ गया। मेवाड के सामन्त राजाओं को इन दिनों में अपना दुर्ग बनाने के लिए अधिकार न था। इसलिए कि प्रत्येक सरदार राजा को राज्य की तरफ से जो इलाका मिलता था, वह तीन वर्ष के लिये होता था। इन दिनों में अरावली पर्वत के ऊँचे पहाड़ी स्थान मेवाड-राज्य के लिये दुर्गों का काम करते थे और राज्य की सीमाओं पर जो दुर्ग बने थे, शत्रुओं के आक्रमण करने पर उन्हीं दुर्गों का युद्ध के समय प्रयोग होता था। राज्य में इस प्रकार की व्यवस्था चल रही थी।

मुगल-राज्य के कमजोर पड़ जाने के बाद मेवाड-राज्य के इन नियमों में परिवर्तन होने लगा। मराठों और पठानों ने अपनी शक्तियाँ मजबूत बना कर जब मेवाड-राज्य में प्रवेश करना आरम्भ किया तो मेवाड के सरदारों ने अपने राज्य की रक्षा के लिये नये-नये दुर्गों का निर्माण किया।

राणा संग्रामसिंह ने मेवाड के सिंहासन पर बैठकर अठारह वर्ष तक राज्य किया। उसके शासनकाल में राज्य के गौरव को किसी प्रकार का आघात नहीं पहुँचा। शत्रुओं ने मेवाड-राज्य के जिन नगरों पर अधिकार कर लिया था, संग्रामसिंह ने उनको लेकर अपने राज्य में मिला लिया। विहारीदास पांचौली को अपना मंत्री बनाकर राणा संग्रामसिंह ने अपनी योग्यता और दूरदर्शिता का परिचय दिया। विहारीदास पांचौली की तरह का योग्य मंत्री कदाचित् पहले कभी मेवाड राज्य के दरबार में नहीं रहा था। अपनी योग्यता और प्रतिभा के द्वारा विहारीदास ने उस राज्य में बहुत समय तक रह कर मन्त्री के पद पर कार्य किया।

राणा संग्रामसिंह का चरित्र उज्ज्वल और श्रेष्ठ था, प्रजा के अधिकारों को सुरक्षित रखने में उसने बड़ी ख्याति पाई थी। इसके सिवा वह न्यायप्रिय था और अपने वचनों को पूरा करना वह खूब जानता था। शासन में वह जितना ही चतुर था, व्यवहार में वह उतना ही कुशल माना जाता था, राणा संग्रामसिंह के लोकप्रिय व्यवहारों के सम्बन्ध में बहुत सी बातें राजस्थान की पुरानी पुस्तकों में पायी जाती हैं और उनमें से अधिकांश राजस्थान के लोगों के द्वारा आज तक कही जाती हैं। उन घटनाओं को—जिनके द्वारा राणा संग्रामसिंह की व्यावहारिकता और लोकप्रियता का प्रमाण मिलता है—विस्तार के भय से यहाँ पर लिखा नहीं जा सकता। इस लिये संग्रामसिंह के उज्ज्वल चरित्र के सबंध में यहाँ पर इतना ही लिखना काफी है कि राज्य की प्रजा उसके प्रति सदा आस्था रखती थी और सरदार तथा सामन्त हमेशा विश्वास पूर्वक मेवाड-राज्य के लिये प्राण देने को तैयार रहते थे।

राज्य की रक्षा करने के लिये राणा संग्रामसिंह को अठारह बार शत्रुओं के साथ युद्ध करना पड़ा था। उसके मरने के पश्चात् मेवाड राज्य में मराठों का प्रवेश आरम्भ हुआ और सीसोदिया वंश के उस प्राचीन राज्य में अनेक राजनीतिक परिवर्तन हुये। राणा संग्रामसिंह के चार लड़के थे। जगतसिंह सबसे बड़ा था। यह नाम पहले भी आ चुका है। इसलिये प्राचीन ग्रंथों में इसका जगतसिंह दूसरा नाम देकर लिख गया है। संग्रामसिंह की मृत्यु हो जाने पर जगतसिंह सन् १७६० सन् १७३४ ईसवी में मेवाड के सिंहासन पर बैठा।

इन दिनों मुगल राज्य की अवस्था लगातार निर्बल होती जा रही थी। स्थान-स्थान पर विद्रोह पैदा हो रहे थे और उसको दमन करने की शक्ति मुगल बादशाह में न रह गयी थी। एक प्रकार से देश में भीषण क्रान्तिकारी आँधी चल रही थी। उस समय जगतसिंह के लिए यह बहुत आवश्यक था कि वह भविष्य में रहने वाले परिवर्तनों को देख कर किसी शक्ति का निर्माण करे। इसलिये उसने राजस्थान के दो अन्य राजाओं के साथ मिलकर एक संधि की।

इस प्रकार की एक सन्धि राजस्थान के तीन राजाओं में भी उदयपुर में हो चुकी थी। उसको भारवाड के राजा उदयसिंह ने भंग किया था और स्वीकृत बातों के विरुद्ध आचरण किया था। इस

स्वर्च किये गये थे । इस मंदिर के निर्माण में रुपये की सहायता सामन्तो, सरदारो की थी ।

राणा राजसिंह की मृत्यु हो गयी और राजपूतो से लडते-लडते औ शिथिल पड गयी । हमारा विश्वास है कि मुगलो के बाद औरङ्गजेब के साथ राज करते हुये पाठक मेवाड के राजा की प्रशंसा करेगे । यद्यपि औरङ्गजेब के साथ रा करना किसी प्रकार ठीक नही मालूम होता । नैतिकता और मनुष्यता के नाम पर के प्रतिकूल थे । राजसिंह जितना ही उदार और न्यायप्रिय था, औरङ्गजेब उतना पक्षपात से भरा हुआ, स्वार्थी था । एशिया महाद्वीप के राजसिंहासन पर आज बादशाह बैठे हैं, उन सब से अधिक औरङ्गजेब ने अपने जीवन मे अपराध किये राज्य मे सम्भावना से अधिक पक्षपात का स्थान दिया था, लेकिन उसके फलस्वरूप, से उसके साथ कभी विश्वासघात नही किया गया । औरङ्गजेब ने अपने राज्य की लेकर राणा राजसिंह पर आक्रमण किया था और उस आक्रमण मे शाहजादा अक के घेरे मे आ गया था, जिससे उसके बचने का कोई मौका न रहा था, उस समय के लडके जयसिंह ने उसके साथ उदारता का व्यवहार किया और उसको सुर औरङ्गजेब के पास पहुँच जाने का मौका दिया । अपनी रक्षा के लिए पूरी शक्ति र भी शत्रु के साथ उसने इतनी उदारता दिखाया, यह राजपूतो का ही काम था । ङ्गजेब ने जो कुछ राणा के विरुद्ध किया, वह पूर्ण रूप से अनैतिक था । शत्रु के पर बुद्धिमान सैनिक और सेनापति की हैसियत से अपने देश की रक्षा करने मे वह मे प्रशंसा का अधिकारी है । शत्रु के भीषण आक्रमण के समय युद्ध के सकटो का हुये राज्य की मर्यादा की रक्षा करने मे एक बहादुर राजपूत की हैसियत से वह एक शूरवीर मे जो योग्यता, नैतिकता और न्याय परायणता होना चाहिये, वह सिंह के जीवन मे था । वह केवल युद्ध मे शूरवीर ही न था, बल्कि उसने राज्य स जो एक विशाल भील वनवाई और राज-नगर नाम का जो नगर वसाया उसके उसकी अद्भुत प्रतिभा का परिचय मिलता है । मैं समझता हूँ कि ससार का प्रिय मनुष्य अवश्य ही राणा राजसिंह की प्रशंसा करेगा ।



मुगल बादशाह की मरजी से मिला था। परन्तु इसके बदले में उसने मुगल बादशाह के साथ विश्वासघात किया।

मालवा और गुजरात में अपने अधिकारों को मजबूत बनाकर मराठों ने दूसरे स्थानों पर अधिकार करने का इरादा किया। वे टीडी दल के समान नर्वदा नदी के पार उतर कर उत्तरी भाग के स्थानों और नगरों पर आक्रमण करने लगे। उनके अत्याचारों को देखकर किसानों और मजदूरों ने अपने हाथों में हथियार लिए। जिन लोगों के आक्रमण उन दिनों में हो रहे थे, उनमें बाजीराव के मराठा प्रमुख थे। इन लोगों ने कमजोर राजपूत राज्यों को लूटने और बरबाद करने का काम आरम्भ किया और कुछ स्थानों में वे आबाद भी हो गये। उनका संगठन मजबूत था। राष्ट्रीयता के आधार पर उन मराठों ने अपना सङ्गठन किया था।

सन् १७३५ ईसवी में मराठों का वह दल चम्बल नदी को पार करके दिल्ली में पहुँच गया और भयानक उत्पात आरम्भ किया। उनके अत्याचारों से घबरा कर मुगल बादशाह ने मराठों की चौथ अर्थात् साम्राज्य की आमदनी का चौथाई भाग देना मन्जूर किया और इस प्रकार उसने अपनी जान बचाई।

मुगल बादशाह की इस कायरता को देखकर निजाम भयभीत हो उठा। वह सोचने लगा कि दिल्ली के बाद मराठा लोग निजाम राज्य पर आक्रमण करेंगे। इसलिए उसने मालवा से मराठों को निकाल देने का इरादा किया। उसको इस बात का विश्वास हो रहा था कि यदि मराठों ने मालवा में अपना शासन मजबूत बना लिया तो फिर उनको वहाँ से निकालना बहुत मुश्किल हो जायगा।

इस प्रकार निर्णय करके निजाम ने अपनी सेना लेकर मालवा पर आक्रमण किया और बाजीराव को पराजित किया। इसी अवसर पर उसे समाचार मिला कि हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने के लिये बादशाह नादिरशाह की शक्तिशाली सेना आ रही है। यह सुनते ही निजामुल-मुल्क अनेक प्रकार की चिन्ताओं में पड़ गया। वह मालवा में मराठों को छोड़कर अपने राज्य में लौट आया।

मुगल-राज्य की शक्तियों का इन दिनों में अन्त हो चुका था। शत्रुओं का सामना करने की अब उसमें कोई शक्ति बाकी न रह गयी थी थी। काबुल को अपने अधिकार में लेकर विजयी सेना के साथ नादिरशाह ने हिन्दुस्तान की सीमा में प्रवेश किया। उसके इस आक्रमण के समय राजस्थान के राजा चुप होकर बैठ गये। मुगल बादशाहत निर्बल हो चुकी थी और मुल्क के सभी राजा और नवाब अपनी-अपनी स्वतन्त्रता के लिए लड़ रहे थे। सभी के सामने व्यक्तिगत स्वार्थ का प्रश्न था। देश के सार्वजनिक हितों की तरफ किसी का ध्यान था।

नादिरशाह के होने वाले आक्रमण का समाचार सुनकर निजाम भयभीत हो रहा था। सम्राट्ता खाँ इन दिनों में मुगल बादशाह का मंत्री था। जिन राजपूतों के बल पर मुगल-राज्य का विस्तार हुआ था, अब उनसे मुगलों को कोई आशा न रह गयी थी। जिन हिन्दू राजाओं ने मुगल शासन के गौरव को बढ़ाने के लिए अपना खून बहाया था, वे इस समय बादशाह के सकट को दूर से देख रहे थे।

निजाम अपनी सेना के मुगल सेनापति के नेतृत्व में युद्ध के लिए रवाना हुआ। बादशाह की तरफ से अमीरुल-उमरा मुगलों की एक बड़ी सेना लेकर आगे बढ़ा। सन् १७४० ईसवी में करनाल के मैदान में इन सेनाओं ने नादिरशाह की फौज के साथ युद्ध किया। भीषण संग्राम के बाद मुगलों की पराजय हुई। अमीरुल-उमरा मारा गया। सम्राट्ताखाँ गिरफ्तार हो गया और मोहम्मद शाह तथा उसका राज्य नादिरशाह के अधिकार में आ गया। अमीरुल-उमरा के मारे जाने पर निजाम को

लेकिन कुछ समय में मुगल सेनापति के साथ भगडा होने के कारण भीम को वा के पार भेज दिया । कावुल में पहुँचने के बाद कुछ दिनों में उसकी मृत्यु हो गयी

राणा राजसिंह के मरने के पहले उसके साथ सन्धि की शुरुआत हुई थी बातों का निर्णय भी हो गया था । परन्तु सन्धि-पत्र पर दस्तखत होने के पहले की मृत्यु हो गयी । इसलिए वह सन्धि अधूरी रह गयी थी । राणा के मर जाने अधिकारी हो जाने पर और सिंहासन पर बैठने के उपरान्त जयसिंह ने बादशाह सन्धि कर ली । यह सन्धि बादशाह के लड़के शाहजादा अजीम और सेनापति औरङ्गजेब और राणा जयसिंह के बीच हुई । राणा राजसिंह के विरुद्ध औरङ्गजेब सेना लेकर आक्रमण किया था । उस युद्ध में अरावली पर्वत के कठिन स्थानों में सकट में पड़ गयी थी । उस समय जयसिंह ने दिलेर खाँ और बादशाह के लड़ उदारता का व्यवहार किया जैसा पिछले पृष्ठों में लिखा जा चुका है ।

दिलेर खाँ जयसिंह की उस उदारता को भूला न था । सन्धि के समय और दिल्ली राज्यों के बहुत से आदमियों का जमाव हुआ था । उसमें दस हजार और चालीस हजार पैदल सिपाहियों के अतिरिक्त अरावली पर्वत पर रहने वाले भील और दूसरी लडाकू जातियों के लोग एकत्रित हुए । इस प्रकार एक ला त्रित जन समूह ने राणा जयसिंह की जय-जयकार के नारे लगाने शुरू किये । अजीम के मन में भय उत्पन्न हुआ परन्तु दिलेर खाँ के दिल में जयसिंह की तर की आशका न थी । सन्धि का काम समाप्त हुआ । मेवाड़ राज्य की तरफ से जिले दिये गये और यह तय हुआ कि सन्धि के बाद राणा जयसिंह को लाल रङ्ग के प्रयोग का अधिकार न रहेगा ।

सन्धि का काम समाप्त हो जाने के बाद भी उदयपुर में राणा के असीम चित्र देखकर अजीम के मन में जो सन्देह पैदा हुआ था, वह बराबर बना रहा और करने के लिए मुगल सेनापति दिलेर खाँ ने उदयपुर से विदा होने के समय राणा “आपके सरदार और सामन्त स्वाभाविक रूप से कठोर हैं । इस सन्धि का आपके बीच जो कुछ हो सकता है, उसे दूसरे लोग नहीं समझ सकते । आपको इ रखने की आवश्यकता है कि यह सन्धि जो इस समय समाप्त हुई है, उस मित्रता जो आपके पिता और मेरे बीच में कायम हुई थी ।

दिलेर खाँ का उद्देश्य दोनों राज्यों के प्रति सराहनीय था परन्तु अपनी चे न हुआ । राज सिंहासन पर बैठने के चार-पाँच वर्ष बाद जयसिंह को अपनी तल करना पड़ा । मुगलों के भीषण आक्रमणों से अपनी रक्षा करने के लिए पर्वतों का आश्रय लेना पड़ा और अनेक बार युद्ध करने पड़े । इन लडाइयों में रा अधिक हानि उठानी पड़ी । इन कठिनाइयों का सामना करने के बाद भी जयसिंह काम किये, जो उसकी योग्यता का परिचय देते हैं । उसने जयसमुन्द नाम की एक का निर्माण पहाड़ पर करवाया । भट्ट ग्रन्थों में लिखा गया है कि उस समय इस भीले थी, जयसिंह की वनवाई हुई यह भील सबसे बड़ी और दर्शनीय थी । ६ कोन में अधिक है । इस भील से यहाँ की खेती को बहुत लाभ पहुँचा और कृषकों उठा वर अपनी आर्थिक उन्नति की । इस भील के समीप राणा जयसिंह ने अपनी के लिए एक प्रसिद्ध महल बनवाया था ।

दिये गये और इन सूबो को अपने राज्य में मिलाकर और मुगलो की राजधानी दिल्ली को स्मशान बनाकर वह ईरान लौट गया ।

नादिरशाह की फौज के सिपाहियों के द्वारा जो नर संहार हुआ था, उसके उल्लेख कई ग्रन्थों में पाये जाते हैं । हाजिन नाम के एक मुसलमान ने सर्वनाश के इस दृश्य को अपनी देखी हुई घटनाओं को उसने एक पुस्तक में लिखा है । उसमें उसने बताया है कि नादिरशाह के अत्याचार बहुत बढ़ जाने पर हिन्दुस्तान के लोगो ने उसके साथ मार-काट की थी और उसमें नादिरशाह के सात हजार ईरानी आदमी मारे गये थे । दूसरी पुस्तक में यह सख्या कुछ और ही पायी जाती है । लेकिन उनमें हाजिन का ग्रन्थ इसलिए प्रामाणिक माना जाता है कि उस संहार को उसने स्वयं देखा था ।

इस सर्वनाश के समय जब नादिरशाह बड़े बाजार की रकमुद्दौला नामक की एक मसजिद में बैठा हुआ था, मोहम्मदशाह ने वहाँ पहुँचकर अपनी आँखों के आँसुओं को पोछते हुए नादिरशाह से प्रार्थना की कि 'मेरी रैयत की जाँ बख्शी करमाई जावे ।' नादिरनामा नाम के एक ऐतिहासिक ग्रंथ में लिखा है कि नादिरशाह के हुक्म से शहर में दिन-भर कत्लेआम होता रहा और उसमें बेसुमार आदमियों की जाने ली गयी । एक ऐतिहासिक ग्रंथ में लिखा है कि नादिरशाह की फौज के द्वारा जो लोग मारे गये, उनकी सख्या एक लाख पचास हजार से कम नहीं हो सकती ।

इस कत्लेआम के समय नादिरशाह के सिपाहियों ने अपने हाथों में तलवारे लिए हुए शहर के घरों में जाकर लूट-मार की थी । प्रत्येक मकान से रौने और चिल्लाने की आवाज आ रही थी । घर के आदमियों को तलवारों से काटकर जो सम्पत्ति मिलती थी, सिपाही उसको लूट लेते थे और घर के किसी आदमी को जिन्दा न छोड़ते थे । इस प्रकार का हा-हाकर सम्पूर्ण शहर में एक साथ प्रारम्भ हुआ । अत्याचार का यह दृश्य देखकर बसंतराय नामक मुगल राज्य के एक हाकिम ने जब अपने परिवार को बचाने का कोई उपाय न पाया तो उसने स्वयं अपने परिवार को मार डाला और अपनी भी हत्या कर ली । मलिकयार खाँ एक प्रसिद्ध मुसलमान ने तलवार से अपने प्राणों का अन्त किया । न जाने कितने परिवारों में शर्वत की तरह विष-पान किया गया और प्राणों की आहुतियाँ दी गयी । राज्य का एक बहुत बड़ा हाकिम पकड़ा गया और एक प्रसिद्ध चौराहे पर खड़े करके बहुत देर तक उसके कोड़े लगवाये गये ।

इस प्रकार के अत्याचारों की कोई सीमा न रही और वहाँ का कोई भी मनुष्य इस अत्याचार और संहार से अपने आपको बचा न सका । राज्य के कर्मचारियों, अधिकारियों और हाकिमों पर इतना अधिक प्रहार हुआ था कि वे मरने से भी अधिक बुरी अवस्था में पहुँच गये थे । बादशाह के फरिशखाने में आग लगा दी गयी, जिससे उसका एक करोड़ रुपये का कीमती सामान जल गया । इस प्रकार नादिरशाह के जुल्म और सितम से सारा शहर स्मशान बन गया था ।

इस विनाश के बाद वहाँ की हालत बहुत खराब हो गयी थी । खाने-पीने की चीजों का बिलकुल अभाव हो गया । लोगों के पास खाने के लिए जो अनाज था वह आग में सब जल गया था । रुपये के दो सेर मोटे चावल खाने के लिए मिलते थे । उस नर-संहार के समय और उसके बाद शहर की सफाई न होने के कारण भयानक बीमारियाँ पैदा हुई और उन बीमारियों में बचे हुए लोग बुरी तरह से मरे । जो लोग भागकर कहीं जा सकते थे, वे चले गये । फैली हुई बीमारियों में इतने अधिक सख्या में लोग एक साथ बीमार पड़े कि उनकी देख-भाल करने वाला कोई न था । यह अत्याचार, संहार और सर्वनाश राज्य में बहुत दूर तक हुआ था और सब मिलाकर पाँच लाख से अधिक आदमी नादिरशाह के आक्रमण के फलस्वरूप मारे गये और मरे ।

इस प्रकार के कुछ और भी कारणों के पड़ने से अमरसिंह की गक्तियाँ क्षी उनसे विवश होकर अमरसिंह ने अपने पिता के साथ सन्धि कर ली । राणा जयसि तक राज्य किया । उसके मरने पर उसका बड़ा लडका अमरसिंह सम्बत् १७५६ सन् में सिंहासन पर बैठा । पिता के जीवन काल में वह अपने व्यवहारों के कारण हानियाँ उठा चुका था जिनसे वह अपनी शक्तियों का सचय न कर सका । फिर भी और दूरदर्शी था । उन दिनों में मुगल राज्य ने आपसी झगड़े बढ़ गये थे । उनको देख ने मुगल राज्य के उत्तरधिकारी शाहजहाँ के साथ सन्धि कर ली ।*

बादशाह वावर ने भारतवर्ष में मुगलों के राज्य की प्रतिष्ठा की थी और अ विस्तार देकर लगभग सम्पूर्ण भारत में अपना साम्राज्य कायम कर लिया था । जिस वर को अपने राज्य के बढ़ाने में सफलता मिली थी, औरङ्गजेब ने जीवन-भर प्रति-कूल काम किया । वह स्वाभाविक रूप से हिन्दुओं का और हिन्दू धर्म का अपने इस स्वभाव के कारण ही वह उन हिन्दू राजाओं के साथ भी अच्छा व्यवहार जो अकबर के समय से मुगल साम्राज्य के समर्थक बने थे । वह मुस्लिम धर्म का था । अपने कठोर शासन के द्वारा उसने हिन्दुओं को इस्लाम धर्म स्वीकार करने किया था ।

बादशाह अकबर के समय मुगल साम्राज्य में मुसलमानों को धार्मिक माम अधिकार थे । जहाँगीर और शाहजहाँ के समय तक हिन्दुओं के इस प्रकार के कायम रहे । औरङ्गजेब ने हिन्दुओं के इन अधिकारों को नष्ट कर दिया था । उसने जजिया टैक्स की तरह के कठोर कर लगाये थे, जिन लोगों ने इस्लाम धर्म को स्वी था । उसके समय में इस्लाम धर्म की धूम की थी । जो हिन्दू अपनी किसी भी को मजूर का लेता था, वह बादशाह औरङ्गजेब की हमदर्दी को प्राप्त करने का सह बन जाता था । औरङ्गजेब का समस्त शासन इस प्रकार के पक्षपात से सदा इस साम्राज्य के पतन की गुरुआत यही से हुई और इसी पक्षपात ने उस विशाल सा प्रकार कमजोर बना दिया ।

सीसोदिया वंश की एक छोटी शाखा में रावगोपाल नाम का एक राजपूत वह चम्बल नदी के किनारे पर बसे हुए रामपुर के इलाके का एक सामन्त राजा था सेना के साथ दक्षिण की लड़ाई में गया था और जाने के समय उसने रामपुर लडके को सौंप दिया था । उसके लडके ने उसके साथ विद्रोह किया । इस अवस्था ने अपने लडके के विरुद्ध मुगल बादशाह के यहाँ मुकदमा कायम किया । रावगो अपराधी था । उस अपराध से बचने के लिए उसके सामने कोई रास्ता न था । हिन्दू धर्म छोड़कर इस्लाम मंजूर कर लिया । उसके ऐसा करने से बादशाह पिता रावगोपाल के चलाये हुए मुकदमे को खारिज कर दिया । इसके साथ-सा रावगोपाल के रामपुर का राज्य भी उसके लडके को दे दिया ।

रावगोपाल को इस अन्याय ने बहुत कष्ट पहुँचा । उसने अपनी छोटी-सी से

* इस सन्धि में राणा अमरसिंह ने जो शर्तें पेश की थी और वे मजूर महत्वपूर्ण अंश नज़र में उस प्रकार हैं (१) चित्तौर की प्रतिष्ठा का अधिकार (२) गो हत्या न की जाय । (३) शाहजहाँ के समय में जो जिले मेवाड़-राज्य में शा के अधिकार में रहेंगे । (४) धार्मिक बातों में हिन्दुओं को पूरी स्वतन्त्रता रहेगी ।

पढ़ने से साफ मालूम होता है कि वे लोग भविष्य में आने वाली विपदाओं से जानकारी हो चुके थे और उनके प्रतिकार के लिए ही उन लोगों ने पत्र लिखकर राणा जगतसिंह के प्रति अपना विश्वास प्रकट किया था। † जिन राजाओं में यह एकता कायम हुई थी, वह अधिक समय नहीं चल सकी और सामाजिक विवादों के कारण थोड़े ही दिनों में वह छिन्न-भिन्न हो गयी।

मालवा पर अधिकार करके मराठों ने चौथ लेना आरम्भ कर दिया। उसके बाद अपनी सेना के साथ बाजीराव मेवाड में पहुँचा। राणा ने उसके साथ युद्ध करने का विचार नहीं किया। वह स्वयं बाजीराव से मिलने भी नहीं गया। मेवाड के प्रधान मन्त्री विहारीदास ने गालुम्ना सरदार को साथ लेकर बाजीराव से मुलाकात की। मेवाड की तरफ से मराठों के साथ संधि हुई और उसमें राणा ने बाजीराव को चौथ देना मंजूर किया। इस चौथ में एक लाख साठ हजार रुपये वार्षिक राणा ने देना आरम्भ किया, जिसको होलकर, सीधिया और पवार बराबर के हिस्सों में बाँट लेते थे। मेवाड की तरफ से चौथ की यह रकम दस वर्ष तक बराबर मराठों को दी गयी।

मेवाड के राणा ने अपनी लड़की का विवाह अम्बेर के राजा के लड़के के साथ किया था। उस समय राजा अम्बेर ने वादा किया था कि इस लड़की से जो लड़का पैदा होगा, उसको बड़े पुत्र के अधिकार प्राप्त होंगे। कुछ समय के बाद उस लड़की से माधवसिंह नाम का बालक उत्पन्न हुआ। नादिरशाह के आक्रमण के दो वर्ष बाद सवाई जयसिंह की मृत्यु हो गयी इसलिए उसका बड़ा लड़का ईश्वरीसिंह अम्बेर के सिंहासन पर बैठा। उस समय वहाँ के कुछ लोगों ने पहले किये गये वादे के अनुसार माधवसिंह को उत्तराधिकारी बनाने की चेष्टा की। परन्तु उस समय कोई सफलता न मिली और ईश्वरीसिंह को सिंहासन पर बैठे हुए पाँच वर्ष बीत गये। इन दिनों में दुर्रानियों के साथ युद्ध करने के लिए सवाई ईश्वरीसिंह अपनी सेना के साथ शतद्रु के किनारे पहुँचा। ‡ अपने भाँजे माधवसिंह के अधिकारों को दिलाने के लिए राणा ने ईश्वरीसिंह के साथ जाकर युद्ध किया। उसमें राणा की पराजय हुई। कोटा और बूंदी के हाडा लोगों ने राणा की सहायता की थी, इसलिए उनको बदला देने के लिए आपाजी सीधिया की सहायता लेकर ईश्वरीसिंह ने उन पर आक्रमण किया। इस लड़ाई में आपाजी से सीधिया का एक हाथ कट गया और उस युद्ध का कोई नतीजा न निकला।

ईश्वरीसिंह से पराजित होने के बाद राणा जगतसिंह को बहुत ग्लानि मालूम हुई। उसने मल्हारराव होलकर के साथ निर्णय किया कि अगर वह ईश्वरीसिंह को सिंहासन से उतार देगा तो इसके बदले में मेवाड राज्य की तरफ से चौसठ लाख रुपये दिये जायेंगे। इस निर्णय के अनुसार मल्हारराव और राणा के बीच एक इकरारनामा हो गया। ईश्वरीसिंह ने जब यह समाचार सुना

† जिन राजाओं और राजकुमारों ने राणा जगतसिंह के पास पत्र भेजकर राणा के प्रति अपनी श्रद्धा और आस्था प्रकट की थी, उनके पत्रों को टाड साहब ने अपनी पुस्तक में ज्यों की त्यों दिया है।— अनुवादक

‡ कन्धार को जीतने के समय नादिरशाह ने अहमदख़ाँ अब्दाली नाम के एक अफगान को कैद किया था। अब्दाली उसके वंश का गोत्र है। अहमदख़ाँ तेजस्वी और शूरवीर था। नादिरशाह ने कैद करने के बाद उसको छोड़ दिया और उसको एक इलाका दे दिया। नादिरशाह जब मारा गया तो अहमदख़ाँ ने उसके राज्य पर अधिकार कर लिया और सन् १७४७ ईसवी के अक्टूबर में वह कन्धार का बादशाह बन गया। ईश्वरीसिंह इसी से लड़ने के लिए शतद्रु नदी के किनारे गया था। अहमदख़ाँ ने अपना गोत्र अब्दाली बदलकर दुर्रानी कर दिया था।

करने की बात सोची। उन दिनों में सिक्खों का संगठन जोर पकड़ रहा था और सिक्ख का अर्थ शिष्य होता है। आक्सस नदी के किनारे शाकद्विपी जित वंश में इन का जन्म हुआ था। पाँचवीं शताब्दी के मध्यकाल में सिक्खों के पूर्वज भारत के आकर बसे। गुरु नानक से जिन लोगों ने दीक्षा पायी, वे सभी सिक्खों के नाम से वे इन दिनों में मुगलों के शासन से अलग होकर अपने आप को स्वतंत्र बनाने की

विद्रोही सिक्खों को दमन करने के बादशाह शाहजहाँ पंजाब की तरफ जिस समय वह सिक्खों के विरुद्ध जाने की तैयारी कर रहा था, अम्बेर और मारवाड़ ने जाकर उससे भेंट की और बिना कुछ उसको जाहिर किये दोनों हिन्दू राजा वहाँ से इतिहासकारों का अनुमान है कि उस समय ये दोनों हिन्दू राजा विद्रोही सिक्खों करके मुगलों की अधीनता से छुटकारा प्राप्त करना चाहते थे।

बादशाह शाहजहाँ के नेत्रों से इन हिन्दू राजाओं की भावना छिपी नहीं थी लड़के के द्वारा उनके इन भावों को बदलने की चेष्टा की। परन्तु उसमें उसको अम्बेर और मारवाड़ के राजा शाहजहाँ के पास लौटकर उदयपुर में राणा अमर्सिंह और उस समय उन तीनों बीच संधि हुई। उसमें निश्चय हुआ कि आज से कोई भी मुगल बादशाह के साथ सामाजिक अथवा राजनीतिक—किसी प्रकार का कोई रक्खे। इस संधि के द्वारा उन तीनों राजाओं में सामाजिक सम्बन्धों की प्रतिष्ठा हुई दिनों में भग कर दिये गये थे। इस संधि के द्वारा जो सम्बन्ध राजपूतों के मुगलों के गये थे, वे निर्जीव पड़ गये और मुगलों की अधीनता से राजपूतों को छुटकारा प्राप्त करने का परन्तु इन्हीं दिनों में सठ्ठित मराठों ने राजस्थान में प्रवेश किया और उनको छिन्न-भिन्न

रामपुर के राजा रावगोपाल का लड़का रतनसिंह अपने पिता से विद्रोही हो हो गया था और उम्र दश में औरङ्गजेब ने रतनसिंह की सहायता करके उसके पिता को सौंप दिया था। रावगोपाल इसके बाद राणा अमर्सिंह की शरण में गया उसकी सहायता का वादा किया और अपनी सेना के साथ उसने रतनसिंह के विरुद्ध आक्रमण किया। मुसलमान हो जाने के बाद रतनसिंह का नाम राजमुस्लिमखाँ हो मुस्लिमखाँ ने राणा की सेना का मुकाबला किया और राणा को पराजित किया।

राणा की पराजय का समाचार बादशाह ने दूत से सुना। उसने यह भी सुना होने के बाद अपना राज्य छोड़कर राणा ने पर्वत पर जाकर रहने का निर्णय किया है चारों से बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने समाचार लाने वाले दूत को इन इकराम दिये। इसके कुछ दिनों के बाद बादशाह को यह भी मालूम हुआ कि राणा साँवलदास नामक एक मरदार ने फिरोजखाँ पर आक्रमण किया। फिरोजखाँ अपना अजमेर भाग गया। इन लड़ाई में साँवलदास का लड़का जयमल मारा गया। मारवाड़ दुर्गादास उदयपुर चला आया था। मारवाड़ के राजा से असंतुष्ट होने के कारण पड़ा था। राणा ने उदयपुर में उसे सम्मानपूर्ण स्थान दिया था और उसके जीवन-पाँच सौ रुपये रोजाना के हिसाब से उसको दिये जाने की व्यवस्था कर दी थी।

दुर्गादान जैने शूरवीरो का कोई लाभ उदयपुर को मिलने के पहले ही बादशाह की मृत्यु हो गयी। राज्य के विरोधियों के द्वारा सन् १७१२ ईसवी में बादशाह को विष देकर उसके प्राणों का अन्त किया गया। बादशाह शाहजहाँ चरित्रवान आदमी उसको अपने पिता के अपराधों का फल भोगना पड़ा। औरङ्गजेब के अत्याचारों से

की यह निर्वलता उसके लिए और भयानक हो उठी। सरदारों के विद्रोह को दवाने की शक्ति राणा अरिसिंह में न रह गयी थी। इसलिए उसकी तरफ से मल्हारराव होलकर से सहायता माँगी गयी। इसके परिणामस्वरूप, मेवाड़ राज्य के बहुत से इलाकों पर मल्हारराव होलकर का अधिकार हो गया, राज्य के सरदारों के विद्रोह का मराठों ने अनुचित लाभ उठाया और होलकर ने सम्पूर्ण राज्य पर अधिकार कर लेने की चेष्टा की।

मनुष्य के जीवन में किसी के उपकारों का प्रभाव अमिट होता है और मनुष्य अपनी कृतज्ञता के द्वारा सदा उसको स्वीकार करता रहता है। परन्तु राजनीति में उपकारों को भुला देना और कृतघ्न बन जाना आश्चर्यजनक नहीं होता। राजनीति में इस प्रकार के अपराध को पाप नहीं कहा जाता। अम्बर के सिंहासन पर जिस माधवसिंह को बिठाने के लिए मेवाड़ के राणा ने अपनी कोई शक्ति उठा न रखी थी, उसी माधवसिंह ने अपने मामा राणा के समस्त उपकारों को भुला कर मेवाड़ का श्रेष्ठ नगर-रामपुर का इलाका मल्हारराव होलकर को दे दिया। * मेवाड़ राज्य के साथ बाजीराव की जो संधि हुई थी, उसमें मेवाड़ के राणा ने कर देना स्वीकार किया था। उस कर को वसूल करने का कार्य होलकर को सौंपा गया था। होलकर ने निश्चित नियमों को तोड़ कर वसूल करने का कार्य आरम्भ किया, जिससे वह संधि टूट गयी। †

संधि के विरुद्ध मराठों के व्यवहार करने से जो कर मेवाड़-राज्य को अदा करना चाहिये था, उसकी अदायगी न हुई। इसलिए मल्हारराव होलकर ने सेना लेकर मेवाड़ पर आक्रमण किया। इन दिनों में मेवाड़ के सरदारों का विद्रोह राणा के साथ चल रहा था। इसलिए राणा ने विवश होकर होलकर के साथ संधि कर ली और उस संधि के अनुसार इक्यावन लाख रुपये होलकर को दिये।

इन दिनों में मेवाड़-राज्य की आर्थिक परिस्थितियाँ बहुत निर्वल हो गयी थी। ऐसे समय पर इस इक्यावन लाख की अदायगी राज्य के लिए भयानक हो उठी। इन्हीं दिनों में मेवाड़ राज्य में प्रकृति का प्रकोप आरम्भ हुआ और भीषण दुर्भिक्ष के कारण राज्य में खाने पीने की समस्या अत्यन्त भयानक हो उठी। इसके चार वर्षों के पश्चात् मेवाड़ राज्य में आपसी झगड़े आरम्भ हुए जिनसे राज्य की अवस्था और भी अधिक भयानक हो गयी।

मेवाड़ के राणा अरिसिंह के विरुद्ध राज्य के सरदारों ने विद्रोह किया। इस विद्रोह का कारण क्या था, यह साफ-साफ समझ में नहीं आता। इसके सम्बन्ध में कई प्रकार के उल्लेख पाये जाते हैं। कुछ लोगों की धारणा है कि मराठों के आक्रमणों को न रोक सकने के कारण राणा सरदारों की आँखों में अयोग्य सावित हुआ। इसलिए वे राणा को सिंहासन से उतार देना चाहते थे और इसीलिए उन लोगों ने विद्रोह किया। कुछ अधिकारियों का कहना है कि सामन्तों की स्वार्थपरता के कारण यह विद्रोह उत्पन्न हुआ था। इसके सम्बन्ध में कहने वालों का अनुमान है कि राणा अरिसिंह ने अपने भतीजे राजसिंह को मारकर सिंहासन पर अधिकार किया था। कुछ लोगों का कहना यह है कि अरिसिंह राज्याधिकारी होने के पहले मेवाड़ राज्य का एक साधारण सामन्त था और राज्य की तरफ से उसको जो इलाका मिला था, उसकी आमदनी तीस हजार रुपये वार्षिक थी। उस समय कितने ही सामन्त उससे ऊँची श्रेणी के माने जाते थे। इस दशा में अरिसिंह के सिंहासन पर बैठने से

* सन् १७५२ की यह घटना है। इस घटना के बाद रामपुर इलाके के कुछ गाँव मेवाड़ राज्य में रह गये थे। रामपुर के झगड़े का उल्लेख पहले किया जा चुका है।

† बाजीराव के साथ जो संधि हुई थी, उसमें निश्चय हुआ था कि मेवाड़ पर आज के बाद मराठों के आक्रमण न होंगे। परन्तु मराठों ने स्वयं इस शर्त को भंग किया।

मैवाड़ का इतिहास

कारण यह था कि वह दोनों सैयद बन्धुओं से बहुत दबा हुआ था और अपने आपको बादशाह समझता था। उसके इस पत्र का कोई लाभ उसको न हुआ। अजितसिंह ने मुगल सेनापति अमीरुलउमरा के साथ संधि कर ली और एक निश्चित साथ-साथ अपनी लड़की का ब्याह बादशाह के साथ करने का वादा कर लिया।

इस विवाह के होने के कुछ दिन पहले बादशाह फरूखसियर की पीठ में एक वह धीरे-धीरे बढ़ गया। हकीमों और जर्हाहों की बहुत चिकित्सा के बाद भी उसमें पहुँचा। एक तरफ बादशाह को उस फोड़े का कष्ट था, जो दिन पर दिन भयानक हो था और दूसरी तरफ उसके विवाह के जो दिन करीब आ रहे थे। इलाज करते-क कुछ दिन बीत गये। विवाह का जो दिन नियत हुआ था, वह दिन भी निकल गया लेकिन फोड़ा सेहत न हुआ।

उन दिनों में ईस्ट इण्डिया कम्पनी भारत में व्यवसाय करने के लिए आयी कम्पनी के अंगरेज सूरत में मौजूद थे। उन अंगरेजों में हेमिल्टन नाम का एक डाक्टर उसने जब बादशाह को बीमार सुना तो वह देखने गया। फोड़े की हालत देखकर उ हुआ बादशाह को अनेक तरह की बातें समझाई और अपनी चिकित्सा करने का उसने इ किया। बादशाह की आज्ञा पाकर उस अंगरेज डाक्टर ने फोड़े की चिकित्सा आरम्भ इलाज से थोड़े ही दिनों में फोड़ा अच्छा हो गया।

सेहत होने के बाद बादशाह फरूखसियर ने डाक्टर हेमिल्टन को इनाम देने किया। बादशाह के इस इरादे को सुनकर डाक्टर हेमिल्टन ने कहा कि “मुझे इस बदले बादशाह का लिखा हुआ वह फरमान मिलना चाहिए, जिससे हमारी कम्पनी में रहने का अधिकार मिले और हमारे मुल्क इंग्लैण्ड से आने वाले माल पर जो चुंग है, वह माफ कर दी जाय।”

बादशाह डाक्टर हेमिल्टन की इस माँग को सुनकर—जिसमें किसी प्रकार की भावना नहीं थी और उसके एक-एक अक्षर से देशभक्ति की महत्वपूर्ण शिक्षा मिलती प्रभावित हुआ और उसने डाक्टर की माँग को स्वीकार किया। स्वस्थ हो जाने के पश्चात् बादशाह ने मारवाड़ की राजकुमारी के साथ अपना विवाह किया।

फरूखसियर दोनों सैयद बन्धुओं से बहुत असन्तुष्ट था। कुछ और न कर सकने में उसने औरङ्गजेब के पुराने मन्त्री इनायतउल्ला खाँ को अपना मन्त्री मुकर्रर किया। इ खाँ ने अपने इस पद पर आते ही हिन्दुओं पर अनेक प्रकार के अत्याचार आरम्भ किये टैक्स उसने फिर से कायम किया। बादशाह औरङ्गजेब के समय में यह टैक्स हिन्दुओं पर लगाया था। उसका एक मशोघित रूप इनायतउल्ला खाँ ने अपने मन्त्री काल में फिर से आरम्भ किया। इसके सिवा और भी अनेक प्रकार के भीषण अत्याचार उस समय हिन्दु आरम्भ किये गये।

इसी परिच्छेद में पहले लिखा जा चुका है कि मुगल बादशाह के विरुद्ध जिन ने उदयपुर में संधि की थी, उसमें मारवाड़ के राजा अजितसिंह भी थे। उस संधि में कि हमसे कोई मुगल बादशाह के साथ सामाजिक अथवा राजनीतिक—किसी प्रकार न करेगा। संधि की उस शर्त को तोड़ कर अजितसिंह ने मुगल बादशाह फरूखसियर को

लिए ईश्वरीसिंह के साथ युद्ध किया था, उन दिनों में जालिमसिंह का पिता कोटा का राजा था। उससे बदला लेने के लिए सीधिया के साथ मिलकर ईश्वरीसिंह ने कोटा राज्य पर आक्रमण किया। उस मौके पर जालिमसिंह ने मराठों की सेना का सामना किया था। उसके बाद जालिमसिंह कोटा छोड़कर मेवाड़ के राणा के पास चला आया था और राणा ने उसको अपने राज्य में एक सरदार का पद देकर उसका सम्मान किया। साथ ही छत्रखैरी का इलाका देकर उसकी सहायता की थी।

जालिमसिंह योग्य और दूरदर्शी राजपूत था। उसके परामर्श से राणा ने मराठों से सहायता लेने का निश्चय किया और इसके लिए राघूपालेवाला और दीलामिया नाम के दो मराठा नेता अपनी सेनाओं के साथ बुलाये गये। इस बीच में राणा ने राज्य के प्राचीन पंचोलियों को मन्त्री के पद से पृथक् करके उग्रजी मेहता को राज्य के प्रबन्ध का भार दे दिया। ये घटनाएँ सम्वत् १८२४ सन् १७६८ ईसवी में मेवाड़ के राज्य में चल रही थी। माधव जी सीधिया इन दिनों में उज्जैन में था। उसकी सहायता प्राप्त करने के लिए मेवाड़ के दोनों विरोधी दलों ने कोशिश की। सबसे पहले रत्नसिंह उसके पास पहुँचा और सीधिया के साथ कुछ बातों का निर्णय करके उसने क्षिप्रा नदी के किनारे अपने सहायक आदमियों को लेकर मुकाम किया। इस दशा में राणा सीधिया की सहायता न प्राप्त कर सका।

राणा अरिसिंह रत्नसिंह की सेना का सामना करने के लिए रवाना हुआ। शालुम्रा का सरदार शाहपुर और बुनेरा के दोनों राजा और जालिमसिंह एवम् दोनों मराठा नेताओं ने उससमय राणा की सहायता की। रत्नसिंह की सहायता में माधव जी सीधिया की सेना मीरजुद थी। राणा अरिसिंह ने सब को लेकर सीधिया की सेना पर आक्रमण किया दोनों तरफ से युद्ध आरम्भ हुआ। मेवाड़ के राजपूतों ने उस समय अपनी बहादुरी का परिचय दिया और उन लोगों ने बड़ी तेजी के साथ शत्रुओं का सहार किया। उस युद्ध में रत्नसिंह की पराजय हुई और वह सीधिया की सेना के साथ उज्जैन की तरफ भागा और सीधिया की सेना ने उज्जैन की तरफ दूर जाकर अपनी छावनी डाली।

इसके बाद माधव जी सीधिया ने अवसर पाकर एक ऐसे समय पर अपनी सेना के साथ राजपूतों पर आक्रमण किया, जब कि मेवाड़ की तरफ से आयी हुई सेना युद्ध के लिए तैयार न थी। उस समय शालुम्रा का सरदार शाहपुर और बुनेरा के दोनों राजा मारे गये। मराठा सेनापति दीलामिया साद्री का उत्तराधिकारी राजकुमार और कई अन्य शूरवीर भयानक रूप से घायल हुए। जालिमसिंह का घोड़ा मारा गया और वह स्वयं भीषण रूप से जख्मी हुआ। वह कैद कर लिया गया। उसके साथ प्रसिद्ध अम्बा जी के पिता त्रयवकराव ने अत्यन्त सम्मानपूर्ण व्यवहार किया। राजपूतों की पराजित सेना उदयपुर की तरफ चली गयी।

उज्जैन के करीब होने वाले युद्ध में मेवाड़ का जो शालुम्रा का सरदार मारा गया, भीमसिंह उसका चाचा और उत्तराधिकारी था। भीमसिंह राणा की सेना का सेनापति बनाया गया और उदयपुर की रक्षा का भार उसको सौंपा गया। लेकिन उस विपदकाल में जिसके द्वारा उदयपुर की रक्षा हुई, उसका नाम अमरचन्द बरवा था। अमरचन्द बरवा का जन्म वैश्य कुल में हुआ था। इसके पहले वह मेवाड़ का मन्त्री था। वह अत्यन्त बुद्धिमान और राज्य के कार्य में दूरदर्शी था। स्वर्गीय राणा के समय मेवाड़ में होने वाले उपद्रवों को रोकने में उसने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया था। राणा अरिसिंह ने उसके साथ भी शत्रुता पैदा कर ली थी और उसको मन्त्री पद से हटा दिया था। यह आघात अमरचन्द के हृदय में कम अपमानपूर्ण न था। मन्त्री पद से उसके पृथक् हो जाने के बाद धीरे-धीरे दस वर्ष बीत गये। इन दिनों में मेवाड़ में बहुत से परिवर्तन हो गये।

मेवाड का इतिहास

कोई एक बड़ी शक्ति न थी, इसलिए इस विशाल देश का शासन एक सौ वर्षों के भ से आये मुट्ठी-भर आदमियों के हाथों में चला गया। किसी बड़ी शक्ति के छिन्न-भिन्न का परिणाम यही होता है। जहाँ पर सभी शक्तियाँ स्वतन्त्रता से काम लेती हैं और केन्द्रीय शक्ति का नियन्त्रण नहीं रहता तो उन शक्तियों का पतन स्वाभाविक हो जा स्वाभाविकता के उदाहरण छोटे-छोटे परिवारों से लेकर बड़े-बड़े साम्राज्यों तक एक से और ससार का प्रत्येक इतिहास इस स्वाभाविकता को बिना किसी विवाद के स्वीकार प्राचीन परसिया के सूबेदारों ने अपनी अनियन्त्रित स्वतन्त्रता का भोग करके परसिया बीज बोया था और यूनान से लेकर हिन्दुस्तान तक फैली हुई सिकन्दर की बादशाह उस समय आरम्भ हुआ था, जब उसके मरने के बाद, उसके सेनापतियों ने अनिय अलग-अलग प्रान्तों में अपने-अपने अधिकारों की घोषणा की थी। विशाल और समुन्नत कभी पतन न हुआ होता, यदि इस विस्तृत देश में राज्यों और नरेशों की सख्या बढी न विशाल मुगल-साम्राज्य का पतन न होता, यदि अकबर के वंशजों ने अनियन्त्रित अवस्था होकर राज्याधिकार के लिए विद्रोह न किया होता।

बादशाह फर्रुखसियर का थोड़े दिनों का शासन अपने अंतिम दिनों में चल रहा मुगल-सिंहासन पर था। परन्तु सैयद बन्धुओं के हाथों में वह कठपुतली हो रहा था। श तो उसका कुछ अधिकार था और न सम्मान था। उसने सैयद बन्धुओं के आधिपत्य करने के लिए अनेक प्रयास किये थे, परन्तु किसी में उसको सफलता न मिली। उसने इनायत अपना मन्त्री इसलिए मुकर्रर किया था कि उसकी सहायता से दोनों सैयद बन्धुओं का प्र हो जायगा परन्तु ऐसा न हुआ। इनायतउल्ला ने मन्त्री होने के पश्चात् जजिया जैसे कर हिन्दुओं के साथ जो असंगत और अन्यायपूर्ण व्यवहार किया, उससे बादशाह के साथ र जो सहानुभूति बाकी रह गयी थी, वह भी नष्ट हो गयी।

जब बादशाह को अपने किसी प्रयत्न में सफलता न मिली तो उसने हैदराबाद प्रतिष्ठा करने वाले निजामुल-मुल्क को अपनी सहायता के लिए बुलाया। इन्ने मुल्क मुरादाबाद का सूबेदार था। वह शासन-सम्बन्धी कार्यों में बहुत बादशाह ने सैयद बन्धुओं से राहत प्राप्त करने के लिए उसको बुलाया देने का वादा किया।

पश्चिम तरफ उदयसागर का विस्तृत जल था और पहाड़ी घने वृक्षों से वह दिशा परिपूर्ण थी। इसी लिए उदयपुर के पश्चिम का रास्ता शत्रु सेना से खाली रहा। इसलिए उदयपुर के लोग इसी रास्ते से बाहर आते-जाते और नावों पर बैठकर उदयसागर को पार करते। इस समय राणा के सामने भयकर संकट था। राज्य के लगभग सभी सरदार शत्रु से मिल गये थे। सिंधी सेना के अतिरिक्त दूसरा कोई भी राणा की सहायता करने वाला न था। लेकिन वह सिंधी सेना भी राणा से विद्रोह कर रही थी। राणा और मेवाड़ राज्य की दुरवस्था देखकर सिंधी सेना अपने वेतन के सम्बन्ध में निराश हो रही थी और किसी प्रकार लड़-झगड़ कर वह राणा से अपना वेतन वसूल करना चाहती थी।

राणा के पास धन का अभाव था। वेतन न दे सकने के कारण कई मौकों पर सिंधी सेना के द्वारा उसको अपना अपमान सहन करना पड़ा। वह अब अपनी रक्षा करने में निराश और असहाय हो रहा था। जिस सिंधी सेना का उसको कुछ बल-भरोसा था, उसका विद्रोह बढ़ता जा रहा था। इस निराश अवस्था के समय राणा को अपने और राज्य की रक्षा का कोई उपाय सूझ न पड़ा। रघुदेव नाम का एक व्यक्ति उसका दूध भाई था।* वह भाला सरदार का उत्तराधिकारी होकर उसके मन्त्री का कार्य कर रहा था। इस संकट के समय उसने राणा को सलाह दी कि “आप उदयपुर छोड़ कर मण्डलगढ़ चले जायें।” राणा को इस सलाह पर सतोष न हुआ। उसने शाशुम्ना सरदार से परामर्श किया और उसने राणा को अमरचंद के बुलाने की सलाह दी। बुलाये जाने पर अमरचंद ने आकर कहा “इस समय राज्य के सामने भीषण संकट है। इन संकटों का सामना करने के लिए मैं सहज ही साहस नहीं करता। यह बात जरूर है कि आज के पहले भी अनेक मौकों पर मेवाड़ को भयानक संकटों का सामना करना पड़ा है और उन दिनों में मुझे सफलता मिली है। लेकिन आज की परिस्थितियाँ पहले की निस्वत बहुत कुछ भिन्न हैं। मेरे रवभाव में भी एक दोष है और वह यह है कि मैं जो सही समझता हूँ, वही करता हूँ। किसी के अयोग्य परामर्श अथवा आदेश का मैं पालन नहीं कर पाता। मैं अपने इस अपराध को स्वयं स्वीकार करता हूँ। मेवाड़ राज्य में इस समय धन का अभाव है। सरदार शत्रुओं से मिल गये हैं। सेना विद्रोह कर रही है। राज्य के सामने खाने-पीने का भी संकट है ऐसी दशा में इन संकटों का मुकाबिला करना आसान नहीं है। फिर भी जो कुछ कर सकता हूँ, उसके लिए तैयार हूँ। लेकिन उसी अवस्था में जब कि मेरे कार्यों में बाधा और अविश्वास न उत्पन्न किया जाय। इस संकट के समय में जो उचित समझूँगा करूँगा।”

राणा के सामने और कोई उपाय न था। उसने अमरचंद की बातों को स्वीकार किया और भगवान एक लिंग की शपथ लेकर अमरचंद को आश्वासन देते हुए उसने कहा “मैं किसी प्रकार का अविश्वास न करूँगा यदि आप रानी का रत्नहार और नथ भी माँगेंगे तो उसके देने में इनकार न करूँगा। आप इसका विश्वास रखें।”

जिस समय अमरचंद के साथ राणा की ये बातें हो रही थी, रघुदेव भी वहाँ पर बैठा था। उसने ऐसे मौकों पर राणा को जो सलाह दी थी उसका विरोध करते हुए अमरचन्द ने रघुदेव से अनेक बातें ऐसी कही, जिनको सुनकर उसने अपना तिरस्कार अनुभव किया।

इसके बाद, अमरचंद ने सिंधी सेना के प्रधान को बुला कर कहा—आप लोग मेरे साथ आइए। आप लोगों के वेतन के जो रुपये बाकी हैं उनके अदा करने का मैं अभी उपाय करता हूँ।

*एक ही माता के दूध को पीकर पलने वाले दूध भाई कहलाते हैं। यद्यपि उनके जन्म का सम्बन्ध अलग-अलग माता-पिता से होता है।

कि अमीरुल उमरा मारा गया, मोहम्मदशाह ने उसके भाई अब्दुल्ला खाँ को कैद करने की। इस पर उसके वजीर ने बगावत की और दिल्ली के सिंहासन पर इब्राहीम को बिठ मोहम्मदशाह के विरुद्ध युद्ध करने के लिए रवाना हुआ। कुछ देर के संग्राम में दिल्ली के सम्राट खान ने वजीर को गिरफ्तार कर मोहम्मदशाह के सामने उपस्थित किया और बाद आज्ञा से उसको फाँसी की सजा दी गयी।

सेनापति शम्शुद्दौला की इस बहादुरी से मोहम्मद शाह बहुत प्रसन्न हुआ। बहादुर जंग की पदवी दी और उसे अयोध्या का राजा बना दिया। इस सफलता के हिन्दू राजा बादशाह को बधाई देने के लिए गये। बादशाह ने अम्बेर और जोधपुर के राजा अपने राज्य के कुछ इलाके इनाम में दिये। गिरधरदास ने मराठों को युद्ध करके पीछे हटा इसलिए बादशाह ने उसको पुरस्कार में मालवा का राज्य दिया और निजाम को अपना व के लिए हैदराबाद से बुलाया। गिरधरदास, रतनचन्द्र के दीवान जुबीलराम नागर नामक लडका था। इसी सिलसिले में बादशाह ने जयसिंह को आगरा एवम् अजितसिंह को गुजरात अजमेर दिया।

मुगल-साम्राज्य के इन बिगड़े हुए दिनों में राजस्थान के सभी राजा और नरेश अ के निर्माण में लगे थे। परन्तु मेवाड़ राज्य में इस प्रकार का कोई भी कार्य न हो रहा था। मे अम्बेर का राज्य जमुना नदी के किनारे तक फैल गया था और मेवाड़ का राजा अजमेर के किले पर अपना झंडा फहरा कर और गुजरात के राज्य को तहस-नहस करके अ राजस्थान की मरुभूमि तक पहुँचा दी थी।

इस प्रकार उन दिनों में राजस्थान के सभी राजा अपनी उन्नति में लगे थे और अ राज्यों की सीमा का विस्तार कर रहे थे। परन्तु मेवाड़ के राणा का इस तरफ बिल्कुल था। मेवाड़ के सीसोदिया वंश में पूर्वजों के सिद्धान्तों की सदा रक्षा हुई थी और आज भी थी। सिद्धान्तों की रक्षा के लिए ही इस वंश के राजपूतों ने सदा अपने प्राणों को उत्सर्ग और जीवन-भर कठोर सकटों का मुकाबिला किया था। मुगल राज्य के पतन के दिनों में राणा अपने राज्य के लिए कुछ भी न कर रहा था। वह करना भी नहीं चाहता था। अ होना एक शूरवीर का धर्म नहीं होता। ऐसे मौकों का लाभ उठाना अयोग्य और का जानते हैं। सीसोदिया वंश के सिद्धान्तवादी शूरवीर राणाओं ने ऐसा कभी नहीं किया राज्य का राणा अपने पूर्वजों के सिद्धान्तों के अनुसार आज भी कुछ करना नहीं चाहता था बात इतनी ही न थी। बल्कि मेवाड़ राज्य का यदि कोई सामन्त राजा ऐसे अवसर राज्य का विस्तार करके लाभ उठाना चाहता था तो राणा की तरफ से उसको मना ही जाती थी।

मेवाड़ के राणा के अनेक कार्य उसके सिद्धान्तवादी होने का प्रमाण देते हैं। यहाँ छोटा-सा उदाहरण लिख कर उसको स्पष्ट कर देना आवश्यक मालूम होता है। शक्ताव जैतसिंह ने राठौरी के हाथों से ईदर देश छीनकर कोलोवाडा के पहाड़ी भागों तक सम्पूर्ण अपने अधिकार में कर लिया था और उसके बाद वह आगे बढ़ना चाहता था। यह समाच को मिला। उसी समय अपनी सेना के साथ लौटकर उदयपुर आने के लिये शक्तावत सर राणा की ओर से आदेश भेजा गया।

इस प्रकार का आदेश शक्तावत सरदार जैतसिंह को जैसे ही मिला, वह अपनी सेना

थे, उनको बेचकर अमरचन्द ने खाने के अनाजो का संग्रह किया। राणा अरिसिंह की अयोग्यता के कारण राज्य में अनाज का बड़ा अभाव हो गया था और वह इतना महँगा विक रहा था, कि जिससे बहुत बड़ी सख्या में राज्य के परिवार बहुत दिनों से पेट-भर भोजन न कर सकते थे। प्रजा की यह तवाही राणा और राज्य के लिए अभिशाप हो गयी थी।

अमरचन्द ने राज्य की इस अवस्था को बदलने की तुरत चेष्टा की। राज्य का जो खजाना अब तक बाकी था, उससे जितना भी अनाज मिल सका, खरीदा गया और राज्य के प्रत्येक बाजार में उसको भेजकर उसको अधिक से अधिक सस्ता विकवाने की कोशिश की गयी। इस बात की चेष्टा की गयी कि कोई भी व्यापारी अनुचित लाभ उठाने की अभिलाषा न करे। सम्पूर्ण राज्य में ढोल पिटवा कर इस बात की मुनादी की गयी कि राज्य की रक्षा के लिए लड़ने वाले किसी भी आदमी को उसके प्रार्थना करने पर छै महीने के खाने-पीने की सामग्री दी जायगी, जिससे उसका परिवार सुख और सतोष के साथ रह सके।

अमरचन्द की इन कोशिशों के फलस्वरूप राज्य की दुरवस्था में बड़ा परिवर्तन हुआ। मेवाड़ के जो शूरवीर राणा के विद्रोही हो रहे थे, उनमें से बहुत से राणा के दरबार में पहुँचे और उन सभी ने अपनी सुभकामनायें बड़ी नम्रता के साथ राणा और राज्य के प्रति प्रकट की। सरदार आदिल बेग ने कहा . “हम सब लोग मेवाड़ राज्य में रहते हैं। राज्य का नमक खाया है। सभी प्रकार की सुविधाओं का भोग किया है। हम सब का कर्तव्य है कि ऐसे समय पर जब शत्रुओं का राज्य पर आक्रमण होने वाला है, राज्य की रक्षा के लिए अपने प्राणों का बलिदान दें। इसलिए हम सब शपथपूर्वक इस बात को स्वीकार करते हैं कि भयानक से भयानक सफटों के समय में भी हम राणा का साथ नहीं छोड़ेंगे। मेवाड़-राज्य हमारी जन्मभूमि है। इस राज्य की रक्षा के लिए बलिदान होना ही हमारा धर्म है। हम लोगों को अब वेतन की आवश्यकता नहीं है। आज हमारे घरों में खाने-पीने की कमी नहीं है। यदि ऐसा समय आया जब उसका अभाव होगा तो हम लोग अपने हाथों में तलवारे लेकर शत्रुओं के साथ युद्ध करेंगे और अपनी जन्मभूमि की रक्षा के लिए हँसते हुए अपने प्राणों को उत्सर्ग करेंगे।”

मेवाड़ राज्य के सरदार आदिलबेग की इस प्रकार की बातों का कारण अमरचन्द का प्रभाव था। * दरबार में राणा मौजूद था। आदिलबेग की बातों को सुन कर उसके नेत्र खुल गये। इस समय राजपूतों और सिंधी लोगों का उत्साह असीम लहरे मार रहा था। मन्त्री अमरचन्द ने राज्य की परिस्थितियाँ ही बदल दी और उसका परिणाम यह हुआ कि राज्य की निर्वल शक्तियाँ सजग और सवल हो उठी। मेवाड़ दरबार का यह नव-जागरण सीधिया से छिपा न रहा। उसके मन में अनेक प्रकार की शकायें पैदा होने लगी। इसी बीच में सीधिया की सेना जो कुछ आगे बढ़ आयी थी, उसको पीछे हटाने के लिए राजपूतों ने आक्रमण किया। समय को देखकर सीधिया ने संधि का फिर से प्रस्ताव किया। अमरचन्द इन दिनों मेवाड़ राज्य को पहले की तरह निर्वल नहीं समझता था। सीधिया के द्वारा आने वाले प्रस्ताव का उत्तर देते हुए उसने कहला भेजा कि इधर छै महीने तक सीधिया के द्वारा जो अवरोध किया गया है, उसकी क्षति को काटकर संधि की जा सकती है। सीधिया को अमरचन्द की यह बात स्वीकार करनी पड़ी और अंत में अमरचन्द क्षति के तिरसठ लाख पचास हजार रुपये में जूर करने पर सीधिया को संधि करनी पड़ी।

* सरदार आदिलबेग के बेटे का नाम मिर्जा अब्दुल रहीमबेग था। राणा ने मेवाड़-राज्य की तरफ से उसको एक जागीर दी थी।

मेवाड़ का इतिहास

वार की संधि में वह अजितसिंह फिर शामिल हुआ और अपराध को स्वीकार करते मे संधि के अनुसार आचरण करने का उसने वादा किया। दूसरे दोनों राजाओं ने एक अजितसिंह का विश्वास किया और तीनों ने मिलकर निश्चित शर्तों को शपथ पूर्वक स्वी कि हमसे कोई भी मुसलमानों के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध न कायम करेगा। इस शपथ लेने के बाद तीनों राजाओं ने—जिसमें राणा संग्रामसिंह का बड़ा लड़का जगतसिंह था—मेवाड़ के अन्तर्गत हुर्ला नामक नगर में संधि-पत्र पर हस्ताक्षर किये।

संधि के पश्चात् उन तीनों राजाओं ने मुगलों के साथ युद्ध करने का निश्चय उसकी तैयारियाँ होने लगी। बरसात के दिन समीप आ गये थे, इसलिये उसके बीतने होने लगी। बरसात के दिन पूरी तौर पर बीतने भी न पाये थे कि मुगल बादशाहत पड़ने पर अम्बेर और मारवाड़ के दोनों राजाओं ने अपनी शक्तियों को मजबूत बनाकर थी और अब वे दोनों मेवाड़ राज्य से किसी समय बाद में अपने आप को कमजोर थे। मेवाड़ का राजा जगतसिंह पहले की परिस्थितियों के अनुसार अपना गौरव आ था। इस प्रकार की धारणाओं के कारण उन तीनों राजाओं में कोई भी अपने को छोटा नहीं समझता था। उस संधि के शिथिल होने का यही कारण हुआ और समय उस संधि के द्वारा जो सगठन किया गया था, छिन्न-भिन्न हो गया।

निजामुल-मुल्क ने मुगलों की अधीनता से अपने राज्य को पूर्णरूप से स्वतन्त्र था। ऐसी दशा में मुगलों का सेनापति मुबारिज खा एक मुगल फौज लेकर निजामुल-मुल्क के लिये रवाना हुआ। निजामुल-मुल्क बहुत चालाक आदमी था। उसने मुगल सेना करने की कोशिश की, परन्तु इसमें उसको कामयाबी न हुई। इसलिए उसको मुगल-से युद्ध करना पड़ा। उस संग्राम में मुगल-सेना की पराजय हुई। निजामुल-मुल्क ने सेना खाँ का सिर काट कर बादशाह के पास भेजा और यह कहला भेजा कि बादशाह के करने के कारण इसको पराजित करके और उसका सिर काट कर भेजा है। बादशाह ने अपनी कमजोरी में निजामुल मुल्क की इस बात को सुना और उसने उसको बरदाश्त

निजामुल-मुल्क बड़ी बुद्धिमानी के साथ इन दिनों में अपने राज्य को मजबूत हुआ था। उसे मुगल बादशाह से किसी प्रकार का डर न था। उसने अनेक प्रकार कर राजपूतों के साथ मित्रता बढ़ायी और मालवा तथा गुजरात राज्यों के सम्बन्ध में उसकाया। बाजीराव अपनी सेना के साथ रवाना हुआ और उसने मालवा को घेर लिया बहादुर उन दिनों में मालवा का अधिकारी था और वह मालवा के राजा गिरधारीसिंह था। बाजीराव के साथ युद्ध करते हुए वह मारा गया और मालवा मराठों के अधि गया। ठीक यही अवस्था गुजरात की भी हुई। इसके पहले इस राज्य को राठौरो ने पाया था। परन्तु उनके द्वारा शर्तों के पूरा न होने पर अमरसिंह के लड़के अभयसिंह पर आक्रमण किया और उसके अधिकारी बुलन्द खाँ को निकाल दिया। इस अवस उठाकर राठौरो के जीते हुए गुर्जर राज्य पर मराठों ने अधिकार कर लिया। अभ तरफ अधिक ध्यान न दिया। अब उसके अधिकार में गुर्जर राज्य के केवल उत्तरी इलाके

जिन दिनों में भारत के दक्षिण में और राजस्थान में इस प्रकार के संघर्ष हो विहार और उड़ीसा में शुजा-उद्दौला अपने सहकारी अलीवर्दी खाँ के साथ शासन कर अयोध्या का राज्य सम्राट् खाँ के लड़के सफदर जङ्ग के अधिकार में था। यह राज्य

राज्य के हित के लिए उज्जैन के युद्ध में अपनी जान दे दी थी, राणा अरिसिंह ने उसका भयानक रूप से अपमान किया था और राज्य से निकल जाने के लिए उसे आदेश दिया था। उस सरदार के विनयावनत होने पर भी राणा ने किसी प्रकार दया न की थी, बल्कि अपनी आज्ञा को अधिक कठोर बनाकर चन्दावत सरदार से कहा था “यदि तुम मेरा आदेश पूरा न करोगे तो मैं तुम्हारा सिर कटवा लूंगा।” चन्दावत सरदार को विवश हो कर राणा का आदेश पालन करना पड़ा। राज्य से जाने के समय उसने राणा से कहा था “आपकी आज्ञा से मैं जा रहा हूँ लेकिन इसका फल आपको और आपके परिवार को अच्छा न मिलेगा।”

राणा के मारे जाने के सम्बन्ध में कई प्रकार के अनुमान लगाये जाते हैं। यह भी कहा जाता है कि मेवाड़ की सीमा पर विलौना नाम का एक ग्राम है। बूंदी के राजा ने उस ग्राम पर अधिकार कर लिया था। यह घटना भी भगड़े की एक कारण बनी। इस प्रकार के अनुमानों में राणा के वध का सही कारण क्या है, यह ठीक नहीं कहा जा सकता। परन्तु जो अनुमान लगाये जाते हैं, उन्हीं में से किसी के कारण राणा अरिसिंह की हत्या की गयी।

राणा के मारे जाने पर उसके साथ के सभी सरदार उसका साथ छोड़कर चले गये। केवल उसकी एक छोटी रानी रह गयी। उसने चिता बनवाकर उसमें आग लगवाई और राणा का मृत शरीर गोद में लेकर वह भस्मीभूत हो गयी। राणा अरिसिंह के दो लड़के थे। बड़ा लड़का हमीर था और उससे छोटा भीमसिंह था। सम्वत् १८२८ सन् १७७२ ईसवी में हमीर मेवाड़ के सिंहासन पर बैठा। गहिलोत बंश में हमीर नाम का पहले भी एक शूरवीर पुरुष हो चुका था। लेकिन उन दिनों का आज न तो मेवाड़ था और न आज का यह हमीर, वह हमीर था। इन दिनों में मेवाड़ की अवस्था बहुत गिर चुकी थी। सिंहासन पर बैठने के समय हमीर की अवस्था बारह वर्ष की थी। इसलिए राज्य का प्रबन्ध राजमाता के सिर पर रहा।

राणा अरिसिंह के दिनों में ही मेवाड़ का पूर्ण रूप से पतन हो चुका था। उसके मरने के बाद जो शक्तियाँ बाकी रह गयी थी, वे भी छिन्न-भिन्न हो गयी। इन दिनों में कोई भी प्रतापी पुरुष मेवाड़ में न था, मराठों के उत्पात अब तक बराबर चल रहे थे, राज्य के सिंहासन पर एक बालक था और उसकी छोटी अवस्था के कारण राज्य का शासन एक स्त्री के हाथ में था। इन सभी बातों के कारण मेवाड़-राज्य इन दिनों में अनाथ हो रहा था। एक महान शक्ति के अभाव में पतन के सभी द्वार खुल गये। चन्दावत और शक्तावत सरदारों का विरोध इस राज्य में बहुत दिनों से चला आ रहा था। राज्य के इन पतन के दिनों में भी वे अपनी-अपनी प्रधानता के लिए एक दूसरे का खून बहाने के लिए तैयार हो गये।

राज्य के लिए इतनी ही बात दुर्भाग्य की न थी। जितनी भी समस्याएँ थी वे सब एक साथ आकर मेवाड़ राज्य को मिटाने में लगी थी। शालुम्ब्रा सरदार का अपमान राणा अरिसिंह ने किया था। इसीलिए अपने उस अपमान का बदला लेने के लिए शालुम्ब्रा सरदार ने अपनी कमर कसी और स्वर्गीय राणा अरिसिंह की विधवा रानी के विरुद्ध उसने अपना विद्रोह आरम्भ किया। इस विद्रोह ने सभी प्रकार मेवाड़-राज्य को मिट्टी में मिला दिया। राज्य की शक्तियाँ समाप्त हो गयी और अनाथ अवस्था में मेवाड़ निवासियों के दिन व्यतीत होने लगे।

अमरचन्द ने जिन सिंधी लोगों का वेतन मेवाड़ के खजाने के द्वारा अदा किया था उन्हीं सिंधी लोगों ने मेवाड़-राज्य को निर्बल पाकर उसकी राजधानी पर आक्रमण किया और अपने बाकी वेतन के अदा करने की माँग की। राजधानी की रक्षा का भार शालुम्ब्रा सरदार के ऊपर था। सिंधी लोगों ने उस सरदार के साथ भयानक व्यवहार आरम्भ किया। शालुम्ब्रा सरदार के वेतन न दे सकने पर

नादिरशाह ने अमीरुल-उमरा का अधिकार दिया। सम्राट्‌तख़ाँ को निजाम की इस रलता से बड़ी ईर्ष्या पैदा हुई। उसने निजाम के विरुद्ध नादिरशाह को भड़काया अदिल्ली के खजाने में अपरिमित सम्पत्ति है। निजाम जिस रकम के देने का वादा करके चाहता है, इतनी सम्पत्ति तो वह स्वयं अपने पास से दे सकता है। सम्राट्‌तख़ाँ की नादिरशाह का लोभ बढ गया। निजाम के द्वारा जो सधि होने जा रही थी, वह टूट ग शाह ने दिल्ली के खजाने की कुँजी माँगी। इसके बाद नादिरशाह के सैनिक खु बादशाह मोहम्मद शाह को पराधीन अवस्था में अपने कैम्पो के सामने से लेकर गुज नादिरशाह ८ मार्च सन् १७४० ईसवी में दिल्ली के सिंहासन पर बैठा और उसने चलाया। उस सिक्के में लिखा गया :

ससार के बादशाहों का बादशाह,

युग का शाहशाह बादशाह नादिरशाह।

मुग़लों के खजाने में जो बहुत दिनों की एकत्रित सम्पत्ति थी, वह आपसी भगडो सम्बन्ध के अनेक मौकों पर राजाओं तथा सामन्तों को प्रसन्न करने के लिए इनामों के देने साथ खर्च की गयी थी। फिर भी, नकदी रुपयों के साथ सोना और जवाहिरात मिला करोड़ रुपये मुग़लों के खजाने से नादिरशाह के अधिकार में आ गये। इनके सिवा राज कीमती चीजे और बहुमूल्य साजो-सामान उसके हाथ लगा। लेकिन इस अपरिमित सम्प शाह की भूख को मिटाने और उसको तृप्त करने के बजाय उसके क्रोध को भड़का दो करोड़ पचास लाख रुपये की और माँग की और इसके लिए उसने मुग़ल-राज्य में स कर दिया। राज्य के नेक और भले आदमियों को अपनी रक्षा का कोई मार्ग दिखाई न लोगों ने अपने और परिवारों की इज्जत बचाने के लिये आत्म-हत्याएँ करके उस स कारा पाया। इसी मौके पर नादिरशाह को मालूम हुआ कि उसके साथ के कुछ ईरान गये हैं, वह भयानक रूप से उत्तेजित हो उठा। एक बड़ी मसजिद पर चढ़कर उसने सिपाहियों को कत्ले-आम का हुक्म दिया। उसके फलस्वरूप, लाखों मनुष्य काट-काट गये। इस नर संहार के साथ-साथ नादिरशाह की फौज ने भयानक रूप से शहर को और आम रास्तों में बरसाती पानी की तरह खून बहने लगा। पूरे शहर में आग ल मकानों की जलती हुई होली में बेशुमार स्त्रियाँ, बच्चे और बूढ़े जलकर खाक हो ग नक नर-संहार के समय अगर कोई बात जरा भी सतोष की हो सकती थी तो नादिरशाह ने मुग़ल बादशाह के मन्त्री सम्राट्‌तख़ाँ को—जो इस सर्वनाश का क सम्पत्ति की फेहरिस्त के पेश करने की आज्ञा दी, जो उसके और उसके बादशाह थी और निजाम ने जो ढाई करोड़ रुपये उसको देने का निर्णय किया था, वह रकम से दाखिल करने के लिये नादिरशाह ने सम्राट्‌तख़ाँ को हुक्म दिया। सम्राट्‌तख़ाँ को कृतधनता उसका दुर्भाग्य बनकर उसके सिर पर मँडराने लगी। उसकी जो कृतधनता में के सर्वनाश का कारण बनी थी, वही उसके विनाश की भी कारण हो गयी। विनाश नहीं करता। मनुष्य स्वयं अपना सर्वनाश करता है।

नादिरशाह की आज्ञाओं को सुनते ही सम्राट्‌तख़ाँ के होश उड गये। उसकी कोई उपाय न रह गया था। उसने विष खाकर अपनी हत्या की। उसके दीवान राज में भी जहर खाकर अपनी जिन्दगी को खत्म किया। इसके बाद नयी सधि की गयी सार, समस्त पश्चिमी सूबे काबूल, ठठ्ठा, सिंध और मुल्तान मोहम्मद की तरफ से

अयोग्यता और निर्बलता का लाभ उठा रहे थे, वे सभी अमरचंद के विरोधी थे और राज्य की विगडती हुई परिस्थितियों से विचग होकर जब राणा ने अमरचंद को फिर से मंत्री बनाया तो विरोधियों ने विद्रोही वातावरण उत्पन्न किया था। परन्तु राज्य के शुभचिंतक होने के कारण अमरचंद ने उसकी कुछ परवाह न थी। अरिसिंह की मृत्यु के बाद बालक हमीर के सिंहासन पर बैठने और सत्ता राजमाता के हाथों में आने पर उन विरोधियों को फिर से एक बार अवसर मिला। इन सब बातों को समझते और जानते हुए भी अमरचंद राज्य के हितों की रक्षा में प्रत्येक समय रत्ता करता था। राजमाता की अवस्था इन दिनों में बड़ी विचित्र थी। उसे अमर के विरुद्ध जैसे कोई भडका देता, उसी पर वह विश्वास कर लेती। उसको अपनी भलाई और बुराई के समझने का ज्ञान न रहा।

एक दिन रामप्यारी अमरचंद के सामने आयी और उमने राजमाता की तरफ में कुछ ऐसी बातें अमरचंद से कही, जो उसके सम्मान के सर्वथा विरुद्ध थीं। अमरचंद ने उसे डांट दिया। रामप्यारी वहाँ से लौट गयी और राजमाता के पास जाकर उसने अनेक झूठी बातें कही। राजमाता उन बातों को सुनकर क्रोध में आकर शालुम्ना सरदार के पास जाने को तैयार हुई। रामप्यारी के चले जाने पर अमरचंद को कुछ आगका मालूम हुई थी। वह अपने रथान में उठकर चला गया और जाते हुए उसने रास्ते में राजमाता को पालकी पर जाते हुए देखा। अमरचंद ने नौकरों को राजमाता के राजमहल ले जाने का आदेश दिया। महल के पास पहुँचने पर अमरचंद ने बड़ी नम्रता के साथ राजमाता से कहा “आपने इस समय अपने महल से निकल कर अच्छा काम नहीं किया। राणा को मरे हुए अभी छै महीने भी नहीं बीते। आपको अभी अपने महल से निकल कर कही जाना न चाहिए। ऐसा करना आपके प्रसिद्ध बग के नियमों के विरुद्ध है। आप स्वयं बुद्धिमान हैं। मैं आपको समझाने की सामर्थ्य नहीं रखता। मैं आपका और आपके राज्य का शुभचिंतक हूँ। आपके राज्य पर भयानक सकट आने वाले हैं, मैं उनका मामना करने की चिन्ता में हूँ। मैं आशा करता हूँ कि मेरे इस कार्य में आप सहायता करेगी।”

अमरचंद ने इस प्रकार बहुत-सी बातें नम्रता के साथ कही। लेकिन अमरचंद का राजमाता पर कोई प्रभाव न पडा। उसने अमरचंद को अपना विरोधी और शत्रु समझा और जो लोग उसकी झूठी प्रशंसा किया करते थे, उन्हीं पर वह विश्वास करती थी। अमरचंद पर राजमाता का अविश्वास बढ़ता गया और उसी अविश्वास के फलस्वरूप उसने विष खिलवा कर मन्त्री अमरचंद के प्राणों का सहार किया। इन दिनों में मेवाड राज्य के सम्मान की रक्षा करने वाला यही एक अमरचंद था। वह चरित्रवान था और अपने देश की रक्षा करने के लिए प्रत्येक समय चिंतित रहता था। उसकी योग्यता और बुद्धिमत्ता में कोई कमी न थी। उसमें लोकहित की अद्वैत भावना थी। इस प्रकार का योग्य और चरित्रवान व्यक्ति किसी भी देश के लिए अराध्य हो सकता है। मेवाड का दुर्भाग्य समीप आ गया था। इसीलिए वह राज्य ऐसे व्यक्ति का सम्मान न कर सका। पतन के दिनों में मनुष्य के बुद्धि की कीमत मानी जाती है। जब किसी परिवार, देश और राज्य का विनाश होने वाला होता है तो उस परिवार—देश और राज्य में अच्छे आदमियों के लिए स्थान नहीं रह जाता और वहाँ पर अयोग्य आदमियों का सम्मान बढ़ जाता है। खुशामद पसंदगी मनुष्य की अयोग्यता कालक्षण है। जो अधिकारी खुशामद पसंद होता है, वह कभी कोई अच्छा कार्य नहीं कर सकता। इस प्रकार के आदमियों के द्वारा, समाज का, देश का और राज्य का सर्वनाश होता। राजमाता में खुशामद पसंद का रोग था। वह अमरचंद की योग्यता का लाभ न उठा सकी। मेवाड-राज्य का पतन और सर्वनाश निश्चित था। इसीलिए उस राज्य में अमरचंद के त्याग और वलिदान का आदर उसके जीवन में न हुआ। विष देकर उसके प्राण लिए गए। उसने अपनी जिदगी में राज्य के लिए अपना सर्वस्वदान

छब्बीसवाँ परिच्छेद

राणा के पद पर बालक भीमसिंह—चन्दावत सरदारों की प्रधानता—पतन और आपस की फूट—सीधिया के विरुद्ध मारवाड़ और जयपुर—घरेलू फूट का परिणाम—अराजकता की वृद्धि—राणा की असमर्थता—मराठा सेना के अत्याचार—सीधिया और राणा की भेट—मेवाड़ में शत्रुओं की सहायता—राज्य में लुटेरों के दल—सीधिया और होलकर के सौंप—मेवाड़ में लूट—मेवाड़ के राजपुरुष गिरवी रखे गये—मराठों और अंगरेजों में तनातनी ।

राणा हमीर की मृत्यु के बाद उसका छोटा भाई भीमसिंह आठ वर्ष की अवस्था में सम्बत् १८३४ सन् १७७८ ईसवी में मेवाड़ के सिंहासन पर बैठा । चालीस वर्षों में जो चार राजकुमार इस राज्य के अधिकारी बने, भीम उनमें चौथा था । उसने मेवाड़ के सिंहासन पर बैठकर पचास वर्ष तक राज्य किया । इस अर्द्ध शताब्दी में जो अनर्थ और उत्पात इस राज्य में पैदा हुए, उनके द्वारा इस राज्य की शेष शक्तियाँ भी छिन्न-भिन्न हो गयी ।

भीमसिंह बाल्यावस्था में राज्य का अधिकारी हुआ था । बयस्क हो जाने के बाद भी बहुत समय तक उसको अपनी माता की अधीनता में रहना पड़ा । वह जन्म से ही अयोग्य और उत्साहहीन था । उसमें स्वयं समझने और विचार करने की शक्ति न थी । इसलिए दूसरे लोग आसानी से उसको अपने अधिकार में कर लेते थे । इन दिनों में विद्रोही रत्नसिंह का बहुत पतन हो चुका था और उसका जो कुछ प्रभाव बाकी रह गया था, उसमें कुछ शक्ति न थी । इसीलिए भट्ट ग्रथों में आगे उसका कोई उल्लेख नहीं किया गया ।

मेवाड़-राज्य में चन्दावत और शक्तावत वंशों का पारस्परिक विरोध बहुत दिनों से चला आ रहा था । इस राज्य में ये दोनों वंश अत्यन्त प्रभावशाली थे । लेकिन अपनी-अपनी प्रधानता के लिए दोनों वंशों के सरदार एक दूसरे से बैमनस्य रखते थे । चन्दावत लोगों ने राणा पर प्रभाव डालकर अपनी प्रधानता कायम कर रखी थी । इन दिनों में राणा की निर्बलता के कारण दोनों वंशों के सरदारों का विरोध अधिक बढ़ गया था और सम्बत् १८४० सन् १७८४ ईसवी में चन्दावत सरदार ने शक्तावत सरदारों के विरुद्ध आधिपत्य आम्भ किये । राज्य में उनको प्रधानता मिली । उस प्रधानता का उन्होंने दुरुपयोग किया और शक्तावत वंश के लोगों को मिटाने की कोशिश की ।

कोरावाड़ का अर्जुनसिंह और अमैत प्रतापसिंह गालुम्ब्रा सरदार का निकटवर्ती सम्बन्धी था । * चन्दावत गालुम्ब्रा सरदार ने अर्जुनसिंह और प्रतापसिंह के साथ शक्तावत सरदार मोहकम के भेदर दुर्ग को घेर लिया और उसके आस-पास तोपें लगवा दी । चन्दावत सरदार का यह आक्रमण अकस्मात् हुआ ।

शक्तावत वंश की एक छोटी शाखा में सग्रामसिंह नाम का एक व्यक्ति हुआ, वह वीर और साहसी था । उसके द्वारा मेवाड़-राज्य में कई एक अच्छे कार्य हुए । भेदर दुर्ग के घेरे जाने के कुछ

* जगवत वंश में प्रतापसिंह का जन्म हुआ था । मराठों के साथ युद्ध करते हुए वह मारा गया ।

तो वह घबरा उठा और अपनी रक्षा का कोई उपाय न देखकर विष खाकर वह मर मरने के बाद माधवसिंह अम्बेर के सिंहासन पर बिठाया गया ।

राणा को अपने इकरारनामे के अनुसार चौसठ लाख रुपये देने पड़े । इस सम् की शक्तियाँ बढ़ गयी और राजपूतों का पतन उसी समय से आरम्भ हुआ । अट्टारह करने के बाद सम्वत् १८०८ सन् १७५२ ईसवी में राणा जगतसिंह की मृत्यु हो गयी

पच्चीसवाँ परिच्छेद

मेवाड की निर्बलता—राज्य का आर्थिक पतन—राणा अरिसिंह की अयो के आक्रमण—मेवाड में सरदारों के विद्रोह—बाजीराव की सधि—राणा के सिर बोझ—घरेलू विद्रोह—माधव जी सीधिया के साथ युद्ध—अमरचन्द वरवा की सीधिया का आक्रमण—सीधिया के साथ सधि—मराठों में फूट—लूट और अत्याचार का लाभ शत्रुओं को मिलता है ।

राणा जगतसिंह की मृत्यु के बाद प्रतापसिंह दूसरा सन् १७५२ ईसवी में मे पर बैठा । उदयसिंह के पुत्र राणा प्रतापसिंह की तरह का यह न शूरवीर था और यद्यपि दोनों का नाम एक ही था । इसके शासन काल में कोई कार्य उल्लेखनीय न तीन वर्ष तक राज्य किया इन दिनों में लगातार मराठों के उत्पात उसके राज्य उसका विवाह अम्बेर के राजा जयसिंह लड़की के साथ हुआ था । उससे राजसिंह लड़का पैदा हुआ । यही राजसिंह उसके पश्चात् मेवाड के सिंहासन पर बैठा ।

इस राजसिंह के पहले मेवाड के सिंहासन पर इसी नाम से एक राजा बैठ चु उसका-सा बल और प्रताप इस दूसरे राजसिंह में न था । इसने सात वर्ष तक राज शासन काल में सात बार मराठों के आक्रमण हुए । उनके कारण मेवाड का र निर्बल हो गया और आर्थिक अवस्था राज्य की इतनी खराब हो गयी कि राणा एक ब्राह्मण मन्त्री से धन लेकर काम चलाना पड़ा । इस राणा का विवाह राठौर कुमारी के साथ हुआ था । राजसिंह के मरने के बाद अरिसिंह मेवाड के सिंहासन सम्वत् १८१८ सन् १७६२ ईसवी में उसने मेवाड राज्य की बागडोर अपने हाथों में

राणा अरिसिंह भी वास्तव में मेवाड-राज्य के योग्य राजा न था । उस व्यवहार आरम्भ के ही उसकी अयोग्यता का परिचय देने लगा था और उसकी कारण राज्य में अनेक प्रकार के उत्पात पैदा हुए । उन उत्पातों के कारण राज्य की रूप से बिगड़ गयी । इसके पहले मराठों के उपद्रव और आक्रमण हुए थे । लेकिन इसके शासन काल में जितना अधिक हुआ, उतना पहले कभी नहीं हुआ था । अरिसिंह में भीतरी और बाहरी आक्रमणों ने राज्य को बुरी तरह से निर्बल बनाया । प्रजा प्रकार क्षत-विक्षत हो गयी । मेवाड राज्य की इस बढ़ती हुई कमजोरी को देखकर दलों ने राज्य पर अपने हमले आरम्भ किये । उन हमलों के दिनों में राज्य के नष्ट हो गयी थी और राज्य की रक्षा के लिये आक्रमणकारी मराठों से सहायता

योग्य शक्तावत को देने का निश्चय किया। परन्तु चन्दावत लोगो ने राज्त में अपना इतना अधिकार कायम कर लिया था कि राणा और राजमाता का आदेश कुछ महत्व न रखता था। शक्तावतो में स्वयं इतना बल और पराक्रम न था कि वे चन्दावत लोगो को पराजित करके उनके प्रभुत्व को अपने अधिकार में ले सकते। ऐसी दशा में कोटा मगदर जालिमसिंह से सहायता माँगी गयी। जालिमसिंह से सहायता माँगने के कुछ कारण भी थे। वह चन्दावत लोगो में पहले से ही अप्रमत्त था और शक्तावत वंश के लोगो के साथ उसके वैवाहिक सम्बन्ध थे। इसलिए जालिमसिंह ने सहायता देना स्वीकार कर लिया। उस समय शक्तावत लोगो के सामने दो कार्य प्रमुख थे। एक तो चन्दावत लोगो का दमन करना और दूसरा कमलमीर से विद्रोही रत्नसिंह को निकाल देना। चन्दावत लोगो ने सिन्धी सेना को मिलाकर राज्य में पड़वत्रो का एक जाल फैला दिया था और उस जाल में राणा को निकाल सकना आसान न था। इसलिए उस जाल का छिन्न-भिन्न कर देना शक्तावत लोगो का उस समय प्रधान कार्य था।

मेवाड़ को इस दुरवस्था के दिनों में मारवाड़ और जयपुर वालों ने मिलकर एक शक्ति का निर्माण किया और माधवजी सीधिया के बढ़ते हुये प्रभुत्व को नष्ट करने का काम किया था। लाल-सोट नामक मैदान में मारवाड़ और जयपुर की संगठित सेना ने माधवजी सीधिया को बुरी तरह पराजित किया और जो इलाके सीधिया के अधिकार में चले गये थे, उन पर राजपूतों ने फिर से अपना अधिकार कर लिया। इसका प्रभाव मेवाड़ राज्य पर भी पड़ा और वहाँ के राणा ने भी अपने उन इलाको पर अधिकार करने की चेष्टा की, जो मेवाड़ राजा के थे और जिन पर सीधिया ने अधिकार कर लिया था। मालदास मेहता और उसका सहकारी मीजीराम—दोनों ही राणा के यहाँ सुयोग्य अधिकारी थे। उनके द्वारा नीमवहेड़ा और उसके निकटवर्ती दुर्गों पर सबसे पहले अधिकार किया गया। मराठों ने घबरा कर जावद नामक स्थान पर एकत्रित होकर नामना करने की कोशिश की, परन्तु वे राजपूतों का सामना न कर सके। जावद का अधिकारी शिवाजीनान पराजित होकर राजपूतों से क्षमा माँगकर अपने सामान और आदमियों के साथ भाग गया। इसी बीच में वेगू-सरदार मेघसिंह के पुत्र ने वेगू-सिंगौली और दूसरे स्थानों से मराठों को निकाल दिया और चन्दावत लोगो ने भी मराठों से रामपुर राज्य का उद्धार किया। *

इन दिनों में राजपूतों ने लगातार मराठों को पराजित किया और मेवाड़ तथा मारवाड़ की सीमा पर प्रवाहित होने वाला रिरकिया नामक नदी के किनारे चई नामक स्थान पर एकत्रित होकर वे मराठों के दूसरे इलाको में अधिकार करने के लिए बढ़ने लगे। यह देखकर हौलकर राज्य की रानी अहिल्या बाई सीधिया से मिल गयी और तुलाजी राव सीधिया तथा श्री भाई पाँच हजार सवारों की सेना को लेकर पराजित शिवाजी नाना की सहायता के लिये मन्दसौर की तरफ खाना हुए। वहाँ पर राजपूतों के साथ शिवाजीनाना युद्ध कर रहा था। इसी अवसर पर मराठों की एक दूसरी सेना ने वहाँ पहुँचकर राजपूतों पर अचानक आक्रमण किया। माघ शुक्ल चौथ, मङ्गलवार सम्बत् १८४४ सन् १७८८ ईसवी को दोनों ओर से घमासान युद्ध। उसमें राजपूतों की पराजय हुई और राणा का मंत्री अपने बहुत से सैनिकों के साथ मारा गया। कानोर और साद्री के सरदार घायल हो गये। साद्री का सरदार घायल अवस्था में ही कैद हो गया और दो वर्ष तक बन्दी अवस्था में रहने के बाद अपने

* मेघ जी वेगू का सरदार था। उसने चन्दावत वंश में जन्म लिया था, उसके वंश के लोग मेघावत वंश के नाम से प्रसिद्ध हुए। मेघसिंह के शरीर का रंग बिल्कुल काला था, इसलिए उसे लोग कालामेघ कहते थे।

और राज्याधिकारी हो जाने के बाद मेवाड़ के कई एक सामन्तो और सरदारो का उसके भाव बढ़ गया था। इस प्रकार सामन्तो और सरदारो के विद्रोह के सम्बन्ध में विभिन्न मत पाये जाते हैं। इन मतों में सही क्या है, निश्चित रूप से यह नहीं लिखा जा सका कुछ तो कारण जरूर रहा होगा। लेकिन यदि राणा अरिसिंह दूरदर्शी और सुय होता तो सामन्तो तथा सरदारो के विद्रोह करने की नौबत न आती। परन्तु उसमें बहुत अभाव था, इसीलिए उसके विरुद्ध सामन्तो और सरदारो ने विद्रोह किया।

मनुष्य के अनुचित व्यवहारों के कारण उसके विरोधियों की संख्या बढ़ती अरिसिंह ने अपने रूखे स्वभाव के कारण अपने सरदारों को और राज्य के शक्तिशाली को अपना शत्रु बना लिया था। उसने मेवाड़ के प्रधान सरदार साद्री के राजा को अलग कर दिया था। जिस भाला सरदार ने हल्दीघाटी के भयानक युद्ध क्षेत्र में प्रतापी की रक्षा करके अपने प्राण उत्सर्ग किये थे, राणा अरिसिंह ने उसके प्रति भी कृतज्ञता की कोशिश नहीं की। उसने इस प्रकार के अनुचित व्यवहार दूसरे लोगों के साथ भी देवगढ़ के राजा यशवतसिंह के साथ भी उसने इसी प्रकार का असम्मानपूर्ण व्यवहार किया। यशवतसिंह ने प्रतापी चण्ड वंश में जन्म लिया था। अरिसिंह के अनुचित व्यवहार यशवतसिंह भी उससे बहुत अप्रसन्न था और राणा को उसके अनुचित व्यवहारों का लिए वह समय और संयोग की प्रतीक्षा में रहा।

इस प्रकार के कितने ही कारण थे, जिनसे मेवाड़ के सामन्त और सरदार राणा को सिंहासन से उतारने की चेष्टा कर रहे थे। इन्हीं दिनों में यह अफवाह फैल गयी अरिसिंह जिस सिंहासन पर बैठा है, उसका वास्तव में अधिकारी रत्नसिंह है। इस सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें मेवाड़ राज्य में कही जाने लगी और लोगों ने विश्वास किया कि रत्नसिंह राजसिंह का बेटा है और वह गोगुण्डा सरदार की लड़की है। यह लड़की राजसिंह को ब्याही गयी थी। इस बात के सत्य और असत्य होने का निर्णय वहाँ के लोगों के सामने नहीं आया। हुआ यह कि विरोधी सामन्तो और सरदारों को पदच्युत करने के लिए रत्नसिंह का आश्रय लिया। मेवाड़ के प्रधान सोलह सरदार राणा के पक्ष में रह गये और बाकी ने रत्नसिंह के अधिकारों का समर्थन किया। इस प्रसिद्ध शालुम्ब्रा सरदार प्रमुख रूप से रत्नसिंह का समर्थक था। परन्तु कुछ दिनों राणा के पक्षपाती सरदारों में मिल गया।

दिपा वंश के बसंतपाल के पूर्वज बारहवीं शताब्दी में दिल्ली से समरसिंह के पास आये थे और इसके पहले उसके पूर्वज पृथ्वीराज के मंत्रि मण्डल में रह चुके थे। रत्नसिंह के पक्ष में थे, उनमें बसंतपाल भी एक था, जो कमलमीर में रहता था। सरदारों और सामन्तों ने रत्नसिंह को मेवाड़ के सिंहासन पर बिठाने के लिए एक निर्माण किया और अरिसिंह को सिंहासन से उतारने के लिए उन विरोधी सरदारों की सहायता लेने का निर्णय किया और इस सहायता की कीमत में एक करोड़ पचीस लोगों ने सीधिया को देना मंजूर किया। मेवाड़ के सरदारों की इन राजनीतिक भूलों को पतन के निकट पहुँचा दिया।

इन दिनों में कोटा का सरदार जालिमसिंह राजस्थान के राजाओं में बड़ी शक्तिशाली था। उसने मेवाड़ के इस आपसी विद्रोह को सुना। यहाँ पर जालिमसिंह के सम्बन्ध में आवश्यक है कि जिस समय राणा जगतसिंह ने माधवसिंह को अम्बेर के सिंहासन

था। उसकी अवस्था बहुत दयनीय हो गयी थी, उसको अपनी रक्षा की आवश्यकता थी। राणा की इस असमर्थता के कारण शासन का डर लोगो के दिलो से मिट गया था। बढ़ती हुई चोरी, बदमाशी और डकैती में लोगो को अपनी रक्षा की जरूरत थी। इसलिए जो राजपूत शक्तिशाली थे, उन्होंने भयभीत प्रजा की रक्षा करने का व्यवसाय आरम्भ किया। वे घोडो पर चढ़कर और अपने हाथो में तलवार तथा भाला लेकर निकलते और लुटेरो से प्रजा की रक्षा करते। उस दशा में लोग अपने ही राज्य में एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकते और अपने साथ की सामग्री की वे रक्षा कर सकते। दुरवस्था सम्पूर्ण राज्य में फैल गयी। शामन ढीला पड़ जाने के कारण रक्षक राजपूतो का व्यवसाय बढ़ने लगा और प्रजा का प्रत्येक व्यक्ति एवम् परिवार सहायता का अनिश्चित मूल्य देकर सहायता प्राप्त करने लगा। राज्य की यह दुरवस्था अत्यन्त भयानक हो उठी और लुटेरे मराठो के गिरोह मेवाड-राज्य में आकर लूट मार करने लगे। उस समय मेवाड की जो शोचनीय दशा हो गयी थी, उसका वर्णन करना अमम्भव है।

राज्य की इस दुरवस्था का कारण एकमात्र चन्दावत लोग थे। उनके दमन की कोई व्यवस्था न हो सकने पर राणा और उसके मन्त्रियो ने प्राचीन राजधानी से विद्रोही चन्दावत लोगो को निकाल देने के लिए सीधिया से प्रार्थना की। जिस सीधिया ने रत्नसिंह की सहायता करके मेवाड-राज्य का सर्वनाश किया था, आज राणा को रवय अपनी असमर्थता में उसकी सहायता के लिए प्रार्थना करनी पड़ी। इसके लिए जालिमसिंह ने राणा को परामर्श दिया था। सीधिया उन दिनों में पुष्कर के तट पर अपनी सेना के साथ था और अपनी सेना को युद्ध की शिक्षा देने के लिए उसने डिवोइन नामक एक फ्रांसीसी सरदार को अपने यहाँ नियुक्त किया। उसकी शिक्षा पाकर सीधिया की सेना इन दिनों में अधिक शक्तिशाली हो गयी थी और मेडता तथा पट्टन में उसके उत्पात फिर से बढ़ गये थे, राठौर राजपूतो ने पूरी शक्ति लगाकर उनका मुकाबिला किया, लेकिन उनको सफलता न मिली और वे पराजित हुए। राठौर राजपूतो को जीतने के कारण सीधिया की शक्तियाँ फिर से भयानक हो उठी।

जालिमसिंह उन दिनों में कोटा का सरदार था। वह क्रिमी प्रकार मेवाड के सिंहासन पर अधिकार करना चाहता था। शूरवीर और राजनीतिक होने के साथ-साथ वह दूरदर्शी था। निर्बल राणा को असमर्थ बनाकर वह मेवाड का राज्याधिकार लेने के लिए अनेक प्रकार के षडयंत्रो की रचना करने लगा। मारवाड और जयपुर के राजाओ का उसे कोई भय न था। उसने मारवाड के प्रसिद्ध सामन्तो को मिलाकर अपने पक्ष में कर लिया।

अपनी आशा को पूरा करने लिए जालिमसिंह अवसर की प्रतीक्षा में था। परिस्थितियाँ स्वयं मनुष्य को निर्बल और सबल बनाने का काम करती हैं। अपनी बढ़ती हुई कमजोरियों में राणा ने अपनी सेना का अधिकार जालिमसिंह को सौंप दिया। इस समय और सुयोग का लाभ उठाने के लिए जालिमसिंह ने राजनीतिक चालो से काम लिया। राणा ने सेना का जो कार्य जालिमसिंह को सौंपा था, उसके लिए धन की आवश्यकता थी। इस धन का प्रबन्ध करने के लिए जालिमसिंह ने समझा कि राज्य की कुछ जागीरो पर चन्दावत लोगो ने जबरदस्ती अधिकार कर लिया है, इसलिए उन जागीरो के बदले में चन्दावत लोगो से चौसठ लाख रुपये वसूल किये जा सकते हैं। इसके लिए उसने सीधिया की सहायता लेने का विचार किया और निर्णय किया कि चन्दावत लोगो से जो यह धन वसूल किया जायगा, उसका तीन भाग सीधिया को और बाकी रुपये मेवाड-राज्य के आवश्यक कार्यों में खर्च किया जायगा।

अपने कार्य की सिद्धि के लिए जालिमसिंह ने एक योजना बना कर सीधिया की सहायता प्राप्त की और अम्बाजी डगले के सेनापितृत्व में एक मराठो की सेना लेकर वह चित्तौर की तरफ

मेवाड का इतिहास

राणा अरिसिंह की अयोग्यता उसके पतन का रास्ता पैदा करती जाती थी। जिने उसको छोड़कर रतनसिंह का पक्ष समर्थन किया था, उनके स्थानों पर राणा ने जिन अनियुक्त किया, वे अयोग्य और राणा के भूटे प्रशंसक थे। वे राज्य की तरफ से वेतन इसके सिवा जो सरदार राज्य से अलग हो गये थे, इन वेतन पाने वाले आदमियों ने उन के इलाकों पर अधिकार कर लिया था। राणा अरिसिंह अपनी अयोग्यता और निर्बलता उनके इन अनुचित अधिकारों को सहन किया था। लेकिन इसका प्रभाव राज्य की प्रजा पन पड़ा और उसके फलस्वरूप समस्त राज्य में असंतोष बढ़ता जा रहा था। इस असंतोष की निर्बलता को बढ़ाने का काम किया। असंतुष्ट सरदार राज्य की इस दुरवस्था को दूर से दे

अमरचंद बरवा के नेत्रों से राज्य का होने वाला यह पतन छिपा न था। अपने मन में उसने राज्य के हित के लिए बड़े से बड़े प्रयत्न किये थे और अपने अथक परिश्रम से उनके बहुत से अच्छे कामों का निर्माण किया था। वह मन्त्री पद से अलग कर दिया गया था अरिसिंह की तरफ से उसकी योग्यता का उसे यह पुरस्कार मिला था। अपमानित होकर उ वर्ण से अधिक दिन व्यतीत किये। इन दिनों में मेवाड के पतन की पीड़ा उसको मिलने वाले से भी अधिक भयानक और असह्य हो रही थी। इन दिनों में राज्य का वह कोई अधि था। परन्तु वह राज्य की रक्षा के उपाय एकान्त में बैठकर सोचा करता था। मेवाड बढ़ती हुई विपद को देखकर उसने बहुत कुछ सोच डाला। उसने देखा कि उदयपुर के तरफ रक्षा के लिए कोई खाई नहीं है। उदयपुर से दक्षिण की तरफ कुछ दूरी पर एक नाम का एक ऊँचा पहाड़ था। उदयपुर का वह एक प्रमुख द्वार था। इसलिए उसको बनाने के लिए राणा ने कुछ कार्य आरम्भ किया। उस स्थान की जमीन पहाड़ी होने के ऊँची और अत्यन्त असुविधाजनक थी। इसलिए राणा अरिसिंह को अपनी योजना के उसमें उसको सफलता न मिल रही थी।

राणा एक दिन उस पहाड़ी स्थान पर गया, जहाँ पर उदयपुर को सुरक्षित बनाने उसने कार्य आरम्भ किया था। अचानक अमरचंद से उसकी भेंट हुई। राणा उसकी को जानता था। उसने अमरचंद से परामर्श किया और उससे पूछा कि इसके बनवाने में रुपया खर्च होगा और कितना समय लगेगा ?

राणा अरिसिंह की इस बात को सुनकर अमरचंद ने सहज ही उत्तर दिया : जो कार्य करेंगे उनके खाने पीने के लिये कुछ चाहिये और कुछ थोड़े दिनों का समय चाहिए।

राणा-अमरचंद के उत्तर से वह बहुत प्रसन्न हुआ। जो कार्य उसके लिए भयानक था जिसके लिए वह बहुत बड़ी सम्पत्ति की आवश्यकता समझता था, उसके लिए अमरचंद के मु इतना सीधा सादा उत्तर सुनकर वह बहुत सन्तुष्ट हुआ और उसने उसी समय उसके नि कार्य अमरचंद बरवा को सौंप दिया। अमरचंद ने उसको स्वीकार करते हुये कहा कि इस सम्पादन में कोई भी सशय और मतभेद पैदा न करेगा यदि यह अधिकार मुझे मिल सकता इसके निर्माण के उत्तरदायित्व को मैं अपने ऊपर लेने को तैयार हूँ। राणा ने इस बात को स् कर लिया। अमरचंद ने उस कार्य को आरम्भ करवा दिया और उदयपुर से एकलिंगगढ़ एक रास्ता तैयार करवा दिया। इसके बाद थोड़े ही दिनों में इस कार्य को समाप्त करके ने उस पहाड़ के ऊपर से तोप छोड़कर राणा अरिसिंह का अभिवादन किया।

माधव जी सीधिया की सेना ने उत्तर-दक्षिण और पूर्व की तरफ से उदयपुर को घेर लि

नहीं है।" इसके बाद अम्ब्राजी ने प्रश्न करते हुए, जालिमसिंह से पूछा 'व्या वास्तव में आप चले जाने के लिए तैयार हैं?'—'निश्चित रूप से।' जालिमसिंह के इस उत्तर को सुनकर अम्ब्राजी ने उसको कुछ सोचने समझने का मौका न दिया और वह तुरन्त अपने घोड़े पर बैठकर सीधिया से पास उसके खेमे में चला गया।

जालिमसिंह सीधिया पर विश्वास करता था और समझता था कि वह अम्ब्राजी के द्वारा पहुँचे हुए इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं करेगा। इसका कारण यह था कि सीधिया ने वहाँ आने के पहले उससे वादा किया था कि वह मेवाड के इस मामले में नहायता के लिए अपनी एक सेना देगा जो मेवाड राज्य से चन्दावतो को निकाल देगी और राज्य में शान्ति कायम करेगी। इस कार्य के लिये राणा की तरफ से सीधिया को एक निश्चित रकम दी जायगी। जालिमसिंह समझता था कि इसी वादे पर सीधिया की सेना चन्दावतो के विरुद्ध यहाँ पर आयी है। अगर उस समय सीधिया इस प्रस्ताव को स्वीकार करता है तो उसके साथ जो मन शर्तें तय की थी, उनका उत्तरदायित्व किस पर होगा? इसलिए उसका विश्वास था कि यदि सीधिया अम्ब्राजी के इस प्रस्ताव को कभी स्वीकार न करेगा। वह यह भी समझता था कि यदि सीधिया ने इसे स्वीकार भी कर लिया तो राणा की तरफ से उसका विरोध होगा। क्योंकि राणा मेरे बल और पराक्रम से प्रभावित है और वह समझता है कि मेरे बिना राज्य को इस बढ़ती हुई अगान्ति में दूसरा कोई कुछ नहीं कर सकता था।

जालिमसिंह इस प्रकार की जितनी भी बातें सोच रहा था, अम्ब्राजी उनको पहले ही समझता और उसने उनका उपाय भी सोच समझ लिया था। † सीधिया के पास पहुँच कर अम्ब्राजी ने उस प्रस्ताव को उसके सामने पेश किया और उस समय राणा के वादे की रकम माँगने पर अम्ब्राजी ने पूरे रुपये की एक हुण्डी सीधिया को दे दी। ‡ सीधिया पूना जल्दी पहुँचना चाहता था। चित्तौर से आने के पहले उसने अम्ब्राजी को अपना अधिकारी बनाया और उसके अधिकार में वह एक अपनी सेना भी छोड़ गया, जिससे वह मेवाड से पहले छिपे हुए रूपों को वसूल कर सके।

माधवजी सीधिया पूना चला गया। अम्ब्राजी ने लाटकर जालिमसिंह से कहा "सभी ने आपके इरादे को स्वीकार कर लिया है।" इसी समय राणा के कर्मचारी ने आकर उससे कहा "आपकी विदाई की भेंट तैयार है।" यह सुनते ही जालिमसिंह के हृदय को एक आघात पहुँचा। लेकिन उसने किसी को अपनी इस दशा को समझने का अवसर न दिया और वह चित्तौर से चला गया। उसके बाद शालुम्ब्रा सरदार चित्तौर के दुर्ग से निकल कर बाहर आया और राणा के चरणों को स्पर्श करके उसने क्षमा माँगी।

बिना किसी युद्ध के चन्दावतो का दमन करने में अम्ब्राजी को सफलता मिली। राज्य में फैली हुई अशान्ति और अराजकता अपने आप कम हो गयी और उसका श्रेय अम्ब्राजी को मिला। वह जालिमसिंह का मित्र होने की अपेक्षा अपना मित्र अधिक था और यह उसी की राजनीति थी कि उसने चन्दावतो को नियंत्रण में लाकर जालिमसिंह के स्थान पर मेवाड-राज्य में अपना प्रभुत्व कायम किया। अब वह पूरे मेवाड-राज्य का अधिकारी बन बैठा। इसके पहले जब जालिमसिंह मेवाड को छोड़कर जा रहा था—अम्ब्राजी राणा के मन्त्री शिवदाम और सतीदास के पास गया और दोनों

† चित्तौर से चन्दावतो को निकाल कर राज्य में शान्ति कायम करने के लिए राणा ने सीधिया को बीस लाख रुपये देने का वादा किया था।

‡ दक्षिण में अम्ब्राजी की जो रियासत थी, उसके नाम पर उसने अपनी तरफ से बीस लाख रुपये की एक हुण्डी सीधिया को दे दी। उससे राणा के वादे की रकम सीधिया ने वसूल कर ली।

परन्तु जिस कार्य के लिए आपको यह वेतन दिया जा रहा है, उसमें सफलता न मिलने से मैं बर्नूंगा।" अमरचन्द ने यह कह कर वेतन के बाकी रुपये अदा करने के लिये सिंधी सेना दिन का वादा किया।

सिंधी सेना के सैनिकों का जो वेतन बाकी था, सबका हिसाब लगाया गया और ने उनके बाकी वेतन को अदा करने के लिए इन्तजाम किया। मेवाड़-राज्य के खजाने में सम्पत्ति थी, उसको अमरचन्द ने अपने अधिकार में लेने की कोशिश की। खजाने के अधि को जब यह समाचार मिला तो वे सब अपने स्थानों से भाग गये। इसलिए कि अमरचन्द खजाने की चाभियाँ माँगी थी। इस दशा में खजाने के ताले और मजबूत दरवाजे तोड़े सोना, चाँदी, हीरा, जवाहिरात मिला कर जितनी भी सम्पत्ति खजाने में मौजूद थी, उस सिंधी सेना का बाकी वेतन अदा किया गया। उसी सम्पत्ति से युद्ध के अस्त्र-शस्त्र खरीदे गोला गोली और बारूद एकत्रित किया गया। खाने-पीने की सामग्री का प्रबन्ध बहुत बड़ी में किया गया। इस प्रकार खजाने की सम्पत्ति का उपयोग करके अमरचन्द ने छै महीने त सेना को आगे नहीं बढ़ने दिया।

रत्नसिंह ने इन दिनों में उदयपुर के कितने ही स्थानों पर अधिकार कर लिया था। पहले उसने सीधिया की सहायता लेने के समय एक निश्चित और लम्बी रकम देने का वाद था। उस रकम की अदायगी वह न कर सका। इस दशा में मराठों ने—जो अभी तक रत्न सहायता कर रहे थे—अमरचन्द के साथ सधि करने की कोशिश की और उन लोगों ने शर्तों में अमरचन्द से सत्तर लाख रुपये की माँग की। साथ ही वादा किया कि इस सधि हम लोग रत्नसिंह की सहायता न करके वापस चले जायेंगे।

अमरचन्द ने सीधिया के साथ सधि करना मन्जूर किया। सधि का पत्र लिख गये दोनों तरफ से उस सधि-पत्र पर हस्ताक्षर भी हो गये। इसी अवसर पर सीधिया को अ की कमजोरियाँ मालूम हुई। उसे विश्वास हो गया कि ऐसे अवसर पर अमरचन्द से और भ लिया जा सकता है। इसीलिए उसने सधि-पत्र के सत्तर लाख रुपये के अतिरिक्त बीस लाख की और माँग की। सीधिया की इस नयी माँग से अमरचन्द को बहुत क्रोध मालूम हुआ लिखे गये सधि-पत्र को फाड़ डाला और उसके टुकड़ों को सीधिया के पास भेज दिया। इस जो सधि हुई थी, वह खत्म हो गयी।

अमरचन्द सीधिया से निराश होकर अपनी रक्षा के नये-नये उपाय सोचने लगा विपदकाल में साहस से काम लेना जानता था। उसने राज्य के योग्य और शूरवीरों के साथ किया। उसे इस समय इस बात का भी यकीन हो गया कि आपत्तियों के दिनों में ही मनुष्य के की वृद्धि होती है। सिंधी सेना के बाकी वेतन की अदायगी हो चुकी थी। इसलिए उस से शुभकामनाये फिर मेवाड़-राज्य के साथ हो गयी थी जो राजपूत और सरदार राणा के विरोध विद्रोही थे, अमरचन्द ने उनको मिलाने के लिये बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। वह स्वयं साह और दूसरों को अपना बनाना जानता था। उसके बोलने और समझाने का दूसरों पर जादू क प्रभाव पड़ता था। उसमें चरित्र का बल था। उसमें योग्यता और दूरदृष्टि थी। राज्य सम्पत्ति उसके अधिकार में आयी थी, उसका उपयोग उसने राज्य की प्रजा के हित के लिए जिनके द्वारा राज्य की रक्षा हो सकती थी, उनको प्रसन्न करने के लिए उसने राज्य को सम् पानी की तरह खर्च किया और समस्त प्रजा में सुख तथा सतोष पैदा करने के लिए उसने उस का अच्छा उपयोग किया। राज्य के खजाने में अब तक जो बहुमूल्य हीरा और जवाहिरात बेका

दोनों मन्त्रियों ने अपनी रक्षा का कोई उपाय न देखकर अम्बाजी से प्रार्थना की कि मेवाड़ में विशेष प्रवध करने के लिए एक सेना की आवश्यकता है। मन्त्रियों ने इस आवश्यकता को भली प्रकार समझाया, जिसको अम्बाजी ने स्वीकार कर लिया और जो सेना मन्त्रियों की प्रार्थना के अनुसार रखी गयी, उसके खर्च के लिए आठ लाख रुपये वार्षिक आमदनी की जागीरे दी गयी।

राणा अपने राज्य में नाम के लिए राजा था। कुल अधिकार अम्बाजी के हाथों में थे। राज्य की आर्थिक अवस्था इन दिनों में बहुत खराब हो गयी थी। सम्वत् १८५१ में राणा ने जयपुर के राजकुमार के साथ अपनी बहन का विवाह किया। उसके खर्च के लिए राणा को पाँच लाख रुपये कर्ज लेने पड़े। उसके दूसरे वर्ष राजमाता की मृत्यु हो गयी। राणा के बालक पैदा हुआ और उदयसागर का बाँध टूट जाने से जल की वृद्धि से मेवाड़ की बहुत हानि हुई। राज्य की बहुत सी खेती नष्ट हो गयी।

सीधिया ने सम्वत् १८५१ में अम्बा जी को मेवाड़राज्य का अधिकारी बनाया और अम्बाजी ने अपनी तरफ से मेवाड़ का प्रवध करने के लिए गणेशपन्त नामक एक मराठा को मुकर्रर किया। सवाई और श्री जी मेहता नाम के राणा के दो कर्मचारी थे, जो राज्य में अधिकारी माने गये। वे दोनों गणेशपन्त के साथ मिल गये और तीनों प्रजा के साथ अत्याचार आरम्भ किया। अम्बाजी को जब यह मालूम हुआ तो उसने गणेशपन्त को हटा कर उसके सामने रायचन्द को मुकर्रर किया। रायचन्द राज्य में कुछ प्रवध न कर सका। प्रजा से लेकर राणा के कर्मचारियों तक किसी के ऊपर उसका प्रभाव न पड़ा। लोगों का शासन में जो भय था, वह उस समय बिलकुल डीला पड़ गया। इसका परिणाम यह हुआ कि राज्य में फिर से उपद्रव और उत्पात आरम्भ हो गये। राज्य की शांति मिटने लगी और दुराचारियों ने प्रजा को लूटना आरम्भ कर दिया।

राज्य की यह दुरवस्था देखकर मराठों, रूहेलों और दूसरे लोगों के दिल के दिल मेवाड़-राज्य में घूमने लगे। उनको रोकने के लिए राज्य की तरफ से कोई व्यवस्था न थी। इसलिये उन दलों ने निर्भीक होकर राणा की प्रजा को लूटना शुरू कर दिया। चन्दावत लोग इधर बहुत दिनों से चुपचाप थे। अबसर पाकर वे सीधिया से मिल गये और मेवाड़-राज्य में लूटमार करके नयानक अत्याचार करने लगे। राणा को राज्य की ये सभी बातें मालूम थी। कुछ दिनों तक चुपचाप रह कर उसने चन्दावत लोगों के अत्याचार लगातार देखे और अन्त में विवश होकर उनसे आदेश दिया कि चन्दावत लोगों को राज्य की तरफ से जो जागीरे दी गयी हैं, वे जल्द कर ली जायें।

राणा का यह आदेश मिलने पर राज्य की सेना कोरावाड़ को अपने कब्जे में कर लिया और शालुम्ना के दुर्ग पर आक्रमण करके उसके विध्वंस के लिए तोपें लगा दीं। सिंधी लोग उन दिनों में वही रहते थे। राणा की सेना के आक्रमण करने पर वे लोग शालुम्ना को छोड़कर चले गये और देवगढ़ में जाकर आश्रय प्राप्त किया।

मेवाड़ की सेना के आक्रमण करने पर चन्दावत लोग घबरा उठे। उन्होंने अपनी रक्षा का कोई उपाय न देखकर अम्बा जी के पास दूत भेजा और दस लाख रुपये देने के वादे पर सहायता के लिए उससे प्रार्थना की। अम्बा जी बहुत लोभी आदमी था। उसने चन्दावतों को सहायता देना स्वीकार कर लिया। उसने शिवदास और सतीदास को मन्त्री के पदों से हटाकर चन्दावत लोगों के पक्ष का समर्थन किया। शालुम्ना सरदार को राणा के दरबार में फिर वही स्थान प्राप्त हुआ। श्रीजी मेहता को राज्य में मन्त्री बनाया गया।

चन्दावत लोगों ने अम्बाजी की सहायता प्राप्त करते ही शक्तावत लोगों के विरुद्ध अत्याचार आरम्भ किया और मौका पाते ही आक्रमण करके उन लोगों को पराजित किया।

मेवाड़ का इतिहास

अमरचन्द ने राज्य के खजाने का सोना, रत्न और जवाहिरात देकर संधि के तैतीस लाख अदा कर दिये और बाकी रूप्यो के लिए उसने जावद, जीरण, नीमच और इत्यादि ग्रामो को गिरवी में देते हुए सौधिया के इस प्रकार अधिकार में दे दिये कि उनकी दोनो राज्यों के कर्मचारी वसूल करेंगे और वर्ष में एक बार उसका हिसाब हो जाया करे तरह सधि होकर सौधिया की शत्रुता का अन्त हुआ ।

सम्बत् १८२५ से लेकर सम्बत् १८३१ तक इस सधि के अनुसार कार्य चलता मे सीधिया के कर्मचारियो ने राणा के कर्मचारियो को उन स्थानो से निकाल दिया, ज सीधिया के पास गिरवी रखे गये थे । इस दशा मे उन गाँवो का समस्त इलाका मेवाड के से निकल गया । लेकिन सीधिया की शक्तियाँ भी बहुत समय तक कायम न रही और जो इलाके मेवाड के राज्य से निकल गये थे, राणा के फिर अधिकार में आ गये । परन्तु थ के बाद वे फिर शत्रुओ के हाथ में चले गये ।

सम्बत् १८३१ मे मराठो मे आपस मे मतभेद पैदा हुआ । उनके सरदारो ने अपनी स्व के लिये विद्रोही कोशिशें आरम्भ की । इस प्रकार की परिस्थितियो मे सीधिया ने मोरव गाँव होलकर को दे दिया और होलकर ने उसको अपने अधिकार में लेकर एक वर्ष के बा से उसके राज्य का नीमबहेडा नामक इलाके की माँग की ।

किसी भी अवस्था मे अमरचन्द ने रत्नसिंह को असफल बना दिया । वह उदयपुर कर मराठो की सेना के साथ चला गया । लेकिन जाने के पहले उसने उदयपुर के कई पर अधिकार कर लिया था और कितने ही नगर और ग्राम उसके कब्जे में आ गये थे उन पर उसका अधिकार बहुत दिनो तक न रहा । राजनगर, रायपुर और अन्तला पर राणा का फिर से अधिकार हो गया । जो सरदार अरिसिंह से विद्रोह करके रत्नसिंह के गये थे, वे सब अब उसके साथ न रह सके और कई एक सरदार उसे छोड़कर उदयपुर चले राणा ने उनके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार किया और उनकी जागीरें उनको दे दी । अब की आशाये बिल्कुल निर्वल हो गयी थी । मन्त्री और मेवाड के सोलह श्रेष्ठ सरदारो मे साथ रह गये थे, उनमे देवगढ, भिरडी और आमैता के तीन सरदार थे । कुछ दिनो के तीनों सरदार भी राणा की तरफ आ गये ।

जिन दिनो मे रत्नसिंह कमलमीर मे रहने लगा था, राणा अरिसिंह ने जोधपुर विजयसिंह को गढवाड का अधिकार दे दिया था । राणा को यह आशका हुई थी कि कमलमीर मे रहकर गढवाड पर अधिकार कर लेगा । गढवाड, मारवाड के सभी इलाको मे उपजाऊ है । गढवाड को देकर राणा ने विजयसिंह के साथ एक इकरारनामे की लिखा-पढी

वसन्त का आहेरिया उत्सव राजपूतो का एक पुराना उत्सव है । यह उत्सव मेवाड कई बार अनर्थकारी साबित हुआ है । इस राज्य के तीन राणा इस उत्सव मे अपने प्राणो कर चुके थे । फिर भी इस उत्सव के महत्व को कोई आघात नहीं पहुँचा था । राणा अरि इस उत्सव मे भाग लेने के लिये गया था और जब वह वापस होने लगा तो रास्ते मे हाडा कुमार अजीत ने उस पर अपने भाले का वार किया । उस भाले से जखमी होने के बाद इन एक सरदार ने तलवार से राणा का सिर अलग कर दिया । अजीत के इस अनुचित कार्य से पिता बहुत अप्रसन्न हुआ और सभी हाडा सरदारो ने इस कार्य के लिये अजित की निंदा की

राणा अडिसिंह के इस प्रकार मारे जाने के कुछ कारण थे । यह पहले लिखा जा कि अरिसिंह से उसके सरदार आरम्भ से ही विद्रोह रखते थे । जिस शालुम्ना सरदार के पिता ने

बीच में घिरा हुआ था। अम्बा जी की भेजी हुई सेना की सहायता से वह शत्रुओं के घेरे से निकल सका और अपने वचे हुए सैनिकों के साथ वह अजमेर की तरफ चला गया। उसके कुछ दूर निकल जाने के बाद मूसामूसी नामक स्थान पर शत्रुओं ने उसे फिर घेर लिया। नाना गणेशपत को उनके साथ फिर युद्ध करना पड़ा। चन्दावत लोगों ने इस लड़ाई में भयानक मारकाट की। गणेशपत की सेना पीछे हटने लगी। इसी समय बड़े जोर की आवाज सुनायी पड़ी—“भागो। भागो।” इस आवाज को सुनते ही दोनों तरफ के सैनिक आश्चर्य चकित हो उठे। इसी समय फिर सुनायी पड़ा—‘मिल गयी। मिल गयी।’ इस प्रकार की आवाजों को सुनकर चन्दावत लोग भयभीत हो उठे। उन्हें विश्वास हो गया कि हमारी सेना शत्रुओं से मिल गयी। इस प्रकार का विश्वास करते ही चन्दावत लोग युद्ध से भागने लगे। नाना गणेशपत की सेना ने भागते हुए चन्दावतों का पीछा किया और उस भगदड़ में बहुत से चन्दावत लोग तलवारों से काट डाले गये। इसी समय सिंधी सेना का एक अधिकारी चन्दन भी मारा गया। बहुत से सैनिक और अधिकारी घायल हुए। भागते हुए चन्दावत राजपूत गापुरा पहुँचे। देवगढ़ के राजपूतों ने उनको अपने यहाँ आश्रय दिया।

इस युद्ध में नाना गणेशपत ने राजनीतिक चाल से विजय प्राप्त की और चन्दावत राजपूत धोखे में आकर मारे गये। विजयी होने के बाद भी गणेशपत ने मेवाड़ पर अपना प्रभुत्व कायम न कर पाया। राजपूत सरदारों ने पत को अयोग्य और निर्बल समझ लिया था। इसीलिये वे सभी उसके आधिपत्य से स्वतन्त्र होने के लिए चेष्टाये करने लगे।

इसी बीच में एक बात और हुई। मेवाड़ में प्रधानता प्राप्त करने के लिये अम्बा जी और लखवादादा में झगड़ा पैदा हो गया। अम्बा जी ने मेवाड़ राज्य का सर्वनाश करने में कुछ उठा न रखा था। लखवादादा ने उसका विरोध करना आरम्भ किया। मेवाड़ के सरदार इस झगड़े और विरोध में नाना गणेशपत के विरुद्ध उसके साथी बने। जिस समय नाना गणेशपत की सहायक सेना हमीरगढ़ में मौजूद थी, लखवादादा ने अपनी सेना लेकर हमीरगढ़ को घेर लिया और उसके दुर्ग को गिराने के लिए तोपों की वर्षा आरम्भ कर दी। लगातार तोपों की मार से दुर्ग का एक हिस्सा गिर गया और दुर्ग में पहुँचने का रास्ता खुल गया। लखवादादा की सेना ने उसी रास्ते से उसमें प्रवेश करने का इरादा किया। इसी समय बालाराव डगले, बापू सिन्दा और यशवतराव सिन्दा की सेनाये नाना पन्त की सेना की सहायता के लिये हमीरगढ़ पहुँच गयी। कोटा के जालिमसिंह ने भी उसकी सहायता करने के लिए अपना एक गोलदाज भेजा था। अम्बा जी का लड़का उसकी सहायक सेना का सेनापति था। इन नयी भनाओं के आ जाने के कारण लखवादादा ने हमीरगढ़ से सेना हटा ली और चित्तौर की सीमा पर मुकाम किया। नाना गणेशपत ने हमीरगढ़ को छोड़कर नयी आने वाली सेनाओं से गोकुन्दर नामक स्थान पर जाकर मिला। दोनों विरोधी सेनाओं की तोपें बूनस नदी के दोनों किनारों पर लग गयी और दोनों सेनाये युद्ध होने का रास्ता देखने लगी।

इसी मौके पर नाना गणेशपत और बालाराव डगले में सेना के वेतन के प्रश्न के सम्बन्ध में एक झगड़ा पैदा हो गया। उस झगड़े का कोई निर्णय न हुआ और नानापत उस स्थान को छोड़कर सिंगनेर नामक स्थान की तरफ चला गया। उस झगड़े का कोई विशेष प्रभाव उन दोनों सेनाओं पर नहीं पड़ा। मराठों का संगठन इतना दुर्बल नहीं था कि वह किसी भी आपसी झगड़े के कारण छिन्न-भिन्न हो सके और उसका लाभ वे लोग शत्रु को उठाने दें। मराठों का आपसी झगड़ा आपस तक ही सीमित रहता था और शत्रुओं के मुकाबिले में वे फिर एक हो जाते थे।

नाना गणेशपत के उस स्थान से हट जाने के बाद युद्ध में रुकावट पड़ गयी। बालाराव डगले युद्ध नहीं करना चाहता था। इसके सम्बन्ध में दो प्रकार की धारणाये पायी जाती हैं। एक तो यह

सिंधी लोगो के भयानक अत्याचार किये और जलते हुए लोहे पर बिठाने एवम् उसको दग वे व्यवस्था करने लगे । * ऐसे समय पर अमरचन्द बूंदी से लौट कर आया । उसके आते ह सरदार के साथ सिंधी लोगो के अत्याचार समाप्त हो गये ।

राज्य मे जो गडबडी चल रही थी, अमरचन्द से वह छिपी न थी । वह समझता समय चारो तरफ विपदाये राज्य को घेरे है । उसने संकट के दिनो मे कुमार हमीर के रक्षा करने की प्रतिज्ञा की । अमरचन्द एक योग्य और चरित्रवान आदमी था लेकिन बहुत से मनुष्य किसी अच्छे आदमी के बढ़ते हुए यश और वैभव को देख नही सकते । भयानक सकट के दिनो मे जिस प्रकार मेवाड़-राज्य की रक्षा और सहायता की थी, उ प्रशंसा करने के स्थान पर बहुत से मेवाड़ के लोग उसके साथ ईर्ष्या करते थे । हमीर के ब के कारण राज्य का शासन जिन राज माता के हाथो मे था उसके विचारो को भी राज्य अमरचन्द के प्रति दूषिक बना दिया था । इस प्रकार की सभी बातो को अमरचन्द जान

अच्छे से अच्छे आदमी के साथ भी ईर्ष्या करने वाले मनुष्य पैदा हो जाते है और आदमी के द्वारा जिन लोगो का अहित होता है, वही उसके विरोधी बन जाते है । अमर काम कर सकता था, परन्तु वह दूसरो को प्रसन्न नही कर सकता था । उसने अपने पास सम्पत्ति की एक सूची तैयार की और उसे उसने राज माता के पास भेज दिया ।

सोना, चाँदी और हीरा जवाहिरात के साथ अमरचन्द ने सूची बना कर वस्त्रो को भी के, पास भेजा । राजमाता ने उसकी भेजी हुई बहुमूल्य सामग्री और सूची को देखकर और अमरचन्द को लौटा देने की चेष्टा की । परन्तु प्रयोग मे लाये गये वस्त्रो को वापस सब-कुछ अमरचन्द ने राजमाता के अधिकार मे दे दिया । उसने ऐसा राजमाता के हृदय को पूर्ण बनाये रखने के लिए किया और उसका प्रभाव उस समय राजमाता पर पड़ा भी । कुछ ही दिनो के बाद बदल गया । इसमे राजमाता का अधिक अपराध न था । उसकी अवश्य थी । वास्तव मे वह रामप्यारी नाम की एक स्त्री से प्रभावित था और उस स्त्री एक चरित्रहीन आदमी के साथ था । जो लोग वहाँ पर अमरचन्द के विरोधी थे, उनके आदमी का सम्बन्ध था । वह आदमी रामप्यारी को जितना पाठ पढ़ाता था, रामप्यारी अनुसार राजमाता को सोलह दूना पाठ पढ़ाया करती थी । रामप्यारी से सम्बन्ध रखने व्यक्ति राणा का एक कर्मचारी था । सही बात यह है कि राजमाता उस कर्मचारी कठपुतली हो रही थी ।

अमरचन्द रात दिन राज्य की और नवयुवक हमीर के सम्मान की रक्षा का करता था । लेकिन इन बातो की चिन्ता करने वाला उन दिनो मे मेवाड़ मे दूसरा क अमरचन्द के इस अच्छे कार्य मे सहायको की अपेक्षा विरोधियो का प्रभाव राजमाता काम कर रहा था और इस विरोध का सिलसिला उस चरित्रहीन कर्मचारी के द्वारा था । अमरचन्द को इन सब बातों की खबर थी, परन्तु वह दरबार और महल की इन मे नही पडना चाहता था । वह समझता था कि राज्य के सिर पर विपत्ति के बादल में और उनसे मेवाड़ की रक्षा करना मेरा कर्तव्य है ।

दूसरी बार अमरचन्द के मंत्री होने के पूर्व मेवाड़-राज्य के जो लोग राणा अ

*अपराधी को दण्ड देने के लिए राजपूत लोहे की एक चद्दर को गरम करते थे पर बिठाकर वे लोग अपराधी को दण्ड देते थे ।

थी। उनको घेरकर नानापत ने भयानक अत्याचार आरम्भ किया। कितने ही गावों में आग लगा दी गई, जिससे सैकड़ों और सहस्रों घर जल कर राख हो गये। उनमें रहने वाले मनुष्य कीड़ों और पतंगों की तरह मरे। भीषण रूप से लोग लूटे गये। जो लोग अपने घर-द्वार छोड़कर भागे, वे रास्ते में घेरकर मारे गये। बड़ी निर्दयता के साथ कर लगाया गया और लोगों से रुपये वसूल किये गये। जार्ज थामस ने देवगढ़ और अमैता पर आक्रमण करके वहाँ के राजा को कर देने के लिये मजबूर किया। उसने कारवीतल और लुसानी के दुर्गों पर अधिकार कर लिया। लुसानी के रहने वालों ने उसके अत्याचारों का मुकाबिला किया। इसलिए सेनापति थामस ने उस नगर का भयानक रूप से विनाश किया। इस प्रकार के अत्याचार नाना गणेशपत अम्बा जी की सहायता के बल पर कर रहा था।

सीधिया को जब अम्बाजी के द्वारा होने वाले इन अत्याचारों के समाचार मिले तो उसने मेवाड़ राज्य से उसको अलग करके उसके स्थान पर लखवादादा को नियुक्त किया।*

अम्बा जी के पदच्युत होने पर नाना गणेशपत की सभी आगों में मिट्टी मिल गयी। उसने जितने स्थानों पर अधिकार कर लिया था, उन सबको उसने लौटा दिया। सीधिया के इस कार्य का लाभ मेवाड़ को न हुआ बल्कि उसकी प्रतिष्ठा को अघात पहुँचा। इसलिए कि उस समय से सीधिया मेवाड़ को अपना एक अधीन राज्य समझने लगा। लखवादादा सीधिया के आदेश से मेवाड़ का अधिकारी मुकर्रर हुआ। वह एक बड़ी सेना के साथ मेवाड़ की तरफ चला। अग्रजी मेहता फिर से मेवाड़ के मन्त्री बनाये गये और चन्दावत लोगों ने अपने पहले के पदों को पाकर राणा के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया। यह पहले लिखा जा चुका है कि लखवादादा ने अपना इलाका जिहाजपुर शापुरा के राजा को दे दिया था। लखवादादा ने उससे जिहाजपुर वापस ले लिया। उस इलाके में छत्तीस ग्राम थे। इन ग्रामों को गिरवी करके लखवादादा ने छै लाख रुपये एकत्रित करने की चेष्टा की। ये रकम जालिमसिंह ने अदा की और जिहाजपुर इलाके के सभी ग्रामों पर उसने अधिकार कर लिया।

लखवादादा को रुपये की भूख अब बढ़ गयी थी। छै लाख रुपये पाने के बाद उसकी भूख मिटी नहीं। उसने चौबीस लाख रुपये की एक दूसरी माँग की। उसकी यह माँग राणा से थी और उसके न दे सकने पर उसने राज्य से इस लम्बी रकम को वसूल करने का निश्चय किया। इस समय वह पहले का लखवादादा न था। शक्तियों के बढ़ जाने पर मनुष्य, मनुष्य नहीं रह जाता। लखवादादा के अधिकार में इस समय मराठों की एक बड़ी सेना थी। मेवाड़-राज्य से चौबीस लाख रुपये वसूल करने के लिए उसने अपनी सेना को आज्ञा दी। मराठे सैनिक राज्य में चारों तरफ दौड़ पड़े और वहाँ पर जैसे जो रकम मिली, उसे वसूल करके चौबीस लाख रुपये जमा किये गये। इन दिनों में लखवादादा की शक्तियाँ महान हो रही थी। उसके पास अब रुपये का कोई अभाव न था। उसने यशवतराव भाऊ नामक मराठा को अपनी तरफ से मेवाड़-राज्य का अधिकारी बनाया और उसको मेवाड़ में छोड़कर वह जयपुर की तरफ चला गया। भाऊ ने मेवाड़-राज्य का प्रबन्ध अपने अनुसार शुरू किया।

अग्रजी मेहता राणा का मन्त्री था और मौजीराम उपमन्त्री के स्थान पर काम कर रहा था। राज्य

* वालोवा तातिया और बकसी नारायण राव—दोनों ही सीधिया मन्त्री थे और दोनों ही, शैनवी ब्राह्मण मराठा थे। लखवादादा के साथ उनका वंशगत सम्बन्ध था। इसका लाभ लखवादादा को मिला और इसलिए वह सीधिया के द्वारा अम्बाजी के स्थान पर नियुक्त किया गया।

कर दिया था। मरने पर उसके अंतिम सरकार के लिए भी पैसों का अभाव था। प्रसि. राज्य का प्रधान मन्त्री होने के बाद भी उनकी मृत्यु एक दीन-दरिद्र की-सी हुई। जीवन का यह पीड़ामय दृश्य मेवाड़-राज्य के सर्वनाश का कारण बना।

राजमाता ने अमरचन्द को अपना वधु समझा था। इसलिए उसका अन्त करके वह जीवन व्यतीत करना चाहती थी। उसे न मालूम था कि अमरचन्द के मरते ही राज्य में वाला है। बड़ी बुद्धिमानी के साथ अमरचन्द ने वधुओं से मेवाड़-राज्य को सुरक्षित बना और मराठों के पडयंत्रों में राज्य को वचान में उसने सफलता प्राप्त की थी। उसके मर सम्बत् १८३१ सन् १८७५ ईसवी में वेगू सरदार ने राज्य पर आक्रमण किया। उसको लिए मेवाड़ में अब कोई शूरवीर न था। इसलिए राजमाता को उस सीधिया से सहायत पड़ी जो बहुत दिनों से मेवाड़ के विरुद्ध अवसर की ताक में था। वेगू एक मेघावत सर मेघावत वंश चन्द्रावत गोत्र की एक प्रधान शाखा है।

सीधिया की मराठा सेना ने मेवाड़ का पक्ष लेकर वेगू सरदार पर आक्रमण किया सरदार ने मेवाड़ राज्य के जिन स्थानों पर अधिकार कर लिया था, उसने सरदार को अपना अधिकार कर लिया और वेगू सरदार पर विद्रोह करने के अपराध में बारह लाख जुर्माना किया। जुर्माने की इस सम्पत्ति को सीधिया ने अपने हिस्से में रखा और रत मिर्गौली के प्रसिद्ध स्थान अपने जामाता वीर जी प्रताप को देकर डनिया, जाठ, विचूर इत्यादि अनेक राज्य के प्रसिद्ध स्थान होलकर को दे दिये। इन इलाकों की वार्षिक अ लाख रुपये थी। मराठों ने मेवाड़-राज्य के इतने ही इलाकों पर अधिकार नहीं कि सम्बत् १८३०-३१ और ३६ में युद्ध की सहायता की कीमत में अत्यधिक सम्पत्ति की राज्य से की और उस सम्पत्ति की अदायगी न होने कारण मराठों ने मेवाड़-राज्य के प्रसिद्ध इलाकों पर अधिकार कर लिया। राज्य के इन सर्वनाश के दिनों में अठारह वर्ष के में सम्बत्-१८३४ सन् १७७८ ईसवी में हमोर की मृत्यु हो गयी।

मेवाड़ के राजाओं से भिन्न-भिन्न अवसरों पर मराठों ने जिस प्रकार रुपये लि प्रकार हैं :

छाछठ लाख रुपये सम्बत् १८०८ सन् १७५२ ईसवी में राणा जगतसिंह से होलकर डक्यावन लाख रुपये सम्बत् १८२० सन् १७६४ ईसवी में राणा अरिसिंह से सीधिया ने लिए।

चौसठ लाख रुपये सम्बत् १८२६ सन् १८७० ईसवी में राणा अरिसिंह से सीधिया ने लिए।

इस प्रकार तीन बार में मेवाड़ के राजाओं से मराठों ने जो सम्पत्ति वसूल की, मिलाकर एक करोड़ डक्यासी लाख रुपये थी। इस नकद सम्पत्ति के सिवा सम्बत् १८०८ सम्बत् १८३१ तक मेवाड़-राज्य के जितने इलाकों पर मराठों ने अधिकार कर लिया, उनका आमदनी अठारह लाख पचास हजार रुपये थी, मराठों के अधिकार में गये हुए इलाकों में भनपुरा, जावद, जीरगा, नीमच, नीम बहेड़ा, रतनगढ़, नेडी, मिर्गौली, डनिया, जाठ, - नदोई प्रमुख थे।

पुजारी दामोदर उदयपुर पहुँच गया। परन्तु वहाँ पर उसकी तबीयत न लगी। राणा की हालत को देख कर उसने वहाँ का रहना अपने लिए सुरक्षित न समझा। इसलिए छै महीने के बाद वह गसियर नामक एक पहाड़ी स्थान पर चला गया और वहाँ की पहाड़ी दीवारों के बीच एक मन्दिर बनाकर अपनी देव मूर्ति के साथ वह रहने लगा।

सीधिया की सेना अब भी होलकर का पीछा कर रही थी। नायद्वारा की सम्पत्ति लूटकर और वनैडा तथा शापुरा से बहुत-सा धन लेकर होलकर अजमेर में पहुँचा और वहाँ से वह जयपुर की तरफ चला गया। मेवाड़ में पहुँच कर सीधिया की सेना ने जब होलकर को वहाँ न पाया तो उसने उसका पीछा करना छोड़ दिया और सीधिया के सरदारों ने राणा से तीन लाख रुपये की माँग की। इस समय राणा की अवस्था बहुत खराब थी। इस रकम को अदा करने के लिए उसमें सामर्थ्य न थी। परन्तु बिना रुपये दिये हुए छुटकारा न मिल सकता था। इसलिए राणा भीमसिंह ने अपनी व्यक्तिगत और रानियों की बहुमूल्य सामग्री तथा उनके अभूषण तीन लाख रुपये की अदायगी में दे दिये। इतना सब पा जाने के बाद भी सीधिया के सरदारों को सन्तोष न हुआ। इसलिए यशवत राय भाऊ के परामर्श से उन सरदारों ने राणा से और भी रुपये अदा करने की माँग की। ये रकम राणा के न दे सकने पर राज्य की प्रजा से कठोर अत्याचारों के साथ वसूल की गयी। जो लोग रुपये न दे सके, उनको कैद किया गया और उनके साथ अमानुषिक अत्याचार किये गये।

सम्बत् १८५६ सन् १८०३ ईसवी में सीधिया की सेना के द्वारा मेवाड़-राज्य में अकथनीय अत्याचार हुए। उन्ही दिनों में सीधिया के द्वारा लखवादादा का अपमान किया गया, जिसने शालुम्ना-दुर्ग में पहुँच कर उसकी मृत्यु हो गयी। लखवादादा के मर जाने के बाद उनके स्थान पर अम्ब्रां जी का भाई वालाराव नियुक्त किया गया। गवतावत लोगो ने वालाराव के साथ मेल कर लिया। सतीदास भी उससे मिल गया। इस मेल के परिणाम स्वरूप, चन्दावत लोगो पर अत्याचार आरम्भ हुए। राज्य के कार्यों से अलग किये गये। जालिमसिंह पहले से ही चन्दावतो को अपना शत्रु समझता था। इसलिए जब उन पर अत्याचार हुए तो वह बहुत प्रसन्न हुआ। जालिमसिंह भी इन विद्रोही लोगो से मिल गया और राणा का मन्त्री देवीचन्द कैद कर लिया गया। इसलिए चन्दावतो के द्वारा वह राणा का मन्त्री बना था।

मेवाड़-राज्य में चन्दावतो की जो जागीरें थी, वालाराव डंगले ने उनको भयानक रूप से लूटा और उनमें रहने वालों पर भीषण अत्याचार किये। प्रजा के घरों पर आग लगा दी गयी। इसके बाद वालाराव अपनी सेना के साथ राणा के महल की तरफ चला और मन्त्री के सहकारी मौजीराम की। उसने माँग को राणा ने मौजीराम को देने से इनकार कर दिया पर वालाराव ने अपने सैनिकों को राणा के महलों में प्रवेश करने का आदेश दिया।

उदयपुर के लोग वालाराव के इस अत्याचार को अब सहन कर सके। इसी समय मौजीराम का आदेश पाकर वे सब अपने हाथों में तलवारें लेकर वालाराव के सैनिकों पर दूट पड़े। बहुत-से आदमी मारे गये। नाना गणेश पत, जमाल कर और ऊदाजी कुँवर कैद कर लिए गये। वालाराव डंगले ने छिपकर भागने की चेष्टा की। लेकिन वह भी पकड़ कर कैद कर लिया गया। मराठा सरदारों के कैद हो जाने पर चन्दावत लोग अपने स्थानों से निकले और वे पर्वत के ऊपर स्थान पर पहुँचे, जहाँ सीधिया की सेना ने अपना शिविर बनाया था। चन्दावतो ने वहाँ की समस्त मराठा सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार कर लिया। हियर्स नामक एक अंग्रेज सेनापति मराठों की सहायता करने के लिए आया था। उसने उदयपुर में सीधिया की सेना की यह दशा देखकर अपने वापस चले जाने का प्रवन्ध किया। वह तुरन्त भयभीत होकर वहाँ से तेजी के साथ लौट गया।

मेवाड़ का इतिहास

पूर्व पुरावत सरदार के साथ संग्रामसिंह का एक भगडा पैदा हुआ। लव्हा नामक उस का एक दुर्ग था। संग्रामसिंह ने उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया। इसी बीच में भेदर जा चुका था। शक्तावत वंश के साथ संग्रामसिंह का सम्बन्ध था। इसलिए उसने कोरावाड पर आक्रमण किया। अर्जुनसिंह वहाँ का अधिकारी था। संग्रामसिंह ने वहाँ पशुओं को अपने अधिकार में ले लिया। उसी मौके पर अर्जुनसिंह के पुत्र सालिमसिंह साथ युद्ध किया और वह संग्रामसिंह के भाले से मारा गया। पुत्र के मारे जाने का सिंह ने सुना, उसने अपने सिर का साफा फेंक कर प्रतिज्ञा की कि 'जब तक संग्रामसिंह बेटे के मारे जाने का बदला न ले लूँगा अपने सिर पर साफा न बाँधूँगा।' उसके बाद वाड की तरफ रवाना हुआ। संग्रामसिंह अपने को शत्रुओं से सुरक्षित समझता था। डेढ़ बार वही पर रहा करता था।

अर्जुनसिंह अपनी सेना के साथ शिवगढ़ पहुँचा। वहाँ के दुर्ग में लालजी के सिवा शूरवीर न था। बुढ़ापे में पहुँच कर उसने अपनी अवस्था के सत्तर वर्ष पूरे किये थे। उ शिथिल और निर्बल हो गया था। उसके पास लड़ने वालों की संख्या बहुत थोड़ी थी। अपने हाथों में तलवार और ढाल लेकर निकला और अपने थोड़े से आदमियों की शक्ति लेकर उसने युद्ध किया। लड़ते हुए वह मारा गया। अर्जुनसिंह ने संग्रामसिंह के बच्चों का सर्वनाश किया। लालजी की वृद्धा स्त्री उसके मृत शरीर को लेकर सती हुई।

कोरावाड के अधिकारी अर्जुनसिंह के द्वारा होने वाले इस सर्वनाश का परिणाम राज्य पर अच्छा नहीं पड़ा। आपसी फूट पहले से चली आ रही थी। उसने इन दिनों रूप धारण किया और राज्य का अपहरण करने में उस फूट ने मराठों को एक भूमिका दिया। शिवगढ़ के सर्वनाश के बाद चन्दावत और शक्तावत वंश की शत्रुता भयानक चन्दावत वंश के लोगों को राणा के यहाँ प्रधानता मिली थी और उस वंश के शालुम्वरा राज्य की रक्षा का अधिकारी बनाया गया। मेवाड़ में इन दिनों राजपूत वीरों का शताब्दियों से शत्रुओं के आक्रमणों का सामना करते-करते वे सभी अपने प्राणों की चुके थे। जो बाकी रह गये थे, उनको और उनकी सत्तानों को राज्य के वर्तमान राजा मर्यादा ने भीरु बना दिया था। इसलिए राज्य की रक्षा के लिए किराये पर सिंधी गयी थी और चित्तौर तथा उदयपुर के बीच का समस्त श्रेष्ठ इलाका उसको दे दिया। चन्दावत मन्त्री-भीमसिंह इन दिनों मेवाड़ का मन्त्री था और उसने सिंधी सेना देकर उनको अपने अनुकूल बना रखा था। इस भीमसिंह ने अपनी कुटिल राजनीति और भी अधिक मिट्टी में मिलाने का काम किया था। उसने अपने अधिकारों का दुरुपयोग किया और राज्य की सम्पत्ति को पानी की तरह बहाकर उसने बरबाद किया। राणा सम्पत्ति का इतना अभाव उस समय था कि उसने अपना विवाह जब ईंदर राज्य में उसके रार्च के लिए उसको कर्ज लेना पड़ा। लेकिन राज्य की इस दुरवस्था के दिनों भीम ने अपनी लड़की के विवाह में दस लाख रुपये से अधिक खर्च किये। राणा अयोग्यता का यह परिणाम था कि उसका मन्त्री राज्य में मनमानी कर रहा था और राजमाता की उपेक्षा करने में उसे कुछ भी भय न होता था।

राजमाता मन्त्री भीम के असद्व्यवहार को अधिक समय तक सहन न कर शक्तावत वंश के श्रेष्ठ जनों को बुलाकर अपने राज में प्रतिष्ठा दी और भेदर तथा लव्हा को बुलाकर उनका सम्मान किया। राजमाता ने चन्दावत मन्त्री को हटाकर राज्य का

उनको अपने अधिकार में ले लिया और जब वहाँ के सरदारों ने होलकर की माँगी हुई रकम अदा की तो उनके दुर्ग छोड़ दिये गये।

होलकर की रुपये की भूख बराबर बढ़ती जा रही थी। उनकी सेना ने देवगढ़ के दुर्ग पर आक्रमण किया और वहाँ के सरदार से होलकर ने साढ़े चार लाख रुपये वसूल किये। इस तरह आठ महीने तक लगातार होलकर ने मेवाड़ राज्य के भिन्न-भिन्न इलाकों और उनके दुर्गों पर हमले करके अगणित रुपये वसूल किये। किसी एक स्थान पर आक्रमण करके और रुपये वसूल करके वह तुरन्त किसी दूसरे राज्य पर आक्रमण करने का कार्यक्रम बना लेता था। उन दिनों में मेवाड़ के इन राज्यों की दशा बहुत दयनीय हो रही थी।

राणा जी पर होलकर के जो रुपये बाकी रह गये थे, उनके बदले में राणा के कितने ही प्रमुख व्यक्तियों के नाथ अजितसिंह भी गिरवी में रखा गया था और उम रुपये को मेवाड़ में एकत्रित करने के लिए बलराम सेठ उदयपुर में रह गया था। राज्य में रुपये वसूल करने की कोई मूर्त बाकी न रह गयी थी, फिर भी लोगों से रुपये लिए जाने का कार्य राज्य के अधिकारियों के द्वारा होता रहा।

होलकर अपनी सेना के साथ मेवाड़ के राज्यों को लूटकर शापुरा में पहुँचा। इसी समय सीधिया की सेना मेवाड़ पहुँच गयी। इन दिनों में अंग्रेजों की शक्तियाँ भारत में शक्तिशाली हो रही थी। सीधिया और होलकर—दोनों को अंग्रेजों से भय उत्पन्न हुआ। इसी उद्देश्य से दोनों ने एक दूसरे से मुलाकात की और इस बात को वे परामर्श करने लगे कि अंग्रेजों की इस बढ़ती हुई शक्ति का किस प्रकार सामना किया जाय।

इन्हीं दिनों में अंग्रेजी सेना को पराजित होना पड़ा। इसलिए सीधिया और होलकर को अंग्रेजों से अधिक भय उत्पन्न हो गया। दोनों आपस में परामर्श करके अंग्रेजों से लड़ने की तैयारी की। सन् १८०५ ईसवी के वर्षाकालीन दिनों में होलकर और सीधिया के सैनिक विद्वानों के भेदानों में एकत्रित हुए और अंग्रेजी सेना को पराजित करने के लिये अनेक प्रकार के भसूवे बाँधने लगे, इसमें कुछ दिन बीत गये।

राजस्थान के और विशेषकर मेवाड़ के राज्यों को लूटने के लिए होलकर और सीधिया ने अपनी सेनाओं को अत्यन्त विशाल बना रखा था। लूट की रकमों से सेनाओं का वेतन अदा किये जाते थे। इधर कुछ दिनों से लूट का काम बन्द हो गया और वे लुटेरे मराठे अंग्रेजों से चिन्तित हो उठे थे। एक तरफ वे लोग अंग्रेजों से लड़ने की तैयारी कर रहे थे, और दूसरी तरफ लूट की जो सम्पत्ति होलकर और सीधिया के पास थी, वह खर्च हो चुकी थी। इसलिए सैनिकों के वेतन बाकी पड़े थे। उनको अदाशगी न हो सकने की अवस्था में मराठा सैनिक अपने राजाओं से विद्रोह करने के लिए तैयार थे। सीधिया और होलकर ने अपने सैनिकों से केवल लूटमार का काम लिया था। इसलिए सैनिकों के आचरणों में अनुशासन का अभाव हो गया। वेतन न पाने की दशा में मराठा सैनिक निरकुश हो गये। सीधिया और होलकर को फिर अपनी लूटमार की नीति अपनानी पड़ी। उनके भुएड़ के भुएड़ आस पास के देहातों में जाते और भयानक अत्याचार करके वे लोग ग्रामीण लोगों से रुपये वसूल करते।

मराठों के ये अत्याचार अत्यन्त भयानक हो उठे। जिन लोगों के पास न होता, उनके मकानों में मराठा सैनिक आग लगा देते और उनसे भागने वालों को अपनी तलवारों से मार डालते उनके इन अत्याचारों से मेवाड़-राज्य के गाँव और नगर स्मशान बन गये। मेवाड़ राज्य की यह दुरवस्था दस वर्ष तक बराबर चलती रही। भारत में अब तक अनेक अवसरों पर भीषण अत्याचार

मेवाड का इतिहास

अधिकृत राज्य के चार नगरों को देकर उसने मुक्ति पायी। माधवजी सीधिया के जिन राजपूतों ने अधिकार कर लिया था, जावद को छोड़कर बाकी पर फिर मराठों ने अधिकार लिया। दीपचन्द ने बड़ी बहादुरी के साथ एक महीने तक जावद की रक्षा की।

इन दिनों में चन्दावत लोगों को छोड़कर बाकी सभी सरदार राणा के साथ राजमाता और मेवाड के नवीन मन्त्री सोमजी ने चन्दावतों को दमन करने की चेष्टा परिस्थितियों में चन्दावत गालुम्त्रा सरदार राणा से क्षमा माँगने के लिये उदयपुर आया चापलूसी करने लगा। उसने कहा “मैं राज्य के मन्त्री सोमजी के साथ मिलकर चाहता हूँ।” परन्तु उसकी इस बात में सच्चाई नहीं थी। वह किसी प्रकार मन्त्री सोम करना चाहता था और इसके लिये वह भीतर ही भीतर षडयन्त्र की रचना कर रहा दिन कोरावाड का सरदार अर्जुनसिंह और भदेसर का सामन्त सरदारसिंह—दोनों एक सोमजी के सामने पहुँचे और बड़े आवेश के साथ कहा “आपको हमारी जागीर के जब क्या अधिकार था?” इसके साथ ही सरदारसिंह ने अपनी तलवार का भीषण वा किया। यह देखकर सोमजी के दोनों भाई उसकी रक्षा के लिये दौड़ पड़े अर्जुनसिंह ने कर उनका सामना किया। अन्त में दोनों आक्रमणकारी गालुम्त्रा सरदार के साथ गये। राणा भीम में हत्याकारियों को दण्ड देने का सामर्थ्य नहीं था। मन्त्री सोमजी पर उसके भाई शिवदास और सतीदास राज्य के मन्त्री बनाये गये।

शिवदास और सतीदास ने मन्त्री पद पाने के बाद शक्तावत लोगों की सहायता चन्दावत लोगों के साथ युद्ध किया। उन लड़ाइयों में मन्त्रियों को अकोला में होने केवल विजय प्राप्त हुई। इस लड़ाई में कोरावाड का सरदार अर्जुनसिंह चन्दावत लोगों बना। अकोला के युद्ध के थोड़े ही दिनों बाद खैरीद नामक स्थान पर युद्ध हुआ। उस फिर पराजित हुए।

मेवाड राज्य में आपसी झगड़ों के कारण प्रजा के सामने भयानक कठिनाइयाँ थी। उन दिनों में जो पक्ष विजयी होता था वह उन्मत्त होकर प्रजा का सर्वनाश करत विद्रोहों को दवाने की शक्ति राणा में नहीं थी। इसलिये सम्पूर्ण राज्य में अराजकता थी। विद्रोही सैकड़ों और सहस्रों की संख्या में तलवारे लिये हुए राज्य में चारों ओर और प्रजा का सभी प्रकार विनाश कर रहे थे। कृपकों से लेकर सभी प्रकार के व्यवसाय सङ्कट का सामना कर रहे थे। चोरों, लुटेरों और डाकुओं की संख्या बहुत अधिक बढ़ जो अपराध पहले कभी मेवाड में सुनने को नहीं मिलते थे, इन दिनों में उनकी अधिकतम प्रत्येक समय प्रजा की सम्पत्ति, प्रतिष्ठा और जिन्दगी खतरे में थी। चन्दावत लोगों के से राज्य में चतुर्दिक त्राहि-त्राहि मच गयी। राज्य की तरफ से कोई प्रवन्ध नहीं होने के अपने-अपने घर द्वार छोड़कर भागने लगे। राज्य के जो स्थान सदा मनुष्यों से भरे सुनसान दिखायी देने लगे। जो लोग खेती करने थे, वे इस बढ़ती हुई अराजकता के अनिश्चित रहते थे। ठीक वही अवस्था राज्य के दूसरे व्यवसायों की हो गयी थी। मजदूरों की अवस्था अत्यन्त भयानक हो गयी थी। राज्य के इस आन्तरिक विद्रोह के ही वर्षों में मेवाड की आबादी घटकर आधी रह गयी। व्यवसाय नष्ट हो गया था की संख्या बढ़ती जाती थी। खेती का काम नष्ट हो गया था और जुलाहों का कुना हुआ जो चारों तरफ विक्री के लिये जाता था, खत्म हो गया था। राज्य की अवस्था थी। प्रजा की रक्षा करने के स्थान पर राणा स्वयं अपनी रक्षा कर सकने में

वस्था के दिनों में वे दोनों वंश एक हो गये और उनके सरदार लोग पंचौली किशनदास के साथ होलकर से पूछा “क्या आपने मेवाड़ के टुकड़े-टुकड़े करके वेचने का अधिकार अम्बा जी को दिया है ?”

इस प्रश्न को सुन कर सरदारों को उत्तर देते हुये होलकर ने गम्भीरता के साथ कहा “नहीं मैं ऐसा कभी न होने दूँगा। मैं आप सबके सामने शपथपूर्वक कहता हूँ कि मेवाड़ की यह दुरवस्था मैं कभी देख न सकूँगा। मैं आप सबको सलाह दूँगा कि इस संकट के समय एक होकर राज्य की रक्षा का उपाय करें।”

होलकर के मुख से इस प्रकार की बात को सुनकर मेवाड़ के सरदारों को बहुत सतोष मिला। होलकर ने इतना ही नहीं कहा, बल्कि मेवाड़ के इन सरदारों को लेकर वह सीधिया के पास गया और राणा की प्रशंसा करते हुये उसने सीधिया से कहा “राणा ने राजस्थान के एक श्रेष्ठ वंश में जन्म लिया है। यहाँ के सभी राजपूत राणा को सम्मान देते हैं। इस दशा में राणा के साथ शत्रुता रखना हम लोगों का कर्त्तव्य नहीं है। मेवाड़ राज्य की आज जो अधोगति है, क्या उसमें हम लोगों का कुछ कर्त्तव्य नहीं है ? उस राज्य की भूमि का भोग बहुत समय से हमारे पूर्वज करते चले आ रहे हैं। मुनासिब तो यही था कि इस संकट के समय हम सब लोग उस राज्य की सम्पूर्ण बंधक भूमि को लौटा दें। इस कर्त्तव्य पालन के समय क्या उचित है कि हम सबके देखते-देखते उस राज्य को बहुत से टुकड़ों में बाँट दिया जाय ? यदि ऐसा है तो हम लोगों को नज्जा मालूम होना चाहिये। ऐसे अवसर पर मैं साफ यह कह देना चाहता हूँ कि आपकी जो तबीयत हो, करे। परन्तु मैं तो शपथ खा चुका हूँ कि राणा के पक्ष को छोड़कर मैं कभी दूसरे पक्ष में न जाऊँगा। इस विषय में मैं इतना ही कहना चाहता हूँ कि मेवाड़ के इन संकट के दिनों में मैंने नीमबहेड़ा नामक अधिकार किया हुआ इलाका राणा को दे दिया है। ऐसा करके मैंने अपने कर्त्तव्य का पालन किया है।”

होलकर अपनी इन बातों को कहकर चुप हो गया। सीधिया चुपचाप सुनता रहा। उसने कुछ कहा नहीं। सीधिया होलकर की कही हुई बातों को अभी सोच रहा था, उगी समय होलकर ने फिर कहा “आप इन समय की परिस्थितियों पर ध्यान दें। यदि आज राणा हम लोगों का साथ छोड़कर अलग हो जाय तो हम लोगों के सामने कितना बड़ा संकट पैदा हो सकता है। अग्नेजों के साथ जो युद्ध होने को है, उसके किसी प्रकार दिन कट रहे हैं। यदि लड़ाई शुरू होती है तो हम लोग अपनी सम्पत्ति और परिवार के लोगों को कहाँ रखेंगे ? इस संकट के समय राणा के दुर्ग ही हमारे लिये सुरक्षित हो सकते हैं। राणा के साथ शत्रुता पैदा करके हम किस प्रकार उन दुर्गों का लाभ उठा सकते हैं। इस समय हमें यह न भूलना चाहिए कि राणा की शत्रुता हमारी विपदाओं को पहाड़ बना देगी।

होलकर की लगातार बातों को सुनकर सीधिया के मन की आशकाये दूर हो गयी और वर्तमान परिस्थितियों का अनुमान लगाकर वह एक बार प्रसन्न हो उठा। होलकर के शब्दों ने सीधिया को प्रभावित किया और सीधिया ने मेवाड़ के दूतों को बुलाकर अपने यहाँ सम्मानपूर्ण स्थान दिया।

सीधिया और होलकर के कैम्पो में दस कोस का फासला था। इन्हीं दिनों में वहाँ पर कई दिनों तक भीषण वर्षा हुई। इसलिए आने जाने के रास्ते कुछ समय के लिए बंद हो गये। इसी वर्षा के दिनों में होलकर किसी समय में अपने कैम्प में बैठा था। एक कर्मचारी ने आकर उसके हाथ में एक समाचार-पत्र दिया। होलकर ने तुरन्त तत्परता के साथ उसे पढ़ा और फिर गम्भीर होकर उसने अपने कर्मचारियों से कहा “राणा के दूतों को अभी बुलाकर मेरे पास ले आओ।” होलकर के अचा-

रवाना हुआ। दोनों सेनाओं ने चित्तौर की तरफ बढ़ते हुए रास्ते में खेती को बड़ी हानि जो स्थान सुन्दर और सम्पन्न थे, उसको लूट लिया। इस अत्याचार में जालिमसिंह ने को सार्थक कर दिया। धीरजसिंह हमीरगढ़ का अधिकारी था और वह चन्दावत लोगो था। जालिमसिंह ने उसके राज्य हमीरगढ़ पर आक्रमण किया, डेढ़ महीने तक लगातार वह होता रहा। जालिमसिंह के पास युद्ध की तोपें थी, उसने उस युद्ध में अपनी तोपों का प्रयोग जिससे हमीरगढ़ के कुएँ बरबाद हो गये। इसलिए धीरजसिंह के सैनिकों ने विवश होकर दुर्ग का द्वार खोल दिया। जालिमसिंह ने उस पर अधिकार कर लिया और आस-पास के पर कब्जा करके मराठा सेना के साथ चित्तौर की तरफ बढ़ा। रास्ते में बुसी नामक चन्दा का एक इलाका था। जालिमसिंह ने उस पर आक्रमण किया और उस पर भी उसने अधिकार लिया। सीधिया की सेना इन दिनों में मारवाड़ की तरफ थी। चित्तौर में जालिमसिंह के पहुँचते ही सीधिया भी अपनी सेना के साथ उसकी सहायता करने के लिए वहाँ पर आ

माधव जी सीधिया की राणा से मिलने की अभिलाषा थी। इसलिए उसने अपना जालिमसिंह से प्रकट किया। वह राणा को लाने के लिए उदयपुर की तरफ रवाना हुआ। से कुछ दूर व्याघ्रमेरु नामक एक पहाड़ी स्थान पर राणा और माधवजी सीधिया की मुलाकात सीधिया ने राणा के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया। इस समय सीधिया और जालिमसिंह छोड़कर उदयपुर की तरफ चले आये और अम्बा जी अकेला अपनी सेना के साथ चित्तौर गया। जालिमसिंह ने अम्बाजी से इगले से सहायता ली। लेकिन वे दोनों ही एक दूसरे को नष्ट करते थे। अम्बा जी ने अम्बर पाकर विद्रोही चन्दावत सरदार के साथ मेल कर लिया और जालिमसिंह का उद्देश्य उसे जाहिर कर देने का निश्चय किया। इसी आधार पर सरदार भीमसिंह के साथ जो राणा का विद्रोही था—अम्बाजी की गुप्त बातचीत हुई और उसकी योजना को समझ कर चन्दावत सरदार भीमसिंह ने राणा के प्रति आत्म-समर्पण करने का लाख रुपये देना स्वीकार किया, इस शर्त पर कि यदि राणा अपने यहाँ से जालिमसिंह को

जालिमसिंह अम्बाजी को अपना मित्र समझता था। उज्जैन के युद्ध में त्रयम्बकजी बड़ी मदद की थी। परन्तु राजनीति में इस प्रकार की मित्रता बहुत बड़ा मूल्य नहीं रखता। का साधर्म्य होते ही इस प्रकार की मित्रता छिन्न-भिन्न हो जाती है। जालिमसिंह स्वभावतः ही था। वह अपने हितों को बहुत दूर से देखा करता था। ठीक यही अवस्था अम्बा जी की थी। दोनों ही अपने-अपने स्वार्थों को बहुत दूर से देख रहे थे। इसीलिए न तो जालिमसिंह अम्बाजी से जाहिर किया था कि मेवाड़ के सम्बन्ध में उसका भीतरी इरादा क्या था, अम्बाजी ने जालिमसिंह को इस बात के समझने का मौका दिया कि वह राणा की सहायता से क्या लाभ उठा सकता है। दोनों ही परिस्थितियों का फायदा उठाना चाहते थे।

राणा के साथ चित्तौर में जालिमसिंह के आने पर अम्बाजी ने चन्दावत भीमसिंह को उपस्थित किया और कहा कि विद्रोही सरदार राणा के सामने आत्म-समर्पण करके के बदले में बीस लाख रुपये देने को तैयार हैं, इस शर्त पर कि जालिमसिंह मेवाड़ से हट जाय। अम्बाजी के मुख से सरदार भीमसिंह का प्रस्ताव सुनकर जालिमसिंह ने कहा कि सम्बन्ध में इस प्रकार की आपत्ति की जाती है तो मैं मेवाड़ छोड़कर कोटा चले जाऊँ, यदि मेरा चला जाना राणा जी को स्वीकार है।”

अम्बाजी ने जालिमसिंह के उत्तर को को ध्यान पूर्वक सुना। उसने कहा : “उत्तर सुनने में बड़ा सुन्दर मालूम होता है। लेकिन इस पर वही लोग विश्वास करेंगे, जो आ

कृष्णकुमारी का विवाह न हो सके इसके लिए राजा मानसिंह ने अपनी तीन हजार सैनिकों की सेना उदयपुर भेज दी ।

जयपुर की सेना उदयपुर में पहले ही आ चुकी थी । कृष्णकुमारी का विवाह जगतसिंह के साथ रोकने के लिए मानसिंह ने झूठी बातों का प्रचार करना आरम्भ किया । सीधिया ने मारवाड़ के राजा मानसिंह का पक्ष लिया और इसके लिये उसने सदाशिव राव को आदेश दिया था कि उदयपुर की सेना निकाल दी जाय । सीधिया ने राणा को एक धमकी भी दी थी और उसके लिए सदेश भेजा था कि यदि वह मेरी बातों को न मानेगा और अपनी लड़की का विवाह जयपुर के राजा के साथ करेगा तो मैं किसी प्रकार उस विवाह को होने न दूँगा ।

कृष्णकुमारी का विवाह जगतसिंह के साथ न हो, इसके लिये विरोधियों की तरफ से अनेक प्रकार के उपाय किये गये । राजा मानसिंह ने चन्दावत लोगों को मिलाकर अपने पक्ष में कर लिया था और उनके सरदार अजितसिंह को रिश्वत दी थी । जयपुर के राजा जगतसिंह के साथ सीधिया की अप्रसन्नता का कारण था । कुछ समय पहले सीधिया ने जगतसिंह से रुपये माँगे थे और जगतसिंह ने रुपये देने से साफ-साफ इनकार कर दिया था । इस अप्रसन्नता के कारण सीधिया ने मानसिंह का पक्ष समर्थन करके कृष्णकुमारी के विवाह में जगतसिंह का विरोध किया और अपनी आठ हजार सेना को लेकर वह उदयपुर पहुँच गया । नगर से कुछ दूरी पर उसने अपने डेरे डाले ।

राणा भीमसिंह के सामने इस समय भवानक सकट था उदयपुर में जयपुर की सेना को वापस भेज देने के सिवा अब उसके सामने कोई उपाय न था । उसने यही किया । जयपुर की आयी हुई सेना उदयपुर से चली गयी । राजा जगतसिंह ने सेना के लौट आने पर अपना अपमान अनुभव किया और राणा से इसका बदला लेने के लिये उसने अपनी सेना के साथ मेवाड़ पर आक्रमण किया । राजा जगतसिंह के साथ उस समय जितनी बड़ी सेना थी, उतनी जयपुर में कदाचित् कभी न रही थी ।

राजा जगतसिंह की सेना के आक्रमण का समाचार सुन कर राजा मानसिंह उससे युद्ध करने को तैयार हुआ और अपनी सेना लेकर वह मेवाड़ की तरफ चल पड़ा । परन्तु इसी समय उसके राज्य मारवाड़ में कुछ घरेलू झगड़े पैदा हो गये, जिनसे मानसिंह बड़ी मजबूरी में पड़ गया । इस प्रकार के विवाद और घरेलू झगड़े मारवाड़ में बहुत पहले से चल रहे थे । वहाँ के इन भीतसी झगड़ों के कारण मारवाड़ की युद्ध सम्बन्धी योग्यता निर्बल पड़ गयी थी । मानसिंह युद्ध के लिए रवाना हो गया था । उसके चले जाने पर विरोधी सरदारों ने अपने साथ के एक सरदार को कल्पित राजा बनाया और एक सेना का संगठन करके वे लोग मानसिंह के शत्रुओं से मिल जाने को रवाना हुये । जयपुर के राजा जगतसिंह ने एक लाख बीस हजार सैनिकों की सेना लेकर चढ़ाई की थी । मानसिंह के पास जो सेना थी, वह लगभग इसकी आधी थी । पुरुवत्तमर सामक स्थान पर जयपुर और मारवाड़ की सेनाओं का मुकाबला हुआ युद्ध आरम्भ होने के कुछ समय बाद मानसिंह की सेना के बहुत से सैनिक और सरदार मारवाड़ के कल्पित राजा की तरफ चले गये । राजा मानसिंह की शक्तियाँ इस समय युद्ध में बहुत क्षीण पड़ गयी । वह युद्ध से अलग जाकर खड़ा हो गया । उस समय शत्रुओं के आक्रमण करने पर उसके सामन्तों और सरदारों ने उसकी रक्षा की । वहाँ से हटकर शत्रु-सेना ने जोधपुर को घेर लिया । वहाँ पर छै महीने युद्ध हुआ । अतः में जोधपुर शत्रुओं के अधिकार में चला गया और वहाँ पर लूट आरम्भ हुई । इन शत्रुओं में मारवाड़ के जो विरोधी सरदार अपनी सेना के आकर मिल गये थे, वह जोधपुर की यह अवस्था न देख सके । वहाँ पर कछवाहा और राठौरो का प्रश्न पैदा हो गया । जयपुर के लोग कछवाहा राजपूत थे और मारवाड़ के राठौरो थे । इस प्रश्न ने जयपुर की सेना

मेवाड़ का इतिहास

मन्त्रियों से वादा करके उसने राज्य की अशान्ति को दूर करने का भार अपने ऊपर लिया उत्तरदायित्वो को लेकर अम्बा जी ने मेवाड़ में अपना स्थान सर्वेसर्वा बना लिया ।

अम्बा जी ने मेवाड़ में रहकर आठ वर्ष व्यतीत किये । इन दिनों में उसने राज्य की चूसकर बारह लाख रुपये अपने अधिकार में कर लिए । चन्दावतो के शान्त हो जाने से समस्त उपद्रव खत्म हो गये । मेवाड़ राज्य के प्रबन्ध के सम्बन्ध में सीधिया ने निम्नलिखित आदेश अम्बा जी को दिये थे ।

(१) विद्रोही रत्नसिंह ने कमलमीर में अधिकार कर रखा है, उसको वहाँ से निकाल जाय ।

(२) मारवाड़ के राजा से गोदवाड़ (गोद्वार) लेकर मेवाड़ में मिला लिया जाय ।

(३) विद्रोहियों और सिंधी सेना ने राज्य के जिन इलाकों पर कब्जा कर रखा है, उनसे छीन लिया जाय और समस्त अधिकार राणा को दिये जाय ।

(४) बूंदी के राजकुमार के द्वारा अरिसिंह का वध होने के कारण जो भगड़ा पैदा उसका अन्त किया जाय ,

सीधिया को जो बीस लाख रुपये दिये गये थे, वे इस प्रकार वसूल किए गये : -
जागीर से बारह लाख रुपये और * शक्तावतो से शेष आठ लाख रुपये । इस प्रकार उन रुपये की पूर्ति हुई । राणा ने अम्बा जी से वादा किया था कि राज्य के सभी कार्य हो जाने के खर्च के साथ-साथ साठ लाख रुपये राज्य की तरफ से अम्बाजी को अधिक दिये जायें निर्णय के अनुसार, दो वर्ष के भीतर कमलमीर से रत्नसिंह को निकाल दिया गया । चन्दावत सरदार जिहाजपुर और अन्य सरदारों से उनके इलाके छीनकर राणा के दिये गये । †

मेवाड़-राज्य के कार्यों के सम्बन्ध में अम्बाजी और राणा के बीच जो कुछ था, उसके अनुसार अम्बाजी ने कुछ कार्य किया । लेकिन राज्य की कई एक समस्याएँ ज्यों-की-त्यों पड़ी हुई थी । गोदवाड़ का इलाका अभी तक मारवाड़-राज्य में शामिल और मेवाड़ का भगड़ा ज्यों-का-त्यों पड़ा था और मराठों ने जिन स्थानों पर अधिकार था, उनका भी अभी तक कोई निर्णय न हुआ था । इस प्रकार के कितने ही काम वा अम्बाजी ने मेवाड़ राज्य के सूवेदार होने की घोषणा कर दी थी ।

राज्य के सभी प्रबन्ध अम्बाजी के अनुसार हो रहे थे । चन्दावत लोगों को राज्य के मे पुराने अधिकार प्राप्त हो गये थे । इसलिए मंत्री शिवदास और सतीदास को उनसे भय गया । उनके भाई मंत्री सोमजी का जिस प्रकार वध किया था, उसकी स्मृति-उनको दिन रात कर रही थी । धीरे-धीरे उन दोनों को इस बात का विश्वास होने लगा कि चन्दावत दोनों के प्राण लेने की चेष्टा कर रहे हैं ।

* चन्दावतो से जो बारह लाख रुपये वसूल किये गये, उनके विवरण इस प्रकार है :
लाख रुपये शालुम्ना से, तीन लाख रुपये देवगढ़ से, दो लाख रुपये सिंगिनगढ़ के मंत्रियों से, तल से एक लाख, अमृत से दो लाख कोरावाड़ से एक लाख । इस प्रकार बारह लाख किये गये ।

† सिंधी सेना से रायपुर, राजनगर, पुरावत लोगों से गुरला, गादरमाला, हमीरगढ़ और शालुम्ना से कुर्जकोवारियों नामक इलाकों का उद्धार किया गया ।

राजस्थान का इतिहास

उसके बाद वह उदयपुर आया। राणा के दरबार में बड़े सम्मान के साथ वह लिया गया। समय पाकर अजितसिंह ने कृष्ण कुमारी के विवाह के सम्बन्ध में उससे परामर्श किया। अमीर खाँ ने अजितसिंह को साफ-साफ बताया कि राणा की अपनी लड़की कृष्ण कुमारी का विवाह मानसिंह के साथ करना पड़ेगा और यदि वह ऐसा नहीं करता तो कृष्ण कुमारी को अपने प्राणों का अन्त करना पड़ेगा।

अजितसिंह और अमीर खाँ का परामर्श राणा भीमसिंह ने भी सुना। उसका हृदय काँप उठा। उसकी समझ में न आया कि इस सकट के समय किम उपाय का आश्रय लिया जा सकता है। वह मानसिंह के साथ अपनी बेटी का ब्याह करने के लिए कि ी भी दशा में तैयार न था और न वह अपनी प्यारी-दुलारी लड़की के प्राणों का नाश ही अपने नेत्रों में देखना चाहता था।

राणा के सामने भयानक सकट था। उसने अपने जीवन में बड़े-मे-बड़े सकट देखे थे। लेकिन इस समय उन सब को वह भूल गया था। इस समय क्या करना चाहिये, यह उसकी समझ में न आया। राणा इस बात को समझता था कि अमीर खाँ की बातों में सत्य है। और यदि वैसा न किया गया तो मेवाड़ में भयानक से भयानक दृश्य उपस्थित होंगे। इस समस्या को लेकर राणा ने अपने महल में बैठकर सरदारों और परिवार वालों के साथ कई बार परामर्श किया। परन्तु किसी रास्ते का निर्णय न हुआ। बहुत सोचने और समझने के बाद अन्त में जो तय हुआ, उसमें राणा ने इस बात को स्वीकार किया कि यह कार्य किसी स्त्री के द्वारा ही होना चाहिए इसको मान लेने के बाद भी किसी की समझ में यह न आया कि एक स्त्री इस कठोर कार्य में कहाँ तक सफल हो सकती है।

बहुत सोचने-विचारने के बाद निश्चय हुआ कि राणा के परिवार के दौलत सिंह से इस सकट के समय सहायता ली जाय। उस परामर्श के समय दौलतसिंह राणा के पास बैठा था। सीसोदिया वंश का सम्मान सुरक्षित रखने के लिए जिस कठोर कार्य का निर्णय हुआ, उसका उत्तर-दायित्व दौलतसिंह पर रखा गया लेकिन उस कार्य के सम्हालने में दौलत ने काँपते हुए स्वर में असमर्थता प्रकट की। उसके नेत्रों से आँसू वह उठे। उसने इनकार करते हुए कहा - “मेरी तलवार कृष्ण कुमारी के प्राणों का संहार न कर सकेगी। मैं अपने वंश और देश के प्रति इस प्रकार लज्जा-पूर्ण कार्य नहीं कर सकता।”

दौलतसिंह के इनकार करने पर यह कार्य जवानदान को सौंपा गया। जवानदास भीमसिंह के स्वर्गीय पिता की उप पत्नी से उत्पन्न हुआ था। उसके बुलाए जाने पर उसने इस कार्य को स्वीकार कर लिया। लेकिन जिस समय कृष्णकुमारी वहाँ पर बुलाई गयी, उसको समाने देखकर जवानदास की आँखें नीची हो गयीं और उसकी तलवार हाथ से फिमल गयी। खिले हुए फूल के समान कृष्ण कुमारी के मुखमण्डल को देखकर वह काँप उठा और बिना कुछ कहे हुए वह उस स्थान से चुपके चला गया। कृष्णकुमारी को यह रहस्य कुछ मालूम न था। लेकिन अब वह किसी से छिपा न रह सका। राजमहल में सभी को राणा का निर्णय मालूम हो गया। कृष्णकुमारी की माता ने उसके प्राणों को बचाने का प्रयास किया। परन्तु उसको सफलता न मिली। वह निराश हो गयी।

पूर्व निर्णय के अनुसार, एक स्त्री ने विष तैयार करके राणा के नाम से राजकुमारी कृष्ण को दिया। सब-कुछ जानते और समझते हुए भी कुमारी कृष्ण ने विष का प्याला अपने हाथ में ले लिया। उसके चेहरे पर किसी प्रकार का कोई परिवर्तन न हुआ और सहज स्वभाव से वह प्याले को अपने मुख में लगा कर विष को पी गयी। उसकी माँ वहीं पर खड़ी हो कर यह सब देख रही थी। उसके नेत्रों में आँसू देखकर राजकुमारी ने कहा - “माँ, तुम क्यों रज करती हो। मुझे मृत्यु से कोई

मेवाड़ का इतिहास

इसके साथ-साथ होता और सायमारी नामक शक्तावतो की जागीरों से दस लाख रुपये चंदावत लोगों ने अम्बा जी को दिये ।

माधव जी सीधिया की इन्ही दिनों में मृत्यु हो गयी । उसका भतीजा दौलतरा सिंहासन पर बैठा । सीधिया का लड़का उस समय नाबालिग था । दौलतराव ने सिंहासन पर बाद सीधिया की विधवा पत्नियों के साथ अत्याचार करना आरम्भ किया । उसने शैनवी को मरवा डाला । सीधिया के लड़के नाबालिग होने के कारण अम्बा जी को लाभ उठाने मौका था । लेकिन कुछ लोगो ने सीधिया की विधवा रानियों का पक्ष लिया और उन लोगो जी के साथ उन रानियों की तरफ से युद्ध किया । उन लोगो में लखवादादा, खीची क दुर्जनसाल और दतिया का राजा प्रमुख था । इन सभी लोगो ने सीधिया की विधवा सहायता की । लखवादादा ने मेवाड़ के राणा को इस आशय का एक गुप्त पत्र भेजकर अनुरोध कि आप किसी भी दशा में अम्बा जी को राज्य में अधिकारी न मानें और जो लोग उसकी राज्य में प्रवृद्ध करते हैं, उनको राज्य से निकाल दें ।

इसके पहले जिन शैनवी * सरदारों को मार डाला गया था, वे सब लखवादादा में थे । मेवाड़-राज्य में उनकी बहुत सी जमीन थी । अम्बा जी ने गणेशपत को लिखा कि मैं जो जमीन शैनवी ब्राह्मणों के अधिकार में है, वह सब उनसे ले लो । अम्बा जी के इस पाकर गणेशपत ने राणा के मन्त्री और सरदारों को बुलाकर परामर्श किया । मन्त्री और उसकी हाँ-मे-हाँ मिलाते रहे । लेकिन वास्तव में गणेशपत के समर्थक न थे ।

राणा के मन्त्री और सरदारों ने गणेशपत को धोखे में रखा । इसी अवसर पर उन्होंने शैनवी ब्राह्मणों के पास गणेशपत पर आक्रमण करने का सन्देश भेजा । इस सन्देश को एक सेना लेकर शैनवी लोग रवाना हुए । उनका सामना करने के लिए गणेशपत अपनी साथ जावद की तरफ चला । साला नाम के स्थान पर दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ । गणेशपत की पराजय हुई । उसकी सेना के आदमी अपने प्राण लेकर भागे । गणेशपत के में जो युद्ध की सामग्री थी, तोपों और बन्दूकों के साथ वह सब शैनवी लोगों को मिली ।

इस लड़ाई में गणेशपत की बहुत हानि हुई । वह युद्ध स्थल से चित्तौर की तरफ चंदावत लोगों ने उसको रोक कर फिर से उसे युद्ध करने के लिए तैयार किया और सहा का वादा किया । नाना गणेशपत ने उन लोगों का विश्वास करके युद्ध की फिर से तैयारी अपनी सेना को एकत्रित करके उसने शैनवी लोगों के साथ फिर युद्ध किया । चंदावत लोगों ने पत की सहायता न की और वह दूसरी बार भी पराजित होकर हमीरगढ़ की तरफ चला जिन चंदावतों ने सहायता देने के लिए नाना गणेशपत से वादा किया था, वे उसके शत्रुओं को और उनके पन्द्रह हजार सैनिकों को लेकर हमीरगढ़ को घेर लिया । नाना गणेशपत रक्षा के लिए बड़े साहस के साथ नौ बार उनसे युद्ध किया । परन्तु किसी में उसको वि मिली । हमीरगढ़ के राजा धीरजसिंह के दो लड़के इन युद्धों में मारे गये ।

नाना गणेशपत की पराजय के समाचार जब अम्बा जी को मिले तो उसने गुलावर के सेनापति के साथ अपने कुछ सैनिक सवारों को भेजा । उन दिनों में नाना गणेशपत ० -

* मराठा ब्राह्मण तीन भागों में विभाजित हैं—शैनवी, पूर्वा और माहरत । लख वल्लभा, सातिहा, जीवदादा, शिवाजी नाना, लालजी परिडत और जसवन्तसिंह भाऊ मेवाड़ भूमि को अधिकार में रखते थे, जो राणा की तरफ से उनको गिरवी करके दी गयी थी ।

और इतिहास के पन्नों में हमारे पूर्वज वप्पा रावल का नाम अमिट अक्षरों में लिखा जाता । तूने इस वंश के लोगों को राजपूतों की मीत मरने वधो नहीं दिया—उस प्रकार, जैसे हमारे पूर्वज अब तक मरे हैं ? उन सबने सकटों का सामना करके अपने प्राणों का बलिदान देकर अपनी श्रेष्ठता और कीर्ति को अमर बनाया था । जीवन की अटूट कीर्ति उनको ऐसे ही न मिल गयी थी । हमारे पूर्वजों ने कभी किसी शक्तिशाली के सामने अपना मस्तक नीचा नहीं किया था । ससार की शक्तियाँ एक तरफ थी और सीसोदिया वंश की शक्ति दूसरी तरफ थी, उस वंश ने बड़ी-से-बड़ी शक्तियों के साथ युद्ध किया था और शत्रुओं का सहार करते हुए अपने प्राणों को उत्सर्ग किया था । चित्तौर की कीर्ति को तू भूल गया है । मैं किसको सम्बोधन करके ये बातें कह रहा हूँ । एक राजपूत को ? —नहीं, उसको जो राजपूत जाति का कलक है । यदि हमारी बहू-बेटियों और बहनों पर कोई विपत्ति आयी थी तो अपने हाथ में तलवार लेकर तूने शत्रु का सामना क्यों न किया था ? यदि तूने ऐसा किया होता तो तेरा नाम भविष्य में प्रसिद्ध होता और तेरी उम्र बहादुरी में वप्पा रावल को स्वर्ग में सुख प्राप्त होता । परन्तु तूने कुछ न किया, उगके द्वारा इस वंश की सम्पूर्ण योग्यता और श्रेष्ठता को मिटा कर तूने सदा के लिए इस वंश को निर्लज्ज बना दिया । आज समार क्या कहेगा ! यही न कि दुष्टों और दुराचारियों के भय से वप्पा रावल के वंशज राणा भीमसिंह ने अपनी युवती राजकुमारी को विप देकर अपनी कायरता का परिचय दिया । तूने आने वाली विपत्ति की प्रतीक्षा न की । तेरे भय ने तेरे जीवन के ममस्त गुणों को नाश कर दिया । बुद्धि नष्ट हो गयी है और इसीलिये तूने यह धृष्ट कार्य किया । हमारे वंश के गर्वनाश का गमय अब निकट आ गया है ।”

विश्वासघातक अजितसिंह सग्रामसिंह की बातों को चुपचाप सुनता रहा । उसने किसी बात का उत्तर न दिया । लडके और लडकियाँ—मव मिलाकर राणा के पचानवे मंताने हुई थी । लेकिन एक पुत्र को छोड़कर—जो कृष्णाकुमारी का भाई था—मव की मृत्यु हो गयी थी । उसके दो लडकियों के अभी कुछ दिन पूर्व विवाह हुये थे । एक जैसलमेर में दूसरी बीकानेर के राजा को व्याही गयी थी । उनसे जो लडके हुये वे राजस्थान की प्रणाली के अनुसार नाना के मिहासन के अधिकारी न हो सके ।

सग्रामसिंह ने अजितसिंह को शाप दिया था, वह पूरा हुआ राजकुमारी के मृत्यु के बाद एक महीना भी न बीता था, उसकी स्त्री की मृत्यु हो गयी और दो पुत्रों की मृत्यु हुई । इस विनाश से अजितसिंह का जीवन सूना हो गया । ससार में उसे अन्धकार दिखायी दे रहा था । जिन्दगी-भर के पापों का फल उसको बुढ़ापे में मिला । उसने सम्पूर्ण जीवन में जो अपराध किये थे, वे सब उसके सामने आये । अब बुढ़ापे में उसको वैराग्य सूझा । भगवान का भक्त बन कर उसने अपने पापों का प्रायश्चित्त करना आरम्भ किया ।

अमीर ख़ाँ जन्म से ही धूर्त और विश्वासघाती था । वह होलकर का सामन्त था । वह किसी का साथी न था । जिससे उसका स्वार्थ-साधन होता, उसी से वह मिल जाता था । अपने स्वार्थों के ही कारण ही होलकर को छोड़कर वह अगरेजों से मिल गया था और इसके लिए उसने अगरेजों से सिरौज, टोक, रामपुरा और नीमबहेडा आदि अनेक स्थान पाये थे ।

सन् १८०६ ईसवी के बसंत ऋतु में अगरेजों का दूत मेवाड़ में आया । सम्पूर्ण मेवाड़-राज्य उजड़ चुका था । उसके शूरवीर मारे जा चुके थे, उसकी समस्त सभ्यता लूटी जा चुकी थी और अच्छे-अच्छे मकानों तथा महलों के स्थानों पर खँडहर दिखायी देते थे । सम्पूर्ण राज्य जगल हो गया था राज्य का व्यवसाय और वाणिज्य मिट गया था । कृषक दरिद्र हो गये थे । मराठा सेनाओं ने राज्य

मेवाड़ का इतिहास

कि गोगुलछप्रा की लड़ाई में लखवादादा ने बालाराव इंगले की सहायता की थी और की रक्षा की थी। लखवादादा का यह उपकार बालाराव के सिर पर था। इसलिए वह से युद्ध नहीं करना चाहता था। दूसरी धारणा यह है कि लखवादादा इंगले के पास धन था और उसे अपनी सेना का वेतन देना था। इसी समस्या को लेकर बालाराव और न विरोध पैदा हुआ था। लखवादादा ने बालाराव को धन देकर उसकी सहायता करने किया था, इसलिए बालाराव युद्ध से इनकार कर रहा था।

अम्ब्राजी ने नाना गणेशपत की सहायता करने के लिये अपनी एक सेना देकर नामक एक अंग्रेज को भेजा। लेकिन नानापंत को इस सेना की सहायता न मिल सकी। मे उसने जार्ज थॉमस नामक एक अंग्रेज सेनापति से सहायता माँगी और उसके गणेशपत युद्ध के लिए तैयार हो गया। दोनों ओर की सेनाये बूनस नदी के दक्षिण के लिए खड़ी होकर समय की प्रतीक्षा करने लगी। उसको इस अवस्था में बरसात के बीत गये। राणा और उसके सरदार अभी तक लखवादादा के पक्ष में थे। लेकिन अब वे पक्ष की बातें करने लगे। इसलिए कि दोनों दलों की तरफ से उसको इन दिनों में सम् रहा था।

बूनस नदी के किनारे पर दोनों सेनाये युद्ध के लिये तैयार थी और दोनों ही श समय लगभग बराबर थी। नाना गणेशपत इस समय कोई बाहरी सेना की सहायता सके इसलिए खीची का राजा दुर्जनसाल मेवाड़ के सरदारों और पाँच सौ सवारों को लिए के शिविर के इधर-उधर घूमने लगा। परन्तु उसको अपने उद्देश्य में सफलता न मिली थामस शापुरा से एक सेना के साथ नानापत की छावनी में पहुँच गया और कुछ स लखवादादा को घेरने के उद्देश्य से वह अपनी छावनी से निकला। इस युद्ध के शुरू हो ही वहाँ पर एक भयानक आँधी आयी और बहुत तेजी के साथ वृष्टि हुई। इस भीषण वृष्टि के कारण थामस की सेना अस्त व्यस्त हो गयी, उसके रहने का स्थान शापुर कई स नष्ट हो गया और वहाँ के दुर्ग का फाटक टूटकर चकनाचूर हो गया।*

शत्रु-सेना के तितर-बितर हो जाने पर लखवादादा ने मेवाड़ के सरदारों की शत्रु सेना का पीछा किया और युद्ध की बहुत-सी सामग्री के साथ उसकी पन्द्रह तोपों पर कर लिया। आज के पहले शापुरा के राजा ने सेना और रसद से नानापत की सहायता परन्तु इस अवसर पर उसने उसकी किसी प्रकार सहायता न की। इस दशा में नाना सिगनोर की तरफ भागा। इस भागने की अवस्था में उसकी सेना की बड़ी हानि हुई। उसे सैनिक मारे गये। मेवाड़ के सरदारों ने नाना गणेशपत को भयानक क्षति पहुँचायी। नाना गणेशपत मेवाड़ के सरदारों से बहुत अप्रसन्न हुआ और उसने उनसे बदला लेने का निश्च

वरसात बीत चुकी थी। रास्ते साफ हो चुके थे। गणेशपत लखवादादा से युद्ध लिए तैयारी करने लगा। इन दिनों में उसके क्रोध का ठिकाना न था। उसने चारों तरफ और मनुष्यों का वध आरम्भ किया। अरावली पहाड़ की तलैटी में चन्दावत लोगों की ज

* सम्बत् १८५६ सन् १८०० ईसवी में यह घटना घटी थी। लखवादादा ने जिहा अपना इलाका शापुरा के राजा को दे दिया था इसके सम्बन्ध के पुराने उल्लेखों से पता कि राणा ने छिपे तौर पर शापुरा के राजा से दो लाख रुपये लेकर अपनी मन्जूरी दी थी लिए लखवादादा और मेवाड़ के सरदार लोग बहुत नाराज हुए।

सत्ताईसवाँ परिच्छेद

मेवाड की उजड़ी हुई अवस्था में मराठों की लूट—देश में आपसी फूट की आग—अंग्रेजों के द्वारा राजस्थान के निर्वल राज्यों का सगठन—राणा की अंग्रेजों का आश्वसन—अंग्रेजों के साथ राणा की सधि—मेवाड में अंग्रेजी एजेंट का स्वागत—राज्य का सुधार—राणा पर कर्ज का बोझ—मेवाड में शांति के प्रत्यन—अत्याचारों का अन्त—भूमि पर किसानों का अधिकार—मेवाड में राजकर की व्यवस्था ।

दूसरी शताब्दी से लेकर उन्नीसवीं शताब्दी तक राणा के वंश का इतिहास लिखा जा चुका है और उसके सौभाग्य एवम् दुर्भाग्य की सभी घटनाओं पर गम्भीरता के साथ प्रकाश डाला जा चुका है । पारसियों, भीलों, तातारियों और मराठों ने समय-समय पर लगातार आक्रमणों के द्वारा जिस प्रकार इस प्रसिद्ध वंश और उसके राज्य को क्षत-विक्षत करके शमशान बना देने का काम किया, उसको स्पष्ट रूप से लिखा जा चुका है । मेवाड की उजड़ी हुई अवस्था में मराठों की लूट आरम्भ हुई और उनकी अमानुषिक निष्ठुरता ने उस राज्य के जीवन में केवल हड्डियाँ और पनलियाँ बाकी रखी । इन दिनों में पश्चिमी कई देशों के व्यवसायी कम्पनियाँ बना बनाकर व्यवसाय के लिए इस देश में आ चुके थे । अंग्रेजों की ईस्ट इण्डिया कम्पनी भी उनमें से एक थी । इस कम्पनी के अंग्रेजों ने बड़ी राजनीति से काम लिया । राजस्थान के प्रसिद्ध राज्य मेवाड के सक्दों में उन लोगों ने अपनी उदारता प्रकट की ।

देश में घरेलू विद्रोह की भीषण आग जल रही थी । अंग्रेजों को विद्रोह के इन दिनों में अपना अस्तित्व कायम करने का अवसर मिला । धीरे-धीरे उनकी शक्तियाँ मजबूत बन गयी । पांडित प्रजा और राजाओं को मिलाकर एक बड़ी शक्ति अंग्रेजों ने अपने पक्ष में की और उनकी इस नीति से मेवाड के मिटाने वाले प्राणी को जीवन मिला । देशी राज्यों की शक्तियाँ पहले से ही छिन्न-भिन्न थी, मराठों को छोड़ कर अन्य किसी में सगठन न था । विरोधी शक्तियों के मुकाबिले अंग्रेजों ने देशी राज्यों को मिलाकर एक महान शक्ति का निर्माण किया । अंग्रेजों की तरफ से एक घोषणा की गयी कि शांतनायियों और लुटेरों का रोकने के लिए इस देश में एक ऐसा सगठन किया जायगा, जिसके द्वारा निर्वल राज्यों की रक्षा हो सके और कोई शक्तिशाली आक्रमण करके उसको लूट न सके । उस समय जितने निर्वल राज्य रोज लूटे और मारे जा रहे थे, इस घोषणा को सुनकर सभी प्रसन्न हो उठे । उन्होंने एक बार सुख और सतोष की साँस ली । घोषणा के अनुसार, दिल्ली में एक सभा की गयी । जयपुर के अतिरिक्त शेष राजाओं के प्रतिनिधियों ने उसमें भाग लिया और उस उद्देश्य को स्वीकार किया । उस सभा को सफलता मिली और उसके द्वारा इस देश के राजाओं की बागडोर अंग्रेजों के हाथों में पहुँच गयी । एक सधि पत्र लिखा गया, उसमें इस बात को स्वीकार किया गया कि राजपूत अपनी स्वतन्त्रता को कायम रखे, लुटेरे शत्रुओं से अंग्रेज सरकार उनकी रक्षा करेगी और इस काय के लिए देशी राज्य अंग्रेजों को एक निश्चित कर अदा करेंगे । * रायपुर, राजनगर आदि जिन दुर्गों पर विद्रोही सरदारों ने राणा के विरुद्ध अधिकार कर लिया था, उनको लेकर राणा के

* इन दिनों में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ राणा भीमसिंह ने जो सधि की थी, उसका सारांश इस प्रकार है [१] अंग्रेजों और राणा भीमसिंह के बीच इस सधि के द्वारा जो मित्रता कायम

की दुरवस्था देखकर दोनों ही बहुत चिंतित हो रहे थे। इन दिनों में योरप के कई एक मे आ गये थे। उनकी शासन प्रणाली का प्रभाव इस देश के राजाओं पर पड़ रहा था। अग्रजी मेहता के मनोभावों पर भी उनका असर पड़ा। उसने भी मेवाड़-राज्य में उनका करने की चेष्टा की और उसने यह भी सोच डाला कि उनकी एक सहायता रखकर राज्य को शान्तिपूर्वक चलाया जा सकता है। लेकिन इसके लिए अधिक धन की जरूरत थी और मामलो में देश की अवस्था बड़ी भयानक हो गयी थी। इस दशा में उसने राज्य के बुलाकर इस विषय में गम्भीरता के साथ परामर्श किया।

राज्य के सरदारों ने एकत्रित होकर अग्रजी की बातें सुनीं। उन लोगों ने योरप हुए लोगों के प्रभुत्व को अपनाने का समर्थन नहीं किया और इसी उद्देश्य से उन लोगों ने अग्रजी को कैद कर लिया। उसके स्थान पर सतीदास को फिर मन्त्री बनाया गया। उस शिवदास चन्दावत लोगों के भय से कोटा चला गया था। उसे वहाँ से बुलवाया गया।

सन् १८०२ ईसवी में मराठा शासन के सम्बन्ध में जो एक लाख पचास हजार एकत्रित हुए थे, उन्होंने होलकर से उसका राज्याधिकार छीन लिया और उसकी हाथियों और घोड़ों के अतिरिक्त जो भी युद्ध की साग्रमी और सम्पत्ति मौजूद थी, उस पर कर लिया। होलकर के मेवाड़ की तरफ भागने पर सीधिया की सेना ने उसका पीछा सदाशिवराव और बालाराव सीधिया की सेना के प्रधान थे। मेवाड़ की तरफ भागते हुए ने रतलाम का दुर्ग लूट लिया और शक्तावत लोगों के स्थान भेदर दुर्ग को घेर कर उसने सहायता माँगी। शक्तावत लोग होलकर की इस माँग से घबरा उठे। सीधिया की सेना होलकर का पीछा कर रही थी। इसलिए होलकर भेदर को छोड़ कर नाथद्वारा चला वहाँ के पुरोहित और पुजारी से उसने तीन लाख रुपये वसूल किये। रुपये की यह नाथद्वारा के लोगों से बड़ी निर्दयता के साथ वसूल की।

नाथद्वारा का प्रधान पुजारी दामोदर जी था। होलकर के इस आक्रमण से भय उसने वहाँ की देवमूर्ति को किसी सुरक्षित स्थान पर ले जाने का इरादा किया और इस उसने कोटारियों के सरदार से परामर्श किया। निश्चय हुआ कि इसके लिए उदयपुर से कोई स्थान नहीं हो सकता। इसलिए पुजारी दामोदर जी अपनी देव मूर्ति को वहाँ ले तैयार हुआ। उसकी रक्षा करने के लिए बीस सवारों के साथ कोटारियों का सरदार और पुजारी को वहाँ पहुँचा कर अपने सवारों के साथ जब वह लौट रहा था, तो रास्ते में की सेना के सिपाहियों ने कठोर-स्वर में उससे कहा, 'आप लोग अपने घोड़े हम लोगों अगर ऐसा न करेंगे तो उसका नतीजा बुरा होगा।'

इस बात को सुनकर कोटारियों का सरदार क्रोध के साथ बोला, 'हम लोग रा इस प्रकार प्राण रहते हुए हम लोग अपने घोड़े नहीं देख सकते।'

उस सरदार ने होलकर के सैनिकों की कुछ परवा न की। फलस्वरूप मराठा आक्रमण किया। सरदार ने अपने थोड़े-से आदमियों के द्वारा कुछ देर तक युद्ध किया और वह मारा गया। उसके मारे जाने पर नाथद्वारे का कोई रक्षक न रह गया। होलकर पुजारी से और वहाँ के निवासियों से तीन लाख रुपये वसूल किये।

* उदयपुर से पन्चीस मील उत्तर की तरफ नाथद्वारा बसा हुआ है। इस स्थान आगे विस्तार से साथ किया जायगा।

पर था। रामप्यारी का उल्लेख पहले किया जा चुका है। यह महल, राजपूताना के अन्यान्य महलों के समान कई मंजिलों का बना था। उसकी मुन्दरता और श्रेष्ठता प्रगल्भा के योग्य थी। उसका निर्माण अन्य महल के समान हुआ था। आस-पास की ऊँची दीवारों पर अद्भुत नक्कामी का काम था और महल के भीतर मनोहर कमरे और दालाने थे। बीच में खुला हुआ दीवानखाना था। वही पर हम लोगों के स्वागत की तैयारियाँ थी। बाद में हमें रहने के लिए यही महल मिल गया था। इस महल के एक भाग में हम लोगों के खाने के लिए भोजन बना था उन भोजन में मीठी, नमकीन बहुत-सी चीजें थी। खाने के पदार्थों में अनेक प्रकार के फल भी थे। वहाँ पर एक हजार रुपये की एक थैली भी रखी थी। रुपये उन लोगों में बाँटे जाने के लिए थे, जिन्होंने हम सब के आने का पहले पहल समाचार राणा को दिया था। इन प्रकार का पुरस्कार देना, राजपूतों की एक पुरानी प्रथा के अनुसार था। राणा के भेट के लिए द्वादश दिन निश्चित हुआ। लेकिन उनी दिन शाम को चार बजे राणा के आदमियों से समाचार मिला कि राणा ने आप से मिलने का प्रबन्ध आज ही किया है।

इस समाचार के बाद कुछ समय में लोगों की भीड़ दिखायी पड़ने लगी। भीड़ के लोग दूर से हम लोगों की तरफ देख रहे थे। राजभवन में जाने के लिए हम लोग अपने स्थान में खाना हुए। आगे बढ़ते हुए हम लोगों ने लोगों को नारे लगाते हुए सुना—“जय ! जय ! मिरगी राज !” राज्य के भाट लोग मेरे नाम का प्रयोग अपनी कविताओं में करके जोर से माथ कविताये कह रहे थे और स्थान-स्थान पर अनेक प्रकार के बाजे बज रहे थे, उनके द्वारा हम सब के स्वागत की खुशी मनायी जा रही थी, स्वागत में हम लोगों ने स्त्रियों को राजस्थानी भाषा में गाना गाते हुये सुना। जिस मार्ग से हम लोग जा रहे थे, वह दर्शकों की भीड़ से भरा हुआ था। राजभवन के समीप आ जाने पर हम लोगों ने हाथी और घोड़ों से उतर कर पैदल चलना शुरू किया और कुछ ही देर में राजभवन में प्रवेश किया। वहाँ पर ऊँचे और विस्तृत चबूतरे बने हुए थे जिनमें हाथी और घोड़े अपना खेल दिखा रहे थे।

राजभवन की बनावट अत्यन्त मुन्दर सुदृढ़ है, उसमें मगमरमर और दूसरे मजबूत पत्थर लगे हुए हैं। जमीन से उसकी ऊँचाई एक सौ फीट है। राजभवन के प्रत्येक पार्श्व में आठ कोने के बुर्जों पर गुम्बज बने हुये हैं। पर्वत के ऊपर होने के कारण वे बहुत ऊँचे मालूम होते हैं। बुर्ज के ऊपर चढ़ कर देखने से पर्वत के सभी दृश्य साफ-साफ दिखायी देते हैं। भवन के बाहर-बड़े द्वार पर

जहाँ तक प्रश्न है, उसमें अंगरेज सरकार सहायता करेगी। अंगरेजों की सहायता से जो इलाके राणा को वापस मिल जायेंगे, राणा को उनकी आमदनी का ३८ भाग देना पड़ेगा। (८) आवश्यकता पड़ने पर अंगरेज सरकार राणा की सेना ले सकेगी। (९) मेवाड़-राज्य में अंगरेजों का नहीं, राणा का प्रभुत्व रहेगा।

यह संधि पत्र १६ जनवरी सन् १८१८ ईसवी को दिल्ली में लिखा गया। इस पर अंगरेजों की तरफ से मिस्टर चार्ल्स मेटकाफ और राणा की तरफ से अजितसिंह ने हस्ताक्षर किये और अपने-अपने राज्यों की तरफ से मोहरे लगाये।

टॉड साहब ने इन्हीं दिनों में लार्ड हेस्टिन्ज से पश्चिमी राज्यों के पोलिटिकल एजेण्ट होने का पद प्राप्त किया। साथ ही वह राणा के दरबार का एजेण्ट भी बनाया गया। सन् १८१७ और १८ ईसवी के युद्धों में टॉड साहब के अधिकार में एक अंगरेजी सेना थी। उसको लेकर टॉड ने होलकर और वूंदी के राजाओं के साथ युद्ध किया था और कोटा राजा से संधि की थी।

मेवाड़ का इतिहास

बालाराव इगले की गिरफ्तारी का समाचार जालिमसिंह को मिला। उसने बाकैद से छुड़ाने का निश्चय किया। भिण्डीर और लावा के सरदारों के साथ अपनी सेना चैजाघाट नामक पहाड़ी रास्ते की तरफ लह आगे बढ़ा। यदि राणा ने कैद करके इन विद्रोहियों को मरवा डाला होता तो उसका यह कार्य कभी किसी प्रकार अनुचित और अन्यायपूर्ण न बात जरूर है कि उसके ऐसा करने से सम्पूर्ण मराठे उसके शत्रु बन जाते। परन्तु राणा कोई विशेष हानि न होती। जालिमसिंह की सेना के आने का समाचार पाकर राणा की तरफ अरबी और गोसई इत्यादि अनेक जातियों के आदमियों को लेकर और छै हजार सैनिक बनाकर जयसिंह अपनी शक्तिशाली खीची सेना के साथ युद्ध करने के लिये रव उसके साथ राणा और उसकी सेना भी थी। मेवाड़ की ये सेनाये चैजाघाट के रास्ते पर वहाँ पर दोनों से पाँच दिनों तक भयानक युद्ध हुआ। मराठों के लगातार गोले बरसाने पर की सेना युद्ध में बराबर डटी रही। छठे दिन राणा की पराजय हुई और उसके बाद ही राब इगले को कैद से छोड़ दिया। इस युद्ध के बदले में सम्पूर्ण जिहाजपुर का इलाका दुर्ग जालिमसिंह ने ले लिया। उसके बाद भी मराठों ने युद्ध का खर्च राणा से माँगा। ही मराठों ने मेवाड़ को लूट कर और समय-समय पर अगणित सम्पत्ति लेकर रा दुरावस्था में पहुँचा दिया था कि इस समय जो रकम उससे माँगी गयी, उसकी अदायगी उपाय राणा के पास न था। इस दशा में वह रकम मेवाड़-निवासियों से बड़ी निर्धन्य वसूल की गयी।

सन् १८६० और १८०४ ईसवी में होलकर ने निराश होकर दक्षिण छोड़ दि के युद्ध में पराजित होकर भागने पर होलकर ने भिण्डीर के सरदार से रुपये माँगे, जिस का सरदार अप्रसन्न हुआ और उसने उसको एक पैसा न दिया। इस समय होलकर ने आक्रान्त किया और उसके सरदार से उसने दो लाख रुपये वसूल किये। इसके बाद वह तरफ रवाना हुआ। उसका समाचार पाते ही राणा घबरा उठा और सधि के लिए उसने नाम के एक राजपूत को भेजा। अजितसिंह ने होलकर की सेना में पहुँचकर बातचीत के नाम पर लालजी मराठा ने चालीस लाख रुपये माँगे। राणा ने इस माँग को सुना। रुपये के नाम पर देने के लिए कुछ न था। लेकिन इनकार वह किस बल पर करता। अवस्था में बिना कुछ सोचे समझे उसने उस माँग को मंजूर कर लिया। इन रुपयों का किया जायगा, दस बात का निर्णय राणा स्वयं कुछ न कर सका। उसका खजाना मराठों को रुपया देते-देते राज्य की प्रजा दीन और दरिद्र हो चुकी थी। इस दशा में लाख रुपयों का प्रबन्ध कहाँ से होगा, राणा की समझ यह में न आया। परन्तु इस रकम अदा किये किसी प्रकार छुटकारा न मिल सकता था, इसलिए उसने अपने मन्त्रियों, स राज्य के अधिकारियों के साथ परामर्श किया। किसी भी दशा में राज्य के निवासियों का कार्य आरम्भ किया गया, राणा के पास जो कुछ रह गया था, उसे लेकर, रानियों को बेच कर और प्रजा से मिले हुए रुपयों को मिलाकर बारह लाख रुपये जमा किये गये। बहुत बड़ी रकम बाकी थी। उसकी कोई व्यवस्था न हो सकी। इसलिए बारह लाख रु के पास पहुँचाये गये। बाकी रुपयों की अदायगी के लिए राज परिवार और नगर के प्र ही व्यक्ति होलकर के अधिकार में गिरवी किये और निश्चय हुआ कि जब तक बाकी न हो जायगा गिरवी में रखे गये आदमी होलकर के कैम्प में बराबर मौजूद रहेंगे।

इसके बाद होलकर की मराठा सेना ने लावा और विदनौर के दुर्गों पर आक्रम

और उसमें से कितने ही आकर राणा से मिल गये। अगरेजों की सहायता से अनेक कार्य राज्य की उन्नति के लिए किये गये। मराठों के अत्याचारों से राज्य के जो लोग भाग कर चले गये थे, उनको वापस बुलाने का राणा ने इरादा किया। परन्तु इसमें दो बाधाएँ भयानक थीं। एक तो यह कि जो लोग राज्य छोड़कर चले गये थे। वे दूसरे राज्यों में जाकर बस गये थे और उन्होंने अपने सम्बन्ध वहाँ के लोगों के साथ कायम कर लिये थे। अब आमानी ने उन सम्बन्धों को तोड़ा नहीं जा सकता था। फिर भी राणा ने इस आशय की एक विज्ञप्ति लिखकर प्रकाशित की कि मेवाड़ के जो लोग शत्रुओं के अत्याचारों से राज्य छोड़कर भाग गये हैं, उनको लौटकर अपने स्थानों पर आ जाना चाहिये। इसका उत्तर उन लोगों ने जो राज्य छोड़ कर चले गये थे—अत्यन्त प्रभावशाली शब्दों में दिया। उन्होंने कहा “शत्रुओं के अत्याचारों तथा देग द्रोहियों के पाखण्डों ने अपना हम वपीती का अधिकार न छोड़ देगे।” ×

भागे हुए लोगों के लिए राणा की घोषणा हो चुकी थी। अपनी मातृभूमि में लौट कर जाने के लिए लोगों को अपार आनन्द का अनुभव होने लगा। अपने घरों का मामान छकड़ों पर लादकर लोग मेवाड़ की तरफ रवाना हुए। इस समय उनके मन में प्रमत्तता का ठिकाना न था। रास्ते में चलते हुए वे सब मिलकर गाना गा रहे थे। मेवाड़ में पहुँच कर लोगों ने अपने-अपने घरों में प्रवेश किया। अगरेजों के साथ सधि होने के आठ महीने बाद मेवाड़ के तीन नौ नगर और ग्राम मनुष्यों से आवाद हो गये। जो जमीन बहुत दिनों से ब्रैकार पड़ी थी, उगमे फिर ने नेती का काम आरम्भ हुआ। जो नगर और ग्राम सुनसान हो गये थे, उनमें फिर मनुष्यों का कोनाहल सुनायी पड़ने लगा। निर्जन हो जाने के कारण जहाँ पर जंगली पशुओं ने अपने रहने के लिए श्रान बना लिए थे, अब फिर से वहाँ पर मनुष्यों की चहल-पहल दिखायी पड़ने लगी।

अगरेजों के साथ सधि करने के बाद राणा को बहुत बड़ी राहत मिली थी। इनीलिए अपने मन्त्रियों के परामर्श से उमने उन लोगों को पास बुलाने की घोषणा की थी, जो अत्याचारों के दिनों में राज्य से भाग गये थे। वे लोग बड़े सुख तथा स्वाभिमान के साथ लौट कर आ गये। उनके आ जाने से उजड़े हुए घर, ग्राम और नगर बहुत कुछ बस गये लेकिन राज्य के लिये इतना ही काफी नहीं था जो लोग लौटकर आये थे, उनके पास कोई कार्य, व्यवसाय न था। राणा के पास उनकी सहायता के लिए सम्पत्ति न थी। राज्य में फैले हुए अत्याचारों के दिनों में भी जिन लोगों ने किसी प्रकार अपने धन की रक्षा कर ली थी, राणा ने उन लोगों में इस समय ऋण माँगा और विवश अवस्था में राज्य के इन लोगों से छत्तीस रुपये प्रतिशत सूद पर राणा को कर्ज लेना पड़ा।

राणा के ऊपर पहले के ही कर्ज का भार था, वह अब আর भी अधिक कर्जों हो गया। इन दिनों में बाहरी व्यापारियों ने कर्ज देने का व्यापार मेवाड़ में शुरू किया और राज्य में स्थान-स्थान पर उसकी शाखाएँ कायम हो गयीं। लेकिन यह बहुत दिनों तक नहीं चला। राज्य में इन व्यवसायियों के विरुद्ध प्रबन्ध हुआ और जो व्यवस्था की गयी, उससे बाहरी व्यवसायियों का आतंक समाप्त हो गया। अपने व्यवसाय को नष्ट करके भीलवाड़ा उजड़ चुका था। लेकिन इन दिनों में उसने फिर उन्नति की और जिस भीलवाड़े में पहले छै सौ दूकानें थी, वहाँ पर बारह सौ दूकानें खुल गयीं। उसके टूटे-फूटे मकानों की मरम्मत हो गयी और उसका बाजार रोजाना उन्नति करने लगा।

राज्य की इस उन्नति में अनेक बाधाएँ भी पड़ीं। स्वार्थों के कारण व्यवसायी लोग आपस

मेवाड का इतिहास

हुए थे परन्तु मराठो के इन अत्याचारो के सामने वे सब इस देश के लोगो को भूल गये मराठो के उन अत्याचारो को रोकने के लिए उन दिनों मे किसी राजपूत मे शक्ति न रह

अंग्रेजो के साथ युद्ध करने के लिये मराठा लोग अपनी सभी प्रकार की तैयारी थे । उनको इस होने वाले युद्ध से सभी प्रकार की आशकाये थी । इसलिये मराठो ने अपन सामग्री और अपने परिवार के लोगो को मेवाड के दुर्गो मे छिपाना शुरू किया । का प्रधान सरदारसिंह सीधिया के सभा मे राणा का प्रतिनिधि बनाया गया । अम्बाजी स फिर से मन्त्री बना । † आज से पहले मेवाड के राणा ने अम्बाजी के विरुद्ध लखवादादा क की थी । अम्बाजी इस बात को भूला न था । सीधिया का मन्त्री पद पाने के बाद उसे राणा के विरुद्ध देश की आग प्रज्वलित हुई । उसने राणा से बदला लेने का निश्चय । मेवाड-राज्य को कई भागों मे विभाजित करके उन पर उसने मराठो का अधिकार क देने की चेष्टा की ।

शक्तावत सरदार सग्राससिंह ने जब अम्बाजी के इस कार्यक्रम को सुना तो उ वट डालने का निश्चय किया । इन दोनों मे देश की राजनितिक स्थिति को देखकर मे होलकर के हृदय मे सहानुभूति पैदा हो गयी थी । सग्राससिंह ने अपने उस कार्य मे होलक यता लेने का इरादा किया ।

सीधिया की स्त्री बायजाबाई बड़ी समझदार और दूरदेश थी । उसका विवाह शत्रु सीधिया के साथ हुआ था । परन्तु वह राजपूतो के गौरव के साथ-साथ समय क पहचानती थी । प्रसिद्ध शूरजीराव की वह लडकी थी । मेवाड के सम्बन्ध मे अम्बाजी और कार्यक्रम बायजाबाई को मालूम हुआ । उसने तुरन्त अम्बाजी का विरोध करने के किया । वह मेवाड-राज्य के सम्बन्ध मे इस प्रकार की कूटनीति नही देखना चाहती थी चाहती थी कि प्रसिद्ध मेवाड-राज्य का इस प्रकार सर्वनाश किया जाय । इसके लिए उ की पारस्परिक फूट को दूर करने की कोशिश की । जो चन्दावत और शक्तावत सरदार से एक, दूसरे के विरोधी चल रहे थे, वे एक, दूसरे से मिल गये और दोनो ही वश सरदारो ने अम्बाजी की योजना को असफल बनाने की प्रतिज्ञा की ।

चन्दावतो का प्रधान सरदारसिंह पहले से ही सीधिया के राज-दरबार मे था । अ उद्देश्य जानकर उसने उनसे घृणा की और सीधिया का दरवार छोडकर वह मेवाड के आकर मिल गया और अम्बाजी को विफल बनाने के लिए जो तैयारी हो रही थी उसमे लेना आरम्भ कर दिया ।

चन्दावतो और शक्तावतो का मेल आज मेवाड के लिए एक बडे भाग्य की बा दोनो वशो के राजपूत सरदारो की पारस्परिक शत्रुता के कारण प्रसिद्ध मेवाड-राज हुआ था । राजस्थान मे जो मेवाड-राज्य किसी समय उन्नति के शिखर पर था, वही विशाल राजस्थान मे सब से अधिक पतित और गिरी अवस्था मे था । इसके बहुत से चन्दावतो और शक्तावतो की पारस्परिक शत्रुता भी एक प्रधान कारण थी । राज्य की

* भारत के राजाओ मे जिन लोगो ने अंग्रेजो की सहायता की थी उनमे गोहुद, राधोगढ और बहादुरगढ के राजा प्रमुख थे । भूपाल के नवाब ने भी अंग्रेजो की सहायत

† अम्बाजी, बापू चितनवीस माधव हजूरिया और अन्ना जी भास्कर सीधिया मन्त्री थे ।

एक-सा था और दोनों ने अपनी कुटिल राजनीति से राणा को प्रभावित कर लिया था। अन्य विद्रोही सरदारों की जागीरें जब राणा ने वापस ले ली थी, उन दिनों में भी लाव्हा सरदार और हमीर अधिकार रूप से अपनी जागीरों का भोग कर रहे थे।

इस दशा में कुछ दिनों के बाद राणा ने लाव्हा-सरदार को हिदायत दी कि “जब तक आप खैरोदा का दुर्ग और बलपूर्वक अधिकार में रखी हुई जागीर राज्य को वापस नहीं देते, आपको राज-दरबार में प्रवेश करने का अधिकार नहीं है।” इससे हमीर जल उठा और आवेश में आकर उसने इस प्रकार की कड़वी बातें कहीं, जो किसी प्रकार उसको न कहनी चाहिए थी। राणा ने उसके दमन का कार्य मुझे सौंप दिया। मैं इसके लिए अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। एक बार राणा की आज्ञा से राज्य के सैनिक उस दुर्ग पर अपना कब्जा करने गये तो दुर्ग के अधिकारी ने अपमान के साथ उनको दुर्ग के बाहर से लौटा दिया। यह जानकर मुझे बहुत बुरा लगा और विवश होकर मुझे हमीर के साथ कठोर व्यवहार करना पड़ा और राज दरबार में बैठे हुए हमीर को सबके सामने जाहिर किया कि जो दुर्ग तुम्हारे अधिकार में था, उसे लेकर राज्य में मिला लिया गया है। मेरी उस बात को सुनकर राणा ने सामन्तों और सरदारों को सतोंप देने के लिए कुछ बातें कहीं और अपनी निर्भीकता भी प्रकट की। हमीर के अशिष्ट व्यवहारों के कारण अन्त में राणा ने उसको राज्य से निकल जाने का आदेश दिया। परन्तु इसके सम्बन्ध में कुछ बातों के बाद निर्णय हुआ कि हमीर के अधिकार से सम्पूर्ण इलाका जब्त करके राज्य में उस समय तक के लिए मिला लिया जाय, जब तक बल पूर्वक अधिकार में लाये हुए राज्य के ग्रामों से वह अपना अधिकार वपाग न ले ले।

इस प्रकार के निर्णय से हमीर बहुत निराश और दुखी हुआ। उसी रात वह उदयपुर छोड़कर चला गया और अपने अधिकार की समस्त भूमि उसने राणा को दे दी। साथ ही उसने भदेस्वर का दुर्ग भी राणा को दे दिया है।

इसी प्रकार आमली दुर्ग की भी घटना है। इस दुर्ग की सम्पूर्ण भूमि अमाडत के सरदार के अधिकारों में सत्ताईस वर्षों से थी और अर्द्ध शताब्दी से वहाँ के लोग उसकी भूमि पर अधिकार किये चले आ रहे थे। वे लोग जगवत शाखा में पैदा हुए थे और मेवाड के सोहल सरदारों में माने जाते थे। विदनोर के सरदार के बाद उन्हीं लोगों का स्थान है। इस आमली दुर्ग का अधिकार भी राणा ने अँगरेजों की सहायता से प्राप्त किया।

मेवाड-राज्य में भूमि का मालिक किसान माना जाता है। इस अधिकार को वहाँ के किसान बपौता कहते हैं। किसानों की भूमि पर कभी कोई दखल नहीं दे सकता और न उस पर कोई कर लगाया जाता है। किसानों के इस अधिकार के सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ घटनाओं को समाने लाना आवश्यक है। किसी समय मन्दोर नगर में मारवाड की राजधानी थी। गहिलोत राजकुमार का विवाह किसी समय मारवाड की राजकुमारी के साथ हुआ। राजपूतों की प्रथा के अनुसार कन्या के पिता को जामाता की मांग को पूरा करना पड़ता था। इस प्रथा के अनेक दुष्परिणाम राजस्थान में देखे गये हैं। गहिलोत राजकुमार ने लडकी के पिता से दस हजार जाटों की मांग की। ये जाट मारवाड राज्य में खेती करते थे। लडकी के पिता ने जामाता के माँगने पर आदेश दिया कि दस हजार जाटों को मेवाड जाने की आज्ञा दी। राजा के इस आदेश को सुनकर जाट लोग घबरा उठे। वे जाने के लिए तैयार न थे।

अन्त में जाटों ने आपस में परामर्श करके निर्णय किया और अपने राजा से उन लोगों में प्रार्थना की “क्या हम लोग अपना बपौता छोड़कर एक अपरिचित राज्य में चले जायेंगे? अगर

मेवाड का इतिहास

तक आवेश में आ जाने का कारण यह था कि समाचार-पत्र से उसे मालूम हुआ कि रवण नामक एक दूत मराठों को मेवाड से निकालने के सम्बन्ध में अंग्रेजों के लार्ड लेक टोक में परामर्श कर रहा था। इस को पढ़ते ही वह क्रोध में आ गया।

किशनदास और मेवाड के दूसरे दूतों ने आकर होलकर के कैम्पो में प्रवेश किया। का क्रोध अभी ज्यों का त्यों बना था। उसने उस पत्र को किशनदास की तरफ फेंक कर कहा “मेवाड वालों का हमारे साथ क्या यह विश्वासघात नहीं है? तुम्हारे राणा के लिए मैंने छोड़ा है, सीधिया के भय की कुछ परवा न की है। अंग्रेजों के साथ युद्ध करने के लिए जो हो रही है, उनमें समस्त हिन्दू-जाति को संगठित हो जाना चाहिए। ऐसे समय में सबसे तुम्हारे राणा ने अंग्रेजों के साथ संधि करने का निर्णय किया है? किसी समय राणा ने कि हम दिल्ली की अधीनता स्वीकार नहीं कर सकते। राणा का यह स्वाभिमान आज

इस समय पचौली किशनदास ने शांत होने के लिये होलकर को संकेत किया। पर कूर तातिया नामक मंत्री ने अपने स्वामी होलकर से कहा “महाराज आपने इन रा व्यवहार अपने नेत्रों से देखा। ये लोग सीधिया के साथ आपको लड़ाना चाहते हैं। इसलिये इन राजपूतों का समर्थन छोड़कर सीधिया से मिल जाना चाहिए और शूरजी राव के अम्ब्राजी को मेवाड का सूवेदार बनाना चाहिये। यदि आप ऐसा न करेंगे तो मैं सी जाकर मालवा चला जाऊंगा।”

अलीकूर तातिया की बातें भाऊ भास्कर को छोड़कर वहाँ पर उपस्थित सभी पसन्द की। होलकर को भी उसका परामर्श मानना पड़ा। उसने शूरजी राव को से वरखास्त कर दिया और अंग्रेजी सेना के साथ युद्ध करने के लिए वह उत्तर की तरफ हुआ। वहाँ पर अंग्रेजी सेना के साथ लड़कर वह पराजित हुआ और पंजाब तक अंग्रेजों पीछा किया। अन्त में होलकर को लार्ड लेक के साथ संधि करनी पड़ी।

अंग्रेजों के साथ राणा का सम्पर्क और व्यवहार मालूम करके होलकर बहुत दुःखित लेकिन इस समय उगने मेवाड के विरुद्ध कोई कार्य नहीं किया। मेवाड़ छोड़ने के लिये से कहा था “अम्ब्राजी द्वारा मेवाड-राज्य की कोई हानि न होगी, इसलिये ऐसा कोई कार्य न हो, जो मेरी प्रतिज्ञा के विरुद्ध समझा उत्तरदायित्व आपके ऊपर होगा।

सन् १८१८ ईसवी से १८२२ ईसवी तक मेवाड से जो राज कर वसूल हुआ, उसकी फेहरिस्त नीचे लिखी जाती है। उसके द्वारा मेवाड की होने वाली उन्नति का अनुमान आसानी के साथ किया जा सकता है

रबी की फसल से	सन् १८१८ ई० का	४००००) रुपये
" "	" १८१९ ई० का	४५१-८१) रुपये
" "	" १८२० ई० का	६५६१००) रुपये
" "	" १८२१ ई० का	१०१८४७८) रुपये
" "	" १८२२ ई० का	६३६६५०) रुपये

अंगरेजों के साथ संधि होने के पहले मेवाड की क्या दशा थी, उस पर पहले लिखा जा चुका है। संधि के बाद पहले की दशा में परिवर्तन हुआ और राज्य में सभी प्रकार की शांति और सुविधा बढ़ी, जिनसे उन्नति आरम्भ हुई। सन् १८१८ से १८२२ ईसवी तक राज्य के पाँच प्रमुख नगरों की मनुष्य-गणना का हिसाब नीचे लिखा जाता है। उसमें मालूम होता है कि संधि के पहले क्या हालत थी और उसके बाद चार वर्षों में किस प्रकार मनुष्यों की संख्या बढ़ी

नगर	सन् १-१८ ई० में	घरों की संख्या	सन् १८२२ ई० में	घरों की संख्या
उदयपुर	"	३५००	"	१००००
भीलवाड़ा	"	६०००	"	२७०००
पुरा	"	२००	"	१२००
मण्डल	"	८०	"	४००
गोसुन्द	"	६०	"	२५०

इस तालिका में जो घर दिखाये गये हैं, वे सब मनुष्यों से भरे हुये थे। यह बढ़ती हुई आबादी इस बात का प्रमाण है कि संधि के पहले लोगों के जीवन में जो अशान्ति और दुरवस्था थी, वह संधि के बाद दूर हो गयी। इन दिनों में राज्य की खेती ने जो उन्नति की थी, उसे ऊपर लिखा जा चुका है। व्यावसायिक उन्नति का विवरण नीचे दिया जाता है।

सन् १८१८ ई०	..	.	बहुत साधारण
सन् १८१९ ई०	६६६८३) रुपये
सन् १८२० ई०	.		१६५१०८) रुपये
सन् १८२१ ई०	.		२२००००) रुपये
सन् १८२२ ई०	.	.	२१५०००) रुपये

ऊपर लिखे गये विवरण इस बात के प्रमाण हैं कि अंगरेजों की संधि से बाद मेवाड-राज्य ने उन्नति की। इस राज्य की आर्थिक आय का साधन उसकी खाने थी। करीब आधी शताब्दी से उन खानों के द्वारा राज्य को तीन लाख रुपये वार्षिक से अधिक आमदनी होती थी। *

बहुत दिनों से मेवाड राज्य में अशान्ति फैली हुई थी। राज्य के सिंहासन पर इधर बहुत दिनों से जो बैठे, उनकी अयोग्यता और निर्बलता के कारण जो बाहरी आक्रमण आरम्भ हुए, उनका सिलसिला भयानक रूप से अंगरेजों की संधि के समय तक बराबर चलता रहा। उसके फल

* सन् १६१८ ईसवी में जाबड़ा की टीन खान से २२२०००) रुपये और दुरिवाड़ा से ८०००) रुपये की आमदनी हुई थी। इन खानों में टीन के साथ-साथ चाँदी भी निकली थी।

से कल्पित राजा के सरदारों और सैनिकों को अलग कर दिया और अब दोनों सेनाओं में आरम्भ हो गयी।

जोधपुर में जो सम्पत्ति और सामग्री लूटी गयी थी, जगतसिंह ने सब की सब दी थी। मारवाड़ की विद्रोही सेना इस बात को सहन न कर सकी और उसने रास्ते में ही करके उस सम्पत्ति और सामग्री को लूट लिया। इस विद्रोही सेना के साथ मारकाट में बहुत-से सैनिक मारे गये और जगतसिंह स्वयं युद्ध से भाग गया।

जगतसिंह युद्ध से भागकर जयपुर चला गया। मेवाड़ पर चढ़ाई करने के लिए उससे सैनिकों की भरती की थी। वे युद्ध में काम न आ सके। उसकी पराजय का वह कार जयपुर पहुँच कर वह भयानक सकट में पड़ा गया। जिन अगणित जनो को उसने अपनी भरती किया था, उनके वेतन वह न दे सका और इसका परिणाम उसके लिए भयानक मारवाड़ में मानसिंह के विरुद्ध जो विद्रोही पैदा हो गये थे, वे अब कमजोर पड़ने लगे।

अमीर ख़ाँ गुरु में मानसिंह के शत्रुओं के साथ था। उसके बाद वह राजा मानसिंह गया और मारवाड़ के कल्पित राजा का विनाश करके वह मानसिंह को प्रसन्न करने की लगा। अमीर ख़ाँ न केवल राजनीतिज्ञ था, बल्कि वह धूर्त और कूटनीतिज्ञ था। वह जिस चाहता था, उसके साथ वह अपने हृदय का गहरा स्नेह प्रकट करता था। अपनी इसी अनुसार अमीर ख़ाँ ने उस कल्पित राजा के साथ व्यवहार आरम्भ किया। एक मसजिद में बैठकर मित्रता की गाँठ बाँधी। मानसिंह ने विद्रोही—मारवाड़ का वह कल्पित राजा की चालों को समझ न सका। उसकी मित्रता को पाकर वह बहुत प्रसन्न हो उठा और उसने नाच और गाना शुरू कराकर अपने सुख सौभाग्य का अनुभव करके लगा। इसी अ जब वह कल्पित राजा अपने यहाँ नाच-गाने में मस्त हो रहा था। अमीर ख़ाँ ने उस पर किया और बड़ी निर्दयता के साथ उसने उन सब का सहारा किया। उस कल्पित राजा के से मारवाड़ में मानसिंह के जो विरोध हो रहे थे, सब समाप्त हो गये।

राणा की लड़की कृष्ण कुमारी ने सोलहवें वर्ष में प्रवेश किया। वह अत्यन्त गुणवती स्वस्थ और सुशील थी। उसकी प्रशंसा दूर-दूर तक फैल रही थी। उसके मन की यह अच्छाईयाँ उसके लिए दुर्भाग्य बन गयी। इस प्रकार की घटनाएँ और भी कभी-क के सामने आयी हैं। रोम की प्रसिद्ध वर्जिनिया को भी अपनी सुदृढ़ता और श्रेष्ठता के का देने पड़े थे ‡ और यूनान की महान सुन्दरी इफीजीनिया को अपने अद्भुत रूप और सौन्दर्य प्राणों का उत्सर्ग करना पड़ा था। *

अमीर ख़ाँ ने अपने विश्वासघात के द्वारा मारवाड़ के कल्पित राठौर राजा का सह

‡ वर्जिनिया रोम के विख्यात व्यूसियस की लड़की थी। एपियस क्लडियस न चरित-हीन व्यक्ति ने वर्जिनिया को उसको माता-पिता से बलपूर्वक छीन कर ले जाने की की थी। उसका पिता जब अपनी लड़की की रक्षा करने में असमर्थ हुआ तो उसने अपने उसको मारकर उस नराधम से उसकी रक्षा की थी। यह घटना ईसा से ४४६ वर्ष पहले

* इफीजीनिया यूनान के एगेमेनन की लड़की थी। एलिस नाम के टापू में यूनान जब जंगी जहाज रुक गया तो डियाना देवी को प्रसन्न करने के लिए एगेमेनन ने उस सामने अपनी बेटी को मार कर बलिदान किया था। यूनान के पुराने ग्रन्थों से कुछ मतभेद घटना का समर्थन मिलता है।

मेवाड़ के प्रधान सरदार, उनकी उपाधियाँ, जागीर, ग्राम—संख्या, उनके गोत्र और वंश

३०७

राजस्थान का इतिहास

सं०	उपाधि	नाम	गोत्र	वंश	जागीर	ग्राम सं०	सन् १७६० ई० के अनुसार कीमत	विशेष विवरण
१	राजा	चन्दनसिंह	भाला	भाला	साद्री	१२७	१०००००)	ये तीनों जागोरे विगड कर आधी से कम हो गयी। लेकिन उनकी मालगुजारी अब तक बहुत है।
२	राव	प्रतापसिंह	चौहान	चौहान	वैदला	८०	१०००००)	
३	राव	मोहकमसिंह	चौहान	चौहान	कोटारिया	६५	८००००)	
४	रावत	पद्मसिंह	चदावत	सीसोदिया	शालुम्बा	८५	८४०००)	यह आमदनी उनकी जमीन के जोते जाने पर निर्भर है।
५	ठाकुर	जोरावरसिंह	मैडतिया	राठौर	गानोर	१००	१०००००)	राणा के हाथ से गोद्वारनिकल के बाद से यह सरदार राज्य के सोलह सरदारों में नहीं रहा।
६	राव	केशवदास	मैडतिया	परमार	त्रिजौली	४०	४५०००)	यह आमदनी उनके जमीन में खेती होने में निर्भर है।
७	रावत	गोकुलदास	सगावत	सीसोदिया	देवगढ	१२५	८००००)	खेती होने पर इससे भी अधिक आमदनी हो सकती है।
८	रावत	महासिंह	मेघावत	सीसोदिया	वेगू	१५०	२००००)	आजकल इस जागीर पर सीधिया का अधिकार है। खेती होने पर ७००००) रुपये की आमदनी हो सकती है।
९	राजा	कल्याणसिंह	भाला	भाला	दैलवाडा	१२५	१०००००)	खेती होने पर दो तिहाई आमदनी हो सकती है।
१०	रावत	सालिमसिंह	जगावत	सीसोदिया	अमावत	६०	६००००)	
११	राजा	छत्रसाल	भाला	भाला	गोगुण्डा	५०	५००००)	
१२	रावत	फतहसिंह	सारगदेवत	मीमोदिया	कानोड	५०	६५०००)	
१३	महाराजा	जोरावरसिंह	शक्तावत	मीमोदिया	भिरडीर	६४	६४०००)	
१४	ठाकुर	जैतमिह	मैडतिया	राठौर	त्रिदनौर	८०	८००००)	
१५	रावत	सालिमसिंह	शक्तावत	मीमोदिया	वानमी	४०	४००००)	
१६	राव	मुरजमल	चौहान	चौहान	पारनौसी	४०	४००००)	इन सरदारों को जागीर और उनका प्रभाव—सब कुछ नष्ट हो गया है।
१७	रावत	कैजरीसिंह	किमानावत	सीमोदिया	भैसरोड	६०	६००००)	ऊपर के सरदारों के विपद में पड़ने पर इन दोनों को ये पद प्राप्त हुए।
१८	रावत	जवानमिह	किसानावन	मीमोदिया	कुरावत	३५	३५०००)	

साठ वर्ष पहले भैसरोड और कोगवड के सरदार दूमरी श्रेणी के सरदारों में माने जाते थे। इसलिये दोनों को छोड़कर बाकी सरदारों को जागीरों की आमदनी—जैसी की ऊपर लिखी गयी है—होती थी। उनसे छोटे सरदारों की आमदनी तीस लाख रुपय वार्षिक थी।

भय नहीं है। भय क्यों हो ? क्या मैं तुम्हारी बेटी नहीं हूँ ? राजपूत वंश में जन्म लेकर भय करना कैसा ? हम सब का जन्म ही बलिदान होने के लिये होता है, फिर उसका भय मैं अब तक जीती रही, क्या यह कम आश्चर्य की बात है ?”

इसी समय विष का दूसरा प्याला तैयार किया गया। राजकुमारी ने उसे लेकर बि भय के उसको पी डाला और प्याला खाली कर दिया। प्याला हाथ में लेते हुए उसके श एक भी रोम काँपा नहीं। उसके मुख पर किसी प्रकार की घबराहट पैदा नहीं हुई।

राजकुमारी के आस पास एक अपूर्व दृश्य था। दो बार विष का प्याला कुमारी कृ असफल हो चुका था। तीसरी बार उस विष को अधिक भयानक बनाया गया। अफीम कुसुम्बे को मिलाकर विष तैयार किया गया। जिस समय वह प्याला में भरा जा रहा था, कुमारी समझ गयी, यह मेरे जीवन का अन्तिम प्याला है। प्याला सामने आते ही मधुर मुस् साथ उसने अपने हाथ में उसे ले लिया और अपने आस-पास के दृश्य पर एक बार दृष्टिपात हुए—मानो वह ससार से विदा हो रही थी—प्याले को उसने मुख में लगाया और पीकर फिर किसी की तरफ नहीं देखा। राजकुमारी लेट गयी और सदा के लिए सो कर वह स विदा हो गयी।

कुमारी कृष्णा की इस प्रकार की मृत्यु के बाद उसकी माता अधिक दिनों तक रही। अपनी बेटी के शोक में उसने भोजन छोड़ दिया और उन सभी बातों का परित्याग कर जो मनुष्य को जिन्दा रखती है। इस दशा में कुछ ही दिनों के बाद उसकी मृत्यु हो गयी।

ग्रामीर खान ने जिस समय अजितसिंह से यह समाचार सुना, उसने उसको बहुत धिक् कहा. “क्या यह कार्य शूरवीर राजपूतों के योग्य था ? सीसोदिया वंश में इस प्रकार का कार्य कभी नहीं हुआ था। इस समाचार को मुझसे कहते हुए तुमको लज्जा नहीं मालूम हुई ?”

राजकुमारी की मृत्यु के चार दिन बाद शक्तावत संग्रामसिंह राजधानी में आया। वह सिंह का विरोधी था। संग्रामसिंह स्वभाव से ही बहादुर और स्वाभिमानि था। उसको न तो राजा का भय था और न शत्रुओं की तलवारों का। निर्भीकता के साथ वह उस स्थान पर जहाँ पर अजितसिंह बैठा हुआ था। उसको देखते ही आवेश में आकर उसने कहा : “नीच सी वंश को कलकित किसने किया ? राजस्थान के जिस वंश ने अपनी पवित्रता को बनाये रखने के भयानक सफटों का सामना करते हुए सैकड़ों वर्ष बिताये थे, उसके माथे पर यह कलक का किसने लगाया ? राजकुमारी का वध करके आज इस वंश ने जो अपराध किया है, उसके जीव इसको अभी मिटाया नहीं जा सकता। अपनी इस कायरता के कारण यह वंश भविष्य में अपना मस्तक ऊँचा न कर सकेगा। यह ऐसा पाप हुआ है, जिसकी समानता के लिए हमारा उदाहरण नहीं दिया जा सकता। इस वंश के मिटाने का समय अब समीप आ गया है ! बप्पा के वंश की सम्पूर्ण कीर्ति इन पाप के साथ-साथ मिट चुकी है ! यह अपराध इस वंश के सर्वनाश सूचक है !” क्रोध के आवेश में जिस समय संग्रामसिंह इस प्रकार की बातें कह रहा था, राणा दोनों हाथों की हथेलियाँ मुख पर रखे हुए चुपचाप सुन रहा था। संग्रामसिंह ने फिर कहा “न तेरा यह कार्य सीसोदिया वंश के माथे पर अटिल कलक है। इसमें सम्पूर्ण राजपूत जाति का नाम मृत्यु के साथ-साथ मिट जायेगा। क्या सोचकर तूने राणा से यह अर्घ्य कराया, किस भय ने करने के लिए तुझे विवश किया था ? जिस शत्रु का भय था, उसका आक्रमण होने क्यों नहीं अच्छा होता, यदि इस प्रकार के किसी आक्रमण से इस वंश के एक-एक बच्चे का सर्वनाश हुआ

नियंत्रण रखने का दावा करता था। इसके लिए अपराधियों से उम्मे लम्बी रकमे मिलती थी। पादरी अपराधी की हैसियत के अनुसार सम्पत्ति लेकर दण्ड से मुक्ति का परवाना दिया करता था। जो ऐसा न करते थे, उनको मरने के बाद नरक की यातना भोगनी पड़ती थी। चर्च के जो अधिकारी ऐसा करते थे, वे पोप के नाम से पुकारे जाते थे। बहुत समय तक योरोप में पोपों का आतंक काम कर चुका है और आज के योरोप में उस प्रकार के अविश्वास मिट गये हैं। भारतवर्ष में फैले हुए इस धार्मिक भय को देखकर और जानकर योरोप के पोप लोगों के द्वारा फैले हुए आतंक की सहसा याद आती है। योरोप के देशों में जब उम्र प्रकार के विश्वास फैले हुए थे, उस समय का इतिहासकारों ने काला युग नाम दिया है। इस देश में ऐसे समय को कलियुग कहा जाता है। सही बातों का ज्ञान न होने पर मनुष्य मिथ्या बातों पर विश्वास कर लेता है। वह जान बूझकर ऐसा नहीं करता अपनी समझ में वह सही है। उसके विरुद्ध वह कुछ सुनता और जानना नहीं चाहता। इसी को अविश्वास कहा जाता है। भारत की उम्र प्रकार की बहुतायती बातें किसी समय योरोप में गुजर चुकी हैं। मिश्र के निवासियों और ज्यू लोगो की बहुतायती बातें भी इस प्रकार की थी। उनके धार्मिक अविश्वासों के सम्बन्ध में बहुत-सी बातें विद्वानों के द्वारा लिखी जा चुकी हैं। राजपूतों के वपीता का अधिकार मिश्र के निवासियों में बराबर मिलता है।

मध्यकालीन योरोप के धर्माधिकारियों का वहाँ के देशों में वही स्थान था, जो राजस्थान के राज्यों में उनके सरदारों का है। लेकिन जब उनको मिली हुई मुविधायें धार्मिक बातावरण में आ जाती हैं तो उन पर न तो राजा का अधिकार रहता है और न उन पर कोई प्रतिवध काम करता है। यद्यपि राणा के वज की एक दो घटनायें ऐसी भी हैं जो इसके विपरीत अपना अस्तित्व प्रकट करती हैं।

मेवाड़ के सभी धार्मिक कार्यों में ब्राह्मणों का एक मात्र अधिकार है। मृत्यु के बाद अंतिम संस्कारों में वही लोग काम करते हैं और इसके लिए वे अनिश्चित सम्पत्ति प्राप्त करते हैं। सन् १८१८ ईसवी में मेवाड़ की पटरानी ने राजकुमार अमर के मर जाने पर अंतिम संस्कार के अवसर पर पन्द्रह बीघा भूमि दान में दी थी। ऐसे अवसरों पर ब्राह्मण लोग प्रायः धमकी देकर और लोगों को भयभीत करके भी धन वसूल करते हैं। लोगों को ब्राह्मण की अप्रसन्नता का बड़ा भय रहता है और किसी भी दशा में वे लोग उनको अप्रसन्न होने का मौका नहीं देते। ग्रामीण मन्दिरों और उनके पुजारियों के वहाँ के निवासी नगरी की अपेक्षा अधिक सम्मान देते हैं। पुजारी का पूरा अधिकार मंदिरों में होता है, वह एकलिंग भगवान की पूजा करता है और इसके बदले में वह सर्व साधारण से दान-दक्षिणा पाता है। आज की उन्नीसवीं शताब्दी में भी यहाँ की प्रजा इन पुजारियों से उतनी ही भयभीत रहती है, जितनी कि वह आने भगवान से रह सकती है। गुरु, पुरोहित, पुजारियों और ज्योतिषियों पर लोग आँखें बन्द करके विश्वास करते हैं। ये सब लोग ब्राह्मण ही होते हैं और वे सभी राज्य से बिना किसी कर अथवा नियंत्रण के भूमि पाते हैं। इसके सिवा जन्म मृत्यु, शादी, विवाह, भाग्य, दुर्भाग्य कथा भागवत आदि सैकड़ों-सहस्रों अवसरों पर उनको दान-दक्षिणा मिलता है। राजा से लेकर प्रजा तक सभी श्रेणी के लोग उनको समय-मसम पर दान और दक्षिणा देकर अपने भविष्य जीवन का निर्माण करते हैं। किसान लोग अपनी पैदावार का चालीसवाँ भाग अपने पुरोहित को दान में दे देते हैं और प्रत्येक व्यवसायी की अपनी आय का एक निश्चित भाग उसे देना पड़ता है। प्रचीनकाल से मेवाड़ में ब्राह्मणों, सन्यासियों और गुसाईं लोगों का सम्मान चला आ रहा है। राणा के पूर्वजों की वल्लभी में राजधानी थी और वे जैन धर्मावलम्बी थे। यही कारण था कि वहाँ पर जैनियों को सभी प्रकार का सम्मान प्राप्त था। यहाँ पर साम्प्रदा-

मेवाड़ का इतिहास

को लूट कर सभी प्रकार बरबाद कर दिया था। जिस अम्बा जी ने निर्दयता के साथ विनाश किया था, उसको उसके पापों का बदला खूब मिला। अभिमान में आकर उसने सीधिया को धोखा देकर ग्वालियर में अपनी स्वतन्त्रता का झण्डा खड़ा किया। सीधिया ने अपराधों की सजा उसको दी। उसने उसके हाथों-पाँवों की उँगलियाँ जलवा दी और उसका धन छीन लिया। अम्बा जी ने तलवार मार कर आत्महत्या करने की चेष्टा की। अम्बा खजाने से सीधिया ने पचपन लाख रुपये निकाल कर अपने अधिकार में कर लिए। इस अम्बा जी फिर मेवाड़ में सीधिया की तरफ से सूबेदार बनाकर भेजा गया। परन्तु थोड़े ही उसकी मृत्यु हो गयी। उसके मरने पर उसकी समस्त सम्पत्ति पर उसके मित्र जालिम अपना अधिकार कर लिया।

राणा के मन्त्री सतीदास ने सत्तर हजार रुपये देकर यशवतराव नाऊ से कमलमीर ले लिया। सन् १८०६ ईसवी में अमीर खाँ ने अपनी सेना के साथ मेवाड़ पर आक्रमण किया। राणा से ग्यारह लाख रुपये माँगे। राणा अवस्था इस रकम को दे सकने के योग्य नहीं थी। भी विवश अवस्था में उसने नौ लाख रुपये देना मंजूर किया। परन्तु वह दे न सका। इस अमीर खाँ ने राज्य में भयानक अत्याचार शुरू किये और उन अत्याचारों में राणा का किशनदास घायल हुआ। *

सम्बत् १८६७ सन् १८११ ईसवी में बापू सीधिया ने सूबेदार बनकर मेवाड़ में प्रवेश उसके साथ उसकी एक सेना थी। अमीर खाँ की सेना उस समय मेवाड़ में लूट मार कर रही मेवाड़ को अब दोनों सेनाओं ने लूटना शुरू किया। इन लुटेरों को वहाँ पर कोई रोकने वाला था। राज्य की प्रजा के सामने इन दिनों में जो भयानक कष्ट थे, वे लिखे नहीं जा सकते। खाँ के पठानों और बापू सीधिया के मराठों ने मेवाड़ राज्य में भीषण अत्याचार किये। इन अचारों से राज्य का अन्तिम विनाश हुआ, कृषि का जो व्यवसाय बाकी रह गया था उसका भी हो गया। नगरों का विध्वंस हो गया। राज्य के लोग अपने परिवारों के साथ घर-द्वार छोड़ भाग गये, सरदारों का पतन हो गया, राणा और उसके परिवार के जीवन में साधारण सुख भी न रह गयी। ऐसी दशा में सीधिया के बाकी कर को अदा करने की धृष्टता पूर्ण माँग सीधिया ने राणा से की और उसके बदले में राज्य के सरदारों, कृषकों और व्यवसायियों अजमेर में ले जाकर कैद में रखा। वहाँ पर उनमें से बहुतों की मृत्यु हो गयी और बाकी लोग सीधिया की कैद से उस समय छुटकारा मिला, जब सन् १८१७ ईसवी में अंगरेजों की संधि हुई

* अपनी उस विपद के समय किशनदास बहुत दिनों तक टाँड साहव के साथ रहा। र से भेट के समय टाँड साहव की बातों को किशनदास ही अनुवाद करके राणा को समझाता किशनदास के मरने पर मेवाड़ के लोगोंने बहुत दुःख प्रकट किया था।

जाता है और मरने पर उसको स्वर्ग मिलता है और पापों से उसकी मुक्ति हो जाती है ।

मेवाड़ के पर्वों और त्योहारों का बहुत महत्व है । इनका आरम्भ वसंत काल से होता है । राजस्थान के इस भाग में जो पर्व और त्योहार मनाये जाते हैं, मक्षेप में उन पर हम प्रकाश डालने की चेष्टा करते हैं । वसंत नये वर्ष को नवजीवन देता है । उस देश में वर्ष के बाकी दिनों का उतना महत्व नहीं है, जितना वसंत का है ।

वसन्त पञ्चमी—माघ शुक्ल पञ्चमी को यह त्योहार मनाया जाता है । इसका महत्व उस देश भर में है । इस त्योहार में राजपूत अनेक प्रकार की खुशियाँ मनाते हैं और नाच और गाने होते हैं । लोग मादक द्रव्यों का प्रयोग करते हैं । छोटे बड़े सब एका हो जाते हैं । किसी प्रकार का भेद नहीं रहता । नाच और गाने में अश्लीलता का भी प्रयोग होता है ।

भानुसप्तमी—वसन्त पञ्चमी के एक दिन बाद यह त्योहार मनाया जाता है । लोगों का विश्वास है कि उस दिन सूर्य भगवान का जन्म हुआ है । सूर्य वशी राजपूत इस त्योहार को अधिक महत्व देते हैं इस दिन राणा अपने सरदारों और सामन्तों के साथ चोगा नाम के स्थान में जाता है । वहाँ पर सूर्य भगवान की पूजा होती है । जयपुर में इस त्योहार को अधिक महानता दी जाती है । कुशवाहा राजपूत बड़ी धूमधाम से इस त्योहार को मनाते हैं । वहाँ का राजा सूर्य नारायण के मंदिर में जाता है । आठ घोड़ों के रथ में वे लोग अपने देवता की मूर्ति को रखकर बाहर घुमाते हैं । कहीं-कहीं यह रथ मनुष्यों के द्वारा खींचा जाता है । उगमें सभी लोग शामिल होते हैं ।

शिवरात्रि—फागुन की कृष्ण चतुर्दशी को इस त्योहार का उत्सव होता है राणा के साथ-साथ सभी लोग इसको महत्व देते हैं । लोगों की धारणा है कि शिवरात्रि का व्रत रहने से स्वर्ग मिलता है राणा स्वयं शिव की पूजा करता है । शिव के मानने वाले उस दिन किसी प्रकार का काम नहीं करते और पूरी रात जागकर लोग महादेव का भजन करते हैं ।

अहेरिया—मेवाड़ के राजपूतों और विशेषकर राणा के वंश में यह उत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है । इसका सम्बन्ध उनके क्षात्र धर्म के साथ है । एक दिन पहले राज्य के सरदारों और प्रमुख कर्मचारियों को राणा से हरे रंग का पहनने के लिए कपड़ा मिलता है । ज्योतिषी अहेरिया उत्सव का समय निर्धारित करता है । उसके अनुसार राणा अपने सरदारों और मन्त्रियों के साथ वाराह का शिकार करने के लिए नगर के बाहर जाता है । जो शूकर मारा जाता है, वह अभीष्ट देवता के सामने लाया जाता है । वहाँ पर उसका वलिदान होता है ।

इस त्योहार में राणा अपने भाग्य की परीक्षा करता है । शिकार की सफलता में वर्ष—जो शुरू होने वाला है—मंगलमय माना जाता है । असफलता का उसके विरुद्ध परिस्थितियों का अनुमान किया जाता है । राजपूतों का विश्वास है कि इस शिकार में सफलता न मिलने से राणा को आगामी वर्ष में भयानक विपदाओं का सामना करना पड़ता है । इस शिकार के समय राणा का रसोइया भी साथ जाता है मारे गये वाराह को पकाकर रसोइया भोजन तैयार करता है और राणा सभी के साथ बैठकर उसका भोजन करता है ।

फागोत्सव—यह त्योहार फागुन के महीने में मनाया जाता है । फाग गाते हैं, एक दूसरे को अबीर लगाते हैं और रंग खेलते हैं । यह त्योहार बिना किसी भेद-भाव के मनाया जाता है । राणा अन्तःपुर में जाकर रानियों और उनकी सहेलियों के साथ रंग खेलता है । इस अवसर पर सभी प्रकार के बंधन टूट जाते हैं सरदार लोग अपने घोड़ों पर चढ़ कर रंग खेलने निकलते हैं । इस त्योहार में एक-दूसरे पर रंग फेंका जाता है ।

अधिकार में दे दिया और एक विशाल दुर्ग पर अंगरेजों ने अपना अधिकार कर लिया। के दुर्ग में रहने वाली सेना का बहुत दिनों से वेतन वाकी था, उसको देकर अंगरेजों ने उस अपना अधिकार कर लिया।

कमलमीर के उत्तर में जिहाजपुर था। वहाँ से एजेंट की हैसियत से मैं राणा के लिए रवाना हुआ। उदयपुर वहाँ से एक सौ चालीस मील था। इस लम्बी यात्रा में मुझे नगर मिले। मनुष्यों की आवादी बहुत कम थी, उनकी घनी आवादी उजड़ गयी थी। सम्पूर्ण मनुष्यों से खाली था। चारों तरफ वृक्ष दिखायी देते थे। चतुर्दिक् फैले हुए जंगलों को देख होता था कि यहाँ पर मनुष्यों की आवादी नहीं है। स्थान-स्थान पर जंगली जानवर दिखाई देते थे। राज-मार्ग नष्ट हो गये थे और वे सब जंगली रास्ते बन गये थे राजस्थान वाड़ा एक प्रसिद्ध व्यावसायिक नगर था। दस वर्ष पहले यहाँ पर छै हजार अच्छे घर थे लोग अपने परिवारों के साथ रहते थे। भीलवाड़े से होकर मैं गुजरा। उसकी गलियाँ सुनसा एक भी आदमी वहाँ पर न मिला। एक मन्दिर में बैठे हुए कुत्ते ने मुझे देखा, वह मुझे अपरिचित समझ कर भागा।

मैं अपने लश्कर के साथ उदयपुर के करीब नाथद्वारे में ठहरा। वहाँ पर राणा प्रतिनिधि मुझे मिला और उससे लौटकर जाने के मौके पर मैंने कमलमीर दुर्ग प्राप्त किया बाद राणा का पुत्र जवानसिंह सामन्तों, सिपाहियों और बहुत से राज्य के अधिकारियों को लेकर स्वागत के लिये आया और हम सब को राजधानी ले गया। उदयपुर से एक कोस पर हम सब का स्वागत करने के लिये एक स्थान सजाया गया था। वहाँ पर शतरजियाँ और उनके ऊपर बड़ी खूबसूरती के साथ गलीचे बिछाये गये थे। वहाँ पर सब से पहले मैंने जवानसिंह को देखा। उसका सुन्दर वदन, शिष्टाचार स्वाभिमान, मिनम्रभाव और अच्छा देख कर मैं बहुत प्रभावित हुआ। इसके पहले भी मैंने एक बार देखा था। उस समय वह छोटे उम्र के ग्राज के व्यवहारों के प्रति मैंने उन समय उसको देखकर कल्पना नहीं की थी।

सूरजद्वार से होकर मैंने उदयपुर में प्रवेश किया। रास्ते में दोनों तरफ सुन्दर वृक्ष थे। वहाँ का दृश्य देखकर भी इस बात का सहज ही आभास होता था कि जहाँ से हम लो रहे हैं, बुरी तरह से वीरान हो चुका है। जहाँ से हम लोग चल रहे थे, रामप्यारी का महल

हो रही है, वह सदा के लिये है। एक का मित्र और शत्रु, दूसरे का भी मित्र और शत्रु हो राणा के राज्य को सुरक्षित रखने के लिए अंगरेज सरकार पूरी चेष्टा करेगी और उस आक्रमण नहीं कर सकेगा। (३) उदयपुर के राणा को अंगरेज सरकार की अधीनता में और कार्य करने पड़ेंगे। राज्य के सामन्तों और मरदारों से राणा का कोई सम्बन्ध न रहेगा। (४) अंगरेज सरकार की स्वीकृत के राणा को किसी राजा के साथ संधि अथवा राजनीतिक सम्बन्ध करने का अधिकार न होगा। (५) राणा को स्वयं किसी पर आक्रमण करने का अधिकार न यदि किसी के साथ इन प्रकार की परिस्थिति पैदा हो तो उनका निर्णय अंगरेज सरकार (६) पाँच वर्ष तक राणा अपनी आमदनी का एक चौथाई अंगरेज सरकार को भेदा करेगी उसके बाद आमदनी का ३० भाग राणा को भेदा जायेगा। राणा ने हमारा कोई कर न ले सता उनका अधिकार अंगरेज सरकार पर होगा। (७) मेवाड़ राज्य में जो इलाके हमारे राजा के अपने अधिकार में कर रहे हैं, राणा का जगदा उनको वापस लेने का है। निम्न अंगरेज सरकार इन प्रकार के सामन्तों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सकती। ७६

विश्वास करते हैं। उनकी धारणा है कि पार्वती देवी की पूजा करने से मनोकामना पूरी होती है। इसी विश्वास पर राजपूत स्त्रियाँ पार्वती का व्रत रखती हैं। बहुत से अच्छे काम इस दिन राजपूत इसलिए करते हैं कि वे इस दिन को बहुत पवित्र मानते हैं उनका यह भी कहना है कि इस दिन जो काम किया जाता है निश्चित रूप से उसमें सफलता मिलती है।

नागपञ्चमी—सावन सुदी पञ्चमी को यह त्योहार मनाया जाता है। बरसात के दिनों में साँपो का भय बढ़ जाता है। नागपञ्चमी का त्योहार मनाने से साँपा का डर नहीं रहता, लोगों का ऐसा विश्वास है।

राखी पूर्णिमा—सावन की पूर्णिमा को मेवाड़ के राजपूत इस त्योहार को मानते हैं। जन साधारण के विश्वास के अनुसार राखी बाँधने का अधिकार केवल स्त्रियों को है। राजपूत स्त्रियाँ और लड़कियाँ अपने भाइयों के हाथों में राखी बाँधती हैं अथवा बाँधने के लिए अपने भाइयों के पास भेजती हैं। राखी बाँधवाने अथवा पाने के बाद राजपूत अपनी बहनों को रुपये-पैसे अथवा अन्य कोई बहुमूल्य वस्त्र देकर सम्मानित करते हैं। मेवाड़ में राखी बन्धन को बहुत पवित्र माना जाता है।

जन्माष्टमी—भादो वदी अष्टमी के दिन यह त्योहार होता है। हिन्दुओं की धारणा के अनुसार इसी दिन श्रीकृष्ण का जन्म हुआ था। इसीलिए समस्त हिन्दू जन्माष्टमी के त्योहार को मानते हैं भादो वदी तीज को राणा अपने सरदारों और मामन्तों के साथ चीगान महल को चला जाता है। उस दिन से लेकर अष्टमी तक वहाँ पर श्रीकृष्ण की पूजा होती। अष्टमी के दिन प्रातः काल से इस त्योहार की धूम-धाम शुरू हो जाती है। बाजे बजते हैं और अनेक तरीकों से खुशी मनायी जाती है।

खड्गपूजा—यह उत्सव राजपूतों के युद्ध-देवता की पूजा में सम्बन्ध रखता है। कुवार सुदी प्रतिपदा को यह त्योहार मनाया जाता है। उपवास करके राणा खड्ग पूजा में लवलीन होता है। गहिलोत वंश की प्रसिद्ध तलवार इसी समय शस्त्रागार से बाहर निकाली जाती है और फिर उसकी पूजा होती है। उसके बाद राणा के द्वारा वह खड्ग कृष्णपीर नामक प्रसिद्ध द्वार पर लाया जाता है। वहाँ पर अष्टभुजा देवी का मन्दिर है। वह खड्ग वहाँ पर देवी के सामने रखा जाता है। मन्दिर के सामने एक भैसे की बलि दी जाती है और फिर नियमित रूप से खड्ग की पूजा होती है। इस त्योहार का सिलसिला लगतार ग्यारह दिनों तक चलता है।

गणेशपूजा—इस त्योहार का महत्व भारतवर्ष में है। प्रत्येक हिन्दू गणेश के नाम पर श्रद्धा रखता है। हिन्दुओं के सभी अच्छे कार्य गणेश की पूजा के साथ आरम्भ होते हैं। शूरवीर राजपूत गणेश के समाने मस्तक झुकाते हैं। व्यवसायी लोग अपनी सफलता के लिए गणेश पर अधिक विश्वास करते हैं। राजस्थान में प्रत्येक राजपूत घर में गणेश की मूर्ति मिलती है। गणेश का वाहन चूहा माना जाता है। गणेश की पूजा करने वाले चूहे की भी पूजा करते हैं। इन त्योहारों के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के विश्वास हिन्दू सामज में पाये जाते हैं। इन विश्वासों को राजपूतों में और भी अधिक महत्व दिया गया है। ऊपर खड्ग पूजा का उल्लेख हो चुका है। मेवाड़ के राजपूतों का विश्वास है कि चतुर्भुजा देवी ने विश्वकर्मा से उस खड्ग को लेकर वप्पा रावल को दिया था। उस समय से वह खड्ग वप्पा रावल के वंश के अधिकार में है।

लक्ष्मी पूजा—कार्तिक सुदी पूर्णिमा को राजपूत लक्ष्मी की पूजा करते हैं। लक्ष्मी पूजा का त्योहार साधारणतया वैश्य लोगों से सम्बन्ध रखता है।

दीपावली—कार्तिक महीने की अमावस्या को दीपावली का त्योहार मनाया जाता है।

सिंधी सिपाहियों का पहरा था। राजभवन से दीवानखाने तक दोनों तरफ राजपूत शस्त्र थे। राजभवन के भीतर एक गणेश दरवाजा है, उस द्वार से होकर दीवानखाने जाना पत्थरो से बनी हुई दीवानखाने की सीढ़ियों को हम लोगो ने पार किया। आगे बढ़ने पर चोपदार मिले, जो किसी के आगमन की सूचना राणा को देते थे। अनेक दालानो को पारकर खाने जाना पड़ता है। दीवानखाने के द्वार पर पहुँचते ही हम लोगो के आने की सूचना खड़े हुए भालेदार ने दी। उसी समय राणा ने सिंहासन से उठकर हमारी तरफ कदम राणा के उठते ही सरदारो ने भी खड़े होकर हम लोगो का स्वागत किया। यहाँ की सजावट प्रकार दिल्ली दरबार से कम नहीं थी। सिंहासन के सामने ही हम लोगो को स्थान मिला। य स्थान था, जो इस दरबार में किसी पेगवा को दिया गया था इस दरबार का स्थान सूर्य नाम से प्रसिद्ध है। राणा के बैठने का सिंहासन बहुत ही कीमती और सुदृढ़ बना हुआ है। इसके प्रधान सोलह सरदार राणा के दाहिने और बाये बैठते हैं। उनके नीचे एक तरफ राज जवानसिंह के बैठने का स्थान है। राणा के सामने राज्य के मन्त्री का स्थान है। राणा की तरफ राज्य के प्रधान अधिकारी और विश्वासी लोग बैठते हैं। हम सब के पहुँचने पर जो प्रसन्नता हो रही थी, उसे हम लोगो ने सहज ही अनुभव किया। राणा ने कुछ अपने सकटो की बातें कही। उनकी बातों को सुनकर मैं बहुत प्रभावित हुआ और मन राणा की सहायता करने का संकल्प किया। राणा की बातों को सुनकर मैंने कहा :

“हमारे गवर्नर-जनरल को आपके वंश की श्रेष्ठता मालूम है। आपके संकटो के सब को पूरी सहानुभूति है। हमारे गवर्नर जनरल का इरादा है कि आपके सकटो को अवस्था में दूर किया जाय और हम सब लोग सहायता करके गौरव की वृद्धि करें।”

बातें हो जाने के बाद राणा ने हमको और हमारे साथ के लोगो को भेट में बहुमूल्य दी। हमें राणा ने एक सजा हुआ हाथी, एक श्रेष्ठ घोड़ा, जवाहिरात जड़े हुए आभूषण, की एक माला, एक कीमती गाल और कुछ अन्य वस्त्र दिये। इसके बाद राणा से विदा हम लोग अपने ठहरने के स्थान पर चले आये। हमारे लौट कर आ जाने के बाद राणा के राज्य के मन्त्री और सरदार लोग हम लोगो से मिलने के लिए हमारे स्थान पर आये। मैं स्थान से चलकर कुछ दूरी पर स्वागत के लिए गया और राणा के सम्मान में मैंने सेना से करायी। राणा के बैठने के लिये मैंने पहले ही से एक ऊँचे स्थान की व्यवस्था की थी। उस राणा को मैंने बिठाया। राणा ने उस समय बहुत सी बातें की। अन्त में मैंने राणा को एक दो घोड़े, उसी कीमती भूले ओर कुछ चीजें भेट में दी। इनके सिवा मैंने बहुमूल्य रत्न भी को भेट में दिये। राजकुमार उमराव सिंह बीमार होने के कारण राणा के साथ नहीं आया मैंने उसके लिए एक उत्तम घोड़ा और कुछ कीमती चीजें भेट में देते हुए राणा के सामने राणा का बेटा जवानसिंह राणा के साथ आया था। मैंने उसको भेट में एक घोड़ा और कीमती सामान दिया। जो कर्मचारी राणा के साथ आये थे, मैंने उनको भी भेटो में रुपये उस समय राणा के सम्मान में मैंने बीस हजार रुपये खर्च किये।

राणा की उदारता और महानता में कोई अन्तर नहीं है। राज्य के मन्त्रियों में किश बहुत समझदार और विचारशील था। उसने राज्य का सदा हित करना अपना कर्तव्य समझ परन्तु उस समय उनकी मृत्यु हो चुकी थी। राज्य के पतन में बहुत से सरदार राणा के हो गये थे। परन्तु अंगरेजों के साथ संधि होने के कुछ दिन बाद विरोधी सरदारो में

हैं नीति और धर्म का मिद्धान्त ससार के सभी महापुरुषों की दृष्टि में एक रहा है। मनु, मोहम्मद और ईसा ने एक ही प्रकार के नैतिक और धार्मिक सिद्धान्तों का उपदेश किया है, उनका लक्ष्य एक ही था और वे मनुष्य को जीवन के एक ही मार्ग पर ले जाने के लिए अपने सम्पूर्ण जीवन में प्रयत्नशील रहे। उनके समर्थकों ने अपना-अपना प्रभुत्व कायम करने के लिए नीति और धर्म के नये-नये रास्तों का निर्माण किया। लेकिन उनका मूल एक दूसरे के विरोधी नहीं है मूल व्यवस्था उन सब की एक है। समय और स्थानों की बहुत दूरी पर जन्म लेकर भी उन मिद्धान्तों ने एक ही सत्य का प्रचार किया। हम सभी इस बात को जानते हैं कि हजरत मूना के मिद्धान्तों का आधार लेकर कुरान का जन्म हुआ और मनु के द्वारा मनुस्मृति की रचना हुई, उसमें यहूदी विज्वाओं की आभा थी। एक दूसरे के विरोधी आवरणों को यदि हटा जाय तो यह मानना पड़ेगा कि धर्म के मूल सिद्धान्तों में कहीं किसी प्रकार का असादृश्य नहीं है। उन महापुरुषों ने एक ही तथ्य हम सब के सामने उपस्थित किया है। उस सत्य में मनुष्य को नैतिक प्रज्ञा मिलता है। उनके द्वारा मनुष्य-समाज विभाजित नहीं होता, जातीयता की उत्पत्ति नहीं होती और एक मनुष्य का दूसरे मनुष्य के साथ विरोधी भाव नहीं पैदा होता। जीवन के नियमों और व्यवहारों की अममानता ने धर्म के अलग-अलग अखाड़े पैदा कर दिये हैं और उन्हीं के आधार पर प्राचीन काल में मनुष्य संगठन एक दूसरे से अलग दिखायी देते हैं। मनुष्यों के नियमों और व्यवहारों में भी बहुत से अंतर पैदा हो गये हैं। इस प्रकार के अंतर दूरवर्ती देशों में ही नहीं हैं, बल्कि एक देश और पड़ोसी प्रान्तों में भी उनके अलग-अलग रूप हैं। राजस्थान में कई राज्य हैं, परन्तु जीवन के नियमों, व्यवहारों और सिद्धान्तों में वे एक नहीं हैं। मेवाड़ और मारवाड़ राज्य एक दूसरे के पड़ोसी हैं। परन्तु मेवाड़ के सीसोदिया वंश के साथ मारवाड़ के राठौरी की समता नहीं हो सकती। उनके नियमों और व्यवहारों में विशाल अंतर है। हम यहाँ पर उनके जीवन के वही विवरण देना चाहते हैं, जिनको इतिहास हमारे सामने उपस्थित करता है और जिनके सत्य और सही होने में किसी को सन्देह नहीं हो सकता। उन्हीं के आधार पर राजपूतों का चरित्र निर्माण हुआ है। उनके विचारों, विश्वासों और सामाजिक नियमों को ठीक-ठीक समझने के लिए उनके पूर्वजों के उन चरित्रों और विश्वासों की तहों को उलटना पड़ेगा, जिससे उनके व्यक्तिगत और सार्वजनिक जीवन का स्त्रोत प्रवाहित हुआ है। प्रसिद्ध विचारक गोगेट के लिखने के अनुसार, मनुष्य के व्यवहार और वर्तव्य उसकी उन्नति और अवनति का परिचय देते हैं। इस सिद्धान्त के आधार पर हम राजपूतों के अतीत और वर्तमान जीवन की आलोचना करें तो हमें स्वीकार करना पड़ेगा कि राजपूतों का पतन हुआ है। उनके पूर्वजों ने उनके प्राचीन पुरुषों को जीवन की फिलाँसॉफी में हम उतना ही उन्नत पाते हैं, जितना कि यूनान वालों को, जिनके शिष्यों में प्लेटो, थेलीज और पेंथागोरस के नाम आज तक प्रसिद्ध हैं। उनके वे प्रसिद्ध ज्योतिषी आज कहाँ हैं, जिनके कार्यों ने योरोप को आश्चर्य चकित किया था और उनके वे श्रेष्ठ शिल्पी अब कहाँ हैं, जिनकी ससार ने किसी समय मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की थी? उनका वह संगीत कहाँ है जिसके स्वरों ने विश्व को मोहित किया था और जिसको सुनकर रोता हुआ मनुष्य मुस्कराने लगता था।

प्राचीन काल में उनके पूर्वजों के जीवन में बहुत सी अच्छी बातों की सृष्टि हुई थी जिनके फलस्वरूप राजपूत लोग बहुत समय तक सजीव और शक्तिशाली बने रहे। यह सभी स्वीकार करते कि राजस्थान में स्त्रियों का राजपूतों ने जो सम्मान दिया है, वह किसी दूसरे देश में नहीं मिलता। ससार की किसी भी जाति ने स्त्रियों का उतना आदर नहीं किया, जितना कि राजपूतों ने किया है। उनके

मे विद्वेष करने लगे । चन्दावतो और शक्तावतो का पिछले दिनों में मेल भी हो गया था, लेकिन बीच में कलुषित व्यवहारों ने इन दिनों में फिर से उग्र रूप धारण किया । राज्य के जिन ने उनमें एकता कायम रखने की कोशिश की थी, वे निराश हो गये । शक्तावत सरदार सिंह ने तो यहाँ तक कह डाला कि भेड़ और बकरी का एक घाट पानी पीना सम्भव हो परन्तु चन्दावत और शक्तावत लोगों का मेल के साथ रह सकना सम्भव नहीं हो सकता ।

अंगरेजों के साथ राणा की संधि हो चुकी थी, परन्तु सामन्तों और सरदारों के साथ के क्या सम्बन्ध रहेंगे, इसका निर्णय अभी तक बाकी था । इसके लिए राणा ने सब सरदारों की एक सभा की और इसके सम्बन्ध में लिखी गयी पत्रिका विचार और निर्णय के सामने उपस्थित की गयी । बड़ी उलझनों और आलोचनाओं के बाद जो निर्णय पर राणा तथा सामन्तों और सरदारों के हस्ताक्षर हो गये । राज्य की व्यवस्था में सुधार आरम्भ हुई । जो सरदार निकाले गये थे, उनको बुलाया गया और जिन सरदारों ने लिखा था, दमन किया गया । व्यवसाय की उन्नति के सभी साधन जुटाए गये, विद्रोही राज्य के जिन इलाकों पर अधिकार कर लिया था, उन पर फिर से अपना अधिकार कर राणा ने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया और उसमें राणा की सफलता भी मिली । इस में कुछ घटनाओं का यहाँ पर संक्षेप में उल्लेख करना आवश्यक है ।

मेवाड में अरम्भा नाम का एक दुर्ग है । पुरावत गोत्र के सरदारों ने इस दुर्ग को अधिकार से जबरदस्ती ले लिया था । पन्द्रह वर्षों के बाद शक्तावतों ने उस दुर्ग पर अपना कर लिया और राणा को दस हजार रुपये देकर उन लोगों ने उस दुर्ग पर अपना अधिकार लिया । इन दिनों में उस दुर्ग को शक्तावत लोगों से ले लेना जरूरी समझा गया । शक्तावत लोगों ने सुना कि राणा का इरादा इस दुर्ग के भी लेने का है तो वे लोग बहुत ही उठे । शक्तावतों और चन्दावतों पर मेवाड का गौरव निर्भर करता है । इस विद्रोह के होने से राणा को भी बड़ी चिंता हुई । लेकिन अरम्भा दुर्ग के सम्बन्ध में बड़ी बुद्धिमान निर्णय किया गया, जिससे राणा और शक्तावतों के बीच पैदा होने वाला विद्रोह दब गया । दुर्ग के सम्बन्ध में जिन सरदारों के विद्रोही होने की सम्भावना थी, उसमें दो प्रमुख थे एक का नाम जैतसिंह था । राठौर वंश की मंडतिया शाखा में इसका जन्म हुआ था बादाश के साथ युद्ध करने वाले शूरवीर जयमल ने भी इस शाखा में जन्म लिया था ।

राणा के साथ जैतसिंह का विरोध जब शांत न हो रहा था तो राणा ने उसका निर्णय सौंप दिया था । मैंने उसे सभी प्रकार समझाने की कोशिश की और उसमें मुझे मैंने उसका विरोध समाप्त कर दिया और जैतसिंह ने अधिकारों को खतम करते हुए जो कुछ लिखा, उसे उसने मेरे हाथों में दे दिया ।

भदोश्वर के सरदार हमीर का वर्णन पहले किया जा चुका है । चन्दावत गोत्र में लिया था । मेवाड-राज्य में वह दूसरी श्रेणी का सरदार था, राणा के प्रधान मंत्री सो जिस सरदार ने मार डाला था, हमीर उसी का देठा था । जिन सरदारों ने मेवाड-राज्य में विद्रोह किया था, हमीर उनमें प्रधान था उनकी जागीर की आमदनी तीस हजार रुपये से थी । लेकिन अपने दल-पौरुष के द्वारा उसने अपनी आमदनी अन्नी हजार रुपये वार्षिक रखी थी । उसने राणा पर अपना अनुचित प्रभाव कायम कर रखा था । लाव्हा का नाम उसका अभिन्न मित्र था । पैंरोदा का दुर्ग भी उस समय उसी के अधिकार में था । दोनों का

विवाह के बाद राणा की लडकी जब अपने पति के परिवार में गयी तो एक दिन उसके पति ने उससे पीने के लिए पानी मांगा। राणा की लडकी ने पानी देने में अपना अपमान अनुभव किया। उसने पानी नहीं दिया और उसके उत्तर में उसने जो कुछ कहा, उसमें उसका स्वाभिमान भरा हुआ था। उसके पति ने उसका उत्तर सुनकर बुरा माना और उसने अपनी पत्नी को उत्तर देते हुए कहा “यदि तुम मेरी आज्ञा का पालन नहीं कर सकती हो तो तुम अभी समय अपने पिता के पास चली जाओ।”

उस सामन्त ने अपने दूत के साथ राणा की लडकी को भेज दिया। कुछ समय के बाद राणा ने अपने जामाता को बुलाया और उसके आने पर राणा ने अपने सिंहासन पर उसे दाहिनी ओर स्थान दिया। राणा ने जामाता से सभी प्रकार की बातें की और अन्त में आश्वासन देते हुए कहा कि आज से फिर कभी हमारी लडकी आपके साथ इस प्रकार का अशिष्ट व्यवहार न करेगी। इसके बाद राणा ने जामाता के साथ अपनी लडकी को भेज दिया।

राजपूतों में पति और पत्नी के बीच का व्यवहार सर्वथा आदर्श है। यह व्यवहार ससार के किसी भी युग में और किसी भी देश में प्रशंसा का अधिकारी है। दामपत्य जीवन को सुन्दर और सुखमय बनाने के लिए पति का सम्मान और स्त्री का अनुराग अनिवार्य रूप से आवश्यक है, जैसा कि राजपूतों के जीवन में देखा जाता है। उसके सम्बन्ध में इतना ही कहना आवश्यक है। “दोनों के इस अनुराग को मरने के समय तक कायम रहने दो।” यह अनुराग मक्षेप में, पति और पत्नी का आदर्श जीवन है। अतीत काल में राजपूतों का यह जीवन था और आज भी है, हम इस बात पर पूरी तौर पर विश्वास करते हैं कि पति और पत्नी का यह जीवन किसी भी देश में और किसी भी युग में मनुष्य समाज को सुखी और सतोष पूर्ण बना सकता है। यह आदर्श राजपूत स्त्रियों में जितना आज भी मौजूद है, उतना और उस प्रकार का अन्यत्र कहीं मिलेगा, इसमें मैं सन्देह करता हूँ। इतना ही नहीं मेरा तो विश्वास है कि स्त्री के जीवन का यह आदर्श, इस देश में ही अन्यत्र कदाचित् न मिलेगा। इस अद्वैत अनुराग का ही यह परिणाम है कि एक राजपूत अपनी पत्नी में एक छोटे से अविचार के प्रति भी अवहेलना नहीं कर सकता। पति के प्रति राजपूत रमणी का जो अनुराग होता है वह ससार के इतिहास में कहीं न मिलेगा। मनुष्य के जीवन की यह सबसे बड़ी सम्पत्ति है, जिसको सजीव मैंने राजपूतों में देखा है। यह अनुराग उनके जीवन में कभी छिन्न-भिन्न नहीं होता। स्त्रियों की रक्षा में एक राजपूत अपने प्राणों को उत्सर्ग करता है और ऐसे अवसरों पर राजपूत रमणी अपने जीवन का बलिदान करती हैं।”

अपने जीवन के निर्माण में हिन्दू जाति जिन धार्मिक ग्रन्थों का महत्व देती है, उनमें मनुस्मृति प्रधान है। इस ग्रन्थ में मनुष्य के जीवन का आदर्श विधान पाया जाता है। प्राचीन काल में विद्वान् मनु के द्वारा यह ग्रन्थ लिखा गया था। इसमें स्त्री और पुरुष के जीवन की आदर्श प्रतिष्ठा की गयी है। राजपूतों के जीवन में इस महान् ग्रन्थ की छाया है और उसके विधान के अनुसार उनके जीवन का निर्माण हुआ है। मनुस्मृति में स्त्री के सम्बन्ध में बहुत सी प्रशंसात्मक बातें लिखी गयी हैं। यहाँ पर दो-चार बातों का उल्लेख हमें आवश्यक मालूम होता है। उस महान् ग्रन्थ में बहुत साफ-साफ लिखा गया है “स्त्री का मुख जितना सुन्दर होता है, उतना ही वह पवित्र भी होता है। स्त्री का जीवन गंगा के जल और सूर्य के किरणों के समान स्वयं पवित्र है और दूसरों के जीवन को पवित्र करने वाला है X X स्त्री के जीवन का माधुर्य उसके नाम से आरम्भ होता है। जिन शब्दों को लेकर लडकियों के नाम रखे जाते हैं, उनमें कोमलता, नम्रता, मधुरता, प्यार स्नेह, उदारता, सुन्दरता और स्नेह परायणता का सामञ्जस्य रहता है।”

आप चाहे तो हमारा सहार करा सकते हैं। लेकिन हम लोग अपना यह अधिकार छोड़ जा नहीं सकते।” इस विरोध में मारवाड़ के राजा को उन सभी जाटों के लिए जिन्हें की माँग पर मेवाड़ भेजा जा रहा था—उनकी जमीनें सदा के लिए लिख देनी पड़ी। अधिकार को प्राप्त करके जाटों ने जाना स्वीकार कर लिया।

इस प्रकार की घटनाओं से साबित होता है कि राजस्थान में भूमि पर पूर्ण रूप से का अधिकार है। राजा कर वसूल करता है। मेवाड़ में इस कर के लेने की व्यवस्था अनाज के ऊपर मेवाड़ में दो तरह का कर लिया जाता है। ये दोनों कर ककूट और भुट्टाई से प्रसिद्ध हैं। गन्ना, पोस्ता, सरसो, सन, तमाखू, रुई, नील और फूलों पर दो रुपये प्रति लेकर छह रुपये तक लिया जाता है। खेतों में अनाज के काटे जाने के पहले राज कर्मचारी के आधार पर जो कर लगा देते हैं, उसको ककूट कहते हैं। खेत का स्वामी कृषक यदि च समझे कि उस पर कर अधिक लगा लिया गया है, तो उसके विरुद्ध वह राजा के यहाँ प्रा दे सकता है। भुट्टाई कर के लिए भी वह राणा को प्रार्थना पत्र दे सकता है। खलिहान में तैयार हो जाने पर और पैदावार ठीक-ठीक मालूम हो जाने पर राज कर्मचारियों के द्वारा लगाया जाता है, उसे भुट्टाई करते हैं।

यहाँ पर भुट्टाई की प्रथा पुरानी है। इस रीति के अनुसार जौ, गेहूँ और इस त दूसरी चीजों पर पैदावार का तृतीयांश अथवा दो पंचमांश राजा को मिलता है और आधा भी ककूट और भुट्टाई की रीतियों के अनुसार, बाजार भाव से कर जोड़कर निश्चि जाता है।

इन करों के लगाने में राज कर्मचारी आमतौर पर किसानों के साथ बेईमानी करते किसानों से रिश्वत लेते हैं और रिश्वत लेकर वे किसानों की पैदावार कम दिखाते हैं। रि पाने पर वे पैदावार को अधिक जाहिर करते हैं। ऐसा करने से किसानों पर लगने वाला जाता है। एक कर्मचारी के बाद दूसरा आता है और वह भी रिश्वत लेता है। किसानों का एक ही कर्मचारी से नहीं रहता। रिश्वत देकर एक कर्मचारी की सहायता प्राप्त कर लेने किसान अपनी दी हुई रिश्वत का लाभ नहीं उठा पाता। दूसरा कर्मचारी आकर उससे रिश्व की आशा करता है। न पाने पर वह किसान के विरुद्ध रिपोर्ट करता है कि उसके खेतों की राज्य के कागजों में कम दिखलाता है। कर के सम्बन्ध की यह व्यवस्था किसानों के घातक है। सन् १८१८ ईसवी में मेवाड़-राज्य में मुद्दार आरम्भ हुए। उनकी शुरुआत अ सधि के बाद से हुई। सन् १८२१ ईसवी के अन्तिम दिनों में राज्य के तीन इलाकों की मनुष्य की गयी। उनके सत्ताईस गाँवों में केवल छह गाँवों में मनुष्यों की आवादी थी और उनमें सब कर केवल तीन सौ उनहत्तर मनुष्य पहले रहते थे। इनमें भी तीन चौथाई आमली दुर्ग लेकिन नवीन गणना के अनुसार, उन छह गाँवों में नौ सौ छत्तीस परिवार रहते हुए पाये तीन वर्षों में उनकी आवादी बढ़कर तीन गुनी हो गयी। इसके साथ-साथ वहाँ की खेती और व्यवसायों में भी उन्नति हुई। चौगुनी भूमि में खेती का काम होने लगा। अगरेजों की सं बाद राज्य ने तेजी के साथ सभी प्रकार की उन्नति की। कमलमीर, रायपुर, राजनगर, मादी कुनेडा मराठों में लेकर, कोटा से जिहाजपुर, विद्रोही सरदारों से बहुत-सी भूमि और पहाड़ी ने मौरवाट लेकर राज्य में मिला लिया गया। इस प्रकार जो नगर और ग्राम फिर से मिताये गये, उनकी संख्या कुछ ही दिनों में एक हजार पहुँच गयी।

विपरीत, आपके साथ रहकर जंगल का जीवन मेरे लिए स्वर्ग बन जायगा। स्त्री का धर्म यह है कि वह पति के सुख में सुखो का और दुख में दुखो का भोग करे। आपके चले जाने पर यहाँ के राजमहलो का सुख भोगना मेरे जीवन का सब से बड़ा पाप और अपराध होगा। उसमें पढ़नेकी अपेक्षा प्राण दे देना मेरे लिए कल्याणप्रद साबित होगा।”

राजपूत ग्रन्थों का यह जीवन है, जिसे का वर्णन यहाँ के प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है। यदि सावधानी के साथ राजपूत जाति का अध्ययन किया जाय तो उनके जीवन का नैतिक सौन्दर्य आज भी उनके घरों में मिलता है। उस जीवन को कोई भी निष्पक्ष व्यक्ति प्रगमा करेगा, उसमें सान्देह नहीं, यहाँ के ग्रन्थों में और भी इस प्रकार के बहुत से उदाहरण पढ़ने को मिलते हैं जिनका प्रतिपादन यहाँ के प्राचीन कवियों ने अपने ग्रन्थों में किया है। वे सभी घटनाएँ राजपूतों की हैं। विस्तार के भय से यहाँ पर उनके उल्लेख आवश्यक नहीं हैं। भारत के अनेक प्राचीन ग्रन्थों के अंगरेजी और दूसरी भाषाओं में अनुवाद प्रकाशित हुए हैं। उनके पढ़ने में हमारे देशों के लोग राजपूतों के ऊँचे चरित्रों से बहुत-कुछ परिचित हो चुके हैं और विलगन, जोन्स, कोनवुड, ग्रिफ़िथ, सेरिंग, टार्न, काडवेल, मनियार, और मैक्समूलर आदि निद्वानों ने राजपूत ग्रन्थों की प्रशंसा की है।

भारत के ऐतिहासिक ग्रन्थों का अध्ययन करने से राजपूतों के श्रेष्ठ पवित्र का ज्ञान प्राप्त होता है। इसके लिए निष्पक्ष भाव से खोज करने की आवश्यकता है। यहाँ का इतिहास बहुत कुछ अस्पष्ट है। इसीलिए हम लोग राजपूतों के गुणों से परिचित नहीं हैं। लेकिन हमें राजपूतों के महत्वपूर्ण चरित्र को कुछ आघात नहीं पहुँचता। यह हमारा काम है कि हम उनके चरित्र की श्रेष्ठता की खोज, करें और जो सत्य है, उसे स्वीकार करें। यहाँ पर इतिहास की हम उन्हीं घटनाओं का उल्लेख करेंगे जिनसे राजपूतों की श्रेष्ठता का पता चलता है।

पृथ्वीराज चौहान ने समेता की राजकन्या का अपहरण किया था। उस समय उसकी सहायता के लिए जो सेना साथ गयी थी, उस पर महोबा नामक स्थान पर चन्देल राजा परिमाल ने आक्रमण किया था। उस आक्रमण से उनके बहुत से आदमी मारे गये थे। इसका बदला लेने के लिए पृथ्वीराज ने अपनी शक्तिशाली सेना लेकर राजा परिमाल के विरुद्ध आक्रमण किया। मिरसा नामक स्थान में पहुँच कर पृथ्वीराज की सेना ने परिमाल की सेना का विध्वंस किया।

पृथ्वीराज के इस आक्रमण का समाचार राजा परिमाल ने सुना। उसे यह भी मालूम हुआ कि पृथ्वीराज की सेना महोबा पर आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ रही है। परिमाल भयभीत हो उठा। उसने अपनी रानी मालिनी के साथ परामर्श किया और अपना दूत भेज कर पृथ्वीराज से प्रार्थना की कि वह एक महीना महोबा पर आक्रमण न करे।

परिमाल के दूत ने पड़ोस नदी के करीब पृथ्वीराज से भेंट की और प्रार्थना की कि इस समय राजा परिमाल की सेना के दो सरदार—आल्हा और ऊदल राज्य से बाहर हैं। इसलिए इस असहाय अवस्था में राजा परिमाल ने एक महीना आक्रमण न करने के लिए आप से प्रार्थना की है।

दूत की इस बात को सुनकर पृथ्वीराज ने राजा परिमाल की प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और ठीक एक महीना आक्रमण न करने के लिए उसने दूत को आश्वासन दिया। दूत वहाँ से लौट गया। उसके जाने के बाद पृथ्वीराज ने अपने मित्र कवि चंद से पूछा कि महोबा के सरदार आल्हा और ऊदल कौन हैं और वे महोबा छोड़कर क्यों चले गये हैं।

पृथ्वीराज के प्रश्न का उत्तर देते हुए चंद कवि ने कहा “वत्सराज एक शूरवीर सरदार राजा परिमाल की सेना का सेनापति था। उन्हीं दिनों में गौड़ जाति के लोगों ने आक्रमण करके

स्वरूप राज्य की शक्तियाँ सभी प्रकार भीषण रूप से क्षीण हो गयी। इन्ही दिनों में सरदारों ने विद्रोह किये। उसके फलस्वरूप अराजकता की वृद्धि हुई।

इस प्रकार की परिस्थितियों के कारण राज्य का भीषण रूप से पतन हुआ। के नाम पर राज्य की गरीबी भयानक हो उठी। ऐसी दशा में जब कि राज्य व्यवसाय नष्ट हो चुके थे, खानों के खुदवाने का काम विल्कुल असम्भव था। इसीलिए राज्य में वह कार्य बन्द रहा और अब तक बन्द है। खानों की जमीन पर बहुत दूरी भरा हुआ है और अब वे नष्ट हो चुकी हैं। एक बार इसके लिये चेष्टा की गयी थी। उससे लाभ होने की आशा न होने के कारण उस कार्य को बन्द कर देना पड़ा।

अट्टाईसवाँ परिच्छेद

मेवाड में धार्मिक प्रवृत्ति—लोगों के विश्वासों का आधार—महादेव के भक्तों का राज्य में गुसाईं लोगों का सम्मान—जैनियों का प्रभाव—ब्राह्मणों सन्यासियों का उनको राज्य की सहायता—प्रजा का अधविश्वास—जैन सम्प्रदाय का प्रभाव—राज्य के त्योहार।

भारत का प्रधान और पुराना धर्म सनातन धर्म है। उस धर्म के सभी र पीराणिक कथाओं के आधार पर चलते हैं। हिन्दुओं के शास्त्रों में जो धार्मिक आदेश उनका समन्वय कथाओं के रूप में पुराणों में किया गया है। इन कथाओं की आलोच हमारा यहाँ पर उद्देश्य नहीं है। इसलिये उनके सम्बन्ध में यहाँ पर इतना ही लिखना है कि धर्म के नाम पर जो रीति और रिवाज इस देश में प्रचलित हैं, उनको पुराणों मिलती हैं। राजस्थान में इन पुराणों का अधिक प्रभाव है। इस देश में और विशेषकर के राज्यों में आश्चर्यजनक परिवर्तन हुये हैं। उनके पुराने अस्तित्व मिट गये हैं। बड़ी-ब धानियाँ बरबाद हो गयी हैं, विशाल नगर वीरान हो गये हैं और उनमें रहने वाले मनुष्यों में अगणित परिवर्तन हुए हैं। परन्तु उनके प्रचलित रिवाजों और व्यवहारों में कोई नहीं हुआ।

हिन्दुओं के धार्मिक मूल ग्रन्थ वेद हैं। परन्तु उनके धार्मिक विश्वासों को प्राच लेकर अब तक पुराणों से प्रेरणा मिली है। राजपूत इन पुराणों को सबसे अधिक महत्व राजस्थान में महादेव की पूजा होती है। राजपूत महादेव को ही अपना आराध्य देवता म वे लोग महादेव को एकलिंग भगवान के नाम से भी पुकारते हैं। मेवाड में एकलिंग के मन्दिर हैं, उनमें आराध्य देव की मूर्ति के आगे धानु की बनी हुई वृषभ की मूर्ति पायी गहिलोत वंश के राजा एकलिंग को अपना भगवान मानते हैं और उसी की पूजा करते हैं।

उदयपुर से तीन कोस उत्तर की तरफ एक पहाड़ी मार्ग के बीच में भगवान प्रसिद्ध मन्दिर है। एकलिंग के पुजारियों को गोम्बामी कहा जाता है। ये लोग अपना करते। उनके शिष्य उत्तराधिकारी होते हैं। शैवपुजारी अपने शरीर में भस्म लगाते हैं वस्त्र पहनते हैं। मरने पर ये लोग जलाये नहीं जाते। बल्कि मृत शरीर को समाधि दी

महोवा पर फिर से अधिकार किया था। राजा परिमाल के राज्य का विस्तार हमारे पिता ने किया था और गोदी लोगो के प्रसिद्ध दुर्ग देवगढ़ और चांदवारी को जीतकर महोवा के राज्य में मिला दिया था। यादुनो के युद्ध में हमने विजय पायी थी और महोवा की सेना को लेकर हमने हिन्दोल का विध्वंस किया था। इस तरह की अनेक लड़ाइयों में विजय प्राप्त करके राजा परिमाल का प्रभुत्व कात्वाड़ देश तक हमने कायम किया था। कुणवाहा लोगो के आक्रमण को हमने रोका था। गया के युद्ध में हमने विजय पायी थी और कितने ही भयंकर युद्धों में हमने शत्रुओं को पराजित किया था। इस प्रकार अनेक लड़ाइयों में विजय प्राप्त करके हमारे पिता ने राजा परिमाल के गौरव की वृद्धि की थी। उसका पुरस्कार हमको राजा से मिल चुका है। पिता के मरने के बाद महोवा की रक्षा के लिये हम दोनों भाइयों ने चोरोन और शत्रुओं का मुकाबिला किया था और सात युद्धों में शत्रुओं को पराजित कर उनकी सम्पत्ति हमने राजा परिमाल को सौंपी थी तीन युद्धों में हमारे प्राण मकट में पड़ गये थे किसी प्रकार से हमने शत्रुओं को नीचा दिखाया था यह सब हमने महोवा के गौरव की रक्षा के लिए किया जिसके पुरस्कार में राजा परिमाल ने हमको राज्य में निकल जाने का आदेश दिया। इस लिए हमारा महोवा लौटकर जाना सम्भव नहीं है।'

आल्हा के मुख से इन बातों को सुन कर दूत को निराशा होने लगी। उसने कुछ सोच-समझकर आल्हा को उत्तर देने हुए कहा 'आपने जो कुछ कहा है, वह सब सही है। आप के पिता ने और आपने बहुत समय तक महोवा के गौरव की रक्षा की है। राजा परिमाल ने आपके साथ जो अपराध किया है उसकी पीड़ा आपको न भूलना चाहिए ऐसा होना स्वाभाविक है। मैं राजा परिमाल को क्षमा करने की बात आप से नहीं कहता। गोदी लोगो के आक्रमण राजा परिमाल ने महोवा से भागकर अपने प्राणों की रक्षा की थी। आज फिर वही हो सकता है। परन्तु यहाँ पर प्रश्न महोवा के गौरव की रक्षा का है। रानी मालिनी को आप ने सदा महोवा में आकर माता कहकर पुकारा है और राजमाता मालिनी ने सदा आप को बेटा कहकर पुकारा है। जिसको आपने सैकड़ों और हजारों बार माता कहा, उसने शत्रुओं के आक्रमण पर अपने पुत्रों की याद की है। महोवा आज असहाय हो रहा है। पृथ्वीराज ने तीस दिनों तक युद्ध न करने को जो आश्वासन दिया है, वह समय समाप्त होने वाला है। इक्तीसवें दिन चौहानों की विजाल सेना महोवा के भीतर प्रवेश करेगी। उस समय वहाँ की लड़कियों और स्त्रियों का क्या दृश्य होगा। महोवा के राज महल में शत्रुओं के आक्रमण करने पर आपकी माता रानी मालिनी के गौरव की रक्षा कोन करेगा। ये सब बातें आप को सुनने को मिलेंगी। आज महोवा के एक-एक रत्नी-पुरुष के नेत्र आप की तरफ देख रहे हैं। इस सकट काल में महोवा की रक्षा करना आपका कर्तव्य है। पृथ्वीराज के आक्रमण करने पर रानी मालिनी ने आप दोनों भाइयों के नामों को लेकर अपने महल में क्रन्दन किया है। मेरे आने के समय रानी ने रो-रो-कर बहुत-सी बातें कहने के लिए मुझे समझाया है। मैं आप को समझाने नहीं आया। केवल इतना ही कहने आया हूँ कि जिस महोवा के गौरव की रक्षा आपके द्वारा सदा हुई है, वह गौरव अब नष्ट होने जा रहा है।'

जिस समय दूत महोवा के सम्बन्ध में ये बातें कह रहा था, पास ही आल्हा की माता देवला देवी खड़ी हुई इन बातों को सुन रही थी। वह कुछ कहना चाहती थी। उस समय ऊदल ने दूत से कहा 'महोवा के गौरव का विनाश हो जाय परन्तु हम लोग अब लौट कर महोवा नहीं जा सकते। राजा परिमाल का वह आदेश आज हमारे कानों में गूँज रहा है। अब कन्नौज छोड़ कर महोवा जाना हमारे लिए असम्भव है।'

मेवाड का इतिहास

बोलचाल की भाषा में गोस्वामियों को [गोसाईं] कहा जाता है। मेवाड में बहुत से ऐसे लोग पाये जाते हैं, जो केवल पुजारी ही नहीं होते, बल्कि वे जीवन के दूसरा व्यवसाय भी

इन गोसाईं लोगों ने मेवाड में राजा की तरफ से सदा सम्मान प्राप्त किया है। राजकर्मचारी वहाँ पर गोसाईं देखे गये हैं। लोग अपने मठों और आश्रमों में रहा जीवन-निर्वाह के लिए राज्य की तरफ से उनको भूमि दी जाती है। कुछ लोग भिक्षा अपना जीवन निर्वाह करते हैं। यहाँ के बहुत से ब्राह्मण और राजपूत इन गोसाईं लोगों के में पहुँच जाते हैं और उनकी धार्मिक दीक्षा ले लेते हैं। गुर्जर लोगों में अधिक सख्या लोग मिलते हैं। मेवाड के राजपरिवार में एकलिंग भगवान की पूजा होती है। उसके राणा के जाने पर एक बड़ा उत्सव मनाया जाता है।

राजस्थान में जैन सम्प्रदायवालों की भी अच्छी सख्या है। बहुत से राजपूत इस के लोगों को महत्व देते हैं। राजस्थान में एक लाख से अधिक परिवार जैनियों के हैं। धर्म सम्पत्तिशालियों के द्वारा इस सम्प्रदाय के लोगों को बहुत बड़ी आर्थिक सहायता मिलती सम्प्रदाय के लोग जिन पर्वतों को पवित्र मानते हैं, उनमें आबू, पालिथान * और गिर लोग अधिक महत्व देते हैं। मेवाड के अनेक मंत्री और राजविभाग के अधिकांश कर्मचारी पंजाब से लेकर समुद्र के किनारे के सभी प्रसिद्ध नगरों में जैन सम्प्रदाय को मानने वाले रहते हैं। उदयपुर और उसके दूसरे नगरों में प्रसिद्ध कर्मचारी इसी सम्प्रदाय के लोग हैं अहिंसा को अपना सबसे प्रधान धर्म मानते हैं। अनहिलवाड़ा पट्टन का राजकुमार सम्प्रदाय को माननेवाला था। इस सम्प्रदाय के लोग बरसात के दिनों में अपना चलना-जहाँ तक सम्भव होता है—बंद रहते हैं। उनको भय रहता है कि इन दिनों में कीड़े मक सख्या में होते हैं और उनमें किसी के पैरों के नीचे दबकर मर जाने से हिंसा होती है बरसात के दिनों में प्रकाश के लिए लालटेन भी नहीं जलाते। क्योंकि उसके द्वारा बहुत से पतंगों की मृत्यु होती है।

मेवाड में ब्राह्मणों, सन्यासियों और गुसाइयों की बहुत बड़ी सख्या है। पुराणों वाली प्रेरणा के आधार पर राज्य में इन सब लोगों को सम्मान मिलता है और धर्म उन लोगों की सहायता की जाती है। मेवाड की वार्षिक आमदनी का पाँचवा भाग धर्म में खर्च किया जाता है। इस भावना से ब्राह्मणों और गुसाइयों को जो भूमि दी जाती है, फर लौटाई नहीं जाती। उस भूमि पर पाने वाले का उसके पुत्रों और प्रपौत्रों तक अधिकार होता है। इस प्रकार दी गयी भूमि किसी भी दशा में लौटालना एक धार्मिक है, जिसके लिए राजा को साठ वर्ष नरक में रहना पड़ता है और उसके राज्य की उ बजर हो जाती है, इसका डर मेवाड के राणा और उसके परिवार को सदा रहता है।

इस प्रकार के अधविश्वास मेवाड में एक दो नहीं बहुत है। राजस्थान के लिए नयी बात नहीं है। योरोप के धार्मिक जीवन में ऐसी बहुत-सी बातें गुजर चुकी हैं, जो विश्वासों के साथ पूर्ण रूप से मिलती-जुलती हैं। योरोप में चर्च का पादरी मनुष्यों के

* पालिथान जैनियों का एक मशहूर तीर्थस्थान है। पाली एक जाति का नाम है। से जो विभिन्न जातियाँ भारत में आक्रमण करने के लिए आयी थी, उनमें एक पाली जाति उसी पाली जाति से इस स्थान का नाम पालिथान पड़ा है।

उसके मस्यतक पर रखा और आशीर्वाद । + उसी समय आल्हा और ऊदल ने राजमाता के सामने प्रतिज्ञा की ' अपनी जिन्दगी के अन्तिम समय तक हम लोग महोवा के गौरव की रक्षा करेंगे । ' राजमाता मालिनी ने दोनों भाइयों की इस प्रतिज्ञा को मुन कर मोतियों की वर्षा की और फिर वे मोती राज्य के लीकरो में बाँटे गये । * कन्नौज में जाकर जो दूत आल्हा और ऊदल को महोवा लाया था उसको पुरस्कार में चार ग्राम दिये गये । साथ ही प्रणामा की गयी ।

आल्हा और ऊदल के आने का समाचार पृथ्वीराज के शिविर में भी पहुँच चुका था । चन्द कवि ने पृथ्वीराज को परामर्श देते हुए कहा " आक्रमण न करने के लिए महोवा के लिए महोवा के दूत को जो आपने आश्वासन दिया था, उसकी अवधि समाप्त हो चुकी है । इसलिए दूत को भेज कर राजा परिमाल से सन्देश देना चाहिए कि वह या तो युद्ध के लिए तैयार हो जाय अथवा अपनी राजधानी महोवा खाली कर दे । "

चन्दकवि के इस परामर्श का उत्तर देते हुए पृथ्वीराज ने कहा " वह अवधि बीत चुकी है । लेकिन इस प्रकार युद्ध रोकने के लिए जो समय दिया जाता है, उसके बाद सात दिनों तक किसी प्रकार का आक्रमण नहीं किया जाता है । यह राजपूतों की प्राचीन मर्यादा है । "

सात दिन और बीत गये । चन्दकवि के परामर्श के अनुसार पृथ्वीराज के शिविर से महोवा दूत भेजा गया । राजा परिमाल ने दूत के मुख से पृथ्वीराज की ओर का सन्देश सुना । उसने उत्तर में कहला भेज गया . " मैं महीने के पहले दिन रविवार को अपनी गेना के साथ युद्ध स्थल में पृथ्वीराज से भेट करूँगा । "

पृथ्वीराज के शिविर में शुक्रवार के दिन शखध्वनि की गयी और युद्ध के बाजे बजे । इससे महोवा के लोगों को युद्ध के आरम्भ होने की सूचना मिली ‡ पृथ्वीराज के शिविर में युद्ध की तैयारियाँ होने लगी । उसकी विशाल सेना के शूरवीर सरदार और सैनिक तेजी के साथ युद्ध के लिए तैयार होने लगे ।

राजपूतों का विश्वास है कि युद्ध करना राजपूतों का धर्म है । युद्ध में विजयी होने पर उनको इस लोक में कीर्ति मिलती है और युद्ध में मारे जाने पर परलोक में स्वर्ग प्राप्त होता है । राजपूतों को मिलने वाले स्वर्ग की प्रशंसाये उनके प्राचीन ग्रंथों में बड़े विस्तार के साथ लिखी गयी है । उन ग्रंथों को राजपूत पढ़ते हैं और उन पर वे पूरी तौर विश्वास करते हैं । उनकी धारणा है कि युद्ध में मारे जाने के बाद स्वर्ग में राजपूतों को सबसे ऊँचा स्थान मिलता है । वहाँ पर सुन्दरी अप्सराये उनका स्वागत करती हैं और अनेक प्रकार आदर सत्कार करती हैं ।

× राजस्थान में सोने और चाँदी के सिक्कों को एक पात्र में लेकर और उसे मस्तक पर रखकर अशीर्वाद देने की पुरानी प्रथा है । ये सिक्के बाद में दीन-दुखियों को बाँट दिये जाते हैं ।

* राजस्थान की यह प्रथा बहुत प्राचीन और नाथरावली के नाम से प्रसिद्ध है । अत्यन्त प्रसन्नता और सतोष के समय इस प्रथा का राजपूतों में पालन किया जाता है । आल्हा और ऊदल के आने पर राजमाता को अकथनीय प्रसन्नता हुई थी । वह पहले से ही इन दोनों पराक्रमी भाइयों का बहुत सत्कार करती थी । इन दिनों भाइयों के न होने के कारण पृथ्वीराज के आक्रमण करने पर राजमाता को घबराहट हुई थी । इस समय उसकी घबराहट का कोई कारण न था ।

‡ तीन बार शखध्वनि करके और प्रत्येक शखध्वनि के साथ युद्ध का बाजा बजा कर राजपूत अपनी सेना लेकर युद्ध स्थल की ओर रवाना होते हैं । राजस्थान में युद्ध सम्बन्धी इस प्रकार की पुरानी प्रथाये हैं, जिनका पालन राजपूत लोग अब तक करते हैं ।

यिक बातों को विस्तार देना हमारा उद्देश्य नहीं है। आवश्यकता के अनुसार संक्षेप में पर प्रकाश डालना पडा है।

भारत मे बौद्ध, वैष्णव, शैव और शाक्त सम्प्रदायो का प्रचार है। इन सम्प्रदायो दिनो तक भगडा चलता रहा है। परन्तु अब वह बहुत कुछ खतम हो गया है। इस प्रकार दिनो मे बहुत से जैन धर्मावलम्बी भागकर मेवाड आ गये थे। इस सम्प्रदाय को गहिलोत आदि पुरुषो से प्रोत्साहन मिला था। पार्श्वनाथ का स्तम्भ—जो चित्तौर मे बना हुआ है—इ का प्रमाण है। राजस्थान के अनेक राज्य जैन सम्प्रदाय के पोषक रहे है। यहाँ के रा वैष्णव धर्म का भी प्रचार है। मेवाड के नाथद्वारा मे जो प्रसिद्ध मन्दिर बना हुआ है, उसमे की मूर्ति है। औरङ्गजेव से मताये जाने पर नाथद्वारा के पुजारी श्रीकृष्ण की मूर्ति लेकर और उस समय राणा ने उदयपुर मे उनको आश्रय दिया था। उदयपुर से ग्यारह कोस उ की तरफ जो मन्दिर बना हुआ है, उसमे वैष्णव पुजारियो ने कृष्ण की मूर्ति को रखा। इस की सीढियाँ बडी मजबूत सगमरमर की बनी हुई है। उनके बीच बूनस नदी बहती है। ना के मन्दिर मे श्रीकृष्ण की मूर्ति के सिवा और कोई मूर्ति नहीं थी। उस मन्दिर की ख्याति के नाम से ही है।

अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ ने हिन्दू विचारो को प्रधानता दी थी। जहाँगीर राजपूत महिला से हुआ था। इसलिए उसके विचारो मे हिन्दू सस्कृति का समन्वय था। शाह शैव धर्म की दीक्षा ली थी। इसके फलस्वरूप वैष्णव लोगो पर अत्याचार किये गये। उदयपुर से श्रीकृष्ण की मूर्ति लेकर चले गये थे और भारत के अनेक स्थानो मे घूमते रहे दिनो मे शैव लोगो ने शाहजहाँ को दीक्षा देकर अपना प्रभुत्व कायम किया उस समय अत्याचारो से पीडित होकर कृष्ण की मूर्ति के साथ फिर भागे और अत मे फिर उदयपुर मे ही मिला। परन्तु वहाँ पर वे लोग अधिक समय तक ठहर न सके। उन दिनो मे औ अत्याचार आरम्भ हो गये थे। उससे श्रीकृष्ण की मूर्ति की रक्षा करने के लिए राणा रा औरङ्गजेव के साथ युद्ध किया। उस समय अग्रणीत राजपूतो ने अपने जीवन की आहुतियाँ वैष्णव पुजारी अपनी मूर्ति के साथ कोटा होकर रामपुर चले गये और मेवाड मे पहुँच गये। का इरादा कृष्ण की मूर्ति को उदयपुर ले आने का था। लेकिन रास्ते की एक घटना से बाधा पडी। मेवाड मे शियोर नामक एक गाँव है। वहाँ से होकर एक रथ पर बैठे हुए पुजारी श्रीकृष्ण की मूर्ति को ला रहे थे। पृथ्वी मे एकाएक रथ का पहिया ऐसा धँस गया कि बडी देर तक निकल न सका। उसी समय एक ज्योतिषी ने आकर के कहा . "भगवान का इरादा यही पर रहने का है। इसीलिए रथ का पहिया ऊपर को उचक नहीं रहा है।

ज्योतिषी की इस बात को सुनकर राणा ने वही पर मन्दिर बनवाने की आज्ञा शियोर ग्राम मेवाड-राज्य के दैलवाडा सरदार की जागीर मे था। वह सरदार ज्योतिषी की को सुनकर वहाँ आया और मंदिर बनने का कार्य आरम्भ हो गया। उस मंदिर मे उस ग सिवा और भी बहुत सी भूमि लगा दी गयी। राणा ने इसे स्वीकार कर लिया। मंदिर जाने पर श्रीकृष्ण की मूर्ति उसमे रखी गयी। उसी समय से वह ग्राम नाथद्वारा के नाम से हुआ और थोडे ही दिनो मे वह ग्राम एक विशाल नगर बन गया।

नाथद्वारे के पूर्व की तरफ के पर्वत दीवार का काम करते है और उत्तर-पश्चिम की बूनस नदी प्रवाहित होती है। पहाड़ और नदी के बीच मे श्रीकृष्ण का यह मंदिर बना हुआ राजपूतो का विश्वास है कि यहाँ पर आकर श्रीकृष्ण के दर्शन करने पर मनुष्य के पापो का

रवाना हो चुकी है। उसके मुकाबिले में युद्ध के लिए महोदा की सेना न पहुँचेगी तो इस राज्य की प्रजा का शत्रु-सेना भयानक रूप में विनाश करेगी।”

चंदेल राजा परिमाल ने इस प्रकार की बातों को समाप्त करते हुए कहा, “आज शनिश्चर का शुभ दिन है। कल हमारी सेना शत्रुओं का महार करने के लिए रवाना होगी।

राजा परिमाल के चुप होते ही आल्हा ने श्रावण में आकर कहा, “मैं नमस्कृत हूँ, शत्रुओं की सेना इस राज्य के ग्रामों को विध्वंस करने के लिए पहुँच गयी है। इस दगा में चुप होकर बैठे रहना राजपूतों की मर्यादा के विरुद्ध है। शत्रु के आक्रमण करने पर जो राजपूत युद्ध नहीं करना चाहता, उसको मरने पर नज़ा होता है और श्रद्धांजलि के दिनों में अपयश की कानिमा उसके मुख पर लगती है। मृत्यु के बाद युद्ध से डरने वाले राजपूतों को नरक की भीषण यातनाएँ सहनी पड़ती हैं। परन्तु जो राजपूत युद्ध के समय अपने कर्तव्य का पालन करते हैं, उनको अमय कीर्ति और स्वर्ग की प्राप्ति होती है।”

इस परामर्श के समय आल्हा और ऊदल ने उत्तेजना पैदा करने वाली बातें कहीं। परन्तु राजा परिमाल के निर्वल अन्तःकरण पर उनका कोई प्रभाव पड़ा। परामर्श के बाद परिमाल रानी मालिनी के महल में गया। रानी ने उसके मुख से अनेक कायरता पूर्ण बातें सुनीं। उनको सुनकर उसे अपमान मालूम हुआ। वह परिमाल की निर्वलता और कायरता को पहले से जानती थी। उसे किसी प्रकार प्रोत्साहन दे कर परिमाल को युद्ध के लिए तैयार किया और अपनी सेना में उसी समय संदेह भेजा कि राजा की तयारी युद्ध के लिए हो रही है। इसके बाद भी मालिनी ने परिमाल को बहुत-सी बातें समझायी और युद्ध के लिए उसको तैयार किया।

महोदा में युद्ध की तैयारियाँ गुरु हो गयीं। सभी सैनिक युद्ध के वस्त्र पहनने लगे। समर के लिए तैयार हो चुकने पर आल्हा ने अपने इष्ट देव हनुमान की मूर्ति का पूजन किया और फिर अपने छोटे भाई ऊदल को बुलाकर एवम् अपने पुत्र ऊदल को सामने देख कर कहना आरम्भ किया, “हमको अपने पिता वत्सराज के यश को कायम रखना है। हम दोनों भाइयों ने देवल देवी के गर्भ से जन्म पाया है। हमारी नसों में राजपूत का स्वाभिमान है और शरीर के कण-कण में हम अपने पूर्वजों का गौरव अनुभव करते हैं। युद्ध-क्षेत्र में शत्रुओं का महार करने में आक्रमण-कारियों के सामने मस्तक नीचा करना राजपूतों का कभी किसी अवस्था में धर्म नहीं है।”

बड़े भाई आल्हा के मुख से इन प्रकार की वीरोचित बातों को सुनकर ऊदल ने कहा, “आपने एक सच्चे राजपूत की भाँति इन समय युद्ध करने की प्रतिज्ञा की है। मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि आज मेरी यह तेज तलवार शत्रुओं की गरदन पर अविश्राम गति से चलेगी और भयकर रूप से शत्रुओं का संहार करेगी। जिस अभिमानी पृथ्वीराज ने महोदे के गौरव को नष्ट करने के लिए आक्रमण किया है, युद्ध क्षेत्र में मैं उसकी तलवार देख लेना चाहता हूँ।”

देवल देवी पास खड़ी हुई अपने बेटों की प्रतिज्ञाओं को सुन रही थी। ऊदल के चुप हो जाने पर उसने कहा, “तुम्हारी इन प्रतिज्ञाओं को मैंने सुना है। तुम दोनों मेरे सुयोग्य बेटे हो। तुम्हारे मुख से प्रतिज्ञा के इन शब्दों को सुनकर मेरा मस्तक ऊँचा हो गया है। निश्चय ही तुम राजपूतों की मर्यादा को कायम रखोगे। युद्ध में जाने के समय मैं तुम्हें अन्तरात्मा से आशीर्वाद देती हूँ। युद्ध में तुम्हारी विजय होगी। यदि तुम शत्रु के पराक्रम को पराजित न कर सको तो मैं पूरी आशा करती हूँ कि अपनी जननी जन्म भूमि के गौरव की रक्षा के लिए तुम अपने प्राणों को उत्सर्ग करोगे।

मेवाड का इतिहास

त्योहार का दिन समाप्त होने पर एक ऊँचे मकान की छत से नगाडा बजाया उसको सुनते ही सरदार और सामन्त अपनी टोलियों के साथ राणा के पास जाते हैं। सब को लेकर एक निश्चित स्थान पर पहुँचता है। वहाँ पर नृत्य और गान की व्यवस्था है। प्रजा बड़ी सख्या में पहुँचकर उस उत्सव को देखती है।

शीतला षष्ठी—चैत महीने के शुक्लपक्ष में छठे दिन यह उत्सव होता है। राणा विश्वास है कि शीतला देवी की पूजा करने से बच्चों की रक्षा होती है। इसलिए इस दिन शीतला देवी के मंदिर में जाती है। यह मंदिर उदयपुर के पास एक पहाड़ी शिखर पर है। वहाँ जाकर राजपूत स्त्रियाँ देवी का पूजा करती हैं। वहाँ से लौटने पर उनके घरों की तरह की खुशियाँ मनायी जाती हैं।

फूलडोल—बरसात के आरम्भ में इस त्योहार का उत्सव होता है। इस त्योहार में शुरुआत तलवार की पूजा से होती है। यह पूजा प्रत्येक राजपूत के घर से लेकर राणा तक होती है। इस त्योहार को राजपूत लोग बड़े उत्साह के साथ मानते हैं और अपनी पत्नी की पूजा करते हैं।

रामनवमी—लोगों की धारणा है कि भगवान रामचन्द्र ने इसी दिन जन्म लिया। इसीलिए इसका नाम रामनवमी पड़ा है। राम के वंशज इस दिन को बहुत पवित्र मानते हैं। रामनवमी के पहले दिन अशोकाष्टमी का त्योहार होता है। उनमें राणा अपने सरदारों के साथ नगर के बाहर जाकर भगवती की उपासना करता है।

रामनवमी के दिन हाथी, घोड़े और अस्त्र-शस्त्रों की पूजा होती है। राणा बड़ी धूम के साथ चौगान महल में जाता है। वहाँ पर अनेक प्रकार के उल्लास मनाये जाने की व्यवस्था होती है। हिन्दू धर्म-ग्रन्थों में लिखा है कि इस दिन रामचन्द्र की पूजा करने से बहुत पुण्य मिलता है और उपवास तथा जागरण करने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है।

नव गौरी पूजा—हिन्दू धर्म ग्रन्थों के अनुसार, बैसाख का महीना बहुत पवित्र होता है। इस महीने में राजपूत लोग नव गौरी पूजा का त्योहार मनाते हैं। इस दिन मेवाड के रोलह सरदार अपने घोड़ों पर सवार होकर राणा के साथ पेशोला के पास एक स्थान पर जाते हैं। वहाँ पर भगवती गौरी की पूजा होती है।

सावित्री व्रत और रम्भा तृतीया—ये दो त्योहार हैं। जेठ वदी चतुर्दशी को सावित्री व्रत मनाया जाता है। यह त्योहार स्त्रियों से सम्बन्ध रखता है। स्त्रियाँ उपवास करती हैं और सावित्री की कथा सुनती हैं। उन्हें बताया गया है कि इस दिन उपवास करने से और सावित्री की कथा सुनने से कोई भी स्त्री विधवा नहीं होती। इसीलिए किसी बट के पास जाकर विधिपूर्वक स्त्रियाँ सावित्री की पूजा करती हैं, उपवास रहती हैं और कथा सुनती हैं।

जेठ सुदी तीज को रम्भा तृतीया का त्योहार मनाया जाता है। इस दिन स्त्रियाँ व्रत रखती हैं। रम्भा देवी की पूजा करती हैं। स्त्रियों को ये विश्वास कराया गया है कि रम्भा देवी की आराधना करने से धन की प्राप्ति होती है।

अख्यषष्ठी—जेठ महीने के शुक्लपक्ष में भगवती षष्ठी की पूजा होती है, उसे अख्य षष्ठी कहते हैं। विवाहित स्त्रियाँ इस पर्व को विशेष महत्व देती हैं और बट अथवा पीपल की जल देकर देवी की आराधना करती हैं। स्त्री-समाज में इस प्रकार का विश्वास है कि षष्ठी की पूजा करने से स्त्रियों को पुत्र लाभ होता है।

पार्वती तृतीया—सवान सुदी तृतीया का व्रत रखा जाता है। राजपूत लोग इस व्रत में

प्रसिद्ध इतिहासकार बर्नियर यशवंतसिंह की रानी से बहुत प्रभावित हुआ था। उसने अपने प्रसिद्ध ग्रंथ में लिखा है - “राजपूत स्त्रियों का इस प्रकार साहस और शौर्य ससार में अन्यत्र कहीं न मिलेगा।”

राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार की घटनाएँ बहुत अधिक हैं। पृथ्वीराज ने जब कन्नौज के राजा जयचन्द की बेटी सयुक्ता का हरण किया था, उस समय भी हमको इसी प्रकार के विवरण यहाँ के इतिहास में पढ़ने को मिलते हैं। राजा जयचन्द ने अपनी अनुपम रूपवती सयुक्ता का विवाह करने के लिए स्वयंवर की रचना की थी। उस समय सयुक्ता के स्वयंम्बर में सम्राट पृथ्वीराज को आने के लिए निमन्त्रण नहीं भेजा गया था। उसमें जयचन्द की एक राजनीति थी। स्वयंवर में देश के सैकड़ों राजाओं ने आकर भाग लिया था। जयचन्द ने पृथ्वीराज की मूर्ति बनवाकर स्वयंवर में रखी थी। उस समय राजकुमारी सयुक्ता ने सैकड़ों राजाओं को ठुकराकर धातु से बनी हुई पृथ्वीराज की मूर्ति को अपनी वरमाला पहनायी। इसके फलस्वरूप पृथ्वीराज और जयचन्द के बीच भीषण संग्राम हुआ और उस संग्राम में मैं सैकड़ों अपमानित राजाओं ने जयचन्द की सहायता की। लगातार पाँच दिनों के उस संग्राम में पृथ्वीराज की विजय हुई।

अपने स्वयंवर में अपमानित पृथ्वीराज की मूर्ति को वरमाला पहनाकर राजकुमारी सयुक्ता ने नारी जीवन के जिस अलौकिक प्रेम की श्रेष्ठता का परिचय दिया, उसका महत्व ससार में मंदा मिट होकर रहेगा।

मोहम्मद गोरी ने सिंध नदी को पार कर जब दूसरी बार पृथ्वीराज के विरुद्ध दिल्ली पर आक्रमण किया था, उस समय पृथ्वीराज सयुक्ता के साथ विलामिता का जीवन व्यतीत कर रहा था। उसने जब मुहम्मद गोरी के आक्रमण का समाचार सुना तो वह आतंकित हो उठा। उन दिनों के अपनी विलासित के कारण पृथ्वीराज कदाचित् युद्ध में जाने की मनोवृत्ति में न था। उस समय सयुक्ता ने बहुत-सी बातें कहकर पृथ्वीराज को युद्ध के लिए प्रोत्साहित किया था। उसने अंत में कहा था “हे नाथ मेरा और आपका कल्याण इसी में है कि आप दुविधा छोड़कर युद्ध में जावे और शत्रुओं का सहार करे।”

सयुक्ता के जीवन की अनेक बातें उसके श्रेष्ठ चरित्र का परिचय देती हैं। मोहम्मद गोरी के दूसरी बार भारत में आने के पहले पृथ्वीराज ने एक स्वप्न देखा था। उसका जिक्र करते हुए उसने सयुक्ता से कहा - “आज रात को जब मैं सो रहा था, रम्भा के समान एक सुन्दरी ने बड़ी कठोरता के साथ मेरे दोनों हाथों को पकड़ लिया। उसके बाद उसने तुम्हारे ऊपर आक्रमण किया। जिस समय तुमने उससे छुटकारा पाने की चेष्टा की, एक भयानक राक्षस ने आकर मेरे ऊपर हमला किया। उसके कुछ देर बाद मेरी नीद टूट गयी। फिर मैंने कुछ नहीं देखा। भगवान जाने इसका क्या परिणाम होगा।”

पृथ्वीराज के मुख से स्वप्न की बात को सुन कर धैर्य के साथ सयुक्ता ने कहा : “प्राणेश्वर आप शूरवीर और बुद्धिमान हैं। आपके समान यशस्वी और पराक्रमी पुरुष बहुत कम ससार में देखे गये हैं। आपकी तरह के शूरवीर राजपूतों को यह बताने की आवश्यकता नहीं है कि जो कर्मवीर होते हैं, वे शकुनों और अपशकुनों की तरफ नहीं देखा करते। इस सृष्टि में ऐसा कौन है, जिसकी मृत्यु न होती हो। मृत्यु तो देवताओं की भी होती है। पुराने शरीर के बदलने का नाम मृत्यु है। अधिक समय तक निर्बल होकर जिन्दा रहने की अपेक्षा स्वाभिमान के साथ मर जाना श्रेष्ठ होता है। जब यह बात सत्य है तो शकुन और अपशकुन का विचार ही कैसा है। शक्तिशाली अपनी शक्ति पर विश्वास करते हैं। वे शकुन और अपशकुन को महत्व नहीं देते।”

मेवाड़ का इतिहास

इस दिन रात को पूरे मेवाड़ में चिराग जलाकर प्रकाश किया जाता है। एक साधारण लेकर देश के बड़े-बड़े नगरों तक—सर्वत्र दीपावली का त्योहार मनाया जाता है। मेवाड़ लोग मन्दिर में जाकर लक्ष्मी की पूजा करते हैं। दीपावली के त्योहार में दो बातें प्रमुख हैं—दीपक जलाकर प्रकाश करना और दूसरे जुआ खेलना। ये दोनों बातें इस देश में जाती हैं। राजपूत भी जुआ खेलते हैं। जन-साधारण का और राजपूतों का विश्व दीपावली के दिन जुआ की विजय, पूरे वर्ष की विजय का प्रमाण देती है।

दीपावली के बाद ही आतृ द्वितीया का त्योहार होता है। इसको बोलचाल की भाषा में दीपावली कहते हैं। कहा जाता है कि सूर्य की पुत्री यमुना ने इसी दिन अपने भाई यम को भोजन कराया था। इसी आधार पर इस त्योहार की सृष्टि हुई। हिन्दू-ग्रन्थ है कि जो स्त्री कार्तिक सुदी द्वितीया को सम्मानपूर्वक अपने वन्धुओं को भोजन कराती है, विधवा नहीं होती और उसका भाई दीर्घायु होता है।

अन्नकूट—राजस्थान में श्री कृष्ण की पूजा के लिए जितने त्योहार मनाये जाते हैं, अन्नकूट अधिक महत्व रखता है। नाथ द्वारा मे अन्नकूट का उत्सव बड़ी धूम-धाम से मनाया जाता है। आज से पहले जब राजपूत लोग उन्नत अवस्था में थे, यह त्योहार अधिक उत्साह से मनाया जाता था। श्रीकृष्ण की पूजा में अन्नकूट के दिन राजा लोग कीमती सोना, रत्नों से जड़े हुये अलंकार दान में देते हैं। इस प्रकार के दान के लिये राजस्थान सदा ऐसे अवसरों पर जो सम्पत्ति राजस्थान के मन्दिरों को दान में दी जाती थी, उसका अनुमान इस एक उदाहरण से हो सकता है कि सूरत की एक विधवा स्त्री ने सत्तर हजार रुपये का ठाकुर जी के मन्दिर के नाम दान में दी थी।

उन्तीसवाँ परिच्छेद

राजपूतों का नैतिक जीवन—मनुष्य के जीवन में धर्म का प्रभाव—राजपूतों का है—स्त्रियों का सम्मान—स्त्रियों के सम्बन्ध में मनु के आदेश—राजपूतों की बात का राजपूत बालाये—वे युद्ध के लिए संतान उत्पन्न करती है—माता का प्रोत्साहन—राजशौर्य—स्त्री का परामर्श—विवाह के बाद चिता की होली !

राष्ट्र के आचरण और व्यवहार उसके इतिहास में महत्वपूर्ण अंग की पूर्ति करते हैं उनका सही ज्ञान प्राप्त करने के लिए बहुत परिश्रम और खोज की आवश्यकता होती है। के आचरणों का वास्तविक चित्र अंकित करने के लिये असाधारण अध्यवसाय और साधन जिससे उनके सिद्धान्तों और नैतिक आचरणों को स्पष्ट रूप में समझा जा सके। राजपूतों के साथ सिद्धान्तों का अटूट सम्बन्ध है, जिनका वे युद्ध के समय अपने शत्रुओं के साथ भी और युद्ध समाप्त हो जाने के बाद उन सिद्धान्तों और व्यवहारों का समर्थन करते हैं। राजपूतों में उनके पूर्वजों के गुणों का जितना सामञ्जस्य मिलता है उतना अन्यत्र न मिलेगा दादों की चाल को छोड़ देने वालों से वे घृणा करते हैं और उनको असम्मान पूर्ण नेत्रों से

दूत ने गानोर की रानी के पास पहुँच कर सेनापति खान का सन्देश सुनाया । रानी ने क्षण-भर सोचकर सेनापति के प्रस्ताव को स्वीकार किया और कहा : मैंने सेनापति खान के विक्रम और शौर्य को सुना है । विवाह कार्य के सम्पादन के लिए समय चाहिए । मैं दो घण्टे में उसकी आवश्यक व्यवस्था कर लूँगी और तैयारी हो जाने के बाद मेरे बुलाने पर सेनापति खान को यहाँ पर आना पड़ेगा । क्योंकि उसकी सभी बातें विधान के अनुसार होनी चाहिए ।”

सेनापति खान ने दूत के मुख से रानी का उत्तर सुना । उसे बहुत प्रसन्नता हुई । उसने दो घण्टे का समय स्वीकार कर लिया । इस मञ्जूरी का समाचार भी रानी के पास भेज दिया गया । विवाह की तैयारियाँ आरम्भ हो गयी । वाजे बजने लगे और अनेक प्रकार के सगीत सुनायी पड़ने लगे । रानी ने सेनापति को पहनने के लिए मूल्यवान आभूषण और वस्त्र भेजे और दूत ने कहला भेजा कि राजपूतों में प्रचलित परिपाटी के अनुसार सेनापति को उन्हें पहन कर वैवाहिक कार्य के लिए मेरे बुलाने पर आना चाहिए । आभूषण और वस्त्रों के साथ-साथ रानी के सदेव को पाकर सेनापति की खुशी का ठिकाना न रहा । दूत वहाँ से लौट कर चला गया ।

विवाह की सारी तैयारी हो जाने के बाद रानी ने सेनापति को बुलाने के लिए दूत भेजा । सेनापति ने रानी के भेजे हुए वस्त्र और आभूषण पहने और उसके बाद वह रानी के महल में पहुँच गया । वहाँ पर उसे सम्मानपूर्ण स्थान दिया गया । सेनापति ने अपने स्थान पर बैठकर अनेक बार रानी के सौन्दर्य को देखा । वहाँ पर बैठे हुए कुछ समय बीत गया । इस समय वहाँ ब्रा हो रहा था और अब तक क्या होता रहा, सेनापति कुछ समझ न सका । उसका ध्यान रानी की तरफ था ।

इसी समय एकाएक सेनापति खान को अपने सम्पूर्ण शरीर में भीषण गरमी की अनुभूति हुई । वह थोड़ी ही देर में व्याकुल हो उठा । उसकी उस वेचैनी को देखकर रानी ने अपने स्थान पर खड़े होकर कहा पखा करने, जल छिड़कने और दूसरे सैकड़ों उपाय किये जाने पर कुछ न होगा । सेनापति ! तेरा अब अन्तिम समय है । भगवान को यह मञ्जूर है कि हम दोनों के प्राणों का अत एक साथ हो ।”

रानी के चुप होते सेनापति की दशा भयानक हो उठी । वह जिन वस्त्रों को पहन कर महल में आया था, उनमें विष का इस प्रकार प्रयोग किया गया था कि उनके पहनने के कुछ देर बाद शरीर से एक साथ आग प्रज्वलित होगी और फिर किसी तरह उन वस्त्रों का पहनने वाला अपनी रक्षा न कर सकेगा । यही हुआ । सेनापति के सारे शरीर में एक साथ आग जल उठी । वह अचेत होकर गिर पड़ा । जिस समय उसके प्राण निकल रहे थे, रानी तेजी से अपने महल की छत पर चढ़ गयी । उसके नीचे गहरी नदी प्रवाहित हो रही थी । उसमें कूद कर रानी ने अपने प्राणों का अंत कर दिया । सेनापति खान की समाधि जो बनवाई गयी, वह भूपाल जाने के रास्ते में आज तक मौजूद है ।

राजपूत स्त्रियों में अपने कर्तव्य पालन की बहुत सी बातें पायी जाती हैं । अम्बेर के प्रसिद्ध राजा जयसिंह ने कोटा की राजकुमारी के साथ विवाह किया था, उस राजकुमारी को सादगी से प्रेम था और आडम्बर की बातों की वह पसंद न करती थी । उसके वस्त्रों और आभूषणों में भी बहुत सादगी थी । उसकी यह अवस्था राजमहलों में रहने वाली रानियों के सर्वथा विरुद्ध थी । उसकी सादगी को उसका पति राजा जयसिंह पसन्द न करता था । परन्तु उसने बहुत दिन तक कुछ न कहा ।

जयसिंह को रानी की यह सादगी सदा खटकती रहती थी । उन दिनों में सभी रानियाँ बहु-

मेवाड का इतिहास

धर्म-ग्रन्थों में स्त्रियों की जो प्रशंसा की गयी है, उससे मालूम होता है कि इस जाति ने सभ्यता में बहुत उन्नति की थी राजपूतों में स्त्री का स्थान सदा ऊँचा रहा है। यही देश पर स्त्री को लक्ष्मी और देवी का रूप माना गया है। यहाँ के लोगो का विश्वास है कि स्त्री पुरुष को मुख और शांति मिलती है। मनुष्य के जीवन में उसके घर का महत्वपूर्ण स्थान जो घर इतना सम्मान पूर्ण माना जाता है उसकी रचना गृहिणी के द्वारा होती है। गृहि को कहते हैं और वह अपने घर की अधिकारिणी होती है। यहाँ के धार्मिक ग्रन्थों में है कि वह घर, घर नहीं कहलाता, जिसमें स्त्री नहीं होती। उनमें यह भी लिखा गया है कि पुरुष के स्त्री नहीं है उसको जगल में रहना चाहिए। ससार के सभी रत्नों में स्त्री को ए रत्न माना गया है। साथ ही जीवन में स्त्री को प्रधानता दी गयी है। यहाँ के धार्मिक बताया गया है कि स्त्री ने विद्रोह करके कोई भी मनुष्य अपने जीवन को कल्याण के नहीं ले जा सकता। स्त्री के विरोधी को व्यवसाय में सफलता नहीं मिलती, किसी कार्य में शान्ति नहीं मिलती और तप करके वह मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकता। सृष्टि की रचना में स्त्री को श्रेष्ठता दी है। उसी के आधार पर यहाँ के शास्त्रकारों ने इस बात को स्वीकार कि भोषडियों से लेकर राज महलों तक स्त्री ही मुख और शांति की देने वाली है। राजपूत वारों में इन सिद्धान्तों का पालन होता है और प्रत्येक राजपूत अपने जीवन में इनको स्थान

राजपूत लोग स्त्रियों के साथ जिस प्रकार का व्यवहार करते हैं। उसके सम्बन्ध में पर कुछ और भी लिखना चाहते हैं। प्राचीन जर्मनी और स्कैंडिनेविया के लोगो की तरह अपने प्रत्येक कार्य में स्त्रियों से परायण करते हैं और उसके जीवन की अनेक बातों में सफलता के लिए शकुन मानते हैं। राजपूत स्त्रियों को बहुत सम्मान देते हैं इसका सबसे बड़ा यह है कि वे लोग स्त्रियों के नाम के साथ देवी शब्द का प्रयोग करते हैं। प्राचीन काल में लोग स्त्रियों को घरों में बन्द करके नहीं रखते थे। राजस्थान में साधारण और निम्न श्रे लड़कियाँ घरों के बाहर कुओं पर पानी भरने जाती हैं और वहाँ पर स्वतन्त्रता के साथ पुरुष से वे बातें करती हैं। ऐसे अवसरों पर कभी-कभी वे अपने-अपने विवाहों का निर्णय लेती हैं। बहुत कुछ यही अवस्था प्राचीन काल में यहूदी लड़कियों की भी थी। वे घरों के पानी भरने जाती थीं और वहाँ पर उनके विवाहों का निश्चय भी हो जाता था। मिश्र देश में घरों के भीतर बंद रहने की प्रथा का प्रचार हुआ। राजपूत स्त्रियों का जीवन भीतर बहुत-कुछ सीमित रहता है, परन्तु उनके जीवन में दासता नहीं है।

राजपूत अपनी स्त्रियों का सम्मान करते हैं और राजपूत स्त्रियाँ अपने पति की आज्ञा पालन करती हैं। दाम्पत्य जीवन को सुखमय बनाने का यह सबसे अच्छा साधन है। स्त्रियाँ पति और उनके परिवार के प्रति नदा शिष्ट और मुगील सावित हो, इस उद्देश्य की रक्षा के राजपूतों में लड़कियों के विवाह ऊँचे और सम्पन्न वंश में किये जाते हैं। उनमें यह प्रथा प्राचीन काल में चली आ रही है। उसका इतना ही उद्देश्य है कि लड़की नसुराल जाकर प्रति शिष्ट और मुगील नातिन हो। यदि नसुराल के लोग और उसका पति उसके पिता के से श्रेष्ठ नहीं होता तो लड़की के व्यवहार में अधिष्टता पैदा हो सकती है। इसीलिए लड़कियों के विवाह किये जाते हैं। लेकिन ऐसे भी उदाहरण पाये जाते हैं, जो इस उद्देश्य विपरीत होते हैं और उनका परिणाम अच्छा नहीं होता। मेवाड के राजा के जीवन में पटनाये पैदा हुई थी। उनमें अपनी लड़की का विवाह माद्री के नामन्त के साथ किया था नामन्त मेवाड-राज्य की अधीनता में था।

इस प्रकार की घटनाये राजपूत स्त्रियो के सम्बन्ध मे बहुत मिलती हैं, जिनसे उनकी श्रेष्ठ और वीरता का सहज ही अनुमान किया जा सकता है। यहाँ पर जैसलमेर राज्य की एक घटनाका हम और उल्लेख करेंगे। यह राज्य राजस्थान से बहुत दूरी पर है। पूगल का राजा नरगदेव उस राज्य का सामन्त था। उसका उत्तराधिकारी पुत्र साधु नाम मे प्रसिद्ध हुआ। उसका आतक मरुभूमि के सभी लोगो मे फैल गया था। वह साहसी और शूरवीर था। उसके अत्याचार दक्षिण मे सिन्ध नदी तक और पश्चिम मे नागौर तक हो रहे थे। उसका यह नित्य का कार्य था। एक बार वह लूटमार करता हुआ माणिक राव की राजधानी अरिन्त नगर की तरफ चला गया। माणिक राव मोहिल जाति के लोगो का सरदार था। उसने जब सुना कि साधु बहुत-से आदिमियों के साथ-साथ लूट मार करता हुआ इस तरफ आ रहा है तो उसने अपना दूत भेजकर साधु को अपनी राजधानी अरिन्त नगर मे बुलाया।

मोहिल लोगो के सरदार माणिकराव का निमन्त्रण पाकर साधु बहुत प्रसन्न हुआ। राजधानी मे आने पर माणिकराव ने उसका बहुत सत्कार किया। वह वृद्ध था और कर्मदेवी नाम की उसकी एक परम सुन्दरी लडकी थी। उसने युवावस्था मे प्रवेश किया था। साधु सम्पूर्ण मरुभूमि मे एक प्रसिद्ध अश्वारोही और शूरवीर था। कर्मदेवी ने उसकी प्रणमा पहले से मुनी थी उसकी राजधानी मे आने पर कर्मदेवी ने उनको अपने नेत्रो से देखा। कर्मदेवी का विवाह मदोर के राठीर वंश मे होने का निश्चय हो चुका था। साधु की वीर भूषा देख कर कर्मदेवी प्रसन्न हो उठी और उसने उनके साथ अपना विवाह करने का सकल्प कर लिया।

कर्मदेवी ने अपने पिता माणिकराव से अपना निश्चय प्रकट किया। माणिकराव ने ही उसका विवाह मदोर राज्य मे तय किया था। लेकिन जब उसने कर्मदेवी का सकल्प सुना तो उसने एक बार भी उसका विरोध नहीं किया। यद्यपि वह तुरन्त इस बात को समझ गया कि कर्मदेवी का विवाह यदि मदोर राज्य मे न हुआ तो एक बार भयानक परिस्थिति उत्पन्न होगी। इस बात को जानते और समझते हुए भी उसने कर्मदेवी से कुछ न कहा।

साधु के साथ विवाह करने का निर्णय पूर्ण रूप से कर्मदेवी कर चुकी थी। इसलिए माणिक राव ने साधु से उसका प्रस्ताव किया। उसने प्रसन्न होकर स्वीकार कर लिया। उस समय साधु अपने साथ के लोगो के साथ वहाँ से लौट कर चला गया। माणिकराव ने कर्मदेवी के विवाह की तैयारी की और विवाह का दिन निश्चित हो गया। साधु ने वहाँ आकर निश्चित दिन और शुभ मुहूर्त मे कर्मदेवी के साथ विवाह किया। माणिकराव ने इस विवाह के उपलक्ष्य मे बहुमूल्य वस्त्र, आभूषण, सोने-चाँदी के वर्तन और एक सोने का बैल दिया। साथ ही कर्मदेवी के साथ जाने के लिए तेरह सहेलियाँ दी।

कर्मदेवी के इस विवाह का समाचार चारो तरफ फैल गया। इस समाचार को मदोर राज्य के युवराज अरण्य कमल ने भी सुना, जिसके साथ कर्मदेवी का विवाह होना पहले निश्चय हुआ था अरण्य कमल को इस समाचार से बहुत कोप मालूम हुआ। उसने अपने राज्य के चार हजार राठीर सैनिको को मार्ग मे साधु का विरोध करने के लिए भेज दिया। इन चार हजार राजपूत मे कुछ लोग ऐसे भी थे जो साधु के अत्याचारो से पहले से ही नाराज थे। इसलिए उनको उससे बदला लेने का अवसर मिला। वे प्रसन्नता के साथ साधु से युद्ध करने के लिये मदोर राज्य से रवाना हुए।

माणिकराव पहले से ही इस बात को जानता था कि कर्मदेवी के विवाह का समाचार सुन कर राजकुमार अरण्य कमल सभी प्रकार उपद्रव करेगा। इसलिए अपने जामाता के साथ कर्मदेवी

मेवाड का इतिहास

विद्वान् मनु ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ मनुस्मृति में निर्भीक होकर घोषणा की है “ई स्त्री का अनादर होता है, उस घर का पूर्ण रूप से नाश हो जाता है।” इस देश के ए विद्वान् ने लिखा है . “स्त्री को सैकड़ों अपराध करने पर भी उसकी अवहेलना न क प्रकार बहुत सी बातें स्त्रियों के सम्मान में यहाँ के प्रसिद्ध प्राचीन ग्रन्थों में पायी जाती हैं। के जीवन में उनका प्रभाव है। और प्रत्येक राजपूत स्त्री के किसी भी जीवन को उ नहीं देता जितना उसके गार्हस्थ्य जीवन को। उसका विश्वास है कि मनुष्य के जीव उसका घर है और उस घर के संचालन का कार्य स्त्री के हाथ में है। जो स्त्री बुद्धिमान अपने घर का संचालन करती है, वह सभी प्रकार अपने जीवन में सफल मानी जाती है।

इस देश में और विशेषकर राजपूतों में स्त्री का जीवन क्या है, इसको यदि हम समझना चाहते हैं तो हमको सीता के जीवन का अध्ययन करना पड़ेगा, जिसका चरित्र वाल्मीकि ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक रामायण में किया। दशरथ के पुत्र रामचन्द्र का होने वाला था। लेकिन विमाता के विद्रोह के कारण अभिषेक का कार्य रुक गया था और को चौदह वर्ष के लिये वनवास की आज्ञा हुई थी। वन के लिये रवाना होने के समय साथ चलने का रामचन्द्र से अनुरोध किया। परन्तु सीता के अनुरोध को स्वीकार न कर ने यह समझाया कि हमारे चले जाने पर तुमको यहाँ पर रहना चाहिये और हमारे की सेवा करना चाहिये। उस समय सीता और रामचन्द्र में बहुत देर तक बातें हुई। इरादा था कि सीता को अयोध्या के राजमहल में ही रखा जाय। इसलिये कि चौदह वर्ष वास कोमलाङ्गिनी सीता के लिये असह्य हो जायगा। इसलिये यहाँ के महलों में रहना ही अच्छा रहेगा। अपने इस इरादे से राम ने बहुत-सी बातें सीता को समझायी और अनेक उपदेश उसको दिये। लेकिन सीता ने एक भी बात को स्वीकार न किया। उसने अत्यन्त के साथ रामचन्द्र की बातों का उत्तर देते हुए कहा . “मैं जानती हूँ कि मेरे सुख और क लिये ही आप मुझे ऐसा समझा रहे हैं। मुझे आपकी बातों का विरोध न करना चाहिये मैं बहुत विनम्र शब्दों में इतना ही कहना चाहती हूँ कि यदि आप मुझे सुखी बनाने के साथ न ले जाकर अयोध्या में छोड़ना चाहते हैं तो मैं यहाँ रहकर न तो सुखी रहूँगी और कल्याण हो सकेगा। पिता-माता और सभी दूसरे आत्मीय जनो का आदर और स्नेह स्त्री देने वाला नहीं होता। उसका सुख और कल्याण ससार में एक मात्र उसके पति का स रत्नी अपने पति के सम्पर्क से जुदा होकर कभी सुखी नहीं हो सकती। इसीलिये यदि जीवन के सुखों और कल्याण की कल्पना करते हैं तो आप मेरे अनुरोध को स्वीकार करे अपने साथ ले चले।

इस प्रश्न को लेकर सीता और राम में बहुत देर तक बात होती रही। अन्त में अपना अनुरोध स्वीकार करने के लिये रामचन्द्र को विवश किया और अपने अनुरोध करते हुए कहा . “अयोध्या के राजमहल में रहने की अपेक्षा जंगल के निर्जन स्थानों में अ रहकर मैं अधिक प्रसन्न रहूँगी। आपके चले जाने के बाद राजप्रासाद के भोजन मुझे सु मालूम होंगे और उनके स्थान पर आपके साथ जंगल में पेट भरने के लिये जो कुछ भी कभी मुझे मिल सकेगा, उनमें मैं अधिक सुखी और प्रसन्न रहूँगी। यदि आप मेरे हित के यहाँ छोड़ना चाहते हैं तो मेरे अनुरोध को स्वीकार करे और मेरे कल्याण के लिये आप मु साथ ले चले। पति के अभाव में नगर के समस्त नौभान्द स्त्री को सुखी नहीं बना सकने आप मुझे छोड़ कर चले गये तो अयोध्या मेरे लिये नरक में भी अधिक दुःखदायी हो जायगी।

‘सि आपके बाहुबल का प्रताप देखा है। आपकी विजय पर मैं पूर्ण विस्वास रखती हूँ। लेकिन यदि आप युद्ध में मारे गये तो यही चिता बनाकर आपके मृत शरीर के साथ मैं अपने प्राणों को भस्मी-भूत करूँगी और स्वर्ग लोक पहुँचकर आप से भेंट करूँगी।’

कर्मदेवी से विदा लेकर साधु अरण्य कमल के साथ युद्ध करने के लिए रवाना हुआ। दोनों ही एक दूसरे के रक्त के प्यासे थे। अरण्य कमल साधु का सर्वनाश करने के लिए अपने दाहिने हाथ की तलवार को बार-बार घुमा रहा था।

इसी समय अपनी घोड़ी पर बैठा हुआ साधु युद्ध-क्षेत्र में अरण्य कमल के सामने पहुँच गया। दोनों ने एक साथ एक दूसरे पर भीषण आक्रमण करने का प्रयास किया। साधु ने अरण्य कमल पर अपने भाले का वार किया। वह भाला अरण्य कमल की गरदन में जाकर लगा। उसी समय अरण्य कमल ने अपना भीषण प्रहार साधु के ऊपर किया। रथ पर बैठी हुई कर्मदेवी ने देखा कि अरण्य कमल के भाले से उसके पति के मस्तक में भयानक आघात हुआ। दोनों शूरवीर एक साथ भूमि पर गिर गये। साधु का मस्तक अरण्य कमल के भाले से फट गया था। इसलिए उसके गिरते ही उसकी मृत्यु हो गयी। अरण्य कमल की गरदन का जख्म बहुत गहरा न था। इसलिए कुछ देर बेहोश रहने के बाद उसके नेत्र खुल गये। दोनों ओर के मरदारों के गिर जाने पर युद्ध बन्द हो गया और दोनों तरफ की सेनाये युद्ध स्थल से पीछे की ओर हट गयी।

साधु के मारे जाने पर कर्मदेवी रथ से निकली और चिता बनाने की तैयारी करने लगी। चिता के तैयार होने पर कर्मदेवी अपने साथ के वचे हुए ग्रादमियों के बीच में खड़ी हुई। उसने अपनी तलवार निकालकर सबके सामने अपनी दाईं भुजा को काट कर कहा “अपने प्राणेश्वर के पिता के पास मैं अपनी यह पूजा भेजती हूँ। उनसे कहना की आपकी पुत्री ने अपने हाथ से काटकर यह भुजा भेजी है।” इसके बाद उसने अपनी दूसरी भुजा को काटकर कहा “विवाह का ककण पहने हुए मेरी यह दाहिनी भुजा मोहिलयो के भट्ट कवि को देना।”

मनुष्यों के रक्त से डूबी हुई युद्ध भूमि में चिता तैयार हो चुकी थी। अपने प्राण प्यारे पति के मृत शरीर को लेकर कर्मदेवी चिता में जाकर बैठ गयी। उसी समय चिता में आग लगायी गयी। चिता की लपटों के उठते ही हजारों एकत्रित मनुष्यों के द्वारा वीरवाला कर्मदेवी के नाम की जयध्वनि से रणभूमि गूँज उठी। कर्मदेवी की आज्ञानुसार, उसकी दोनों भुजाये भेज दी गयी। पूगल के वृद्ध सामन्त नरगदेव ने अपनी पुत्र वधू कर्मदेवी की कटी हुई भुजा का दाह-मस्कार करके उसी स्थान पर एक विशाल सरोवर बनवाया। कर्मदेवी का सरोवर के नाम से वह सरोवर आज तक प्रसिद्ध है। सम्बत् १४६२ सन् १४०६ ईसवी में यह लड़ाई हुई थी। मन्दोर के राजकुमार अरण्य कमल के चार भाई थे, इस लड़ाई में वे भी भयानक रूप से घायल हुए थे। अरण्य कमल स्वयं अपने शरीर में कई एक भीषण जख्मों को लेकर मन्दोर वापस गया। वहाँ पर छै महीने तक उसके घावों की चिकित्सा होती रही। परन्तु वे ठीक न हो सके और उसके बाद अरण्य कमल की मृत्यु हो गयी।

कर्मदेवी के विवाह के कारण दो राजपूत वंशों में जो कलह उत्पन्न हुई, उसका अंत हो गया। पूगल और मन्दोर राज्य के सैनिकों का भीषण रूप सर्वनाश हुआ। परन्तु बदला लेने की आग जो पैदा हुई थी उसका अंत न हुआ। शूरवीर साधु और राजकुमार अरण्य कमल—दोनों के प्राणों का अंत हो गया। अरण्य कमल ने अपने अपमान का बदला लेने के लिए साधु पर आक्रमण किया था। उस आक्रमण में हजारों मनुष्यों के सर्वनाश के साथ साधु मारा गया और कुछ दिनों बाद अरण्य कमल की भी मृत्यु हो गयी। परन्तु बदला लेने की भावना का अंत न हुआ। साधु

मेवाड का इतिहास

राजा परिमाल को पराजित किया और परिमाल भयभीत होकर महोबा से भाग गया। से वत्सराज परिमाल के चले जाने पर भी शत्रुओं के साथ युद्ध करता रहा। वह साहसी और था। अतः मे उसने शत्रुओं को पराजित किया और परिमाल की राजधानी महोबा पर उसने अधिकार कर लिया। आक्रमणकारी परिमाल के राज्य से भाग गये। सेनापति वत्सराज ने पर अधिकार करके राजा परिमाल को बुलाया। अपने परिवार के साथ राजधानी में लौट वत्सराज से बहुत प्रसन्न हुआ। उसने अपने राज्य के कई एक प्रसिद्ध स्थान वत्सराज को दे सेनापति के आल्हा और ऊदल दो बेटे थे। रानी मालिनी उस दिन से वत्सराज के इन दोनों को बहुत सम्मान के साथ अपने यहाँ रखने लगी। बड़े होने पर वत्सराज के दोनों बेटे कालिज के अधिकारी बने। राजा परिमाल के राज्य में कलिजर का इलाका विशाल और प्रसिद्ध था। परिमाल किसी मौके पर कलिजर गये। आल्हा और ऊदल की भेंट हुई। आल्हा के पास एक घोड़ा था उसको देखकर परिमाल बहुत प्रसन्न हुआ और आल्हा से उस घोड़े की माँग की राजपू अपना घोड़ा बहुत प्रिय होता है। उसने परिमाल को घोड़ा देने से इनकार कर दिया राजा प को यह सहन न हुआ क्रोध में आकर उसने दोनों भाइयों को राज्य से निकल जाने का आदेश उसके फलस्वरूप आल्हा और ऊदल परिवार और सेना के साथ वहाँ से निकल गये।

रास्ते में माहिल का नगर मिला। यह राजा परिमाल का दरबारी मन्त्री था। दोनों को मालूम हुआ कि राजा परिमाल ने माहिल के कहने से ही दण्ड दिया है। इसलिए आकर ऊदल ने माहिल के नगर में आक्रमण किया और आग लगवा दी। इसके बाद दोनों कन्नौज चले गये वहाँ के राजा ने उनको बड़े सम्मान के साथ अपने यहाँ स्थान दिया। उस से वत्सराज के दोनों लड़के आल्हा और ऊदल कन्नौज के राजा के यहाँ रहते हैं।

एक महीने तक आक्रमण न होने का आश्वासन पाकर राजा परिमाल को बहुत कुछ मिली। उसके बाद रानी मालिनी ने आल्हा और ऊदल को बुलाने के लिए अपना दूत कन्नौज उसने वहाँ जाकर वत्सराज के दोनों बेटों से भेंट की और महोबा पर आई हुई विपद का करते हुए उसने कहा - 'पृथ्वीराज ने महोबा पर आक्रमण किया है। सिरसा में नरसिंह और वी महोबा की सेना के साथ मारे गये हैं। पृथ्वीराज ने सिरसा नगर में आग लगवा दी है और नक रूप से लूट-मार की है। राज्य के दूसरे कई एक स्थानों को चौहानों की सेना ने लूटमार क राज्य के दूसरे कई एक स्थानों को चौहानों की सेना ने लूट लिया है। बहुत प्रार्थना करने पर राज ने तीस दिन महोबा पर आक्रमण न करने का वचन दिया है। इस विपत्ति के समय मालिनी ने आपके पास मुझे भेजा है और रानी आपको महोबा बुलाया है। कलिजर से आप चले आने के कारण रानी को जो कष्ट पहुँचा था, उसका वर्णन करना असम्भव है। अपने पु समान रानी ने आप के साथ स्नेह किया था। रानी ने रो-रोकर इतने दिन काटे हैं। असहाय अवस्था में उसने आपको याद की है और मुझे भेजकर उसने किसी प्रकार आपको बुलाया है।'

दूत की इस बात को सुनकर आल्हा ने उत्तर दिया - 'महोबा का विध्वंस हो जाने हम लोग किसी प्रकार महोबा नहीं जा सकते। राजा परिमाल ने राज्य से निकल जाने आदेश दिया था। हमने उस आदेश का पालन किया। राजा परिमाल को यह भूल गया शत्रुओं ने आक्रमण करके महोबा पर अधिकार कर लिया था और आपका राजा अपने प को लेकर महोबा से भाग गया। उस समय हमारे पिता ने शत्रुओं को पराजित किया था

विवाह की आती हुई सामग्री को देखा। वह नागौर की तरफ चल रहा था और कन्याओं के भेजे हुए रथ और सवार भी उसी तरफ जा रहे थे। बहुत निकट आ जाने पर राजा चण्ड ने परदे से वन्द रथों की तरफ देखा। अकस्मात् उसे कुछ सन्देह पैदा हुआ। अब तक वह रथों के बिल्कुल समीप पहुँच गया था। उसने तेजी के साथ भागने की कोशिश की। इसी समय रथों के परदे खोलकर सगल सैनिक भाटिया लोग निकल पड़े। उन सब ने एक साथ मन्दोर के राजा चण्ड पर आक्रमण किया और उसे पकड़ कर मार डाला। इसके बाद उन लोगों ने नागौर के आस-पास कुछ समय तक लूटमार की।

नरगदेव के दोनो पुत्र तुनो और महीर राजा चण्ड को मार कर अपने पिता का बदला लेकर पूगल राज्य के बाहर आभोरिया के भाठियों से जाकर मिल गये।

हिन्दुओं के इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ स्त्री के प्रभाव से रंगा हुआ है। बहुत प्राचीन काल से इस देश की यह अवस्था रही है। रावण का वध सीता के कारण हुआ था। द्रौपदी के अपमान के कारण महाभारत हुआ था। स्त्री के कारण ही राजा भर्तृहरि ने अपना राज-निहान छोड़ा था। इस देश के इतिहास की प्रत्येक घटनाएँ स्त्रियों से सम्बन्ध रखती हैं। राजस्थान के बहुत से युद्ध आपस में केवल स्त्रियों के कारण हुए। राजकुमारी मयुक्ता जयचन्द और पृथ्वीराज की शत्रुता का कारण बनी और उसके फलस्वरूप, मोहम्मद गोरी के युद्ध में पृथ्वीराज मारा गया। यहाँ के इतिहास में इस प्रकार की गहल्लो घटनाये हैं, उनमें से कुछ के उल्लेख ऊपर किये गये हैं।

राजपूतों के गौर्य और विक्रम में किमी को सदेह नहीं हो सकता। उसके साथ-साथ जिसने राजस्थान का सच्चा इतिहास देखा है, वह राजपूत स्त्रियों के श्रेष्ठ चरित्र की प्रशंसा करेगा। राजपूत लड़कियाँ अपने विवाह के लिए शूरवीरों को पसन्द करती थी और अपने पुत्री को वे शूरवीर बनाती थी। राजस्थान के इतिहास में जितनी प्रशंसा राजपूतों की जा सकती है, उतनी ही प्रशंसा की अधिकारिणी यहाँ की राजपूत स्त्रियाँ हैं। इनमें किमी का मतभेद नहीं हो सकता।

तीसवाँ परिच्छेद

राजपूतों का जीवन, वलिदानों का जीवन है—युद्ध के लिए राजपूतों का जन्म—सती प्रथा—कन्याओं के वध की प्रथा—उसका मूल कारण—सामाजिक जीवन की खराबियाँ—राजपूत लड़कियों के विवाहों में भीषण दृश्य—राजपूत स्त्रियों में जौहर वत-युद्ध में बली स्त्रियाँ—राजपूतों अफीम का सेवन।

राजस्थान के इतिहास में राजपूतों के चरित्र की जो विशेषता है, उसको राजपूत स्त्रियों के वलिदानों ने अधिक आकर्षण और अद्वितीय बना दिया है। इस परिच्छेद में हम उन पर प्रकाश डालने की चेष्टा करेंगे और इस बात के समझने की कोशिश करेंगे कि उनके उन वलिदानों का मूल आधार क्या है। राजपूत स्त्रियों के वलिदानों में सब से प्रधान हमारे सामने सती प्रथा है। इस प्रथा का अकुर कहाँ और कैसे पैदा हुआ और फिर कैसे उसका विस्तार हुआ, इसे हम ऐतिहासिक दृष्टि कोण से यहाँ पर स्पष्ट करने का प्रयत्न करेंगे। राजपूतों में प्रचलित इस प्रकार की पुरानी प्रथाओं के समझने की सामग्री बहुत कुछ उनके धार्मिक ग्रन्थों और पुराणों से मिलती है। इसलिए उनका आश्रय लेना हमारे लिए अनिवार्य रूप से आवश्यक है।

देवलदेवी अब चुप न रह सकी । उसने एक बार आल्हा और ऊदल की तरफ दे फ़िर दूत की तरफ देखकर कहा “असहाय अवस्था में शत्रु की भी सहायता करना राज धर्म है । इस समय मेरे बेटों ने महोबा जाने से क्यों इनकार किया है, मैं इसे समझ नहीं इतना कहकर वह चुप हो गयी । उसके नेत्रों में आदेश झलक रहा था । रह-रह कर वह और ऊदल की तरफ देखती थी और फिर अपने नेत्रों को नीचा कर लेती थी । उसने चुप रह कर फिर कहा : “इस समय मेरे बेटों ने जो कुछ कहा है, वह राजपूतों की म विरुद्ध है । जिस महोबे का गौरव विश्वस होने जा रहा है, वहाँ बहुत समय तक मेरा अ परिवार का पालन हुआ है । जहाँ का नमक खाया है और जिसका पानी पिया है, विपत्ति पर और वहाँ के लोगों की प्रार्थना पर सहायता न करना राजपूतों के धर्म के विपरीत समय मैंने अपने बेटों के भुख से जाँ कुछ सुना है उससे मुझको आघात पहुँचा है । मैं यदि हीन होती तो मुझे इतना दुख न होता, जितना कि इस समय मुझको हुआ है । यदि महोबा के चीत्कार को सुनकर उसकी रक्षा के लिए नहीं जाते तो ये अपने पिता के गौरव नष्ट करते हैं ।”

इतना कह देवलदेवी ने एक बार आल्हा और ऊदल की तरफ देखा और वह चुप हो आल्हा और ऊदल ने अपनी माता के शब्दों को सुना । वे परिमल के द्वारा मि अमान को भूल कर मुस्करा उठे । दूत ने उस समय आल्हा और ऊदल को देखा । उ लिया कि परिस्थिति अब बदल रही है । उसी समय आल्हा ने दूत से कहा : “महोबा करने के लिए माँ का आदेश मिल चुका है । अब हम लोगों के सामने कोई संशय नहीं है कह कर उसने ऊदल की तरफ देखा और तैयार होने की आज्ञा दी ।

दूत प्रसन्न हो उठा । उसने मन ही मन भगवान को धन्यवाद दिया । महोबा चलने तैयारियाँ होने लगी । दोनों भाइयों ने कन्नौज के राजा के पास जाकर सब बातें कही । राजा सगुण पर महोबा जाने के लिए परामर्श दिया । दोनों भाइयों ने अपनी सेना तैयार की औ के साथ महोबा जाने के लिए रवाना हो गये ।

रास्ते में दूत को अनेक प्रकार के अपशकुन हुए । उनको देख कर वह भयभीत हो उसको विवर्तित और अशुभ देखकर आल्हा ने कारण पूछा । दूत ने उत्तर देते हुए कहा ‘ और से उड़ते हुए एक सौरस का जाना, उड़ते हुए पक्षी के मुख से उसके खाने की चीज जाना, चकवे का अपनी स्त्री के बिरह में होना, युद्ध के घोड़ों के नेत्रों से आसुओं का बहना, का एक साथ रोना, सूर्य के बीच में कालापन दिखायी देना अपशकुन है । इसीलिए मैं कुछ हो उठा हूँ ।”

दूत के मुख से अपशकुन की बातों को सुन कर आल्हा ने कहा राजपूतों के शकुन और अपशकुन का कोई प्रभाव नहीं पड़ता । जो युद्ध के लिए जाता है, वह अपनी बात पहले सोच लेता है । जो मृत्यु के लिए ही घर से निकलता है, उसके सामने अ क्या अर्थ होता है ”

आल्हा के मुख से दूत ने इन शब्दों को सुना, उसका भाव और सकोच मिट गया मुस्कराने लगा ।

अपनी माता देवल देवी और सेना के साथ आल्हा-ऊदल महोबा पहुँच गये । उनके समाचार रानी मालिनी ने सुना । उसने तुरत देवल देवी को अपने महल में बुलाया और प्रकार से उसका सत्कार किया । आल्हा के आने पर राजमाता मालिनी ने अपना दा

सती प्रथा समाज की कोई अच्छी व्यवस्था नहीं कही जा सकती। इस प्रथा के साथ न तो धार्मिक दृढ़ता है और न दाम्पत्य प्रेम है। बल्कि प्रचलित प्रथा की एक ऐसी दामता है, जिसे सती होने वाली स्त्रियों को स्वीकार करना पड़ता था। इस प्रकार की निर्दय प्रथा का प्रचार केवल राजपूतों में ही नहीं था, बल्कि उस समय की अनेक जातियों में था, जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है। स्त्री के लिए इसे दाम्पत्य प्रेम कहा जा सकता है, लेकिन मृतक के साथ उनका घोड़ा और उसके अस्त्र-शस्त्र चिता में जला देने का क्या अभिप्राय था? उन दिनों में गुलामी की प्रथा ससार के बहुत से स्थानों में थी और ऐसी जातियों में मानिक के मरने पर उनके गुनाहों को चिता में जला देने की प्रथा भी थी। उसमें कौन सा धर्म था? इस प्रकार की प्रथाएँ उस युग की घृणित गुलामी का परिचय देती थी, जो मनुष्यों में ही नहीं—पशुओं में भी नहीं कायम रखी जा सकती !*

सती प्रथा से भी अधिक अमानुषिक राजपूतों में कन्याओं के मार डालने की प्रथा थी। स्त्रियों के सती होने के सम्बन्ध में अनेक बातें कही जा सकती हैं, लेकिन कन्याओं के मारे जाने का कारण क्या था? राजपूतों में लड़की को पैदा होने के बाद मार डालने का रिवाज बहुत दिनों में चला आ रहा था। कन्या के उत्पन्न होते ही उनकी और उनकी माता की उपेक्षा होती थी। जैसे भी हो सकता था, उस कन्या को मार डाला जाता था। इस प्रकार का प्रचार आमतौर से राजपूतों में था।

उत्पन्न होते ही कन्याओं को राजपूतों में क्यों मार डाला जाता था, उनको मावधानी के साथ समझने की आवश्यकता है। सन्तान के साथ स्नेह होना अत्यन्त स्वाभाविक है और यह स्वाभाविकता पक्षियों और पशुओं में भी पायी जाती है। मनुष्य अन्य जीवों की अपेक्षा बुद्धिमान माना जाता है। फिर उत्पन्न होते ही कन्याओं के मार डालने का आम प्रचार राजपूतों में क्यों था इसका कोई विशेष कारण होना चाहिए।

इस प्रकार नृशसता ससार के अन्य देशों में भी देखी गयी है और आज भी उस तरह की कितनी बातें देखी जाती हैं। उनका भी कोई कारण रहा है। फ्रान्स के फ्रीजियन के लोग, इटली के लाङ्गोवार्डो लोग और स्पेन के कुछ लोगो में कन्याओं को जिन्दगी भर धर्मशालाओं में बन्दी बना कर रखने की प्रथा थी और इसी प्रकार की प्रथा गांधियों में फैली रही। राजपूतों और जर्मनी के लडाकू लोगो में स्त्रियों के विरुद्ध अपवाद के भय से इस प्रकार की बातों का प्रचार था। वे लोग अपनी स्त्रियों में दूसरों का अधिकार देख न सकते थे। इसलिए ऐसे मौकों पैदा होने पर वे लोग अपनी स्त्रियों पर आघात करते थे। प्राचीन काल में इस नृशसता के विभिन्न रूप ससार के भिन्न भिन्न देशों में पाये थे। उन सब के कारण थे और राजपूतों में भी कन्याओं के मार डालने का निश्चित रूप से कारण था !†

* मुगल बादशाह जहाँगीर ने अपने राज्य में आदेश दिया था कि जिस हिन्दू विधवा के पुत्र अथवा कन्या है, वह मृत पति के साथ जल नहीं सकती। लार्ड विलियम वैरिंटक के शासन-काल में भारत में सती होने की प्रथा कानूनन बंद कर दी गयी।

† सिन्धु नदी के किनारे धिक्कर नाम की एक सीथियन जाति रहती थी। प्राचीन काल में उस जाति के लोग कन्या के उत्पन्न होते ही मार डालते थे। इतिहास फरिश्ता में उन लोगो की इस प्रकार की बातों का वर्णन कुछ विस्तार में किया गया है। यही कारण था कि उस जाति में स्त्रियों की संख्या बहुत कम थी।

युद्ध की तैयारी करने के पूर्व राजा परिमाल ने अपने दरबार में सेनापतियों और को बुला कर परामर्श किया। उस समय राजमाता मालिनी दरबार से कुछ दूरी पर बैठकर को सुनने लगी। उसके निकट आल्हा की माता देवलादेवी भी मौजूद थी। उसको सम्बोधित राजमाता ने कहा ‘पृथ्वीराज के साथ आयी हुई सेना बहुत बड़ी है। हम सब को परिणाम पर एक बार विचार कर लेना चाहिए। यदि पराजय हुई तो हम सब को छोड़ देना पड़ेगा। इस दशा में यदि चौहान राजा के साथ सधि कर ली जाय तो सब भ्रम सकता है।’

राजमाता के मुख से इस बात को सुनकर आल्हा ने सावधान होकर कहा “दुष् के भय से जो राजपूत अपने कर्तव्य का पालन नहीं करता, वह राजपूत कहलाने का अधिक है। मेरे सामने महोबा के गौरव का प्रश्न है। इस समय दिल्ली के सम्राट पृथ्वीराज विशाल सेना लेकर हमारे राज्य पर आक्रमण किया है। इसलिए आक्रमणकारी के साथ युद्ध हम लोगो का नैतिक धर्म है। यदि हम लोग ऐसा न करेंगे, तो निश्चित रूप से हम राजपूती मर्यादा का अपने हाथों विनाश करेंगे। सधि का अर्थ है शत्रु की अधीनता स्वीकृति राजपूतो की मर्यादा में अपनी ओर से सधि को कोई स्थान नहीं दिया गया। राजपूतो में पराधीनता के पराजय और पराजय से मृत्यु श्रेष्ठ होती है। मैं जब तक जिन्दा हूँ, रा इस श्रेष्ठता की रक्षा करूँगा। मेरे मारे जाने पर यदि वह जीवित रही * तो मैं विश्वास हूँ कि वह जीवन-भर अपने धर्म की रक्षा करेगी और सती-साध्वी राजपूत स्त्रियों की भविष्य जीवन व्यतीत करेगी।

इसी समय रानी मालिनी ने कहा ‘मैं चाहती हूँ कि युद्ध की परिस्थिति पटल कर लिया जाय। किस प्रकार महोबे की रक्षा करना चाहिए।

राजमाता के मुख से इस प्रकार की निर्बल बातों को सुनकर ऊदल ने आवेश में कह बात का निर्णय आप को पहले ही कर लेना चाहिए था। उस समय, जब युद्ध की तैयारी है, इस प्रकार की बातों का सोचना अपनी शक्तियों को निर्बल बनाना है, चौहानों की जख्मी सेना पर आपकी सेना ने आक्रमण किया था, उस समय युद्ध के दुष्परिणाम को यहाँ को सोच लेना चाहिये था। इस समय जो बातें आप कह रही हैं, उनको सुनने और स यह अवसर नहीं है। मैं जब तक जीवित हूँ, शत्रु की अधीनता को कानों से सुनना नहीं हूँ। दूत को उत्तर देते हुए राजा परिमाल ने युद्ध की घोषणा की अब इस घोषणा को किस लौटाया नहीं जा सकता।’

देवलादेवी बड़ी देर से इस प्रकार की बातों को सुन रही थी। ऊदल के चुप हो उसने साहस और धैर्य के साथ कहा “इस अवसर पर मेरे बेटों ने उसी प्रकार की बातें जैसी कि सच्चे राजपूतों के मुख से सुनने को मिलनी चाहिए। मेरा विश्वास है कि ऐसे अवसरों पर राजपूत अपने कर्तव्यों का पालन करके पूर्वजों के यश और कीर्ति की वृद्धि करेंगे। इस समय व्यर्थ की बातों को सोचना नहीं चाहिए। क्योंकि शत्रुओं की सेना युद्ध करने

* आल्हा ने इस वाक्य में वह शब्द अपनी स्त्री के लिए इस्तेमाल किया है। अपनी स्त्री का नाम सर्वसाधारण के सामने और विशेष कर जहाँ पर वृद्ध जन उपस्थित होने की पुरानी परिपाटी है। इसलिए आल्हा ने यहाँ अपनी स्त्री का नाम नहीं लिया।

जिन दिनों में राजा जयसिंह ने यह प्रस्ताव किया था, राजपूतों की आर्थिक दशा उन दिनों में बहुत खराब हो चुकी थी। उनकी आमदनी के रास्ते बिगड़ते जाते थे और रत्नों के नाजायज बोझ उनके सिर पर नये-नये पैदा होते जाते थे। उन दिनों भट्ट कवियों का प्रभाव बहुत बढ़ गया था। राजाओं, सामन्तों और सरदारों की झूठी प्रशंसा करने उनका काम था। उनके बदले में उनको राजपूतों से सदा लम्बी-लम्बी रकमें मिला करती थी। इन कवियों ने अपनी झूठी प्रशंसाओं के सुनने का उनको आदी बना दिया था।

विवाहों के अवसरों पर कवि लोग राजपूतों की झूठी प्रशंसा करके और उनके पूर्वजों के हजारों वर्ष पहले के दृश्य उपस्थित करके वे कवि उनको मूर्ख बनाने का काम करते थे। विवाहों में राजपूत अपनी मर्यादा के बाहर जो धन खर्च करते थे, उसके अपराधी यह कवि थे। ये लोग अपनी कविताओं के द्वारा उनको प्रोत्साहन देते थे। इन कवियों ने राजपूतों को जीवन की सही रास्ते कभी नहीं बतायी थी। घर के लड़ाई-झगड़ों में राजपूतों को इन कवियों में अनुचित प्रोत्साहन मिलता था।

राजा जयसिंह ने राजपूतों में प्रचलित कुरीतियों को सुधारने की कोशिश की थी। परन्तु इन झूठे प्रशंसक कवियों के विरोध प्रचार के कारण उसमें सफलता न मिली। इस सुधार के कार्य में राजपूत आगे न बढ़ सके। उनके सलाहकारों ने उनको विरोधी मनाहें उस लिए दी कि कुरीतियों में सुधार होने से सबसे बड़ी हानि उन्हीं की होती थी। विवाहों के अवसरों पर कवि और ब्राह्मण राजपूतों के यहाँ जाते थे और झूठी प्रशंसा करके वे लोग दोनों पक्ष से धन वसूल करते थे। जो लोग इन कवियों और ब्राह्मणों को अधिक से अधिक सम्पत्ति देकर प्रमन्न न कर सकते थे, उनके विरुद्ध कविताये बनाकर ये लोग उसका तिरस्कार करते थे। उस अपमान ने बचने के लिए विवाह के अवसरों पर इन कवियों को अधिक-से-अधिक सम्पत्ति देकर प्रमन्न करने की कोशिश की जाती थी।

विवाह में अधिक व्यय करने के लिए प्रोत्साहन देना और दान करने की प्रथा का वर्णन करके राजपूतों को अधिक खर्च करने के लिए विवश करना कवियों का काम था। लड़की के विवाह में पिता को किस प्रकार अपनी सम्पत्ति लुटानी पड़ती थी, उसका सहज ही कोई अनुमान नहीं लगा सकता। प्रसिद्ध कवि चण्ड ने लिखा है 'पृथ्वीराज के साथ अपनी लड़की के विवाह में दाहिमा ने अपना पूरा खजाना खाली कर दिया था। धन के इस दुरुपयोग में उसकी प्रशंसा की गयी और भविष्य की विपदाओं में उसको आधारहीन बना दिया गया। इस विवाह में लड़की के पिता को आँखें बन्द करके जो कुछ खर्च करना पड़ा था, उसमें एक लाख रुपये उसने राज कवि को दिये थे।'।

विवाह में लड़की के पिता को धन देना पड़ता था, उसमें ब्राह्मण और कवियों को दी जाने वाली सम्पत्ति पहले से ही निर्धारित रहती थी। राणा भीमसिंह की आर्थिक अवस्था बहुत जीर्ण शीर्ण हो गयी थी परन्तु अपनी लड़की के विवाह में राज कवि को उसे भी एक लाख रुपये देने पड़े थे। राजपूतों की आर्थिक दशा लगातार गिरती जाती थी। परन्तु लड़कियों के विवाहों में खर्च की जाने वाली सम्पत्ति में वृद्धि होती थी। राजा जयसिंह ने इसको रोकने की कोशिश की थी। परन्तु उसको सफलता न मिली।

राजपूतों में उनकी लड़कियों के विवाहों की समस्या बहुत पहले से भयानक थी। कितनी ही बातों को लेकर राजपूतों के लिए यह समस्या बहुत असह्य हो गयी थी। यही कारण था कि

और इस बलिदान के फलस्वरूप स्वर्ग में उस श्रेष्ठ सिंहासन को प्राप्त करोगे, जो देवता नहीं प्राप्त होता ।”

वीरमाता देवल देवी इतना कह कर चुप हो गयी । आल्हा और ऊदल युद्ध में तैयार थे । उसी समय दोनों की स्त्रियो ने आकर कहा : “शत्रुओं का सहार करना धर्म है । युद्ध करते हुए यदि वे मारे जाते हैं तो उनकी स्त्रियाँ अपने मृत पति के शरीर के होकर अपने धर्म का पालन करती हैं ।”

राजपूतों के जीवन में जितना शौर्य था, उतनी ही उनकी स्त्रियो में अपने धर्म के ममता थी । राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार के अगणित उदाहरण मिलते हैं जो रा स्त्रियो की श्रेष्ठ मर्यादा का उज्ज्वल प्रमाण देते हैं । यहाँ पर आवश्यकतानुसार संक्षेप में के कुछ उदाहरणों का वर्णन करना आवश्यक है । मुगल बादशाह औरंगजेब ने अपने पिता को सिंहासन से उतार कर कैद में रखा था और अपने सगे भाई द्वारा शिकोह को मार सिर काट लिया था । उस समय राजपूतों ने औरंगजेब के विरुद्ध तलवार उठायी थी । राठौर यशवंत सिंह के नेतृत्व में तीस हजार राजपूत औरंगजेब के साथ युद्ध करने के लिए हुए और नर्वदा नदी की तरफ बढ़ कर मुराद के साथ आयी हुई मुगल सेना पर टूट पड़े । सेना ने राजपूतों पर गोलों की वर्षा की और अंत में नर्वदा नदी को पार कर मुराद औरंगजेब की सेना के पास पहुँच गया ।

दूसरे दिन राजपूतों ने मुगलों के साथ प्रातःकाल से ही युद्ध आरम्भ किया । उस युद्ध में सारा दिन बीत गया । उस सग्राम में मुगलों की विजय हुई और यशवंतसिंह बचे हुए के साथ लौट कर अपने राज्य में पहुँच गया । इतिहासकार फरिश्ता ने लिखा है कि यशवंत व्याह उदयपुर के राणा की बेटी के साथ हुआ था । राणा की पुत्री ने जब सुना कि पराजित होकर शत्रुओं के डर से भाग कर अपने राज्य में आया है तो उसने अपने दरवाजा बन्द करवा दिया और यशवंतसिंह को भीतर नहीं आने दिया ।

यशवंतसिंह के जीवन की इस घटना का उल्लेख करते हुए इतिहासकार बर्नियर है . “जब यशवंतसिंह की रानी ने सुना कि उसका पति शत्रुओं के सामने युद्ध करता हुआ हुआ है और बहुत से राजपूतों के मारे जाने पर वह भागकर आया है तो रानी ने अपमानित अपने महल का द्वार बन्द करवा दिया और पति को महल में आने की आज्ञा नहीं दी । आवेश में आकर यहाँ तक कह डाला कि जो शत्रुओं को पीठ दिखाकर भागा है, वह मेरा नहीं हो सकता । इतना कहने के बाद भी राणा की पुत्री को सतोष नहीं हुआ । उसने विजय न मिलने पर राजपूत को युद्ध क्षेत्र में ही अपने प्राणों को उत्सर्ग करना चाहिए । चिता तैयार करने की आज्ञा दी और उसमें बैठकर उसने भस्म हो जाने का निर्णय किया । की सखियों ने जब यह सुना तो उन्होंने उसको समझाते हुए कहा—“आपके ऐसा करने से को भी आपकी चिता में बैठकर जलना पड़ेगा । इसलिए धैर्य के साथ आप थोड़ा-सा विचार सखियों को उत्तर देते हुए जो कुछ रानी ने कहा, उसमें राजा यशवंतसिंह के लिए बहुत से शब्द मान-जनक थे । रानी ने एक सप्ताह तक अनशन रहकर एकान्त जीवन व्यतीत किया । यह उदयपुर पहुँचा और वहाँ से रानी की माता ने आकर अपनी बेटी को समझाया कि—‘थकावट को मिटाकर यशवंतसिंह अपनी नयी सेना के साथ युद्ध में जाने की तैयारी कर रहे इसलिए तुम ऐसा न करो ।’” माता के इस प्रकार विश्वास दिलाने पर रानी ने अपना अनशन

मे हिन्दुओं ने मुसलमानों से यह प्रथा सीखी, जिसका पालन हिन्दू अब तक करते हैं।

स्त्रियों के सम्बन्ध में मनु ने एक स्थान पर लिखा है “त्योंहरो और गृही के अवसरो पर उनको आभूषणों और अच्छे वस्त्रों को पहनकर अपने पति से स्त्रियों को मिलना चाहिए। इससे उनके पति प्रसन्न होंगे।”

मनु ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक मनुस्मृति में स्त्रियों को सम्मान भी दिया है और डाकी मर्यादा के विरुद्ध भी लिखा है “ससार में स्त्री मूर्ख को ही नहीं, बल्कि तपस्वी को भी मन्मार्ग से खींचकर गन्दे मार्ग पर ले जाने की योग्यता रखती है।” इस प्रकार का विश्वास स्त्रियों को परदे में रखने की प्रथा का समर्थन करता है और इस धारणा का सम्बन्ध न केवल राजस्थान के साथ है, बल्कि ससार की समस्त स्त्रियों से सम्बन्ध रखता है।

पति के मर जाने पर स्त्री को विधवा और स्त्री के मर जाने पर पुरुष को विधुर कहा जाता है। लेकिन पति के मरने पर उसी स्त्री के साथ पर जिन प्रकार विधवा शब्द का साइनबोर्ड लगता है, उतना स्त्री के मर जाने पर साथ पर विधुर शब्द का नहीं लगता। वैधव्य अवस्था आ जाने के बाद कोई भी स्त्री इस देश में विधवा के नाम से ही आम तौर पर पुकारी जाती है। पति के रहने पर वैधव्य उसके जीवन की एक अवस्था है, जो उसके साथ पर न मड़ी जानी चाहिए। विधवा शब्द में स्त्री के तिरस्कार की भावना है, जिसमें उनके प्रति पुरुषों के दृष्टिकोण का सहज ही अनुमान होता है। *

कन्याओं को मार डालने, सती होने और जीहर व्रत पालन करने की प्रथाओं को अपने जीवन में आश्रय देकर राजपूतों ने अपने जिस स्वाभिमान और स्वातंत्र्य का परिचय दिया था, वह ससार में अन्यत्र आसानी से देखने को न मिलेगा। जिन जातियों में इस प्रकार के आचरणों के थोड़े-बहुत आभास ससार के जिन लोगों में मिलते थे, राजपूत उनमें प्रधान थे। इस प्रकार की प्रथाएँ स्वाभिमान की राजपूतों के वलिदानों का परिचय देती हैं। ससार के जिन लोगों में वलिदान होने की शक्ति नहीं, वह कभी स्वतन्त्र नहीं रह सकती। वलिदानों की शक्ति मनुष्य की श्रेष्ठता का प्रमाण देती है। इसलिए राजपूतों की उन प्रथाओं की निन्दा बिना समझे बूझे नहीं की जा सकती। उन प्रथाओं के कारण थे। और उनके द्वारा भविष्य में जो असह्य अपमान सामने आ सकता था उनको रोकने के लिए राजपूतों की ये प्रथाएँ औपधि के रूप में थीं। इसे सभी स्वीकार करेंगे।

इन प्रथाओं के सम्बन्ध में इतनी ही बात नहीं है। आक्रमणकारी राजपूतों पर इस प्रकार अत्याचार करते थे और उनके परिणामों को भोगना न पड़े, इसलिए राजपूतों ने इस प्रकार की प्रथाओं को अपने यहाँ प्रचलित कर रखा था, यह अवस्था राजपूतों के लिए कभी प्रशमनीय नहीं हो सकती। लेकिन राजपूतों की समस्या को लेकर हम यहाँ अधिक विस्तार नहीं देना चाहते। किसी भी अवस्था में, उनकी ये प्रथाएँ वलिदानों से भरी हुई थीं। राजस्थान की वे परिस्थितियाँ बड़ा

* बोल-चाल की भाषा में विधवा को राँड कहा जाता है। जिन दिनों में मैं अपने साथ कुछ राजपूत सैनिकों को लेकर राजस्थान के देहातो में घूम रहा था, साथ के एक सैनिक ने एक कुएँ पर जाकर पानी भरती हुई एक विधवा स्त्री को राँड कहकर पानी माँगा। वह विधवा स्त्री इस शब्द को सुनकर क्रोध में तमतमा उठी और अपने आवेशपूर्ण शब्दों में कहा “मैं एक राजपूत स्त्री हूँ।” यह कहकर उसने उस सैनिक की तरफ देखा, सैनिक ने अपने आपको सम्हालकर क्षमा माँगी। इसके बाद उस स्त्री ने उस सैनिक को पानी दिया।

मेवाड़ का इतिहास

गजनी के सुलतान के आक्रमण करने पर पृथ्वीराज के दरबार में बहुत से युद्ध कुशल सरदार, सामन्त और नरेश परामर्श के लिए एकत्रित हुए थे। उसको यह निर्णय कि गजनी के सुलतान के साथ किस प्रकार युद्ध किया जाय। इसी अवसर पर पृथ्वीराज उन छोड़ कर संयुक्ता के पास परामर्श के लिए गया था। संयुक्ता ने पृथ्वीराज को अपनी सम् हुए कहा :

“स्त्रियो से भी कोई परामर्श लेता है? ससार के पुरुषो का विश्वास है कि होती है। यह विश्वास यहाँ तक बढ़ा हुआ है कि अगर स्त्रियाँ सही बात भी कहती हैं तो पुरुष महत्व नहीं देते। सत्य तो यह है कि स्त्री स्वयं शक्ति का स्वरूप है। लेकिन उससे लोगो की यह धारणा मे हम पवित्र और अपवित्र—दोनों हैं! गुण और अवगुण, योग्यता अयोग्यता—सब कुछ हम मे है। पुरुष बुद्धिमान होते हैं स्त्रिया पूर्ण होती है। एक पुरुष पुस्तको को देखकर ग्रहो की चाल के आधार पर मनुष्य के जीवन की अज्ञात बातें जान स लेकिन उसकी पुस्तको का ज्ञान स्त्रियो को समझाने मे सहायता नहीं करता। स्त्रियो के सम् पुरुषों की यह धारणा—आज की नहीं, बहुत पुरानी है और सदा से यही रही है। उनकी ने स्त्रियो को समझाने के योग्य नहीं रखा। इतना सब होने पर भी स्त्रिया पुरुषो के दुख औ मे भाग लेती है। भूख और प्यास मे स्त्री कभी पुरुष से जुदा नहीं होती। स्त्रिया यदि सरो तो पुरुष राजहस होते हैं। स्त्री और पुरुष की यह मर्यादा बहुत पुरानी है। फिर उसक कौन सुनता है !”

उस समय संयुक्ता ने पृथ्वीराज से इस प्रकार की बातें की। उसके शब्दो मे उस जी आभास था, जिसका भोग ससार मे अत्यन्त प्राचीन काल से स्त्रियो ने आज तक किया है। पर संयुक्ता के ऐसा कहने का अभिप्राय क्या था, यह समझ मे नहीं आता। गजनी के सुल युद्ध करने के सम्बन्ध मे वह पहले से ही अपना परामर्श दे चुकी थी। फिर उससे पृथ्वी पूछने और परामर्श लेने का क्या अर्थ हो सकता है !

मोहम्मद गोरी से युद्ध करने के लिये दिल्ली मे सभी प्रकार की तैयारियाँ हुईं। अपनी सेनाओं के साथ सरदार-सामन्त और दूर-दूर के राजा आकर वहा पर एकत्रित हुए। सं ने पृथ्वीराज को युद्ध मे जाने के लिए अपने हाथो से तैयार किया। युद्ध के बाजो के साथ की विराट सेना युद्ध के लिए रवाना हो गयी। युद्ध स्थल मे दोनों ओर की सेनाओं का संग्राम हुआ। दोनों तरफ के अगणित मनुष्य काट-काटकर फेक दिये गये और उनके रक्त के बहे। अंत मे युद्ध करते हुए पृथ्वीराज बदी होकर मारा गया। चिता बनाई गयी। अपने मृत के साथ उस चिता मे बैठकर संयुक्ता ने अपने प्राणो की आहुति दी।

हम लोगो ने लुक्रेशिया का जीवन-चरित्र पढा है, ठीक उसी प्रकार की घटना गा रानो के जीवन मे मिलती है। शत्रुओं के आक्रमण से अपने पाँच दुर्गो को सुरक्षित करके उसने के किनारे पर अपनी सेना का मुकाम किया और वहा से नदी को पार करके उसका इरादा दुर्ग मे जाने का था। उसी समय शत्रु-सेना वहा पर आ पहुँची। रानी की सेना उस समय थोड़ी थी। इसलिए आसानी से शत्रु-सेना ने रानी के दुर्ग पर अधिकार कर लिया। उसी से व आज भूपाल मे शासन करते हैं ! गानोर की रानी का रूप लावण्य देखकर शत्रु-सेना का से खान बहुत प्रसन्न हुआ, अपने दूत के द्वारा खान ने रानी के पास सदेश भेजा कि वह हमारी प्रा को स्वीकार करे और वह हमारे साथ इस राज्य पर शासन करे। अगर रानी ने उसे स्व किया तो उसका परिणाम अच्छा न होगा।

दूसरे से भिन्न थे। जयपुर, उदयपुर, नहीं हो सकता और सीसोदिया वंश की योग्यता दूसरे राजपूत वंशों में नहीं मिल सकती। ठीक यही अवस्था वहाँ के अन्य राज्यों और राजपूत वंशों की थी। इतना सब होने पर भी कोई भी निष्पक्ष मनुष्य राजपूतों के चरित्र की प्रशंसा करेगा। सम्राट अकबर के प्रसिद्ध मन्त्री अबुल फजल ने लिखा है : “धार्मिकता, व्यवहार की मधुरता, स्नेह परायणता, न्यायप्रियता, कार्यकुशलता, सम्पत्ति और लोकप्रियता की तरफ के बहुत-से गुण राजपूतों में पाये जाते हैं। इन सब गुणों के साथ वे युद्ध प्रिय होते हैं। पराजित होने पर भी भागकर प्राणों की रक्षा करने के बजाय रणभूमि में मर जाना वे अधिक श्रेष्ठ समझते हैं।”

राजपूतों के अनेक गुणों को स्वीकार करने के बाद हम उनके जीवन की उन बातों का उल्लेख करना भी यहाँ पर आवश्यक समझते हैं कि जिनके कारण भारतवर्ष की इस प्रसिद्ध जाति की शक्तिशीलता भिन्न हुई थी। राजपूतों में आमतौर पर अफीम सेवन करने की आदत पायी जाती थी और उनकी इन आदतों ने उनको बहुत-कुछ बरबाद करने का काम किया। मुगल सम्राट वावर के द्वारा इस देश में सबसे पहले अफीम आये थे और उसके प्रचार जहाँगीर ने हिन्दुस्तान में तम्बाकू का प्रचार किया। अफीम के सेवन करने की आदत इस देश के लोगों में अब भी दृढ़ हुई थी, इन्हीं में ठीक-ठीक नहीं कह सकता। चण्ड बिबि ने अपने प्रसिद्ध काव्य ग्रन्थ में इसका कोई उल्लेख नहीं किया। लेकिन यह मानना पड़ेगा कि राजपूतों के विनाश का कारण उनके अफीम के सेवन करने की आदत थी। वे लोग इसका सेवन क्यों करते थे, इसे मैं नहीं समझ सकता। अफीम खाने के बाद कुछ समय के लिये शरीर में एक अद्भुत शक्ति का संचार होता है। सम्भव है नडाकू राजपूतों ने इस प्रलोभन से अफीम का सेवन आरम्भ किया हो और उसके बाद वे उनके अभ्यासी हो गये हों कि बाद में वे उसे छोड़ न सके हों। उनकी इस आदत के सम्बन्ध में इस प्रकार की कल्पना की जा सकती है।

राजपूत लोग जल में अफीम घोलकर उसका सेवन करते थे। यहाँ के प्राचीन ग्रन्थों में—जहाँ तक हमको समझने का मौका मिला है—अफीम के सम्बन्ध में कोई जिक्र नहीं पाया जाता। अपने जीवन के विशेष अवसरों पर राजपूत अफीम का सेवन करते थे और इसके बाद वे भयानक से भयानक कार्यों की वे प्रतिज्ञा करते थे। राजपूतों की एक साधारण प्रतिज्ञा भी शपथ से अधिक महत्व रखती थी। आदर और सत्कार के अवसरों पर राजपूतों को पानी में घोलकर अफीम पिलायी जाती थी। पुत्र उत्पन्न होने की खुशी में अथवा विवाह के उत्सवों में जन के बड़े बड़े बरतनों में अफीम घोलकर तैयार की जाती थी और उसके बाद वह एकत्रित राजपूतों को बड़े आदर और सम्मान के साथ पिलाई जाती थी। पीने के बाद उनको खाने के लिये मोठे लड्डू दिये जाते थे।

अफीम का प्रभाव जब राजपूतों के शरीर में न रहता था तो वे विलकुल अकर्मण्य हो जाते थे। इस प्रकार की बातों को स्वयं मैंने अपने नेत्रों से देखा है। राजपूत कर्मचारी जब काम करने में असमर्थ हो जाते थे तो मैं उनको अफीम का सेवन करने के लिये छुट्टी दे देता था। इसलिये कि यदि

गढ़ा राज्य जयपुर के समीप है। रानी दुर्गावती की राजधानी जब विलकुल विध्वंस हो गयी, उस समय भी ऊँचे शिखर से ऊपर गोल पत्थर का बना हुआ तिमझिला महल बना हुआ था। उसका नाम था, महल। उस शिखर में रहने के और भी बहुत-से मकान बने हुये थे। वे सब अब खराब हो चुके हैं।

मेवाड़ का इतिहास

मूल्य वस्त्र और आभूषण पहना करती थी। परन्तु कोटा की राजकुमारी इस प्रकार की धृष्टता करती थी। एक दिन राजा जयसिंह ने साधारण बातचीत करते हुए कोटा की कहा : “तुम्हारे वस्त्रों और आभूषणों से तो इस राज्य की प्रजा के घरों की स्त्रियाँ क और आभूषण पहनती हैं।”

कोटा की राजकुमारी ने इसका कुछ उत्तर न दिया। राजा जयसिंह ने काँच का लेकर रानी के पहने हुए वस्त्रों को फाड़ना चाहा। कोटा की राजकुमारी ने इससे अपना अनुभव किया। उसने तेजी के साथ तलवार निकाल कर आवेश पूर्व शब्दों में कहा : ‘वश में जन्म लिया है, वह वंश इस प्रकार के उपहास को कभी सहन नहीं कर सकता। ने मेरा इस प्रकार अपमान किया तो आप देखेंगे कि अम्बर के राजकुमार काँच का टुकड़े में उतने होशियार नहीं होते जितनी होशियार कोटा की राजकुमारियाँ तलवार होती हैं।’

राजा जयसिंह ने गम्भीर होकर कोटा की राजकुमारी की तरफ देखा। उसकी से इस बात का आभास हो रहा था, मानो वह अपनी भूल का अनुभव कर रहा है। उन्नीसवीं की राजकुमारी ने कहा : “कोटा वंश की किसी लड़की का भविष्य में कभी ऐसा अपमान इसलिए इस अपमान के विरुद्ध मुझे ऐसा करना पड़ा है।” राजकुमारी के सतोष के लिए जयसिंह ने उस समय जो शपथ उठायी, वह अब तक वहाँ पर मानी जाती है।

राजस्थान की साधारण स्त्रियों में जो साहस और शौर्य पढ़ने और देखने को मिले उससे आश्चर्य चकित हो जाना पड़ता है। गरीब राजपूत यहाँ हर खेती का काम करते हैं की लड़कियाँ तथा स्त्रियाँ उनके कार्य में सहायता देती हैं। राजपूत कृषक जब काम लिए अपने खेतों पर जाते हैं, तो उनकी लड़कियाँ और स्त्रियाँ भोजन पका कर खेतों पर जाती हैं।

पञ्चपहाड़ के शिखर से मिले हुए एक जंगल के भीतर से एक राजपूत रमणी जा रही उसका पति वहाँ से कुछ दूरी पर अपने खेतों में काम कर रहा था। राजपूत स्त्री उस भोजन ले जा रही थी। उस जंगली रास्ते में एक शूकर ने आकर स्त्री पर आक्रमण करना स्त्री तेजी से एक बड़े वृक्ष की तरफ दौड़ी। शूकर ने पीछा किया। स्त्री उस वृक्ष के आ घूमने लगी। उसको पकड़ने के लिए शूकर भी उसके पीछे-पीछे दौड़ने लगा। स्त्री ने जब क उपाय न देखा तो उसने अपने दोनों हाथों से शूकर की गरदन को इस प्रकार पकड़ लिया दाहिने और बायें अपनी गरदन को घुमा न सका। इसी समय कुछ फासले पर स्त्री सैनिक को जाते हुए देखा। स्त्री ने चिल्ला कर अपनी सहायता के लिए उस सैनिक को बुलाया।

बुलाने की आवाज सुनते ही सैनिक उस स्त्री के पास तेजी के साथ आया और उसने को दोनों हाथों से पकड़ लिया। स्त्री वहाँ से चल पड़ी। वह अभी कुछ ही दूर आगे गयी थी, समय उस सैनिक ने जोर के साथ चिल्ला कर कहा : “यह शूकर मेरे काबू का नहीं है।”

सैनिक की इस बात को उस स्त्री ने सुना। वह तेजी के साथ दौड़ कर उस खेत पर जहाँ उसका पति काम कर रहा था और वहाँ से अपनी पति की तलवार को लेकर वह लौट शूकर के पास आकर उसने सैनिक से अलग हो जाने के लिए कहा। उसके हटते ही उस अपनी तलवार का जोरदार वार शूकर की गरदन पर किया। वह जखमी होकर जमीन पर गया। उसके बाद स्त्री अपने पति के खेत पर चली गयी।

राजपूत जब कभी किसी बड़े कार्य के करने की प्रतिज्ञा करते थे तो उसके लिये उनके तीन नियम थे । पहला नियम तो यह था कि बहुत से लोगों के बीच में बैठकर और अफीम का सेवन करके वे उस कार्य के करने की प्रतिज्ञा करते थे । दूसरा नियम यह था कि उसके लिये वे परस्पर पगड़ी का परिवर्तन करते थे । इसके लिये एक तीसरा नियम यह भी था कि वे लोग आपस में दाहिना हाथ मिलाते थे । इस प्रकार जिस कार्य के लिये राजपूत एक बार प्रतिज्ञा कर लेते थे, उसको वे किसी प्रकार पूरा करते थे और आवश्यकता पड़ने पर उसके लिये वे अपनी जान दे देते थे ।

राजपूतों के शिकार खेलने के सम्बन्ध में भी बहुत सी-बाते लिखी गयी हैं । वे लोग अपने कुत्तों और अपनी बन्दूकों के साथ बड़ा प्रेम करते थे । वे शिकार खेलने के शौकीन थे । उनके कुत्ते शिकार खेलने में उनकी सहायता करते थे । जङ्गल में जाकर जब राजपूत किसी शूकर अथवा इस प्रकार के किसी जङ्गली जानवर पर आक्रमण करता था तो उसका कुत्ता उस जानवर का पीछा करता था । राजपूत घोड़ों के अच्छे सवार होते थे और प्रायः अपने घोड़ों पर बैठकर वे शिकार खेलने के लिये जाया करते थे ।

शिकार खेलने के लिये राजस्थान के राज्यों में बड़े-बड़े जङ्गल सुरक्षित रने जाते थे और 'रूमना' के नाम से उन जङ्गलों की रक्षा की जाती थी । राजा के सिवा उन जङ्गलों में जाकर दूसरा कोई शिकार नहीं कर सकता था । अगर कोई उन जङ्गलों में शिकार सेनते हुये पाया जाता था तो गिरफ्तार करके उसको दण्ड दिया जाता था । इन सुरक्षित जङ्गलों में मृग, शूकर, हिरन, बाघ, जङ्गली कुत्ते, नेकडे और इस प्रकार के कितने ही दूसरे जानवर पाये जाते थे । समय-समय पर उनका शिकार खेलने के लिये राजा लोग अपने सामन्तों और सरदारों के साथ उन जङ्गलों में जाया करने थे । वे लोग तलवार भाले से इन जानवरों का शिकार करते थे ।

राजपूत बन्दूकों के प्रयोग में बड़े अभ्यासी होते थे । उनके निशाने अच्छे होते थे । तेजी के साथ दौड़ाते हुये घोड़ों की जब वे तलवारों और चखों का प्रयोग करते थे तो उनके वे दृश्य देखने के योग्य होते थे । राजपूत तीरंदाजी में भी अद्वितीय होते थे । इस प्रकार के सभी कार्यों के लिये शक्ति और अभ्यास की आवश्यकता होती है । राजपूतों के शरीरों में अपार शक्ति होती थी । वे अपनी बहुत छोटी अवस्था से तीर, तलवार और भाला चलाने का अभ्यास करते थे । राजपूतों में इस प्रकार का अभ्यास बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा था । उन लोगों में लड़ने, युद्ध करने, शिकार खेलने और शत्रु पर आक्रमण करने को जितना महत्व दिया जाता था, उतना दूसरी किसी बात को नहीं ।

प्रत्येक राजपूत अपनी सतान में साहस और शौर्य उत्पन्न करने का काम करता था । जन्म और मृत्यु को वे अधिक महत्व न देते थे । किसी भी अवसर पर राजपूत लड़कों का मारा जाना विषय की कोई विशेषता न रखता था । लड़ना और युद्ध करना राजपूतों के जीवन का अत्यन्त प्रिय विषय था । ऐसे अवसरों पर यदि कोई राजपूत अथवा किसी राजपूत का बेटा मारा जाता था तो उसके परिवार के लोग क्रन्दन नहीं करते थे । बल्कि यदि वे आवश्यक समझते तो उसका बदला लेने के लिये वे लोग चेष्टा करते थे । अपने प्राणों की बलि दे देना, साधारण बातों में मारना और मार डालना अथवा इसके लिये भयानक आक्रमण कर देना, वे लोग अपने जीवन की साधारण बात समझते थे ।

मेवाड-का इतिहास

को विदा करने के समय उसने चार हजार मोहिल सैनिकों को रास्ते में रक्षा करने के माणिकराव की इस सहायता के लिए धन्यवाद देकर साधु ने कहा : “मार्ग में किसी के साथ युद्ध करने के लिए मेरे साथ के सात सौ सैनिक काफी हैं। आप किसी प्रकार करें ! मैं सुरक्षित अवस्था में मरुभूमि पहुँच जाऊँगा।”

साधु के इतना कहने पर भी कर्मदेवी के बड़े भाई ने अपने पचास शूरवीर भेजे। सब के साथ पराक्रमी साधु मरुभूमि की तरफ रवाना हुआ। चंदन नामक स्थान पर उसने सबके साथ विश्राम किया। इसी समय मंदोर राज्य से अरण्य कमल की भेजी ने वहाँ पहुँचकर आक्रमण करने की चेष्टा की। शूरवीर साधु अपनी पञ्चकल्याणी नाम घोड़ी की पीठ के बल्लो को बिछा कर उस समय विश्राम कर रहा था ! पञ्चकल्याणी उसकी दाहिनी भुजा में बँधी थी। इस समय मन्दोर के दूत ने आकर साधु का अभिवादन और भेजे गये सदेश को कहते हुए उसने प्रार्थना की कि मन्दोर राज्य की सेना आपके करने के लिए आयी है।

शूरवीर साधु ने सहज स्वभाव से युद्ध की बात स्वीकार कर लिया और अपनी देते हुए उसने दूत से कहा : “मेरे साथ जो अफीम थी, वह कहीं खो गई है। इसलिए लिए तुम थोड़ी-सी अफीम अपने स्वामी से लेकर मेरे पास भेज देना।”

दूत ने ऐसा ही किया। साधु के सेवन करने के लिए दूत ने तुरत अफीम भेज पाकर साधु बहुत सतुष्ट हुआ और एक खुराक खा कर वह फिर लेट गया। कुछ देर तक करने के बाद वह उठ कर खड़ा हुआ। अपने साथ के सैनिकों को युद्ध के लिए तैयार होने दी और वह स्वयं तैयार होने लगा। युद्ध की पोशाक पहनने के बाद उसने अपने तैयार किये।

मंदोर राज्य से आयी हुई सेना भी युद्ध के लिए तैयार हो रही थी। इन तैयारिय दोनों तरफ से युद्ध के बाजे बजे और दोनों सेनाये युद्ध करने के लिए एक दूसरे की त लगी। थोड़ी देर में दोनों ओर से घमासान युद्ध आरम्भ हुआ। जहाँ पर यह मारकाट उससे कुछ दूरी पर कर्मदेवी का रथ खड़ा हुआ था और उस पर बैठी हुई वह युद्ध में साधु के पराक्रम को देखकर प्रसन्न हो रही थी। पञ्चकल्याणी घोड़ी पर बैठा हुआ साधु तलवार से मंदोर के सैनिकों का सहार कर रहा था उसकी तलवार की इस तेजी कर्मदेवी अत्यन्त प्रसन्न हो रही थी। युद्ध के समय अनेक बार उसने साधु की वीरता जयकार की।

बहुत देर की मारकाट के बाद दोनों ओर की सेनाये पीछे हट गयी। अब त दोनों तरफ के बहुत से सैनिक मारे गये थे। मंदोर के छै सौ सैनिकों का अंत हो चुका था के साथी आधे सैनिक युद्ध में धराशायी हो चुके थे। इस अवस्था में पराक्रमी साधु अपनी बैठा हुआ कर्मदेवी के रथ के पास आया। उसके शरीर में कई घावों से रक्त बह रहा था पास देखकर कर्मदेवी ने हँसकर उसकी प्रशंसा की। साधु ने युद्ध की परिस्थिति पर हुए कुछ बातें कर्मदेवी से कही और कर्मदेवी की मुख की तरफ देखकर साधु ने अपने में कहा “युद्ध की हालत अच्छी नहीं है। अब वह फिर आरंभ होने वाला है। मैं अब तु लिए अपने जीवन की अंतिम विदा लेने आया हूँ।”

पति की बात को सुनकर कर्मदेवी ने अपने ओजस्वी शब्दों में कहा : “राजपूत उसके युद्ध की वीरता में है। मैंने आपकी प्रशंसा अपने कानों से पहले सुनी थी। आज

राजपूतो में सङ्गीत प्रियता का गुण भी बहुत पाया जाता था। वे स्वयं गाने और बजाने के शौकीन होते थे और जो लोग अच्छे गाने और बजाने वाले होते थे, उनका वे बहुत आदर करते थे। राजाओं में जिनको सङ्गीत के साथ अधिक प्रेम था, राजा शिवधनसिंह उनमें एक अच्छा सङ्गीतज्ञ माना जाता था। वह करीब-करीब रोज मेरे पास आता था और बिना किसी काम के बहुत समय तक वह मेरे पास बैठा रहता था।

राजा शिवधनसिंह में अनेक गुण थे। वह बन्दूक चलाने में बहुत होशियार माना जाता था। उसमें प्राचीन साहित्य के प्रति बड़ी लगन थी। लोगों का विश्वास था कि राजा शिवधन राजपूतो की प्राचीन बातों को जितना अधिक जानता है, उतना शायद कोई दूसरा नहीं जानता। बातचीत में उसकी इस योग्यता का महज ही आभास होता था। उसमें विचारों में कवियों के समान ऊँची कल्पनाएँ होती थी और उसकी बातचीत में मधुरता रहती थी। जब वह दूसरों से बातचीत करता था तो सुनने वालों को अपने मधुर भाषण से वह सदा प्रभावित किया करता था।

बहुत से लोगो ने मुझसे राजा शिवधनसिंह के सङ्गीत-ज्ञान की प्रशंसा की थी। बातचीत के सिलसिले में मैंने उनकी इस योग्यता को अनुभव किया था। अनेक अवसरों पर मैंने उसके मुख से सुन्दर गाने सुने थे। वह स्वयं मुझे अपने गाने सुनाने की कोशिश किया करता था। मैं उसके मुख से जो गाने सुनता था उनकी कला को मैं ठीक-ठीक तो न समझ सकता था। लेकिन उसके गाने का तरीका बहुत प्रिय मालूम होता था। उसके इस गुण की मर्मांगुली लोग प्रशंसा करते थे।

राजा शिवधन के पास गाने और बजाने वालों की एक अच्छी संख्या रहना करती थी। उसको इस बात का बहुत शौक था। उनके बीच में बैठकर वह स्वयं गाना गाता था और दूसरों के गानों को सुनता था। कई बार अपने साथ के इन लोगों को मेरे पास लाकर उसने उनके गाने मुझे सुनवाये थे। उसके समीप जो गाने और बजाने वाले रहते थे, उनमें पुरुष भी थे और स्त्रियाँ भी।

राजा शिवधनसिंह के साथ के गाने बजाने वालों में एक स्त्री बहुत प्रसिद्ध थी। उसके गाने लोग बहुत पसन्द करते थे। उसकी आवाज में मधुरता थी। उसके बहुत-से गानों ने लोगों को प्रभावित किया था। उज्जयिनी से आने वाली एक स्त्री भी गाने में बहुत प्रसिद्ध मानी जाती थी। मैंने उन दोनों स्त्रियों को एक साथ गाने के लिये कहा। शक्तावती के सरदार और सालम्भू के सामन्त अक्सर शिवधनसिंह के यहाँ गाना सुनने के लिये आया करते थे। वे सङ्गीत प्रिय थे और अच्छे गानों को सुनकर वे लोग बहुत प्रशंसा किया करते थे। इन लोगों के गानों में टप्पे अधिक गाये जाते थे और लोग उन्हीं को अधिक सुनते भी थे। लड़कों के जन्म और विवाहों के उत्सवों में इस प्रकार के गाने बजाने का प्रायः प्रबन्ध होता था। ऐसे अवसरों पर मुझे भी बुलाया जाता था। उन मौकों पर दूर-दूर से आकर लोग शामिल होते थे।

राजा शिवधनसिंह बन्दूक की गोली चलाने में बहुत मशहूर था। वह बड़ी सफाई से गोल मारा करता था। किसी लड़के के सिर पर कोई छोटी चीज रखकर वह बड़ी सफाई के साथ अपनी बन्दूक की गोली से उसको उड़ा दिया करता था। लेकिन उस लड़के को जरा भी चोट न आती थी।

शिवधनसिंह के गोली चलाने की कला में मैंने स्वयं अनेक अवसरों पर अपने नेत्रों से देखा था। उड़ती हुई छोटी-छोटी चिड़ियों के पंखों को वह गोली से मार देता था और अपने सामने आती हुई बन्दूक की गोली के दो टुकड़े वह अपनी तेज तलवार से कर देता था। उसको निशाना बाजी में लोगों को आश्चर्य में डाल दिया था। एक दिन उसने एक मिट्टी की हाँडी में जल भर कर उसमें एक

मेवाड का इतिहास

के पिता नरगदेव जिस समय अपने बेटे का बदला लेने की तैयारी कर रहा था उन्म अरण्य कमल का पिता राजा चण्ड मन्दोर में नरगदेव से युद्ध करने की तैयारी कर रहा के बेटे मारे गये थे और दोनों ही अपने बेटों का बदला लेना चाहते थे। मन्दोर राज्य की में सकल के सामन्तों ने साधु के साथ होने वाले युद्ध में मन्दोर राज्य की सेना का साथ इसलिए नरगदेव ने पूगल के वीरों को एकत्रित करके सकल के सामन्तों पर आक्रमण उनके अधिकृत नगरों में लूटमार की।

नरगदेव ने अपने इस आक्रमण में सभी प्रकार के अत्याचार किये। लूटी हुई लेकर वह पूगल की तरफ लौटा। रास्ते में मन्दोर का राजा चण्ड एक विशाल सेना के वह नरगदेव पर आक्रमण करने के लिए आया था। बात की बात में दोनों ओर की के लिए तैयार हो गयी और भीषण मारकाट आरम्भ हो गयी। इस लड़ाई में वृद्ध नरंग गया। इसके बाद युद्ध समाप्त हो गया और मन्दोर का राजा अपनी सेना के साथ चला गया।

नरगदेव के दो शेष पुत्र तूनों और महीर को पिता के मारे जाने का असाधार दोनों ही राजा चण्ड से बदला लेने की तैयारी करने लगे। उनका भाई साधु पहले ही था। वृद्ध पिता का भी अंत हो गया। अब उसके पास मन्दोर की सेना का सामना किसी प्रकार का बल न था। फिर भी दोनों भाइयों को सतोष न हुआ।

तूनों और महीर ने राजा चण्ड से बदला लेने के लिए बहुत से उपाय सोच डाले भी दशा में अपने पिता का बदला लेना चाहते थे। बादशाह खिजरखाँ उन दिनों में मु दोनों भाइयों ने वहाँ पहुँचकर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया और मन्दोर राज्य करने के लिए दोनों भाइयों ने बादशाह से सहायता माँगी।

बादशाह खिजर खाँ ने उन दोनों भाइयों की बात को मंजूर कर लिया और उन के लिये अपनी एक फौज भेजी। उस फौज को लेकर राजा चण्ड पर आक्रमण करने के और महीर रवाना हुए। इसी मौके पर जयशाल के राजकुमार कल्याण के साथ उनकी कल्याण ने उन दोनों भाइयों को परामर्श दिया कि राजा चण्ड पर बिना किसी सूचना आक्रमण किया जाय और उसका बदला लिया जाय। दोनों भाइयों ने इस बात कर लिया।

राजकुमार कल्याण ने इतना ही नहीं किया। बल्कि उसने राजा चण्ड को धोखे लिए और भी बहुत-से उपाय सोच डाले। उसने दोनों भाइयों के साथ अनेक प्रकार के प एक षडयन्त्र की सृष्टि की। उसने राजा चण्ड के पास अपनी लड़की के विवाह का और साथ ही यह भी कहला भेजा कि मैं राजा चण्ड के सतोष के लिए अपनी लड़की भेजने के लिए तैयार हूँ। राजा चण्ड ने कल्याण के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। का विस्तार इन दिनों में नागौर तक हो चुका था।

राजा चण्ड के द्वारा प्रस्ताव की मंजूरी मिल चुकने पर पहरेदार पाँच सौ रथ साथ तैयार कराये गये और उन रथों में पूगल के शूरवीर मशहूर सैनिक बैठे। रथों के राजपूत रवाना हुए। सैकड़ों ऊँटों पर खाने-पीने की सामग्री रवाना हुई और उसकी मशहूर सैनिक साथ में चले। इसी अवसर पर राजा चण्ड विवाह के लिए नागौर की हुआ। उनको नवीन पत्नी के पाने की प्रसन्नता थी।

नागौर के समीप पहुँचने पर राजा चण्ड ने रथों और सवारों के साथ ऊँटों

एक प्रकार से वशी की सी ध्वनि देता है। राजपूतो में कई प्रकार के बाजो का प्रचार था और उनके बजाने वाले चतुर कलाकार राजस्थान के अनेक स्थानों में पाये जाते थे।

अब हम राजस्थान के राजाओं की शिक्षा-दीक्षा पर कुछ रसायन डालना चाहते हैं। यहाँ पर ऐसा कोई राजा न था, जो लिखना-पढ़ना न जानता हो। हम इङ्ग्लैण्ड के राजवंश में उत्पन्न होने वाले उन लोगो को जानते हैं जो राज्य के कागजों पर हस्ताक्षर करना भी नहीं जानते थे और वे केवल राजवंश में उत्पन्न होने का अभिमान किया करते थे। राजस्थान के राजपूत राजाओं में उस प्रकार कोई भी अशिक्षित नहीं था। उदयपुर के राणा में लिखने की अच्छी शक्ति थी। उसके लिये हुये पत्रों को पढ़कर कोई भी राणा की प्रशंसा कर सकता है। मैं तो इङ्ग्लैण्ड के द्वितीय चार्ल्स का समर्थन करते हुये उदयपुर के राणा के सम्बन्ध में कह सकता हूँ : "उमने कभी कोई गलत बात नहीं लिखी बल्कि उसके पत्रों के अनेक स्थल उसकी योग्यता का परिचय देते हैं।" राणा के पत्रों में मैंने सदा शिष्टाचार पाया है, बन्धुत्व की पराकाष्ठा देखी है।

यहाँ के राजाओं और सामन्तों में पत्र-व्यवहार की नकलों के रखने का बहुत अच्छा तरीका मैंने देखा है। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि वे लोग जिस किसी के साथ पत्र-व्यवहार करते हैं, उसका वे महत्व समझते हैं और जानते हैं कि सैकड़ों हजारों वर्षों के बाद इन पत्रों की सुरक्षित नकलों के द्वारा कितने उपयोगी कार्यों की पूर्ति हो सकेगी। इस प्रकार के पत्रों की नकलों के संग्रह मैंने राजस्थान के अनेक राज्यों में पाये हैं। संग्रह किये हुये इन पत्रों के द्वारा इतिहास के जिन सही वशों की रचना की जा सकती है, उनका निर्माण दूसरे तरीको से उतना सश्रं नहीं हो सकता। इसका यह भी अर्थ है कि यहाँ के राजा ऐतिहासिक सामग्रियों को सुरक्षित रखने में बहुत बड़ी योग्यता रखते थे। इस प्रकार के पत्रों के द्वारा राज्य की परिस्थितियों का सही अध्ययन किया जा सकता है। उनके द्वारा प्राचीन बातों का जितना अच्छा ज्ञान हो सकता है, उतना अच्छा दूसरे साधनों द्वारा नहीं हो सकता। उनके राज्यों की राजनीतिक और सामाजिक कब कैसी परिस्थितियाँ हैं, इनके अध्ययन में यहाँ के राजाओं के ये संग्रह प्रशंसनीय हैं।

प्राचीन राजपूत स्त्रियों में सती होने की एक प्रथा थी और राजा दक्ष ज का नाम सती था । राजा दक्ष ने एक यज्ञ किया था और उसमें भाग लेने के लिए राजाओं तथा नरेशों को आमन्त्रित किया था । लेकिन उसने अपने जामाता शिवजी को नहीं भेजा था । सती को जब मालूम हुआ कि मेरे पिता ने यह यज्ञ किया है तो बिना वह अपने पिता के यहाँ चली आयी । राजा दक्ष ने अपने यहाँ आये हुए राजाओं की की निन्दा की । सती को अपने पिता से इस बात की आगा न थी । वह अपने पति अपमान को सहन न कर सकी और उसने उस अपमान के विरोध में जान दे दी । के अनुसार, उस सती ने राजा हिमालय के यहाँ पार्वती के नाम से जन्म लिया और को व्याही गयी । राजपूत स्त्रियों में यह पुराना विश्वास था कि जो स्त्री अपने पति के प्राणों का बलिदान करती है दूसरे जन्म में उसे वही मनुष्य फिर पति के रूप में मिलता है इस बलिदान की प्रथा की शुरुआत गैव लोगों से हुई । उसके बाद दूसरे लोगों में उ हुआ । गैव लोग गिव के पुजारी थे । उनकी स्त्रियों का इस दशा में पार्वती या सती का होना स्वाभाविक था । उन दिनों में सीथियन, जित अथवा जठ जाति के लोगों में ज पुरुष मरता था, तो उसके मृत शरीर के साथ उसकी स्त्री, उसकी सवारी का थोड़ा अस्त्र-शस्त्र चिता की प्रज्वलित अग्नि में जलाये जाते थे । स्कैण्डिनेविया के लोगों से यन, फ्रैंडो और सैक्शन जाति के लोगों में यह प्रथा फैली ! इस प्रथा का प्रधान प्राप्त करने का था । सती प्रथा के सम्बन्ध में यह विश्वास किया जाता था कि सती स्त्री न केवल अपने पापों से अपने आपको और पति को उसके पापों से मुक्त करती है, जन्म में फिर अपने पूर्व जन्म के पति को व्याही जाती है । इस प्रथा के सम्बन्ध में बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा था । इस विश्वास ने सती होने वाली स्त्रियों के शक्ति में वृद्धि की थी और इसी का यह परिणाम था कि बगल की सहज ही भयभीत स्त्रियाँ भी मृत पति के शरीर को लेकर प्रज्वलित चिता में जलती थी ।

सती प्रथा के सम्बन्ध में हिन्दुओं के ग्रन्थ एक नहीं हैं । वेदव्यास ने अपने ग्रन्थ में इस प्रथा का समर्थन किया है । लेकिन मनु ने स्त्रियों को सती होने का उपदेश इस सत्य को मानने से कोई इनकार न करेगा कि हिन्दुओं के आचरणों का निर्माण के अनुसार हुआ है । मनुस्मृति नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ में विधवा स्त्रियों के लिए बहुत-सी लिखी गयी है और मनु ने आदेश देते हुए कहा है “विधवा हो जाने के बाद स्त्रियों कि वे अपना शेष जीवन बड़ी सादगी के साथ बिताने, साधारण भोजन करे और सादे वे भूलकर भी कभी दूसरे पुरुष का नाम न ले । पति के मर जाने पर जो स्त्री पवित्र जी करती है, उसको मरने पर स्वर्ग मिलता है । परन्तु जो स्त्री विधवा हो जाने के बाद विवाह करके मृत पति का अपमान करती है, इस लोक में उसका नाम कलकित हो मरने पर उसे नरक मिलता है ।”

इस देश के सभी प्राचीन विद्वानों ने पवित्र जीवन बिताने के लिए विधवाओं प्रकार के उपदेश दिये हैं । लेकिन उनमें से किसी ने सती प्रथा के निर्दय और अमानुष उपदेश नहीं दिया । इस प्रथा में नीपण निर्दयता है । उसमें दाम्पत्य प्रेम नहीं है । व की इतनी बड़ी कठोरता है, जो मनुष्य पर ही भयानक रूप से रोमाञ्चकारी है । चरित्रदल पैदा करना और चरित्रवान बनाना एक श्रेष्ठ गुण है । परन्तु सती प्रथा के विरुद्ध और अमानुषिक निर्दयता है ।

और वहाँ के राजा अजयपाल को मार डाला। उस समय के इस वंश का नाम कन्नौजिया राठौर पड़ा। कन्नौज का अन्तिम राजा जयचन्द हुआ। उसके भतीजे मियानी को देश निकाला हुआ। वह कन्नौज के राज्य से भयभीत होकर भाग गया। राजा जयचन्द के वंश के कितने ही लोग मरुदेश में जाकर बसे थे। कन्नौज के पतन के बाद राठौर वंश एक प्रकार मिट-सा गया था। परन्तु उसके बाद उस मृतप्राय वंश ने धीरे-धीरे फिर से अपनी उन्नति की। मारवाड़ के इतिहास में इस प्रकार की सभी घटनाएँ पढ़ने के योग्य हैं।

इतिहास की बहुत सी घटनाएँ प्रायः पाठकों को नीरव मालूम होती हैं। परन्तु उनके भीतर मनुष्य के जीवन के अद्भुत रहस्य छिपे होते हैं। जो लोग मानव जीवन के रहस्यों को देखना और समझना चाहते, इतिहास की वे घटनाएँ उनके लिये बड़ी महत्वपूर्ण साबित होती हैं। इसी मन्त्र के आधार पर हम मारवाड़ राज्य के इतिहास की उन घटनाओं का वर्णन भी यहाँ पर करना चाहते हैं जो साधारण पाठकों को सम्भव है, रुचिकर न मालूम हो, परन्तु इतिहास का ज्ञान प्राप्त करने वालों के लिये वे बड़े काम की हैं।

सन् ११६३ ईसवी में राजा जयचन्द के राज्य कन्नौज का पतन हुआ। उसके भाई और भतीजे मारवाड़ के बालुकामय प्रदेश में चले गये। वहाँ पर जो सरदार रहते थे, इन लोगों ने उनके यहाँ पहुँच कर आश्रय लिया। कन्नौज से भागकर लगभग चार सौ वर्ष तक ये लोग गङ्गा के किनारे रेतीले स्थानों में रहे। यहाँ पर इन्होंने अपनी तीन राजधानियाँ बनायीं। बड़े-बड़े राजमहलों का निर्माण कराया। वे लोग एक ही वाप से पैदा हुये और पचास हजार की संख्या में पहुँच गये। राजा जयचन्द ने इन शूरवीर वंशजों ने दिल्ली के बादशाह का मुकाबला किया। कन्नौज के पतन के बाद इस समय तक एक लग्ना समय बीत चुका था। इन चार शताब्दियों में राजा जयचन्द के जो वंशज उत्पन्न हुये उनके मनोभावों में कन्नौज विजेता के प्रति शत्रुता का भाव जीवित रहा। बादशाह शेरशाह की अभिलाषा ने सिया जी के वंशजों की उस भावना को जाग्रत किया और पचास हजार राठौर कन्नौज का बदला लेने के लिये युद्ध-क्षेत्र में पहुँच गये।

ऊपर जिन वंशावलिओं का उल्लेख किया गया है, उनके सिवा मारवाड़ के इतिहास के सम्बन्ध में जो कई एक भट्ट ग्रन्थ पाये जाते हैं उनमें सूर्य प्रकाश प्रमुख हैं। इसलिये हम यहाँ पर इन्हीं तीनों का आश्रय लेकर अपना वर्णन आरम्भ करते हैं।

मारवाड़ के दूसरे राठौर राजा अभयसिंह के शासनकाल में उसकी आज्ञानुसार कर्णीदान नाम के एक भट्ट कवि ने सूर्य प्रकाश ग्रन्थ तैयार किया। इस ग्रन्थ में पछत्तर सौ छन्द हैं। सन् १८२० ईसवी में राजा मान ने इसकी नकल मेरे पास भेजी थी। कर्णीदान कवि ने अपने इस ग्रन्थ को मनुष्यों की उत्पत्ति से आरम्भ किया है और राजा सुमित्र तक राजवंशों का वर्णन किया है परन्तु नयनपाल तक किसी राजा अथवा राजवंश का इस ग्रन्थ में कोई विवरण नहीं मिलता। सूर्य प्रकाश में लिखा है कि राजा नयनपाल ने कन्नौज राज्य को जीतकर और उस पर अपना अधिकार करके कमवज को उपाधि धारण की थी। कर्णीदान ने राजवंशों के वर्णन को लेकर अपना यह ग्रन्थ तैयार किया है। नाडोल के देव मन्दिर में जो वंशावली पायी गयी है उसके साथ सूर्य प्रकाश की घटनाएँ अधिक मिलती हैं। परन्तु इन घटनाओं को संक्षेप में लिखा गया है। इस ग्रन्थ में कन्नौज के राठौरों के ऐतिहासिक वर्णन बहुत कम पाये जाते हैं। इस ग्रन्थ में यह अभाव बहुत खटकता है। इस ग्रन्थ में कन्नौज के राजा जयचन्द की पराजय और उससे सम्बन्ध रखने वाली घटनाओं का भी

राजपूतो मे कन्याओं के मार डालने के तरीके अनेक प्रकार के थे । अधिकांश खिला कर उसे खतम कर देते थे । इस घृणित हत्या का सम्बन्ध राजपूतो मे प्रचलित प्रणाली के साथ था । राजस्थान के इतिहास मे न जाने कितनी घटनाये इस प्रकार मिलती है कि जिसमे राजपूतो की लडकियों के विवाहो मे भयानक युद्ध हुए, अमानुषिक किये गये और माता-पिता तथा लडकियों की इच्छाओं के विरुद्ध उनके विवाह हुए । इस घटनाओं के साथ होने वाले विवाहो मे लडकियों ने विष खाकर अपने प्राणो का अन्त । भीषण मारकाट हुई और हजारो मनुष्यो की जाने गयी । विवाहो के सम्बन्ध मे इतिहास इस प्रकार की दुर्घटनाओं से भरा हुआ है ।

इस दगा मे इस बात को मान लेना कुछ भी अनुचित नही हो सकता कि राजपूतो के मार डालने की जो प्रथा थी, उसका कारण उनमे विवाह की प्रचलित प्रणाली अपने स्वाभिमान के लिए सदा प्रसिद्ध रहे है । इसी स्वाभिमान के कारण सदा उनका है और उनके स्वाभिमान का ही यह कारण था कि राजपूत वश मे जन्म लेने वाला अपने प्राणो पर खेल जाना बहुत मामूली बात समझता था ।

ऊपर यह लिखा जा चुका है कि राजपूत अपनी लडकियों के विवाह श्रेष्ठ वग के करते थे । परन्तु उनके जिन दिनों का यह इतिहास लिखा जा रहा है, यह समय उन भयानक था । नियमो और व्यवस्थाओं को एक तरफ रखकर छोटी-छोटी बातो मे राजपू के सर्वनाश के लिए तैयार हो जाते थे और उसके साथ-साथ वे अपना भी सर्वनाश करते इतिहास मे सर्वनाश की जितनी दुर्घटनाये मिलती है, उनमे अधिकांश उनके विवाहो से सम् है । उनकी लडकियों के विवाहो मे मनुष्य के जीवन का कोई अनाचार वाकी न रह सर्वनाश से सुरक्षित रहने के लिए राजपूत उत्पन्न होते ही कन्या को मार डालते थे ।

राजपूतो मे लडकियों के जो विवाह सकुशल व्यतीत होते थे, उनमे भयानक रूप अपव्यय होता था । आपस मे लडते-लडते राजपूत भीषण पतन मे पहुँच गये थे । उ परिस्थितियाँ गौचनीय हो गयी थी । परन्तु उनके कार्य उसी प्रकार हो रहे थे, सम्पन्न अवस्थाओं मे होते थे । धन अपव्यय के साथ-साथ अनेक प्रकार की वैवाहिक कु प्रचार राजपूतो मे था । परन्तु उनका कभी सुधार न हुआ और जब कभी उन कुरीतियो मे कोई सुधार का कार्य किया गया तो उसमे उनको सफलता मे मिली । इसका कारण पूतो का आपस मे कोई सगठन न था । कही पर कोई उनका अधिकारी अथवा नेता न लेकर बाहर तक उनके बीच मे कोई ऐसा आदमी न था, जो अपने प्रभुत्व और पराक्रम नियन्त्रण रख सकता । राजपूत सभी स्वतन्त्र थे और उनके जीवन का स्वाभिमान कि उनको सिर झुकाने के लिए तैयार न होने देता था । वे अपना सर्वनाश स्वीकार करते कभी कोई किसी का अच्छा परामर्श मानने के लिए तैयार न होता था । उनके जी परिस्थितिया प्राचीन काल से बराबर चली आ रही थी ।

राजपूतो मे कुछ लोगो ने कुरीतियो के सुधार की चेष्टा भी की थी । अम्बेर के सिंह ने एक बार कोशिश की कि राजपूतो मे बढ़ती हुई वैवाहिक कुरीतियो को रोका जा जो अपव्यय होता है, उसके विरुद्ध आन्दोलन किया जाय । जयसिंह ने उस समय राजाओं ने प्रस्ताव किया था कि कोई भी अपनी मर्यादा के बाहर विवाहो मे धन का न ले । साथ ही प्रत्येक राजा अपने नामन्तो को परामर्श दे कि वे अपने एक वर्ष की अधिक खर्च विवाह मे न करे ।

राठौरे राजपूत सूर्यवंशी हैं अथवा नहीं, इसे विवाद में हम नहीं पड़ना चाहते। इस बात का निर्णय करना भी हमारा यहाँ पर उद्देश्य नहीं है कि राठौरो की उत्पत्ति इन्द्र के मेरुदण्ड से हुई अथवा नहीं। उनके पूर्वजों की राजधानी उत्तर में वहाँ थी, इससे भी हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है। हमें तो यहाँ पर इतना ही लिखना है कि यवनाश्व—जो पारलीपुत्र का राजा था और जो इसी वंश से सम्बन्ध रखता था—अश्व अथवा असी शाखा में उत्पन्न हुआ था और यह शाखा सीथियन जाति से निकली थी। इस शाखा के पूर्वज—सीथियन लोग सिन्धु नदी से दूरवर्ती स्थानों में रहा करते थे। चन्द्रवंशी लोगों की वंशावली में—जिनकी उत्पत्ति बुध देवता और पृथ्वी से बतायी गयी है—लिखा है कि विजयाश्व के पाँचों पुत्र सिन्धु नदी के किनारे के देशों में रहा करते थे। यूनान के बादशाह सिकन्दर के आक्रमण के इतिहास में आसासेनी और आमाकानी जातियों के वर्णन पाये जाते हैं। वे जातियाँ इन देशों में अब तक रहा करती हैं। प्राचीन जातियों के जीवन में अनेक प्रकार के परिवर्तित हुये और उनके फलस्वरूप, कई जातियों और उनकी शाखाओं ने भारत की उत्तर-पश्चिम सीमाओं पर अपनी-अपनी वस्तियाँ कायम कर ली।

संवत् ५२६ सन् ४७० ईसवी में राजा नयनपाल ने कन्नौज को जीतकर उस पर अपना अधिकार किया था। और उसी समय राठौरो ने कमध्वज की पदवी ग्रहण की थी। नयनपाल के पुत्र पदारथ और उसके पुत्र पञ्जा से उन तेरह वंशों की उत्पत्ति हुई। जिनमें से प्रत्येक की कमध्वज पदवी थी। इन तेरह वंशों का परिचय इस प्रकार पाया जाता है :

(१) धर्मबिम्ब—इसके वंशज कमध्वज के नाम से प्रसिद्ध हुये।

(२) भानुन्दा—इसने कागडा नामक स्थान में अफगानों के साथ युद्ध किया और अभयपुर की स्थापना की थी और उसके वंशज अभयपुरी कमध्वज के नाम से प्रसिद्ध हुये।

(३) वीरचन्द—इसने अनहलपुर पत्तन के राजा हीरा चौहान की बेटी से विवाह किया था। वीरचन्द के चौदह लड़के पैदा हुये। वे अपना देश छोड़कर दक्षिण चले गये और वहाँ पर वीरचन्द के वंशज कपालिया कमध्वज के नाम से प्रसिद्ध हुए।

(४) अमर विजय—इसने गङ्गा के किनारे बसे हुए गौरागढ़ परमार राजा की लड़की से विवाह किया और राज्य के लोभ से उसने अपने ससुर के मोलह हजार परमारों को मारकर गौरागढ़ पर अधिकार किया था। उससे गौरा कमध्वज की उत्पत्ति हुई।

(५) सुजन विनोद—इसके वंशज जिरखोरिया कमध्वज के नाम से प्रसिद्ध हुए।

(६) पद्म—यदुवंशी राजा तेजोमान को जीतकर इसने वुगलाना पर अधिकार किया। उसने उड़ीसा को भी परास्त किया था।

(७) ऐहर—यदुवंशियों को पराजित करके इसने वङ्गाल पर अधिकार किया था। इससे ऐहर कमध्वज लोगों की उत्पत्ति हुई।

(८) वासुदेव—इसके बड़े भाई ने इसको बनारस और अढतानीस गाँव जागीर की तौर पर दिये थे। वासुदेव ने पारकपुर नाम का एक नगर बसाया। इसके वंशज परकरा कमध्वज के नाम से विख्यात हुये।

(९) उग्रप्रभु—इसने हिंगलाज चन्देल नामक स्थान के प्रसिद्ध मन्दिर में जाकर कठोर तप किया था। उग्रप्रभु के तप से प्रसन्न होकर मन्दिर के देवता ने उसे एक तलवार दी थी। देवता के सामने एक कुण्ड बना हुआ था। उसी कुण्ड से तलवार उसी समय निकली थी। उस तलवार के

राजपूतो में पैदा होने के बाद लड़कियों को मार डालने की प्रथा चल रही थी। अंगरेजी यह प्रथा निर्मूल हो गयी।

सती होने और जन्म के बाद लड़कियों को मार डालने की प्रथाओं से भी भयानक एक प्रथा का प्रचार जो राजपूतो में था वह प्रथा जौहर व्रत के नाम से प्रसिद्ध थी। इस ती २ एक माथ कई-कई हजार राजपूत बालाये आग की होली में जल कर खाक होती थी। इतिहास में जौहर व्रत की घटनाओं का वर्णन कई बार किया जा चुका है। राजपूतो में सम्पूर्ण जीवन बलिदानों से भरा हुआ है। जन्म के बाद वे जीवित मार डाली जाती थी। जाती थी, उनमें अधिकांश लड़कियों को विवाह की दुर्घटनाओं में विष खाकर प्राण देने जो इससे सुरक्षित रह जाती थी, उनको पति के मृत शरीर के साथ सती होना पड़ता भी जो बच जाती थी, उनको जौहर व्रत की प्रथा के अनुसार, हजारों बालाओं को जीवित होना पड़ता था। राजपूत स्त्रियों का जीवन ही बलिदानों का जीवन था। किसी भी की उत्सर्ग करने के लिए उनको तैयार रहना पड़ता था।

राजपूत स्त्रियों के जीवन में एक समय और भी बड़ा भयानक आता था। आ विजय होने के बाद न केवल लूटमार करता था, बल्कि वह स्त्रियों को कैद करके जाता था और वे उनके आदमियों से उसी प्रकार बाँटी जाती थी, जैसे लूट की सम् जाती है।

युद्ध के बाद युवतियों और स्त्रियों को कैद करने की प्रथा बहुत पहले से चली आ इस समस्या के सम्बन्ध में हिन्दुओं के धर्म ग्रन्थ मनुस्मृति में लिखा है: “युद्ध के बाद उसी जाति के लोगों के द्वारा कैद की जाती है तो उनके विवाह वैधानिक है।”

इसी प्रकार का आदेश यहूदी लोगों के धर्म ग्रन्थों में भी पाया जाता है। हिन्दुओं में मनु का है, यहूदी लोगों में वही स्थान मोजेज का है। युद्ध के बाद जो लड़कियाँ और जाती है, उनके विवाहों के सम्बन्ध में मनु और मोजेज ने एक ही प्रकार का निर्णय हिन्दुओं के धर्म शास्त्रों में राक्षस विवाह को स्पष्ट करते हुए लिखा गया है “यदि किसी स्त्री का अपहरण करे और उस स्त्री के चीत्कार करने पर कुटुम्बी और दूसरे सहा आक्रमणकारी के द्वारा मारे जावे और उसके बाद आक्रमणकारी उस स्त्री को अपने साथ विवाह करे, उसे राक्षस विवाह कहा जाता है।”

किसी भी स्वाभिमानी मनुष्य या जाति को अपनी लड़कियों के लिए इस प्रकार मंजूर न होगा। इसलिए राजपूतो में अपनी बेटियों और स्त्रियों के लिए उस प्रकार की का प्रचार था, जिनका ऊपर वर्णन किया गया है। ये प्रथाएँ सुनने और देखने में बहुत इसमें मन्देह नहीं, लेकिन अभाव में जीवन-भर जो अनह्य तिरस्कार सामने आ सकता अपेक्षा इस प्रकार का कोई भी बलिदान अधिक सम्मान पूर्ण हो सकता है। इसलिए राजपूतो ने इन प्रकार की प्रथाओं को अपने यहाँ प्रचलित कर रखा था। मच बात तो जीवन के ऐसे तिरस्कृत अवसरों पर ऐसा कौन स्वाभिमानी मनुष्य हो सकता है, जो २ और राजपूत की प्रथाओं का पालन करना पसंद न करे।

मनु ने स्त्रियों के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के आदेश दिये हैं। स्त्रियों के रक्षा करते हुए मनुस्मृति में साफ-साफ आज्ञा दी गयी है - “रास्ते में किसी स्त्री को देख पुरोहित और राजा को भी चाहिए कि वह उनके लिए रास्ता छोड़ दे। > > नव-यष्ट, गर्भवती स्त्री, दूसरे घरों में आई हुई किसी भी रमणी को मदकें पहने भोजन करना प्राचीन काल में हिन्दुओं में स्त्रियों को पर्दे में रखने की प्रथा न थी। लेकिन मुस्लिम

उत्थान के दिनों में कन्नौज का विस्तार तीस मील से अधिक हो गया था और उसकी अपरिमित सेना दलपिङ्गल के नाम से प्रसिद्ध हो गयी थी। उसका अभिप्राय यह है कि विशाल होने के कारण, सेना को जब वह कही जाने के लिये रवाना होती थी, रास्ते में उसको पड़ाव डालना पड़ता था। इस बात को कविचन्द ने अपने ग्रन्थ में स्वीकार किया है।

राठौरो की यह प्रबल सेना सिन्धु पारवर्ती यवनो का सामना करने के लिये काफी थी। इस विशाल सेना का वर्णन करते हुये सूर्यप्रकाश ग्रन्थ में लिखा है : “राठौरो की इस सेना में अस्सी हजार कवचधारी शूरवीर, तीस हजार वस्त्र पहने हुये सवार सैनिक, तीन लाख पैदल और दो लाख घनुष एवम् फरशाधारी सैनिक थे। इनके अतिरिक्त काले बादलों की तरह उन्मत्त हाथियों का एक विशाल समूह शूरवीरो को लेकर चलता था।

यह विशाल और शक्तिशाली सेना सिन्धु नदी से दूरवर्ती प्रचण्ड यवनो के साथ युद्ध करने के लिये गयी थी और गोर तथा ईरान के बादशाह के सिन्धु नदी के पार करते ही, भारत की सीमा पर युद्ध कुशल जयसिंह ने अपनी विशाल राठौर सेना के साथ यवनो का मुकाबिला किया था। दोनों तरफ से भयानक संग्राम हुआ। उस युद्ध में बहुत से शूरवीर योद्धा और सैनिक मारे गये। युद्ध-क्षेत्र का रक्त-प्रवाहित होकर सिन्धु नदी में पहुँचा और उसका नीला जल रक्त वर्ण हो उठा। अन्त में यवनो की पराजय हुई।

राठौरो के साथ यवनो की पुरानी शत्रुता थी। चन्दवरदाई चौहानो का मित्र था। फिर भी उसने नयनपाल के वंशजो की प्रशंसा की है और राठौरो को माण्डलीक की उपाधि देकर लिखा है : कि उत्तर में रहने वाले माण्डलीक यवन ने शहाबुद्दीन गोरी को पराजित करके उसके अधीन बादशाहो को कैद कर लिया था। उन दिनों में कन्नौज के राजा ने कई एक हिन्दू राजाओ को पराजित किया था और अनहिलवाड़ा पट्टन के सोलङ्की राजा सिद्धराज को जीतकर उसने कन्नौज राज्य की सीमा नर्मदा नदी के दक्षिणी किनारे तक पहुँचा दी थी। राठौरो की इस बढ़ती हुई मर्यादा के दिनों में राजा जयचन्द ने राजसूय यज्ञ करने का विचार किया।

राजसूय यज्ञ की मर्यादा बहुत बड़ी मानी जाती है। महाराज युधिष्ठिर के बाद अब तक कोई हिन्दू राजा राजसूय यज्ञ न कर सका था। राजा जयचन्द ने इस यज्ञ का निर्णय करके उसका कार्य आरम्भ किया। भारत वर्ष के समस्त राजाओ को निमन्त्रण भेजे गये, देश के राजाओ में जयचन्द के राजसूय यज्ञ की चर्चा होने लगी। जो निमन्त्रण भेजे गये उनमें यह भी लिखा गया कि “राजकुमारी सयोगिता का स्वयम्बर और राजसूय यज्ञ—दोनों का कार्य-सम्पादन एक साथ होगा।” इसका स्पष्ट अर्थ यह था कि जो राजा यज्ञ में सम्मिलित होंगे, उन्हीं में प्राचीन प्रथा के अनुसार राजकुमारी सयोगिता अपने वर का चुनाव करेगी।

कन्नौज में राजसूय यज्ञ की तैयारियाँ बड़ी धूमधाम से की गयी। कविचन्द ने उसकी शोभा का वर्णन अपने ग्रन्थ में पूर्ण रूप से किया है। यज्ञ का समय निकट आने पर निमन्त्रित राजा अपनी-अपनी सेनाओ के साथ कन्नौज में आने लगे। भारत के राजाओ के आने से कन्नौज का दृश्य अपूर्व हो उठा। देश के समस्त राजा आकर राजसूय यज्ञ में सम्मिलित हुये, लेकिन दिल्ली का चौहान राजा पृथ्वीराज और मेवाड़ का ग हिलोत राजा समरसिंह नहीं आया। राजा जयचन्द ने उन दोनों की सोने की प्रतिमाये बनवाई और राजसूय यज्ञ में उन मूर्तियों को वहाँ पर रखवाया, जहाँ पर द्वारपाल खड़े होते हैं। पृथ्वीराज और उनके बहनोई समरसिंह का अपमान करने के उद्देश्य से राजा जयचन्द ने ऐसा किया। यह समाचार दिल्ली में पृथ्वीराज ने सुना। उसने तुरन्त इस अपमान का बदला लेने का निश्चय किया।

तेजी के साथ बदल रही है। इसलिये उनकी इन प्रथाओं को भी खत्म हो जाना चाहिये।
ने यहाँ आकर यही किया भी है।

राजपूतों का इतिहास ही भारतवर्ष का इतिहास है। इस देश के इतिहास से यदि के हिस्से को निकाल दिया जाय तो इस देश का इतिहास बहुत निर्बल हो जायगा। जो लोग दूर से हिन्दू स्त्रियों को जानते हैं और जिनको उनके समझने का अवसर नहीं मिला, ऐसे हिन्दू स्त्रियों के सम्बन्ध में बहुत भ्रमात्मक बातों का प्रचार किया है और बताया है कि कई-स्त्रियों में एक स्त्री भी ऐसी नहीं है, जो पढ़ना भी जानती हो। मैं ऐसे लोगों से पूछना वे राजपूतों के सम्बन्ध में कुछ जानते भी हैं? क्योंकि उनमें नीची श्रेणी के सामन्तों में भी कम हैं, जिनकी लड़कियाँ पढ़ना और लिखना जानती हो। यद्यपि वे लिखने का काम करती हैं, और उनकी तरफ से जो पत्र लिखे हैं, उनमें वे केवल हस्ताक्षर कर देती हैं। पर के सभी कामों के सम्बन्ध में, वे बहुत योग्यता रखती हैं। राजपूत स्त्रियों में जिनको अपने न बालकों के सिंहासन पर बैठने के कारण राज्य का प्रबन्ध देखना पड़ा है उन्होंने शासन अपनी अद्भुत प्रतिज्ञा का परिचय दिया है। यद्यपि इस देश के विधान के अनुसार स्त्रियों को में अधिकार नहीं मिला। फिर भी उन्होंने जो कार्य करके दिखलाये हैं, उनसे उनकी योग्य परिचय मिलता है और इस प्रकार को स्त्रियों से हिन्दुस्तान का इतिहास भरा हुआ है। *

राजपूतों के सम्बन्ध में जिनको सच्ची जानकारी नहीं है, ऐसे लोग उनकी स्त्रियों के भी कह सकते हैं परन्तु राजपूतों को समझने के लिये जिनको अवसर मिला है, वे जानते हैं कि राज्य करने की योग्यता होती है। राजस्थान के इतिहास में ऐसे बहुत-से उदाहरण पढ़ने हैं, जिनमें सिंहासन पर बैठने वाला कभी-कभी बिल्कुल बालक रहा है और उसकी नाबालिग में राज्य का प्रबन्ध उसकी माता ने किया है। †

स्वाधीनता, राजभक्ति, देशभक्ति, धार्मिकता, स्वाभिमान और शुद्ध आवरण की तरह गुण राजपूतों में पाये जाते हैं। यह बात सही है कि सभी मनुष्यों के गुण और स्वभाव एक होते। प्रकृति का यह नियम है। एक माता पिता से उत्पन्न होने वाले बच्चों की योग्यताएँ अलग होती हैं, एक जाति के सभी मनुष्य एक से नहीं होते और एक राज्य में विभिन्न श्रेणी पाये जाते हैं। राजस्थान में कई राज्य थे और प्रत्येक राज्य के आचरण बहुत-सी बातों

* बूँदी के राजा ने अपनी मृत्यु के समय मुझे अपने बेटे का संरक्षक नियुक्त किया था बालक और उसके राज्य के कल्याण के लिये अनेक मौकों पर बूँदी राज्य की राजमाता बातें करने के मुझे अवसर मिले थे। मेरी बातें एक तीसरे विश्वस्त आदमी के समान होतीं राजमाता परदे में बैठकर मुझसे बातें करती थी। उनकी बातों को सुनकर मैं उनकी योग्य अनुभव करता था। राजमाता के लिखे हुये कितने ही पत्र अब तक मेरे पास हैं। राजमाता साथ उसी प्रकार बातें करती थी जिस प्रकार एक स्त्री अपने भाई के साथ बातें करती है। माता में मैं अनेक प्रकार के गुणों को अनुभव करता था।

† राजस्थान के इतिहास में राजपूत स्त्रियों के वीरोचित कार्य अनेक स्थानों में प मिलते हैं। सम्राट अकबर के सेनापति आसफखान के आक्रमण करने पर गढ़ा राज्य की रानी वती ने अपनी सेना लेकर उसका मुकाबला किया था। उसका नाबालिग बेटा राज्य के सिंहा था। इस युद्ध में वह बड़ी बहादुरी के साथ लड़ो और अन्त में शायद हीकर वह मारी गयी

न थे। पश्चिमी देशोंकी भाँति इस देश के राज्यों में भी शासन की व्यवस्था जागीरदारी प्रथा के द्वारा होती थी। लेकिन उनकी आपस की फूट ने उन्हें आपस में लड़ाकर निर्बल बना दिया था। बाहरी आक्रमणकारियों ने उनकी इस निर्बलता का सदा लाभ उठाया और शहाबुद्दीन गोरी ने दिल्ली के सम्राट पृथ्वीराज चौहान के साथ युद्ध करके उसको पराजित किया। इस पराजय का कारण राजपूत राजाओं की फूट थी।

शहाबुद्दीन गोरी ने पृथ्वीराज को जीतकर दिल्ली पर अधिकार किया उसके बाद उसने कन्नौज के राजा जयचन्द पर आक्रमण किया। जयचन्द इसके पहले पृथ्वीराज के साथ युद्ध करके अपनी शक्तियों का क्षय कर चुका था। गोरी के आक्रमण करने पर जयचन्द के सामने एक भयानक विपद पैदा हो गयी। किसी प्रकार अपनी सेना लेकर वह युद्ध-क्षेत्र में पहुँचा और उसने शहाबुद्दीन गोरी की विजयी सेना का सामना किया। उस युद्ध में अपनी पराजय को देखकर जयचन्द ने गङ्गा को पार कर भाग जाने की चेष्टा की। परन्तु उसका दुर्भाग्य उसके मिर पर मँडरा रहा था। गङ्गा के अगाध जल में जयचन्द की नाव डूब गयी और वही पर उसकी मृत्यु हो गयी।

इस प्रकार राजा जयचन्द का अन्त और कन्नौज राज्य का पतन सम्वत् १२४६ सन् ११६१ ईसवी में हुआ। इस पतन के बाद कन्नौज राज्य की अधीनता में जो छत्तीस राजा शासन करते थे, और आवश्यकता पड़ने पर राठौरो के भएडे के नीचे एकत्रित होते थे, वे सभी कन्नौज के राज्य की अधीनता से पृथक् हो गये। राठौरो का विशाल राज्य छिन्न-भिन्न हो गया। लेकिन राठौर वंश का अन्त नहीं हुआ। कन्नौज के पतन के बाद नयनपाल के वंशजों ने मरु प्रदेश में जाकर अपना अस्तित्व कायम किया। इस वंश की इकतीसवी पीढ़ी में मानसिंह उत्पन्न हुआ, वह महान् प्रतापी हुआ। अपने शासन काल में उसने राठौर वंश के उप गोरव की फिर में प्रतिष्ठा की, जिसको नयनपाल ने कन्नौज जीतकर उन्नत बनाया था।

बत्तीसवाँ परिच्छेद

सियाजी के मरुभूमि में जाने का कारण—मरुभूमि में सियाजी के आश्रय का प्रथम स्थान—मोहिली राजधानी—मरुभूमि की प्राचीन जातियाँ—मरुस्थल का सोलहवीं राजा और सियाजी—लाखा फूलाणी के साथ सियाजी का युद्ध—लाखा की पराजय—पहाडों जातियों का पतन—मरुभूमि में राठौर वंश की उन्नति—राठौरो का विस्तार।

कन्नौज पतन के अठारह वर्षों के बाद सम्वत् १२६८ सन् १२१२ ईसवी में राजा जयचन्द के पौत्र सियाजी और सेतराम अपने राज्य की भूमि को छोड़कर मरु प्रदेश चले गये। उनके साथ दो सौ अन्य लोग भी वहाँ गये।

सियाजी और सेतराम के कन्नौज छोड़कर मरु प्रदेश चले जाने का कारण क्या था, इस पर जो ग्रन्थ मिलते हैं, उनका मत एक नहीं है। कुछ ग्रन्थों में लिखा है कि वे धार्मिक स्थानों के दर्शन करने के लिये वे कन्नौज से चले गये। उनका इरादा द्वारिका जाने को था किसी का कहना है कि कन्नौज के पतन के बाद उन्होंने अपने सुख-सौभाग्य की खोज में मरु प्रदेश की यात्रा की थी। इस प्रकार के मतों में यद्यपि निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि सही बात क्या थी। परन्तु अनुमान के आधार पर सत्य की खोज की जाती है।

मेवाड़ का इतिहास

उनको इसके लिये मौका न दिया जाता, तो वे कर्मचारी अफीम के अभाव में किसी काम योग्य न रह जाते थे । *

राजपूतो मे अफीम के सेवन का इतना प्रचार था कि वह उनके लिये खाने और एक साधारण चीज हो गयी थी । एक राजपूत किसी दूसरे से मुलाकात करने के समय मांगता था और फिर मिलकर दोनों शिष्टाचार के साथ उसका सेवन करते थे । मैं तो यह भ्रम का साहस करता हूँ कि एक राजपूत जब तक अफीम का सेवन न कर लेता था, वह कोई काम न सकता था । सच बात तो यह है कि भोजन की चीजों की अपेक्षा अफीम किसी भी राजपूत लिये अधिक जरूरी थी । मैंने राणा को अफीम पर अधिक कर लगाने का परामर्श दिया जिससे उसके राज्य मे अफीम का सेवन कम हो जाय, परन्तु राणा ने मेरे परामर्श को पंक्ति किया । फिर भी मैं उसको समझाता रहता था ।

राजपूतो की अनेक अच्छाइयों से मैं जितना ही प्रसन्न था उनके अफीम के सेवन से मैं ही चिन्तित था । मैं चाहता था कि इन प्रसिद्ध राजपूतो का किसी प्रकार विनाश न हो, इस मैं राजपूतो को और विशेषकर जवान लड़कों को अफीम के विरुद्ध समझाया करता था । मेरा अभिलाषा थी कि राजपूतो मे किसी प्रकार अफीम का सेवन रोका जा सके । मैं पूर्णरूप से सन्न था कि यदि ऐसा किया जा सके तो इन मिटनेवाले राजपूतो का और हिन्दुस्तान की इस प्रसिद्धि का बहुत कुछ कल्याण हो सकता है ।

अफीम से होने वाली हानियाँ जब मैं लोगों को बताता था तो लोग बड़े प्रेम के साथ बातों को सुना करते थे । अनेक अवसरों पर बहुत से राजपूतो ने और खास तौर पर इस युवको ने कभी अफीम के सेवन न करने का मुझसे वादा किया था । शायद मेरे समझाने परिणाम था कि बहुत-से युवको ने अफीम का सेवन न करने की प्रतीक्षा की थी । राजपूतो मैं इस प्रकार के युवको को देखता, जो अफीम का सेवन नहीं करते हैं तो मुझे बड़ी प्रसन्नता थी । मेरा विश्वास है कि जो लोग राजपूतो मे अफीम का सेवन बन्द करा सकते हैं, वे राजपूत सबसे अधिक शुभचिन्तक और मित्र हैं ।

* बातचीत करने के समय राजपूतो मे मैं प्रायः अफीम के प्रभाव को अनुभव दिया था । बातें करते हुये उनकी आँखें बन्द हो जाती थी और कभी-कभी उनके वाक्य पूरे न हो जाते । जब कोई सामन्त मेरे पास आकर बैठता और कुछ देर बातें करता तो अक्सर उनकी आँखें बन्द जाती और वे अफीम के नशे मे अलसाये हुये हिलने लगते । इस प्रकार के अनुभव राजपूतो के मेरे मैंने बहुत से किये थे । राणा प्रतापसिंह का दाहिना हाथ, साहसी श्याम का वशधर सा सामन्त राजा कल्याण अफीम का सेवन करने के कारण ही सभी प्रकार अयोग्य और अकर्म-गण्य था । वह अपने सिर पर पगड़ी बाँधता था । अनेक मौकों पर, जब वह अफीम के नशे मे था तो उसकी पगड़ी उसके मस्तक के नीचे गिर जाती थी । मैंने कितने ही सामन्तों को देखा वे अपने पहनने के वस्त्रों मे अफीम को बाँधकर लाते थे । ये लोग जब एवजित होते थे तो एक, दो अपने पास की अफीम खिलाते थे । अकसर भेट के लिये आने वाले सामन्त जब मेरे पास आते करते थे तो अपने खाने के लिये वे मुझसे अफीम माँगते थे । मैं उनके खाने के लिये अपने घर पर अफीम रखा दिया करता था ।

और ग्राम थे, उनके निवासी लाखा का नाम सुनते ही घबरा उठते थे । *

सोलङ्की राजा ने सियाजी और उसके साथियों को आदर पूर्वक अपने यहाँ स्थान दिया । वहाँ रहकर सियाजी को लाखा की बहुत सी बातें सुनने को मिली । उसे यह भी मालूम हुआ कि यहाँ के लोग लाखा से बहुत डरते हैं और सोलङ्की राजा स्वयं उसमें भयभीत रहता है । वहाँ पर रहकर सोलङ्की राजा के अच्छे व्यवहारों से सियाजी बहुत प्रभावित हुआ और उसने सोलङ्की राजा के शत्रु लाखा को पराजित करने का निश्चय किया ।

सोलङ्की राजा को सियाजी का इरादा मालूम हुआ । उसने सियाजी की सहायता में अपनी सेना के देने का वादा किया और सियाजी ने जय लाखा से युद्ध करने की तैयारी की तो सोलङ्की राजा ने अपनी सेना देकर सियाजी को सेनापति बनाया । सियाजी का भाई सेतराम भी युद्ध के लिये तैयार हुआ । जो राठौर राजपूत सियाजी के साथ कन्नौज से मरुप्रदेश आये थे, वे भी युद्ध-क्षेत्र में जाने के लिये तैयार हो गये ।

सियाजी ने सोलङ्की राजा की सेना लेकर लाखा फूलाणी पर आक्रमण किया । दोनों ओर से युद्ध आरम्भ हुआ । अन्त में सियाजी की विजय हुई । यद्यपि उस युद्ध में उसके भाई सेतराम के साथ-साथ कन्नौज के राठौर वीर भी बहुत-से मारे गये ।

कोलूमठ का सोलङ्की राजा सियाजी की इस विजय को सुनकर बहुत प्रमत्न हुआ । उसने सियाजी के साथ अपनी बहन का विवाह कर दिया । सियाजी कुछ दिनों तक यहाँ रहा । उसके बाद वह द्वारिका की तरफ खाना हुआ । रास्ते में अनहिलवाड़ा पट्टन उसे मिला । अपनी थकान को मिटाने के लिये उसने उस नगर में रुकने का इरादा किया । वहाँ के राजा को जब यह मालूम हुआ तो उसने बड़े आदर-सत्कार के साथ सियाजी का स्वागत किया । वहाँ पर कुछ दिनों तक सियाजी ने विश्राम किया ।

सियाजी जिन दिनों में अनहिलवाड़ा पट्टन में था, उसने सुना कि यहाँ पर लाखा फूलाणी का आक्रमण होने वाला है । इस आक्रमण के समाचार को सुनकर पट्टन का राजा बहुत भयभीत हो गया । सियाजी ने उसके भय को दूर किया और लाखा फूलाणी के साथ उसने फिर युद्ध करने का निश्चय किया ।

सोलङ्की राजा की तरफ से जब सियाजी लाखा के साथ युद्ध करने गया था, उस समय उसका भाई सेतराम मारा गया । उस युद्ध में लाखा ने भागकर अपने प्राणों की रक्षा की थी । इस प्रकार सियाजी को उस पर विजय हुई । लेकिन भाई के मारे जाने का उसे ख़ुश था । इसलिये उसका बदला लेने के लिये सियाजी ने लाखा के साथ युद्ध करने की तैयारी की । समय पर दोनों तरफ के आदमियों का सामना हुआ और लाखा के साथ सियाजी का मारकाट आरम्भ हो गया । इस लड़ाई के अन्त में लाखा मारा गया । उसके सिर के दो टुकड़े होकर जमीन पर गिरे । पट्टन की सेना के जय-घोष से आकाश गूँज उठा ।

लाखा के अत्याचारों से लोग बहुत दिनों से पीड़ित हो रहे थे । सियाजी द्वारा उसके मारे

* यद्यपि लाखा फूलाणी का आतङ्क चारों तरफ फैला हुआ था, परन्तु उसने निर्बलों पर कभी अत्याचार नहीं किया । वह अपने अनेक धार्मिक कार्यों के लिये भी प्रसिद्ध था । इसीलिये बहुत-से लोग उसकी प्रशंसा किया करते थे । राजस्थान के छै प्रसिद्ध नगरों पर लाखा फूलाणी का पूर्ण रूप से अधिकार था ।

मेवाड़ का इतिहास

राजपूतों के जीवन में लड़ने और युद्ध करने के सिवा और कुछ न था। जिन्दगी क बातों का उन्हें ज्ञान भी न था। उनके जीवन में इसी एक बात को महत्व दिया जाता था करने की योग्यता और कुशलता उनके जीवन की प्रतिभा थी। प्रत्येक राजपूत अपनी और सन्तान की इसी योग्यता को बढ़ाने की चेष्टा करता था। उनके छोटे-छोटे लड़के जब अ खेलते थे तो उनके हाथों में छोटी-छोटी तलवारे होती थी। छोटी अवस्था में ही उनको तलवा डने और उसके चलाने का उनको अभ्यास कराया जाता था। इस अभ्यास के लिये प्रभा सैनिक अथवा अस्त्र-शस्त्र चलाने में कुशल आदमी नौकर रखे जाते थे। वे राजपूतों के बालकों प्रकार की शिक्षा देते थे और सन्तान की शिक्षा और उनके अभ्यास के समय माता-पिता अप से देखते थे और प्रसन्न होते थे। जिस दिन कोई राजपूत किसी बड़े जानवर का शिकार क लौटता था तो उस समय उसके परिवार में खुशियाँ मनायी जाती थी। ❀

राजपूतों के बालकों पर इस प्रकार की खुशियों का बहुत प्रभाव पड़ता था। इस प्र गुणों के साथ राजपूतों के जीवन में और भी अनेक बातें थी। वे सज्जीत के प्रेमी थे। नृत्य और प्रसन्न होते थे। साहसपूर्ण कार्यों से उनको बहुत प्रोत्साहन मिलता था। वे स्वयं कुश्ती और जो लोग अच्छी कुश्ती लड़ते थे, उनको देखकर वे प्रसन्न होते थे। इस प्रकार की इन उनके जीवन का बहुत-सा समय व्यतीत होता था। वे आपस में एक स्थान पर बैठकर इसी ही बातें करते थे।

प्रत्येक राजा के यहाँ अच्छे व्यायामशील और कुशल कुश्ती लड़ने वाले रहा करते थे की तरफ से उनको आर्थिक सहायता दी जाती थी। अनेक अवसरों पर उनको पारितोषिक उनका सम्मान किया जाता था। इस प्रकार की बहुत-सी बातें राजपूतों के जीवन में आम पायी जाती थी।

राज्य के सभी सामन्त और सरदार अपने-अपने अस्त्रागार रखते थे और वे अपने शस्त्रों की हमेशा परीक्षा किया करते थे। इसमें वे कभी असावधान न होते थे। उनके में तलवारे, बन्दूके, बर्छे और धनुष-बाण रहते थे। इन अस्त्रागारों का संरक्षण अत्यन्त वि शूरवीर सैनिकों को दिया जाता था। उनके अस्त्र-शस्त्र अत्यन्त सुन्दर और मूल्यवान ह सिरोंही की तलवार राजस्थान में बहुत प्रसिद्ध मानी जाती थी। उनके हथियारों में दोनों धारवाला खाँडा नाम का एक तेज हथियार होता था। राजस्थान के अनेक स्थानों में बन् कारखाने थे। वहाँ पर वे बनायी जाती थी। अन्य स्थानों की अपेक्षा बूँदी की तलवार श्रेष्ठ जाती थी।

राजपूतों के अस्त्रागारों में बहुत मजबूत ढाले होती थी। शत्रुओं से युद्ध करते हुये ढालों के द्वारा राजपूत अपनी रक्षा करते थे। गेड़े के चमड़े की ढाल बहुत मजबूत बनती थी। पूत लोग अपने तीरों पर जिन बाणों का प्रयोग करते थे, वे बहुत मजबूत और भयानक हो जिन दिनों में बन्दूकों का आविष्कार और प्रचार न हुआ था, उन दिनों में इन्हीं बाणों के द्वारा पूत शत्रुओं के साथ भीषण युद्ध करते थे और शत्रु सेना को पराजित करते थे।

❀ बूँदी का राजकुमार एक बार मृग का शिकार करके लौटा था। उसकी सफलत वीरता को सुनकर, उसकी माता बहुत प्रसन्न हुई। उसी प्रसन्नता में आकर उसने मुझे एक पत्र था। उस दिन बूँदी राज्य में खुशियाँ मनायी गयी और सभी सामन्तों को कीमती पदार्थ उ दिये गये।

ईंदर नगर गुजरात की सीमा पर बसा हुआ है। उन दिनों में यह नगर दाबी वंश के किसी राजा के अधिकार में था। सियाजी का बड़ा लडका आमथाम अपनी राजनीतिक चतुरता के लिये प्रसिद्ध था। ईंदर के राजा के मरने पर उसने वहाँ पर अपना अधिकार कर लिया और उसका भाई सोनग वहाँ पर शासन करने लगा। उसके वंशज हातोदिया राठौर के नाम से प्रसिद्ध हुये। सियाजी का तीसरा लडका अजमल भी बड़ा लडाकू था। मोगाष्ट्र के पश्चिम तरफ ऊरवामण्डव नाम का एक नगर था। सौरवशी भीमशाह नाम का एक राजा वहाँ पर राज्य करता था। अजमल ने उसे मार डाला और उसके राज्य पर अधिकार कर लिया। उसके वंशज वाटेला नाम से विख्यात हुये और वे लोग अब तक द्वारिका और उसके आस-पास के नगरों में पाये जाते हैं।

आसथाम आठ पुत्रों को छोड़कर मरा। * दूँहड उमका सबसे बड़ा लडका था। इसलिये पिता के मरने के बाद वही गद्दी पर बैठा। उसके अधिकार में बहुत छोटा-सा राज्य था। कन्नोज का उद्धार करने की अभिलाषा बहुत दिनों से उसके हृदय में थी। पिता के मरने के पश्चात् सिंहासन पर बैठते ही उसने कन्नोज के उद्धार का सकल्प किया। परन्तु वह पूरा न हुआ। इन्ही दिनों में उसने मन्दोर पर आक्रमण किया। वहाँ पर वह मारा गया। दूँहड के मात लडके पैदा हुये थे। रायपाल सबसे बड़ा था। इसलिये पिता के मरने के बाद वही सिंहासन पर बैठा। उसके बाद उसने मन्दोर पर आक्रमण किया और उसके परिहार राजा को मार कर उसने मन्दोर के दुर्ग पर अधिकार कर लिया। परन्तु थोड़े ही दिनों के बाद परिहारों ने सङ्गठित होकर रायपाल के साथ युद्ध किया और उन लोगों ने उसे मन्दोर से भगा दिया।

रायपाल के तेरह लडके थे। उसके बाद उसका बड़ा लडका कन्हूल सिंहासन पर बैठा। उसका बेटा जालहन, जालहन का बेटा छाडा और छाडा का लडका टीडा क्रम से सिंहासन पर बैठे। इनके सम्बन्ध में कोई विशेष विवरण नहीं पाया जाता। जो कुछ उल्लेख मिलता है उससे इतना ही मालूम होता है कि ये लोग अपने आस पास के छोटे-छोटे राजाओं के साथ युद्ध करते रहे। वे कहीं पर हारे और कहीं पर जीते। उनका यह क्रम कुछ दिनों तक लगातार चलता रहा। टीडा ने अपने राज्य की उन्नति की थी। उसने कई राज्यों पर अधिकार कर लिया था जैसलमेर के भट्ट ग्रंथों में लिखा है कि छाडा और टीडा बड़े लडाकू थे। टीडा के मरने के बाद सलखा उसके सिंहासन पर बैठा। †

वह भीलवाडे से किसी प्रकार कम नहीं है। यह नगर चारों ओर ऊँची दीवारों से घिरा हुआ है। मराठों के आक्रमण से बचने के लिये वहाँ की इन दीवारों का निर्माण हुआ था। अब वे बहुत कुछ टूट-फूट गयी हैं। इस नगर में दस हजार से अधिक घर पाये जाते हैं। यह नगर प्राचीन काल से प्रसिद्ध रहा है। तिब्बत और उत्तरी भारत की बहुत-सी व्यावसायिक चीजें यहाँ पर आकर एकत्रित होती थी और फिर यहाँ से अरब, योरप अफ्रीका को वे चीजें जाती थी। इस नगर में प्रतिवर्ष पञ्चत्तर हजार रुपये चुङ्गी के आते थे।

* दूँहड, जोपसाव, खीमसी, भूपसू, घाडल, जैतमल, बाँदर और ऊदड नाम के आठ बेटे आसथाम के थे। इन आठों भाइयों ने अपने-अपने राज्यों का सङ्गठन अलग-अलग किया। इन आठ पुत्रों से दूँहड, घाडल जैतमल और अहड के वंशों का पता चलता है। शेष भाइयों का नहीं।

† सलखा के वंशज सलखावत के नाम से प्रसिद्ध हुये। वे लोग अब तक बहुत-से स्थानों में पाये जाते हैं।

चाकू डाल दी और बन्दूक की गोली किसी दूसरे से भरवाकर उसने अपने हाथ में ले ली बाद वह उस हाँडी से बीस कदम की दूरी पर खड़ा हो गया और लोगो की तरफ देख कहा : “मैं अपनी गोली से हाँडी में रखी हुई चाकू के दो टुकड़े करूँगा ।”

उसकी इस बात को लोगो ने सावधानी के साथ सुना । मैं स्वयं वहाँ पर मौजूद गोली मार कर हाँडी के भीतर के चाकू के दो टुकड़े कर दिये । मैंने भी हाँडी के पास जा के उन दो टुकड़ो को देखा और शिवधनसिंह के निशानाबाजी की मैंने भी तारीफ की ।

शिवधनसिंह में इस प्रकार की अनेक बातें प्रशंसा के योग्य थी । कितने ही अवसर उसको निशानेबाजी अपनी आँखों से देखो थी । वह किसी लकड़ी पर एक नीबू रखवा किसी मनुष्य से अपनी बन्दूक में गोली भरवाकर बन्दूक को अपने हाथ में ले लेता । इसके सामने वह उस नीबू को अपनी गोली का निशाना बनाता । गोली के छूकर निकल जाने जमीन पर गिर जाता मरन्तु आश्चर्य की बात तो यह होती कि नीबू में गोली के लगने निशान तक दिखायो न पड़ता । नीबू को कोई आघात न पहुँचता । नीबू की हालत ज्यों की रहती और गोली अपना काम करके अदृश्य हो जाती ।

शिवधनसिंह के सम्बन्ध में मैंने जितनी प्रशंसा सुनी थी, उन सबको अपने नेत्रों देखने का अवसर मिला । उसके सम्बन्ध में बिना किसी पक्षपात के मैं यह कह सकता हूँ कि इस योग्यताओं के सम्बन्ध में ससार के सभी लोग उसकी प्रशंसा कर सकते हैं । किसी मनुष्य का गुण प्रधान रूप से होता है और उसके लिये वह प्रसिद्ध हो जाता है । लेकिन शिवधनसिंह गुण थे और अपने उन सभी गुणों में उसने ख्याति पायी थी । राजस्थान के सामन्तों और को अधिक सख्या में मैंने सज्जीत प्रिय पाया है । मैंने सुना है कि उदयपुर के सबसे श्रेष्ठ गानेवालों को कुछ वर्ष पहले महाराज सीन्धिया अपने साथ लाया था । अनेक प्रकार के गानों पर लोग टप्पा अधिक पसन्द करते हैं इसीलिये यहाँ पर इसके गाने वाले भी अधिक हैं ।

राणा भोमसिंह को भी गाना और बजाना बहुत प्रिय था । कभी-कभी वह स्वयं के बीच में बैठकर गाया करता था । महलों की छतों पर गाने वाले एकत्रित होते हैं और वे गाना गाया करते थे । राणा के यहाँ कुछ लोग बंशी बजाने वाले थे । उनसे जो स्वर आता, उसे लोग बहुत पसन्द करते थे । *

यहाँ के पहाड़ी शिखरों पर रहने वाले लोगो के द्वारा रात्रि की गम्भीरता में जिन गानों को सुनने का अवसर मिला है, वे उसको कभी भूल नहीं सकते ।

योरप की केल्टिक जातियों में बैरड पाइप नाम के बाजे की बहुत प्रसिद्धि थी । राजपूत उससे अपरिचित न थे । इन लोगो में उस बाजे को मीशिक कहा जाता था । यह बाजा प्रिय और हृदयग्राही था । राजपूतों के इस बाजे का जिक्र इस देश के ग्रन्थों में किया गया

* सम्राट पृथ्वीराज स्वयं सज्जीत प्रेमी था । इन गानों के सम्बन्ध में मैं अधिक कुछ लिख सकता हूँ । मेरा अनुमान है कि राजपूतों में प्रचलित गाने अश्लील नहीं होते थे । उनमें धार्मिक प्रेरणा रहती थी । इन बातों का जिक्र चन्द कवि ने अपने मशहूर ग्रन्थ में राजपूतों में जयदेव के गानों का अधिक प्रचार है । चन्द कवि के अनुसार मन्दिरो के पुजा-भक्त अपने देवता के सामने धार्मिक गाने गाते थे । यहाँ पर इन गानों की शुरुआत सुख और के दिनों में हुई थी ।

रिडमल्ल के विश्वाभघात के कारण मेवाड और मन्दोर की सीमाये अलग-अलग हो गयी थी और वे बहुत समय तक अलग बनी रही। रिडमल्ल का वर्णन मेवाड के इतिहास में भली-भाँति किया जा चुका है। उसके चौबीस लडके थे, जिनकी सन्तानों ने और बड़े लडके जोधा ने मारवाड की अधीनता स्वीकार कर ली। मियार्जा के वंशजों ने मरुभूमि में चारों तरफ फैल कर अपना विस्तार किया था। उनकी नामावली जागीरों के साथ नीचे दी जाती है :

नाम	शाखा	जागीरा
१—जोधा (सिंहासन पर)	जोधा	
२—कांघलजी	कांघलोत	वोकानेर
३—चम्पाजी	चम्पावत	अहवा, धेटो, पलरी, हरसोला, जावला, सथलाना, सिंगरी।
४—अरवैराज इसके सात बेटे थे। कूपा सबसे बड़ा था।	कुम्पावत	असोप, कुम्भालिया, चन्दावल, सिरयारी, खारलो, हरसोर, बल्लू, बिजौरिया, शिवपुरा देवरिया।
५—मण्डला जी	माण्डलोत	सरोदा
६—पाता जी	पत्तावत	कूर्निचरी, बरोह, देसनोख।
७—लाखा जी	लाखावत	
८—बालो जी	बालावत	धुनार
९—जैतमल	जैतमालोत	पालासनी
१०—करन	करनोत	
११—रूपा जी	रूपावत	लूनावास
१२—नाथ जी	नाथावत	चौतला
१३—डूंगर जी	डूंगरोत	वोकानेर
१४—साँडा जी	साँडावत	
१५—माडन जी	माडनोत	
१६—बीरा	बीरोत	
१७—जगमल जी	जगमालोत	
१८—हम्पा जी	हम्पावत	इनकी जागीरों का कोई वर्णन नहीं पाया जाता।
१९—शक्ता जी	शक्तावत	इन लोगों ने अपने-अपने श्रेष्ठ वंशजों की अधीनता स्वीकार कर ली थी।
२०—कर्मचन्द	कर्मचन्द्रोत	
२१—अरिवाल जी	अरिवालोत	
२२—केतसी	केतसीओत	
२३—शत्रुशाल	शत्रुशालोत	
२४—तेजमल	तेजमालोत	

मारवाड़ का इतिहास

इकतीसवाँ परिच्छेद

मारवाड़ का राज्य और उसका विस्तार—राठौर वंश—कन्नौज की विजय—इं महानता—कन्नौज का पतन—जयचन्द के वंशजों की मरु-भूमि में प्रतिष्ठा—मारवाड़ ऐतिहासिक आधार—मरु-भूमि में सियाजी का आश्रय—मारवाड़ राज्य के इतिहास की राठौर वंश की शाखाएँ—राठौर राजाओं की पदवी—उत्थान के दिनों का कन्नौज—राठौ चोहानों की शत्रुता—दिल्ली और कन्नौज ।

मारवाड़ शब्द मारवार से बना है । इसका वास्तविक नाम मरुस्थल, मरुभूमि अ प्रदेश है अर्थात् वह स्थल, भूमि अथवा देश जो बालुकामय हो और जिसमें जल के प्राण न रहते हों । कवियों ने अपनी सुविधाओं के अनुसार, मारवाड़ के भिन्न-भिन्न नामों का किया है । राजस्थान में जो राज्य बालुकामय है, उसका नाम मारवाड़ है । राठौर वंश के अधिकार में राजस्थान का जितना राज्य है, आजकल उतनी भूमि को मारवाड़ कहा लेकिन प्राचीन काल में मारवाड़ की समस्त मरुभूमि सतलज से समुद्र तक फैली हुई थी ।

राठौर राजाओं का वंश परिचय पहले लिखा जा चुका है । उसके समर्थन में और की अन्यान्य ऐतिहासिक खोजों में हम उन्हीं के प्रसिद्ध ग्रन्थों का आश्रय लेकर यहाँ लिखने करेंगे, जिनमें इस वंश के राजाओं का इतिहास अधिक प्रामाणिक माना जाता है । मे का इतिहास लिखते हुये हमने राजस्थान के दूसरे राज्यों की बहुत-सी बातों का उल्लेख परन्तु मारवाड़ के इतिहास को लिखने में हम ऐसा नहीं करेंगे ।

सबसे पहले हम उन ग्रन्थों का उल्लेख करना चाहते हैं, जिनमें राठौर वंश के ऐतिहासिक वर्णन पाये जाते हैं । उनमें सबसे पहले हमारे सामने नाड़लाई जैन मन्दिर के की बनाई हुई वंशावली है । यह वंशावली पचास फुट लम्बी है । इस वंशावली में राठौरो इन्द्र के मेरुदण्ड से स्वीकार की गयी है ।

इस वंशावली में पारलीपुर के राजा यवनाश्व को कल्पित माना गया है । इस सम्बन्ध में राठौरो को बहुत कम जानकारी है । उनका अनुमान है कि पारलीपुर राज्य तरफ है । वे अधिक कुछ नहीं जानते । परन्तु राजा यवनाश्व के पूर्वज अश्व अथवा अि ये और यह वंश सीथियन जाति की एक शाखा है, इसका हमारे पास प्रमाण है ।

मारवाड़ का इतिहास कमध्वज वंश के कान्यकुब्ज अथवा कन्नौज के इतिहास के होता है और राठौरो की तेरह शाखाओं और उनके गोत्रों के आचार्यों के वर्णन के साथ- होता है । दूसरा वंश वृक्ष भी उन्हीं प्राचीनकाल का है, जब वंशावली के साथ अन्य कोई था । नयनपाल से पहले का जो वर्णन है उसे छोड़कर जहाँ से हम लिखने जा रहे हैं, से आरम्भ होता है । राजा नयनपाल ने मम्वत् ५२६, मन् ४७० ईसवी में कन्नौज को

सर्वसाधारण की इस धारणा का आधार मारवाड के भट्ट कवियों का प्रचार था। उन्होंने जोधा और राज्य के प्रधान अधिकारियों को सुरक्षित रखने के लिये जन साधारण में इस प्रकार का प्रचार किया था।

शुद्ध जल की जब कोई व्यवस्था न हो सकी तो उसके लिये अनेक प्रकार के उपाय सोचे गये। जिन पहाड़ी ऊँची चट्टानों के ऊपर जोधपुर का दुर्ग बना था, उसके नीचे एक सरोवर था। उस सरोवर से जल लाने की व्यवस्था की गयी। उस सरोवर में ऐसी कलें लगवाई गयी, जिनसे उस सरोवर का जल दुर्ग के ऊपर पहुँचने लगा।

जोधपुर नगर और दुर्ग में अच्छे जल के लिये बहुत-से उपाय किये गये, लेकिन वे सब व्यर्थ गये और किसी से कुछ लाभ न हुआ। इस अभाव का मूल कारण क्या था, इसे उस समय किसी ने नहीं जाना परन्तु इस पर सभी ने विश्वास किया कि सन्यासी के अभिशाप से जोधपुर में जल का अभाव पैदा हुआ और वह अभाव कभी मिट न सकेगा।

संवत् १५१५ के जेठ महीने में जोधा ने अपने नवीन नगर की प्रतिष्ठा की। उसके बाद तीस वर्ष तक जीवित रहकर संवत् १५४५ में एकमठ वर्ष की अवस्था में उसने परलोक की यात्रा की। उसके द्वारा प्रतिष्ठित जोधपुर राजस्थान का एक प्रसिद्ध नगर बना। उसके माधियों में और सहायकों में कई शूरवीर थे, जिन्होंने जीवन भर उनके लिये त्याग और बलिदान से काम लिया था। जोधा अपने जीवन के अन्त तक उनका सम्मान करता रहा। हरबूसा-कला, पावूजी और रामदेव राठौर की प्रस्तर मूर्तियाँ बनवा कर जोधा ने मारवाड की प्राचीन राजधानी मन्दोर के श्रेष्ठ भाग पर लगवाई थी। ❀

जोध्या ने अपने जिन तीन वीरों की प्रस्तर मूर्तियाँ बनवाई थी, उनको देखकर उन तेजस्वी प्रताप का सहज ही आभास होता है। उनके वंशस्वी नामों को कोई भी राठौर कभी भूल न सकेगा। प्रस्तर की बनी हुई उनकी मूर्तियाँ आज भी दर्शकों के सामने उनके शौर्य और प्रताप की तरफ सकेत करती हैं। + सियाजी ने जिस समय कन्नौज छोड़कर भारत के मरुप्रदेश में जाकर आश्रय लिया था, उस समय से लेकर अब तक तीन शताब्दियाँ बीत चुकी हैं। इन तीन सौ वर्षों में उसके वंशजों ने

❀ पावूजी की प्रस्तर मूर्ति उसकी प्रसिद्ध घोड़ी पर बनी हुई है। उस पर बैठा हुआ शूरवीर पावू बड़ा आकर्षक मालूम होता है। रामदेव का नाम सम्पूर्ण मरुप्रदेश में फैला हुआ है। वहाँ के गाँवों के निवासी भी उसके प्रसिद्ध नाम से परिचित हैं।

+ जिन शूरवीरों ने जोधा की सदा सहायता की और अपने अद्भुत शौर्य का परिचय दिया था। ऐसे कई एक वीरों की प्रस्तर मूर्तियाँ जोधा ने बनवाई। वे सभी कलाकारों के द्वारा पाषाणों पर तैयार की गयी। प्रत्येक शूरवीर अपने युद्ध के वेष में घोड़ों पर चढ़ा हुआ दिखायी देता है। उनके दाहिने हाथ में बर्छे और बाये हाथ में घोड़ों की लगामें हैं उनकी पीठ पर ढाले लटक रही हैं। कमर में लटकती हुई तलवारे दिखायी देती हैं। युद्ध के दूसरे अस्त्र भी उनके शरीर की शोभा बढ़ा रहे हैं। देखने में ये शूरवीर जीवित मालूम होते हैं। ये सब मूर्तियाँ मन्दोर नगर के एक विशाल मैदान में ऊँचाई पर लगी हुई हैं। एक स्थान पर तीन मूर्तियाँ हैं। पावूजी, रामदेव और हरबूसा-कला की मूर्तियाँ एक साथ लगी हुई हैं। उसके अन्त में प्रसिद्ध चौहान वीर गङ्गा की प्रस्तर मूर्ति है। जिसने महमूद का आक्रमण रोकने के लिये सतलज नदी के किनारे अपने सैंतालीस बेटों के साथ प्राणों की बलि दी थी।

उल्लेख नहीं किया। कवि ने सिया जी के बंशजों का वर्णन संक्षेप में करके अपनी बशावल कर दिया है।

मारवाड के इतिहास के सम्बन्ध में राज ख्वाख्यात दूसरा प्रसिद्ध ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ में पहले सूर्यवंश के कई एक वर्णन लिखे गये हैं और उस समय का भी संक्षेप में वर्णन किया गया है। उनके बाद इस ग्रन्थ में सियाजी के राज्य छोड़ने की घटनाओं का वर्णन किया गया है। जिस समय राठौर सियाजी ने अपने थोड़े से अनुचरों के साथ राजस्थान की विशाल मरु कर आश्रय लिया और वहाँ पर उसने अपनी शक्तियों का सञ्चय करके अपना प्रभाव काय उस समय से लेकर राजा यशवन्तसिंह की मृत्यु के समय तक राठौरों का वर्णन संक्षेप में पाया जाता है।

राजा यशवन्तसिंह के बाद की घटनाओं के वर्णन इस ग्रन्थ में विस्तार के साथ हैं। उसके मरने के बाद नाबालिग उत्तराधिकारी अजीत उसके सिंहासन का अधिकारी इस प्रकार के वर्णन इस ग्रन्थ में किये गये हैं और अजितसिंह एवम् उसके लड़के अभयसिंह काल से लेकर गुजरात के सूबेदार सर बुलन्दखाँ के साथ होने वाले युद्ध के अन्तिम घटनाओं के उल्लेख इस ग्रन्थ में किये गये हैं। ये सभी घटनाएँ सम्बत् १७३५ सन् १६७ सम्बत् १७८७ सन् १७३१ तक की हैं।

इन दोनों ग्रन्थों के अतिरिक्त विजय-विलास का एक भाग मुझे देखने को मिला राजा विजयसिंह के शासनकाल की घटनाओं का वर्णन है। विजयसिंह बख्तसिंह का इस भाग में विजयसिंह और उसके भतीजे रामसिंह के आपसी झगड़ों का भी वर्णन कि रामसिंह अभयसिंह का लड़का था। इस आपसी झगड़े के फलस्वरूप मारवाड़ में मराठों द्वारा खूना।

यहाँ के इतिहास के सम्बन्ध में ख्यात नाम की एक चौथी पुस्तक है, जो किसी भी हुई है। इस पुस्तक में कुछ राजवंश के जीवन चरित्रों का सङ्कलन है। यह सङ्कलन कथ में है। इस पुस्तक का भी एक भाग हमें प्राप्त हुआ है। उसमें अकबर के मित्र राठौर सिंह, उसके बेटे गजसिंह और पौत्र यशवन्तसिंह का वर्णन मिलता है। इन जीवन चरित्र के जीवन का सच्चा चरित्र हमारे सामने आ जाता है।

राठौरों की उत्पत्ति का वर्णन हम पहले कर चुके हैं। यहाँ पर हम उनका इ का प्रयास करेंगे। जोधपुर दरबार के किसी आदमी ने कुछ सस्मरण लिखे थे। उस जीवन जोधपुर दरबार में व्यतीत हुआ था। उसके सस्मरण में सन् १६२६ ईसवी में र सिंह की मृत्यु से लेकर सन् १८१८ ईसवी में अङ्गरेजों की सन्धि तक के वर्णन पाये जा लेखक के पूर्वज जोधपुर के ऊँचे पदों पर थे और जिसने ये सस्मरण लिखे हैं, उसमें ऐ नाओं के लिखने की अच्छी योग्यता थी।

इस इतिहास को लिखने के लिये अनेक साधनों से मुझे काम लेना पड़ा है। ऐति से मैंने सहायता ली है। राजाओं मन्त्रियों और राज-दरबार के योग्य व्यक्तियों के साथ मर्श किया है। इसके सिवा अन्य लोगों से भी मिलकर मैंने सामग्री प्राप्त करने की इस प्रकार के अनेक साधनों से जो कुछ मिल सका है, उन सबको मिलाकर और एक क का ऐतिहासिक वर्णन करने की कोशिश की है।

और गुणवती थी । * उसका नाम मोरावाई था । इस मोरावाई के साथ राणा कुम्भा का विवाह हुआ था । जोधाराव के छोटे पुत्र बीका ने जाटों के कुछ गाँवों और नगरों पर अधिकार कर लिया था और बीकानेर की प्रतिष्ठा की थी । उसका वर्णन बीकानेर के इतिहास में किया जायगा । जोधा की मृत्यु के बाद उसका दूसरा लड़का सूजा मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा । + उसने सत्ताईस वर्ष तक बुद्धिमानी के साथ शासन किया ।

सम्बत् १५७२ सन् १५१६ ईसवी के माघन महीने के शुक्ल पक्ष की पार्वती तृतीया को पीपार नामक नगर में एक उत्सव हो रहा था । = इस उत्सव में मारवाड़ की बहुत सी राजपूत स्त्रियाँ गोरी पूजा करने आयी थी । उस उत्सव के दिन पठानों की एक सेना ने मेने में आकर आक्रमण किया और एक सौ चालीस राजपूत कुमारियों को उस सेना के पठान अपने साथ ले गये । इस घटना को राजा ने सुना । वह क्रोध में आ गया और जो राजपूत कुमारियाँ पठानों के द्वारा अपहरण की गयी थी, उनका उद्धार करने के लिये वह कातर हो उठा । इतनी जल्दी में सेना की तैयारी न हो सकती थी । इसलिये बिना विलम्ब किये अपने माय पहरदार भिपाहियों को लेकर वह रवाना हुआ और बड़ी तेजी के साथ चलकर उसने पठानों का पीछा किया । रास्ते में पठानों की सेना से मिल जाने से युद्ध आरम्भ हो गया । सूजा ने पठानों के साथ भयानक मारकाट की और उसने अपहरण की हुई सभी राजपूत कुमारियों का उद्धार किया । परन्तु लड़ते हुये उसके शरीर में इतने अधिक जख्म हो गये थे कि उनके कारण वह युद्ध भूमि में गिर गया और उसकी मृत्यु हो गयी ।

राजा सूजा के पाँच लड़के थे । सबसे बड़े लड़के की मृत्यु हो गयी थी । इस दशा में उसका दूसरा बेटा गङ्गा राज सिंहासन पर बैठा । सूरजमल के चार लड़के थे । उसके दूसरे पुत्र ऊदा से ग्यारह लड़के पैदा हुये और उसके वंशज ऊदावत नाम से प्रसिद्ध हुये । इस वंश के लोगों को मारवाड़ और मेवाड़ में कई एक जागीरें मिली थी । उन जागीरों में तीमाज, जेतारन, गूदोज, बराठिया और रायपुर आदि अधिक मशहूर हैं । तीमारे पुत्र सांगा को एक स्वाधीन नगर प्राप्त हुआ था । उसका नाम बरोह था । सांगा के वंशज सांगावत के नाम से प्रसिद्ध हुये । चौथे पुत्र प्रयाग से प्रागदास शाखा की उत्पत्ति हुई । वीरनदेव सूजा का पाँचवा लड़का था । उसके नारा नाम का एक लड़का पैदा हुआ था । × नारा के वंशज नारावत जोधा के नाम से प्रसिद्ध हैं । इसकी एक शाखा हाडोती के पञ्चपहाड नामक स्थान में पायी जाती है ।

* कुछ लोगों का कहना है कि मोरावाई दूदा की बेटो नहीं थी और न यह राणा कुम्भा को व्याही गयी थी । मोरावाई दूदा के दूसरे बेटे रत्नसिंह की लड़की थी और वह राणा कुम्भा के प्रपौत्र सांगा के लड़के भोजराज को व्याही गयी थी ।

+ कुछ लेखकों का कहना है कि जोधा के मरने के पश्चात् उसका बड़ा लड़का सातल उसके सिंहासन पर बैठा और सातल के बाद सम्बत् १५४८ में उसका भाई उसका उत्तराधिकारी हुआ ।

= जोधपुर से तीस मील की दूरी पर पीपार नाम का एक छोटा-सा नगर है । इसमें लगभग पन्द्रह सौ घर हैं । इस नगर में व्यवसायी लोग अधिक रहते हैं । यहाँ पर एक शिलालेख मिला था । उसमें विजयसिंह और दैलून राजा की कुछ बातों का उल्लेख था । ये दोनों राजा गहिलोत वंश में पैदा हुये थे और उनकी उपाधि रावल थी ।

× कुछ लोगों का कहना है कि वीरनदेव राजा सूजा का लड़का नहीं था । बल्कि सूजा के लड़के बाणा जी का बेटा था । वह छोटी आयु में ही मर गया था । नाराजी वीरनदेव का नहीं सूजा का बेटा था और वह बाणा जी से बड़ा था ।

द्वारा उग्रप्रभू ने समुद्र के किनारे के सम्पूर्ण दक्षिणी प्रदेश को जीत लिया था। उससे चवजों का वंश आरम्भ हुआ।

(१०) मुक्तमान—इसने तोबरवंशी राजा भानु पर आक्रमण किया और उसके र हिस्सा जीतकर अपने अधिकार में कर लिया। इसके वंशज वीर कमचवज के नाम से प्र

(११) भरत—इसने इकसठ वर्ष की अवस्था में गुजर वंशी रुद्रसेन राजा को परा पहाड़ों के नीचे बसे हुये कनकसीर नामक एक नगर पर अधिकार कर लिया। इसके वंश कमचवज के नाम से प्रसिद्ध हुये।

(१२) अनलकुल—इसने खैरोदा नाम का एक नगर बसाया। अनलकुल पराक्र अटक में मुसलमानों के साथ इसने युद्ध किया। इसके वंश के लोग खैरोदिया कमचवज विख्यात हैं।

(१३) चन्द—इसने उत्तर में तारापुर नाम के नगर पर अधिकार किया था। इ नाम के नगर के चौहान राजा की लड़की के साथ विवाह किया और उसके बाद वह अ लेकर काशी चला गया। वही पर वह रहने लगा।

कन्नौज के राजा धर्मबिम्ब के एक लड़का था, उसका नाम था अजयचन्द। इ तक वहाँ के राजाओं ने राज्य किया। उसमें से कुछ ने राव की पदवी धारण की। उनकी पदवी राजा हो गयी। उदयचन्द, नृपती, कनकसेन, सहेशसाल, मेघसेन, देवसेन, दानसेन, मुकुन्द, भूद, राजसेन, त्रिगल, श्रीपुञ्ज, विजयचन्द और उसका लड़का जयचन्द का राजा हुआ।

सन् ४७० ईसवी में नयनपाल की कन्नौज में विजय से लेकर उसके तेरह प जिन्होंने भारत के विभिन्न स्थानों पर अपने राज्य कायम किये—जयचन्द के पहले का नहीं मिलता। सन् ११६३ ईसवी में जयचन्द की पराजय हुई और राठौरो का शासन खतम होकर गङ्गा के किनारे प्रतिष्ठित हुआ। नयनपाल से लेकर इस समय तक सात का समय बीत जाता है और इस दीर्घकाल में इक्कीस राठौर राजाओं के नामों का उल्ले है जिन्होंने राव की पदवी धारण की थी और उसके बाद राजा की पदवी ग्रहण की। की पदवी सबसे पहले किस राजा ने धारण की, इसका कहीं पर कोई उल्लेख नहीं मि की वंशावली में जो नाम दिये गये हैं, वे सूर्य प्रकाश ग्रन्थ में नहीं हैं। यती की वंशावल चवज राजा का एक नाम आता है, उसके सम्बन्ध में लिखा है कि उसने दिल्ली के प्र राजा यशोराज को युद्ध में पराजित किया था, परन्तु इस प्रकार का उल्लेख सूर्यप्रक मिलता। उसके समय का ठीक अनुमान लगा सकने के साधन हमारे पास हैं, फिर भी वली में जो नाम दिये गये हैं, उनके सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा जा सकता। उनका कोई मिलने के कारण उनके समय का विवाद बिलकुल व्यर्थ मालूम होता है। लेकिन निश्चित यह कह सकते हैं कि उनका राज्य शक्तिशाली था और नयनपाल से लेकर राजा जयचन् राठौर राजाओं की मर्यादा प्रशंसा के योग्य थी। उनके सम्बन्ध में जो थोड़े-बहुत विवर उनमें उनकी प्रशंसा की गयी है।

पतन के पहले कन्नौज राज्य ने बड़ी उन्नति की थी। यद्यपि उसके वर्णन भट्ट ग्र नहीं पाये जाते। लेकिन मुस्लिम इतिहासकारों ने उसकी उन्नति को स्वीकार किया है। के उन दिनों की उन्नति का सबसे बड़ा मित्र चन्द वरदाई ने अपने ग्रंथ में उसका वर्णन

पहले बहुत शक्तिशाली और कट्टर माने जाते थे, वे सभी मालदेव से पराजित हो चुके थे और उन्होंने मारवाड की अधीनता स्वीकार कर ली।

इस प्रकार अपनी शक्तियों को उन्नत बनाकर मालदेव का ध्यान प्रचण्ड भाटी लोगों की तरफ आकर्षित हुआ। उसके साथ उसका जो युद्ध आरम्भ हुआ, वह बहुत दिनों तक चला। इस बीच में उसने भाटी लोगों के कुछ स्थानों को अपने अधिकार में कर लिया। विक्रमपुर ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। ❀

आमेर की राजधानी से दक्षिण की तरफ बसे हुए चाटसू नाम का एक नगर था, मालदेव ने उस पर अधिकार कर लिया और देवरा लोगों से मिरोही लेकर मारवाड में मिला लिया। इन्हीं दिनों में उसने मारवाड में कई एक महल बनवाये और मजबूत दुर्गों का निर्माण करवाया। जोधपुर को सुरक्षित रखने के लिए उसने उसके आस-पास मजबूत दीवारें बनवाईं। जोधा ने जोधपुर में जो राजभवन बनवाये थे, मालदेव ने उनमें आवश्यक मरम्मत करवाई। सातनमेर को तोड़वा कर उसकी सामग्री से उसने पोकर्ण को सुदृढ बनाने का काम किया। + सिवाना नगर में कुडल कोट और उसके निकट पीपलोद नामक पहाड़ियों पर भद्राजून बसा हुआ है। उसके पास जूहोजरिया पीपाड और दूनाडा नामक नगरों में उसने दुर्ग बनवाये। दुर्गों के ऊपर जल ले जाने के लिए उसने एक यन्त्र लगवाया था। इस प्रकार के कार्यों में उसने अपरिमित धन व्यय किया था। 'X केवला मेहता के दुर्ग की मरम्मत में उसने चौबीस हजार पीण्ड खर्च किये थे। भट्ट कवियों का कहना है कि साम्भर झील से जो आय मारवाड राज्य की होती थी, उसी को खर्च करके मालदेव ने इस प्रकार के बहुत से काम किये थे। इसका अर्थ यह है कि उन दिनों में साम्भर झील में नमक बहुत अधिक तादाद में तैयार होता था।

मालदेव के शासन काल में मारवाड के राज्य का बहुत विस्तार हो गया था। मोजत, साम्भर, मेडता, खाद्ग, विदनोर, लोन्, रायपुर भद्राजून, नागौर, सिवाना, लोहागढ, भागलगढ, बीकानेर, भीनमाल, पोकर्ण, बाढमेर, कसौली, रेवासी जोजावर, जालौर, बबली, मलार, नाडोक, फिलोडी, सांचोर, डोडवाना, चाटसू, लोहान, मलारना, देवरा, फतहपुर, अमृतसर, फावर, मीनापुर, टोक, टोडा, अजमेर, जेहाजपुर, प्रेमरका और उदयपुर (शेखावटी के अन्तर्गत) नामक अठ्ठासी जिलों में अधिकांश जालौर, अजमेर, टोक, टोडा और विदनोर के अन्तर्गत हैं। ऊपर लिखे हुए विशाल नगर मालदेव के प्रताप और ऐश्वर्य का प्रमाण देते हैं। इन अठ्ठासी जिलों में मालदेव ने अधिक समय राज्य नहीं किया। चाटसू, लावान, टोक, टोडा और जेहाजपुर थोड़े ही समय में उसके हाथ से निकल गये। विदनोर की भी यही अवस्था हुई। जिला

❀ यहाँ पर उसके पूर्वजों की एक शाखा रहती थी, इस शाखा के लोग जैसलमेर वालों के साथ मिल गये हैं और अब वे मालदोत के नाम से प्रसिद्ध हैं। मारवाड में मालदोत लोग बड़े साहसी समझे जाते हैं।

+ पोकर्ण झालामण्ड और जोधपुर के मध्य में बसा हुआ है। यहाँ का दुर्ग बहुत मजबूत और सुरक्षित है। इन दिनों में यहाँ का सामन्त राजा सालमसिंह था। वह मारवाड के सभी सामन्तों में श्रेष्ठ माना जाता था। वह चम्पावत के नाम से प्रसिद्ध है। यद्यपि चम्पावत मारवाड की अधीनता में है। लेकिन इसको मारवाड के राजा का कोई भय नहीं रहता।

X मेडता नगर मन्दोर के राजा राजा का बसाया हुआ था। मालदेव ने इसमें एक दुर्ग बनवा कर अपने नाम पर मालकोट उसका नाम रखा। इस दुर्ग का व्यास दो मील से कम नहीं है।

मारवाड का इतिहास

पृथ्वीराज स्वयं एक पराक्रमी राजपूत था। बचपन से उसने युद्ध का ज्ञान प्राप्त कि वह अत्यन्त स्वाभिमानी था। अपने अपमान का वह बदला लेना जानता था। राजसूय यज्ञ जयचन्द ने उसके साथ जैसा व्यवहार किया, उस तिरस्कार का बदला लेने के लिये प्रतिज्ञा उसने निश्चय किया। इस राजसूय यज्ञ में चौहानों और राठौरो के बीच जो सङ्घर्ष पैदा भारतवर्ष का सर्वनाश का कारण बना। जयचन्द और पृथ्वीराज में युद्ध हुआ। दोनों पक्ष से शूरवीर योद्धा और सैनिक मारे गये। इस सङ्घर्ष का वर्णन कविचन्द ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ विस्तार के साथ किया है। उस ग्रन्थ में लिखा है कि पृथ्वीराज के द्वारा सयोगिता का अपहण पर दिल्ली और कन्नौज की सेनाओं में पाँच दिनों तक भीषण युद्ध हुआ। इस संग्राम में भू प्रसिद्ध वीरों के मारे जाने पर यह देश निर्बल पड़ गया। इस अवसर का लाभ उठाकर गोरी ने भारत में आक्रमण किया। गोरी के इस युद्ध के परिणाम स्वरूप भारत की स्वाधीनता हो गयी।

महमूद के आने के पहले से और इस समय तक भारत का शासन चार प्रधान विभाजित था : (१) दिल्ली, तोवर और चौहानों का राज्य, (२) कन्नौज, राठौरो का राज्य मेवाड़, गहिलोतो का राज्य (४) अनहिलवाड़ा, चावडा और सोलङ्कियों का राज्य।

उन दिनों में सम्पूर्ण भारतवर्ष इन चार राज्यों में विभाजित था और उनमें से प्रत्येक की अधीनता में बहुत-से छोटे-छोटे राजा शासन करते थे। बड़े राजा की अधीनता में जो राज्य थे, उनमें जागीरदारी प्रथा चलती थी।

दिल्ली और कन्नौज—दोनों स्वतन्त्र राज्य थे और दोनों एक, दूसरे से बहुत दूर न दोनो राज्यों के बीच काली नदी बहती थी। यूनानी लोगो ने इस नदी का नाम कालिन्दी लि। काली नदी से सिन्धु नदी के पश्चिमी किनारे तक और हिमालय पहाड़ के नीचे से मारवाड़ तक दिल्ली का विशाल राज्य फैला हुआ था। इस राज्य में चौहानों के एक सूबे थे। उनमें से बहुत से अधीन राजा शासन करते थे। इस विशाल राज्य का स्वामी अ तोवर था। पृथ्वीराज चौहान ने दिल्ली का राज्य अनङ्गपाल से पाया था। *

कन्नौज का राज्य उत्तर में हिमालय पर्वत, पूर्व में काशी और चम्बल नदी को पा बुन्देलखण्ड तक फैला था। दक्षिण में यह राज्य मेवाड़ की उत्तरी सीमा तक पहुँच गया पश्चिम में उसकी सीमा अनहिलवाड़ा तक थी।

भट्ट ग्रन्थों के पढ़ने से मालूम होता है कि इस देश के राजा सदा एक दूसरे के साथ हैं। गहिलोतो और चौहानों से मित्रता और चौहानों तथा राठौरो में शत्रुता का भाव हमेशा है। राठौरो और तोवर राजपूतों की शत्रुता से इस देश को बहुत क्षति पहुँची है। वैवाहिक के कारण उनके कुछ सङ्घर्ष कुछ दिनों के लिये शान्त हो गये थे, परन्तु उनके आन्तरिक वैमन मिट नहीं सके। यह फूट इस देश के विनाश की सदा कारण रही है। इस बात का प्रमाण प्राचीन इतिहास देते हैं।

महमूद गजनवी के पश्चात् यदि किसी यात्री ने योरप के बाद गजनी होकर दिल्ली, और अनहिलवाड़ा की यात्रा की होती तो वह निश्चित रूप से राजपूतों की सम्यता और योग स्वीकार करता। उसे स्वीकार करना पड़ता कि जो राजपूत जीवन की अन्य बातों में किसी

* पृथ्वीराज चौहान अनङ्गपाल की लड़की का बेटा था। अनङ्गपाल पृथ्वीराज को उत्तराधिकारी बनाकर और दिल्ली का राज्य सौंप कर बद्रिकाश्रम तप करने चला गया था।

देने से इनकार किया था। परन्तु शेरशाह के नेत्रों में इसका कोई महत्व न हुआ। वह मुगलों को पराजित करके दिल्ली के राजसिंहासन पर बैठा था। मारवाड़ का राज्य दिल्ली से बहुत दूरी पर न था। वहाँ का राजा मालदेव अपनी शक्तियों के लिये इस देश में प्रसिद्ध हो रहा था। शेरशाह को ऐसे समय पर उससे भयभीत होना स्वाभाविक था। हुमायूँ के बाद उमरा मालदेव के साथ युद्ध करना कभी भी सम्भव हो सकता था। इस दशा में बादशाह शेरशाह के लिये यह जरूरी था कि वह पड़ोसी शक्तिशाली राजा को मिटाकर और शक्तिहीन बनाकर इस देश में शासन करे।

शेरशाह ने मारवाड़ पर आक्रमण करने की तैयारी आरम्भ कर दी। उसने अस्सी हजार लडाकू वीरों की एक सेना तैयार की और मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिये वह दिल्ली में रवाना हो गया। शेरशाह के इस आक्रमण का समाचार मारवाड़ में राजा मालदेव ने सुना। उसके सामने किसी प्रकार की चिन्ता पैदा नहीं हुई। वह चुपचाप अपनी राजधानी में बैठा रहा और शेरशाह की सेना को मारवाड़ की तरफ लगातार बढ़ने का आदेश देकर दिया।

राजा मालदेव ने इसके बाद शेरशाह से युद्ध करने के लिये अपनी तैयारी आरम्भ की। परन्तु उस तैयारी में किसी प्रकार की उतावली न थी। मारवाड़ के निकट पहुँच कर शेरशाह की फौज ने मुकाम किया और बड़ी सावधानी के साथ वह राजा मालदेव की खबरें लेने लगा।

मारवाड़ में युद्ध की तैयारियाँ हो गयीं। मुसलमानों के आक्रमण को व्यर्थ करने के लिये पचास हजार राठीर शूरवीर युद्ध के लिये तैयार हो गये। लेकिन मालदेव की सेना अभी तक अपनी राजधानी में ही थी। उसके सामने भी किसी प्रकार की चिन्ता और उतावली न थी। उसके ये समाचार भी बादशाह शेरशाह को बराबर मिलते रहे। उसकी समझ में यह न आया कि राजा मालदेव की इस निश्चित अवस्था का कारण क्या है। अपनी छावनी में बैठकर बड़ी सावधानी के साथ शेरशाह मारवाड़ की परिस्थितियों पर विचार करने लगता। राठीरों की शक्तियों से वह अपरिचित न था। मालदेव को पराजित करना वह बहुत आसान न समझता था इसलिये होने वाले युद्ध की परिस्थितियों पर बड़ी गम्भीरता के साथ वह विचार करने लगा।

मालदेव की शक्तियाँ उन दिनों में इतनी साधारण न थी, जिनको तुच्छ समझकर कोई मारवाड़ पर आक्रमण करने का साहस करता। इसीलिये शेरशाह मालदेव को पराजित करने के लिये अनेक प्रकार के उपाय सोचता रहा। उसने अपने जीवन में राजनीतिक चालों के द्वारा सदा सफलता पायी थी। हुमायूँ को पराजित करने में भी उसने बड़ी राजनीति से काम लिया था। इस समय उसने अपनी विशाल सेना लेकर मालदेव के साथ युद्ध करने के लिये मारवाड़ पर आक्रमण किया था। उसकी फौज मारवाड़ राज्य की सीमा के बाहर अभी तक पड़ी थी और युद्ध की पूरी तैयारी कर चुकने के बाद भी मालदेव अपनी सेना के साथ अभी तक राजधानी में ही थी।

बहुत सोच-समझ कर शेरशाह ने मालदेव को पराजित करने के लिये निर्णय किया। वह राठीरों के युद्ध-कौशल को भली-भाँति जानता था। मालदेव के शूरवीर सरदारों की शक्तियों से भी वह परिचित था। शेरशाह भली प्रकार समझता था कि यदि सरदारों के साथ मालदेव का विश्वास किसी प्रकार भङ्ग किया जा सकता है तो राजा मालदेव की शक्तियाँ बहुत दुर्बल हो जायँगी और उस दशा में उसको पराजित करना कोई बड़ा मुश्किल कार्य न होगा। अपनी सफलता के लिये उसने एक षडयन्त्र की रचना की। बड़ी बुद्धिमानी के साथ उसने एक पत्र तैयार किया, जिसके पढ़ने से राजा मालदेव का विश्वास तुरन्त अपने सरदारों से हट जायगा। यह पत्र तैयार करके किसी प्रकार उसने राजा मालदेव के दरबार में पहुँचाने की कोशिश की। शेरशाह को अपने

सियाजी राजा जयचन्द का पोत्र था । उसने स्वाभिमानी राठौर बंश में जन्म शहाबुद्दीन गोरी के आक्रमण करने पर जयचन्द की मृत्यु हुई और उसके पूर्वजों के राज्य हुआ, उस समय सियाजी की तरह किसी भी स्वाभिमानी मनुष्य को राज्य छोड़कर चला उचित था । इस दशा में सियाजी ने कन्नौज छोड़कर अच्छा ही किया । यदि उसने ऐसा होता तो कन्नौज के पतन के बाद, भारत के मरुप्रदेश में जिस प्रकार राठौर बंश का उ- विस्तार हुआ, वह होता अथवा नहीं, यह नहीं कहा जा सकता ।

मरुप्रदेश में पहुँचकर सियाजी ने जिस विस्तृत स्थान पर अपना आधिपत्य और प्रभा किया, वह जमना, सिन्ध और गारा नदी तथा अर्बली पहाड़ की ऊँची चोटियों से घिरा हुआ था । वहाँ पर विभिन्न जाति के लोग उन दिनों में रहा करते थे । कछवाहों ने उस समय तक कोई नहीं पायी थी । उनके बंश का राजा पत्तोन कन्नौज के युद्ध में मुसलमानों के द्वारा मारा गया उसका बेटा मलैसी सिंहासन पर बैठा था । अजमेर, अमेर, साँभर और दूसरे चौहान राज्य मानों के अधिकार में चले गये थे । परन्तु अर्बलों के अनेक दुर्ग अब भी राजपूतों के अधिकार मुसलमानों के आक्रमण के बाद भी नाडोल नगर अपनी स्वाधीनता के साथ सुरक्षित था और देव का एक बंधर नाडोल में शासन करता था । मन्दोर नगर में अब भी परिहारों प्रतिष्ठा पा रहा था । ईदाकुल परिहारों की एक शाखा है । मानसिंह इसी कुल में उत्पन्न हुआ मन्दोर नगर में उसका अधिकार था । मानसिंह ने बहुत ख्याति पायी थी और मरुप्रदेश में श्रेष्ठ राजा माना जाता था ।

उत्तर की तरफ नागौर कोट के करीब मोहिल लोग रहते थे । यद्यपि उनकी प्रतिष्ठ कुछ नष्ट हो गयी है । परन्तु ग्रन्थों में उनके बहुत से उल्लेख पाये जाते हैं । उन लोगों के ओरीन्त नाम के स्थान पर अपनी राजधानी कायम की थी और उसके अन्तर्गत चौदह सौ गाँवों में उनका अधिकार था । बीकानेर से लेकर भटनेर तक सम्पूर्ण प्रदेश बहुत-से छोटे-छोटे में विभाजित था और वे जाट लोगों के अधिकार में थे । उनके पूर्व की तरफ गारा की रेतील पर कई जङ्गली जातियों का अधिकार था । जैसलमेर में भाटी उसके दक्षिण में सोन और कि कच्छ प्रदेश में जारीजा जाति के लोग रहा करते थे ।

मरुप्रदेश में और भी अनेक जातियाँ रहती थी । चन्दावती के पवारों के बीच सोल थे । ईदर और मेवाड़ की कुछ जातियाँ खरडधर के मोहिल लोग, साचोर के देवड़ा, जालोर गारा, ओरीन्त के मोहिल लोग और सिनली के साला लोग—इस प्रकार कितने ही प्राचीन के लोग उस विस्तृत मरुभूमि में रहा करते थे ।

बीकानेर नगर से पश्चिम की तरफ बीस मील की दूरी पर कोलूमठ नामक एक स्थान सियाजी अपने साथियों के साथ वहाँ पर पहुँचा । कोलूमठ में एक सोलङ्की राजा का शासन उसने सियाजी के साथ शिष्टाचार पूर्ण व्यवहार किया । सोलङ्की राजा के स्नेहपूर्ण व्यवहार सियाजी बहुत प्रसन्न हुआ । वहाँ पर लाखाफूलाणी नाम का एक राजपूत रहा करता था जारीजा बंश में उत्पन्न हुआ था । मरुप्रदेश में उसका एक प्रसिद्ध दुर्ग था । उसकी शक्तियाँ थी और उसने वहाँ के लोगों को अपने अत्याचारों से बहुत दुखी बना रखा था । लाखा का ना दिनों में वहाँ दूर तक फैला हुआ था और सतलज से लेकर समुद्र के किनारे तक जितने भी

के शिविर पर आक्रमण किया। उसके साथ ही भीषण मार काट आरम्भ हो गयी। शेरशाह की विशाल सेना ने सम्हल कर अपनी पूरी शक्ति के साथ राजपूतों से युद्ध आरम्भ किया। बादशाह की फौज के मुकाबिले में राजपूतों की सख्या बहुत कम थी। इसलिये युद्ध में राजपूत अधिक मारे गये।

राजा मालदेव ने जब युद्ध का समाचार सुना और उसे मालूम हुआ कि राज्य के सरदार और उनके साथ के थोड़े से सैनिक बादशाह की बहुत बड़ी फौज के साथ युद्ध में भयानक रूप से मारे जा रहे हैं। उस समय उसको अपने भ्रम पर बहुत अफसोस हुआ और उमने ममक लिया कि सरदारों पर अविश्वास करने के लिये मेरे साथ एक भीषण पठयन्त्र रवा गया था। उमने बड़ी पीड़ा के साथ इस बात को अनुभव किया कि अपने सरदारों पर अविश्वास करने में मैंने बहुत बड़ी भूल की है। उसी समय उसने मारवाड़ की रक्षा के लिये अपनी सेना को तैयार किया और युद्ध के क्षेत्र में पहुँचने की उसने चेष्टा की। मालदेव की सेना जिस समय वहाँ पर पहुँची, उसके सरदारों की सेना मारी जा चुकी थी और बहुत से सरदार युद्ध-क्षेत्र में अपने प्राण दे चुके थे।

इस दुरवस्था में मालदेव की सेना ने शेरशाह की फौज का सामना किया। परन्तु वह सेना भी अधिक समय तक युद्ध न कर सकी। मालदेव के बहुत से सैनिक मारे गये और अन्त में उसकी पराजय हुई।

शेरशाह से पराजित होकर दिल्ली की राजधानी में हुमायूँ के भागने पर हिन्दुस्तान में उसे कहीं शरण न मिली थी। इसलिये इस देश की मरुभूमि में जाकर अमरकोट में हुमायूँ ने आश्रय लिया था। वही पर उसके बेटे अकबर का जन्म हुआ। उसके पश्चात् हुमायूँ भारतवर्ष से निकलकर परसिया के राज्य में चला गया और वहाँ पर बहुत समय तक रहकर उमने अपने जीवन के दिन काटे। वहाँ से लौटकर वह फिर भारतवर्ष में आया और उसने शेरशाह पर आक्रमण किया। उस युद्ध में शेरशाह की पराजय हुई और हुमायूँ फिर दिल्ली के सिंहासन पर बैठा।

शेरशाह को पराजित करने के बाद हुमायूँ अधिक समय तक राज्य का सुख भोग न सका। उसकी अकाल मृत्यु हो गयी। उसके मरने के बाद अकबर उसके सिंहासन पर बैठा। वह आरम्भ से ही बुद्धिमान और दूरदर्शी था। अपनी माता के मुख से पिता के दुर्दिनों की घटनाएँ वह सुना करता था। उन्हीं दिनों में उसने अपनी माता के मुख से यह भी सुना था कि दिल्ली से भागने पर किस प्रकार उसका पिता आश्रय पाने के उद्देश्य से, मारवाड़ गया और वहाँ के राजा मालदेव ने उस विपदकाल में आश्रय न देकर किस प्रकार असम्मानपूर्ण व्यवहार किया था। इस प्रकार की घटनाओं को सुनने के बाद अकबर के कोमल अन्तःकरण में राजा मालदेव से बदला लेने की भावनाएँ एक साथ जागृत हो उठी। उसने कुछ दिन और व्यतीत किये।

अभी अकबर की अवस्था पूरे पन्द्रह वर्ष की भी न हुई थी, सम्वत् १६१७ सन् १५६१ ईसवी में अकबर अपनी विशाल सेना लेकर रवाना हुआ और मारवाड़ में पहुँचकर उसने वहाँ के दुर्ग को घेर लिया। वहाँ पर दुर्ग की रक्षा के लिये मारवाड़ की जो छोटी सी एक सेना थी, उसने अकबर की फौज के साथ युद्ध किया। उनकी सख्या बहुत थोड़ी थी। उनमें बहुत-से राजपूत मारे गये और जो बाकी रहे वे किसी प्रकार दुर्ग से निकलकर भाग गये। अकबर की फौज ने उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया। उसके बाद अकबर की सेना नागौर की तरफ रवाना हुई और वहाँ पर भी अकबर ने अधिकार कर लिया। इन जीते हुये दोनों नगरों को अकबर ने बीकानेर के राजा रायसिंह को दे दिया और उसको अपनी तरफ से अधिकारी बना दिया।

अकबर का प्रताप इन दिनों में बढ़ रहा था। मेवाड़ को छोड़ कर राजस्थान के सभी

मारवाड़ का इतिहास

जाने का समाचार सुनकर अनहिलवाड़ा पट्टन के स्त्री-पुरुषों को बड़ी प्रसन्नता हुई। लाखा का जहाँ तक फैला हुआ था, सभी लोगो ने सियाजी की प्रशंसा की।

सियाजी तीर्थ यात्रा करने के लिये कोलूमठ से रवाना हुआ। अनहिलवाड़ा पट्टन में को मारकर उसने विजय की ख्याति प्राप्त की। इसके पश्चात् वह तीर्थ यात्रा के लिये गया नहीं, इसका उल्लेख भट्ट ग्रन्थों में कुछ नहीं मिलता। उनमें जो कुछ लिखा है, उससे प्रकट कि सियाजी अनहिलवाड़ा पट्टन से बिदा होकर लूनी नदी के किनारे चला गया और वहाँ पर कुछ दिनों तक बास किया। वहाँ पर महबा नाम का एक नगर था। उस पर दावी वंश के का शासन था। * सियाजी ने वहाँ के राजा को मार कर नगर पर अपना अधिकार कर

कई स्थानों की लगातार विजय से सियाजी के हृदय में राज्य का प्रलोभन बढ़ने लगा। दिनों में उसने खेरधर पर आक्रमण किया। गोहिलों का प्रभुत्व था। गोहिल राजा महेश सियाजी का सामना किया। वह युद्ध में मारा गया और गोहिल लोग युद्ध-क्षेत्र से चले गये। जो ने उसके बाद खेरधर पर भी अपना अधिकार कर लिया।

यहाँ पर पाली नगर में कुछ ब्राह्मण रहते थे। उनके अधिकार में बहुत बड़ी भूमि थी ब्राह्मणों पर मेर और मीना जाति के पहाड़ी लोगों के अक्सर आक्रमण होते रहते थे और वे लूट मार करके ब्राह्मणों पर अनेक प्रकार के अत्याचार करते थे। उनके आतङ्क से पाली न ब्राह्मण सदा भयभीत रहा करते थे। इन दिनों में उन ब्राह्मणों ने पराक्रमी सियाजी की वि लगातार समाचार सुने। वे लोग सियाजी के पास गये और पहाड़ी जातियों के अत्याचारों करने के लिये उन्होंने सियाजी से प्रार्थना की। सियाजी ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर और पहाड़ी जातियों पर आक्रमण करके उसने पाली के ब्राह्मणों को निर्भीक बना दिया।

जङ्गली जातियों के आक्रमण का भय कुछ दिनों के लिये पाली के ब्राह्मणों के मन से गया। परन्तु उनको इस बात का सन्देह होने लगा कि सियाजी के चले जाने के बाद पहाड़ी ज फिर आक्रमण करेगी। इसलिये उन ब्राह्मणों ने बहुत-सी भूमि सियाजी को देकर यह प्रार्थना क वह वही पर बना रहे।

सियाजी वहाँ रहने लगा। उसने कोलूमठ की सोलङ्किनी राजकुमारी के साथ विवाह था। यहाँ पर उसके गर्भ से एक लड़का उत्पन्न हुआ। सियाजी ने आसथाम उसका नाम रखा

पालीनगर में रहकर सियाजी के विचार कुछ और ही होने लगे। वह पाली नगर के ब्राह्मणों की विस्तृत भूमि पर अधिकार करने का विचार करने लगा। इस बीच में उसने व ब्राह्मणों के प्रधान को मार डाला और वहाँ की सम्पूर्ण भूमि पर उसने अधिकार कर लिया।

सियाजी के तीन लड़के पैदा हुए। सबसे बड़े लड़के का नाम था आसथाम, दूसरे का और तीसरे का नाम अजमल था। किसी भट्ट कवि ने अपने ग्रन्थ में लिखा है कि सियाजी का पुत्र ठीक उसी की तरह का शूरवीर और पराक्रमी था। उसी ने गोहिलों पर आक्रमण करके खे पर अधिकार किया था। सियाजी ने जिन दिनों में पाली नगर † पर अधिकार किया था, उसके पुत्र आसथाम ने ईंदर को जीतकर अपने छोटे भाई सोनग को वहाँ का अधिकारी बना दिया था

* दावी राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में एक है। मैंने इन स्थानों की यात्रा की है और की खाड़ी में भावनगर के गोहिलों से मैं मिला था। उनके इतिहास के सम्बन्ध में मैंने उससे बातें की † पाली नगर राजस्थान के पश्चिम में है। यह नगर व्यवसाय का एक प्रसिद्ध स्थान

चौत्तीसवाँ परिच्छेद

राजा मालदेव की मृत्यु के बाद मारवाड राज्य—मारवाड की परिस्थितियाँ—राठौरों का ऐतिहासिक जीवन और उसकी आलोचना—राज्य में जागीरों की व्यवस्था—मारवाड राज्य का विधान और उसका पालन—योरप और राजस्थान की जागीरदारी प्रथा में समानता—उदयसिंह की अयोग्यता—मोटा शरीर मोटी बुद्धि—बादशाह अकबर और उदयसिंह—उदयसिंह को मुगलों से सुविधायें ।

राजा मालदेव की मृत्यु के पश्चात् मारवाड राज्य के इतिहास का एक नया अध्याय आरम्भ हुआ । वहाँ के शासन और सम्मान में अनेक प्रकार के परिवर्तन हो गये । मालदेव के समय तक मारवाड में सिया जी के वंशजों का शासन रहा । और अब वह शासन मुगलों की अधीनता पर जीवन के दिन व्यतीत करने लगा । मारवाड में जहाँ पर राजपूतों का पञ्चरङ्गा झण्डा फहराता था वहाँ पर अब मुगलों का झण्डा फहरा रहा था । जहाँ की शान सत्ता राठौरों के सकेत पर चल रही थी, वहाँ अब मुगलों की सत्ता काम करने लगी । राजा मालदेव के अन्तिम दिनों में मुगलों का आधिपत्य मारवाड के नगरों में आरम्भ हुआ और उसके मरने के पश्चात् सम्पूर्ण राज्य को मुगल-मानों की पराधीनता स्वीकार करनी पड़ी । उदयसिंह राजा मालदेव का बड़ा लड़का था । पिता के मरने के बाद सिंहासन का वही अधिकारी था । परन्तु सम्राट अकबर की आज्ञा के बिना वह सिंहासन पर बैठ न सका । उसका अधिकार अकबर की प्रसन्नता पर निर्भर था । राज्य विहाय को प्राप्त करने के लिये अकबर को प्रसन्न करना उदयसिंह के लिये सभी प्रकार आवश्यक था । उसके अन्तःकरण में राजपूतों का स्वाभिमान न था । पूर्वजों के उज्ज्वल गौरव को सम्मान देने की योग्यता उसमें न थी । उदयसिंह सियाजी की अयोग्य वंशज था । उसने स्वाभिमान और स्वातन्त्र्य के सामने राज-सिंहासन को अधिक महत्त्व दिया । उसने अकबर को प्रसन्न करने में नफरत प्राप्त की । राजा मालदेव का सिंहासन और मारवाड का राज्याधिकार प्राप्त हुआ, लेकिन पूर्वजों का स्वाभिमान और गौरव उसे खो देना पड़ा । बादशाह अकबर की आज्ञा लेकर उदयसिंह पिता के सूने राज्य सिंहासन पर बैठा और इस सिंहासन के प्रत्युपकार में उसे अपनी बहन को मुगल घराने में व्याह कर देना पड़ा । उदयसिंह ने मुगल दरबार में ननसबदारी का पद प्राप्त किया और उस दिन से मारवाड पुलकर मुगलों की पराधीनता में आ गया ।

संवत् १६२५ में राठौर राजा मालदेव का परलोकवास हुआ । उसका सबसे बड़ा लड़का उदयसिंह उसका उत्तराधिकारी था और वही उसके बाद राज सिंहासन पर बैठा । परन्तु भट्ट ग्रन्थों में लिखा गया है कि राजा मालदेव का दूसरा लड़का चन्द्रसेन जब तक जीवित रहा, उदयसिंह को राजसिंहासन प्राप्त नहीं हुआ । मालदेव के समय में ही उदयसिंह की जिन्दगी का रास्ता बिगड़ा हुआ दिखायी देता था । उनके मनोभावों में पूर्वजों के गौरव के प्रति सम्मान न था, उसमें स्वाभिमान का बिलकुल अभाव था । वह स्वार्थी था और किसी प्रकार राजसिंहासन पर बैठ कर राज्य सुख का भोग करना चाहता था । मारवाड के सामन्तों से उदयसिंह की यह अवस्था छिपी न थी । उसका छोटा भाई चन्द्रसेन इन्हीं कारणों से उसका विरोधी था । इन्हीं कारणों के फल-स्वरूप

मारवाड का इतिहास

उत्थान और पतन राजपूतों के जीवन का खेल रहा है। उनके न तो पतन होने में देर थी और न उनके उन्नत होने में। अपनी उन्नति के थोड़े ही दिनों के भीतर चूडा उन सभी से निकाल दिया गया जिन पर उसके पूर्वजों ने अधिकार कर लिया था। अपने उन दुर्दिनों कल्लू नामक नगर में चला गया। वहाँ पर एक चारण ने अपने घर में उसे शरण दी।

मन्दोर नगर में अधिकार करने के बाद चूडा ने नागौर की बादशाही सेना पर हमला वहाँ पर उसे विजय प्राप्त हुई। इसके पश्चात् अपनी सेना लेकर वह दक्षिण की तरफ रवा और गोडवाड राज्य की राजधानी नाडौल में पहुँच गया। वहाँ के दुर्ग पर उसने अपनी सेना और उस राज्य पर अपना अधिकार कर लिया। उसने एक परिहार राजा की लड़की के साथ किया। उससे चौदह लड़के और एक लड़की पैदा हुई। रिडमल्ल, सत्ता, रणधीर, अडकमल्ल, भीम, कान्हा, अज्जा, रामदेव, बीजा, सहेशमल्ल, बोधा, लम्भा और शिवराज उसके चौदहों के नाम थे। उसकी लड़की का नाम हंसा था। मेवाड़ के राणा लाखा के साथ हंसा का विवाह था। इसी हंसा से जो लड़का पैदा हुआ, उसने मेवाड़ के सिंहासन पर बैठकर राणा कुम्भा पर महान कीर्ति प्राप्त की।

चूडा के सम्बन्ध में अधिक विवरण नहीं पाये जाते। संक्षेप में इतना ही लिखकर वर्णन समाप्त किया है कि चूडा नागौर में एक हजार राजपूतों के साथ मारा गया। सम्वत् सन् १३८२ ईसवी में वह सिंहासन पर बैठा था और सम्वत् १४६५ में वह मारा गया। उस के बाद उसका बड़ा लड़का रिडमल्ल मन्दोर के सिंहासन पर बैठा। उसकी माँ मोहिल लड़की थी।

चूडा की मृत्यु हो जाने के बाद नागौर राठौरो के अधिकार से निकल गया। राणा रिडमल्ल से बहुत स्नेह करता था और अपने सामन्तों से उसे वह बहुत सम्मान देता था। लाखा ने रिडमल्ल को चालीस गाँव और घनला नाम का एक नगर दे दिया था। राणा ल जीवन काल में रिडमल्ल उसका राजभक्त बना रहा और कई अवसरों पर उसने अपने कार्यों अपनी राजभक्ति का प्रमाण दिया। एक बार वह अपनी और मेवाड़ की सेना लेकर चौहानों पुराने दुर्ग पर पहुँचा और वहाँ की रक्षक सेना को मारकर उसने उस दुर्ग को अपने अधिकार लिया। रिडमल्ल ने दुर्ग को जीतकर राणा लाखा को दे दिया था। राणा लाखा उस कार्य से बहुत प्रसन्न हुआ और उसने उसको कैटो नामक एक नगर इनाम में दिया। रिडमल्ल यात्रा करने के उद्देश्य से गया जी गया था। वहाँ पर उसने कई एक धार्मिक कार्य ऐसे किये वहाँ पर उसकी बड़ी प्रशंसा हुई। जो लोग तीर्थ यात्रा करते थे, उनको कर देना पड़ता था। मल्ल ने वह सम्पूर्ण कर अदा कर दिया।

राज्य के कार्यों में रिडमल्ल बड़ा बुद्धिमान था। उसके अच्छे कार्यों से प्रजा को ब सुविधाये मिली थी। उसने मेवाड़ के नाबालिग राणा के सिंहासन पर अधिकार करने की चेष्टा की, जिसके फलस्वरूप वह मारा गया। इसका वर्णन मेवाड़ के इतिहास में किया जा चुका है। भगडे के कारण मेवाड़ और मन्दोर में बहुत अन्तर पड़ गया था और दोनों राज्यों के दूसरे से अलग हो गये थे। राठौर वंश के भट्ट कवियों ने रिडमल्ल की अपने ग्रन्थों में प्रशंसा है और इस बात को स्वीकार किया है, कि उसने अपने राज्य में भूमि और कर के सम्बन्ध पक्षपात से काम नहीं लिया।

जागीरो की संख्या और उनकी सीमा का निश्चय कर दिया था। उसके बड़े भाई काँधल ने बीकानेर के स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की थी। उसके वंशज काँधलोत नाम से प्रसिद्ध हुये और उन लोगो ने स्वतन्त्रता के साथ वहाँ पर राज्य किया।

जोधाराव का तीसरा भाई चम्पा जी ने अपने नाम पर एक शाखा की प्रतिष्ठा की और इस प्रकार की शाखाये बहुतो के द्वारा स्थापित हुई थी। जोधाराव ने जागीरदारी प्रथा में जो परिवर्तन किये थे, उसी के अनुसार उसने भाइयो, भतीजो, और पोत्रो को जागीरे दी थीं।

जोधाराव ने अपने राज्य में जिस प्रकार जागीरो का विभाजन किया था, राव मालदेव ने उनको स्वीकार किया यद्यपि उसने दूसरी श्रेणी जागीरो की वृद्ध कर दी थी, फिर भी उनकी पूर्ति राज्य की सीमा के बढ़ जाने के कारण हो गयी थी। जोधा से लेकर मालदेव तक जो जागीरे इस राजवंश के लोगो को दी गयी थी, उनके नियमों में कुछ भिन्नता थी। जो जागीरें विजय करके प्राप्त की गयी थी, उनके लिये यह नियम रखा गया कि यदि जागीरदार के कोई पुत्र न हो तो गोद लिया हुआ लड़का भी उसका अधिकारी हो सकता है। परन्तु इसके बाद जो जागीरे दी गयी, उनमें यह नियम काम नहीं करता और वे पुत्र के अभाव से राज्य में मिला ली जाती थी।

इस प्रकार का नियम प्राचीन काल से मेवाड़ में चल रहा था। इसके पालन में कभी-कभी उपेक्षा भी हो जाती थी। ये जागीरे दो प्रकार की थी। कुछ जागीरो में राजा को कर देना पड़ता था और कुछ में कर नहीं देना पड़ता था। सियाजी से लेकर जोधा तक वंश के जिन लोगो का स्थान राज्य के उत्तर और पश्चिम में था, वे अपनी दुर्बल आर्थिक अवस्था के कारण और कुछ अभिमान के कारण अपनी जागीरो का स्वतन्त्रता पूर्वक भोग करते थे, इतना मव होने पर भी सभी जागीरदार मारवाड़ के राजा को प्रधानता देते रहे और जब कभी राजा पर सन्दूट आता तो वे अपनी-अपनी जागीर के अनुसार धन देकर राजा की महायता करने थे। ये लोग राजा को किसी प्रकार का कर नहीं देते थे। इसीलिये उनकी जागीरे स्वतन्त्र मानी जाती थी। इस प्रकार की जागीरें, जिनको कुछ नहीं देना पड़ता बाढमेर कोटडा से फलपूस तक फैली हुई थी।

इसके बाद जो दूसरी जागीरे थी, यद्यपि वे पूर्णरूप से स्वतन्त्र नहीं थी, तो भी वे छोटे माफीदार कहे जाते थे। आवश्यकता पड़ने पर उनमें महायता ली जाती है और विशेष उत्सवों पर वे लोग राजा को भेंट देते हैं। महेवा और सनदारी इसी प्रकार की माफीदार जागीरो में से हैं। इस वंश के लोग पूर्वजों की उपाधि से अपना परिचय देते हैं। इनमें से कुछ लोगो को दुहड़िया, किसी को माँग-लिया, किसी को ऊहड़ और किसी को धादल के नाम से सम्बोधन किया जाता है। परन्तु उनके द्वारा इस बात का पता नहीं चलता कि ये लोग राठौर हैं।

मारवाड़ राज्य में जागीरदारी प्रथा चल रही थी, वह सियाजी के समय से चली आ रही थी। यही प्रथा पहले कन्नौज में चला करती थी। राजस्थान के सभी राज्यों की जागीरदारी प्रथा करीब-करीब एक-सी थी और योरप की जागीरदारी प्रथा से बिल्कुल मिलती-जुलती थी।

उदयसिंह के सिंहासन पर बैठने के सम्बन्ध में भट्ट ग्रन्थों में जो उल्लेख पाया जाता है, वह एक-सा नहीं है। किसी ग्रन्थ में लिखा है कि मालदेव की मृत्यु के बाद सम्बत् १६२५ सन् १५६६ ईसवी में वह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा। कुछ ग्रन्थों में लिखा है कि वह बड़े भाई चन्द्रसेन के मारे जाने पर गद्दी पर बैठा। इस प्रकार के कुछ मतभेद उसके सिंहासन पर बैठने के सम्बन्ध में पाये जाते हैं। इसमें सही क्या है, यह नहीं कहा जा सकता।

तैंतीसवाँ परिच्छेद

जोधवा का जन्म जोधपुर का निर्माण - जोधपुर में जल का अभाव—मरुभूमि में के वंशजों का विस्तार और शासन—जोधवा की सन्ताने—मेड़तिया बंश की उत्पत्ति—पी का उत्सव—ऊदावत वंश का प्रतिष्ठाता ऊदा - मारवाड़ के सिंहासन पर मालदेव—मार का उत्थान और विस्तार ।

सम्बत् १४८४ के बैसाख महीने में जोधवा ने मेवाड़-राज्य के धनला नामक एक नगर लिया था । वह रिडमल्ल का लड़का था । जोधवा के पितामह ने मन्दोर पर अधिकार कर अपने राज्य की राजधानी बनायी थी और यह नगर बहुत दिनों तक मारवाड़ की राजधानी में रहा । जोधवा ने इस नगर से हटकर अलग अपने नाम का एक नगर बसाने का इरादा कहा जाता है कि इसके लिये किसी सन्यासी ने उसको परामर्श दिया था । वह सन्यासी चार मील दक्षिण की तरफ विहङ्गकूट नामक एक पहाड़ की गुफा में रहा करता था । वह का शुभचिन्तक था । उमी ने जोधवा से कहा था कि मन्दोर नगर में अनेक प्रकार के स होंगे । इसलिये बकरचीरा की सीमा पर आप एक नगर की प्रतिष्ठा कराइये ।

सन्यासी के इस परामर्श को पाकर जोधवा ने उस नये नगर के निर्माण का विचार कर लिया और विहङ्गकूट पर्वत की ऊँची चट्टानों के ऊपर उनके बनाये जाने का कार्य अ गया । इसी पर्वत के ऊपर मन्दोर नगर बसा हुआ था । इस पर्वत पर बसे हुये नगर पर करना किसी के लिये आसान न था । उस पर्वत के चारों तरफ घना जङ्गल था और उस ऊँचाई बहुत अधिक थी । उसकी ऊँची चोटियों पर खड़े होकर देखने से सम्पूर्ण मारवाड़ देता था । मारवाड़ के तीन तरफ विस्तृत मरुभूमि थी । उस बालुकामय प्रदेश में जल का स् रूप से अभाव था । जोधवा ने अपने नये नगर के निर्माण में इस अभाव की तरफ ध्यान न कार्य आरम्भ हुआ और निर्माण का कार्य समाप्त हुआ । जोधवा ने अपने नाम के आधार नवीन नगर का नाम जोधपुर रखा । उसमें जल की कोई व्यवस्था न थी । जिस स्थान पर बसाया गया था, वहाँ पहले से ही पहाड़ी चट्टानों पर इसका अभाव था । इसका विचार होना चाहिये था, जब उस नगर की प्रतिष्ठा होने जा रही थी । उस समय स्वयं जोधवा ने परामर्श देने वाले मन्त्रियों ने इसके सम्बन्ध में कुछ न सोचा । नगर के निर्माण का कार्य जाने पर लोगों का ध्यान इस अभाव की तरफ गया ।

जल का अभाव जोधपुर का एक बड़ा अभाव था । मारवाड़ भट्ट लोगो ने इस उस सन्यासी के माथे पर मढ़ने की चेष्टा की और वे लोग सफल भी हुये । सर्व साधारण जाने लगा कि नगर के निर्माण में उस सन्यासी के साथ—जिसने इस नगर के निर्माण सलाह दी थी—अत्याचार किया गया है । जिस पहाड़ी गुफा में वह सन्यासी रहता था, इसमें शामिल कर लिया गया है । सन्यासी को इससे बड़ा कष्ट हुआ और उसके राज्य के रियों से प्रार्थना की । लेकिन किसी ने कुछ सुना नहीं । इस दशा में उसके शाप से यह न अच्छे जल के लिये दुखी रहेगा ।

राजा उदयसिंह ने भी यह समाचार सुना । इस समय उसको अपनी अमिलापा एक भयानक अपराध में मालूम हुई । इसी दिन से उसके मन में एक अशान्ति पैदा हो गयी और प्रत्येक घड़ी वह अस्थिर रहने लगा । इसके कुछ ही दिनों बाद उसकी मृत्यु हो गयी । ऊपर लिखा जा चुका है कि उदयसिंह के चीतीस सन्ताने थी । उनके सत्रह लड़के थे और सत्रह लड़कियाँ । उनकी इन सन्तानों के सम्बन्ध में नीचे लिखा हुआ विवरण पाया जाता है :

१—शूरसिंह, सिंहासन पर ।

२—अवधराज ।

३—भगवानदास, इसके बल्लू, गोपालदाम और गोविन्ददास नाम के तीन लड़के थे । गोविन्ददास ने गोविन्दगढ़ बसाया था ।

४—नरहरदास

५—शक्तसिंह

६—भूपनसिंह

} इनके कोई सन्तान नहीं हुई ।

७—दलपत, इसके चार पुत्र हुये महेशदाग उनमें सबसे बड़ा था । उसके लड़के रतन ने रतलाम नामक एक दुर्ग बनवाया था । उसके तीन लड़के थे, यशवन्तसिंह, प्रतापसिंह और कुनीरैन ।

८—जयत, इसके चार लड़के उत्पन्न हुये, हरी, अमर, कन्हौराम और प्रेमराज । इनकी सन्तानों को बलूता और खरवा की भूमि मिली थी ।

९—किशनसिंह, इसने सम्बत् १६६६ सन् १६१३ ईसवी में किशनगढ़ बसाया । साहसमल, जगमल, भारमल नाम के इसके तीन लड़के थे । भारमल का लड़का हरीसिंह था और हरीसिंह के रूपसिंह नाम का एक बेटा था । रूपसिंह ने रूप नगर बसाया ।

१०—यशवन्तसिंह, इसके लड़के मानसिंह ने मानपुर बसाया । उसकी सन्ताने मनुखा जोधा के नाम से विख्यात हुई ।

११—केशव इसने पीसानगढ़ बसाया था ।

१२—रामदास

१३—पूरनमल

१४—माधवसिंह

१५—मोहनदास

१६—कीरतसिंह

}

}

इनके केवल नाम पाये जाते हैं ।

१७—X X X

इन पुत्रों के अतिरिक्त उदयसिंह के सत्रह लड़कियाँ भी पैदा हुई थी, परन्तु भट्ट ग्रन्थों में उनका कोई वर्णन नहीं पाया जाता ।

राजावली नामक एक पुस्तक में उदयसिंह की सन्तानों का ऊपर लिखा हुआ विवरण पाया जाता है ।

मारवाड का इतिहास

मरुप्रदेश में फैलकर वहाँ की समस्त उत्तम भूमि पर अधिकार कर लिया। सियाजी के संख्या इन दिनों में इतनी बढ़ गयी थी कि जो विस्तृत भूमि उनके अधिकार में थी वह उ कम पड़ रही थी और नयी भूमि पर उनको अधिकार करने की आवश्यकता थी, जिसमें र वंश सुविधाओं के साथ अपना विस्तार कर सके।

जोध्या की चौदह सन्तानें

नाम	शाखा	जागीर	विशेष विवरण
१—सांतल जी	×	सांतलमेर	पोकरण से छै मील
२—सूजा जी	×	×	जोधपुर का उत्तराधिकारी
३—जोगा जी	×	×	वशहीन
४—दूदा जी	मेड़तिया	मेड़ता	दूदा जी ने चौहानों से साम्भर छ था। उसके वीरन नाम का एक वीरन के दो लड़के जयमल और हुये। उनसे जयमलोत और शाखाये निकली।
५—बरसिंह	बरसिंहोत	नोलाई	मालवा में
६—बीका जी	बीकावत	बीकानेर	स्वतन्त्र जागीर
७—भारमल्ल	भारमल्लोत	बिलारा
८—शिवराज	शिवराजोत	दूनारा	लूनी पर
९—कर्मसिंह	कर्मसिंहोत	क्योनसर	...
१०—रायपाल	रायपालोत	×	...
११—सावतसिंह	सावतसिंहोत	दावारो
१२—बीदा जी	बीदावती	बीदावती	नागौर जिले में
१३—बनबीर	×	×	...
१४—नीम जी	×	×	...

जोधाराव के चौदह लड़कों में सांतल जी सबसे बड़ा था। वह पिता के राज्य को राजस्थान के उत्तर-पश्चिम की तरफ भाटिया राज्य में चला गया था। वहाँ पर उसने नाम का एक दुर्ग बनवाया। यह दुर्ग पोकरण से छै मील की दूरी पर है।

मरुभूमि के एक भाग में सराई नामक एक यवन जाति रहा करती थी। उसके र के साथ सांतल का सङ्घर्ष पैदा हो गया। दोनों में युद्ध हुआ। उसमें खान के साथ-साथ मारा गया। उसके सात स्त्रियाँ थी। वे सातों सांतल के साथ सती हुईं।

दूदा जोधाराव का चौथा लड़का था। मेड़ता की विशाल भूमि में उसने अपने प्रतिष्ठा की। उसके बंशज मेड़तिया राठौर के नाम से प्रसिद्ध हुये। मरुप्रदेश में उसकी ख्याति थी। जिस शूरवीर जयमल ने बादशाह अकबर की प्रचण्ड और विशाल सेना के करते हुये चित्तौर की रक्षा करने में अपने प्राणों का बलिदान किया था और जिसकी सम्मान में बादशाह अकबर ने प्रस्तर की मूर्ति बनवा कर दिल्ली के सिंहद्वार पर रखवाई कुमार दूदा उसी जयमल का पितामह था। दूदा के एक लड़की पैदा हुई थी वह अत्यन्त

गये। लेकिन अन्त में शूरसिंह की ही विजय हुई। शाह मुजफ्फर पराजित हुआ। उसके अधिकार में अनेक नगर और ग्राम थे। वे सबके सब शूर सिंह के अधिकार में आ गये। शाह मुजफ्फर के नगरों को लूटकर शूरसिंह ने जो सम्पत्ति एकत्रित की, उसको उसने बादशाह के पास दिल्ली भेज दिया। शूरसिंह की इस विजय से अकबर बहुत प्रसन्न हुआ और उसने उसको एक तनवार इनाम में देकर बहुत सी उसको भूमि दी।

गुजरात की विजय में शूरसिंह को लूट में बहुत-सी सम्पत्ति मिली थी। उससे उसने जोधपुर नगर और उसके दुर्ग की उन्नति की। इसी सम्पत्ति में से उसने मारवाड़ के छे मठ कवियों को पुरस्कार दिये। प्रत्येक पुरस्कार एक लाख पचास हजार रुपये का था। गुजरात की विजय से शूरसिंह की ख्याति राजस्थान में चारों तरफ फैल गयी। बादशाह अकबर ने उसकी शक्तियों में प्रभावित होकर और भी उत्तरदायित्व पूर्ण कार्य सौंपे। नर्मदा नदी के किनारे अमरबलेचा नाम का एक शूरवीर राजपूत राज्य करता था। उसने मुगलों की अधीनता स्वीकार नहीं की थी। इसलिये अकबर बादशाह ने उनको पराजित करने के लिये शूरसिंह को भेजा। वह अपने साथ तेरह हजार सवारों की सेना, दस बड़ी-बड़ी तोपें और बीस सठाक हाथियों को लेकर रवाना हुआ और नर्मदा नदी के किनारे पहुँचकर उसने अमर बलेचा पर आक्रमण किया। X उनका सामना करने के लिये अपने साथ पाँच हजार सवारों को लेकर अमर रवाना हुआ और मुगल सेना के सामने पहुँचकर उसने युद्ध आरम्भ किया। अमर के साथ बहुत छोटी सेना थी। फिर भी उसने शक्ति भर युद्ध किया, अन्त में उसकी पराजय हुई और वह मारा गया। शूरसिंह ने उसके राज्य पर अधिकार कर लिया। इस विजय का समाचार सुनकर बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ। उसने शूरसिंह को नौबत भेजी और विजय में मिला हुआ राज्य उसने उसको दे दिया।

इन्ही दिनों में मुगल बादशाह की मृत्यु हो गयी। उसके बाद उसका बड़ा लड़का जहाँगीर मुगलों के सिंहासन पर बैठा। इस नवीन बादशाह के प्रति अपनी राजभक्ति प्रकट करने के लिये अनेक प्रकार की बहुमूल्य भेंटों के साथ अपने उत्तराधिकारी गजसिंह को लेकर शूरसिंह मुगल दरबार में गया। युवक गजसिंह को देखकर बादशाह जहाँगीर बहुत खुश हुआ। राजकुमार गजसिंह शूरसिंह का सुयोग्य लड़का था। बादशाह ने जालौर के युद्ध में उसकी वीरता का प्रमाण पाया था। इस समय उसको दरबार में देखकर वह बहुत प्रभावित हुआ और अपने दरबारियों के सामने उसकी वीरता और योग्यता की बड़ी देर तक प्रशंसा की।

जालौर के युद्ध-क्षेत्र में गजसिंह ने अपने अद्भुत शौर्य का परिचय दिया। उसकी उन्नति का आरम्भ वहीं से हुआ। उसने जालौर को गुजरात के बादशाह से जीतकर मुगल बादशाह को दे दिया था।

इन्ही दिनों में पठानों के साथ युद्ध करने के लिये बादशाह ने आदेश दिया। गजसिंह ने युद्ध की तैयारी की। उसने जालन्धर पर—जिसका नाम जालौर है—आक्रमण किया। उस युद्ध में बहुत से राठौर शूरवीर मारे गये। लेकिन अन्त में सात हजार पठानों को मारकर उसने उस शहर को लुटवा लिया और लूट में मिली हुई सम्पत्ति उसने बादशाह के पास भेज दी।

सम्बत् १६७६ सन् १६२० ईसवी में राठौर नरेश शूरसिंह की दक्षिण में मृत्यु हो गयी। वह एक शूरवीर और सुयोग्य राजपूत था। बादशाह के दरबार में उसको सम्मान मिला था। दक्षिण में उसने बड़ी ख्याति पायी थी। उसके शासन-काल में जोधपुर का गौरव बढ़ गया था।

X बलेचा चौहान वंश की एक शाखा है। अमर उस राजपूत का नाम था।

सम्बत् १५७२ सन् १५१६ ईसवी मे राजा सूजा के मर जाने पर उसका पौत्र वाड के सिंहासन पर बैठा । उसके चाचा सांगा ने उसका विरोध किया । उसने गङ्गा से उतार कर उस पर अधिकार करने की कोशिश की । इसके फलस्वरूप, मारवाड मे उत्पात पैदा हो गया । मारवाड के राठौर दो भागो मे विभाजित हो गये । कुछ लोग मे थे और कुछ लोग सांगा के । सांगा ने दौलत खाँ लोदी से सहायता माँगी, जिसने कु राठौरो से नागौर को छीनकर अपने अधिकार मे कर लिया था । उसकी सहायता से साँ के साथ युद्ध करने की तैयारी की । दोनो ओर से युद्ध के बाजे बजे और भयानक मारका लड़ाई में सांगा मारा गया और दौलत खाँ लोदी पराजित होकर युद्ध से भाग गया ।

गङ्गा ने बारह वर्ष तक मारवाड मे राज्य किया । उसके शासन मे बाबर और रा सिह के बीच सघर्ष पैदा हुआ । बाबर के आक्रमण को रोकने के लिये राणा सग्रामसि सघर्ष पैदा हुआ । राणा सग्रामसिह ने युद्ध की तैयारी की और उस समय राजस्थान राजाओ, सामन्तो और सरदारो के साथ-साथ मारवाड़ का राजा गङ्गा भी अपनी सेन मेवाड का सहायक बना । मारवाड से जो सेना मेवाड़ की सहायता मे बाबर के साथ युद्ध थी, राव गङ्गा का पौत्र रायमल उसका सेनापति था । बियाना के विस्तृत मैदान म बा सिह की सेनाओ मे भीषण युद्ध हुआ । राजपूतो का यह अन्तिम युद्ध था, जिसमे उन्होने अ सङ्गठन का परिचय दिया था । इस युद्ध में मारवाड का राजकुमार रायमल, मेड़ति सरदार खैरातो और नवरत्न के साथ मारा गया ।

इसके चार वर्षों के बाद गङ्गा की मृत्यु हो गयी और सम्बत् १५८८ सन् १५३ मालदेव उसके सिंहासन पर बैठा । उसके शासनकाल में मारवाड़ ने बड़ी उन्नति की थी शक्तिशाली राणा सग्रामसिंह पर बाबर विजय प्राप्त कर चुका था । लेकिन उसका क मारवाड की तरफ न था । इसीलिये मालदेव को मारवाड की उन्नति करने का अवसर था । दिल्ली और मारवाड की सीमा के कई दुर्गों पर मालदेव ने अधिकार कर लिया औ से दूरवर्ती ढूँडास पर उसने राठौरो का भण्डा फहराया था । मारवाड की उन्नति मे किसी प्रकार की रुकावट न थी ।

राणा सग्राम की मृत्यु और मेवाड राज्य का दुर्भाग्य राजस्थान के छोटे राजा अभिशाप हो गया और उत्तर की तरफ से मुगलो और गुजरात के बादशाहो ने आक्रम कर दिये । लेकिन मालदेव को उनसे कोई आघात नही पहुँचा । इस अवसर पर उसने शत्रु—दोनो से लाभ उठाया और बिना किसी सन्देह के वह राजस्थान का उस समय एक बन गया । इन दिनों मे मारवाड की परिस्थितियो की आलोचना करते हुये प्रसिद्ध मुस्लि कार फरिश्ता ने मालदेव को “हिन्दुस्तान का अत्यन्त शक्तिशाली राजा” लिखा है । सिंहासन पर बैठने के बाद उसने अपने पूर्वजो के प्राप्त किये हुये दो प्रधान नगरो नागौर मेर को मुसलमानो से लेकर अपने अधिकार मे कर लिया और आठ वर्षों के बाद सम्बत् उसने सिधिलो के जालोर, सिवाना और भाद्राजून नामक तीन नगरो को लेकर अपने रा लिया । बीका के वंशजो को बीकानेर से निकाल दिया । लूनी नदी के तटवर्ती जिन नग जी ने अपने अधिकार मे कर लिया था, उनके राजाओ ने राठौरो की अधीनता को ठुकरा आपको स्वतन्त्र घोषित कर दिया था । मालदेव ने उन सबको पराजित करके फिर उन प कर लिया और उनको राठौरो की अधीनता मे रहने के लिये मजबूर किया । मालदेव के इन दिनों मे मरुप्रदेश के समस्त राजाओ ने स्वीकार किया । मरुस्थलो के जो भूमिया

अवसर पाकर उसको जान से मार डाला। गजसिंह के हृदय को इस दुर्घटना में बहुत आघात पहुँचा। खुर्रम के इस आचरण से उसको धृष्ट हो गयी और वह दक्षिण को छोड़कर अपने राज्य को चला गया। इसके थोड़े दिनों के बाद बादशाह जहाँगीर के साथ खुर्रम का विद्रोह बढ़ गया। इसीलिये उसने बादशाह को मिहानस से उतार कर स्वयं बैठने का प्रयास किया।

शाहजादा खुर्रम ने जहाँगीर के विरुद्ध सैनिक आक्रमण की तैयारी की। उसकी यह चेष्टा जहाँगीर को मालूम हो गयी। इसलिये उसने राजपूत नरेशों में महायता लेने का निर्णय किया। उसका सन्देश पाकर मारवाड़, आमेर, कोटा, बूँदी के राजा लोग अपनी सेनाओं के साथ बादशाह की सहायता के लिये आ गये।

शाहजादा खुर्रम भी अपनी सैनिक तैयारी कर चुका था। उन्ही दिनों में बादशाह को समाचार मिला कि अपनी कीज के साथ खुर्रम आ रहा है। वह भयभीत हो उठा। राठौर राजा गजसिंह ने उस समय बादशाह को बहुत धैर्य दिया। गजसिंह ने प्रात्माहन को मुनकर बादशाह जहाँगीर को बहुत शान्ति मिली। प्रसन्न होकर उसने गजसिंह में हाथ मिलाया और उसके हाथ का चुम्बन किया।

जो राजपूत नरेश सहायता करने के लिये आये थे, वे बादशाह के आदेश में अपनी सेनाओं के साथ खुर्रम के विद्रोह के दमन करने को खाना हुये। बनारस के पास खुर्रम की कीज मौजूद थी। उसको देखकर हिन्दू राजाओं की सेनाये रुक गयी और नम्राम करने के लिये श्रेणी बढ़ होकर खड़ी हो गयी। बादशाह की तरफ में जो सेनाये आयी थी, उनका नेतृत्व आमेर के राजा को दिया गया।

यह नेतृत्व गजसिंह को मिलना चाहिये था। फिर बादशाह जहाँगीर ने ऐसा क्यों किया। इसका निर्णय करते हुये मारवाड़ के एक भट्ट ग्रन्थ में लिखा है कि उस समय बादशाह की सहायता के लिये जो राजपूत नरेश गये थे, उनमें राजा आमेर के साथ में बड़ी सेना थी। इसका जो भी कारण रहा हो। परन्तु जहाँगीर के द्वारा नेतृत्व का अधिकार राजा आमेर को मिलने से राजपूत नरेशों में एक साथ भयानक ईर्ष्या पैदा हो गयी। गजसिंह ने इसमें अपना अमान अनुभव किया। उसने बादशाह के शिविर को छोड़कर और कुछ दूर जाकर अपना एक अलग शिविर कायम किया। उसने निर्णय कर लिया कि इस समय जहाँगीर और खुर्रम में जो युद्ध होने जा रहा है, उसमें मैं सम्मिलित न होकर दूर से तमाशा देखूंगा। परन्तु वह ऐसा न कर सका। राजा भीमसिंह ने उसकी उदासीनता का विरोध किया और अनेक प्रकार की जाने समझाकर उसने गजसिंह को बादशाह की सहायता करने के लिये विवश किया। सीमोदिया भीमसिंह के परामर्श को मुनकर गजसिंह ने अपना निर्णय बदल दिया और वह बादशाह की महायता के लिये तैयार हो गया। उसको ऐसा करने के लिये भीमसिंह ने सभी प्रकार विवश किया। उसकी उदासीनता का विरोध करके भीमसिंह ने साफ-साफ शब्दों में उससे कहा था।

“युद्ध-क्षेत्र में आकर आप संग्राम से दूर नहीं रह सकते। यदि किसी भी कारण से आप युद्ध में बादशाह की सहायता नहीं कर सकते तो आपको खुदकर शाहजादा खुर्रम के पक्ष में चने जाना चाहिये। आपको किसी भी अवस्था में खुलकर एक तरफ ही रहना पड़ेगा। जीवन के ऐसे कठोर अवसरों पर जो तटस्थ होकर रहता है, वह कायर होता है।”

भीमसिंह के इन वाक्यों से गजसिंह की उदासीनता दूर हो गयी और वह बादशाह की सहायता करने के लिये फिर से तैयार हो गया। इस समय युद्ध की परिस्थिति बहुत निकट आ गयी

बिदनोर और उसके अन्तर्गत तीन सौ आठ गाँवों में राठौर रहा करते थे और वे सभी शाखा से उत्पन्न हुए थे, शूरवीर जयमल राजपूतों की इसी शाखा में पैदा हुआ था, जो एक प्रसिद्ध सरदार हुआ और यही कारण था कि उसके समय से बिदनोर मेवाड़-राज भाग माना गया।

मारवाड़ के सिंहासन पर बैठकर मालदेव ने दस वर्ष व्यतीत किये। इन दिनों में ऊपर लिखा गया है—अवसर पाकर उसने सभी प्रकार अपने राज्य की उन्नति की और शक्तियाँ उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ मजबूत बना ली थी। इन्हीं दिनों में बाबर मुगल राज्य की भारत में नींव डाला थी और बड़ी सफलता के साथ जिसने दिल्ली के बैठ कर अब तक राज्य किया—इन्हीं दिनों में मृत्यु हो गयी। उसके मरने पर हुमायूँ, उसके सिंहासन पर बैठा। लेकिन वह अपने पिता के विशाल राज्य पर अविश्वसनीय शासन नहीं कर सका।

बादशाह शेरशाह ने अवसर पाकर हुमायूँ पर आक्रमण किया। शेरशाह शूरवीर था, राजनीति में वह उतना ही निपुण था। उसने युद्ध में हुमायूँ को भयानक जित किया। मुगल बादशाह हुमायूँ शेरशाह के भय से कातर हो उठा। कुछ थोड़े से सैनिक अपना परिवार लेकर वह दिल्ली की तरफ भाग गया। इन दिनों में राजा मालदेव के को और कोई दिखायी न पड़ा, जहाँ जाकर वह शरण ले सकता। इस दशा में बहुत कर हुमायूँ मारवाड़ पहुँच कर मालदेव से उसने आश्रय तथा सहायता के लिए बिगड़े हुए दिनों में कोई किसी की सहायता नहीं करता। मुगल सम्राट हुमायूँ के सामने भयानक दुर्भाग्य था। वह पराजित होकर अपने राज्य से भागा था। दुर्भाग्य के दिनों के लिए उसे कहीं आश्रय न मिल रहा था। कुछ दिन पहले जिस भारतवर्ष बादशाह था आज कुछ इन्ने गिने दिनों के बाद उसी देश में उसको जीवन रक्षा स्थान ज मिल रहा था। राजा मालदेव के यहाँ भी उस को आश्रय न मिला। इसका बियाना के भीषण लुद्ध में राजा मालदेव का इकलौता बेटा शपनी सेना का नेतृत्व सिंह की तरफ से बाबर के साथ युद्ध करने गया था। वहाँ पर मारा गया। पुत्र राजा मालदेव को भूला न था। हुमायूँ बाबर का लडका था और बाबर के साथ युद्ध बेटा मारा गया था। इसलिए असम्मान के साथ हुमायूँ को राजा मालदेव के पास कर लौटना पड़ा।

हुमायूँ को आश्रय न देने के और भी कारण राजा मालदेव के सामने थे। रायमल तो अभी हाल ही में बाबर के द्वारा मारा गया था। लेकिन कन्नौज के पतन देव के सामने मुसलमानों की शत्रुता थी। शहाबुद्दीन गोरी ने पृथ्वीराज का और दिल्ली के सिंहासन पर बैठकर कन्नौज पर आक्रमण किया था। उस समय र की मृत्यु के साथ-साथ कन्नौज का पतन हुआ था और राठौर वंशी राजा और भतीजों ने कन्नौज से भागकर भारत की मरुभूमि में जाकर आश्रय लिया। अतः यह दुरवस्था राजा मालदेव को भूली न थी। इस प्रकार के कितने ही कारण अपनी भीषण विपद में मालदेव से किसी प्रकार का आश्रय न पा सका और वहाँ जाना पड़ा।

राजनीति में स्वार्थ को ही महत्व मिलता है। हुमायूँ को शरण न देने के कारण शेरशाह के निकट राजा मालदेव के सम्मान की वृद्धि होनी चाहिए थी। उसने उसके श

को राव की उपाधि दी। तीन हजार के ऊपर उसको मनमव बना दिया और नागौर का जिला उसके अधिकार में दे दिया। *

अमर को राज्याधिकार से वञ्चित करने के चौथे वर्ष, जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, गजसिंह युद्ध में मारा गया और उसके बाद यशवन्तसिंह उसके मिहामन पर बैठा। आरम्भ में बादशाह उससे प्रसन्न हुआ था। अमरसिंह मुगल बादशाह के यहाँ एक जागीर का अधिकारी हो गया परन्तु उसके स्वभाव और चरित्र में ऐसी निर्वजता थी, जिसके कारण अधिक समय तक वह बादशाह को प्रसन्न न रख सका। कर्तव्य पालन और उत्तरदायित्व का उसके चरित्र में भयानक अभाव था।

अमरसिंह शिकार खेलने का बहुत शौकीन था। अपनी इसी आदत के कारण एक बार वह मुगल दरबार में पन्द्रह दिनों तक बराबर अनुपस्थित रहा। उसका यह अन्याय था। जिसका जिक्र करते हुए बादशाह शाहजहाँ ने उसको जुर्माने की धमकी दी। परन्तु अमर पर इसका कोई प्रभाव न पड़ा। उसने स्वाभिमान के साथ उत्तर देते हुए कहा - “मैं केवल शिकार के लिये गया था और इसीलिये दरबार में मैं नहीं आ सका।” इसके बाद उसने अपनी तलवार को स्पर्श करने हुए कहा “जुर्माना अदा करने के लिये मेरी यह तलवार ही सम्पत्ति है।”

अमर का यह उत्तर शिष्टाचार के विरुद्ध था। बादशाह ने उसकी अशिष्टता का अनुभव किया और उस पर जुर्माना कर दिया, जिसको वसूल करने के लिये बरूही सलावत खाँ को आदेश दिया गया। ✕ उस जुर्माने को वसूल करने के लिये सलावत खाँ अमर के पास गया। अमर ने जुर्माना देने से इनकार कर दिया। सलावत खाँ ने बादशाह के पास पहुँच कर बताया कि अमर जुर्माना देने से इनकार कर रहा है। यह सुनकर बादशाह ने अमर को बुलाया। अमर ने आमन्त्रण में पहुँचकर बादशाह से भेट की। सलावत खाँ भी वहाँ पर मौजूद था। उस समय बादशाह ने जो कुछ कहा, उससे अमर ने अपना तिरस्कार अनुभव किया। उसकी समझ में यह भी आया कि मेरे इस अपमान का कारण सल वत खाँ बरूही है।

अमर अपने क्रोध को रोक न सका। उसने तेजी के साथ सलावत खाँ पर आक्रमण किया और अपनी तलवार से उसने उसको घायल कर दिया। इसके बाद वह बादशाह की तरफ भागा।

* कुछ लेखकों ने अमरसिंह के उस प्रकार राज्य से निकाले जाने की घटना का उल्लेख दूसरे ढङ्ग से किया है। उनका कहना है कि गजसिंह की अनेक रानियाँ थीं। जसवन्तसिंह की माँ दूसरी थी और अमरसिंह की दूसरी। जसवन्तसिंह की माँ के कहने पर गजसिंह को मुगल बादशाह के यहाँ फौज में एक अधिकारी बनवा दिया था और ऐसी व्यवस्था कर दी थी जिससे वह राज्य से अलग रहे। बादशाह की तरफ से अमर को एक जागीर मिली थी। वही पर उसकी माता और स्त्रियों को भी भेज दिया गया था।

✕ यह सलावत खाँ बरूही कहलाता था। उसका कार्य केवल वेतन वांटना ही नहीं था। जैसा कि उसके पद से जाहिर होता है। बल्कि मुआयना करना और हिसाब की जाँच करना भी उसके अधिकार का काम था। वह बादशाह की तरफ से वसूलखाबी का काम भी करता था। उसका स्थान मुगल कर्मचारियों में सम्मानपूर्ण था। उसके अधिकार में बहुत से कर्मचारी थे और उन सबके ऊपर अमरसिंह था। अमर और सलावत खाँ में पहले से ही द्वेष चला आ रहा था। इसका कारण कदाचित्त यह था कि अमरसिंह अपने व्यवहारों में बहुत कठोर और उग्र था।

मारवाड का इतिहास

षडयन्त्र में सफलता प्राप्त हुई। वह पत्र राजा मालदेव के हाथों में पहुँच गया उसके पढ़ते-प्राण सूख गये। वह बार-बार सोचने लगा कि अपने जिन सरदारों पर मैं गर्व करता हूँ शत्रु से मिले हुये हैं और इन सरदारों को इस बात का प्रलोभन है कि मारवाड का राज्य की अधीनता में आ जाने पर इस राज्य के सरदारों को आज से अधिक अधिकार और स होंगे।

शेरशाह ने जो पत्र भेज राजा मालदेव के साथ षडयन्त्र किया था, उसके रहस्य को समझ न सका। उसने उस पत्र पर पूरा विश्वास किया और उस पत्र को पाने के बाद उस विश्वास सरदारों से हट गया। अपने मन की इस परिस्थिति में उसमें मन्त्रियों और सरदारों भी बात करने का विचार न किया। बादशाह शेरशाह से युद्ध करने के लिये उसने हजार राजपूतों की सेना तैयार की थी, वह अभी तक मारवाड की राजधानी में मौजूद थे सम्बन्ध में राजा मालदेव क्या सोच रहा है, इस बात को वहाँ पर कोई न जानता था।

राजा मालदेव के शूरवीर सरदार युद्ध की प्रतीक्षा कर रहे थे और राजा मालदेव से अपना विश्वास खोकर मन की ऐसी क्षत-विक्षत अवस्था में था, जिसमें यह सोच स लिये असम्भव हो गया था कि अब उसे भयङ्कर विपद के समय क्या करना चाहिये। बादशाह अपने शिविर में बैठा हुआ मारवाड की इन भीतरी परिस्थितियों का अध्ययन कर उसने जो षडयन्त्र रचा था, उसमें उसे पूर्ण रूप से सफलता मिली। उसने अपने षडयन्त्र मालदेव और उसके सरदारों के बीच का सुदृढ़ विश्वास नष्ट कर दिया। मालदेव को यह पूरी तौर पर हो गया कि मेरे सभी सरदार शत्रु से मिले हुये हैं। इस दशा में उसने युद्ध न कर दिया और कर्तव्यहीन होकर वह अपनी राजधानी में बैठा रहा।

छत्तीसवाँ परिच्छेद

राजा गजसिंह के बाद जसवन्तसिंह को सिंहासन—शाहजहाँ के लडको में विद्रोह—राजपूत राजाओं की सहायता—फतेहाबाद का संग्राम—युद्ध में लौटकर जसवन्त सिंह अपनी राजधानी में—औरङ्गजेब की सफलता—शाहजहाँ को कैद—औरङ्गजेब के साथ गुजा का विद्रोह—औरङ्गजेब और दारा—जसवन्त सिंह और औरङ्गजेब—शिवाजी की बन्दी अवस्था—औरङ्गजेब के पडयन्त्र—जसवन्तसिंह के विनाश की चेष्टा—पृथ्वीसिंह के साथ औरङ्गजेब का विश्वासघात—मारवाड़ का राठौर वंश ।

राजा गजसिंह की मृत्यु के बाद जसवन्तसिंह (जसवन्तसिंह) उसके सिंहासन पर बैठा । वह मेवाड़ की राजकुमारी से पैदा हुआ था । मेवाड़ का भीसोदिया वंश सम्पूर्ण राजस्थान में अत्यन्त गौरव के साथ देखा जाता था ।

राजस्थान के उस समय के राजाओं में जसवन्त सिंह को बहुत र्‍याति मिली । वह एक मफन शामक था और उसके शासन में सभी प्रकार राज्य में उन्नति की थी । उसके प्रोत्साहन में कई एक अच्छे ग्रन्थ लिखे गये थे । वह विचारशील, गम्भीर और रणकुशल राजपूत था ।

शूरसिंह और गजसिंह ने दक्षिणी भारत को प्रधानता दी थी । जसवन्तसिंह ने भी उसी को महत्व दिया । वह दक्षिणी भारत को अपने अधिकार में लाना चाहता था परन्तु उसका कोई भी कार्यक्रम मुगल बादशाह की स्वीकृति पर निर्भर था । बादशाह ने अपने अनुमान और अन्दाज से काम लिया । उसने जसवन्तसिंह को आरम्भ में गोदवाना भेजा । वहाँ पर मुगलों की एक विशाल सेना औरङ्गजेब के नेतृत्व में पहले में मौजूद थी और उसकी सहायता चाँदो नामन्त राजा अपनी अपनी सेनाओं के साथ कर रहे थे । उन सब के साथ रह कर जसवन्तसिंह नौ स्तम्भ रूप से अपने रण कोशल का परिचय देने के लिए कोई अवसर न था, फिर भी अपने वहाँ पर बड़ी योग्यता और वीरता से काम किया ।

जीवन की इस परिस्थिति में जसवन्तसिंह ने बहुत दिन व्यतीत किये । मन् १६५८ ईसवी में बादशाह शाहजहाँ भयानक रूप से बीमार पड़ा । उस समय उसी तरफ से शासन का प्रबन्ध दारा करता रहा । वह जसवन्तसिंह की योग्यता और युद्ध की कुशलता से बहुत प्रमत्न हुआ । इसलिए उसने जसवन्तसिंह को पञ्जहजारी की उपाधि दी और उसको मालवा का अधिकारी बना कर उसने भेज दिया ।

बादशाह शाहजहाँ के बीमार पड़ते ही उसके लडको में राज्य का अधिकार प्राप्त करने के लिए विद्रोह पैदा हुआ । बादशाह की बीमारी जितनी ही भीषण होती जाती थी, उसके लडको के

यहाँ सम्मानपूर्ण स्थान दिया था । एक अयोग्य मनुष्य को आश्रय देने के जो फल मिलता है, शाहजहाँ को भी वही मिला । बादशाह शाहजहाँ ने अमर क अपराधों का दण्ड उसके पुत्र को नहीं दिया । बल्कि उसके लडके को बादशाह ने नागौर के सिंहासन पर बिठाया । उसका नाम रायसिंह था । नागौर की यह जागीर अमर के वंशजों में बहुत दिनों तक चलती रही । रायसिंह के बाद हठीसिंह, उसका बेटा अनूपसिंह, उसका बेटा इन्द्रसिंह और उसका बेटा मोहकम सिंह उसका मालिक रहा ।

राज्य उससे भयभीत हो रहे थे । मारवाड़ के राजा मालदेव ने अकबर की प्रधानता स्वीकी और सम्बत् १६२५ सन् १५६१ ईसवी में उसने दूसरे पुत्र चन्द्रसेन को अकबर के पास अकबर उन दिनों में अजमेर में रहता था । चन्द्रसेन ने वहाँ पहुँचकर बहुमूल्य भेंटें बाद को दी । लेकिन अकबर को इससे सन्तोष न हुआ । मालदेव का स्वयं न आना अकबर के का कारण बना । उसने मालदेव के इस अहङ्कार का बदला लेने के लिये रायसिंह को भी अधिकारी बना दिया ।

चन्द्रसेन राजा मालदेव के भेजने से अकबर के पास गया । परन्तु वहाँ के व्यवहारों स्वाभिमान को जो आघात पहुँचा, उसे किसी प्रकार उसने सहन किया । इन्ही दिनों में एक सेना ने मारवाड़ के सिकाना नगर पर आक्रमण किया । मुगलों की उस सेना का सा के लिये राठौरो की एक सेना लेकर चन्द्रसेन युद्ध करने गया और वहाँ पर वह मारा गया समय उसके तीन लड़के थे । उग्रसेन उनमें बड़ा था ।

सम्बत् १६२५ सन् १५६६ ईसवी में मालदेव की मृत्यु हो गयी । उसके निम्नलिखित लड़के थे :

१—रायसिंह, पिता के निकाल देने पर वह मेवाड़ के राणा के पास चला गया सात लड़के थे । उनमें पाँचवें पुत्र केशवदास का कुछ उल्लेख पाया जाता है । केशवदास महेश्वर नामक स्थान पर अपना निवास स्थान बनाया था ।

२—रायमल, बियाना के युद्ध में मारा गया ।

३—उदयसिंह, मारवाड़ का राजा ।

४—चन्द्रसेन, भाला वंश की राजपूत रमणी से पैदा हुआ था । इसका वर्णन ऊँचा हुआ है । चन्द्रसेन के तीन लड़के हुये । उग्रसेन उनमें सबसे बड़ा था । उसे भिनाय ना का अधिकार मिला था । उग्रसेन के भी तीन लड़के पैदा हुये । कर्ण, कान्हू जी और काहस

५—आस कर्ण, इसका वंश आज भी जूनिया नामक स्थान में पाया जाता है ।

६—गोपालदास, ईदर नगर में मारा गया ।

७—पृथ्वीराज इसके वंशज अब तक जालौर में पाये जाते हैं ।

८—रतनसिंह, इसके वंशज भद्राजून में रहते हैं ।

९—भोजराज, इसके वंशज अहारी में पाये जाते हैं ।

१०—विक्रमाजीत

११—भान

१२—×

} इनके सम्बन्ध में कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

मालदेव के मरने के बाद उसका बड़ा बेटा उदयसिंह उसके सिंहासन पर बैठा । उसी समय के बाद उसने अपनी बहन का ब्याह मुगल राजघराने में कर दिया ।

जहाँ पर उसकी फौज ने मुकाम किया था, वही पर वह तरह-तरह के पडयन्त्रों की रचना करने लगा ।

औरङ्गजेब और शुजा के सिवा बादशाह का लडका मुराद भी विद्रोही हो चुका था । इसलिये जसवन्तसिंह से युद्ध करने के लिये वह भी एक अपनी फौज लेकर नर्मदा के किनारे पहुँच गया था । औरङ्गजेब और मुराद की फौजों ने मिलकर जसवन्तसिंह के साथ युद्ध करने का निश्चय किया । जसवन्तसिंह अब भी अपने शिविर में चुपचाप बैठा था । अपनी तरफ से युद्ध आरम्भ करने के पक्ष में वह न था । इसके दो कारण थे । एक तो यह कि उसको अपनी शक्तियों पर विश्वास था और दूसरा यह कि वह बादशाह के पक्ष में उसके लडको के साथ युद्ध करने के लिये आया था । इसलिये वह चाहता था कि युद्ध का आरम्भ मेरी तरफ से न होकर औरङ्गजेब की तरफ से ही होता चाहिये ।

इस अवस्था में युद्ध रुका और बहुत समय तक किसी ने किसी पर आक्रमण नहीं किया । इसका लाभ औरङ्गजेब ने उठाया । उसके आते ही यदि जसवन्तसिंह ने एक साथ उस पर आक्रमण कर दिया होता तो निश्चित रूप से औरङ्गजेब की पराजय होती । वह जसवन्तसिंह के साथ युद्ध कर के सफलता प्राप्त करने की शक्ति न रखता था । लेकिन जसवन्तसिंह ने उसका लाभ न उठाया और वह अपने शिविर में चुपचाप बैठा रहा ।

इस अवसर को पाकर औरङ्गजेब मुराद से मिला और उसने अपनी शक्तियों को युद्ध के लिये मजबूत बना लिया । उसने इतना ही नहीं किया, बल्कि उसने जसवन्तसिंह के साथ जो मुगल सेना आगरा से आयी थी, उसके साथ उसने साजिश शुरू कर दी । जसवन्तसिंह के साथ जो मुगल सेना थी, कासिम खाँ उसका सेनापति था । औरङ्गजेब ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ उसको मिला लेने की चेष्टा की और उसकी फौज के मिपाहियों में राजपूतों के विरुद्ध ऐसी अफवाहें फैला कर दी, जिनके कारण जसवन्तसिंह के साथ मुगल सेना औरङ्गजेब के पडयन्त्र में आ गयी ।

इस अवसर पर औरङ्गजेब ने जसवन्तसिंह पर आक्रमण किया । यह युद्ध सन् १६५८ ईसवी के मार्च महीने में हुआ । राजा जसवन्तसिंह ने अपनी सेना के साथ औरङ्गजेब का सामना किया और दोनों ओर से घमासान युद्ध आरम्भ हो गया । मारकाट के थोड़े ही समय के बाद, जसवन्तसिंह के साथ आगरा से जो मुगल सेना आयी थी और कासिम खाँ जिसका सेनापति था, वह जसवन्तसिंह की सेना से निकलकर औरङ्गजेब की फौज के साथ मिल गया । उस मुगल सेना के निकल जाने से जसवन्तसिंह की सेना बहुत थोड़ी रह गयी । अब उसके साथ केवल तीस हजार राजपूत थे । औरङ्गजेब और मुराद की फौजें एक साथ होकर जसवन्तसिंह से युद्ध कर रही थी । आगरा की मुगल सेना के मिल जाने से औरङ्गजेब की शक्तियाँ महान् हो गयी और इस विशाल सेना के द्वारा जसवन्तसिंह को पराजित करना औरङ्गजेब के लिये कुछ कठिन नहीं रहा ।

युद्ध की यह परिस्थिति जसवन्तसिंह के लिये भयानक हो उठी । उसको इस परिस्थिति का पहले कोई भी अनुमान न था । जसवन्तसिंह ने यह सब दृश्य अपनी आँखों से देखा, परन्तु उसने साहस से काम लिया और अपने तीस हजार राजपूतों पर विश्वास करके वह बराबर युद्ध करता रहा । उसने युद्ध में भयानक मारकाट की और अपने छोटे को आगे बढ़ा कर एक साथ वह औरङ्गजेब के सामने पहुँच गया । उस समय मुगलों और राजपूतों में भीषण मारकाट हुई । इतनी देर के युद्ध क्षेत्र में दस हजार मुस्लिम सैनिक मारे गये और उसका सहार करने में सत्रह सौ राठौर

दोनों भाइयों में सङ्घर्ष पैदा हो गया था। वहाँ के सभी श्रेष्ठ सामन्तों ने चन्द्रसेन का साथ दिया।

आरम्भ से लेकर उदयसिंह के समय तक मारवाड़ राज्य के शासन की हम यहाँ आवश्यक आलोचना करने की चेष्टा करेंगे। शुरु से लेकर उदयसिंह के समय तक मारवाड़ का इतिहास तीन प्रमुख विभागों में दिखाई देता है और वह इस प्रकार है :—

(१) खेड-राज्य में सिया जी के सन् १२१२ ईसवी में आने से लेकर सन् १३८१ खण्ड द्वारा मन्दोर जीतने के समय तक।

(२) मन्दोर जीतने के समय से लेकर जोधपुर की प्रतिष्ठा के समय सन् १४२६ ई

(३) जोधपुर की प्रतिष्ठा के समय से उदयसिंह के राज्यसिंहासन पर बैठने के १५८४ ईसवी तक जब राठौरो ने मुगलों की पराधीनता को स्वीकार किया।

इन चार सौ वर्षों में राठौरो का ऐतिहासिक जीवन किस प्रकार व्यतीत हुआ, उसकी स्पष्ट आलोचना होने की आवश्यकता है। आरम्भ में बहुत दिनों तक भूमियाँ लोगों भूमि का पश्चिमी भाग विजय करने में समय व्यतीत हुआ। उन दिनों में वहाँ का जितना उनको प्राप्त हो सका था, उमी पर उनको सन्तोष करना पड़ा। उसके बाद मन्दोर नगर प्राप्त करने पर लूनी नदी के दोनों तरफ की उपजाऊ भूमि रणमल्ल और जोधा के लड़कों के कान में आ गयी। ✽ इसके पश्चात् जोधपुर बसाया गया और इसके तैयार हो जाने पर जोधा की राजधानी जोधपुर में पहुँच गयी।

जोध्या के तेईस भाई थे उनमें कोई भी उत्तराधिकारी प्राप्त करने की योग्यता नहीं थी। इसी बात को दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है कि उनमें कोई भी उत्तराधिकारी होने नहीं था। राज्य के हित के लिये यह आवश्यक था कि उन तेईस के सिवा किसी अन्य को प्रत्येक प्रकार सक्षम और योग्य हो, उत्तराधिकारी बनाया जाय और ऐसा किसी निकटर्ती को प्रदान किया जा सकता था। परन्तु जोधा ने इस बात का अपने यहाँ एक विधान बना लिया था कि वंशजों के अतिरिक्त दूसरा कोई जोधपुर के सिंहासन पर नहीं बैठ सकता। जो राठौर सामन्त हैं, उनमें से किसी को जोधपुर के सिंहासन पर बैठने का अधिकार नहीं है। जोधा ने अपने यहाँ एक निश्चित व्यवस्था बना ली थी, जिसका वर्णन भली प्रकार अजमेर इतिहास में किया गया है।

सियाजी के वंशजों में जोधाराव ने प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। अपनी उस प्रतिष्ठा को भी अनुभव करता था। उसने अपने राज्य की जागीरदारी प्रथा के नियमों को बदलने का प्रयत्न किया था। उसके पिता रणमल्ल के चौबीस लड़के थे और उनमें से वह स्वयं एक था। उसका पुत्र पैदा हुये थे। इन सबको देखकर उसको इस बात का ख्याल हुआ कि इन सबके जो सन्तान होगी, उनकी संख्या बहुत बढ़ जायगी और जागीरदारी प्रथा की पुरानी व्यवस्था के अनुसार जागीरें दी जायँगी, उनसे राज्य की सम्पूर्ण भूमि बहुत से टुकड़ों में बंट जायगी। उस दशा के प्रश्न को लेकर विवाद पैदा होना बहुत स्वभाविक हो जायगा। इसलिये भविष्य में पैदा होने वाले विवादों को रोकने का कार्य अभी से होना चाहिए। इस प्रकार सोच-विचार कर जोधा

✽ रणमल्ल को मिथने पृष्ठों में बहुत-से स्थानों पर रिडमल्ल भी लिखा गया है। नाम एक ही है। सही नाम के लिखने में कहीं-कहीं बड़ी भूल हुई है।

युद्ध किया था, उनमें से बचे हुए राजपूतों ने एक बार फिर से बादशाह की महादत्ता करने का संकल्प किया और जाजी नामक एक ग्राम के निकट औरङ्गजेव की फौज का सामना किया। परन्तु इस युद्ध से भी कोई अनुकूल परिणाम न निकला। राजपूतों की पराजय हुई। शाहजहाँ मिहामन से उतार कर बन्दी बनाकर रखा गया और उसका बेटा दाग बहा से भाग गया।

औरङ्गजेव ने पिता के विरुद्ध जो विद्रोह किया था, उनमें उनमें पूर्ण रूप से सफलता मिली। बादशाह को बन्दी बनाकर वह मिहामन पर बैठा। अब उगते मागने उसके भाई शुजा का प्रश्न था। इसलिये उसको दमन करने के लिये औरङ्गजेव ने तयारी की। उन्ही दिनों में उसने जसवन्तसिंह को सन्देश भेजकर बुलवाया और आमेर के राजकुमार के द्वारा कहला भेजा कि हमारे विरुद्ध युद्ध अब तक जो कुछ आपने किया है, उसे क्षमा कर दिया जायगा। परन्तु आपको शुजा के विरुद्ध युद्ध करना होगा।

औरङ्गजेव के साथ-साथ मुगल मिहामन का अधिकार प्राप्त करने के लिये शाहजहाँ के विरुद्ध शुजा ने भी विद्रोह किया था। बादशाह को बन्दी हो जाने पर और सिहामन पर औरङ्गजेव के बैठने पर शुजा का विद्रोह औरङ्गजेव के साथ हो गया। वह स्वयं मुगल मिहामन का अधिकारी बनना चाहता था। उस दशा में औरङ्गजेव के साथ युद्ध करने के लिये अपनी फौज लेकर रवाना हुआ और आगरा की तरफ बढ़ रहा था।

जसवन्त सिंह को औरङ्गजेव का सन्देश मिला। उसने गोच-नमस्कार औरङ्गजेव का संदेश मंजूर किया। उसने शुजा के साथ युद्ध करने की तयारी की। उन्हीं पहले ही औरङ्गजेव अपनी फौज लेकर शुजा का सामना करने के लिए रवाना हुआ। उताहावाद ने तीस मील उत्तर की तरफ खजुआ नामक स्थान पर दोनों शाहजादों की फौजों का सामना हुआ। उनमें युद्ध आरम्भ हो गया। युद्ध के इसी अवसर पर अपनी राठीर सेना लिए हुए जसवन्त सिंह वहाँ पहुँच गया। उस युद्ध को देखकर उसने समझा कि इस अवसर का लाभ उठाना चाहिए। औरङ्गजेव और शुजा दोनों एक दूसरे के प्राणों के घातक हो रहे हैं उसने मोहम्मद की फौज पर आक्रमण किया और उसके मिपाहियों को काट-काटकर फेंक दिया। उसके बाद वह बादशाही डेरे की तरफ बढ़ा और वहाँ पर जो सामग्री मिली, उसको ऊँटों पर लदवाकर आगरा की तरफ रवाना हुआ। औरङ्गजेव और शुजा में उस समय भयानक युद्ध हो रहा था।

जिस समय जसवन्त सिंह अपनी सेना के साथ आगरा पहुँचा, उसके पहले ही वहाँ पर औरङ्गजेव के हारने की अफवाह उड़ रही थी। ऐसे अवसर पर जसवन्त सिंह का अपनी सेना के साथ वहाँ पहुँच जाना वहाँ के लोगों के लिए घबराहट का कारण हो गया। आगरा में रक्षा करने के लिए औरङ्गजेव की जो फौज मौजूद थी, उस अफवाह को सुन कर बहुत भयभीत हो चुकी थी। उस समय जसवन्त सिंह यदि चाहता तो वहाँ की बादशाही फौज उसके सामने आत्म-समर्पण कर देती और उस समय जसवन्त सिंह शाहजहाँ को कारागार में निकाल सकता था। परन्तु इस तरफ उसका ध्यान न था।

शुजा के साथ औरङ्गजेव का सन्देश जसवन्त सिंह को मिला। उस अवसर पर औरङ्गजेव ने बड़ी राजनीति से काम लिया। जसवन्त सिंह ने उस समय समझा कि औरङ्गजेव शुजा के साथ युद्ध करने जा रहा है। इस अवसर का लाभ उठाना चाहिए। वह समझता था कि शाहजहाँ की वृद्धावस्था है और दारा उसका उत्तराधिकारी है, वह इस अवसर का लाभ उठा सकता है। इसलिए उसने छिपे तौर पर दारा के साथ परामर्श किया और इस अवसर पर उसने अपने सुभाव दिये। इसके लिए दारा ने जहाँ पर जसवन्त सिंह से मिलने का वादा किया था, वहाँ न पहुँचा।

मारवाड़ का इतिहास

उदयसिंह जोधाराव का अयोग्य वंशज था और अपनी अयोग्यता के कारण ही उन्नतता नष्ट हुई। उसमें स्वाभाविक रूप से विलासिता थी। राजपूतों में जो तेज और प्रतियोगिता पाया जाता है उसके जीवन में इस प्रकार के गुणों का पूर्ण रूप से अभाव था। अपनी अयोग्यता के कारण वह स्वाभिमान को खोकर सब कुछ कर सकता था। उसने अपनी बहन का विवाह राजघराने में करके अपने पूर्वजों के गौरव को नष्ट कर दिया। इसके प्रसन्न होकर अकबर वाड़ राज्य का अजमेर नगर अपने अधिकार में रखकर राज्य का शेष भाग उदयसिंह को दे दिया था। इसके अतिरिक्त उसने मालवा के कई नगरों का अधिकार भी बादशाह से प्राप्त किया था। वह बादशाह अकबर की अधीनता में था। परन्तु उसके राज्य की आमदनी पहले से अधिक हो गयी थी। उसको मुगलों की सैनिक सहायता भी प्राप्त थी, जिससे उसने दूदासे समस्त भूमि लेकर अपने अधिकार में कर ली और कुछ नगर दूसरों से भी अपने अधीन किए।

बादशाह अकबर से उदयसिंह को बहुत-सी सुविधायें प्राप्त थीं। अकबर उसे महाराजा कहा करता था। उसके चौतीस सन्तानें थीं। उसके द्वारा कितने ही नये वंशों की स्थापना और उसके लड़कों ने गोविन्दगढ़ तथा पीसागढ़ आदि कई एक जागीरें कायम की थीं। कुल उसके राज्य की सीमा से बाहर थी और उनके नाम सस्थापकों के नाम पर रखे गये थे। किशनगढ़ और रतलाम में हैं।

उदयसिंह का शरीर मोटा था, और उसकी बुद्धि भी मोटी थी। उसे लोग मोटा करते थे। स्थूल शरीर के कारण वह घोड़े पर नहीं चढ़ सकता था। उसने तेरह वर्ष राज्य मृत्यु से पहले उसकी एक घटना का उल्लेख मिलता है। यो तो भट्ट ग्रन्थों से पता चलता है कि राठौर राजकुमारों को छोटी आयु में नैतिक शिक्षा दी जाती थी और उससे प्रत्येक राजकुमार को राज्य बनाने की चेष्टा करता था। उदयसिंह को नैतिक शिक्षा मिली थी अथवा नहीं, इस उल्लेख नहीं मिलता। उसके सत्ताईस रानियाँ थीं। उनके अतिरिक्त बुढ़ापे में उसने एक लड़की से विवाह करने की चेष्टा की थी। उनकी घटना का उल्लेख इस प्रकार मिलता है—

‘ख्यत’ नामक एक भट्ट ग्रन्थ में लिखा है कि उदयसिंह एक दिन बादशाह अकबर से लौटकर अपने राज्य को आ रहा था। रास्ते में बीलड़ा नामक एक ग्राम के निकट अत्यन्त रूपवती लड़की को देखा। उदयसिंह ने उस लड़की से बातचीत की। मालूम हुआ कि वह पन्थी सम्प्रदाय के किसी ब्राह्मण की वह लड़की है। इस पन्थ के ब्राह्मण लोग किसी देवी के होते हैं और तान्त्रिक विद्या पर विश्वास करते हैं। वे लोग मदिरा और मांस के द्वारा अपने देवी की पूजा करते हैं।

उदयसिंह ने उस सुन्दरी युवती को अपने साथ लाकर विवाह करने का निश्चय किया। उदयसिंह ने उस लड़की के पिता को बुलाकर उससे अपनी अभिलाषा प्रकट की। ब्राह्मण की बात को सुनकर बहुत दुखी और लज्जित हुआ। उसने सोच डाला कि मैं अपनी लड़की को डालूँगा, परन्तु इस प्रकार का कलङ्कित कार्य न करूँगा। उसने एक बड़ा होमकुण्ड खोदवा दिया और एक तलवार लेकर उसने अपनी लड़की को मार डाला। उसने उसके शरीर के कपड़े और उनको अपने जलते हुये होमकुण्ड में डाल दिया। कुण्ड में बहुत-सी लकड़ियों के डाले गये थे। इसलिये उसमें से होली की-सी लपटें उठने लगीं। उसी समय उस ब्राह्मण होकर राजा को श्राप दिया और उसके बाद वह तान्त्रिक ब्राह्मण जलते हुये अग्नि कुण्ड में धरोड़ी देर में पिता पुत्री के शरीरों से राख का ढेर बन गया।

वहाँ पहुँचकर जयसिंह ने शिवाजी के साथ युद्ध किया और उसको गिरफ्तार करके औरङ्गजेब के पास भेज दिया। शिवाजी के जाने पर औरङ्गजेब ने उसके सर्वनाश की योजना बना डाली।

जयसिंह को स्वयं उस बात का विश्वास न था कि औरङ्गजेब इस प्रकार का विश्वासपात करेगा। उसने शिवाजी को इस उद्देश्य से औरङ्गजेब के पास नहीं भेजा था। उम्मीलिये शिवाजी के बन्दी हो जाने पर जयसिंह को मानसिक वेदना हुई। वह किसी प्रकार शिवाजी के छुटकारे की बात सोचने लगा। शिवाजी स्वयं बहुत दूरदर्शी था। बन्दीजीवन में छुटकारा पाने के लिये उसने अनेक उपाय सोच डाले और किसी प्रकार अवसर पाकर वह औरङ्गजेब के हाथ से निकल गया।

शिवाजी के निकल जाने पर औरङ्गजेब को जयसिंह पर सन्देह हुआ। उसने जयसिंह को हटाकर उसके स्थान पर फिर से जयवन्त सिंह को नियुक्त किया। जयवन्त सिंह ने इस बार मुअज्जम के साथ साजिश आरम्भ की। इस अवसर पर उसके कई कार्य देखकर औरङ्गजेब के मन में फिर से सन्देह उत्पन्न होने लगे और अन्त में उसने जयवन्तसिंह को उसके पद से हटा दिया। इसके साथ ही दिलेरखाँ को प्रधान सेनापति बनाकर वहाँ भेज दिया। वह औरङ्गाबाद पहुँच गया। उसकी वह रात उसके जीवन में आखिरी होती परन्तु एकाएक उसे गूँगना मिली और वह तुरन्त वहाँ से चला गया। औरङ्गाबाद से उसके चलते ही जयवन्तसिंह और मुअज्जम ने उसका पीछा किया।

दिलेरखाँ—जयवन्तसिंह और मुअज्जम से भयभीत हो उठा। अपने प्राण बचाने के लिये वह नर्मदा नदी की तरफ भागा। जयवन्तसिंह और मुअज्जम बग़दर उसका पीछा कर रहे थे। वह समाचार औरङ्गजेब को मिला। उसने तुरन्त जयवन्तसिंह को बुलाया और उसे गुजरात का अधिकारी बनाकर वहाँ भेज दिया। ग़हमदाबाद पहुँचने पर उसे मालूम हुआ कि औरङ्गजेब ने मुझे भयानक रूप से धोखा दिया है। सम्वत् १७२६ सन् १६७० ईसवी में वह अपने राज्य में चला गया।

औरङ्गजेब भयानक रूप से पडयन्त्रकारी था। अब तक उसकी सम्पूर्ण सफलता का कारण उसके पडयन्त्रों को छोड़कर और कुछ न था। उसने जयवन्त सिंह के साथ भी वही किया। जयवन्त सिंह उसकी चालों से बहुत परिचित था और हृदय में उसके साथ ईर्ष्या रखता था। उसका यह भाव औरङ्गजेब से छिपा न था। वह जयवन्त सिंह में काम लेता था परन्तु उस पर विश्वास न करता था। इस प्रकार दोनों के बीच एक गम्भीर अविश्वास चल रहा था। जयवन्त सिंह से बदला लेने के लिये औरङ्गजेब ने अनेक प्रकार के प्रयत्न अब तक किये थे। परन्तु उसे सफलता न मिली थी। फिर भी वह अपनी कोशिश में लगा रहा।

इन्हीं दिनों में अफगानों ने काबुल में विद्रोह कर दिया। उनका समाचार पाते ही औरङ्गजेब ने जयवन्त सिंह को बुलाया और बड़ी प्रशंसा के साथ काबुल का विद्रोह दमन करने के लिये उसे जाने का आदेश दिया। जयवन्त सिंह काबुल जाने की तैयारी करने लगा। उसने अपने बड़े लडके पृथ्वीसिंह को राज्य का अधिकार सौंप दिया और मारवाड़ के शूरवीर राठौरो को लेकर काबुल की तरफ रवाना हुआ जहाँ से लौटकर फिर वह न आया।

जयवन्त सिंह के काबुल चले जाने पर औरङ्गजेब ने उसके उत्तराधिकारी पृथ्वीसिंह को राज दरबार में आने के लिये सन्देश भेजा। उस सन्देश को पाकर पृथ्वीसिंह औरगजेब के पास आया। बादशाह औरङ्गजेब ने उसका सम्मान किया और अपने समीप उसे बिठाया। एक दिन वह औरङ्गजेब के दरबार में पहुँचा और उसने बादशाह को सलाम किया। औरङ्गजेब ने हाथ जोड़े हुए पृथ्वीसिंह को खड़े देख कर अपने समीप बुलाया और सावधानी के साथ उसके दोनों हाथों को पकड़कर गम्भीरता के साथ कहा “राठौर, मैंने सुना है तुम्हारे हाथों में वही बल है, जो कि

पैंतीसवाँ परिच्छेद

मारवाड के सिंहासन पर शूरसिंह—शूरसिंह की रण कुशलता—बादशाह अकबर से शूरसिंह का सिरोही पर आक्रमण—सिरोही का पतन—शाहमुजफ्फर के साथ शूरसिंह का शूरसिंह की विजय—जोधपुर की उन्नति—अगर बलेचा पर आक्रमण—अकबर की मृत्यु को राज सिंहासन—जहाँगीर के लड़कों में सङ्घर्ष—खुर्रम का आक्रमण—गजसिंह के बड़े पु सिंह का निर्वासन ।

उदयसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका बड़ा लड़का शूरसिंह सम्वत् १६५१ सन् १५६ मे मारवाड के सिंहासन पर बैठा । इस राज्य का गौरव उदयसिंह के शासन काल मे निर्बल था । पिता की मृत्यु के समय मे शूरसिंह लाहौर मे था । वहाँ पर वह मुगल बादशाह की भारत की सीमा का अधिकारी था । वही पर उसे उदयसिंह के मरने का समाचार मिला था १६४८ ईसवी मे सिन्ध को विजय किया गया । शूरसिंह उसी समय से वहाँ पर था ।

शूरसिंह अपने पिता उदयसिंह की तरह का न था । जीवन के आरम्भ से ही वह कुशल और पराक्रमी था । उदयसिंह के जीवन काल मे उसने अपनी रणकुशलता और वीर परिचय दिया था । उससे प्रसन्न होकर मुगल बादशाह अकबर ने उसे एक सम्मानपूर्ण सवाई राजा की उपाधि दी थी ।

बादशाह अकबर शूरसिंह की योग्यता से बहुत प्रभावित था । इसीलिये उसने इन उसको एक उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य करने का आदेश दिया । सिरोही का स्वामी राव सुरतान एक सुदृढ पहाड़ी दुर्ग पर रहा करता था । उसका राज्य समस्त पर्वतमय था । उसको इस विश्वास हो गया था कि उसके पहाड़ी और जङ्गली राज्य के नगरों और स्थानों मे मुगल की सेना प्रवेश नहीं कर सकेगी । इसी विश्वास के कारण उसने मुगलों की अधीनता की थी ।

बादशाह अकबर की तरफ से शूरसिंह ने सिरोही राज्य पर आक्रमण किया । भी सिरोही राज्य के साथ उसका एक संघर्ष हो चुका था । शूरसिंह ने सिरोही के राजा कर, उसका सिरोही नगर लुटवा लिया । इस लूट में यहाँ तक अत्याचार किया गया कि तान के पास चारपाई पर बिछाने के लिये कपड़े तक न रह गये, भट्ट ग्रन्थों मे लिखा है कि के राजा राव सुरतान का अभिमान नष्ट करने के लिये शूरसिंह को उसके साथ ऐसा करने शूरसिंह ने उसका सम्मानपूर्ण अभिमान मिट्टी मे मिला दिया और उसे मुगलों की पराधीन कर करनी पड़ी ।

सामन्त शासन प्रणाली के अनुसार राव सुरतान ने मुगल बादशाह का फरमान म- और अपनी सेना को लेकर वह दिल्ली के लिये रवाना हुआ । इन्ही दिनों मे बादशाह पाकर शूरसिंह गुजरात के शाहमुजफ्फर के पास युद्ध करने के लिये रवाना हुआ । उसके सा का राजा भी अपनी सेना के साथ था । शूरसिंह की सेनाय धुंधला नामक स्थान पर पहुँ वही पर शाहमुजफ्फर की फौज ने आकर युद्ध शुरू किया । इस लड़ाई मे शूरसिंह के सैनिक

आघात पहुँचा, उसे वह सहन न कर सका और सम्वत् १७३७ गुरु १६८१ ईसवी में उसने परलोक की यात्रा की। उसकी मृत्यु के कुछ महीनों के पश्चात् शिवाजी के जीवन का भी अन्त हुआ। औरंगजेब के यही दो शत्रु थे। उन दोनों की मृत्यु से औरंगजेब के जीवन का मार्ग साफ हो गया। एक भट्ट ग्रन्थ में जसवन्त सिंह की मृत्यु का उल्लेख करते हुए लिखा है कि "जसवन्तसिंह जब तक जीवित रहा, औरंगजेब एक दिन भी सुख की नींद सो नहीं सका। उगते मरते ही औरंगजेब की सारी कठिनाइयों का अन्त हो गया।"

जसवन्त सिंह ने बयालीस वर्ष राज्य किया। राजस्थान में जितने भी गौरवशाली राजा हुए हैं उन सब में जसवन्त सिंह को सम्मानपूर्ण स्थान दिया जा सकता है। वह एक स्वाभिमानी राजपूत था। मुगलों की अधीनता में रहने पर भी अपने अपने गौरव को कभी झुलाया नहीं था। मुगलों की शक्तियों को महान समझते हुए भी सदा उसने स्वाभिमान की रक्षा की थी। उसने जीवन भर औरंगजेब की जड़ काटने का काम किया।

जसवन्त सिंह औरंगजेब से घृणा करता था। लेकिन उगती यह घृणा गमन्य मुगलों के प्रति नहीं थी। उन दिनों शाहजहाँ दिल्ली के सिंहासन पर था। यदि जसवन्त सिंह की घृणा का कारण राजनीतिक होता तो उसको मुगल बादशाह शाहजहाँ के साथ घृणा करना चाहिए था। लेकिन उसके साथ जसवन्त सिंह ने सदा अपनी राजभक्ति का परिचय दिया और उनके सम्मान की रक्षा में उसने फतेहाबाद में औरंगजेब के साथ युद्ध किया। उस युद्ध में यदि मुगल सेना और उसके सेनापति कासिम खाँ ने विश्वासघात नहीं किया होता तो युद्ध में—जैना कि उस समय के इतिहासकारों का विश्वास है—जसवन्त सिंह भी विजय हुई होती।

जसवन्त सिंह स्वभावतः शाहजहाँ के साथ प्रेम और औरंगजेब के साथ घृणा करता था। बादशाह के बड़े लडके दारा के साथ भी उसकी मित्रता थी। लेकिन दारा स्वयं जसवन्त सिंह की मित्रता के योग्य नहीं था। वह अयोग्य और प्रकर्मण्य था। उन्नीसवें जसवन्त सिंह और राजस्थान के अनेक दूसरे राजाओं की महानुभूति और महायत्ना मिलने पर भी वह अपनी और बादशाह शाहजहाँ की रक्षा नहीं कर सका। शाहजहाँ गुजरा के साथ औरंगजेब का युद्ध आरम्भ हुआ था, उस समय भी दारा को सम्भल जाने का अवसर था। उस मौके का लाभ उठाने के सम्बन्ध में जसवन्त सिंह ने दारा को परामर्श भी दिया था। परन्तु दारा कुछ नहीं कर सका। जसवन्त सिंह किसी भी अवस्था में शाहजहाँ का उद्धार करना चाहता था। उसका मान्यन दारा के सिवा और कुछ नहीं था। इसीलिए जसवन्त सिंह ने बादशाह की तरफ से दारा को औरंगजेब के सामने खड़ा किया था। यदि वह अयोग्य और अकर्मण्य नहीं होता तो बादशाह शाहजहाँ के सिंहासन से उतारे जाने की नीयत नहीं आती और दारा का भी पतन नहीं होता।

शाहजहाँ और दारा के कारण ही औरंगजेब के साथ जसवन्त सिंह की शत्रुता बढ़ी थी। औरंगजेब भली प्रकार इस बात को जानता था कि बादशाह और दारा का सहायक प्रधान रूप से जसवन्त सिंह है। बादशाह को सिंहासन से उतारने के बाद औरंगजेब ने जो पत्र जसवन्त सिंह को भेजा था, उसने इस बात का साफ-साफ जिक्र किया था और उसने जसवन्त सिंह को गुजरात का अधिकारी इसी शर्त पर बनाया था कि वह किसी भी दशा में दारा का साथ नहीं दे। शक्तियों के अभाव में और दारा की अकर्मण्यता में जसवन्त सिंह को औरंगजेब की लिखी हुई शर्त को स्वीकार करना पड़ा था।

इसके बाद जसवन्त सिंह को शिवाजी के साथ युद्ध करने के लिए औरंगजेब ने दक्षिण भेज दिया। वह दारा से सभी प्रकार हताश हो चुका था और शाहजहाँ सिंहासन से उतारा जा

मारवाड़ का इतिहास

उसने बहुत-से कुएँ, तालाब और अनेक इमारते बनवाई थी, जिनमे से बहुत-सी अब तक म उसके इस निर्माण कार्य मे शूरसाकर बहुत प्रसिद्ध है । यद्यपि उस मरुभूमि मे उसकी कोई उ नही है ।

शूरसिंह ने छै पुत्र और सात कन्याये छोडकर परलोक की यात्रा की । गजसिंह, वीरनदेव, विजयसिंह, प्रतापसिंह और यशवन्तसिंह नाम के उसके छै बेटे थे । उसकी सात के सम्बन्ध मे कोई उल्लेख नही पाया जाता । गजसिंह इन छै मे सबसे बडा लडका था । मृत्यु के बाद सन् १६२० ईसवी मे वह सिंहासन पर बैठा । उसका जन्म लाहौर में हुआ पर दरावखाँ बादशाह की तरफ से उसके पाम पहुँचा और उसके गिर पर मुकुट रखकर उ पर राजतिलक किया और उसकी कमर में तलवार बाँधी ।

मारवाड़ के सिंहासन पर बैठने के बाद अजमेर के पास मसूदा नगर भी उसको दि इन्ही दिनों मे बादशाह ने उसको दक्षिण की सूबेदारी दी और कई प्रकार से उसका सम्मान

गजसिंह अपने जीवन के आरम्भ से ही होनहार और सुयोग्य था । उसमे कई एक दक्षिण की सूबेदारी पाने के बाद उसने अपनी योग्यता और गम्भीरता के परिचय दिये कितने ही नगरों को जीतकर अपने अधिकार में कर लिया । खिडकीगढ, गोलकुण्डा, केलि नाला, कञ्चनगढ, आमेर और सितारा पर उसने इन्ही दिनों मे विजय पायी और ये सभी राज्य मे मिला लिये गये । इनको विजय करने मे उसने अपने जिस रणकौशल का परिचय उससे प्रसन्न होकर बादशाह ने उसको 'दलथम्भन' की उपाधि दी थी ।

राजपूत राजकुमारियों के विवाहों का सम्बन्ध मुगलों मे अकबर के साथ आरम्भ वह क्रम बराबर जारी रहा । जहाँगीर इस समय दिल्ली के सिंहासन पर था । उसने भी कुमारियों के साथ विवाह किये थे । उनमे से राठौर के गर्भ से परवेज नाम का एक ल हुआ । वह जहाँगीर का सबसे बडा लडका था । इसलिये सिंहासन पर बैठने का वही अधिकार आमेर राजकुमारी से खुर्रम नाम का लडका पैदा हुआ । वह परवेज से छोटा था । इन दो मे उत्तराधिकारी बनने के लिये झगडा पैदा हुआ । खुर्रम छोटा था । परन्तु वह परवेज अधिक बुद्धिमान था । वह युद्ध मे निपुण और साहसी था । उसमे लोकप्रियता अधिक थी । मुगल दरबार के अधिकांश लोग उससे प्रसन्न रहते थे और खुर्रम का समर्थन करते थे । वश के तेजस्वी भीमसिंह और प्रसिद्ध सेनापति महावत खाँ ने प्रसन्न होकर उसके पक्ष का किया था । इन दोनों भाइयों के बीच उत्तराधिकार का झगडा बहुत बढ गया और खुर्रम को मार डालने की चेष्टा की ।

मारवाड़ के राजा गजसिंह का सम्मान बादशाह के दरबार मे इन दिनों बढा हुआ दक्षिण मे खुर्रम के साथ था । अवसर पाकर सुल्तान खुर्रम ने उससे अपनी अभिलाषा प्रकट उसने उससे अपने उद्देश्य मे सहायता माँगी । गजसिंह पहले से ही परवेज का सम्मान कर इसलिये उसने खुर्रम की बातों पर ध्यान न दिया । उसकी उदासीनता देखकर खुर्रम को हुई । वह किसी प्रकार उत्तराधिकारी बनना चाहता था । गोविन्ददास नामक एक भाटी मारवाड़ का विदेशी सामन्त था । वह योग्य और दूरदर्शी था । इसलिये खुर्रम प्रायः परामर्श किया करता था । इन दिनों मे उसने सहायता करने के लिये कहा । परन्तु भाटी के ऊपर उसका कोई प्रभाव न पड़ा । इसके फलस्वरूप खुर्रम उससे नाराज हो गया इसका बदला देने के लिये किशनसिंह नाम के एक राजपूत को उसने नियुक्त किया ।

इसी अवसर पर शाहजादा औरंगजेब ने मुकुन्ददाम की तरफ देखा और हँसकर कहा 'राठौर तुम्हारे अद्भुत पराक्रम को मैंने अपनी आँखों से देखा। अब यह तो बताओ कि तुम्हारे कितने लडके हैं ?'

मुकुन्ददास ने औरंगजेब के प्रश्न को सुना और मुन्कुराते हुये उत्तर दिया "बादशाह जब आपने मेरी स्त्री से जुदा करके अटक की दूगरी तरफ पश्चिम की ओर भेज दिया था तो फिर मेरे लडके कैसे पैदा हो सकते हैं।"

मुकुन्ददास के इस उत्तर को सुनकर औरंगजेब ने एक अरवाभाविक हँसी के साथ प्रमत्तता प्रकट की। इस प्रकार की बातचीत मुकुन्ददाम के साथ औरंगजेब की और भी हुई थी। किसी समय औरंगजेब ने मुकुन्ददास से कहा. 'तथा प्रायः अपने घोंट पर बैठ कर उमको बड़ी तेजी से दौड़ाते हुये पेड़ की डाली पकड़ कर भूल गन्ते हो ?'

इस प्रश्न को सुनकर स्वाभिमान के साथ मुकुन्ददाम ने कहा 'मैं बन्दर नहीं हूँ' राजपूत हूँ। राजपूत के समस्त कार्य तलवार के द्वारा होते हैं। किन्तु राजपूत की तलवार का मेल उन समय देखना चाहिये, जब शत्रु उनके सामने हो।"

मुकुन्ददास ने अपने सहज स्वभाव से औरंगजेब को उस प्रकार का उत्तर दिया था। उस समय वह शाहजादा था। परन्तु उसके व्यवहारों में बादशाहत की गन्ध थी। उनीलिये मुकुन्ददाम ने उसके साथ इस प्रकार की बातचीत की थी।

मुकुन्ददास की बातों को सुनकर औरंगजेब को प्रमत्तता नहीं हुई। उसके वाक्यों में जिस स्वाभिमान का प्रदर्शन होता था, औरंगजेब उसे उसका अभिमान समझता था। उनलिये वह सदा उसके सर्वनाश की बात सोचा करता था और उसने ऐसे वाम नेता चाहता था, जिसने उसका विनाश हो। इसी उद्देश्य से उसने उसको देवडा के राजा मुरतान के विरुद्ध युद्ध करने के लिये भेजा। मुकुन्ददाम ने बिना किसी प्रकार के भय के शाहजादे की आज्ञा का पालन किया और अपनी राठौर सेना को लेकर वह खाना हो गया।

देवडा के राजा मुरतान ने जब मुकुन्ददाम की सेना के साथ आने हुये सुना तो वह पहाड़ के कठिन स्थानों पर पहुँच गया। अनुमान था कि वहाँ पर शत्रु का प्रवेश नहीं हो सकता। इस विश्वास पर वह निश्चित भाव से वहाँ रहने लगा। एक दिन रात को मुरतान अपने दुर्ग में निर्भीकता के साथ सो रहा था। उस समय दुर्ग में भीतर में लेकर बाहर तक सन्नाटा था। केवल एक पहरेदार वहाँ पर मौजूद था। उस समय मुकुन्ददाम अपनी सेना के साथ बढ़ा और बड़ी सावधानी के साथ वह दीवार पर चढ़ गया। वहाँ पर उसने देखा कि अकेला पहरेदार वहाँ पर खड़ा है। उसने उस पर आक्रमण किया और उसके बाद दुर्ग के उस स्थान में उसने प्रवेश किया, जहाँ पर मुरतान सो रहा था।

मुकुन्ददास ने मुरतान को उसकी पगड़ी से चारपाई के साथ बाँध लिया और उस चारपाई को उठाकर वह अपने साथ ले आया। * मुकुन्ददास ने मुरतान को अपनी सेना की सुपुर्दगी में दे दिया। उसके बाद जब राठौर सेना वहाँ से लौटने लगी उस समय देवडा की सेना जाग पड़ी और उसके सैनिकों को जब मालूम हुआ कि राव मुरतान को शत्रु अपने साथ ले जा रहे हैं तो वे सब मिल कर मुरतान के छुड़ाने की चेष्टा करने लगे। यह देखकर मुकुन्ददास ने गरजते हुये कहा -

* कुछ लेखकों का कहना है कि मुरतान की मृत्यु बहुत पहले हो चुकी थी। नाहर खौं के समय में उसका प्रपौत्र देवड़ा अखयराज सिरोही का राव था।

—अनुवादक

मारवाड़ का इतिहास

थी। विद्रोहियों की फौज के आगे बढ़ते ही गजसिंह ने अपनी शक्तिशाली सेना को आगे बढ़ा उस पर भयानक आक्रमण किया। बड़ी तेजी के साथ युद्ध आरम्भ हो गया। बहुत समय होने के बाद शाहजादा खुर्रम की पराजय हुई। वह अपनी जान बचाकर भाग गया। जि भीमसिंह ने युद्ध आरम्भ होने के पहले गजसिंह की उदासीनता दूर करके युद्ध के लिये उत्तेजित किया, वह इस युद्ध में मारा गया।

शाहजादा खुर्रम की फौज को पराजित करने के लिये आये हुये सभी राजपूतों का सम्मान मिला। लेकिन उस श्रेय का वास्तव में अधिकारी राजा गजसिंह बना। उसकी सेना विद्रोही सेना की पराजय हुई। गजसिंह इस श्रेय का भोग अधिक दिनों तक न कर सका १६६४ सन् १६३८ ईसवी में वह गुजरात के एक युद्ध में गया था, जिसमें वह मारा गया।

गजसिंह राठौर वंश का एक योग्य राजा था। राजस्थान में उसको बहुत सम्मान अमर और यशवन्त नाम के उसके दो लड़के थे। अचल नाम का एक तीसरा लड़का भी किन्तु वह छोटी अवस्था में मर गया। अमर गजसिंह का बड़ा लड़का था। इसलिये राजा उत्तराधिकारी था और पिता के सिंहासन पर बैठने का वही अधिकारी था। परन्तु गजसिंह अमर को इस अधिकार से वञ्चित कर दिया और इस सम्बन्ध में वह जो निर्णय कर गया अनुसार उसका दूसरा पुत्र यशवन्तसिंह सिंहासन पर बिठाया गया।

गजसिंह का पहला पुत्र अमरसिंह था। भाइयों में सबसे बड़ा होने के कारण वही का उत्तराधिकारी था। परन्तु राजा गजसिंह ने उसको इस अधिकार से क्यों वञ्चित इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं पाया जाता। सम्भव १६६० सन् १६३४ ईसवी में गजसिंह वाड के सिंहासन पर बैठकर अपने मन्त्रियों के सामने घोषित किया था : “अमरसिंह उत्त से वञ्चित किया जाता है। वह कभी मारवाड़ के इस सिंहासन पर बैठ न सकेगा। मेरा अधिकारी दूसरा बेटा यशवन्तसिंह है। राज्य से निकल जाने का उसे आदेश दिया जाता है।”

इस आदेश के साथ-साथ अमरसिंह के राज्य से निकाले जाने की तैयारी होने लगी वस्त्र और आभूषण उसे दे दिये गये। उसके पहनने के सभी कपड़े काले रङ्ग के थे। काला काला अङ्गरखा, काले रङ्ग की टोपी और काले ही रङ्ग की ढाल और तलवार भी उसको अमर जब इन सब कपड़ों को पहन कर तैयार हुआ तो काले रङ्ग का एक घोड़ा उसको दि उस पर बैठकर वह राज्य से निकल जाने के लिये रवाना हुआ।

अमरसिंह ने अकेले अपने पिता का राज्य नहीं छोड़ा। उसके वंश के बहुत-से लोग लोग, जो राज्य का उत्तराधिकारी समझकर उसका सम्मान करते थे, अपनी इच्छाओं से के साथ राज्य छोड़ना स्वीकार किया और वे सबके सब अमरसिंह के साथ रवाना हुए। सबके साथ मारवाड़ से निकलकर मुगल बादशाह के यहाँ पहुँचा। बादशाह को यह घटना ही मालूम थी। राज्य से उसका निकाला जाना बादशाह ने भी स्वीकार किया। फिर अमरसिंह को अपने यहाँ आश्रय दिया और मुगल सेना में उसको एक अधिकारी के पद कर दिया। अमरसिंह पराक्रमी और युद्ध में कुशल था। इसलिये थोड़े ही दिनों में बादशाह ऐसे अवसर आये, जिनसे उसको अमर की योग्यता का परिचय मिला। उसने प्रसन्न हो

× कुछ लेखकों ने गजसिंह की इस मृत्यु का विरोध किया है। उसका कहना है कि अगर मेरे जेठ सुदी १३ सम्बत् १६६४ में बीमार होकर मरा था।

सैंतीसवाँ परिच्छेद

जसवन्त सिंह की गर्भवती विधवा रानी—अजित का जन्म—औरगजेब की राक्षसी चेष्टा—मारवाड के सामन्तो और सरदारो के द्वारा अजित की सहायता—राठौरो और मुगलों में मंघर्ष—सामन्तो की दूरदर्शिता—सामन्तो की तैयारी—अजित की रक्षा—अजित का एकान्त जीवन—जोधपुर में मुगल सेना का आक्रमण—युद्ध के लिए गरणा राजसिंह की तैयारी—मुगलों ने लगातार आक्रमण—नाडोल का संग्राम—जाति के लिए चेष्टा—अकबर और दुर्गादाम में मेल—औरगजेब का पडयत्र—मेवाड और मारवाड का विनाश—मुगलों पर आक्रमण ।

पृथ्वीसिंह की मृत्यु के समय जतवन्त सिंह काबुल में था । उनके शोक में जमवन्त सिंह ने परलोक की यात्रा की । उनके मरने ही उनकी रानी, जो उनके साथ थी, गती होने के लिए तैयार होने लगी । उनसे बिना वनवाने का आदेश दिया । लेकिन वह गर्भवती थी । नात महीने का शिशु उसके पेट में था । इसलिए उनका मती होना सरदार उदा ने उचित नहीं समझा । उनसे दूरी सावधानी के साथ रानी ने प्रार्थना की और उसे नमसावा कि उन दजा में आसको मती न होना चाहिए । उससे जो पुत्र पैदा हुए थे, उनकी अकाल मृत्यु हो गयी थी । अब जमवन्त सिंह के कोई बालक न था । इसलिए साथ के सरदारो ने मिलकर गर्भवती रानी को मती होने में रोका । इस दशा में जमवन्त सिंह की रानी मती न हो सकी । जमवन्त सिंह के साथ काबुल में जो उप पत्नियाँ थी, वे मती हो गयी । उनकी दूसरी रानी मन्दोर नगर में रहती थी । उनको जब जमवन्त सिंह की मृत्यु का समाचार मिला तो उसने मती होने की तैयारी की और अपने पति की पगड़ी साथ में लेकर चिता में बैठी और मती हो गयी ।

जसवन्त सिंह के मरने के बाद सम्पूर्ण राजस्थान में शोक मनाया गया । मारवाड के स्त्री-पुरुष बहुत दिनों तक दुखी रहे । जमवन्त सिंह ने मारवाड के गौरव की रक्षा की थी । अब वह गौरव राज्य के सभी लोगो को अरक्षित दिखायी देने लगा । मन्दिरों में घण्टों का बजना बन्द हो गया प्रातः काल और सायंकाल राज्य में गल बजा करते थे, अब उनकी आवाज कही सुनायी न पड़ती थी । मारवाड की परिस्थितियाँ जमवन्त सिंह के मरने ही एक साथ भयानक हो उठी । राज्य के सभी लोग अत्यन्त भयभीत हो उठे । अब उनको कोई ऐसा दिखायी न पड़ता था । जिसके द्वारा मारवाड की रक्षा हो सकती । जो ब्राह्मण जसवन्त सिंह के शासन काल में निर्भीक होकर अपने धर्म का प्रचार करते थे, उनका सुभाव अब इस्लाम की तरफ दिखायी पड़ने लगा । इस प्रकार के अनेक परिवर्तन जसवन्त सिंह के मरने के बाद एक साथ सामने आये ।

जसवन्त सिंह की विधवा रानी अभी तक काबुल में थी । उसके साथ बहुत से राठौर सैनिक और शूरवीर सरदार थे । समय पर उससे एक पुत्र पैदा हुआ । अजित उसका नाम रखा गया । कुछ समय के बाद जब रानी वहाँ से आने के योग्य हो सकी तो राठौर सरदार अपने साथ के सब लोगो को लेकर काबुल से मारवाड की तरफ खाना हुए । उन सब के दिल्ली में पहुँचते ही औरगजेब ने राठौर सरदारो को आगे न जाने दिया और उसने उनको दिल्ली में ही रोक लिया । उसने शिशु अजित को सरदारो से लेने का प्रयत्न किया ।

भोरवाड़ का इतिहास

बादशाह भयभीत होकर सिंहासन छोड़कर भागा और महल के भीतर चला गया। अमर आक्रमण से बादशाह का दरबार भयानक हो उठा। अमर उस समय एक उन्मादी की त सामने मौजूद था और वह अपने कर्तव्य का ज्ञान भूल गया था। उस समय जो उसके सामने उसने संहार किया। थोड़े से समय के भीतर उसके हाथ से पाँच मुगल सेनापति बादशाह का दरबार रक्तमय हो उठा। इस भयानक दृश्य को देखकर उसके सामने उसको रोकने की चेष्टा की। लेकिन कोई परिणाम न निकलने पर उसने सम्हल कर आक्रमण किया और अपनी तलवार से उसको घायल करके पृथ्वी पर गिरा दिया।

अमर की मृत्यु हो गयी। यह देखकर अमर के सरदार उत्तेजित हो उठे और अर्जुन अमर का बदला लेने के लिये वे तैयार हो गये। उसके बाद उन लोगों ने लड़ने की चम्पावत बल्लू और कुम्पावत भाऊ नाम के दो शूरवीर राजपूत उस सेना के सेनापति हुये, से युद्ध करने के लिये अमर के सरदारों के द्वारा तैयार की गयी थी। वे राजपूत बड़ी तेज लाल किले में पहुँच गये।

इन राजपूतों की सख्या बहुत थोड़ी थी। परन्तु दरबार में अमर का मारा जाना कर सके और उसका बदला लेने के लिये वे तैयार हो गये। राजपूतों के इस आक्रमण को लिये मुगलों की सेना आ गयी और उसने इन राजपूतों पर आक्रमण किया। दोनों तर आरम्भ हुआ। राजपूतों ने कुछ समय तक भयानक मारकाट की। मुगल सेना बहुत बड़ी लिये राजपूत सरदार और उनके सैनिक मारे गये। अमर का विवाह बूंदी की राजकुमार हुआ था। अमर के मारे जाने पर उसकी रानी चिता बनाकर उस पर बैठी और अपने प को लेकर प्रज्वलित चिता की आग में भस्मीभूत हो गयी।

अमरसिंह के मारे जाने पर उसके सैनिकों और सरदारों ने मुगलों के साथ युद्ध अपने प्राणों को उत्सर्ग किया। अपने सम्मान और स्वाभिमान के लिये जो राजपूत बलिदान आज संसार में नहीं हैं। परन्तु उनके बलिदानों की कथाएँ आज भी जीवित हैं और मिटाया नहीं जा सकता। अमरसिंह के सरदारों और सैनिकों ने जिसे बुरवारा नामक लाल किले के भीतर प्रवेश किया था, वह ईंटों से बन्द करा दिया गया और उसी दिन से द्वार 'अमरसिंह का फाटक' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह फाटक बहुत समय तक बन्द १८०६ में जब जार्ज स्टील नामक अङ्गरेज यहाँ पर आया तो उसके आदेश से वह फा गया।

अमरसिंह के उत्तराधिकारी होने पर भी उसके पिता गजसिंह ने उसको राज वञ्चित कर दिया था। इसके कारणों का कोई उल्लेख न मिलने पर भी जो घटनाएँ बाद होती हैं, उनसे साफ जाहिर हो जाता है कि अमर अनुत्तरदायी, अव्यावहारिक और उसके इन्हीं अपराधों के कारण उसके पिता राजा गजसिंह ने उसको राज्य में रहने नहीं समय उसे बादशाह ने अपने यहाँ शरण दी थी। परन्तु उसके उद्दण्ड स्वभाव के कारण भी वह सकुशल रह न सका। उसने स्वयं अपना नाश किया और उसके साथ जिनका स उन सबके संहार का वह कारण बना। ×

× इन घटनाओं से उस समय की बहुत-सी बातों का मनुष्य को ज्ञान होता है। का यह इतिहास लिखा जा रहा है। अमरसिंह को अपराधी जानते हुये भी शाहजहाँ ने उ

इसलिए उन सामन्तो ने साथ की स्त्रियों के अंत करने का निर्णय किया। क्योंकि उनके सिवा उनके धर्म की रक्षा का दूसरा कोई उपाय न था। घर के भीतर एक बड़े कोठे में बहुत सी वास्ते फूस और लकड़ी एकत्रित की। राजपूत स्त्रियों ने अपने देवता का नाम लेकर उस कोठे में प्रवेश किया। उसके बाद कोठे का दरवाजा बंद कर दिया गया और एक मूराख से बान्द में आग लगा दी गयी। कोठे के भीतर एकत्रित बहुत-सी वस्द का ढेर एक साथ जल उठा और थोड़ी देर में वे समस्त स्त्रियाँ राख के ढेर में परिणत हो गयी।

राठौर सामन्तो का पहला कार्य था किसी प्रकार शिशु अजित की रक्षा करना और दूसरा कार्य था अपनी स्त्रियों और लड़कियों के धर्म को सुरक्षित रखना। इन दोनों कार्यों के सम्बन्ध में जो कुछ सम्भव हो सकता था, मुगलो की राजधानी दिल्ली में उन्होंने किया। अजित की जान बचाने में उनको सफलता मिली। स्त्रियों के धर्म की रक्षा करने के लिए उन्होंने, उनके प्राणों का अंत करना पड़ा। अब वे मुगल सेना के साथ युद्ध करने के लिये तैयार हो गये। अन्ध-शस्त्रों ने मुमज्जित होकर राठौरो ने मुगल सेना का सामना किया। जान की दान में घमानान युद्ध जारी हो गया। उस मारकाट में दूहड़ के वंशजों ने भयानक रूप से मुगल सैनिकों का मंहार किया। X

नौ हजार मुगल सैनिकों ने थोड़े में राठौरो के साथ युद्ध आरम्भ किया था उस लड़ाई में राठौरो को स्वयं सफलता की आशा न थी। लेकिन युद्ध के सिवा उनके सामने और दूसरा कोई उपाय न था। उन मुगल सैनिकों में भीषण मारकाट करने हुए, रत्नमिश्र मारा गया उसके बाद कई एक राठौर बरागायी हुए। चंद्रभान ने अपने प्राणों की बलि दी। राठौरो के साथ जो शूरवीर थोड़ा थे, वे एक-एक करके मारे जाने लगे। कवि चन्द बड़े माहम के साथ अपने दोनों हाथों में तलवारे लिये शत्रुओं के साथ युद्ध कर रहा था। थोड़ी ही देर में वह भी मारा गया।

मुगल सेना के साथ थोड़े में राठौरो का यह युद्ध आरम्भ कृष्णपक्ष भस्वन् १७३६ मन् १६८० ईसवी में हुआ। भट्ट ग्रंथों में इस युद्ध का वर्णन भली प्रकार किया गया है। शूर वीर राठौरो ने अपने प्राण देकर शिशु अजित की रक्षा की। राठौर सामन्त ने ही बुद्धिमानी में काम लिया था। दिल्ली में पहुँच जाने के बाद अजित के प्राणों को बचाने के लिये उनके पास कोई उपाय न था। इसलिये उन्होंने मिष्ठान बँटवाने का प्रबन्ध किया और मिठाइयों से भरे हुये जो बड़े-बड़े टोकरे वहाँ से भेजे गये, उनमें एक टोकरे के भीतर राठौर सामन्तो ने अजित को छिपा दिया। यह टोकरा— जिसमें अजित छिपाया गया था— एक मुसलमान को सौंपा गया। वह पहले से राठौरो का विश्वासी था। वह टोकरा एक मुसलमान के द्वारा रवाना किया गया। इसलिये उस पर किसी शाही कर्मचारी को सदेह न हो सकता था। राठौरो की यह दूरदर्शिता थी। लोग पहले से उस मुसलमान का विश्वास करते थे। उस टोकरे को ले जाने वाला मुसलमान जानता था कि इस टोकरे में राजा जसवंत सिंह का शिशु छिपाया गया है। राठौरो ने उससे यह बात छिपाकर नहीं रखी थी। इसमें कोई सन्देह नहीं कि उस मुसलमान ने अजित के प्राणों की रक्षा करने में सहायता की।

वह मुसलमान एक निश्चित स्थान पर टोकरा लेकर पहुँच गया और उसके कुछ समय के बाद दुर्गादास युद्ध में बचे हुए सरदारों को साथ में लेकर वहाँ पहुँचा। उसके शरीर में सैकड़ों जख्म थे जिनसे बराबर रक्त निकल रहा था। दुर्गादास ने उन जख्मों की परवा न की। वह किसी

X मारवाड़ में दूहड़ नाम का एक राजा हुआ था। राव उसकी उपाधि थी।

विद्रोह उतने ही भयानक होते जाते थे। लडको के इन झगड़ों को सुनकर बादशाह को हुआ। वह रोग की जिस दशा में पड़ा हुआ था, उसमें वह कुछ कर सकने के योग्य न अयोग्यता और असमर्थता में उसने चारों तरफ देखा। राजपूत राजाओं के सिवा उसे दिखायी न पड़ा।

बुढापे की असमर्थता के पहले बादशाह शाहजहाँ अपने लडको पर बड़ा गर्व कर परन्तु बुढापे का आक्रमण होते ही उसका वह गर्व एक साथ अदृश्य हो गया और इस साँ में बीमार पड़ते ही उसके लडको ने विद्रोह का जो दृश्य उपस्थित किया, उससे बादशाह की सीमा पार कर गयी। इस असमर्थता के समय सहायता प्राप्त करने के लिये बादशाह ने की तरफ देखा। उसने राजपूत राजाओं को बुलाया और उनके सामने उसने अपनी वर्तमा तियाँ रखी। राजपूत राजाओं ने सभी प्रकार उसको आश्वासन दिया और किसी भी स सहायता करने के लिये राजाओं ने बादशाह को वचन दिया, जिनको सुनकर बादशाह को मिली।

बादशाह के लडको में औरङ्गजेब ने खुल कर विद्रोह किया और उसने वृद्ध श सिंहासन से उतार कर उस पर बैठने का निश्चय कर लिया। इस समाचार को जानकर राजपूत राजाओं के पास सन्देश भेजा। उस सन्देश को पाते ही आमेर का राजा जयसिंह वाड का राजा जसवन्तसिंह—दोनों ही बादशाह की सहायता के लिये रवाना हुये। औ साथ साथ उसका भाई शुजा भी विद्रोही हो चुका था और वह औरङ्गजेब का साथी बन विद्रोही सेना की तैयारी कर चुका था। इस प्रकार की खबरे बादशाह को मालूम हो चुकी लिये बादशाह ने दोनों विद्रोहियों के दमन का प्रयत्न किया और उसकी इच्छा के अनुसार र सिंह शुजा के विरुद्ध और जसवन्तसिंह औरङ्गजेब के विरुद्ध युद्ध करने के लिये रवाना हुआ।

जसवन्तसिंह के साथ तीस हजार राजपूतों की एक सेना थी। उसके सिवा उसने अ कार में मुगलों की एक सेना ली और वह आगरा से रवाना हुआ। जसवन्तसिंह के साथ एक विशाल सेना हो गयी थी। वह तेजी के साथ नर्मदा की तरफ चला। जिस समय वह करीब पहुँच गया उसे समाचार मिला कि औरङ्गजेब अपनी फौज के साथ युद्ध करने के लिये है और वह अब अधिक दूर नहीं है। यह सुनकर जसवन्तसिंह की सेना ने वही रुककर मुका औरङ्गजेब की फौज ने नर्मदा के किनारे पहुँच कर नदी को पार किया और जहाँ पर वह गयी थी, जसवन्तसिंह का शिविर उस स्थान से बहुत दूर न था।

औरङ्गजेब की फौज के आ जाने का समाचार जसवन्तसिंह को मिला। वह और तरफ से युद्ध के आरम्भ होने की प्रतीक्षा करने लगा। औरङ्गजेब युद्ध करने में जितना ब उससे बहुत अधिक वह राजनीतिज्ञ और षडयन्त्रकारी था। उसने युद्ध आरम्भ नहीं

ॐ शाहजहाँ की बीमारी के दिनों में शुजा बङ्गाल का सूवेदार था। वही पर उसने बीमारी का समाचार सुना और यह भी सुना कि उसके बचने की आशा नहीं है। इसलिये पर बैठने का अधिकार प्राप्त करने के लिये जब वह बङ्गाल से आ रहा था, बनारस के पास पुत्र सुलेमान शिकोह ने उसके साथ युद्ध किया और उसको परास्त किया। उस लड़ाई में र सिंह ने सुलेमान शिकोह की सफलता की थी। औरङ्गजेब उन दिनों में दक्षिण का सूवेदार आरम्भ से ही भयानक कपटी था।

के लिए तैयार किया था परन्तु उसको सफलता न मिली। राठौर सरदारों ने अजित का पक्ष लेकर उसके साथ युद्ध किया। उस युद्ध में रत्नमिह की पराजय हुई। वह युद्ध में भाग कर नागौर के दुर्ग में पहुँच गया। उसके बाद राठौर सरदारों ने उँदा वंशजों पर आक्रमण किया और उन्हें मन्दौर से निकाल दिया।

औरगजेब ने रत्नमिह को राठौरों से लड़ाने की चेष्टा की थी। परन्तु जब उसको सफलता न मिली तो उसने स्वयं राठौर सरदारों पर आक्रमण करने की तैयारी की और एक विशाल सेना लेकर वह मारवाड़ की तरफ रवाना हुआ। मुगल सेना ने जोधपुर पहुँच कर उग्रनगर को घेर लिया। मुगलों की सेना इतनी बड़ी थी कि मारवाड़ के राठौर उसके आक्रमण को रोक न सके। औरगजेब ने जोधपुर को अपने अधिकार में ले लिया। उसके बाद मुगल सेना ने वहाँ पर लूट मार और भयानक अत्याचार किये। वहाँ की सम्पत्ति को लूट कर मुगल सेना ने मेडता, डिडवाना और रोहत नगरों पर आक्रमण किया, लूट मार की और निर्दयता के साथ वहाँ की सम्पत्ति लूटी।

औरगजेब की मुगल सेना ने एक-एक करके मारवाड़ के सभी नगरों पर अधिकार किया। वहाँ के गाँवों, कस्बों और नगरों को लूटकर उनमें आग लगा दी। वहाँ के मंदिर और स्तम्भ गिरा दिये गये। देवताओं की मूर्तियाँ तोड़ डाली गयीं और अग्रणी हिन्दुओं को मुसलमान बनाने का कार्य किया गया। मंदिरों के स्थानों पर मस्जिदें बनवाई गयीं। उसके बाद औरगजेब अपनी फौज के साथ राजधानी लौट गया। मेवाड़ का राणा राजमिह मारवाड़ में किये गये मुगलों के अत्याचारों को सहन न कर सका। उसने राठौरों को मिला कर मुगलों से युद्ध करने की तैयारी की। उसके साथ सग्राम करने के लिए औरगजेब ने सत्तर हजार फौज के साथ तहद्वर खाँ को भेजा और उसको रवाना करने के पश्चात् वह स्वयं मुगलों की एक बड़ी फौज लेकर अजमेर की तरफ चला। उसके साथ युद्ध करने के लिए मेडता के सामन्तों ने तैयारी की और अपने सैनिकों को लेकर वे पुष्कर के सामने पहुँच गये। वहाँ पर वाराह का एक प्रसिद्ध मंदिर था। उस मंदिर के सामने मेडता की सेना ने मुगलों के साथ युद्ध आरम्भ किया। उनको देखते हुए मुगलों की सेना बहुत अधिक थी। यह युद्ध सम्वत् १७३६ के भादो महीने में हुआ। उसमें मेडता के सैनिक और सरदार मारे गये।

मेडता के युद्ध में विजयी होकर तहद्वर खाँ अपनी फौज के साथ आगे बढ़ा। मुरवर के निवासी घबरा कर पहाड़ों की तरफ भागने लगे। तहद्वर खाँ की फौज का सामना करने के लिए रूपा और कूँपा नाम के दोनों भाइयों ने सेना की तैयारी की और वे दोनों बड़ी तेजी के साथ गुडा नाम के स्थान पर पहुँच गये। मुगल सेनापति के साथ बहुत बड़ी फौज थी इसलिए अपने सैनिकों के साथ दोनों भाई मारे गये।

औरगजेब इन दिनों में गजपूतों के सर्वनाश में लगा हुआ था। उसकी शक्तियाँ विशाल थीं। इसलिये वह भयानक अत्याचार करने में भी किसी प्रकार का सोच विचार न करता। अजय दुर्ग में पाँच दिन तक रह कर उसने चित्तौर का रास्ता पकड़ा और वहाँ पहुँचते ही उसने रोमाञ्चकारी अत्याचार आरम्भ कर दिये। राणा ने शिशु राजकुमार की रक्षा की और राठौरों के युद्ध में सीसोदिया सेना आगे रही थी।

औरगजेब के साथ बहुत बड़ी फौज देखकर चित्तौर के लोगो ने शिशु अजित को बचाने की कोशिश की। उसे एक गुप्त स्थान में छिपा कर रखा। औरगजेब अपनी फौज के साथ देवाडी के निकट आ गया। उसका सामना करने के लिए कुम्भा, उग्रसेन और ऊदा आदि कई एक राठौर शूरवीर अपनी सेना के साथ पहाड़ी मार्ग पर पहुँच गये। राठौरों ने मुगलों को रोकने की कोशिश की। औरगजेब ने उस पहाड़ी रास्ते से होकर जब उदयपुर में आक्रमण किया, तो उस समय

भारवाड़ का इतिहास

राजपूतो ने युद्ध-क्षेत्र में अपने प्राण दे दिये । इनके साथ-साथ गहिलोत; हाहा, गौड़ अ सामन्त के बहुत-से शूरवीर सैनिक मारे गये । *

युद्ध की परिस्थिति बड़ी भयानक थी । जसवत सिंह और उसका महबूब रक्त से नहा था । अतः में दोनों ओर की सेनाये हट गयी और युद्ध रुक गया । उस समय रक्त से डूबा वंत् सिंह भूखे शेर की तरह दिखायी पड रहा था । इस युद्ध के सम्बन्ध में भट्ट ग्रंथों में को मिलता है, भारत यात्रा करने वाले बर्नियर और मुस्लिम इतिहासकारों ने उसी प्रकार किया है । उन्होंने लिखा है “यद्यपि औरङ्गजेब ने फ्रासीसी गोलन्दाजों, तोपों और बहुत से के साथ एक विशाल सेना लेकर राजपूतो से युद्ध किया था, फिर भी जसवत सिंह ने उसका जित किया होता, यदि जसवत सिंह ने औरङ्गजेब की सेना के आने पर असावधानी से काम होता । जसवंत सिंह अपनी अदूरदर्शिता के कारण विजय से वंचित हुआ । †

फतेहाबाद के इस युद्ध में राजपूतो ने बादशाह शाहजहाँ के प्रति अपनी राजभक्ति परिचय दिया । इसमें राजस्थान के अनेक राजवंश बिलकुल नष्ट हो गये । उनमें छै बूंदी कुमार थे । इन राजकुमारों में छत्रसाल ने बड़ी बहादुरी के साथ युद्ध किया था । उसके शौर्य का वर्णन बूंदी के इतिहास में भली प्रकार किया गया है । खाफीखाँ और बर्नियर इतिहासकार इन बातों को स्वीकार करते हैं । भट्ट कवियों ने मेवाड़ और शिवपुर के और गौड़ राजपूतो का ही उल्लेख किया है । ये लोग उस युद्ध में प्रमुख थे । लेकिन वृद्ध बादशाह के सम्मान की रक्षा के लिए राजस्थानी अनेक वंशों के शूरवीर योद्धा जो इस युद्ध में, उनमें से अधिकांश मारे गये ।

फतेहाबाद के इस युद्ध में जिन राजपूतो ने अपनी वीरता का प्रदर्शन किया, उनमें का रतनसिंह विशेष स्थान रखता है । सभी इतिहासकारों ने उसकी प्रशंसा की है । नामक ग्रंथ में उसकी वीरता का वर्णन विस्तार के साथ किया गया है । रतनसिंह ने राठ में जन्म लिया था और वह राठौर उदयसिंह का प्रपौत्र था । उसने इस युद्ध में भयानक शत्रुओं का सहार किया ।

इस युद्ध से लौटकर अपनी बची हुई सेना के साथ जसवतसिंह अपनी राजधानी उसकी रानी को जब मालूम हुआ कि वह पराजित होकर और युद्ध से भागकर आया है त अपना फाटक बन्द करवा लिया और जसवतसिंह को भीतर आने नहीं दिया । वह युद्ध में होकर भागने की अपेक्षा वहाँ पर युद्ध करते हुए मर जाना श्रेष्ठ समझती थी । इसका वि वर्णन दूसरे स्थान पर किया गया है ।

शाहजहाँ बादशाह ने जिस उद्देश्य से राजपूत राजाओं की सहायता ली थी, उसमें सफलता न मिली । उसके विरुद्ध उसके लड़कों के विद्रोह अब और भी भयानक हो उठे । इस विपद में राजपूतो के सिवा और कोई साथी न था । जिन राजपूतो ने बादशाह की करने का वचन दिया था और जिन्होंने फतेहाबाद के युद्ध में औरङ्गजेब की विशाल सेना

* कोटा के इतिहास से प्रकट होता है कि राजा कोटा और उसके पाँचों भाई मारे गये ।

† बर्नियर और खाफी खाँ--दोनों ही इस बात को स्वीकार करते हैं कि जस साथ जो मुगल सेना आयी थी, उसके सेनापति कासिमखा के औरङ्गजेब से मिल जाने के जसवन्त सिंह की पराजय हुई ।

से बातें की और इस बात को स्वीकार किया कि इस सर्वनाश वा वारण हम लोगों के सिवा कोई दूसरा नहीं हो सकता। शाहजादा अकबर की बात तहस्वर खाँ की समझ में आ गयी। उसने उसकी बातों का समर्थन किया। सेनापति के साथ परामर्श करके शाहजादा अकबर ने अपना दूत दुर्गादास के पास भेजकर कहा : “राज्य में शान्ति कायम होने के लिये यह जरूरी है कि आपके साथ मेरी मुलाकात हो और उस सिलसिले में बातचीत हो।”

शाहजादा अकबर के द्वारा यह सदेश पाकर दुर्गादास ने राठीर सरदारों को बुलाया और शाहजादा अकबर का सदेश सुनाकर उसने उनके साथ परामर्श किया। सभी लोगों ने विरुद्ध सम्मतियाँ प्रकट की। किसी ने कहा यवनों का विश्वास करना किसी प्रकार ठीक नहीं है। उनकी विश्वासघातकता से राजपूतों का सर्वदा नाश हुआ है। किसी ने कहा शाहजादा अकबर का संदेश किसी रहस्य से खाली नहीं है।

दुर्गादास ने सब को समझाते हुए कहा ‘आपकी सम्मतियाँ त्रिजुल ठीक हैं। हमें शत्रु का विश्वास न करना चाहिये। लेकिन यदि सच्चाई के नाथ यह संदेश आपके पास भेजा गया है तो उससे आपको भयभीत होने की आवश्यकता नहीं है विश्वास करते हमको उतना निर्वल नहीं बन जाना चाहिये कि शत्रु हमारा विनाश कर सके। उस लिये यदि आप लोग मजूर करें तो मेरा कहना यह है कि हम सब लोग सन्देश भेजकर अकबर के शिविर में चले और उनके साथ परामर्श करें लेकिन इतना सतर्क और सावधान रहे कि शत्रु हमको क्षति न पहुँचा सके।”

सरदारों ने दुर्गादास की बातों को स्वीकार कर लिया। उनके बाद शाहजादा अकबर से भेंट हुई। किसी प्रकार वा विवाद नहीं पैदा हुआ और संधि के रूप में सारी बातें तय हो गयीं। जो कुछ निर्णय हुआ, उससे दोनों तरफ के लोगों को सुख और मन्तोष मिला।

अकबर ने राठीरों के साथ संधि करके अपने नाम का सिक्का चलाया। मारवाड़ और मुगल राज्य की सीमाएँ निर्धारित हो गयीं। राठीरों ने अकबर को बादशाह माना। मुगल साम्राज्य के सभी प्रधान सामन्तों ने उसकी बादशाहत को स्वीकार किया। उसके बाद इस प्रकार के कार्य आरम्भ हुए, जिसने राठीरों और मुगलों की इस मित्रता को आघात पहुँचने की सम्भावना नहीं थी।

अजमेर में औरंगजेब को इन सब बातों का समाचार मिला। उसके हृदय को बहुत चोट पहुँची। वह एक साथ अधीर हो उठा। मिले हुए समाचारों से उसने विश्वास कर लिया कि शाहजादा अकबर दुर्गादास के साथ मिल गया है। इस विश्वास के कारण उसके हृदय में एक आग पैदा हो गयी। उसकी अशान्ति का कोई ठिकाना न रहा। दुर्गादास और शाहजादा अकबर के मिल जाने की बात चारों तरफ फैल गयी। लोग तरह-तरह की बातें आपस में करने लगे।

अगणित राजपूतों के साथ शाहजादा अकबर अपनी फौज लिए हुए अजमेर की तरफ रवाना हुआ। यह समाचार जब औरंगजेब को मिला तो वह घबरा उठा और सोचने लगा, ‘क्या अब मुझे राजपूतों को छोड़कर अकबर के साथ युद्ध करना पड़ेगा? क्या यह बात सही नहीं है कि शाहजादा अपनी और राजपूतों की विशाल सेना लेकर मुझे सिंहासन से उतारने के लिए आ रहा है?’ इस प्रकार की अनेक बातें सोच कर उसने बड़ी दूरदंशे से काम लिया और सेनापति तहस्वर खाँ को सम्पूर्ण भार देकर वह अपनी वेगमो के बीच में चला गया। वह सोचने लगा, “भाग्य के आधीन है। मनुष्य भाग्य का खिलौना होता है। भाग्य हम सब को डोरे में बाँधकर नचाता है और हमको नाचना पड़ता है।”

भारवाड़ का इतिहास

इसलिये जसवन्त सिंह ने उसकी सहायता के लिए जो योजना बनायी थी, वह निष्फल हो दारा उन दिनों में मारवाड़ के दक्षिण में घूम रहा था। उसको इस समय अपने क ज्ञान न था। औरङ्गजेब से बहुत भयभीत हो चुका था। उसकी अपनी शक्ति कोई काम रही थी। इन्हीं दिनों में उसने सुना कि औरङ्गजेब से लड़ते हुये गुजा की पराजय हो इस अवस्था में औरङ्गजेब से मेल कर लेने के बजाय और कोई रास्ता उसके सामने न था। विवश होकर दारा ने मेड़ता पहुँचकर औरङ्गजेब के साथ मेल कर लिया।

आगरा पहुँचकर जसवन्त सिंह वहाँ रुका नहीं। लूट का माल जितना उसके साथ था, सब उसने जोधा के दुर्ग में बन्द करवा दिया। गुजा पर विजय प्राप्त करने के बाद कितने ह पूत राजा औरङ्गजेब के साथ हो गये। औरङ्गजेब आज का नहीं बहुत पहले का अत राजनीतिज्ञ और षडयन्त्रकारी था। वह तलवार की शक्ति की अपेक्षा षडयन्त्रों की शक्ति पर विश्वास करता था। गुजा पर विजयी होने के बाद उसने एक पत्र जसवन्तसिंह के पास भेजा, उसने जसवन्तसिंह को न केवल पूर्ण रूप से क्षमा कर देने का जिक्र किया, बल्कि उसको उस रात का अधिकारी बना दिया। लेकिन इस शर्त पर कि वह किसी प्रकार दारा को सहायता और हम लोगों के आपसी झगड़े में तटस्थ ही रहे।

औरङ्गजेब ने अपने पत्र में जो शर्तें लिखी थी, जसवन्तसिंह ने स्वीकार कर लिया दिनों में शिवाजी के साथ दक्षिण में मुगलों का युद्ध चल रहा था। औरङ्गजेब ने जसवन्त वहाँ भेज दिया। दक्षिण में पहुँचकर जसवन्त सिंह ने वहाँ की परिस्थितियों का अध्ययन अन्तरात्मा से वह औरङ्गजेब का पक्षपाती न था। शाहजहाँ की सहायता करने के लिये औरङ्गजेब के साथ युद्ध किया था परन्तु मुगल सेना के विश्वासघात करने से उसकी थी और उसके बाद जो विरोधी परिस्थितियाँ सामने आयी, उनसे विवश होकर उसे की सभी बातें स्वीकार करनी पड़ी।

जसवन्तसिंह शाहजहाँ के साथ-साथ दारा का पक्षपाती था। परन्तु अपनी अग्र कारण दारा स्वयं अपनी रक्षा न कर सकता था। उसकी यह अवस्था जसवन्त सिंह के भयानक थी। परन्तु इस समय उसके सामने कोई प्रतिकार न था। वह दक्षिण में था और बड़ी सावधानी के साथ वहाँ पर वह अपनी योजनाओं पर विचार कर रहा था शिवाजी के साथ पत्र-व्यवहार करना आरम्भ किया और उन पत्रों के द्वारा उसने अपना कार्यक्रम आरम्भ किया।

इसके थोड़े ही दिनों बाद औरङ्गजेब का प्रसिद्ध सेनापति शाइस्ताखाँ शिवाजी के युद्ध करते हुआ मारा गया। उसके मरते ही जसवन्त सिंह ने उसके स्थान की पूर्ति की और सेना का सेनापति होकर उसने शिवाजी के साथ युद्ध आरम्भ किया। सेनापति शाइस्ताखाँ के का समाचार औरङ्गजेब के पास पहुँचा। इस समाचार के साथ-साथ अपने दूत के द्वारा ने यह भी सुना कि सेनापति के मारे जाने में जसवन्तसिंह का षडयन्त्र है। इसको सुनते ही जेब के हृदय में आग लग गयी। परन्तु उसने उस समय नान्ति से काम लिया और उसने सिंह के पास अपनी इस प्रसन्नता का समाचार भेजा कि उसने सेनापति शाइस्ताखाँ के मारे उसके स्थान की पूर्ति की है और मुगलों की फौज में किसी प्रकार की कोई निर्वलता नहीं आने

जसवन्त सिंह के विरुद्ध औरङ्गजेब के हृदय में जो आग पैदा हुई, उसको वह अधिक तक छिपा न सका। चुपके-चुपके प्रवन्ध करता रहा और जब वह अपनी व्यवस्था कर उसने अम्बेर के राजा जयसिंह को अधिकारी बनाकर जसवन्तसिंह के स्थान पर दक्षिण भेज

अपनी फौज को पाने के बाद उसने राठीर सेना का पता लगाया । राजपूत सेना के मिल जाने पर अकबर ने राठीरो के सन्देह को दूर करने की कोशिश की ।

इसके पहले तहब्बर खाँ के पत्र से राठीरो को मालूम हुआ था कि अकबर अपने पिता औरङ्गजेब के साथ मिल गया है । इसलिए अब वे अकबर का विश्वास करने में बहुत सोच विचार कर रहे थे । चम्पावत, कुम्पावत, पातावत, लाखावत, कर्णोत, डुगरोत, मेरतिया, बरसिहोत, ऊदावत और विदावत आदि सामन्त एक स्थान पर बैठकर परामर्श करने लगे कि अकबर के साथ हमें अब क्या करना चाहिये । उस परामर्श के अन्त में सभी लोगों ने मिलकर निश्चय किया कि अकबर के मिल जाने के सम्बन्ध में जो पत्र मिला है, वह रहस्यपूर्ण मालूम होता है । क्योंकि उनके बाद ही तुरन्त सेनापति तहब्बर खाँ बादशाह औरङ्गजेब के आदेश से तुरन्त मारा जाता है । इससे साफ जाहिर है कि अकबर के इधर मिल जाने से औरङ्गजेब का पटयन्त्र चल रहा है । इस दशा में अभी तक अकबर का कोई अपराध नहीं है । जब तक वह हम लोगों से अलग नहीं हो जाता, हमें भी उसे छोड़ नहीं देना चाहिये ।

अकबर और उसके साथ के सैनिक सेना के साथ मिलकर फिर एक हो गये । चम्पावत सरदार के छोटे भाई जैत को अकबर के परिवार की रक्षा का भार सौंपा गया । दुर्गादाम ने बड़ी सावधानी और गम्भीरता के साथ, भविष्य के उत्तरदायित्व को अपने ऊपर लिया । इन दिनों में जिस प्रकार दुर्गादास साहस, धैर्य और शौर्य से काम ले रहा था, उसकी प्रशंसा भट्ट गन्यों ने बहुत अधिक की गयी है । उसी की शक्तियों के द्वारा इन दिनों में मारवाड़ विध्वंस होने से बच सका था । उसी ने अपने प्रणों की बाजी लगा कर शिशु अजित की रक्षा की थी । उसने महान शक्तिशाली सम्राट औरङ्गजेब की परवाह की ।

अन्य सभी शत्रुओं की अपेक्षा दुर्गादाम के द्वारा औरङ्गजेब की परेशानियाँ अधिक बढ़ गयी थी । इन दिनों में बादशाह के दो शत्रु शिवाजी और दुर्गादास अधिक विद्रोही हो रहे थे । औरङ्गजेब ने एक चित्रकार को बुलाकर उन दोनों के चित्र लाने का आदेश दिया । कुछ समय में चित्रकार ने दोनों चित्र लाकर बादशाह औरङ्गजेब के सामने रखे । शिवाजी का चित्र एक आसन पर बैठा हुआ था और दुर्गादास अपने भाले की नोक में रोटी परोकर उसे आग पर सेक रहा था । औरङ्गजेब ने दोनों चित्रों को देखकर कहा . 'मैं शिवाजी को तो किसी प्रकार जाल में फँसा सकता हूँ परन्तु यह कुत्ता मेरी जिन्दगी के लिये जहर से भी ज्यादा खतरनाक हो गया है ।'

दुर्गादास और शाहजादा अकबर मिलकर अब फिर एक हो गये थे । औरङ्गजेब पर आक्रमण करने के लिये दुर्गादास तैयारी करने लगा । इन्हीं दिनों में बादशाह औरङ्गजेब ने उसके विरुद्ध एक नया जाल तैयार किया । उसने सेनापति तहब्बर खाँ को फँसा कर शाहजादा अकबर को दुर्गादास से अलग करने की जो कोशिश की थी, उसकी वह चाल असफल हो गयी थी । अब उसने दुर्गादास को फँसाने के लिये एक नयी कोशिश की । उसने आठ हजार सोने की मोहरे दुर्गादास के पास भेज दी और उसके बाद भी उसने उसको प्रलोभन दिये । परन्तु दुर्गादास पर इन प्रलोभनों का कोई प्रभाव न पड़ा । दुर्गादास ने आयी हुई मोहरों का जिक्र शाहजादा अकबर से किया और उनमें से बहुत सी मोहरे अकबर की जरूरतों में खर्च की गयी । कुछ रुपया दोनों तरफ के गरीब नौकरों में बाँटा गया ।

तुम्हारे पिता जसवन्त सिंह के हाथों में है । अच्छा यह बताओ कि तुम क्या कर सकते हो ।

औरंगजेब की इस बात को सुनकर पृथ्वीसिंह ने राजपूतों के स्वाभाविक गौरव को करते हुए उत्तर दिया “ईश्वर आपके गौरव की रक्षा करे । जब साधारण तौर पर राजा को आश्रय देता है तो प्रजा की शक्तियाँ विशाल हो जाती हैं । आप ने तो आज मेरे दो को पकड़ा है । इससे मुझे मालूम होता है कि मैं अब सम्पूर्ण पृथ्वी को विजय कर सकता हूँ ।

यह कहकर पृथ्वीसिंह चुप हो गया । इस समय उसके मनोभावों में अद्भुत शक्ति हो रहा था । वह बार-बार सपने गम्भीर नेत्रों से बादशाह की तरफ देखता था । औरंगजेब ने कहा ‘यह दूसरा कुट्टन मालूम होता है ।’ X

जसवन्त सिंह का बेटा पृथ्वीसिंह अभी युवक था । बादशाह के बुलाने पर वह बड़ी के साथ दरबार में आया था । उसे इस बात का गर्व था कि उसका पिता जसवन्त सिंह की तरफ से अफगानों के साथ काबुल में युद्ध करने गया है । उसका अन्तःकरण नि लेकिन औरंगजेब ने अपनी जिस कुत्सित भावना से प्रेरित होकर उसके साथ यह बातचीत युवक हृदय पृथ्वीसिंह उसको समझ न सका था । दरबार की पुरानी रीति के अनुसार बा तरफ से पृथ्वीसिंह को खिलअत दी गयी । उसे लेते हुए पृथ्वीसिंह ने बादशाह को सला और उसे पहनकर वह जब राज दरबार से अपने नगर को जाने लगा तो उसने बादशाह एक बार सलाम किया ।

राजकुमार पृथ्वी सिंह जैसे ही अपने नगर में पहुँचा, उसके हृदय में एक साथ भयान उत्पन्न हुई । उसका मस्तक चकराने लगा और थोड़ी ही देर में उसका सम्पूर्ण शरीर श गया । लोगों के देखते-देखते उसके प्राणों का अन्त हो गया । मुगल दरबार में पृथ्वीसिंह खिलअत दी गयी थी, उसमें विष का प्रयोग किया गया था । उसका प्रभाव कुछ समय हुआ । उस खिलअत को पहनकर पृथ्वीसिंह औरंगजेब से बिदा हुआ और अपने नगर * उसके प्राणों का अन्त हो गया । *

राजकुमार पृथ्वीसिंह जसवन्त सिंह का बड़ा लड़का था । वह योग्य, प्रतिभाशाली अ क्रमी था । जसवन्त सिंह पृथ्वीसिंह से बड़ी-बड़ी आशायें रखता था । काबुल जाने के प इसी पृथ्वीसिंह को राज्य का प्रबन्ध सौंपा था । उसे क्या मालूम था कि मेरे जाने के बाद जेब मेरे पुत्र पृथ्वीसिंह के साथ इस प्रकार विश्वासघात करेगा ।

जसवन्त सिंह ने हिन्दूकुश की तराई में राजकुमार पृथ्वीसिंह की इस प्रकार मृत्यु चार सुना । उसके दो लड़के और थे । जगत सिंह और दलथम्मन सिंह । वे भी ज सके । जसवन्तसिंह के अब और कौन था, जिसका वह भरोसा करता और जिसकी आशा जीवित रहता । पृथ्वीसिंह की मृत्यु के साथ-साथ उसकी आशाओं का दीपक बुझ गया । ससार में अधिकार दिखायी देने लगा । प्यारे पुत्र पृथ्वी सिंह की इस प्रकार मृत्यु के समा

X औरंगजेब जसवन्त सिंह को कुट्टन कहकर सम्बोधन किया करता था ।

* राजपूतों के इतिहास में इस प्रकार के और भी उदाहरण पाये जाते हैं । को विषाक्त बनाकर पहनने वालों का सर्वनाश किया गया था । शत्रु को मारने के प्रकार विष के प्रयोग प्राचीन योरोप में भी किये जाते थे । उनका वर्णन हरक्यूलस ने अपने किया है । उसने स्वीकार किया है कि पहनने के किपी वस्त्र में विष का प्रयोग करके सर्वनाश करने की रीतिया प्राचीन योरोप में प्रचलित थी ।

अपनी फौज को पाने के बाद उसने राठौर सेना का पता लगाया । राजपूत सेना के मिल जाने पर अकबर ने राठौरो के सन्देह को दूर करने की कोशिश की ।

इसके पहले तहब्बर खाँ के पत्र से राठौरो को मालूम हुआ था कि अकबर अपने पिता औरङ्गजेब के साथ मिल गया है । इसलिए अब वे अकबर का विश्वास करने में बहुत सोच विचार कर रहे थे । चम्पावत, कुम्पावत, पातावत, लाखावत, कर्णोत, डुगरोत, मेरतिया, वरसिहोत, ऊदावत और विदावत आदि सामन्त एक स्थान पर बैठकर परामर्श करने लगे कि अकबर के साथ हमें अब क्या करना चाहिये । उस परामर्श के अन्त में सभी लोगो ने मिलकर निश्चय किया कि अकबर के मिल जाने के सम्बन्ध में जो पत्र मिला है, वह रहस्यपूर्ण मालूम होता है । क्योंकि उनके बाद ही तुरन्त सेनापति तहब्बर खाँ बादशाह औरङ्गजेब के आदेश से तुरन्त मारा जाता है । इससे साफ जाहिर है कि अकबर के इधर मिल जाने से औरङ्गजेब का षडयन्त्र चल रहा है । इस दशा में अभी तक अकबर का कोई अपराध नहीं है । जब तक वह हम लोगो से अलग नहीं हो जाता, हमें भी उसे छोड़ नहीं देना चाहिये ।

अकबर और उसके साथ के सैनिक सेना के साथ मिलकर फिर एक हो गये । चम्पावत सरदार के छोटे भाई जैत को अकबर के परिवार की रक्षा का भार सौंपा गया । दुर्गादास ने बड़ी सावधानी और गम्भीरता के साथ, भविष्य के उत्तरदायित्व को अपने ऊपर लिया । इन दिनों में जिस प्रकार दुर्गादास साहस, धैर्य और शौर्य से काम ले रहा था, उसकी प्रशंसा भट्ट ग्रन्थों में बहुत अधिक की गयी है । उसी की शक्तियों के द्वारा इन दिनों में मारवाड विध्वंस होने से बच सका था । उसी ने अपने प्रणों की बाजी लगा कर शिशु अजित की रक्षा की थी । उसने महान शक्तिशाली सम्राट औरङ्गजेब की परवा न की ।

अन्य सभी शत्रुओं की अपेक्षा दुर्गादास के द्वारा औरङ्गजेब की परेशानियाँ अधिक बढ़ गयी थी । इन दिनों में बादशाह के दो शत्रु शिवाजी और दुर्गादास अधिक विद्रोही हो रहे थे । औरङ्गजेब ने एक चित्रकार को बुलाकर उन दोनों के चित्र लाने का आदेश दिया । कुछ समय में चित्रकार ने दोनों चित्र लाकर बादशाह औरङ्गजेब के सामने रखे । शिवाजी का चित्र एक आसन पर बैठा हुआ था और दुर्गादास अपने भाले की नोक में रोटी पिरोकर उसे आग पर सेक रहा था । औरङ्गजेब ने दोनों चित्रों को देखकर कहा 'मैं शिवाजी को तो किसी प्रकार जाल में फँसा सकता हूँ परन्तु यह कुत्ता मेरी जिन्दगी के लिये जहर से भी ज्यादा खतरनाक हो गया है ।'

दुर्गादास और शाहजादा अकबर मिलकर अब फिर एक हो गये थे । औरङ्गजेब पर आक्रमण करने के लिये दुर्गादास तैयारी करने लगा । इन्हीं दिनों में बादशाह औरङ्गजेब ने उसके विरुद्ध एक नया जाल तैयार किया । उसने सेनापति तहब्बर खाँ को फँसा कर शाहजादा अकबर को दुर्गादास से अलग करने की जो कोशिश की थी, उसकी वह चाल असफल हो गयी थी । अब उसने दुर्गादास को फँसाने के लिये एक नयी कोशिश की । उसने आठ हजार सोने की मोहरे दुर्गादास के पास भेज दी और उसके बाद भी उसने उसको प्रलोभन दिये । परन्तु दुर्गादास पर इन प्रलोभनों का कोई प्रभाव न पड़ा । दुर्गादास ने आयी हुई मोहरों का जिक्र शाहजादा अकबर से किया और उनमें से बहुत सी मोहरे अकबर की जरूरतों में खर्च की गयी । कुछ रुपया दोनों तरफ के गरीब नौकरो में बाँटा गया ।

चुका था, फिर भी उसके हृदय में पीड़ा थी। उसके प्रतिकार के लिये वह औरगजेब पक्षपाती न था। इसके परिणाम स्वरूप दक्षिण में पहुँच कर उसने शिवाजी के सा तैयार किया। औरगजेब का सेनापति दक्षिण में युद्ध करते हुए मारा गया। उससे शान्ति न मिली। औरगजेब ने दिलेर खाँ को प्रधान सेनापति बनाकर वहाँ भेजा। उसने दिलेर खाँ के विरुद्ध मुग्रजम को प्रोत्साहित किया।

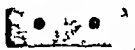
औरगजेब से जसवन्त सिंह की ये चालें अप्रकट न रह सकी। परन्तु वह खुल-खुल सिंह को अपना शत्रु नहीं बनाना चाहता था। इसीलिये वह राजनीति से काम लेता रहा जसवन्त सिंह के सर्वनाश की वह चेष्टा करता रहा। जसवन्तसिंह की जो भीतरी अभिलाषा सफलता के लिये वह भी बराबर अपना कार्य करता रहा। औरगजेब जसवन्तसिंह को और जसवन्तसिंह औरगजेब को समझता था। दोनों ही अपने-अपने उद्देश्य की पूर्ति में

राजनीतिज्ञ औरगजेब जसवन्तसिंह से जो कार्य लेना चाहता था, जसवन्त अपने उद्देश्य की सिद्धि के लिये साधन बनाने की कोशिश करता था। औरगजेब जिस खोज में था, वह जसवन्तसिंह के काबुल जाने पर उसको मिल गया। उसने राजकुमार पृ बुला कर उसका सर्वनाश किया और यह सर्वनाश जसवन्तसिंह की मृत्यु का कारण बना

पृथ्वीसिंह और जसवन्तसिंह की मृत्यु के बाद मारवाड़ के राठौर राजवंश पर वि ब्रजपात हुआ, उसका वर्णन करने के पहले राठौर सरदारों के सम्बन्ध में कुछ लिखना बहुत मालूम होता है। जो सामन्त और सरदार औरगजेब के विरुद्ध जसवन्तसिंह की सदा सहा करते थे, उनमें नाहर राव प्रमुख था। इसका नाम अनेक ग्रंथों में नाहर खान लिखा है। यह कुम्पावत वंश का शूरवीर सरदार था और उन दिनों में इसका स्थान बहुत श्रेष्ठ था। उसका वास्तव में नाम मुकुन्ददास था। नाहर खाँ नाम मुगल बादशाह का रखा उसकी घटना इस प्रकार है।

बादशाह ने मुकुन्ददास को दरबार में आने के लिये सदेश भेजा। जो बुलाने गया व्यवहार और बातचीत का तरीका राजपूतों के योग्य न था। इसीलिये मुकुन्ददास ने देकर उसे वापस कर दिया। बादशाह उसके उत्तर सुन कर बहुत अप्रसन्न हुआ और जब दरबार में आया तो उसको दण्ड देने के लिए बादशाह ने बिना किसी अस्त्र के उसको बा में जाने की आज्ञा दी। इस कठोर आज्ञा को सुनकर मुकुन्ददास भयभीत नहीं हुआ और

हुए वह बाघ के पिंजड़े की तरफ रवाना हुआ, वहाँ पहुँच कर उसने देखा कि बाघ पिंजड़े घूम रहा है। उसके समीप पहुँचकर और उसके सामने खड़े होकर मुकुन्ददास ने कहा कि बाघ, आ और जसवन्तसिंह के बाघ का सामना कर। मुकुन्ददास की इस बात को सु चौकन्ना हुआ और मुकुन्ददास की तरफ देख कर उसने गरजते हुये भयानक आवाज की। बाघ की तरफ देख रहा था। भीषण गर्जना करने के बाद बाघ ने अपना मुख दूसरी लिया और मुकुन्ददास के सामने वह पिंजड़े में दूसरी तरफ चला गया। यह देखकर ने ऊँचे स्वर में कहा 'यह देखो, बाघ मेरे साथ युद्ध नहीं कर सका। रण से भागे हुए आक्रमण करना राजपूतों के धर्म के विरुद्ध है।' बहुत से लोग खड़े होकर यह घटना औरगजेब के विस्मय का ठिकाना न रहा। मुकुन्ददास के सामने गरज कर बाघ का घूम जाना औरगजेब की समझ में भी एक आश्चर्य की बात थी। वह मुकुन्ददास के शौर्य पर बहुत प्रसन्न हुआ। उसी समय उसने मुकुन्ददास का नाम नाहर खाँ अर्थात् बाघ और उसे बहुत-सा इनाम दिया।



मेवाड़ और मारवाड़ का विध्वंस और विनाश उनके इनारत खाँ ने दस हजार मुगल सेना के साथ जोधपुर में प्रवेश किया और वहाँ पर उसने मुबाम किया। जोधपुर इन दिनों में मुगलों के अधिकार में था। इस पराधीनता से जोधपुर को निकालने के लिये मारवाड़ के राठौरो ने प्रतिज्ञा की। कर्णोत् क्षेमकर्ण, जोधावशी, महेचा, विजयमल, सूजावत, जैतमाल, शिवदान आदि और भी शूरवीरो ने अपनी सेनाएँ तैयार की। इन लोगों को जब मालूम हुआ कि बादशाह औरङ्गजेब ने अजमेर से आठ मील की दूरी पर आकर विश्राम किया है, तो उस समय राठौर सेना ने जोधपुर पहुँच कर उसकी फौज का सामना किया। परन्तु उसके बाद ही बीस हजार मुगल सेना इनायत खाँ की सहायता के लिये वहाँ पहुँच गयी। उस समय जोधपुर में मुगल फौज के साथ राठौरो का भयानक युद्ध हुआ और उस संग्राम में दोनों तरफ के बहुत से आदमी मारे गये। जोधपुर का यह संग्राम सम्बत् १७३७ सन् १६८१ में आषाढ़ वदी ७ दिन हुआ था।

इसके बाद दूसरा युद्ध राठौरो और मुगलों के बीच फिर हुआ। उस युद्ध में हरनाथ और कर्ण अपने परिवार के कई लोगों के साथ मारे गये। इस युद्ध का अन्त सम्बत् १७३८ के आरम्भ में हुआ।

इन संग्रामों में सोनग ने जिस प्रकार अपने अद्भुत पराक्रम का परिचय दे कर युद्ध किया था, उसको देखकर औरङ्गजेब आश्चर्य में आ गया। युद्ध के बाद बादशाह ने अपना दूत उसके पास भेजा और उसके साथ सन्धि को बातचीत शुरू की। इसके साथ-साथ उसने उसको सात हजारों की पदवी दी और उसके वंशजों को अजमेर देकर सोनग को वहाँ का अधिकारी बना दिया।

इसके सम्बन्ध में एक सन्धि पत्र लिखा गया। उसमें औरङ्गजेब ने यह भी लिख दिया : कि मैं भगवान की कसम खाकर इस सन्धि पत्र पर मुहर करता हूँ और वादा करता हूँ कि इसके विरुद्ध मैं कभी कोई कार्य न करूँगा।”

इस सन्धि पत्र को लेकर दीवान असद खाँ वहाँ पर आया और राठौरो के बीच पहुँचकर उसने शपथ के साथ कहा : ‘इस सन्धि के विरुद्ध बादशाह कोई भी कार्य न करेगा।’

शाहजादा अकबर के जीवन की परिस्थितियाँ इस समय भयानक हो उठी। वह अपने साथ के सैनिकों को लेकर दक्षिण की तरफ चला गया। असद खाँ अजमेर में और सोनग मेरता नगर में रहने लगा। औरङ्गजेब की दृष्टि मेरता पर गयी। वह सोनग के सम्बन्ध में विचार करने लगा। उसने जो राठौरो को अश्वासन दिया था, उसे उसने भुला दिया और ब्राह्मण को धन देकर उसने सोनग का अन्त करने के लिये रास्ता बनाया। भट्ट ग्रन्थों में लिखा गया है कि उस ब्राह्मण के द्वारा सोनग की मृत्यु हो गयी। वहाँ पर यह बात स्पष्ट नहीं की गयी कि उसकी मृत्यु का कारण क्या हुआ। परन्तु इस बात का अनुमान किया जाता है कि उस ब्राह्मण के द्वारा सोनग को विष खिलाकर मारा गया।

सोनग की मृत्यु का समाचार दीवान असद खाँ ने औरङ्गजेब के पास भेजा। उससे बादशाह को बहुत सतोष मिला। उसने ब्राह्मण को जो धन दिया था, सफल हो गया।

राठौरो के साथ की गयी सन्धि को तोड़कर और सोनग को ससार से विदाकर औरङ्गजेब दक्षिण की तरफ रवाना हुआ। इन दिनों में मेड़ता निवासी कल्याण के पुत्र मुकुन्दसिंह को बादशाह की तरफ से एक उपाधि दी गयी थी। मुकुन्दसिंह ने उस उपाधि को ठुकराकर मुगलों के

मारवाड़ का इतिहास

“देवडा के सैनिकों, शांत होकर हमारी बात सुनो । यदि आप लोगो ने इस समय की तो मैं राव सुरतान का सिर कटवा लूंगा । इसलिए कि उसकी जिन्दगी इस समय है और यदि आप लोगो ने मेरा कहना मान लिया तो विश्वास रखिये कि राव सुरतान पूर्ण रूप से सुरक्षित रहेगा और उसके सम्मान को कुछ भी क्षति न पहुँचेगी ।”

मुकुन्ददास की इन बातों को सुन कर देवडा के सैनिक शांत हो गये । मुकुन्ददास सुबन्दी बना कर ले गया और राजा जसवन्तसिंह को सौंप दिया । जसवन्तसिंह ने सिरोही सुरतान को सान्त्वना देकर कहा कि आप बादशाह से मुलाकात करें । इससे आपकी को होगी । राव सुरतान ने इस बात को स्वीकार कर लिया ।

बादशाह से भेंट करने के लिए सुरतान शाही कर्मचारियों के साथ रवाना हुआ । उन कर्मचारियों ने सुरतान को समझाया कि बादशाह के सामने पहुँच कर सलाम करना । को भूल न जाना । कर्मचारियों के इस उपदेश को सुन-मुन कर राव सुरतान के स्वाभिमान का आघात पहुँचा । उसने अपने मन में कहा “मेरे प्राण बादशाह के हाथ में हैं और मेरे अधिकार में हैं । जो मेरे अधिकार में हैं उसकी मैं रक्षा करूँगा । कर्मचारियों ने मुख से कुछ उत्तर न सुना तो उनको संदेह पैदा हुआ लेकिन राजा जसवन्त सिंह ने रा के सम्बन्ध में बहुत समझा बुझाकर भेजा था । इस लिए कर्मचारियों ने बड़ी काम लिया ।

जो कर्मचारी राव सुरतान को बादशाह के पास ले जा रहे थे, उनको विश्वास हुआ यह बादशाह को सलाम नहीं करेगा । इसलिए राजा जसवन्तसिंह की बातों को ध्यान में रा सुरतान को ऐसे रास्ते से बादशाह के सामने ले गये, जो एक आदमी की छाती से ऊँचा न रास्ते को पार करते ही राव सुरतान ने अपने आप को बादशाह के सामने पाया । उसका से पार होना बादशाह के निकट सम्मानपूर्ण अभिवादन के रूप में स्वीकार किया गया ।

बादशाह ने अपने सामने राव सुरतान को देखा । उसका वीरोचित शरीर, ऊँ और साहसपूर्ण मुख मगडल देखकर बादशाह को प्रसन्नता हुई । उसने राव सुरतान को न ही कर दिया, बल्कि उसकी पसन्द के अनुसार बादशाह ने उसको एक जागीर देना भी स्वीक

बादशाह की इस उदारता से राव सुरतान को सतोष नहीं मिला । वह एक राजपूत था । उसने बादशाह की इस उदारता में अपनी पराधीनता को अनुभव किया । तक एक छोटा किन्तु स्वतंत्र राजा था और राव उसकी उपाधि थी । लेकिन बादशाह उसको एक जागीर देकर अपनी अधीनता में एक सामन्त बनाना चाहता था ।

राव सुरतान को इससे कभी भी सतोष न मिल सकता था । इसलिए उसने नि साथ कहा “बादशाह, आप ने मुझे मेरी पसन्द के अनुसार जागीर देने का वचन दिया लिए मैं आपका शुक्रिया अदा करता हूँ और अपनी पसन्द को आप के सामने रखते हुए कह हूँ कि अपने छोटे-से राज्य में मुझे रहने का अवसर दिया जाय । मेरा अचलगढ मेरे लिए जागीर है ।”

स्वाभिमानी देवडा राजा सुरतान की बात को सुन कर बादशाह को किसी प्रकार नहीं हुआ । उसने उदारता के साथ उसकी माँग को स्वीकार कर लिया और उसे आवू चले जाने की आज्ञा दे दी, राव सुरतान अचलगढ वापस लौट गया ।

इसके बाद उदयसिंह ने सोजत पर आक्रमण किया। जेतारण में राठीरो का फिर से प्रभुत्व कायम हुआ। वैसाख के महीने में मोहकमसिंह ने मेडता के वचे हुए मुगल सैनिकों पर आक्रमण किया। उस लड़ाई में सैयदअली मारा गया और उसके गिरते ही मुगल सेना युद्ध के क्षेत्र में भाग गयी।

लगातार युद्धों, आक्रमणों और नर हत्याओं के माथे सम्बत् १७३६ खतम हुआ। इस वर्ष राठीर अधिक सख्या में मारे गये। लेकिन सख्या में बहुत कम होते हुए भी उन्होंने मुगलों के साथ भयानक युद्ध किये और भीषण रूप से शत्रुओं का नर सहार किया। इस वर्ष की लड़ाइयों में राजस्थान के सभी राजपूत मिलकर एक हो गये थे। इसका कारण मुगलों का अत्याचार था। इसलिये जो राजपूत एक, दूसरे के साथ कभी न मिल सके थे, वे भी इन दिनों में मिलकर एक ही गये। सम्बत् १७३६ के आखिर में जैसलमेर के भाटी लोग भी राठीरो के साथ मिल गये थे और उन लोगों ने राठीरो की सहायता में अपने प्राणों को उत्सर्ग किया।

सम्बत् १७४२ के आरम्भ में मुसलमानों की नई तैयारियाँ आरम्भ हुईं। अब वे अपनी नवीन शक्तियों को लेकर युद्ध की तैयारियाँ करने लगे। आजम और असदखाँ भारत के सक्षिण में चले गये और वहाँ जाकर औरङ्गजेब से मिले। इनायत खाँ अधिकारी बनकर अजमेर में रहने लगा। उसे औरङ्गजेब ने आज्ञा दी थी कि राठीरो के साथ युद्ध बराबर जारी रहे और बरमात के दिनों में भी युद्ध बन्द न किया जाय।

इनायत खाँ ने यही किया। इन दिनों में मारवाड़ के सभी नगर और ग्राम मुगलों के अधिकार में थे और उनके अत्याचार से मारवाड़ सभी प्रकार मित चुका था। जो लोग उन गाँवों और नगरों में बाकी रह गये थे, मुगलों के नाम में घबरा रहे थे। अपनी इस निर्दलता में मारवाड़ के वे लोग मेरवाड़ा में पहुँच कर आश्रय लेने लगे और थोड़े समय के भीतर सभी राठीर अपने परिवारों को लेकर मेरवाड़ा के पहाड़ी स्थानों पर जाकर रहने लगे।

यहाँ आकर उन लोगों ने फिर से अपना संगठन किया और भयानक कठिनाइयों में होने पर भी उन्होंने मुगलों पर आक्रमण आरम्भ कर दिये। वे किमी समय अपने स्थानों से निकल कर अचानक उन गाँवों और नगरों पर आक्रमण कर देने, जो मुगलों के अधिकार में थे। उन नगरों को लूट-मार कर वे फिर अपने पहाड़ी और जंगली स्थानों को भाग जाते। मुगलों से बदला लेने के लिये भी जितने अवसर राठीरो को मिल सकते थे, उनको उन्होंने बेकार नहीं जाने दिया। राठीरो ने पाली, सोजत और गोडवाड़ आदि कितने ही नगरों और ग्रामों को लूट कर बरबाद कर दिया।

प्राचीन मन्दोर नगर का अधिकार ख्वाजा सालह नाम के एक मुस्लिम सेनापति के हाथ में था। भाटियों ने उस पर आक्रमण किया और उसे वहाँ से निकाल दिया। वैसाख के महीने में बगडी नाम के स्थान पर एक भयानक युद्ध हुआ। उसमें रामसिंह और सामन्तसिंह नाम के दो भाटी सरदारों ने हजारों मुसलमानों का अन्त किया और अपने दो-सौ सैनिकों के साथ वे दोनों सरदार मारे गये। अनूसिंह नाम का एक सरदार कुम्भावती को लेकर लूनी नदी के समीप पहुँच गया और उसने वहाँ के मुसलमानों का सहार करना आरम्भ किया। उसके इस आक्रमण से उस्तराँ और गाँगणी नाम के दो दुर्गों से मुगलों के सैनिक भाग गये। मोहकमसिंह मेडतिया सेना के साथ अपनी प्राचीन भूमि में आया और वहाँ के रहने वाले मुसलमानों पर उसने आक्रमण किया। मुगल सेनापति मोहम्मद अली ने अपनी फौज लेकर उसका सामना किया। दोनों ओर से मारकाढ़

मारवाड़ का इतिहास

राठौर सरदारों के दिल्ली आते ही औरंगजेब ने उनको आदेश दिया कि वे जशिशु अजित को उसके हवाले कर दे। जब औरंगजेब ने देखा कि जसवन्त सिंह के सरदार इसके लिए तैयार नहीं हैं तो उसने सामन्तों और सरदारों को अनेक प्रकार दिये। उसने उनसे साफ-साफ कहा 'यदि तुम शिशु राजकुमार को मुझे दे दोगे तो मारवाड़ राज्य तुम सब को वांट दूँगा।'

औरंगजेब किसी भी दशा में जसवन्तसिंह के शिशु अजित को लेना चाहता मारवाड़ के सामन्तों और सरदारों ने औरंगजेब की बात को स्वीकार नहीं किया और यह निश्चय कर लिया कि जब तक हम लोग जीवित रहेंगे अजित को औरंगजेब करेगे। अजित के लेने के लिए औरंगजेब बराबर आग्रह करता रहा। उसने अनेक प्रक की। परन्तु सामन्तों और सरदारों ने अजित को देना स्वीकार नहीं किया।

औरंगजेब ने दरबार में मारवाड़ के सामन्तों और सरदारों को बुलाकर कहा को दे देने के लिए उसने आदेश दिया। राठौर सामन्त इसके लिए तैयार न हुए और ने एक मत होकर औरंगजेब को उत्तर देते हुए स्पष्ट कहा - "जिस मातृभूमि के द्वारा ह हुआ है उस मातृभूमि की रक्षा हमारी प्रत्येक अस्थिमज्जा और नस के द्वारा होगी।"

सामन्तों और सरदारों ने किसी भी दशा में शिशु अजित को देना स्वीकार नह बादशाह के दरबार से निकल कर चले आये और जहाँ पर वे ठहरे थे, वहाँ वे उसके थोड़े ही समय के बाद मुगलों की एक सेना ने आकर उनको घेर लिया। इस अत्याचार से राठौर सामन्त बहुत क्रोधित हुए किन्तु वे सावधान होकर अजित के रक्षा का उपाय सोचने लगे। सभी ने मिलकर एक निर्णय कर लिया। राजधानी के मिष्ठान्त पहुँचाने की तैयारियाँ होने लगी और टोकरो में मिठाइयाँ भर-भरकर हिन्दु भेजना शुरू कर दिया। इस प्रकार जो हजारों टोकरे हिन्दुओं के घरों पर पहुँचाने के हुए, उनमें एक टोकरे में शिशु अजित को छिपा कर भेज दिया गया।

इस मिष्ठान्त के बँटवाने का कार्य समाप्त होने के बाद सभी राठौरों ने अपनी त औरंगजेब ने इस समय जैसा व्यवहार इन राठौरों के साथ किया था उसके बदले में के मित्र और कोई भी रास्ता राठौर सामन्तों के सामने न रह गया था। इसलिए युद्ध कर चुकने पर और अपने अपने घोड़ों पर बैठ कर राठौर आगे बढ़े और साथ के लोगों क रते हुए राठौर सामन्तों ने कहा - 'आज हम लोगों के सामने राठौरों की गौरव के रक्ष है। बादशाह ने हमारे सर्वनाश की चेष्टा की है। इसलिए जो सकट हमारे सामने उमका हम सामना करे और मारे जाने पर स्वर्ग की यात्रा करे।'।

राठौर वीरों के इन शब्दों को सुनकर भट्ट कवि सूजा ने गम्भीर होकर कहा की लाज आज आप लोगों के हाथों में है। आप के सामने मातृ भूमि और राजपूतों के रक्षा का प्रश्न है। अपने प्राणों की बलि देकर आपको इन गौरव की रक्षा करना है।"

इसी समय दुर्गादाम ने कहा - "हिन्दुओं का सर्वनाश करके बादशाह का माह है। हम सब लोग जितना दवे हैं उतने ही हम लोग दवाये गये हैं। आज हम सब लोग का बदला देंगे। राठौर सामन्तों ने अजित के प्राणों की किसी प्रकार रक्षा कर ली थ अब उनके नामने उन स्त्रियों के गौरव का प्रश्न था, जो कानून ने उनके साथ आयी थ धर्म की रक्षा कैसे होगी इन प्रश्नों को लेकर राठौर सामन्त बार-बार सोचने लगे। ने चारों ओर ने घेरा डाल रखा था। उनके घेरे में बाहर ले जाने का कोई रस्

किया और वहाँ से चलकर वे मेड़ता के मैदानों में पहुँच गये और वहाँ के मुसलमानों पर उन्होंने आक्रमण किया। दोनों ओर से भयानक मवर्ष हुआ।

इस लड़ाई में राठौरी की पराजय हुई। विजयी मुसलमानों ने राठौर सेना को युद्ध में भगा दिया। सग्रामसिंह असफल होने के बाद फिर युद्ध की तैयारी करने लगा। अपनी बची हुई सेना को लेकर वह रवाना हुआ और जोधपुर के गाँवों में पहुँच कर उसने आग लगवा दी। इसके बाद दूवाड़ा नगर में वह अपनी सेना के साथ पहुँच गया। वहाँ में उसने जालौर पर आक्रमण किया। वहाँ का मुस्लिम अधिकारी घबरा उठा। परन्तु उस पर कोई अत्याचार नहीं किया गया। उसको आत्म-समर्पण करने के लिये विवश किया गया और इसके लिये उसे सम्मान पूर्वक अवसर दिया गया। इस प्रकार सम्वत् १७४२ भी समाप्त हो गया।

अड़तालीसवाँ परिच्छेद

अजित का गुप्त रूप से पालन—राज्य में चर्चा और उत्पुङ्गता—अजित की खोज में राज्य के सामन्त—अजित के गुप्तवास का अन्त—राज्य में स्वागत - औरङ्गजेब की चिन्ताये—उसके पड-यन्त्रों का जाल—मुगलों पर आक्रमण—दुर्गादास की विजय—औरङ्गजेब के प्रलोभन—अजित की फँसाने की चेष्टा—मेवाड़ में घरेलू विद्रोह—मन्धि के नाम पर विश्वासघात—राजकुमार अजित पर आक्रमण—मुगलों की पराजय—युद्ध की फिर से तैयारियाँ—दुर्गादास के आश्रय में शाहजादा अकबर की लड़की—औरङ्गजेब की चिन्ता—उसके नवीन पडयन्त्र—राजपूतों के चरित्र की प्रशंसा—मुगलों के फिर अत्याचार—औरङ्गजेब की धूर्तनीति।

राजकुमार अजित अभी तक आवू पर्वत के किसी एक गुप्त स्थान में था। दुर्गादास ने अत्यन्त विश्वासी राठौर सरदारों को सरक्षण और पालन-पोषण का भार इन दिनों में दे रखा था। यों तो मारवाड़ में बहुतों को यह मालूम हो चुका था कि जसवन्तसिंह का अन्तिम बेटा अजित जीवित है। परन्तु वह कहाँ है और उसका सरक्षण किस प्रकार हो रहा है, यह सब ठीक तौर पर किसी को मालूम न था।

सम्वत् १७४३ के आरम्भ से ही मारवाड़ में राजकुमार अजित की चर्चा अधिक होने लगी। चम्पावत, कुम्पावत, ऊदावत, मेरतिया, जोधावत, करमसोत और मारवाड़ राज्य के दूसरे सामन्त तथा सरदार राजकुमार अजित को देखने के लिये अधीर होने लगे। उन सब ने मिलकर खीची बशीय मुकुन्द के पास दूत के द्वारा सन्देश भेजा—“कि हम सब एक बार राजकुमार अजित को देखना चाहते हैं।”

इस सन्देश को पाकर मुकुन्द ने दूत को उत्तर दिया - “जिसने विश्वास करके राजकुमार को मुझे सौंपा है, वह इस समय दक्षिण में है।”

सरदारों को इस उत्तर से मन्तोष न मिला। उन सब लोगों ने निश्चय किया कि हम लोग एक बार राजकुमार के दर्शन करेंगे। इसी आधार पर मुकुन्द के पास सन्देशों का आना जाना

मारवाड़ का इतिहास

प्रकार अजित को सुरक्षित देखना चाहता था। उस मुसलमान से जिस स्थान का निश्चय वहाँ पर पहुँच कर जब दुर्गादास ने टोकरे में अजित को सुरक्षित और सकुशल देखा सतोष और सुख मिला उस समय वह अपने शरीर के सैकड़ों जख्मों की पीड़ा को भूल मुसलमान अजित को छिपा कर टोकरा लाया था, वह राठौरो का परम विश्वासी था। था कि राजपूतों के साथ जो उपकार किया जाता है, वह कभी व्यर्थ नहीं जाता। अजित की रक्षा करने वाले मुसलमान को उसके इस उपकार के बदले मारवाड़-राज्य की तारीफ दी गयी जो अब तक उसके वंशजों में पायी जाती है। इसके साथ-साथ मारवाड़ के उसको बहुत बड़ी प्रतिष्ठा मिली। अजित जब बड़ा हुआ तो उसने उस मुसलमान का किया और अतः तक अजित उसको काका कह कर पुकारता रहा।

दुर्गादास अपने कुछ विश्वासी आदमियों के साथ राजकुमार अजित को लेकर पर चला गया और वहाँ एकान्त स्थान में रह कर वह उस बालक का पालन-पोषण दुर्गादास को वहाँ रह कर भी ओरगजेव का भय बना रहा। इसलिए उसने अपने एक समाचार शक्ति भर किसी को प्रकट नहीं होने दिया।

धीरे-धीरे बहुत दिन बीत गये। अजित के साथ बहुत दिनों तक दुर्गादास रहना अप्रकट न रह सका। किसी प्रकार मारवाड़ के राजपूतों में यह अफवाह फैल गयी कि जसवंत सिंह का पुत्र अजित जीवित है। दुर्गादास के संरक्षण में उसका पालन-पोषण इस अफवाह के फैलते ही वहाँ के अग्रणी राजपूत आपस में एक दूसरे से बातें करने बात की खोज में रहने लगे कि यह अफवाह सही कहाँ तक है। इस खोज में मारवाड़ के राजपूत दुर्गादास का पता लगाने के लिए बाहर निकले। वे इधर-उधर घूमते हुए पहुँच गये।

राजकुमार शिशु अजित को बहुत पहले से दूनाडा का सरदार धनी के नाम किया करता था। जो राजपूत आबू पर्वत पर पहुँच गये थे उन्होंने दुर्गादास और अजित को लगा लिया और जब वे उस स्थान पर पहुँचे जहाँ पर अजित रहा करता था तो वे देखकर बहुत प्रसन्न हुए और आपस में बात-चीत करके उन लोगों ने मारवाड़ के अजित को बिठाने का निश्चय किया।

आबू पहाड़ पर अजित का वह एकान्त स्थान धीरे-धीरे मारवाड़ के दूसरे मानुस हो गया, अब वहाँ पर बहुत-से राठौर भट्ट और चारण एकत्रित होने लगे। मे ईदा नामक एक प्राचीन राजवंश मरुभूमि में राज्य करता था। ईदा परिवार राज शाखा है। मारवाड़ में राठौरो का आधिपत्य कायम होने पर ईदा वंश के लोग चलाकर दूर चले गये थे और अपना राज्य खोकर किसी प्रकार दिन बिताने लगे। राज्य के छूट जाने की वेदना अभी तक उस वंश के लोगों में थी। इस समय उनको गया और थोड़े ही दिनों में परिवारों का भगड़ा प्राचीन मन्दिर में फहराने लगा।

उन विजय में परिवार वंश के राजपूतों को बहुत प्रोत्साहन मिला। रत्नसिंह राठौर ने जोधपुर को जीतकर अपने अधिकार में लाने की चेष्टा की। अमर न के द्वारा राज्याधिकार में दखल किया गया था। ओरगजेव ने रत्नसिंह को जोधपुर

• कुछ लेखकों का कहना है कि रत्नसिंह गलत नाम है। उसका सही नाम था राव चमर सिंह का बेटा था और जमवंत सिंह का भतीजा था।

बधावना और टीकादौड से राजकुमार अजित के सौभाग्य का परिचय मिला । *इम अवसर पर राजकुमार का जिस प्रकार स्वागत सत्कार किया गया, उससे राठौरो के उत्साह की अपरिमित वृद्धि हुई । दुर्जनशाल ने † इस अवसर पर अपने जिस उत्साह और सहयोगी का परिचय दिया, उससे राठौरो को अपना भविष्य उज्ज्वल दिखायी देने लगा ।

राजकुमार अजित को पाकर राठौरो में जिस उत्साह की वृद्धि हुई, उसे देखकर बादशाह औरङ्गजेव का सेनापति इनायतखाँ बहुत भयभीत हुआ । उसने सोच समझ कर एक फौज तैयार की । लेकिन उसकी मृत्यु हो गयी । बादशाह ने मोहम्मदशाह नामक एक मनुष्य को जसवन्तसिंह का पुत्र कहकर उसे मारवाड के सिंहासन पर बिठाने की चेष्टा की । ‡ राजकुमार अजित को पञ्चहजारी की उपाधि देकर बादशाह ने उसे मोहम्मदशाह की अधीनता में रखना चाहा । किन्तु मोहम्मदशाह औरङ्गजेव के इस षडयत्त का सम्मान प्राप्त न कर सका । वह जोधपुर की तरफ रवाना हुआ । रास्ते में बीमार हो जाने के कारण उसकी मृत्यु हो गयी ।

इन्ही दिनों में इनायतखाँ के स्थान पर सुजावतखाँ मारवाड का सेनापति बनाया गया । राठौर लोग अपने राज्य में मुगलों का आधिपत्य किसी प्रकार सहन करने के लिये तैयार नहीं थे । इसलिये वे हाड़ा लोगों के साथ मिल गये और दोनों की मिली हुई सेनाओं ने मारवाड को स्वतन्त्र करने के लिये मुगलों पर आक्रमण किया । मालपुरा और पुरमांडल में जो मुस्लिम सेना थी, उन पर आक्रमण करके राजपूतों ने उसे तितर-बितर कर दिया । नुरमांडल के दुर्ग को घेरने के समय हाड़ा राजा की एक गोले से मृत्यु हो गयी । विजय प्राप्त करने पर राजपूतों ने आठ हजार मोहरे सेना के खर्च के लिये लेकर मारवाड की तरफ लौट पड़े । राज्य के कई एक अधिकारी अजित की सहायता करने के लिये धन एकत्रित करने में लग गये । इस प्रकार सम्बत् १७४४ भी बीत गया ।

सम्बत् १७४५ के आरम्भ में सुजावतखाँ ने मारवाड पर कर लगाने का निश्चय किया । इस कर में जो धन एकत्रित होगा, उसका चौथाई सुजावतखाँ को दिया जाना निश्चित रहा । इसी मौके पर इनायतखाँ का लड़का जोधपुर छोड़कर दिल्ली की तरफ रवाना हुआ । जिन समय वह रैनवाल नामक स्थान पर पहुँचा । जोधा हरनाथ ने इस पर आक्रमण किया और उसकी स्त्रियों के साथ-साथ उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति और सामग्री छीन ली । इस समाचार को सुनकर सुजावतखाँ अपनी सेना के साथ अजमेर से रवाना हुआ । चम्पावत मुकुन्ददास ने उस पर आक्रमण किया और उसका सब छीन लिया ।

* बधावना और टीकादौड की रीति के अनुसार एक मनुष्य मोतियों से भरा हुआ एक वर्तन नवीन राजा अथवा युवराज के मस्तक पर रखकर उसकी परिक्रमा करता है ।

† इस मौके पर दुर्जनशाल चम्पावत सरदार सुजानसिंह की लड़की में विवाह करने के लिये आया था । परन्तु राजकुमार का स्वागत-सत्कार देखकर वह अपने उत्साह को दबा न सका । किसी को उससे कुछ कहना न पड़ा । वह स्वयं उत्साहित होकर युद्ध में साथ देने के लिये तैयार हो गया ।

‡ जसवन्तसिंह के कवीलों की रक्षा के लिये जब राठौर मुगलसेना से युद्ध करके मारवाड चले आये थे, उस समय दिल्ली के एक मुगल अधिकारी ने एक बालक को ले जाकर बादशाह को दिखाया था और कहा था कि यह जसवन्तसिंह का लड़का है । बादशाह ने मोहम्मदशाह नाम रखकर उसको पाला था । सम्बत् १७४५ में उसकी मृत्यु हो गई ।

मारवाड़ का इतिहास

पोंजम चित्तौर में था। इसी समय औरगजेब को समाचार मिला कि दुर्गादास ने जाल आक्रमण किया है। इसको सुनते ही वह अजमेर की तरफ लौट पड़ा। वहाँ जाने के मुकर्म खाँ को आज्ञा दी कि वह जालौर के युद्ध में बिहारी की सहायता करे।

दुर्गादास उन दिनों में युद्ध का कर वसूल कर रहा था। वह जोधपुर पहुँचा। औराजेब भीषण रूप से धार्मिक पक्षपात कर रहा था और हिन्दुओं के विरुद्ध उसके हृदय जल रही थी। उसने इन दिनों में बार-बार प्रतिज्ञा की कि इस्लाम को छोड़कर इस देश कोई मजहब न रखूँगा। उसने शाहजादा अकबर को एक मुगल सेना देकर तहब्बरखाँ दिया। इन दिनों में मुगल फौजे चारों तरफ लूट मार कर रही थी और उसके बाद उ आग लगाकर ग्रामों और नगरों का सर्वनाश कर रहे थे। ईदा लोगों ने जोधपुर में लिया। परन्तु कुम्भावत लोगों ने खत्तापुर में उनका सामना किया और भयानक रूप से किया। मुरधर का राजा एक बार और राव की पदवी से वंचित हुआ था। यद्यपि बाद था कि परिहार लोग मारवाड़ पर अधिकार करे। लेकिन उसका यह इरादा सम्बत् १७ महीने की त्रयोदशी को बेकार हो गया।

इन दिनों में राठौरो ने अर्बली पहाड़ पर आश्रय लिया। जहाँ पर वे जाकर र स्थान अत्यन्त कठोर और जनहीने था। वहाँ पर पहुँचकर राठौरो ने अपना सुदृढ स वे अचानक अपने पहाड़ी स्थानों से निकलकर मुसलमानों पर आक्रमण करते और उनक कर एवम् लूटकर फिर अपने स्थानों को भाग जाते। उनके लगातार ऐसा करने से औ परेशानियाँ बहुत बढ़ गयी। अनेक उपाय करने पर भी उन आक्रमणकारी राठौरो से की रक्षा न कर सका।

इस प्रकार के आक्रमणों के द्वारा राठौरो को प्रोत्साहन मिल रहा था। उन्होंने एकत्रित होकर मुगलों का विनाश करने के लिये प्रतिज्ञाये की। इन्हीं दिनों में उनके जालौर पर आक्रमण किया और उनका दूसरा दल सिवाना पर आक्रमण करने के लिये इसका फल यह हुआ कि औरगजेब को राणा के साथ युद्ध बन्द कर देना पड़ा और विशाल सेना मारवाड़ भेज दी।

राणा राजसिंह ने अजित को अपने यहाँ आश्रय देकर औरगजेब के साथ आग थी। राणा ने अपने लड़के भीम को सीसोदिया सेना का भार सौंपा और उसे राठौरो के लिये भेज दिया। उन दिनों में इन्द्रभानु और दुर्गादास राठौर सेना के साथ गोडवाड़ थे। भीमसिंह वहाँ पहुँच कर उनके साथ मिल गया। शाहजादा अकबर और सेनापति मुगल फौज को लेकर उनके मुकाबले के लिए पहुँचे। नाडोल नगर में दोनों तरफ युद्ध आरम्भ हुआ। इस सग्राम में दोनों तरफ के बहुत से आदमी मारे गये। रा युद्ध करते हुये मारा गया। उसकी सेना ने राठौरो के साथ मिलकर मुगलों से भीषण युद्ध की परिस्थिति लगातार भयानक होती गयी। इन्द्रभानु युद्ध करते हुए ऊदावत सग्राम भूमि में गिरा और उसके प्राणों का अन्त हो गया। सोनग और दुर्गादास अ करते रहे।

इस युद्ध में जिस प्रकार नर संहार हुआ, उसको देखकर शाहजादा अकबर व उसकी समझ में न आया कि इस प्रकार का सर्वनाश किस लिये हो रहा है। उसने इस नेत्रों से राजपूतों की वीरता का दर्शन किया। उसने सोचा, 'जो वीर राजपूत इतने क्या उनके साथ मिलकर इस नर संहार को रोका नहीं जा सकता?' उसने सेनापति

प्रकार की बातें सोचकर औरङ्गजेब शकाये करने लगा। उसने सोचा कि ऐसे मौके पर राठीरों के साथ सुलह कर लेना ही बुद्धिमानी है। इसके लिए उसने नारायणदास कुलवी को मध्यस्थ बनाया। सुलह की बातचीत आरम्भ हो गयी। सम्बत् १७४६ भी बीत गया।

सधि की इस बातचीत के दिनों में बादशाह की तरफ से विश्वासघात किया गया। सधि की बातों का कदाचित्त यही अभिप्राय था कि राठीरों को घोड़े में रखा जाय। सम्बत् १७५० में जोधपुर, जालौर और सिवाना के मुगल अधिकारियों ने अपनी-अपनी सेनाएँ एकत्रित की और एक साथ राजकुमार अजित पर आक्रमण किया। राठीर इस आक्रमण के लिए तैयार न थे। इस दशा में राजकुमार अजित को पहाड़ी स्थानों का आश्रय लेना पड़ा। वह बल्लभवशी अक्षों को लेकर युद्ध के लिये तैयार हुआ और उसने मुगलों का सामना किया। परन्तु उसे लगातार पराजित होना पड़ा। इसी मौके पर चम्पावत मुकुन्ददास ने मुगलों पर आक्रमण किया। मोकलसर नामक स्थान पर दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ। इस युद्ध में मुकुन्ददास ने मुस्लिम सेना को पराजित करके चाँक के अधिकारी, उसकी सेना और उसके सामन्तों को कैद कर लिया।

इस पराजय के बाद मुगलों की शक्तियाँ लगातार कमजोर पड़ने लगीं। सम्बत् १७५१ में मुगलों की परेशानियाँ बहुत बढ़ गयीं और उनको विवश होकर राठीरों के साथ युद्ध बन्द कर देना पड़ा। मुगल राज्य से कई एक जनपदों ने राठीरों की अधीनता मजूर की। किसी ने चौथ और किसी ने कर देना आरम्भ किया। इस वर्ष कासिमखान और लश्करखान ने मुगल राज्य की यह दशा देखकर राठीरों के विरुद्ध युद्ध की तैयारी की।

राजकुमार अजित उन दिनों में विजयपुर में था। दुर्गादास का लडका अपनी सेना लेकर मुगलों के सामने पहुँचा। युद्ध आरम्भ हुआ। सग्राम में सफीखान को पराजित होना पड़ा। इस युद्ध में हारकर मुगल और भी निर्बल पड़ गये।

शाहजादा अकबर की लडकी अब भी दुर्गादास के आश्रय में थी। बादशाह औरङ्गजेब उसको राठीर के आश्रय से लेने का कोई प्रबन्ध न कर सका। उसने उसके सम्बन्ध में जितने भी उपाय सोचे, सभी बेकार हो उये। राठीरों के साथ सधि करने का अभिप्राय कोई दूसरा न था। परन्तु उसका भी वह कुछ लाभ उठा न सका। इन दिनों में उसे राठीरों की शत्रुता खल रही थी और उसके साथ मित्रता का एक नाटक खेल कर वह कुछ लाभ न उठा पाता था। औरङ्गजेब ने कभी किसी का विश्वास करना नहीं सीखा था। नये षड्यन्त्रों के द्वारा ससार की बड़ी-पे-बड़ी शक्ति को अपने अधिकार में लाना चाहता था।

औरङ्गजेब ने जोधपुर के अधिकारी सुजावतखान को लिखा, “जैसे भी हो सके—जिस किसी कीमत पर मुमकिन हो, मेरे सम्मान की रक्षा करो।” औरङ्गजेब के इन शब्दों का अर्थ शाहजादा अकबर की बेटी के सम्बन्ध में था। वह उसके प्रश्न को लेकर बहुत सशक्त हो रहा था और उसे राठीरों के अधिकार से लेना चाहता था। परन्तु इसके लिए अभी तक उसको कोई मार्ग न मिला था।

इी वर्ष मेवाड़ के राणा ने अपने छोटे भाई राजसिंह की बेटी के साथ राजकुमार अजित का विवाह सम्बन्ध निश्चित किया और इसके लिए मुक्ता जडे हुए नारियल, बहुमूल्य हीरा मोती और दो सजे हुये हाथी तथा दस घोड़े राजकुमार अजित के पास भेजे गये।

औरङ्गजेब अपने हृदय को शान्ति देने के लिए अनेक प्रकार की बातें सोच स्वभाव से षडयन्त्रकारी था और सच्चाई की अपेक्षा वह षडयन्त्रों पर अधिक विश्वास भयानक कठिनाइयों के समय उसने षडयन्त्रों के द्वारा अपने जीवन में सफलता पायी थी समय भी उन्हीं का आश्रय लिया और तहब्बर खाँ के साथ उसने साजिश शुरू की। अत्यन्त गुप्त रूप से उसके पास सन्देश भेजा कि यदि वह शाहजादा अकबर को हमारे सि तो उसे बहुत बड़ा पुरस्कार मिलेगा।

तहब्बर खाँ ने उस सन्देश पर विश्वास कर लिया और उसने रात में छिपे तौर से मुलाकात की और उसके बाद उसने राठौरो को एक पत्र भेजा। उसमें उसने लि लोगो के साथ जो अकबर की सन्धि हुई थी, उसमें मैं गाँठ के रूप में था। जिस बाँ दो भाग कर दिये थे, वह बाँध टूट गया है। बाप और बेटा मिलकर एक हो गये हैं। सन्धि की समस्त बातें अब खत्म हो जाती हैं और मैं उम्मीद करता हूँ कि आप लो चले जायेंगे।”

तहब्बर खाँ ने यह पत्र लिखकर तैयार किया। उसने उस पर अपनी मुहर दूत के द्वारा उस पत्र को राठौरो के पास भेज कर वह औरङ्गजेब के पास पहुँचने के हुआ। औरङ्गजेब का काम पूरा हो चुका था। उसने समझ लिया कि इस प्रकार के प के साथ राठौरो का जो सम्बन्ध कायम हुआ है, वह खत्म हो जायगा। उसने लम्बा के वादे पर यह काम सेनापति तहब्बर खाँ से लिया था। सेनापति के पहुँचने के पहले ह ने सोच डाला : “मैंने अपनी मरजी के मुताबिक पत्र लिखवाकर तहब्बर खाँ से राठ भिजवा दिया है। शाहजादा के साथ राठौरो की सन्धि का बहुत कुछ कारण यह सेनापति था। इसलिए इसको पुरस्कार तो मिलना ही चाहिए। पुरस्कार लेने के लिए ही इस स खाँ औरङ्गजेब के पास गया था। उसके सामने आते ही औरङ्गजेब के एक अधिकारी ने अप से उसको गरदन को काट कर जमीन पर गिरा दिया। उसके बाद ही आधी रात को का पत्र लेकर दूत राठौरो के पास पहुँचा। उसने वह पत्र उनको दे दिया और साथ बताया कि तहब्बर खाँ मारा गया।

उस पत्र और समाचार से राठौर आश्चर्य चकित हो उठे। शाहजादा अकबर राठौरो के डेरे से बहुत दूर न था। इसीलिए वह समाचार शाहजादा के डेरे में भी उप पत्र और समाचार से एक साथ गड़बड़ी पैदा हुई। राठौरो ने अकबर से मिलकर की चेष्टा न की और वे तुरन्त अपने डेरे को उठा कर अकबर के डेरे से बीस मील के चले गये।

राठौरों और शाहजादा अकबर के डेरे एक दूसरे के करीब थे। लेकिन राठौरो के सम्बन्ध में कुछ भी जाँच न की। उस पर उन्होंने एक साथ विश्वास कर लिया और वहाँ से कुछ दूरी पर चले गये। राठौरो के चले जाने के बाद शाहजादा की फौज भी आँ लगी। शाहजादा अकबर अपनी बेगम के साथ था। उसके आने के पहले ही उसकी फौज तोड़कर उस स्थान से रवाना हो गयी।

दूसरे दिन सबेरे शाहजादा अकबर ने सेनापति तहब्बर खाँ के मारे जाने और अपनी सेना के यहाँ से भाग जाने का समाचार सुना। उसकी समझ में वह रहस्य न अ पहले उसने अपनी फौज को खोजा। उस समय उसके साथ एक हजार सैनिक भी न र

सम्बत् १७६१ में मुगलो का सौभाग्य सूर्य पश्चिम में पहुँच कर अपने अस्त होने का प्रदर्शन करने लगा। औरङ्गजेब ने मुगल राज्य के सिंहासन पर बैठकर हिन्दुओं के साथ जितने अमानुषिक अत्याचार किये थे, उनके अन्त होने का समय लोगों को साफ-साफ दिखायी देने लगा। मुरशिदकुली खाँ इधर कुछ दिनों से मारवाड़ का शासक था। डम वर्ष उसका पद जाफर खाँ को दिया गया। जाफर खाँ जोधपुर के राठौर सामन्त के पाम आया। मोहकमसिंह ने अजित से अप्रसन्न होकर एक पत्र बादशाह के पाम भेजा था। वह पत्र अजित को मिला।

मोहकमसिंह को जब यह मालूम हुआ तो वह अत्यन्त भयभीत हो उठा और अपने स्थान से भागकर वह मुगल बादशाह की सेना में चला गया। अजित को यह अच्छा न मालूम हुआ। उसने राजद्रोही मोहकमसिंह को दण्ड देने का निश्चय किया। उसने युद्ध की तैयारी की और दूनाडा नामक स्थान पर पहुँच कर उसने बादशाह की फौज के साथ युद्ध किया। उस युद्ध से मुगल सेना की पराजय हुई। मोहकमसिंह मारा गया। यह युद्ध सम्बत् १७६२ में हुआ था।

सम्बत् १७६३ में इब्राहीम खाँ—जो लाहौर में बादशाह का सूवेदार था मारवाड़ होकर गुजरात गया। वहाँ पर उसे शाहजादा आजम से शामन का अधिकार लेना था। चैत मास के कृष्ण पक्ष की द्वितीया को राठौरो ने समाचार सुना कि बादशाह औरङ्गजेब की मृत्यु हो गयी। इस समाचार को सुनकर अजित घोड़े पर सवार होकर अपनी सेना के साथ जोधपुर की तरफ रवाना हुआ और वहाँ पहुँचकर राजधानी के तोरण द्वार पर, मारवाड़ की पुरानी रीति के अनुसार, उसने भैसों का बलिदान किया।

जोधपुर में अजितसिंह के पहुँचने पर वहाँ की मुगल सेना खदरा उठी। उसका अधिकारी मुगल भयभीत होकर जोधपुर से भाग गया। अजितसिंह ने अपनी सेना के साथ जोधपुर की राजधानी में प्रवेश किया। राठौर सेना ने मुगल सूवेदार की सम्पूर्ण सम्पत्ति पर अधिकार कर लिया। इसके साथ-साथ मुसलमानों पर आक्रमण किया और अब तक हिन्दू जाति के साथ जो अत्याचार किये गये थे, उनका पूरी तौर पर बदला लिया।

इस समय जोधपुर के मुसलमानों पर भयानक सकट था कि वे किसी प्रकार अपने प्राणों की रक्षा करना चाहते थे। इसलिये जो भाग सकते थे, वे अपना सब कुछ छोड़कर भाग गये और जो न भाग सके, उन्होंने अपने प्राणों की रक्षा के लिये हिन्दू वेष धारण किया। बहुतों ने अपनी दाढ़ी मुड़वा ली। इतना सब होने पर भी वहाँ के बहुत से मुसलमान भयानक रूप से मारे गये। इसके बाद वहाँ पर अजितसिंह का राजतिलक हुआ।

औरङ्गजेब की मृत्यु हो जाने पर उसके सिंहासन को प्राप्त करने के लिए पुत्रों में प्रलोभन पैदा हुआ। दक्षिण से आजम, उत्तर से मोअज्जम—दोनों अपनी-अपनी फौजे लेकर रवाना हुये। आगरे में उन दोनों का भयकर युद्ध हुआ उस युद्ध में औरङ्गजेब का बड़ा लडका शाहआलम विजयी होकर मुगल सिंहासन पर बैठा और बहादुरशाह के नाम ने प्रसिद्ध हुआ। सिंहासन पर बैठने के बाद उसने सुना कि अजितसिंह ने मारवाड़ में मुसलमानों के साथ बड़ा अत्याचार किया है और उसने मुसलमानों का सब कुछ छीन लिया।

सम्बत् १७६४ में बरमात के बीत जाने पर नवीन मुगल बादशाह अपनी शक्तिशाली सेना लेकर अजमेर की तरफ रवाना हुआ और अजमेर पहुँचकर उसने भाई बीलडा नामक स्थान पर मुकाम किया। अजितसिंह ने बादशाही फौज का मुकाबिला करने के लिये तैयारी की। औरङ्गजेब

औरङ्गजेब की जब यह चाल भी बेकार हो गयी तो उसने अकबर रवाना की। उसके आने का समाचार सुनकर वह बहुत भयभीत हुआ। उसकी, 'आशकाये पैदा होने लगी। उसे चिन्तित देखकर दुर्गादास ने सन्तो आपको किसी प्रकार की चिन्ता नहीं करना चाहिए। जब तक मैं जिन्दा हूँ बिगाड़ नहीं सकता।'

दुर्गादास ने राजकुमार अजीत की रक्षा का भार सोगनदेव को लेकर वह दक्षिण की तरफ रवाना हुआ। शाहजादा अकबर की रक्षा के विश्वासी राजपूतों को नियुक्त किया था, उनका वर्णन कवि कर्णीदान साथ किया है। उन विश्वस्त राजपूतों में चम्पावतों की संख्या अधिक यदु, चौहान, भाटी, देवड़ा, सोनगरा और मांगलिया आदि बहुत से सरदर गये थे। बादशाह ने दुर्गादास की सेना का पीछा किया। उसकी फौज ने तरफ से घेर लिया। इस दशा में दुर्गादास ने एक हजार सैनिकों को सा की तरफ का रास्ता छोड़ दिया। औरङ्गजेब ने उसका पीछा किया और पहुँचा तो उसे उस बात का ख्याल हुआ कि दुर्गादास जालौर की तरफ नहीं के दक्षिण तरफ और चम्बल नदी की बायी ओर अकबर को लिये हुए पहुँच गया है।

इस समय औरङ्गजेब के क्रोध का ठिकाना न रहा। वह अपने नित्य भी भूल गया और मन की उलझन में उसने कुरान को उठाकर फेंक दिया आजम से कहा : "उदयपुर को पतह करने के लिये मैं वहाँ पर रहूँगा। तुम्हारा यह है कि राठौरो पर आक्रमण करके अपने भाई अकबर को गिरफ्तार करो।"

बादशाह औरङ्गजेब ने अजमेर पहुँचने के दस दिनों के बाद अ और अजमेर में छोड़ दी और वह स्वयं आगे की तरफ रवाना हुआ। दुर्गादा का भार बहुत विश्वासी राठौरो को सौंपा था। इसीलिये बहुत कोशिश करने के को अजित का पता न मिल सका। वह कहाँ पर किस पर्वत की गुफा में छिपा इसका पता तो मारवाड़ के लोगों को भी न था। बहुत से लोग यह जानना कहाँ है और उसकी रक्षा किस प्रकार हो रही है। परन्तु इन बातों का कोई पता

बादशाह औरङ्गजेब के इन दिनों के सारे अत्याचार मेवाड़ और मार अजित के कारण हो रहे थे। वह किसी प्रकार अजित को जीवित नहीं देखना जानता था कि मारवाड़ के सरदारों और सामन्तों ने उसके प्राणों की रक्षा लिया है इसीलिये उसने मारवाड़ के नौ हजार ग्रामों और नगरों में भयानक था और उनको लूटकर तथा आग लगा कर श्मशान बना दिया था। यही अवस्था थी। इसलिये कि वहाँ के राणा ने अजित को और उसकी रक्षा करने वाल आश्रय दिया था। राणा के इस अपराध के बदले औरङ्गजेब ने मेवाड़ राज्य और नगरों का भयानक रूप से विनाश किया था। उसके इन अत्याचारों के राठौर सरदार और सामन्त भयभीत नहीं हुए और उनकी इस निर्भयता का दुर्गादास था।

राजाओं के आगे बिछा दी। उस पर पैर रखते हुए दोनों राजा आगे बढ़े और सामन्त उदयभानु के यहाँ पहुँच गये।

सम्बत् १७६५ के सावन महीने में मुगलों की परिस्थितियाँ फिर बिगड़ने लगी। महारावलों को जब मालूम हुआ कि अजितसिंह अपनी सेना के साथ लौटकर मारवाड़ आ गया है तो बहुत भयभीत हुआ। इन्हीं दिनों में तीस हजार राठोरी की सेना ने जोधपुर पहुँचकर उसकी राजधानी को घेर लिया। महारावलों ने भयभीत होकर आत्म समर्पण किया। आसकरन के पुत्र ने उस समय उसके प्राणों की रक्षा की। उसके बाद अजितसिंह वहाँ से लौट कर अपनी राजधानी में आ गया।

राजा जयसिंह अपने राज्य से निकल कर इन दिनों में सूरसागर के समीप रहने के लिये चला गया था। बरसात के बीत जाने पर कछवाहों के श्रेष्ठ सामन्त अजयमल ने जयसिंह को फिर सिंहासन पर बिठाने का इरादा किया। जयसिंह ने अजितसिंह के साथ सेना लेकर मेड़ता की तरफ यात्रा की। उन दोनों राजाओं की सेनाओं के मेड़ता पहुँचने पर दिल्ली और आगरा में घबराहट पैदा हुई।

अजितसिंह और जयसिंह की सेनायें मेड़ता से चलकर अजमेर पहुँच गयी। वहाँ का मुगल शासक घबरा उठा और वह ख्वाजा कुतुब मोहम्मदी नाम के एक फकीर की मसजिद में चला गया और वहाँ से उसने अजितसिंह के पास सन्देश भेजकर अपने प्राणों की रक्षा के लिये प्रार्थना की। उसने दण्ड स्वरूप अजितसिंह को बहुत सी सम्पत्ति दी। इसके बाद अजितसिंह ने आमेर राज्य पर आक्रमण किया। उस राज्य के सभी सामन्त राजा जयसिंह से जाकर मिल गये। आमेर की मुगल सेना के अधिकारी सैयद हुसेन ने बारह हजार मुगलों को लेकर साँभर झील के किनारे अजितसिंह के साथ युद्ध किया।

इस युद्ध में छे हजार मुगलों के साथ सैयद हुसेन मारा गया। उसकी बाकी सेना युद्ध क्षेत्र से भाग गयी। इस पराजय की खबर पाते ही मुसलमान लोग, साँभर छोड़कर इधर-उधर भागने लगे। अजितसिंह ने माघ के महीने में अपनी एक सेना साँभर में रखी और आमेर का राज्य उसने जयसिंह को दे दिया। बीकानेर पर आक्रमण करने का पहले से ही इरादा अजितसिंह का था। उसने रघुनाथ भरडारी को दीवान की उपाधि देकर साँभर का अधिकारी बना दिया और वह अपनी सेना लेकर बीकानेर की तरफ रवाना हुआ।

सम्बत् १७६६ के भादो महीने में बादशाह शाह आलम ने कामबख्श को मरवा डाला। वह कामबख्श से हमेशा जला करता था। * राजा जयसिंह ने मुगल बादशाह के साथ सन्धि करने के लिये फिर से प्रस्ताव किया। मारवाड़ के राजा अजितसिंह ने नागौर पर अपनी सेना भेजकर अधिकार कर लिया। नागौर के राजा इन्द्रसिंह ने अजित के सामने आत्म-समर्पण किया। इन्द्रसिंह जसवन्तसिंह के बड़े भाई अमरसिंह का लड़का था और विश्वासघाती मोहकमसिंह का पिता था। वह अजितसिंह से अप्रसन्न हाकर मुगलों से मिल गया था। अजितसिंह ने उसके आत्म-समर्पण करने पर नागौर के स्थान पर लाडनू का अधिकार उसे दे दिया।

* कामबख्श औरङ्गजेब का लड़का था। वह उसके बुढ़ापे में एक राजपूत स्त्री से पैदा हुआ था। औरङ्गजेब उससे उससे बहुत प्रेम करता था।

मारवाड़ का इतिहास

औरङ्गजेब की जब यह चाल भी बेकार हो गयी तो उसने अकबर के विरु रवाना की। उसके आने का समाचार सुनकर वह बहुत भयभीत हुआ। उसके म की, 'आशकाये पैदा होने लगी। उसे चिन्तित देखकर दुर्गादास ने सन्तोष आपको किसी प्रकार की चिन्ता नहीं करना चाहिए। जब तक मैं जिन्दा हूँ बाद बिगाड़ नहीं सकता।''

दुर्गादास ने राजकुमार अजीत की रक्षा का भार सोगनदेव को सौंपा लेकर वह दक्षिण की तरफ रवाना हुआ। शाहजादा अकबर की रक्षा के लिये विश्वासी राजपूतों को नियुक्त किया था, उनका वर्णन कवि कर्णीदान ने साथ किया है। उन विश्वस्त राजपूतों में चम्पावतों की संख्या अधिक थी। यदु, चौहान, भाटी, देवड़ा, सोनगरा और माँगलिया आदि बहुत से सरदार दु गये थे। बादशाह ने दुर्गादास की सेना का पीछा किया। उसकी फौज ने राठौर तरफ से घेर लिया। इस दशा में दुर्गादास ने एक हजार सैनिकों को साथ ले की तरफ का रास्ता छोड़ दिया। औरङ्गजेब ने उसका पीछा किया और जब पहुँचा तो उसे उस बात का ख्याल हुआ कि दुर्गादास जालौर की तरफ नहीं आया के दक्षिण तरफ और चम्बल नदी की बायी ओर अकबर को लिये हुए नर्मदा पहुँच गया है।

इस समय औरङ्गजेब के क्रोध का ठिकाना न रहा। वह अपने नित्य के धा भी भूल गया और मन की उलझन में उसने कुरान को उठाकर फेंक दिया। उ आजम से कहा : "उदयपुर को पतह करने के लिये मैं वहाँ पर रहूँगा। तुम्हारा स यह है कि राठौरो पर आक्रमण करके अपने भाई अकबर को गिरफ्तार करो।"

बादशाह औरङ्गजेब ने अजमेर पहुँचने के दस दिनों के बाद अपनी और अजमेर में छोड़ दी और वह स्वयं आगे की तरफ रवाना हुआ। दुर्गादास ने वा भार बहुत विश्वासी राठौरो को सौंपा था। इसीलिये बहुत कोशिश करने के बाद को अजित का पता न मिल सका। वह कहाँ पर किस पर्वत की गुफा में छिपा कर इसका पता तो मारवाड़ के लोगों को भी न था। बहुत से लोग यह जानना चाहते कहाँ है और उसकी रक्षा किस प्रकार हो रही है। परन्तु इन बातों का कोई पता न ल

बादशाह औरङ्गजेब के इन दिनों के सारे अत्याचार मेवाड़ और मारवाड़ अजित के कारण हो रहे थे। वह किसी प्रकार अजित को जीवित नहीं देखना चा जानता था कि मारवाड़ के सरदारों और सामन्तों ने उसके प्राणों की रक्षा का भा लिया है इसीलिये उसने मारवाड़ के नौ हजार ग्रामों और नगरों में भयानक अ था और उनको लूटकर तथा आग लगा कर श्मशान बना दिया था। यही अवस्था उ थी। इसलिये कि वहाँ के राणा ने अजित को और उसकी रक्षा करने वालों को आश्रय दिया था। राणा के इस अपराध के बदले औरङ्गजेब ने मेवाड़ राज्य के दस और नगरों का भयानक रूप से विनाश किया था। उसके इन अत्याचारों के कार राठौर सरदार और सामन्त भयभीत नहीं हुए और उनकी इस निर्भयता का का दुर्गादास था।

मारवाड के राठौर दुर्गादास की तरह स्वाभिमानी और चरित्रवान व्यक्ति ससार की अन्य जातियों में बहुत कम मिलेंगे। उसने मृत्यु का सामना करके जसवन्तसिंह के पुत्र शिशु अजित के प्राणों की रक्षा की। सम्पत्ति और राजा के बड़े से बड़े प्रलोभन भी कर्त्तव्य परायणता से उसको ढिगा न सके थे। राजस्थान के राजपूतों ने अपने जिस कर्त्तव्य का परिचय दिया है, उसकी तुलना से अन्य जातियों के इतिहास से उदाहरण निकाल कर उपस्थित करना एक व्यर्थ का प्रयास मालूम होता है। बादशाह औरङ्गजेब के साथ राठौरों की जो शत्रुता चल रही थी, उसको यहाँ पर लिखने की आवश्यकता नहीं है। औरङ्गजेब का लडका शाहजादा अकबर विद्रोही हो गया। उस समय षडयन्त्रकारी और निर्दय पिता से बचने की उसे आशा न रह गयी। उसे चारों तरफ अन्धकार दिखाई देने लगा। उसका कोई अपना न रहा, जो उस सङ्कट के समय उसकी सहायता करता और औरङ्गजेब से उसके प्राणों की रक्षा हो सकती। उस समय शाहजादा अकबर ने मुगलों के परम शत्रु राठौरों का आश्रय लिया और उन राठौरों ने भयानक संघर्षों का सामना करके शाहजादा अकबर के प्राणों की रक्षा की।

शाहजादा अकबर के सिलसिले में उसके परिवार की रक्षा का उत्तरदायित्व राठौरों को सौंपा गया। बहुत समय तक अकबर का परिवार राठौरों के आश्रय में रहा। उन दिनों में उसके परिवार को जो सम्मान प्राप्त हुआ, उनको लिखकर प्रकट करना सम्भव नहीं है। अकबर की एक लडकी थी। उसने यौवनवस्था में प्रवेश किया था। उसके सम्बन्ध में बादशाह औरङ्गजेब को जो चिन्ताये हुई थी और उस नवयुवती शाहजादी को राठौरों के आश्रय से निकालने के लिये औरङ्गजेब ने जो प्रयास किये थे, उनका उल्लेख पृष्ठों में किया जा चुका है। वह शाहजादी राठौरों के आश्रय में कितनी सुरक्षित रही थी और किस मान-मर्यादा से साथ उसका उन दिनों का जीवन व्यतीत हुआ था। उस पर यहाँ कुछ लिखने की आवश्यकता नहीं मालूम होती। उस संरक्षण और श्रेष्ठ सम्मान का अनुमान इसी से किया जा सकता है कि उस शाहजादी को राठौरों के अधिकार से निकालने के लिये जब बादशाह औरङ्गजेब के सारे प्रयत्न असफल हो गये तो उसने राठौर के साथ मित्रता की। उस समय राठौरों ने उस शाहजादी को लाकर बादशाह औरङ्गजेब को सुपुर्द कर दिया। शाहजादी को पाकर और उसके मुख से अजितसिंह, दुर्गादास और दूसरे राठौरों की प्रशंसा सुनकर बादशाह औरङ्गजेब ने दुर्गादास की भूरि-भूरि प्रशंसा की और उसने राठौरों के निर्मल चरित्र को बार-बार स्वीकार किया। वास्तव में चरित्र उसी का श्रेष्ठ है जिसकी श्रेष्ठता और निर्मलता उसके शत्रुओं को भी स्वीकार करनी पड़ती है। दुर्गादास का जीवन राजपूतों के चरित्र का एक उदाहरण है। दुर्गादास खूनी नदी के किनारे दूनाडा का एक सामन्त था। उसकी प्रस्तर मूर्ति आज भी उसके श्रेष्ठ गौरव का परिचय देती है।

अजितसिंह के श्रेष्ठ पुत्र अभयसिंह की जन्मपत्री में ४, ८, १०, ११ और १२ अंकों के घर धन, सन्तान एवम् भाग्य का संकेत करते हैं। ८ में सूर्य और बुध का प्रभाव है। १० में केतु है। घरों पर राहु और केतु—दोनों अशुभ हैं। सौभाग्य के घर पर मंगल और राजभवन में शनि तथा बृहस्पति का अधिकार है। अभयसिंह की यह जन्मपत्री शुभ और अशुभ—दोनों प्रकार के लक्षण प्रकट करती है।

साथ युद्ध करने की तैयारी की। उसने मेडता के करीब दोवान आसद खाँ की से किया। विठ्ठलदास का बेटा अजबसिंह उस युद्ध में मारा गया। यह युद्ध सम्वत् १७२ को हुआ था। इस युद्ध में शाहजादा आजम असद खाँ के साथ था। इनायतखाँ लगा और उसकी फौज जोधपुर के आस-पास भयानक अत्याचार करने लगी।

इनायतखाँ के इस अत्याचार को रोकने के लिये चन्द्रावल का अधिकारी वरूशी उदयसिंह और दुर्गादास का बेटा तेजसिंह राठौर सेना के साथ रवाना हुआ। रामसिंह शाहजादा अकबर के साथ दक्षिण गये थे। वहाँ पर शाहजादा को छोड़कर वत की सहायता करने के लिये आ गये। इनके अतिरिक्त और भी बहुत से राज युद्ध करने के लिये राठौर सेना में पहुँच गये। ये लोग मेवाड के कुछ नगरों में फैल मुगल अधिकारी कासिमखाँ को उन लोगों ने मार डाला।

इन दिनों में राठौरों की शक्तियाँ बहुत क्षीण हो गई थी और वे अब सेना के साथ युद्ध करने के योग्य न रह गये थे। इसलिये उनको पहाड़ों पर ज पड़ा। वे निर्वल हो गये थे। इसलिये वे पहाड़ों के ऊपर दुर्गम स्थानों में छिपे पाकर एकाएक शत्रुओं पर आक्रमण करके उन्हें भीषण रूप से क्षति पहुँचाने थे बाद वे सब लोग भाग कर फिर पहाड़ों पर चले जाते थे।

इस प्रकार की परिस्थितियों में राठौरों के कई महीने बीत गये। उन्होंने ए रूप से मुगलों की उस सेना पर आक्रमण किया, जो जेतारन नामक स्थान प राठौरों के अचानक आक्रमणों से मुगल सेना का भयानक विनाश हुआ। उसके भागकर अपने पहाड़ी स्थानों पर चले गये। इस प्रकार के आक्रमण करके सम्वत् १ ने अपनी शक्तियाँ पहले की अपेक्षा अधिक मजबूत बना ली। इन्हीं दिनों में चम्प ने सोजत का दुर्ग जीतकर अपने अधिकार में कर लिया और राजपूतों की एक सेना ने मुगलों के साथ एक युद्ध किया। मिर्जा तूर अली नाम का एक मुसलमान चेरई था। राठौरों ने उस पर आक्रमण किया और तीन घण्टे के युद्ध में हजारों मु मारे गये।

चम्पावत उदयसिंह और मेडता के मोहकमसिंह ने जेतारन के युद्ध में एक र भेजा था। उसके लौटने पर वे दोनों गुजरात की तरफ रवाना हुए और खेराल न गुजरात के अधिकारी सैयद मोहम्मद का उन्हें सामना करना पड़ा। मुस्लिम राठौरों को घेर लिया। परन्तु रात हो जाने के कारण युद्ध नहीं हुआ। सवेरा होते के लोग आगे बढ़े और युद्ध आरम्भ हो गया। भाटी गोकुलदास अपने बहुत से आ मारा गया। रामसिंह ने सैयद मोहम्मद की सेना के साथ भयानक युद्ध किया। प भी मारा गया। इस युद्ध में राठौरों के सैनिक और सामन्त अधिक मारे गये। मुसलमानों की हुई।

इसी वर्ष भादों के महीने में मुगल सेना ने पाली नगर पर आक्रमण किया। राठौरों ने पाँच सौ मुगलों को युद्ध में पराजित किया। उनका सेनापति अफजलखाँ युद्ध में राठौरों की तरफ से जिसने भीषण युद्ध किया था और मुगलों को परा उसका नाम दत्तु था।

उन्तालीसवाँ परिच्छेद

मुगल सिंहासन पर बहादुरशाह—मुगलो में आपसी विद्रोह—जोधपुर में मुगलो का आक्रमण—दिल्ली दरबार में अभयसिंह—बादशाह के साथ अजितसिंह का मेल—मारवाड़ की उन्नति—अजितसिंह का वैभव—सैयद बन्धुओं की घबराहट—अजितसिंह की गुप्त सन्धि—बादशाह के द्वारा अजितसिंह का सम्मान—दिल्ली की अस्थिर अवस्था—मुगलो के महलो पर सङ्कट—मुगल राज्य में अजितसिंह के अधिकार—मुगल दरबार में कलह—अजमेर के दुर्ग पर राठौर पताका—मुगलो की लगातार पराजय—साहसी अभयसिंह—अजित की मृत्यु—अजित और दुर्गाशस ।

सम्बत् १७६८ में बादशाह बहादुरशाह ने अजितसिंह को केनाश पर्वत के विद्रोही मामन्तो को दमन करने और नाहन प्रदेश पर अधिकार करने के लिये भेजा । अजितसिंह अपनी शक्तिशाली सेना लेकर बादशाह की तरफ से रवाना हुआ और नाहन प्रदेश में जाकर उसने विद्रोहियों को पराजित किया । वहाँ से विजयी होकर लौटने पर अपनी सेना के साथ अजितसिंह ने गंगा का स्नान किया और दान-पुण्य करके वसन्त ऋतु में वह अपनी राजधानी लौट आया ।

सम्बत् १७६९ में मुगल बादशाह की मृत्यु हो गयी । उसके लड़कों में सिंहासन पर बैठने का अधिकार प्राप्त करने के लिये आपस में विद्रोह हुआ । उस विद्रोह में अजीमुद्दौल्लाह मारा गया । और मुईजुद्दीन सिंहासन पर बैठा । उस समय मारवाड़ के राजा अजितसिंह ने बहुमूल्य उपहार के साथ भगडारी खीमसी को नये बादशाह के पास भेजा । उस उपहार को पाकर नवीन मुगल बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने अजितसिंह को गुजरात का शासक बना दिया ।

सम्बत् १७६९ के माघ महीने में अजितसिंह ने अहमदाबाद पर अधिकार करने के लिये अपनी सेना तैयार की । परन्तु इन दिनों में मुगल सिंहासन का फिर झगडा पैदा हुआ । दोनों सैयद भाइयों ने बादशाह मुईजुद्दीन को मार कर वहाँ के राजासिंहासन पर फर्रुखसियर को बिठाया ।

उन्ही दिनों में जुलफिकार खाँ भी मारा गया । इसके फलस्वरूप मुगलो की शक्ति बहुत कमजोर पड़ गयी । दोनों सैयद भाइयों ने मुगल दरबार में अपना आधिपत्य कायम किया । बादशाह फर्रुखसियर ने सैयद बन्धुओं के परामर्श से अजितसिंह के पास सन्देश भेजा कि आप अपने बेटे अभयसिंह को राठौर सेना के साथ बहुत शीघ्र दिल्ली भेजिये अभयसिंह की अवस्था इस समय सेत्रह वर्ष की थी । इसी मौके पर अजितसिंह को मालूम हुआ कि विश्वासघाती नागौर का राजा मुकुन्द मुगल दरबार में रहा करता है और बादशाह उसके प्रभाव में भी है । * इसलिये अजितसिंह ने उस विश्वासघाती को ससार से विदा करने के लिये अपने कुछ विश्वस्त आदमियों को दिल्ली भेज

* इस मुकुन्द को मूल पुस्तक में कहीं-कहीं पर भोकाम लिखा गया है । उसका सही नाम मोहकमसिंह है ।—अनु०

हुई । अन्त में मोहम्मद अली ने राठौरो से युद्ध बन्द करने की प्रार्थना की सन्धि हुई ।

राठौरो ने युद्ध बन्द कर दिया था और मोहम्मद अली के साथ उनकी जो उससे वे निश्चिन्त हो गये । उनको असावधान देखकर मोहम्मद अली ने सन्धि राठौर सेनापति पर आक्रमण किया और घोखे से उसे मार डाला । मुसलमानों के का प्रभाव राठौरो पर बहुत बुरा पड़ा । उसका बदला लेने के लिये राठौरो ने इ आक्रमण आरम्भ कर दिये । सुजानसिंह राठौर सेना को लेकर दक्षिण की तरफ च पुर में जो मुस्लिम सेना मौजूद थी, उसके साथ राजपूतों के सघर्ष आरम्भ हुए । सु जाने पर सेनापति संग्रामसिंह युद्ध के लिये तैयार हुआ । *

संग्रामसिंह उन दिनों में मनसब के पद पर था । उसको एक जागीर मिली युद्ध की तैयारी की । शूरवीर राठौर उसके भण्डे के नीचे आकर एकत्रित हुए । अपनी सेना लेकर शिवांगची पर आक्रमण किया और उसके साथ-साथ बालोतरा लूटमार की ।

उदयभानु जोधावत सेना के साथ भाद्राजून के सम्मुख पहुँचा और उसने वह करके शत्रुओं का धन-दौलत लूटकर उनके खाने-पीने की सामग्री अपने अधिकार में के मुसलमानों ने सामना किया । परन्तु वे लड़ न सके और जोधावत सैनिकों ने पराजित किया ।

पुरदिल खाँ ने सिवाना और नाहर खाँ ने मेवाटी तथा कुकारी पर अधिकार इसलिये उन पर आक्रमण करने के लिये चम्पावत लोग मुकुलदर नाम के स्थान उसी अवसर पर उन्हें समाचार मिला कि तूरअली, अशानी खानदान की स्त्रियों को ले गया है । यह सुनते की रतनसिंह राठौर सेना को लेकर रवाना हुआ । उसने कुना पर पहुँच कर पुरदिल खाँ पर आक्रमण किया । पुरदिल खाँ के साथ छै सौ लडाकू से से बहुत से सैनिकों के साथ पुरदिल खाँ मारा गया । उस लड़ाई में राठौरो के केवल मारे गये । इस पराजय को सुनते ही मिरजा दोनों अपहृत स्त्रियों को लेकर थोड़ा और कोचाल में पहुँच कर उसने मुकाम किया ।

इस समाचार को सुनकर आसकर्ण के पुत्र सबलसिंह ने अपनी सेना को अकोम खाकर मुस्लिम सेनापति के साथ युद्ध करने के लिये वह रवाना हुआ । दोनों काट आरम्भ हुई । उस लड़ाई में भाटी सरदार मारा गया ।

धीरे-धीरे सम्बत् १७४१ भी समाप्त हो गया । इन दिनों में हिन्दू मुसलमान बड़े थे, उनमें किसी प्रकार कभी न आई । इसके पश्चात् सम्बत् १७४२ आरम्भ के आरम्भ में लाखावतों और आशावतों ने साँभर पहुँच कर मुसलमानों के साथ तैयारियाँ कीं । कुछ दूसरे सामन्तों में गोडवाड से निकल कर अजमेर के मुसलमान

* संग्रामसिंह जुभारसिंह का बेटा था । वह मुगल बादशाह के यहाँ नौकरी छोड़कर राठौरो के साथ आकर मिल गया था ।

परिस्थितियों में जकड़ जाने के कारण उसको ऐसा करना पड़ा था। ऐसा न करने पर उसका सर्व-नाश उसके नेत्रों के सामने था। इसलिये जो अपराध उसे करना चाहिए था उसके लिये उसे तैयार होना पड़ा। परन्तु उसके साथ-साथ उसने अपने मन में मुगल बादशाहत के सम्बन्ध में जो निर्णय कर लिये थे, उनके अनुसार वह सैयद बन्धुओं से जाकर मिल गया।

अजितसिंह मुगल बादशाह के साथ बहुत समय कठपुतली बनकर रहा। इसके कारण राजस्थान के राजपूतों की दृष्टि में उसकी मर्यादा भङ्ग हो गयी। परन्तु वह क्या कर रहा था, इसे वह स्वयं जानता था। उसने नौरोजा के उत्सव में राजपूत स्त्रियों और राजकुमारियों का जाना बन्द कराया। राजपूत लड़कियों के बादशाह के साथ होने वाले विवाहों में रोक लगायी। गोहत्या बन्द कराने की चेष्टा की। हिन्दुओं से विरुद्ध जजिया कर का विरोध किया। इन सब बातों के साथ-साथ बादशाह ने यह भी स्वीकार किया कि हिन्दुओं के मन्दिरों में बराबर शस्त्रध्वनि होगी। हिन्दुओं के धार्मिक कार्यों में किसी प्रकार की बाधा नहीं पैदा की जायगी। अजितसिंह ने इन सब बातों के साथ अपने राज्य की सीमा की भी वृद्धि की।

सम्बत् १७१२ के जेठ महीने में मुगल बादशाह ने अजितसिंह को गुजरात का शासक नियुक्त किया। इसके पश्चात् अजित दिल्ली छोड़कर जोधपुर चला गया। जजिया कर से हिन्दुओं को मुक्त दी गयी। इसका प्रभाव सम्पूर्ण हिन्दू-समाज पर पड़ा और सभी लोगो ने अजितसिंह की प्रशंसा की।

इस वर्ष अजितसिंह ने अपने राज्य में अनेक प्रकार के परिवर्तन किये। वह अपने पुत्र अभय सिंह को साथ में लेकर राज्य के सभी हिस्सों में घूमा। सबसे पहले वह जालोर में गया और वहीं पर रहकर उसने बरसात के दिन व्यतीत किये। शरद ऋतु के आते ही अजितसिंह ने अपनी सेना लेकर मेवासा से आबू और सिरोही के देवड़ा लोगो पर आक्रमण किया और नीमाज पर अधिकार करते ही देवड़ा लोगो ने आत्म-समर्पण किया और उसकी आधीनता स्वीकार कर ली। उन लोगो ने कर देना आरम्भ कर दिया।

इन्ही दिनों में पालनपुर से फीरोजखान ने आकर अजितसिंह से भेट की और उसको बहुत सम्मान दिया। थिराड का राजा अजितसिंह को कर के रूप में वर्ष में एक लाख रुपये दिया करता था। कलवी लोगो के नेता क्षेमकर्ण ने भी उसकी आधीनता मंजूर की। शक्तावत, चम्पावत और विजय भडारी शासन की व्यवस्था ठीक करने के लिए एक वर्ष पहले पाटन भेजे गये थे। वे सब वहाँ से आकर अजितसिंह से मिले।

सम्बत् १७७३ में अजितसिंह ने हलवद के भाला को पराजित किया और उसको अधीन बनाकर उसने नवागनर के जाम लोगो पर आक्रमण किया। वे लोग शूरवीर और पराक्रमी थे। उनको अजितसिंह की शरण में आना पड़ा। उन्होंने कर में तीन लाख रुपये और पच्चीस युद्ध की प्रसिद्ध घोड़ियाँ देकर अजितसिंह को प्रसन्न किया। इस प्रकार अपने राज्य को शक्तिशाली बनाकर अपनी सेना के साथ अजितसिंह द्वारिका चला गया। वहाँ की तीर्थयात्रा करके वह जोधपुर की राजधानी लौट आया।

अजितसिंह ने जोधपुर आकर सुना कि इन्द्रसिंह ने, इन दिनों में नागौर पर अधिकार कर लिया है। उसने उसी समय अपनी सेना तैयार की और नागौर पहुँचकर उसने इन्द्रसिंह को राज सिंहासन के उतार दिया।

आरम्भ हुआ। अन्त में सरदारों ने उसके पास सन्देश भेजा: जब तक हम राजकुमार लेगे, हम सबको सन्तोष न मिलेगा और न हम सबको खाना-पोना अच्छा लगेगा।'

सरदारों के इस आग्रह को मुकुन्द टाल न सका। उनकी बात उसे स्वीकार सरदारों और मुकुन्द के बीच इस समय जो निर्णय हुआ, उसके अनुसार उत्तमक सामन्त आवू पहाड़ को रवाना हुये। कोटा राज्य का हाडा राजा दुर्जनशाल भी उनके साथ दो हजार सैनिक सवार साथ थे। सम्बत् १७४३ के चैत्र के महीने की अन्तिम तिथि और सरदारों ने राजकुमार अजित के दर्शन किये। उस समय आवू पर्वत के उस र पर, जहाँ पर राजकुमार अजित ने अब तक पालन पोषण पाया था उदयसिंह, मग्रा पाल, तेजसिंह, मुकुन्दसिंह और नाहरसिंह आदि कुम्पावत और रामसिंह, जगतसिंह और आदि कुम्पावत सरदार उपस्थित थे। उनके अतिरिक्त पुणेहित खीबी-मुकुन्द, परिहार अ यती ज्ञान विजय भी वहाँ पर मौजूद थे।

अच्छे मुहूर्त में राजकुमार अजित सबके सामने लाया गया। उसको देख बड़ी प्रसन्नता हुई। सबसे पहले हाडाराव ने राजकुमार को अभिवादन किया। सभी सामन्तों ने अभिवादन करते हुये राजकुमार को स्वर्ण, मणि, मुक्ता और घोड़े उस समय जो लोग वहाँ पर उपस्थित थे इस समय का दृश्य देखकर, परम सन्तोष रहे थे।

इनायतख़ाँ के द्वारा यह समाचार औरङ्गजेब को मालूम हुआ। मुगल दरबार होकर सेनापति इनायत ख़ाँ ने ऊँचे स्वर में बादशाह से कहा, 'जहाँपनाह, राजा के आ लोगो ने अब तक आपके साथ-युद्ध किया है वे अपने राजा की उपस्थिति में क्या कर आप अनुमान लगा सकते हैं। मेरे खयाल से अब इन लोगो को शिकस्त देने के लिए बहुत बड़ी फौज की जरूरत है। इसके बिना आपका काम नहीं चल सकता।'

सन्तोष और सुख को अनुभव करते हुये राठौर सरदार राजकुमार अजित ले गये। वहाँ के राजा ने धूम-धाम के साथ राजकुमार का स्वागत किया और बजवाहिरात के साथ उसने बहुत से घोड़े भेट में दिये। उस सामन्त राजा के दुर्ग में अजितसिंह का स्वागत सत्कार किया गया और उसी स्थान पर टीका दौड़ की की गयी।

इसके बाद राजकुमार ने सबके साथ वहाँ से प्रस्थान किया। मार्ग में रायपुर, बारोद मिले। वहाँ के सरदारों ने स्वागत के साथ-साथ राजकुमार को भेटे दी। इस कुमार आसोप दुर्ग में पहुँचा। वहाँ पर कुम्पावत सरदार ने उसका बहुत सत्कार किया भाटी सरदार की जागीर लवेरा-लवेरा, से मेडता, फिरारियाँ और रियाँ से करमसोती खीमसर में पहुँच कर उसने वहाँ के सरदारों का स्वागत स्वीकार किया। इस प्रकार अजित अपने साथियों के साथ, अनेक स्थानों में पहुँचा। प्रत्येक स्थानों पर उसका स किया गया और सभी लोगो ने उसके झण्डे के नीचे आने के लिये वचन दिया। पावूराव धाधल के निवास स्थान कोलूनगर में पहुँचा। वहाँ पर पावूराव ने अपनी सेना किया। इसके पश्चात् सम्बत् १७४४ के भादो मास में राजकुमार पोकरण पहुँचा। व से लौटे हुये दुर्गादास ने राजकुमार से भेट की।

परिस्थितियों में जकड़ जाने के कारण उसको ऐसा करना पड़ा था। ऐसा न करने पर उसका सर्व-नाश उसके नेत्रों के सामने था। इसलिये जो अपराध उसे करना चाहिए था उसके लिये उसे तैयार होना पड़ा। परन्तु उसके साथ-साथ उसने अपने मन में मुगल बादशाहत के सम्बन्ध में जो निर्णय कर लिये थे, उनके अनुसार वह सैयद बन्धुओं से जाकर मिल गया।

अजितसिंह मुगल बादशाह के साथ बहुत समय कठपुतली बनकर रहा। उसके कारण राजस्थान के राजपूतों की दृष्टि में उसकी मर्यादा भङ्ग हो गयी। परन्तु वह क्या कर रहा था, इसे वह स्वयं जानता था। उसने नौरोजा के उत्सव में राजपूत स्त्रियों और राजकुमारियों का जाना बन्द कराया। राजपूत लड़कियों के बादशाह के साथ होने वाले विवाहों में रोक लगायी। गोहत्या बन्द कराने की चेष्टा की। हिन्दुओं से विरुद्ध जजिया कर का विरोध किया। इन सब बातों के साथ-साथ बादशाह ने यह भी स्वीकार किया कि हिन्दुओं के मन्दिरों में बराबर शंखध्वनि होगी। हिन्दुओं के धार्मिक कार्यों में किसी प्रकार की बाधा नहीं पैदा की जायगी। अजितसिंह ने इन सब बातों के साथ अपने राज्य की सीमा की भी वृद्धि की।

सम्बत् १७१२ के जेठ महीने में मुगल बादशाह ने अजितसिंह को गुजरात का शासक नियुक्त किया। इसके पश्चात् अजित दिल्ली छोड़कर जोधपुर चला गया। जजिया कर से हिन्दुओं को मुक्त दी गयी। इसका प्रभाव सम्पूर्ण हिन्दू-समाज पर पड़ा और सभी लोगो ने अजितसिंह की प्रशंसा की।

इस वर्ष अजितसिंह ने अपने राज्य में अनेक प्रकार के परिवर्तन किये। वह अपने पुत्र अभय सिंह को साथ में लेकर राज्य के सभी हिस्सों में घूमा। सबसे पहले वह जालोर में गया और वही पर रहकर उसने बरसात के दिन व्यतीत किये। शरद ऋतु के आते ही अजितसिंह ने अपनी सेना लेकर मेवासा से आबू और सिरोंही के देवड़ा लोगो पर आक्रमण किया और नीमाज पर अधिकार करते ही देवड़ा लोगो ने आत्म-समर्पण किया और उसकी आधीनता स्वीकार कर ली। उन लोगो ने कर देना आरम्भ कर दिया।

इन्हीं दिनों में पालनपुर से फीरोजखान ने आकर अजितसिंह से भेंट की और उसको बहुत सम्मान दिया। थिराड का राजा अजितसिंह को कर के रूप में वर्ष में एक लाख रुपये दिया करता था। कलवी लोगो के नेता क्षेमकर्ण ने भी उसकी आधीनता मंजूर की। शक्तावत, चम्पावत और विजय भडारी शासन की व्यवस्था ठीक करने के लिए एक वर्ष पहले पाटन भेजे गये थे। वे सब वहाँ से आकर अजितसिंह से मिले।

सम्बत् १७७३ में अजितसिंह ने हलवद के भाला को पराजित किया और उसको अधीन बनाकर उसने नवागनर के जाम लोगो पर आक्रमण किया। वे लोग शूरवीर और पराक्रमी थे। उनको अजितसिंह की शरण में आना पड़ा। उन्होंने कर में तीन लाख रुपये और पच्चीस युद्ध की प्रसिद्ध घोड़ियाँ देकर अजितसिंह को प्रसन्न किया। इस प्रकार अपने राज्य को शक्तिशाली बनाकर अपनी सेना के साथ अजितसिंह द्वारिका चला गया। वहाँ की तीर्थयात्रा करके वह जोधपुर की राजधानी लौट आया।

अजितसिंह ने जोधपुर आकर सुना कि इन्द्रसिंह ने इन दिनों में नागौर पर अधिकार कर लिया है। उसने उसी समय अपनी सेना तैयार की और नागौर पहुँचकर उसने इन्द्रसिंह को राज सिंहासन के उतार दिया।

सम्बत् १७४७ में सफीखाँ अजमेर का सूबेदार बनाया गया । दुर्गादास ने उस करने की तैयारी की । सफीखाँ एक पहाड़ी मैदान में अपनी सेना के साथ पहुँच गया । उस पर जोरदार आक्रमण किया और उसे मारकर अजमेर की तरफ भाग दिया ।

इस प्रकार लगातार पराजय के समाचार बादशाह औरङ्गजेब को मिले । उसने लिखा : “अगर तुम दुर्गादास को परास्त कर सके तो मैं अपने यहाँ तुमको सम्मानपूर्ण और यदि तुम खुद पराजित हुये तो तुमको पदच्युत करके अपमानित किया जायगा ।”

बादशाह का यह तरीका देखकर सफीखाँ बड़ी परेशानी में पड़ गया और भय अपने सम्मान की रक्षा के लिये वह तरह तरह के उपाय सोचने लगा । अन्त में उसने अजित के साथ षडयंत्र रचने की चेष्टा की और राजकुमार को लिखा “आप का पैतृक करने के लिये बादशाह की तरफ से मुझे अधिकार मिला है । इसलिये आप आकर मुजिससे मैं बादशाह के हुक्म की पाबन्दी कर सकूँ ।”

सफीखाँ का यह पत्र पाकर बीस हजार राठौर सेना के साथ राजकुमार अजित तरफ रवाना हुआ । रास्ते में उसे सफीखाँ पर कुछ सदेह पैदा हुआ । इसलिये उसकी असमझने के वास्ते उसने चम्पावत मुकुन्ददाम को रवाना किया और वह स्वयं अपनी सेना रास्ते में रुका रहा । पर्वत श्रेणी के आगे बढ़कर कुछ दूर जाने पर मुकुन्ददास को शत्रु के पता चल गया । उसने लौटकर राजकुमार अजित को सभी बातें बतायी । परन्तु राजभयभीत न हुआ । उसने अपने सरदारों से बातचीत करते हुये कहा : “जब हम लोग आ गये हैं तो अजयदुर्ग पर पहुँचकर हमें सफीखाँ का रंग-ढङ्ग देख लेना चाहिये ।”

इस प्रकार निर्णय करके राजकुमार अपनी सेना के साथ आगे बढ़ा । सफीखाँ सेना के आने का समाचार मिला । वह घबरा उठा और अपनी कमजोरी को समझ कर रक्षा का उपाय सोचने लगा । उसने बहुत सी सम्पत्ति और घोड़ों को साथ में लेकर अजित के पास पहुँचा और उन्हें भेट में देकर उसने अधीनता स्वीकार की ।

संवत् १७४८ का वर्ष आरम्भ हुआ इन दिनों में राणा के विरुद्ध मेवाड में विराजकुमार अमर अपने पिता राणा जयसिंह को सिंहासन से उतार कर उस पर बैठ था । मेवाड राज्य के सभी सामन्तों और सरदारों ने राजकुमार अजित का साथ दिया कर राणा जयसिंह भयभीत हो उठा और वह घबरा कर गोडवाड राज्य में भाग घाणोराम में सेना का सगठन करने लगा । अमर ने उस पर आक्रमण करने की तैयारी जयसिंह घबरा उठा । अपनी इस विपद में उसने राठौरो से सहायता माँगी । राजकुमार राणा की सहायता करने का निश्चय किया । उसने तुरन्त मेडतिया लोगों को राणा की लिये भेजा और उसके बाद उसने दुर्गादास और भगवानदास को रवाना किया । दुर्गादास ने रिडमल्ल और मारवाड के आठ सामन्तों को लेकर राणा की सहायता के लिये यात्रा क उसके पहुँचने के पहले ही चूडावत, शक्तावत, भालावत और चौहानों ने पिता-पुत्र के विद्रो कर दिया था ।

इन दिनों में राठौरो का साहस और बल जिस प्रकार बढ़ रहा था, वह ओ छिपा न था । इन दिनों में औरङ्गजेब की चिन्ता का और भी कारण था ।

बार की लड़की दुर्गादास के आश्रय में थी । वह अब बड़ी हो गई थी । उसके सम्बन्ध

की म्यान में ढकी हुई तलवार किरिच, हीरो के सिरपेच, दो कीमती मोतियों की मालाये और बहुमूल्य हीरा-जवाहिरात बादशाह फर्रुखसियर ने उपहार में अजितसिंह को दिये। इसके पश्चात् अबदुल्ला खाँ ने बड़े आदर के साथ अजित का स्वागत किया। इस प्रकार के स्वागत-सत्कार के समाचारों को सुनकर सैयद बन्धुओं के विरोधी अनेक प्रकार की गकार्यें करने लगे और गुप्त रूप से उन्होंने अजित सिंह पर एक साथ आक्रमण करने का निश्चय किया।

भट्ट ग्रन्थों के अनुसार सम्वत् १७७५ के मान पूष की सुदी दूज के दिन बादशाह फर्रुखसियर ने अजित सिंह से भेंट की। अजित सिंह ने भी बादशाह का अधिक से अधिक सम्मान किया। उसने एक लाख रुपये का आसन बिछाकर उसके ऊपर बादशाह के बैठने का जो स्थान तैयार किया गया, वह सर्वथा अपूर्व था। बादशाह उसके ऊपर बिठाया गया और उसको हाथी, घोड़े तथा बहुमूल्य हीरे, जवाहिरात भेंट में दिये गये। बादशाह इस सम्मान से बहुत प्रसन्न हुआ। इस अवसर पर दिल्ली में अजित सिंह को जो सम्मान दिया गया वह पहले कभी किसी को यहाँ पर न मिला था। फागुन के महीने में बादशाह के साथ अजित सिंह और सैयद बन्धुओं ने एक गुप्त परामर्श किया और उस परामर्श में जो निश्चय हुआ, उसके द्वारा एक पद्यन्त्र की सृष्टि की गयी और उसे लिखकर दक्षिण में हुसेन अली के पास भेज दिया गया। इसके साथ ही उसको तुरन्त आकर मिलने के लिये लिखा गया। इस प्रकार के कई एक कार्य गुप्त रूप से किये गये।

भट्ट कवियों ने इस अवसर की आलोचना करते हुए लिखा है : “इस समय दिल्ली का वातावरण अत्यन्त अनिश्चित रूप में दिखायी दे रहा था। चारों तरफ प्रज्वलित दावानल दिखायी दे रहे थे। भविष्य अन्धकारपूर्ण हो रहा था। दिल्ली के विचारशील व्यक्ति अनेक प्रकार की दुर्भाग्यपूर्ण कल्पनाये कर रहे थे। इन्हीं दिनों में दक्षिण से लौट कर हुसेन अली दिल्ली में आ गया।

उसके महल के पास पहुँचते ही प्रसन्नता के बाजे बजाये गये। हुसेन अली के साथ बड़ी संख्या में जो अश्वारोही सैनिक आये थे, उनको देखकर विद्रोही लोग तरह-तरह के अनुमान लगाने लगे। बादशाह ने हुसेन अली के पास उपहार में बहुत-सी चीजे भेजी। इस समय दिल्ली में विद्रोहात्मक वातावरण शान्त दिखायी दे रहा था। हुसेन अली के आने के दूसरे दिन सैयद बन्धु और उनके साथी जमुना के किनारे अजित सिंह के शिविर में जाकर मिले और उन्होंने गुप्त रूप से कुछ बातें की।

सैयद बन्धुओं के चले जाने के बाद अजित सिंह अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होकर अपनी घोड़ी पर सवार हुआ और राठौर सेना को लेकर वह बादशाह के महलों की तरफ चला। वहाँ पहुँचकर उसने महलों के आस-पास अपनी सेना का घेरा डाल दिया और महलों को अपने अधिकार में ले लिया। दिल्ली के उस समय का उल्लेख करते हुए भट्ट ग्रन्थों में लिखा गया है कि अजित सिंह उस समय दिल्ली के मुगलों को अत्यन्त भयानक रूप में दिखायी दे रहा था।

अजित सिंह के आने के पहले दिल्ली की अवस्था अत्यन्त भयानक थी। इस समय विद्रोह की आग फिर भड़की। बादशाह का खजाना लूट लिया गया। फर्रुखसियर के प्राणों की रक्षा करने वाला कोई दिखायी न पड़ा। आमेर का राजा जयसिंह दिल्ली की इस भयानक परिस्थिति को देखकर वहाँ से अपने राज्य को चला गया। फर्रुखसियर मार डाला गया और उसके स्थान पर दूसरा मनुष्य दिल्ली के राज सिंहासन पर बिठाया गया। परन्तु चार महीने में

जेठ के महीने में सीसोदिया राजकुमारी के साथ अजित का विवाह सस्वार हुआ महीने आषाढ़ में राजकुमार अजित ने अपना दूसरा विवाह देवलिया में किया । *

बादशाह औरङ्गजेब की चिन्ताये दिन-पर-दिन बढ़ती जा रही थी । वह सब कु चाहता था, परन्तु वह नहीं चाहता था कि शाहजादा अकबर की बेटी के गौरव को आघात पहुँचे और उसके द्वारा उसका असम्मान हो । लेकिन इसके लिये उसके पास था । कभी कभी चिन्तित होकर वह राजकुमार अजित को पत्र भेजता । परन्तु उनका मिलने पर सम्बत् १७५३ में उसने दुर्गादास के साथ पत्र व्यवहार किया । उसके फल की लड़की बादशाह को दे दी गयी † और उसी अवसर पर राजकुमार अजित अपने सन पर बैठा । बादशाह ने दुर्गादास को पचहजारी पद पर प्रतिष्ठित करने का इरादा दुर्गादास ने उसे नामज़ूर करके कहा : “इसके बदले में आप मुझे जालौर सिकानची थिराद दे सकते हैं ।” दुर्गादास ने शाहजादा अकबर की लड़की को जिस सम्मान के स रखा था । उसे जानकर औरङ्गजेब ने दुर्गादास की बहुत प्रशंसा की ।

सम्बत् १७५७ के पौष महीने में अजित अपने पिता के राजसिंहासन जोधपुर में जाकर वहाँ के पाँचों द्वारों के सामने एक भैसे की बलि दी । इन्हीं दिनों की मृत्यु हुई ।

सम्बत् १७५६ में आजमशाह ने फिर जोधपुर में आक्रमण किया । अजित जाकर रहने लगा । उसके कुछ सरदार शत्रुओं के साथ चले गये । इन दिनों में अत्याचार फिर से बढ़े और मथुरा प्रयाग, तथा ओकामडल में गोहत्याये होने लगी हिन्दुओं की शक्तियाँ क्षीण पड़ रही थी और मुसलमानों के अत्याचार बढ़ते इसी वर्ष माघ के महीने में अजित की बड़ी रानी से एक लड़का पैदा हुआ । उसका न रखा गया ।

यूसुफ खाँ इन दिनों में जोधपुर का प्रधान अधिकारी होकर रहा था । पहुँचकर बादशाह की आज्ञानुसार मेड़ता प्रदेश का शासन अधिकार अजित के सुपुर्द मेड़तिया के सरदार कुशलसिसह और धाँधल गोविन्ददास को वहाँ का प्रबन्ध करने मिला । इन्द्रसिंह का पुत्र मुहकमसिंह ने शिशु अवस्था में अजित की रक्षा की थी । का अधिकार अपने लिये चाहता था । लेकिन अजित के ऐसा न करने से उसको हुआ । इसलिये उसने बादशाह को एक पत्र लिखा : “यदि आप मुझे मारवाड़ बना दे तो मैं वहाँ के हिन्दू और मुसलमानों—दोनों के लिये सन्तोषजनक सकता हूँ ।”

* मेवाड़-राज्य में प्रतापगढ़ देवलिया नाम की एक छोटी सी रियासत है । बसाया था । इसकी उत्पत्ति और प्रतिष्ठा का उल्लेख मेवाड़-राज्य के इतिहास में किया

† अकबर की बेटी के लौटाये जाने के सम्बन्ध में दो प्रकार के उल्लेख पाये लेखकों का कहना है कि अजित के इच्छा के विरुद्ध दुर्गादास ने उस लड़की को औङ्गजे णा । इससे अजित दुर्गादास से नाराज हुआ था । इस अवसर पर अजित राजसिंहासन

सम्बत् १७७७ में अजमेर के राजा जयसिंह ने अजित सिंह के यहाँ कुछ दिन व्यतीत किये थे। अजित सिंह ने सैयद बन्धुओं के साथ मिलकर मोहम्मद शाह को उस समय मुगल सिंहासन पर बिठाया था, जब मुगल दरबार में भयानक कलह चल रही थी और सम्पूर्ण साम्राज्य विद्रोह के कारण नष्ट-भ्रष्ट हो रहा था। सिंहासन पर बैठने के बाद मोहम्मदशाह अजित सिंह से बहुत प्रसन्न हुआ और उसी सतोष में उसमें जैसा कि ऊपर लिखा चुका है—अहमदाबाद का शासन देकर अजित सिंह को जोधपुर भेज दिया था।

मोहम्मदशाह से विदा होकर जयसिंह और बुधसिंह के साथ वह जोधपुर आ गया था। मोहम्मदशाह सिंहासन पर बैठने के बाद पहले का मोहम्मदशाह न रह गया था। सिंहासन पर बैठने के पूर्व वह केवल मोहम्मदशाह था और अब वह बादशाह मोहम्मदशाह था। अब उसकी शक्तियाँ अत्यन्त विशाल और महान हो चुकी थी। ससार में ऐसे मनुष्य बहुत कम पाये जाते हैं, जो महान बन जाने के बाद उपकार करने वालों के प्रति कृतज्ञ बने रहते हैं। मोहम्मदशाह उन प्रकार के कृतज्ञ पुरुषों में से न था। साम्राज्य के सिंहासन पर बैठने के बाद वह अपने व्यवहारों में भी बादशाह बन गया। उसने सैयद बन्धुओं को जान से मरवा डाला और अजित सिंह पर आक्रमण करने के लिए तैयारी करने लगा।

जोधपुर में यह समाचार अजितसिंह ने सुना। उसे अत्यन्त क्रोध मालूम हुआ। उसने अपनी तलवार लेकर शपथ ली कि जैसे भी होगा, मैं अजमेर पर अधिकार करूँगा।

अपना निश्चय कर लेने के बाद अजित सिंह ने जयसिंह को जोधपुर से विदा किया और बारह दिन व्यतीत होने के पहले ही वह अपनी शक्तिशाली राठीर सेना को लेकर मेड़ना पहुँच गया। उसके बाद उसने अजमेर पर आक्रमण किया और वहाँ के मुसलमान अजमेर छोड़ कर भागने लगे। अजित सिंह ने तारागढ़ के मजबूत दुर्ग पर अधिकार कर लिया। वहाँ पर बहुत दिनों से मुगलों का शासन चल रहा था। इसलिए हिन्दुओं के मन्दिरों में शखों और घरटों का बजना चिर-काल से बन्द था। अब उनकी आवाजे फिर से सुनायी देने लगी। जहाँ पर कुरान के पाठ पढ़े जाते थे, वहाँ पण्डितों के द्वारा पुराण पढ़े जाने लगे।

अजित सिंह ने साँभर और डोडवाना पर भी अधिकार कर लिया। उसने अनेक दुर्गों पर राठीरों के झण्डे फहराये। जयपुर पर अधिकार करके अजित सिंह ने अपने नाम का सिक्का चलाया। इसके अतिरिक्त उसने शासन में अनेक प्रकार के परिवर्तन किये। वहाँ के सामन्तों की मर्यादा में उसने वृद्धि की। इन सब बातों के साथ-साथ अजित सिंह ने स्वतन्त्र रूप से अजमेर में अपना शासन आरम्भ किया। उसकी इस सफलता के समाचार न केवल भारतवर्ष के कोने-कोने में पहुँचे, बल्कि इस देश के बाहर मुस्लिम देशों में भी उसकी खबरें पहुँच गयीं।

सम्बत् १७७८ में मुगल बादशाह ने अजमेर पर फिर से अपना अधिकार करने का इरादा किया। बादशाह ने मुजफ्फरखाँ को सेनापति बनाकर और उसके अधिकार में एक बहुत बड़ी मुगलों की फौज देकर बरसात के दिनों में अजमेर की तरफ रवाना किया। मुजफ्फरखाँ के आने का समाचार सुनकर उसके साथ युद्ध करने के लिये अजित सिंह ने अपने बेटे अभय सिंह को तैयार किया। अभय सिंह के साथ तीस हजार अश्वारोही सैनिक थे और मारवाड़ के आठ सामन्त अपनी सेनाओं के साथ थे। सेना की दाहिनी तरफ चम्पावत लोग, बायी तरफ कुम्पावत लोग, करमसोत, मेड़तिया, जोधा, टी, सोनगरा, देवडा, खीची, घाँघत और गोगवत लोग चल रहे थे।

मारवाड का इतिहास

संघर्ष के दिनों में धूर्त व्यवहारों का अधिक आश्रय लेता था। नवीन मुगल बादशाह अपने पिता का अनुसरण किया। जब उसने सुना कि अजितसिंह युद्ध की तैयारी कर उसने अपना दूत भेजकर सन्धि का प्रस्ताव किया।

अजितसिंह ने सन्धि के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। इसके बाद बादशाह ने राज सनद देने के लिये फिर उस दूत को अजितसिंह के पास भेजा। अजितसिंह ने उस करने के पहले भेट करने की अभिलाषा प्रकट की। फागुन मास के पहले दिन अजित आ साथ रवाना होकर बीसलपुर पहुँच गया। बादशाह के प्रधान मन्त्री खानखाना के बड़े खाँ ने कई एक अमीर, भदावर के राजा तथा बूंदी के राव बुधसिंह के साथ बादशाह पीपड़ नामक स्थान पर अजितसिंह का स्वागत-सत्कार किया।

पीपड़ नामक स्थान पर एक बैठक हुई। उसमें सन्धि के सम्बन्ध में परामर्श होता रहा बाद आनन्दपुर नामक स्थान में मुगल बादशाह के साथ अजितसिंह की भेट हुई। बादशाह सिंह को 'तेजबहादुर' की उपाधि दी। वह एक तरफ अजित को प्रसन्न करने की चेष्टा कर और दूसरी तरफ उसकी दूसरी कोशिशें चल रही थी। इसी अवसर पर बादशाह ने महारा मुगल सेना के साथ जोधपुर पर अधिकार करने के लिये भेज दिया था। विश्वासघाती मोह साथ गया था। जिस समय बादशाह ने अजितसिंह को अपने आदर सत्कार में उलझा रखा राव खाँ ने बड़ी आसानी के साथ जोधपुर में अधिकार कर लिया।

जिस समय अजितसिंह को यह मालूम हुआ कि मुगल सेना को लेकर महारावखाँ ने को अपने अधिकार में कर लिया है तो उसे बड़ा क्रोध आया। उस समय बादशाह ने चालाकी से काम लिया। अजितसिंह को आवेश में देखकर उसने अपने मनके भावों को रखा और तरह-तरह से वह अजितसिंह की खुशामद करता रहा। बादशाह शाहआलम ने दक्षिण जाने और कामबख्श की सहायता करने के लिये विवश किया। आमेर का राजा जय समय बादशाह के साथ था। उसने बादशाह का व्यवहार देखा। उसमें अजित को फँसाने एक जाल के सिवा और कुछ न था। इसलिये उसको बड़ा असन्तोष हुआ।

इसी मौके पर बादशाह शाहआलम ने छिपे तौर पर अपनी एक फौज आमेर राज्य दी। उसने वहाँ जाकर उस राज्य पर अधिकार कर लिया और जयसिंह के छोटे भाई विजयसिंह वहाँ का अधिकारी बना दिया। उस समय जयसिंह और अजितसिंह को लेकर बादशाह दौड़ा गया था। उस यात्रा में औरङ्गजेब के बेटे बादशाह शाहआलम ने राजपूत सेनाओं का लाभ जयसिंह और अजितसिंह दोनों अब बादशाह की चालों को साफ-साफ समझाने लगे। नर्म को पार करने के बाद दोनों राजपूत राजा अपनी सेनाओं के साथ बिना बादशाह से कुछ क राजस्थान की तरफ वापस लौट पड़े। रवाना होने के पहले उन दोनों राजाओं ने अपना एक क्रम बना लिया।

अजितसिंह और जयसिंह की सेनाएँ सबसे पहले उदयपुर पहुँची। राणा अमरसिंह ने धानी से निकल कर उनका स्वागत किया और दोनों राजाओं को वह अपनी राजधानी में ले ग उसके बाद अजितसिंह और जयसिंह मारवाड़ में पहुँचे। उनके वहाँ पहुँचने पर चम्पावत स उदयभानु के पुत्र सगामसिंह ने उनका स्वागत किया और उसने अपने मस्तक से पगड़ी उतार कर

अमीनता स्वीकार करेगा और उसके फलस्वरूप उसको आवश्यकतानुसार बादशाह के दरबार में रहना पड़ेगा। इस प्रकार के निर्णय में जयसिंह ने मध्यस्थ का काम किया। निर्भीक अभयसिंह ने अपनी तलवार हाथ में लेकर कहा : “मेरी कुशलता इस पर निर्भर है।”

बादशाह के यहाँ पहुँचकर अभयसिंह ने वहाँ पर अत्यधिक सम्मान प्राप्त किया। उसने यह समझकर कि मेरे पिता को बादशाह के दाहिने स्थान मिलता है, इसलिये मैं भी उसका अधिकारी हूँ। इसलिये कि यहाँ पर मैं अपने पिता का प्रतिनिधि बनकर आया हूँ, इसके सम्बन्ध में मुगल दरबार की व्यवस्था क्या है इस पर कुछ भी ध्यान न देकर वह मिहान की तरफ आगे बढ़ा। उसी समय मुगल अमीरों में से किसी एक ने अपने सकेत से उसे रोका। उससे अभयसिंह को क्रोध मालूम हुआ। उसने हाथ में तलवार लेकर अपने आवेश पूर्ण नेत्रों से ऊपर-ऊपर देखा। बादशाह मोहम्मद-शाह को यह परिस्थिति बड़ी भयानक मालूम हुई उसने बड़ी बुद्धिमानी में काम लिया और गले से हीरो का हार उतारकर उसने अभयसिंह को पहना दिया।

बादशाह के ऐसा करने से उस समय की भयानक परिस्थिति शान्ति में परिवर्तित हो गयी। यदि बादशाह ने इस समय ऐसा न किया होता तो उस परिस्थिति का परिणाम क्या होता, उसका कोई अनुमान नहीं लगाया जा सकता।

अभयसिंह साहसी और महान पराक्रमी था। वह जयसिंह के साथ बादशाह के दरबार में जा रहा था, तो उसके पिता अजितसिंह ने उसका विरोध किया था। परन्तु अभयसिंह ने पिता के विरोध की परवा न की थी। पिता और पुत्र के बीच इन दिनों में अथवा कुछ समय पहले से किस प्रकार के व्यवहार चल रहे थे इसके सम्बन्ध में भट्ट ग्रन्थों में स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। इन्हीं दिनों में अजितसिंह की मृत्यु हुई। राजा अजितसिंह का जीवन चरित्र जिन राठौर कवियों के द्वारा काव्य में लिखा गया है, अजितसिंह की मृत्यु के सम्बन्ध में खोज करने के लिये हमने उसके पत्रों का भली-भाँति अवलोकन किया है। इन राठौर कवियों ने अजितसिंह का ऐतिहासिक जीवन चरित्र, उसके पुत्र अभयसिंह के आदेश से और उसकी देख रेख में लिखा है। सूर्य पुराण नामक ग्रन्थ में केवल इतना ही लिखा है : “इस समय अजित सिंह ने ससार को छोड़ कर स्वर्ग की यात्रा की।”

इसके सम्बन्ध में दूसरा ग्रन्थ ‘राज रूपक’ नाम का है। उसके ग्रन्थकार ने भी अजित सिंह की रहस्यपूर्ण मृत्यु पर कोई प्रकाश नहीं डाला बल्कि उसने जो कुछ भी लिखा है, उसके शब्दों से स्पष्ट मालूम होता है कि उसने उस मृत्यु के रहस्य को ढकने की पूरी चेष्टा की है इस दूसरे ग्रन्थ में लिखा गया है : “अश्वपात के साथ राजकुमार अभयसिंह के होने वाले परिचय को सुनकर अजित सिंह को प्रसन्नता हुई। इस ससार में अविनाशी कोई वस्तु नहीं है। एक दिन विनाश सबका होता है। आगे और पीछे—इस ससार को छोड़कर जाना सभी को है। इस पृथ्वी पर ऐसा कोई नहीं है, जिसका कभी विध्वंस और विनाश न हो सके। रक से लेकर राव तक मृत्यु सबके लिये है। जो जन्म लेता है, वह एक दिन मरता है। जो सबसे निर्बल है, उसको भी एक दिन मृत्यु है और जो महान शक्तिशाली है, उसे भी एक दिन मर कर यहाँ से जाना है। ससार में कोई ऐसा नहीं है, जिसकी कभी मृत्यु न हो। इस विश्व में रहने का समय सबका पहले से निर्धारित होता है। उस समय के बीत जाने पर एक क्षण भी किसी का रह सकना सम्भव नहीं होता। मनुष्य सब कुछ कर सकता है, परन्तु मृत्यु के सामने उसका कोई बस नहीं चलता।”

मारवाड़ के राजा अजित सिंह की मृत्यु का उल्लेख करते हुए ‘राजरूपक’ के ग्रन्थकार ने लिखा है : “जन्म के साथ मृत्यु को अपने भाग्य में लेकर मनुष्य इस ससार में आता

मारवाड़ का इतिहास

इन्द्रसिंह को इससे सन्तोष न हुआ। वह नागौर का राज्य लेना चाहता था। इ मुगल बादशाह के पास जाकर कहा कि अजितसिंह ने नागौर पर अधिकार कर बादशाह इस खबर को सुनकर अजितसिंह से बहुत अप्रसन्न हुआ। उसी समय अजितसिंह हुआ कि इन्द्रसिंह ने मुगल बादशाह को भड़काने की चेष्टा की है। लेकिन इस तरफ से कोई असंगत बात पैदा नहीं हुई और दोनों ने मिलकर उस झगड़े को इरादा किया।

मुगल बादशाह के साथ झगड़े का निपटारा करने के लिये राजपूत डीडवाना नग कोलिया नामक स्थान पर पहुँच गये। बादशाह दिल्ली से अजमेर चला गया। अजितसिंह राजस्थान के और भी राजा लोग थे, जिनको धमकी मिली थी और जो बादशाह के साथ का निर्णय करने के लिये वहाँ पर आये थे। मुगल बादशाह ने उनके साथ मित्रता का प्रद किया। उसने राजाओं के पास जो वहाँ पर एकत्रित हुये थे, अपने हाथ की सनदे भे लेकर नाहर खँ राजाओं के पास गया।

आषाढ़ मास के पहले दिन मारवाड़ और अमेर के राजाओं ने उन सनदों को प्राप्त इसके बाद वे बादशाह से भेट करने के लिये अजमेर गये। बादशाह ने आदरपूर्वक उनसे वहाँ से दोनों राजपूत राजा शासन की सनदे लेकर वापस लौटे। अजितसिंह सम्वत् १७६७ के महीने में जोधपुर की राजधानी में आकर अपने पिता के सिंहासन पर बैठा। इस वर्ष उ राजकुमारी के साथ विवाह किया।

अर्जुनसिंह ने दिल्ली के आमखास दरबार में अमरसिंह को जान से मार डाला था राठौर लोगों के साथ उसकी शत्रुता बढ़ गयी थी। अजितसिंह ने इस शत्रुता को मिटाकर उ मैत्री कायम की। इसके पश्चात् वह उस कुरुक्षेत्र को चला गया, जहाँ पर कौरवों और युद्ध हुआ था। इस तरह से १७६७ का सम्वत् समाप्त हो गया।

मारवाड़ के राठौरो को बहुत समय तक जीवन के संघर्ष में रहना पड़ा। उनको प्रकार के कष्टों का सामना करना पड़ा। परन्तु दुर्भाग्य के उन दिनों में भी उन लोगों ने अ उज्ज्वल चरित्र को कायम रखा और विपदाओं की पराकाष्ठा में पहुँच जाने के बाद भी अपनी जिस राजभक्ति का परिचय दिया उसकी उपमा ससार के इतिहास में खोजने पर भी अ से न मिलेगी।

मारवाड़ के भट्ट ग्रन्थों से जाहिर होता है कि संघर्ष के इस दीर्घकाल में वहाँ से एक स ने भी स्वाभाविक मृत्यु नहीं पायी। इसका साफ अर्थ यह है कि मारवाड़ में तीस वर्ष तक ल युद्ध का जो संघर्ष जारी रहा, उस दीर्घकाल में मारवाड़ के सभी सामन्त और सरदार—परलोक गमन किया—वे केवल युद्ध में मारे गये। उनमें से एक भी बीमार होकर और चा पर लेट कर नहीं मरा।

मारवाड़ के राठौर राजपूतों के चरित्र की कई श्रेष्ठ बातें हमारे सामने आती हैं। बा की तरफ से अपरिमित सम्पत्ति देकर देश और धर्म के विरुद्ध उनको आकृष्ट किया गया। सम्पत्ति और राज्य के प्रलोभन में एक भी राठौर ने देशद्रोह और जातिद्रोह न किया। उनको न केवल विपदाओं में रह कर मृत्यु का आलिङ्गन करना स्वीकार था, परन्तु सम्पत्ति और सम्मान पर उनको जातिद्रोह करना मन्जूर न था।

इसके पश्चात् सभी रानियों ने स्नान करके बहुमूल्य वस्त्र और आभूषण पहले । इसके उपरान्त शव के पास जाकर अजितसिंह के चरणों पर सभी ने अपने मस्तक रखे और अपने इस जीवन का अन्तिम प्रणाम किया । उस समय मन्त्रियो, सरदारों और अन्य सभी गुरुजनों ने रानियों को चिता पर जाने से रोका । उन सब ने पटरानी से प्रार्थना की . “आप चिता पर न बैठकर अपने पुत्र अमय और वल्लभ के स्नेह का विचार करें । महाराज के न रहने पर राज्य का सम्पूर्ण उत्तरदायित्व—दोनों बेटों का विश्वास और भरोसा आपके साथ है । महाराज के न रहने पर मारवाड़ की समस्त प्रजा आपको देखकर सन्तोष करेगी । राज्य के प्रति और अपने बेटों के प्रति आपका जो धर्म है, उसे आपको पालन करना है ।”

पटरानी ने इन बातों को सुनकर कहा : “आप सब इस वंश के कल्याण के लिये ऐसा कहते हैं । परन्तु मेरे कल्याण की तरफ आपका ध्यान नहीं है । पति को छोड़कर स्त्री का अलग से कोई अस्तित्व नहीं होता । इसके सम्बन्ध में मैं आप लोगों से अधिक नहीं कहना चाहती । आपको समझाने की आवश्यकता नहीं है । इसलिये मैं चाहती हूँ कि आप लोग मेरे कल्याण का रास्ता बन्द न करें और मुझे आशीर्वाद दें कि मैं चिता पर बैठकर उसकी प्रज्वलित अग्नि में हंसते हुए जलकर अपने पति की मैं चिरसगिनी बन सकूँ । इसके सिवा मेरा कल्याण किसी प्रकार किसी दूसरे मार्ग पर चलकर नहीं हो सकता ।”

इसके बाद स्मशान भूमि में जाके वजे । सहस्रों मुख से एक साथ भगवान का नाम निकला । दीन-दुखियों को धन लुटाया गया । सभी रानियाँ चिता पर बैठ चुकी थी । उसमें आग दी गयी और क्षण-भर में चिता की होली जली । अजितसिंह की अवस्था इस समय पतालीय वर्ष तीन महीने और बाईस दिन की थी ।

मारवाड़ के सिंहासन पर अब तक जितने भी राजा बैठे थे, अजितसिंह का स्थान सबसे अधिक श्रेष्ठ रहा । उसका जन्म और पालन-पोषण जिस प्रकार कठोर रहा, उसकी मृत्यु उसी प्रकार रहस्यपूर्ण रही । अजितसिंह ने अपनी परिस्थितियों में जकड़े रहने पर भी वंश और राज्य के लिये बहुत कुछ किया ।

अजित जब सत्रह वर्ष की अवस्था में भी न पहुँचा था, मारवाड़ के सामन्त, सरदार और श्रेष्ठ पुरुष उसको देखने के लिये इतने लालायित हो उठे थे कि यदि वे राजकुमार को देखने का अवसर न पाते तो पता नहीं वे क्या करते । राज्य की यह श्रद्धा और भक्ति अजितसिंह को उस समय प्राप्त हुई थी, जब वह सोलह वर्ष का एक नवयुवक था और न तो उसने अपने राज्य के दर्शन किये थे और न राज्य के लोगों ने उसके दर्शन किये थे । उस अवस्था में मारवाड़ के लोगों ने प्रतिज्ञा की थी कि हम सब लोग उसी समय अन्न-जल ग्रहण करेंगे, जब हम अपने नेत्रों से राजकुमार को देख लेंगे ।

अजितसिंह असाधारण रूप से साहसी, वीर और दृढ़ प्रतिज्ञ था । उसके शरीर का गठन उसके शौर्य का परिचय देता था । अजितसिंह ने शत्रुओं के साथ लगातार तीस वर्षों तक युद्ध किया था । सम्वत् १७६५ में अजमेर में सैयद बन्धुओं के साथ जिस संग्राम की आग भड़की थी, उसमें अजित ने अपनी राजनीति और दूरदर्शिता का परिचय दिया था । उस समय सैयद बन्धुओं के साथ उसकी गुप्त सन्धि हुई थी ।

अजितसिंह के जीवन का शेष भाग मुगल बादशाह के दरबार में ही बीता था । मुगल बादशाह ने जैसा व्यवहार उसके साथ किया था, ठीक वैसा ही व्यवहार अजितसिंह ने मुगल

राजकुमार अभयसिंह की जन्मपत्री

२
व्यय

४
राहु

५
सहजस्थान

३
तनस्थान

६
सुरवस्थान

१२
राजभवन
श० वृ०

७
उत्तराधिकारी
चं० शु०

८
स्त्री स्थान

भाग्य

शत्रु का घर
सू० बु०

१०
केतु

किनारे रहा करता है। उसके आवश्यक खर्चों के लिये राणा की तरफ से प्रति दिन पाँच सौ रुपये के हिसाब से उसको दिये जाते हैं।”

बादशाह की तरफ से दुर्गादास को आत्म—समर्पण करने के लिये आदेश दिया गया था। लेकिन दुर्गादास ने किसी भी सूरत में उसे मजूर नहीं किया। मैंने इसके सम्बन्ध में सही घटना को जानने के लिये चेष्टा की और मारवाड़ इतिहास के विशेष जानकार एक यती से मैंने पूछा। वह इस घटना की जानकारी रखता था। उसने अपना उत्तर कविता में दिया : ‘दुर्गा दशां काढियां गोला गांगानी।’ अर्थात् दुर्गादास को निकाल कर गांगानी नगर गोला को दिया गया था। गोला का अर्थ गुलाम होता है।

यह गांगानी नगर लूनी नदी के उत्तर की तरफ बसा हुआ था और वह कर्मसोत वंश के राजपूतों का प्रधान नगर था। दुर्गादास उस वंश के लोगों का अधिनायक था। यह नगर इन दिनों में मारवाड़ के राजा के अधिकार में है। परन्तु दुर्गादास के समय वह उसी के अधिकार में था। करणोत वंश के राजपूतों ने गांगानी नगर में एक प्रसिद्ध मन्दिर दुर्गादास के स्मारक में बनवाया। वह मन्दिर आज भी दुर्गादास की स्मृतियाँ लोगों को दिलाता है। अपने त्याग और बलिदान के पुरस्कार में दुर्गादास को जिस प्रकार मारवाड़ राज्य से निकाला गया, उसकी वह दुरवस्था प्रसिद्ध कहावत का समर्थन करती है : “राजाओं पर कभी विश्वास न करना।”

चालीसवाँ परिच्छेद

अजित सिंह की हत्या—मारवाड़ का पतन—अभय सिंह का राजतिलक—अभय सिंह का स्वागत—नागौर का पतन—भूमिया लोगों का दमन—अभय सिंह का सम्मान—सेना पति का विद्रोह—मुगल साम्राज्य का पतन—अभय सिंह का साहस—अभय सिंह और जयसिंह का परामर्श—सिरोही पर आक्रमण—अभय सिंह की विजय—सरबुलन्द खाँ के साथ अभय सिंह का युद्ध—सरबुलन्द खाँ को पराजय—अभय सिंह का शासन।

अजित सिंह की रहस्यमयी हत्या का यद्यपि कोई उल्लेख उस समय के ग्रन्थों में नहीं पाया जाता, फिर भी अनेक परिस्थितियाँ इस ओर सङ्केत करती हैं। आमेर के राजा जयसिंह के परामर्श से राजकुमार अभय सिंह ने बादशाह के दरबार में न केवल जाना स्वीकार किया था, बल्कि पिता अजित सिंह के विरोध करने पर भी उसने बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली थी। उसके वहाँ जाने पर अभय सिंह के मनोभावों में राज्य का प्रलोभन पैदा हुआ और उसी के आधार पर अजित सिंह की हत्या के षड्यन्त्र की रचना आरम्भ हुई। उसमें किसी को सन्देह नहीं हो सकता। इसके परिणाम स्वरूप अजित सिंह की हत्या की गयी।

मारवाड़ के राजा अजित सिंह के मरते ही उसके राज्य का पतन आरम्भ हुआ। इस विनाश की जड़ राजमहलों में पड़ी। मुगलों की जिस पराधीनता को मिटाने और षड्यन्त्रकारी मुगलों का बदला देने के लिये अजित सिंह को बड़े-से-बड़े त्याग बलिदान करने पड़े थे, उस पराधीनता को अभय सिंह ने प्रसन्नता के साथ स्वीकार किया।

दिया। उन्होंने वहाँ पहुँचकर और मीका पाकर मुकुन्द को जान से मार डाला। मुगलो मे आग भड़की। मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिए मुगलो की विशाल बन्धु दिल्ली से रवाना हुये।

अजितसिंह को मुगलो के इस आक्रमण का समाचार मिला। उसने अभयसिंह के साथ मरु प्रदेश के राडघडा नामक स्थान पर भेज दिया। * मुगल की राजधानी को वहाँ पहुँच कर घेर लिया। उसके बाद बादशाह की तरफ से आदेश भेजा गया कि उसे भविष्य मे अपने अच्छे व्यवहारो का प्रमाण देना जमानत मे उसका लड़का अभयसिंह बादशाह के दरबार मे बराबर रहेगा और भी वहाँ जाना पड़ेगा।

अजितसिंह ने इस आदेश को मानने से इन्कार कर दिया। परन्तु दीवान और कवि केसर के परामर्श से उसने उस आदेश को स्वीकार कर लिया। केसर हुए कहा : “बादशाह के इस आदेश को मानने मे कोई हानि नही है। दौलत खाँ मारवाड़ पर आक्रमण किया था, मारवाड़ के राजा राव गङ्गा ने अपने पुत्र मालदेव के आदेश के अनुसार दरबार मे रहने के लिये भेजा था।”

अजितसिंह ने राडघडा से अभयसिंह को बुलाया और उसके आ जाने पर आषाढ महीने के अन्त मे उसे हुसेनअली के साथ दिल्ली भेज दिया। वहाँ पहुँ अभयसिंह ने बादशाह से पाँच हजार सेना के अधिकार का पद प्राप्त किया।

पुत्र को भेजने के बाद अजितसिंह भी दिल्ली के लिये रवाना हुआ। पहुँचकर वीर राठौरो की मृत्यु के स्थानो को देखा, जो उसकी शिशु अवस्था मे उसके प्राणो की लिए मुगल सेना के द्वारा मारे गये थे। उन स्थानो को देखकर स्वाभिमान अजितसिंह प्रतिहिंसा की आग एक साथ प्रज्वलित हो उठी। उसने उसी समय इस प्रकार के बदला लेने के लिये प्रतिज्ञा की।

अजितसिंह दिल्ली पहुँच चुका था। वह मुगल दरबार मे उपस्थित हुआ। उसने विरुद्ध नीचे लिखे हुये चार अपराधो का आरोप किया :

१—नौरोज †

२—बादशाह के साथ राजाओ की लड़कियो का विवाह

३—गोहत्या।

३—जजिया कर।

सैयद बन्धुओ के मारवाड़ पर आक्रमण करने के बाद ऊपर लिखे हुये अजित के प्रस्ताव बादशाह के सामने पेश किये गये थे, उनमे से बादशाह फर्खसियर के साथ अजित की लड़की के विवाह का भी एक प्रस्ताव था। उसका उल्लेख इस ग्रन्थ मे पहले किया जा चुका है। अजितसिंह ने इच्छा पूर्वक अपनी लड़की का विवाह बादशाह के साथ नही किया।

* राडघडा लूनी नदी के पश्चिमी किनारे पर बसा हुआ है। वह मरुभूमिका एक स्थान है।

† नौरोजा का मेला प्रत्येक महीने के नवे दिन होता था। उस मेले मे राजमहल दखे अमीर-उमराओ के घरों के लोग अपनी-अपनी दस्तकारी की चीजे लाते थे और उन विक्रय होता था। इसी नौरोजा के नाम पर वर्ष मे एक बार देवल नियो का मेला होता था। प्रसिद्ध घरों की नियो ही शामिल होती थी। वहाँ पर कोई पुरुष न जाता था। इस मेले पर न जाने क्या क्या होता था।

नागौर पर अधिकार करके बख्त सिंह को वहाँ का अधिकारी बनाया। नागौर का अधिकार प्राप्त करने पर मेवाड़, जैसलमेर, बीकानेर और आमेर के राजाओं ने बड़े सम्मान के साथ अमय सिंह को बधाइयाँ भेजी। सन् १७२५ में नागौर को विजय करके अमय सिंह अपनी राजधानी लौट आया।

सन् १७२६ में अमय सिंह उन भूमियाँ लोगों का दमन करने के लिए गया जो उसके राज्य की दक्षिणी सीमा के निकटवर्ती स्थानों पर रहा करते थे। अमय सिंह के वहाँ पहुँचने पर सिन्धल देवड़ा, बालाबोड़ा, बलीसा और सोढा जाति के लोगों ने उसकी अधीनता स्वीकार की।

सन् १७२७ में अमयसिंह को बादशाह का एक आदेश मिला। उसने अपने सभी सामन्तों की सेनाओं के साथ बुलवाया। आदेश पाते ही अपनी अपनी सेनाएँ लेकर सामन्त लोग वहाँ पहुँच गये। उन सब को लेकर दिल्ली जाने के पूर्व अमय सिंह अपने राज्य के प्रमुख नगरों को देखने गया और सर्वत्र अपना शासन-प्रबन्ध मजबूत बनाया। पर्वत मर नामक स्थान पर पहुँचने के बाद अमय सिंह को चेचक का रोग हो गया। उस रोग में मेहत पाने के बाद सन् १७२८ में अमय सिंह दिल्ली पहुँचा। बादशाह ने उसको बुलाने के लिये अपने प्रधान अमीर गान दीराखाँ को भेजा था।

अमय सिंह के आने पर बादशाह ने सम्मान के साथ उसको लिया और आदर पूर्वक बातें करते हुए उसने अमय सिंह से कहा : 'आज बहुत दिनों के बाद आपसे मुलाकात हुई है। आपको देखकर इस समय मुझे बड़ी खुशी हो रही है।' कुछ देर तक बादशाह के पास रहकर और उसका सम्मान प्राप्त कर अमय सिंह वहाँ से अपने मुकाम पर चला गया। जहाँ पर वह ठहरा हुआ था, बादशाह ने बहुत-सी चीजें वहाँ भेजी।

इन्हीं दिनों में दक्षिण के भगड़े बहुत बढ़ गये। शाहजादा जङ्गली ने अपने साथ साठ हजार विद्रोहियों की सेना का सङ्गठन किया और उसने मालवा, मूरत और अहमदपुर पर आक्रमण करके वहाँ के गिरधर बहादुर, इब्राहीम कुली, रस्तम अली और मुगल गुजाबत आदि अधिकारियों को मरवा डाला।

बादशाह ने इस समाचार को सुनकर तुरन्त वहाँ के विद्रोह को दबाने की चेष्टा की और पचास हजार सैनिकों की एक विशाल सेना देकर उसने सरबुलन्द खाँ को रवाना किया। सेना के खर्च के लिए बादशाह ने खजाने से एक करोड़ रुपये भी दिये। सेनापति सरबुलन्दखाँ अपनी फौज के साथ रवाना हुआ। उसके आगे चलने वाली मुगलों की दस हजार सेना ने विद्रोहियों के साथ युद्ध किया। लेकिन उसकी पराजय हो गई।

विद्रोहियों का इस प्रकार बल और पराक्रम देखकर सरबुलन्द खाँ ने सन्धि का प्रस्ताव किया और अन्त में उसने वहाँ के राज्य के विभाजन को स्वीकार कर लिया। एक दिन जिस समय मोहम्मदशाह दिल्ली के सिंहासन पर बैठा हुआ था और दरबार में ऊँची श्रेणी के दो सौ सामन्त और उमराव मौजूद थे, दक्षिण से समाचार आया कि सरबुलन्द खाँ वहाँ पहुँच कर विद्रोहियों के साथ मिल गया। दरबार में उस समय प्रधान राजमन्त्री वमरुद्दीनखाँ, ऐतमादुद्दौला, खा नदीरान, मीरबख्शी, समशुद्दौला, अमीरुलउमरा, मनसूरअली, रोशनउद्दौला, तुराबाज खाँ, रस्तमजङ्ग, अफगान खाँ, खाजा सैयदउद्दीन, सबादत खाँ, बुरहान उलमुल्क, अब्दुलसमद खाँ, दलीलखाँ, जफरखाँ, दलेलखाँ, मीरहमला, खानखाना, जफर जङ्ग, इरादत खाँ, मुरशिद कुली खाँ, जफरयाबर खाँ, अलीवर्दी खाँ और अजमेर का शासक मुजफ्फर खाँ आदि बहुत-से अमीर-उमराव बैठे थे। उन सभी की उपस्थिति में ऊँचे स्वर से पढ़ाया गया कि सरबुलन्द खाँ ने गुजरात पर अधि-

मारवाड़ का इतिहास

सम्वत् १७६४ में दिल्ली के दरबार में परस्पर विद्रोह पैदा हुआ। फर्रुख चल रहा था। यह विद्रोह, सैयद बन्धुओं के विरोध में था। एक तरफ मुगल अमीर दूसरी तरफ दोनों भाई सैयद थे। यह विद्रोह अधिक बढ़ गया और उसके भीषण बादशाह ने अजितसिंह को बुलवाया। हुसेन अली इस समय दक्षिण में था। अवदुल विरुद्ध छिपे तौर पर विद्रोहियों की सहायता कर रहा था।

सैयद बन्धु इस समय बड़ी घबराहट में थे। इस सङ्कट के समय दोनों भाइयों का भरोसा किया और सेना के साथ उसे दिल्ली आने के लिये सन्देश भेजा। अजित सेना तैयार की और उसे लेकर वह नागौर, मेड़ता, पुष्कर, मारोट और साँभर होकर पहुँचा। साँभर के दुर्ग में उसने अपनी सेना का एक बड़ा भाग छोड़ दिया और मारोट पुत्र अभयसिंह को राजधानी की रक्षा करने के लिये भेज दिया। सैयद बन्धुओं को कि अजितसिंह अपनी सेना के साथ आ रहा है, वह तुरन्त उसके स्वागत के लिये दौड़ा हुआ और अलीवर्दी खाँ की सराय में पहुँचकर उसने अजितसिंह का स्वागत-सत्कार किया। विद्रोह की सारी बातें अजितसिंह से कहो।

राजा जयसिंह और मुगल अमीर बादशाह की तरफ थे। उन्होंने सैयद बन्धुओं को किया। इसी अवसर पर जयसिंह ने अजितसिंह को समझाया कि मुगलों से बढ़ लिये इससे अच्छा अवसर दूसरा कोई नहीं मिलेगा। अजितसिंह ने गुप्त रूप से के साथ सन्धि की। इसके बाद सैयद बन्धुओं ने अपने विरोधी विद्रोही जुलफिकारखाँ मार डाला।

भविष्य में आने वाली परिस्थितियों को कोई नहीं जानता। एक समय था, बादशाह औरङ्गजेब ने हिन्दुओं के साथ अत्याचार करने में अपनी शक्ति को उठा न रख जसवन्तसिंह के पुत्र शिशु अजित को संसार से विदा कर देने के लिये उसने भयानक अत्याचार थे। एक समय आज था, जब अत्याचारी औरङ्गजेब इस संसार से विदा हो चुका था अ सिंहासन पर बैठा हुआ मुगल बादशाह फर्रुखसियर केवल अजितसिंह की सहायता के बल सौभाग्य के सपने देख रहा था।

दिल्ली में अजितसिंह के आने का समाचार सुनकर मुगल बादशाह ने कोटा हाडाराव भीम और खान दौरानखाँ को तुरन्त अजितसिंह के पास भेजा और उसने उसे भेट करने की अपनी तीव्र अभिलाषा प्रकट की। मोती बाग के महल के ऊपर बादशाह अजितसिंह की भेट का स्थान नियुक्त हुआ। अजितसिंह अपने साथ सामन्तों और बहुत से शूरवीरों को लेकर मोतीबाग के लिये रवाना हुआ। उसके साथ जैसलमेर के रावविष्णुसिंह के पद्मसिंह, मेवाड़ के फतेहसिंह सीतामऊ के राठौर प्रधान मानसिंह, रामपुरा के चन्दावत खरहेला के उदयसिंह, मनोहरपुर के शक्तिसिंह, खिलचीपुर के कृष्णसिंह आदि बहुत से और सबल राजपूत अजित के साथ चले। इस समय मारवाड़ के राजा होने के कारण ही नहीं, बादशाह की तरफ से गुजरात के शासक होने के कारण समस्त राजपूत सामन्त और सरदा समय अजितसिंह को अधिक महत्व दे रहे थे। बादशाह ने अत्यन्त सम्मान के साथ मोती अजितसिंह से भेट की और उससे अजितसिंह को सातहजारी मतसब की उपाधि दी। मुगल का कुछ हिस्सा देकर उसके राज्य की सीमा बढ़ायी। इसके साथ-साथ उसने एक करोड़ रु जागीर भी अजितसिंह को दी।

बादशाह फर्रुखसियर ने अनेक प्रकार से अजितसिंह का सम्मान किया। हाथी-घोड़े

इसके बाद एक तीसरे अमीर ने कहा : “सरबुलन्द खाँ के साथ युद्ध करना जहरीले साँप के मुख को पकड़ने से कम संकट पूर्ण नहीं है ।”

दरबार की यह परिस्थिति बादशाह को लगातार भयभीत बना रही थी । इस अवसर पर अमीरों ने दरबार में जो कुछ कहा, उससे दरबारियों के दिल और भी निर्वल पड़ गये । मारवाड़ का राजा अभयसिंह भी उस समय दरबार में बैठा था । वह गम्भीरता के साथ दरबार की परिस्थिति का और उपस्थित लोगों के मनोभावों का अध्ययन कर रहा था । उसने जब देखा कि दरबार में पान का जो बीड़ा रखा गया था, उसके उठाने का किसी ने साहस नहीं किया तो उसने बीड़ा उठाने के लिये अपने मन में निर्णय किया । वह अपने स्थान से उठा और पान के उस बीड़ा को उठाकर उसने अपनी पगड़ी पर रखा और फिर बादशाह को सम्बोधन करके कहा :

“बादशाह आप निराश न हों । मैं इस विद्रोही सरबुलन्द खाँ को परास्त करूँगा और उसे मारकर, उसका मस्तक आपके सामने लाकर रखूँगा ।”

अभयसिंह के इस प्रकार बीड़ा उठाने को सभा में बैठे हुए अमीरों ने देखा और उसके बाद उन लोगों ने अभयसिंह की कही हुई बातों को सुना । उनके दिलों में अभयसिंह के प्रति ईर्ष्या का भाव पैदा हुआ । बादशाह ने अभयसिंह की बातों को सुनकर शक्ति और सन्तोष को अनुभव किया । उसने उसी समय अभयसिंह को गुजरात के शासन की सनद दी । यह देखकर अमीरों के दिलों में अभयसिंह के विरुद्ध ईर्ष्या की आग प्रज्वलित हो उठी ।

सिंहासन पर बैठे हुए बादशाह मोहम्मदशाह ने अभयसिंह को सम्बोधन करते हुए कहा : “आपके पूर्वजों ने इस सिंहासन की मर्यादा को सुरक्षित रखने के लिये सदा कोशिश की है और उसकी सहायता से मुगल राज्य की परेशानियाँ अनेक बार दूर हुई हैं । मैं विश्वास करता हूँ कि आपके सहयोग और साहाय्य से आज भी इस सिंहासन के सम्मान की रक्षा होगी ।”

मारवाड़ के इतिहास में इस बात का स्पष्ट उल्लेख किया गया है कि सम्राट मोहम्मदशाह ने अभयसिंह की मर्यादा को बढ़ाने के लिये सात हीरों का एक आभूषण उसी समय उनहार में दिया । उसके साथ साथ उसने और भी बहुमूल्य चीजें अभयसिंह को भेंट में दी । सम्वत् १७८६ के आषाढ महीने में अभयसिंह अहमदाबाद और अजमेर के शासन की सनद लेकर दिल्ली से चिद्रङ्ग हुआ ।

मुगल साम्राज्य के अनेक भागों में विभक्त होने की परिस्थिति सरबुलन्द खाँ के विद्रोही होने के साथ-साथ आरम्भ हुई । सन् १७३० ईसवी के जून महीने में अभयसिंह दिल्ली से रवाना हुआ । वह सीधा अजमेर की तरफ आगे बढ़ा । उस तरफ जाने में उसके दो उद्देश्य थे । अजमेर के शासन की सनद उसे बादशाह से मिल चुकी थी । वहाँ पर अधिकार कर लेने से न केवल मारवाड़ में उसकी शक्तियाँ मजबूत हो जाती थी, बल्कि राजस्थान के समस्त राज्यों की कुञ्जी उसके हाथ में आ जाने की थी । दिल्ली से अजमेर जाने में उस समय उसका पहला उद्देश्य यह था । दूसरा उद्देश्य यह था कि अभयसिंह इस भयानक समय में जयसिंह के साथ परामर्श करना चाहता था । अजमेर का राजा जयसिंह किस अभिप्राय से इस समय अजमेर आया था, इसका स्पष्टीकरण राठौरी के इतिहास में नहीं किया गया । परन्तु दूसरे ग्रन्थों में जो उल्लेख किया गया है, उससे जाहिर होता है कि जयसिंह पुष्कर तीर्थ में अपने स्वर्गीय पूर्वजों का श्राद्ध करने के लिये वह अजमेर गया था ।

अजमेर में अभयसिंह और जयसिंह की भेंट हुई । दोनों राजाओं ने एक ही स्थान पर विश्राम किया और साथ-साथ बैठकर भोजन किया । उसी अवसर पर दोनों ने वर्तमान राज-

मारवाड़ का इतिहास

सन्वत् १७६४ में दिल्ली के दरबार में परस्पर विद्रोह पैदा हुआ। फर्रुख चल रहा था। यह विद्रोह, सैयद बन्धुओं के विरोध में था। एक तरफ मुगल अमीर दूसरी तरफ दोनों भाई सैयद थे। यह विद्रोह अधिक बढ़ गया और उसके भीषण बादशाह ने अजितसिंह को बुलवाया। हुसेन अली इस समय दक्षिण में था। अबदुल विरुद्ध छिपे तौर पर विद्रोहियों की सहायता कर रहा था।

सैयद बन्धु इस समय बड़ी घबराहट में थे। इस सङ्कट के समय दोनों भाइयों का भरोसा किया और सेना के साथ उसे दिल्ली आने के लिये सन्देश भेजा। अजित सेना तैयार की और उसे लेकर वह नागौर, मेड़ता, पुष्कर, मारोटा और सांभर होकर पहुँचा। सांभर के दुर्ग में उसने अपनी सेना का एक बड़ा भाग छोड़ दिया और मारोटा पुत्र अभयसिंह को राजधानी की रक्षा करने के लिये भेज दिया। सैयद बन्धुओं को कि अजितसिंह अपनी सेना के साथ आ रहा है, वह तुरन्त उसके स्वागत के लिये दौड़ा हुआ और अलीवर्दी खाँ की सराय में पहुँचकर उसने अजितसिंह का स्वागत-सत्कार किया। विद्रोह की सारी बातें अजितसिंह से कहो।

राजा जयसिंह और मुगल अमीर बादशाह की तरफ थे। उन्होंने सैयद बन्धुओं को किया। इसी अवसर पर जयसिंह ने अजितसिंह को समझाया कि मुगलों से बढ़ लिये इससे अच्छा अवसर दूसरा कोई नहीं मिलेगा। अजितसिंह ने गुप्त रूप से के साथ सन्धि की। इसके बाद सैयद बन्धुओं ने अपने विरोधी विद्रोही जुलफिकारखाँ मार डाला।

भविष्य में आने वाली परिस्थितियों को कोई नहीं जानता। एक समय था, बादशाह औरङ्गजेब ने हिन्दुओं के साथ अत्याचार करने में अपनी शक्ति को उठा न रख जसवन्तसिंह के पुत्र शिशु अजित को संसार से विदा कर देने के लिये उसने भयानक अत्याचार किया। एक समय आज था, जब अत्याचारी औरङ्गजेब इस संसार से विदा हो चुका था अजितसिंह पर बैठा हुआ मुगल बादशाह फर्रुखसियर केवल अजितसिंह की सहायता के बल सौभाग्य के सपने देख रहा था।

दिल्ली में अजितसिंह के आने का समाचार सुनकर मुगल बादशाह ने कोटा हाड़ाराव भीम और खान दौरानखाँ को तुरन्त अजितसिंह के पास भेजा और उसने उसे भेट करने की अपनी तीव्र अभिलाषा प्रकट की। मोती बाग के महल के ऊपर बादशाह अजितसिंह की भेट का स्थान नियुक्त हुआ। अजितसिंह अपने साथ सामन्तों और बहुत से शूरवीरों को लेकर मोतीबाग के लिये रवाना हुआ। उसके साथ जैसलमेर के रावविष्णुसिंह के पद्मसिंह, मेवाड़ के फतेहसिंह सीतामऊ के राठौर प्रधान मानसिंह, रामपुरा के चन्दावत खण्डेला के उदयसिंह, मनोहरपुर के शक्तिसिंह, खिलचीपुर के कृष्णसिंह आदि बहुत से और सबल राजपूत अजित के साथ चले। इस समय मारवाड़ के राजा होने के कारण ही नहीं, बादशाह की तरफ से गुजरात के शासक होने के कारण समस्त राजपूत सामन्त और सरदार समय अजितसिंह को अधिक महत्व दे रहे थे। बादशाह ने अत्यन्त सम्मान के साथ मोतीबाग अजितसिंह से भेट की और उससे अजितसिंह को सातहजारी मतसब की उपाधि दी। मुगल का कुछ हिस्सा देकर उसके राज्य की सीमा बढ़ायी। इसके साथ-साथ उसने एक करोड़ रु जागीर भी अजितसिंह को दी।

बादशाह फर्रुखसियर ने अनेक प्रकार से अजितसिंह का सम्मान किया। हाथी-घोड़े

स्थान के अनेक राज्यों की सेनाओं के साथ-साथ दो मुस्लिम सेनापतियों की सेनाएँ भी थीं। इस अवसर पर अभयसिंह के भण्डे के नीचे जो अनेक राजा अपनी-अपनी सेनाओं के साथ आये थे, उनमें कोटा और बूँदी की हाडा सेना गांगरीन की खीची सेना, शिवपुर की गौड सेना, आमेर की कुशवाहा सेना और मरुभूमि की अनेक सेनाएँ प्रमुख थीं। अभयसिंह उन सभी सेनाओं का प्रधान सेनापति था।

सन् १७३० के चैत्र महीने में जोधपुर को छोड़कर अभयसिंह अपनी शक्तिशाली सेना के साथ भाद्राङ्गन 'मालगढे' सिवाना और जालौर होता हुआ आगे बढ़ा। रिवाड़ा पहुँचकर उसने आक्रमण किया। उसी समय सग्राम आरम्भ हो गया। चम्पावत सरदार कुछ समय के बाद मारा गया। देवडा के लोग पराजित होकर भागने लगे। वहाँ पर राठीर सेना ने भयानक मारपीट की। सिरोही के राजा ने जब सुना कि अभयसिंह की सेना ने रिवाड़ा और पोसालिया—दोनों का भीषण रूप से विध्वंस किया है तो वह घबरा उठा। निराश होकर सिरोही के राजा चौहान राव नारायण दास ने अपने भाई की लड़की का विवाह अभयसिंह के साथ करके अपनी रक्षा का विचार किया।

सिरोही के राजा नारायणदास ने चावडा सामन्त मायाराम को मध्यस्थ बनाकर अभयसिंह के पास संधि का प्रस्ताव भेजा। उस प्रस्ताव में उसने अपने भाई मानसिंह की लड़की का विवाह कर देने का इरादा प्रकट किया। उसके बाद विवाह के प्रस्ताव में एक नारियल, आठ श्रेष्ठ घोड़ियाँ और चार हाथियों का भूल राव नारायणदास ने अभयसिंह के पाम भेजा। अभयसिंह ने विवाह के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया।

युद्ध बन्द हो गया। विवाह की तैयारियाँ होने लगीं। अभयसिंह ने मानसिंह की लड़की के साथ विवाह किया। इस लड़की से दस महीने के बाद जोधपुर में जो बालक पैदा हुआ, उसका नाम रामसिंह रखा गया। राव नारायणदास ने भतीजी का विवाह कर देने के अतिरिक्त अभयसिंह को कर देना भी स्वीकार किया।

देवडा के सभी सामन्त अपनी-अपनी सेनाएँ लेकर अभयसिंह की विशाल सेना में जाकर मिल गये। इसके पश्चात् अभयसिंह सरस्वती नदी के निकटवर्ती पालनपुर और मिद्धपुर होकर सर-बुलन्द खाँ का दमन करने के लिए आगे बढ़ा और वहाँ पहुँचकर अपनी सेना का मुकाम करके उसने सरबुलन्द खाँ के पास अपना एक दूत भेजा और उसके द्वारा अभयसिंह ने कहला भेजा :

“मुगल बादशाह के युद्ध की जितनी मामूली पर उसने अधिकार कर रखा है। उन सबको वह तुरन्त लौटा दे। राज्य की सम्पूर्ण आमदनी और खर्च का हिसाब करके जो कुछ बादशाह का निकले। उसे वह तुरन्त दे दे। इसके साथ-साथ अहमदाबाद और उसके समस्त दुर्गों से विद्रोही लोग निकल जावे।”

अभयसिंह के दूत से इस माँग को सुनकर सरबुलन्द खाँ जरा भी भयभीत नहीं हुआ। उसने अहंकार के साथ उत्तर दिया : “अहमदाबाद का मैं राजा हूँ। जब तक जिन्दा हूँ। अहमदाबाद नहीं छोड़ सकता।”

सरबुलन्द खाँ का उत्तर पाकर अभयसिंह ने अपने साथ के सभी राजाओं और सामन्तों के साथ बैठकर परामर्श किया। सरबुलन्द खाँ ने जो उत्तर दिया था, सबको बताया गया। चम्पावत वंश के अहवा के हरनाथ का बेटा सामन्त कुशलसिंह अभयसिंह के दाहिनी ओर बैठा हुआ था। सरबुलन्द का उत्तर सुनकर सबसे पहले अपनी सम्मति देते हुए उसने कहा। उसके बाद कुम्पावत वंश के सामन्त कन्होराम—जो अभयसिंह की बायीं ओर बैठा था—बोला : “हम सबको अब अधिक देर करने की जरूरत नहीं है।”

मारवाड़ का इतिहास

उसकी मृत्यु हो गयी। * उसके मर जाने पर रफीउद्दौला को दिल्ली के सिंहास गया। परन्तु दिल्ली के मुगल अमीरो ने उसका विरोध किया और उन्होंने आगरा मुगल राज्य का सम्राट बनाया। उनके विरुद्ध हुसेन अली दिल्ली से आगरा की तरफ जाने के पहले उसने अजित सिंह और अब्दुल्ला को बादशाह रफीउद्दौला की रक्षा में छोड़ा।

सम्बत् ११७६ में अजित सिंह और सैयद दिल्ली से रवाना हुये। लेकिन मुगल को जो सलीमगढ़ में कैद कर लिया गया था, छोड़ दिया। उसके बादशाह की अजित सिंह और सैयदों ने उसके स्थान पर मोहम्मद शाह को सिंहासन पर बिठाया। मुगल साम्राज्य में भयानक विद्रोह उत्पन्न हुये। उसमें साम्राज्य के न जाने कितने विध्वंस और विनाश हुआ और न जाने कितने नगरों का निर्माण हुआ। बादशाह की मृत्यु के साथ-साथ आमेर के राजा जयसिंह की समस्त आशाएँ समाप्त हो गयीं। सैयद के स्वामी को दण्ड देने की तैयारी करने लगे। जयसिंह को यह समाचार मिला। हो उठा।

नवीन सम्राट और सैयद बन्धुओं ने अजित सिंह के साथ सेनाएँ लेकर जयपुर पकड़ा और जब वे लोग सीकरी पहुँच गये तो जयपुर के सभी सामन्तों ने घबरा कर की शरण ली। उन सामन्तों ने अजित सिंह से प्रार्थना की यदि आपने सैयद बन्धुओं राजा की रक्षा नहीं की तो उसके साथ साथ हम सब लोगों का भी सर्वनाश हो जायगा।

जयपुर के सामन्तों की प्रार्थना सुनकर अजितसिंह ने उनको अपने पास बुलवावत सरदार एवम् अपने मन्त्री को जयसिंह के पास भेज कर उसे आश्वासन दिया को अब आने में किसी प्रकार का भय न करना चाहिये।

अजित सिंह का यह सदेश पाकर जयसिंह, चम्पावत सरदार और अजित सिंह साथ रवाना होकर वहाँ पहुँच गया। अजित सिंह ने उससे भेट की और सभी प्रकार से आश्वासन दिया और उसे अपने राज्य में जाने की आज्ञा दी।

आमेर के राजा जयसिंह और बूंदी के बुधसिंह हाड़ा के साथ अजित सिंह प्रसन्न हो राजधानी जोधपुर की तरफ रवाना हुआ। रास्ते में मनोहर पुर के शेखावत सरदार की लड़की के साथ उसने विवाह किया। कुँवार का महीना था। जोधपुर में अजित सिंह के के बाद जयसिंह ने शूर सागर के किनारे और हाडाराव ने जोधपुर की उत्तर की तरफ लगातार मुकाम किया।

शीत काल का मौसिम व्यतीत हो गया और बसन्त के दिन आरम्भ हो गये। आमेर के राजा जयसिंह ने अजित सिंह की लड़की सूर्यकुमारी के साथ विवाह किया। अजित इस विवाह के सम्बन्ध में प्रधान मन्त्री कुम्पावत भडारी और अपने गुरुदेव के साथ पर लिया था। इस विवाह का पूर्ण वर्णन करने से बहुत विस्तार हो जायगा। इसलिये यह संक्षेप में उसका उल्लेख रखने की चेष्टा करेंगे।

* बादशाह फर्रुखसियर के मारे जाने का वर्णन पहले दिया जा चुका है। उसके जो सिंहासन पर बिठाया गया, उसके नाम का कोई उल्लेख नहीं है। वह उन्माद के रोग महीने मर गया।

अधिक संख्या में मारे गये। सरबुलन्द खाँ अब निराश हो चुका था। दूसरे दिन प्रातःकाल आकर अभयसिंह के सामने आत्म समर्पण किया। वह कैद कर लिया गया। उसके साथ-साथ उसके बहुत-से आदमी कैद किये गये। अभयसिंह ने सरबुलन्द खाँ को बन्दी अवस्था में आगरा भेज दिया उसके साथ जो दूसरे लोग कैद किये गये थे, घायल होने के कारण उनमें से बहुतों की मार्ग में ही मृत्यु हो गई।

इस युद्ध में राठौर सेना के अनेक सामन्त और मारवाड़ राजवंश के ऐसे लोग भी मारे गये जिनकी मृत्यु से अभयसिंह को अत्यधिक शोक हुआ। अभयसिंह ने सत्रह हजार नगरों के गुजरात पर नौ हजार नगरों के मारवाड़ पर और एक हजार नगरों पर अन्यत्र राज्य किया। ईंदर भुज, बागड, सिन्ध, सिरोही फतेहपुर, भुंभनू, जैसलमेर, नागौर, वाँसवाड़ा, लूनावाड़ा हलवध आदि राज्यों के राजा और सामन्त अभयसिंह की अधीनता में शासन करते थे।

राजा रामचन्द्र ने विजयादशमी के दिन लका को विजय किया था। सम्बत् १७८७ सन् १७३१ इसवी की उसी विजयादशमी को अभयसिंह ने सरबुलन्द खाँ पर विजय प्राप्त की और उसे कैद करके आगरा भेज दिया।

विजयी अभयसिंह ने गुजरात पर अधिकार करके सत्रह हजार सैनिकों की सेना वहाँ की रक्षा के लिये रखी और अन्यान्य कीमती चीजों के साथ-साथ गुजरात को लूटकर चार करोड़ रुपये नकद, एक हजार चार सौ तोपें बन्दूकें और युद्ध का बहुत-सा सामान वह अपने साथ जोधपुर ले गया, जिससे उसने अपने दुर्गों को शक्तिशाली बनाया।

इकतालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर की उन्नति—बख्तसिंह का विद्रोह—बीकानेर की स्वतन्त्रता—अभयसिंह का आक्रमण—राजा जयसिंह की अयोग्यता—राजदूत की चाल—आमेर राज्य में युद्ध की तैयारियाँ—कुशवाहा और राठौरो का संघर्ष—आमेर की सेना के साथ बख्तसिंह का युद्ध—जयसिंह की मृत्यु—जयसिंह की योग्यता—अभयसिंह का अद्भुत साहस—बादशाह का आश्चर्य।

सरबुलन्दखाँ को परास्त करके और जैपुर पर अधिकार करके अभयसिंह जोधपुर चला गया। जैपुर से अपरिमित सम्पत्ति और युद्ध की सामग्री ले जाकर उसने जोधपुर को सुदृढ़ बना लिया। इन दिनों में अभयसिंह ने जो कीर्ति प्राप्त की थी, वह उसके गौरव के लिये किसी प्रकार कम नहीं। जोधपुर में उसके जीवन के दिन अब शक्तिपूर्ण व्यतीत होने लगे। अभयसिंह ने वृद्धावस्था में प्रवेश किया था। उसकी शक्तियाँ अब धीरे-धीरे निर्बल पड़ने लगी। उसके छोटे भाई बख्तसिंह का साहस और शौर्य, उसकी अवस्था के अनुसार बढ़ रहा था।

संघर्ष और संग्राम के दिनों में जो ममता और स्नेह परायणता काम करती है, शान्ति के दिनों में वह कायम नहीं रहती। अभयसिंह ने इन दिनों में जो गौरव प्राप्त किया था, उससे बख्तसिंह के मनोभावों में ईर्ष्या की उत्पत्ति हुई। वह अभयसिंह के प्रति द्वेष भरी दृष्टि से देखने लगा। इस ईर्ष्या का प्रमुख कारण क्या था, इसका कोई उल्लेख उस समय के ग्रन्थों में कहीं नहीं मिलता। जो कुछ लिखा गया है उससे जाहिर होता है कि बख्तसिंह अपने आपको साहसी और

मारवाड़ का इतिहास

आमेर में पहुँचकर मुगलो और राठौरों की सेनाओं का सामना हुआ। मुज की विशाल सेना को देखकर घबरा उठा। युद्ध के पहले ही मुगल सेना पीछे की तरफ राठौर सेना उसका पीछा करती हुई आगे बढ़ी। राजकुमार अभयसिंह ने शाहजहाँपुर में लेकर नारनोल को लूट लिया और तम्बराघाटी तथा रिवाडी से बहुत सा धन एकत्रित स्थानों पर राठौर सेना ने आग लगा दी, जिससे अलीवर्दी की सराय तक कितने ही गाँ

राठौर सेना का यह दृश्य देखकर दिल्ली और आगरा में मुगल घबरा उठे। यात्रा में राजकुमार अभय सिंह ने नरुका के राजा की लड़की के साथ विवाह किया। * अभय सिंह के मुकाबिले में मुजफ्फरखाँ के भाग जाने से सम्राट मोहम्मदशाह ने चार हज़ा सेना देकर नाहरखाँ को भेजा। वह मुगल सेना के साथ साँभर पहुँच गया। बादशाह अजित सिंह के साथ मित्रता पैदा करने के लिये भेजा था। सम्वत् १७७६ में अभय सिंह मुकाम किया और वहाँ पर उसने अपनी शक्तियों को मजबूत बना लिया। उसका पिता अजमेर से वहाँ पर आ गया था। जिस प्रकार कश्यप के साथ सूर्य की भेट हुई थी, अर्थात् उस प्रकार उसके पुत्र अभय सिंह का साक्षात् हुआ।

नाहरखाँ जिस उद्देश्य से साँभर पहुँचा था, उसको सफल बनाने के लिये वह उपयो बातचीत की कटुता और कठोरता के कारण वहाँ पर संघर्ष बढ़ गया और राठौर सेना के स का युद्ध आरम्भ हो गया। नाहरखाँ की छोटी-सी सेना राठौरों से पराजित हुई। उसी स मणि जाट के लड़के ने आकर अजितसिंह के सामने आत्म-समर्पण किया।

बादशाह मोहम्मद इस समय बड़ी निराशा में था। उसने जो कुछ भी सोचा में भी उसे सफलता न मिली। निराश और भयभीत अवस्था में मुगलो का सिंहासन छोड़ मक्का में जाकर रहने का निर्णय किया।

इन्हीं दिनों में उसने सुना कि मारवाड़ के राजा अजितसिंह ने नाहरखाँ को मार ड यह अत्यन्त क्रोधित हुआ और नाहरखाँ का बदला लेने के लिये वह एक साथ उत्तेजित हो उसने मुगल साम्राज्य की समस्त सेना एकत्रित की और उसने उसकी आमेर के राजा जयसिंह कुली, इरादतखाँ आदि अनेक शूरवीरों के नेतृत्व में राठौरों के साथ युद्ध करने के लिये भेजा।

श्रावण के महीने में मुगलो की उस विशाल सेना ने अजमेर में पहुँच कर तारागढ़ लिया। अभयसिंह उस दुर्ग की रक्षा का भार अमरसिंह को सौंपकर सेना लेकर रवाना मुगल सेना चार महीने तक तारागढ़ में घेरा डाले पड़ी रही। इस समय मुगलो की सम्पूर्ण श एक साथ मिलकर आयी थी और उनके साथ युद्ध करने के लिये मारवाड़ की अकेली सेना थी।

चार महीने पूरे बीत जाने के बाद आमेर के राजा जयसिंह के समझाने-बुझाने पर सिंह ने बादशाह के साथ सन्धि करना स्वीकार किया। यद्यपि उसको मोहम्मदशाह की नीति विश्वास न था। परन्तु मुगल अमीरों के शपथ लेने पर और सन्धि के पालन करने का अनुशास पर अजितसिंह ने अजमेर छोड़ देना स्वीकार कर लिया। राजकुमार अभयसिंह जयसिंह के बादशाह के शिविर में गया। जाने के पहले यह निश्चय हो गया था कि अभयसिंह बाद

* नरुका जयपुर राज्य में सामन्तों का एक प्रसिद्ध वंश था। इस वंश के कितने ही लोग पुर राज्य में प्रधान सामन्त थे।

राजा जयसिंह का जितना ही बुढ़ापा आता जाता था, अफीम के सेवन की आदत उतनी ही उसमें बढ़ती जाती थी। इससे कभी-कभी वह सही बातों के सोच सकने में असमर्थ हो जाता। अतएव उसने अपने मन्त्रियों और उत्तरदायी कार्यकर्ताओं से कह रखा था कि जिस समय हम अफीम के अधिक नशे में हो, उस समय हमारे सामने कोई राजनीतिक मामला अथवा राज्य का कोई गम्भीर कार्य उपस्थित न किया जाय।

नागौर के अधिकारी बस्तसिंह का पत्र आमेर राज दरबार में आया। सभी सामन्तों ने उन पर विचार विनिमय किया और अन्त में सब की सम्मति से निर्णय किया गया कि मारवाड़ और बीकानेर के राजपूत अपने ही वंशज हैं। इसलिए आमेर के राजा का इरादा उसमें हस्तक्षेप करने का बिल्कुल नहीं है। यह निर्णय लिखकर बस्तसिंह के पास भेज दिया गया। उसे पढ़कर बस्तसिंह ने जो योजना बनाई थी वह व्यर्थ हो गई। लेकिन बीकानेर का राजदूत उस समय आमेर के राज-दरबार में बैठा था। उसकी मित्रता आमेर के प्रधान मन्त्री विद्याधर के साथ थी X उसकी सहायता से राजदूत ने राजा जयसिंह से भेट की और उसने प्रार्थना करते हुये कहा, “महाराज बीकानेर पर इस समय भयानक विपद है। हमारे राजा ने मारवाड़ के राजा की प्रधानता कभी स्वीकार नहीं की। इसलिए राजा अभयसिंह ने आक्रमण करके बीकानेर को नष्ट-भ्रष्ट करने की चेष्टा की है।”

राजदूत की इन बातों ने राजा जयसिंह को प्रभावित किया। स्वाभिमान में आकर उसने राजा अभयसिंह को लिखा : “हम भी एक ही वंश के साथ सम्बन्ध रखते हैं। इसलिये बीकानेर पर जो आक्रमण किया है, उसे वापस ले लेना चाहिये।

पत्र की इन पक्तियों को लिखकर जयसिंह ने फिर अफीम सेवन किया और वह पत्र को बन्द करने लगा। बीकानेर का राजदूत राजनीति कुशल था। उसने राजा जयसिंह के मन की परिस्थिति का लाभ उठाया। उसने प्रार्थना करते हुए कहा : “महाराज, दो बातें इस पत्र में, यदि आप उचित समझे तो और आ जानी चाहिये। एक तो यह कि बीकानेर से राठौर सेनाएं वापस चली जाँय और दूसरी यह कि यदि ऐसा न हुआ तो मेरा नाम जयसिंह है, इसको स्मरण रखिये।”

अफीम के नशे में राजा जयसिंह ने राजदूत की बात सुनी और बिना कुछ सोचे समझे, दूत के कहने के अनुसार उसने पत्र में दोनों बातें बढ़ा दी। बीकानेर का राजदूत अपनी इस सफलता को देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। राजा जयसिंह से उस पत्र को लेकर बीकानेर का राजदूत वहाँ से बिदा हुआ और उसने किसी दूसरे दूत के द्वारा राजा जयसिंह का पत्र अभयसिंह के शिविर में भेज दिया।

बीकानेर के राजदूत के चले जाने पर आमेर का प्रधान मन्त्री राजा जयसिंह के पास पहुँचा। जयसिंह ने प्रधान-मन्त्री से उस पत्र का जिक्र किया, जो उसने राजा अभयसिंह के पास लिखकर भेजा था। प्रधान मन्त्री ने सुनकर कहा : “आप राजा हैं, जो ठीक समझते हैं करते हैं। लेकिन यह पत्र जो राजा अभयसिंह के पास भेजा गया है—मेरी समझ में कुछ अच्छा न साबित होगा। इसलिये यदि आप मुनासिब समझे तो किसी आदमी को भेज कर रास्ते से पत्र ले जाने वाले दूत को वापस बुला लिया जाय।”

X विद्याधर एक बङ्गाली ब्राह्मण था। वह शास्त्रों का पण्डित था और ज्योतिष के शास्त्र का महान विद्वान था। वर्तमान जयपुर नगर का निर्माण उसी की सुयोग्य सम्पत्ति के आधार पर हुआ था। आमेर का राजा उसका बड़ा सम्मान करता था।

भारवाड़ का इतिहास

है। अजितसिंह का जन्म भी इसी प्रकार हुआ और उसकी मृत्यु भी हुई। अजितसिंह के गौरव की वृद्धि को। हिन्दू जाति का मस्तक ऊँचा किया। राठौरो की मर्यादा शत्रुओं पर सदा सफलता प्राप्त की। अजितसिंह के मरने पर जोधपुर की राजधानी उठी। चारों तरफ रोने और चिल्लाने की आवाजे उठने लगी। बच्चे से लेकर बूढ़े तनेत्रों से आँसू बह निकले। अन्त में सभी को यह समझ कर सन्तोष करना पड़ा कि होती है।”

अजितसिंह की मृत्यु के सम्बन्ध में राठौर कवियों ने लिखा है : “सम्बत् १७८० महीने के कृष्णपक्ष की त्रयोदशी को मरुभूमि के आठ ठाकुरीत” अर्थात् आठ श्रेष्ठ अधीनता में सत्रह सौ राठौर वंशी राजपूत नंगे सिर, नंगे पैर स्वर्ग को गये हुये अश्व के निकट एकत्रित हुये। उनके नेत्रों से अश्रुपात हो रहे थे। नौका के आकार बनायी गयी। * अजितसिंह का शव उसी में रखा गया और सभी लोग उसी रथी को र भूमि में ले गये। चन्दन, लकड़ी, अनेक प्रकार के सुगन्धित द्रव्यों और घी—कपूर तैयार की गयी। इस मृत्यु का समाचार महलो में पहुँचा। सोलह दासियों के साथ ने स्मशान भूमि अर आकर कहा : “आज मैं अपने प्राणपति के साथ चिता में बैठक यात्रा करूँगी।” †

अजितसिंह की रानियाँ और उपरानियाँ—सब मिलाकर अट्ठावन थी। अजित जाने के बाद एक-एक करके सभी स्मशान भूमि में आयी और चिता में बैठ कर सती हो तैयार हो गयी। उन सभी ने उस समय अपने कर्त्तव्य के सम्बन्ध में कुछ बातें कही और प चिता पर बैठकर भस्म हो जाने को उन्होंने अपना धर्म बताया। उनकी कही हुई बातों उल्लेख करके हम अनावश्यक विस्तार नहीं देना चाहते।

रानियों के मुख से अनेक प्रकार की बातों को सुन कर नाजिर ने जो एक राठौर राजमहलो में सरक्षक के रूप में रहा करता था, जिसका यह नाम मुस्लिम भाषा के अरखा गया था—उनको समझाते हुये कहा : “इस समय आप लोगों का इस प्रकार कह समुचित है। लेकिन जिस समय चिता में आग दी जायगी, उस समय उसकी भयानक लोगों के जीवित शरीर को जलाने का काम करेगी। उस समय का दृश्य कितना भोष उसका अनुमान आप लोगो को कर लेना चाहिये। उस समय यदि घबराकर चिता से आप का कार्य किया तो वह कलक आपके वश के माथे से कभी मिटाया न जा सकेगा। इसलि आप लोगो से प्रार्थना है कि इस पर आपको विचार कर लेना चाहिये। प्रज्वलित अग्नि जल जाने का कार्य कितना रोमांचकारी है उसकी कल्पना नहीं की जा सकती।”

अन्तःपुर के सरक्षक की बातों को सुन कर एक रानी ने कहा : “हम संसार में सब सकती हैं, परन्तु अपने पति को छोड़कर जीवित नहीं रह सकती।”

* शव को ले जाने के लिये राजपूत लोग नौका के आकार-प्रकार में जो अर्थी तैया थे। उसका नाम रथी है। प्राचीन काल में और आज भी हिन्दुओं का विश्वास है कि मरने बैतरणी नदी पार करनी पड़ती है। इसलिये हिन्दुओं में मृत्यु के पश्चात् जिनने भी संस्कार कि हैं, कुछ उसी उद्देश्य से होते हैं।

† अवस्था में परिपूर्ण होने के पहले ही इसी रानी के साथ अजित ने विवाह किया पितृ हन्ता अमर्यासिंह की वह माता थी।

दीजिये । वहाँ से इस समय सेना का हटाना ठीक नहीं है । आमेर के राजा के साथ युद्ध करने के लिये मैं अकेला काफी हूँ ।” अमय सिंह ने उनकी बातों को स्वीकार कर लिया ।

वस्तुसिंह नागौर लौट गया । उसने अपने सामन्तों को युद्ध के लिये तैयार होकर आने के लिये सदेश भेजा । नागौर राज्य में युद्ध की तैयारियाँ होने लगी । आने वाले सामन्तों को अफीम का शर्वत पिलाना शुरू किया गया और उसके बाद कुमकुम का जल उनके ऊपर छिड़का जाने लगा । नागौर के सभी सामन्त अपनी सेनाओं के साथ आकर वहाँ पहुँच गये । सभी ने अफीम का शर्वत पिया । उसके बाद नागौर में एकत्रित आठ हजार राजपूतों की सेना में युद्ध के वाजे बजे ।

उस सेना को लेकर वस्तु सिंह नागौर के बाहर निकला और एक वाजरा के खड़े खेत के पास जाकर वस्तु सिंह ने ऊँचे स्वर से कहा “इस समय हम आमेर की विनाश सेना के साथ युद्ध करने के लिये जा रहे हैं । इसलिये जो लोग उस युद्ध में जाने के लिये अपने हृदय में उत्सुक हों, वही हमारे साथ चले और बाकी लोग प्रसन्नता के साथ अपने घरों को लौट जायें । यदि आप लोगों में से कोई पराजित होने की अवस्था में भागने की इच्छा रखता हो, तो मैं ईश्वर का नाम लेकर आपको लौट जाने की आज्ञा देता हूँ ।

इसके बाद वस्तु सिंह ने अपना घोड़ा वाजरे के खेत में ले जाकर दौड़ाया । उसका अभिप्राय यह था कि उसके हट जाने पर जो लोग लौटकर घर जाना चाहते हैं, वे चले जायेंगे । कुछ देर में वाजरा के खेत से लौट कर वस्तुसिंह ने देखा कि आठ हजार सैनिकों और मरदारों में पाँच हजार से कुछ अधिक लोग युद्ध के लिये मौजूद हैं । बाकी लोग वहाँ से चले गये हैं । उनको देख कर वस्तु सिंह ने समझ लिया कि युद्ध करने के लिये असली सैनिक इतने ही हैं ।

अपनी छोटी-सी सेना को लेकर वस्तुसिंह मारवाड़ के उस स्थान की तरफ बढ़ा जहाँ पर आमेर के राजा जयसिंह की सेना मौजूद थी । नागौर की सेना को आता हुआ देखकर आमेर की सेना तैयार होकर युद्ध के लिये आगे बढ़ी । कुछ समय में नागौर की सेना के निकट आ जाने पर वस्तु सिंह ने आक्रमण करने की आज्ञा दी । उसी समय दूरबीर राठौर सैनिक एक साथ अपने हाथों में तलवारे और भाले लिये हुए आमेर राज्य की मेना पर दूट पड़े । उन भयानक मारकाट में रक्त के नाले बह निकले । युद्ध करते हुए वस्तु सिंह ने एक बार अपनी सेना की तरफ देखा । उसे मालूम हुआ कि उसके पाँच हजार सैनिकों में अब केवल साठ सैनिक बाकी रह गये हैं । बाकी सब मारे गये ।

इसी समय नागौर के श्रेष्ठ सामन्त गजसिंह पुरापति ने वस्तु सिंह से कहा : “महाराज यहाँ पर एक घना जङ्गल है, वहाँ चल कर आश्रय लीजिये ।”

वस्तु सिंह ने पूछा : “सामने का यह मार्ग कौन-सा है ? जिस रास्ते से हम आये हैं, उस पर होकर हम नहीं जायेंगे ।”

इसी समय दूर से वस्तु सिंह ने आमेर के राजा जयसिंह का पञ्चरङ्गा झण्डा उड़ता हुआ देखा । उसने समझ लिया कि यहाँ पर जयसिंह मालूम होता है । उसने बड़ी तेजी के साथ, अपने साठ आदमियों को लेकर जयसिंह के शिविर पर आक्रमण किया । उसका शरीर रक्तमय हो रहा था । वस्तुसिंह को घोड़े पर तेजी से आता हुआ देख कर दीपसिंह ने घबरा कर जयसिंह को तुरन्त भागने का सकेत किया । जयसिंह ने पहले वस्तु सिंह का सामना करने की चेष्टा की । परन्तु उसके बाद उत्तर की तरफ से भाग कर वह कुण्डला नामक एक ग्राम में पहुँच गया ।

भागते समय जयसिंह ने कहा : “मैंने सत्रह युद्ध देखे हैं परन्तु आज के युद्ध की तरह

बादशाह के साथ किया था। इस विषय में अजित सिंह को राजनीति, गम्भीरता और प्रशंसनीय थी।

अजित सिंह के जीवन के कार्यों के सम्बन्ध में सभी बातें ऊपर लिखी जा चुकी हैं। उसके जीवन चरित्र में एक ऐसा दाग है, जिसका स्पष्टीकरण उस समय के किसी प्रश्न नहीं होता है। यहाँ पर संक्षेप में उसका उल्लेख करना आवश्यक है।

अजित के प्राणों की रक्षा का सम्पूर्ण श्रेय दुर्गादास को है। उसने अपने प्राण छोड़कर अजित की रक्षा की थी। औरङ्गजेब अजित के प्राणों का संहार करने के लिये तुला हुआ था। इसके लिये उसने उचित और अनुचित—सभी प्रकार के कार्य किये थे। मुगल बादशाह औरङ्गजेब से शिशु अजित के प्राणों की रक्षा करने का कार्य केवल से ही हो सकता था। इसमें किसी को सन्देह नहीं हो सकता कि यदि दुर्गादास न होता किसी दूसरे को उसकी रक्षा, में सफलता न मिलती और औरङ्गजेब के द्वारा शिशु अजित बिदा कर दिया गया होता।

परन्तु दुर्गादास ने अपने विश्वासी राठौर सरदारों की सहायता से अजित की रक्षा की। उसने अनेक अवसरों पर स्वार्थ त्याग के अपूर्व उदाहरण दिये। बादशाह का प्रलोभन दुर्गादास को आकर्षित न कर सका। वह एक स्वाभिमानी राजपूत था। अपने उत्सर्ग करके जो अजित की रक्षा करना चाहता था, उसके सामने प्रलोभन का क्या मूल्य है। उसने अनेक मौकों पर बादशाह की सम्पत्ति और जागीरों को ठुकराया था। अजित सम्पूर्ण जीवन की तैयारी दुर्गादास ने की थी। दुर्गादास स्वाभिमानी, साहसी, शूर राजभक्त राजपूत था। उसने अपने ये सभी गुण राजकुमार अजित में पैदा किये थे। यदि अपने जीवन में देश, समाज, वंश और राज्य के लिये उपयोगी साबित हो सका सम्पूर्ण श्रेय केवल दुर्गादास को था। ऐसी दशा में दुर्गादास ने कौन-सा अपराध किया था कारण वह मारवाड़ से निकाल दिया गया !

अजित सिंह ने किस समय और किस कारण से दुर्गादास के साथ ऐसा व्यवहार किया यह नहीं कहा जा सकता। जिन कवियों ने अजित सिंह का ऐतिहासिक जीवन चरित्र काव्य है, उन्होंने इसका कोई उल्लेख कहीं पर नहीं किया। इसका कारण यह नहीं है कि दुर्गादास मारवाड़ से निकाले जाने की बात गलत है। उन कवियों के उल्लेख न करने का कारण यह हो सकता है कि उन्होंने अजित सिंह का जीवन चरित्र अमर सिंह की देख रेख में लिखा था।

युद्ध के समय दस्तसिंह की देवी की मूर्ति जयसिंह के अधिकार में पहुँच गयी थी। जयसिंह उस मूर्ति को अपने साथ जयपुर ले गया और वहाँ के देवता की मूर्ति के साथ उस देवी की मूर्ति का विवाह करके बड़ा उत्सव किया। इसके बाद उन दोनों मूर्तियों को जयसिंह ने दस्तसिंह के पास भेज दिया।

अभयसिंह के जीवन में यह आखिरी युद्ध था। उसके पश्चात् उसने फिर कोई युद्ध नहीं किया। सम्वत् १८०६ सन् १७५० ईसवी में अभयसिंह की जोधपुर में मृत्यु हो गयी। वह अत्यन्त तेजस्वी और शूरवीर था। वृद्धावस्था में अफीम का अधिक सेवन करने के कारण उसमें आलसी होने का एक दुर्गुण पैदा हो गया था। लेकिन उसके कारण उसने मारवाड़ के गौरव में कभी कोई कमी नहीं आने दी।

जयपुर के कछवाहों और मारवाड़ के राठोरी में यद्यपि कोई विशेष अन्तर नहीं है और दोनों राजपूत एक ही मूल वंश से उत्पन्न हुए हैं। परन्तु राजस्थान में कछवाहों निर्बल और कायर माने जाते थे। मारवाड़ के राठोरी आमतौर पर कछवाहों को माहमहीन समझ कर उनसे घृणा किया करते थे। यद्यपि राठोरी और कछवाहों में वैवाहिक सम्बन्ध चलते थे।

किसी समय अभयसिंह ने दिल्ली के बादशाह के सामने हँसी करते हुये जयसिंह से कहा था : 'आपका वंश कुशवाहा है और यह वंश कुश से पैदा हुआ है। कुश काटने में जिन प्रकार तीक्षण होता है, आपकी तलवार भी उतनी ही तेज है।' अभयसिंह की यह बात जयसिंह को अच्छी न लगी। उसने बादशाह के सामने इस बातचीत से अपना उपहास समझा। उसने उस समय कुछ न कहा। परन्तु इसके बदले में वह अभयसिंह को अपमान करने के तरह-तरह के उपाय सोचता रहा।

राजस्थान में जयसिंह ने अपनी विद्वत्ता के लिए और अभयसिंह ने तलवार चलाने में अपूर्व श्रुति पायी थी। कृपाराम दिल्ली के मुगलों का कोषाध्यक्ष था। जयसिंह उसके साथ अपना मेल रखता था। एक दिन बादशाह के पास कृपाराम मौजूद था। अभयसिंह और जयसिंह भी वहाँ पर खड़े थे। जयसिंह ने कृपाराम को पहले से ही एक संकेत कर रखा था। उसी के आधार पर, अवसर पाकर कृपाराम अभयसिंह के बल-पराक्रम की प्रशंसा करने लगा। उसी समय बादशाह ने कहा : "मैंने सुना है कि आप तलवार चलाने में बहुत श्रुति रखते हैं।"

बादशाह की बात को सुन कर अभयसिंह ने उत्तर दिया : "मैं आवश्यकता पड़ने पर उसका प्रयोग करता हूँ।" बादशाह ने कहा : किसी मीके पर मैं आपकी तलवार का काम देखना चाहता हूँ।" अभयसिंह ने उसको स्वीकार कर लिया।

बादशाह की आज्ञा से अभयसिंह की शक्ति की परीक्षा लेने के लिए एक भयानक भैंसा लाया गया और सभी लोगों से जाहिर किया गया कि आज अभयसिंह इस भैंसे के साथ अपनी तलवार का हाथ दिखावेगा। इस बात को सुनते ही वहाँ पर बहुत-से लोग दर्शक बन कर एकत्रित हुए। एक बड़ी भीड़ के बीच में वह भयानक और खूँखार भैंसा लाकर खड़ा किया गया। उस भैंसे को देखते ही लोगों को भय मालूम होता था। वह मनुष्यों पर बड़ी तेजी के साथ आक्रमण करता था।

उस भैंसे को देखकर अभयसिंह अपने विश्राम-गृह में गया और वहाँ उसने अन्य दिनों की अपेक्षा दो गुनी अफीम का सेवन किया। उस समय उसे मालूम हो गया कि जयसिंह ने अपमानित करने के लिए यह षडयन्त्र रचा है। वह क्रोध से उन्मत्त हो उठा। विश्राम-गृह से लौट कर वह बादशाह के पास आकर खड़ा हो गया।

बादशाह ने मुस्कराते हुये अभयसिंह की तरफ देखा। अभयसिंह बादशाह का अभिप्राय समझ गया। वह अपने स्थान से भैंसा की तरफ बढ़ा। भैंसा बड़ी तेजी से अभयसिंह की तरफ

मारवाड़ का इतिहास

अजित सिंह की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली के बादशाह मोहम्मद शाह ने अपने सिंह के मस्तक पर राजतिलक किया। कमर में तलवार बांधी, मस्तक पर राज मणि मुक्ता एवम् हीरा जवाहिरात से जड़ा हुआ किरिच देकर उसको मारवाड़ के बिठाया। छत्र, चर्वर, नौबत और नगाड़े इत्यादि बाजे और बहुमूल्य पदार्थ उपहार में देने अभय सिंह का सम्मान किया। नागौर का शासन अधिकार अमर सिंह को दिया गया अवसर पर मोहम्मद शाह ने वहाँ का शासन अधिकार अभय सिंह को दिया।

मुगल बादशाह से इस प्रकार सम्मानित हो कर अभय सिंह अपनी राजधानी गया। अभय सिंह ने इन दिनों में जो कुछ किया था, मारवाड़ में कोई भी उससे अपरि। सभी उसके पिता को मारने वाला हत्यारा और मुगलों की पराधीनता को स्वीकार करने राधी समझते थे। परन्तु जब वह दिल्ली से सम्मानित होकर अपनी राजधानी को लौ के सभी लोगो ने बड़े सम्मान के साथ उसका स्वागत किया। उसके सभी पापो और लोग भूल गये थे। मार्ग के प्रत्येक ग्राम में अभय सिंह का जोरदार स्वागत होता था। रा स्त्रियाँ पानो से भरे हुए कलसों को सिर पर रख कर गाना गाती हुई वे अपने नवीन सम्मान कर रही थी। जोधपुर पहुँच कर अभय सिंह ने राठौर सामन्तों को उपहार में पदार्थ दिये और कवियों, चारणों तथा पुरोहितों को सम्पत्ति और पृथ्वी दान में दी। इस प्र सभी का सम्मान किया।

राठौर वंशी करणीदान एक श्रेष्ठ कवि था, वह राजनीति का परिणत था और में शूरवीर था। मारवाड़ के घरेलू विद्रोह के समय की घटनाओं का वर्णन उनसे बड़े अच्छे किया है। सूर्य प्रकाश नामक प्रसिद्ध ग्रंथ काव्य उसी का लिखा हुआ है। यह ग्रन्थ उ के इतिहास का वर्णन करता है। मारवाड़ के इतिहास का वर्णन हमने बहुत कुछ इसी सूर्य के आधार पर किया है। यद्यपि उसकी बहुत-सी दूसरी बातें दूसरे साधनों के द्वारा भी प्र गयी है।

अभिषेक से छुट्टी पाने के बाद अभय सिंह ने नागौर का अधिकार अपने हाथ में लेने की की। इस नागौर का अधिकार राव अमर सिंह के उत्तराधिकारी इन्द्रसिंह को बादशाह की उस समय दिया गया था, जब अजितसिंह के साथ मोहम्मदशाह का युद्ध आरम्भ हुआ था। दिनों में नागदुर्ग के सिंहासन पर इन्द्र सिंह को बिठाया गया था। * अभय सिंह अपनी सेना नागौर की तरफ रवाना हुआ। इन्द्र सिंह को जब उसके आने का समाचार मिला तो वह अभ के पास पहुँचा और उसने बादशाह के हस्ताक्षरों की सनद दिखा कर कहा कि यहाँ के शास अधिकार मुझे मिला है। अमेर का राजा जय सिंह मेरे इस अधिकार का साक्षी है। यहाँ पर कोई अधिकारी नहीं हो सकता।

अभय सिंह ने इन्द्र सिंह की कही हुई बात का कुछ भी ख्याल न किया। उसने नागौर जा कर घेर लिया। इन्द्रसिंह ने अभय सिंह के साथ युद्ध नहीं किया। उसने नागौर का दुर्ग दिया। अभय सिंह ने उस पर अधिकार करके अपने छोटे भाई बख्त सिंह को वहाँ का अधि बना दिया।

इस नागौर राज्य के प्रलोभन में ही बख्त सिंह ने अपने पिता के जीवन को नष्ट कि था। उसने यह अक्षम्य अपराध अभय सिंह के परामर्श से किया था। इसलिए अभय सिंह

* नागौर का प्राचीन नाम नागदुर्ग था।

रामसिंह स्वभाव का अत्यन्त क्रोधी और अदूरदर्शी था। मारवाड़ का राज्य-सिंहासन प्राप्त करने के समय तक उसने अपने चरित्र का जो परिचय दिया उससे कदाचित् कोई भी प्रसन्न न था।

रामसिंह के अभिषेक में मरुभूमि के प्रत्येक सामन्त और श्रेष्ठ व्यक्ति ने राजधानी जोधपुर में आकर नवीन राजा के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया था। परन्तु उम अभिषेक में नागौर के शासक वस्तुसिंह ने आकर भाग नहीं लिया। इस शुभ अवसर पर उसके न आने पर उसके न आने का क्या कारण था, इसका कोई उल्लेख और स्पष्टीकरण उम समय के भट्ट ग्रन्थों में नहीं मिलता।

रामसिंह वस्तुसिंह का भतीजा था और रामसिंह के अभिषेक में वस्तुसिंह का आना अत्यन्त आवश्यक था। उस अभिषेक में रामसिंह के मस्तक पर राज-तिलक करना वस्तुसिंह का परम कर्तव्य था। परन्तु न तो वह स्वयं उममें गया और न अपने प्रतिनिधि के रूप में उसने किसी सामन्त को भेजा। उसकी तरफ से उम अवसर पर एक धात्री जोधपुर गई थी। राजस्थान में धात्री को माता के समान सम्मान मिलता है।

उस धात्री के भेजने में वस्तुसिंह का क्या अभिप्राय था, इसका भी कोई उल्लेख उस समय के ग्रन्थों में नहीं पाया जाता। उस धात्री के साथ रामसिंह ने जो व्यवहार किया, वह किसी प्रकार सम्मानपूर्ण नहीं कहा जा सकता। इतना ही नहीं, बल्कि रामसिंह के उस व्यवहार को निन्दनीय कहा जाना किसी प्रकार अनुचित नहीं हो सकता।

रामसिंह ने इतना ही नहीं किया, बल्कि राजसिंहामन पर बैठने के बाद जालौर का राज्य छोड़ देने के लिए उसने अपने चाचा वस्तुसिंह के पास दूत भेजा। अभिषेक के अभी बहुत थोड़े दिन बीते थे। चाचा और भतीजे में विद्वेष की आग सुलगने लगी।

रामसिंह ने दूत भेजने के बाद वस्तुसिंह के पास अपना एक पत्र भी भेजा और नागौर राज्य पर आक्रमण करने की वजह तैयारी करने लगा। इस अवसर पर रामसिंह ने अपने सुयोग्य सामन्तों और मन्त्रियों के साथ परामर्श न किया। उसने निम्न श्रेणी के कर्मचारियों के साथ बातें की और उन्हीं के परामर्श से उसने काम किया। इन निम्न श्रेणी के लोगों में अमियाँ नाम का एक कर्मचारी था। उसके पूर्वज जोधपुर के प्रधान तोरण-द्वार पर नगाड़ा बजाने का काम करते थे। अमियाँ भी जोधपुर का एक कर्मचारी था और वह अपने पिता के स्थान पर काम करता था। यह अमियाँ रामसिंह का एक प्रिय और प्रधान सलाह देने वाला था।

रामसिंह और अमियाँ के स्वभावों की बहुत-सी बातें मिलती जुलती थी। रामसिंह जो चाहता था, अमियाँ उसी का समर्थन करता था। दोनों के बीच मित्रता का यही प्रधान कारण था। इसी अमियाँ ने रामसिंह को वस्तुसिंह से युद्ध करने का परामर्श दिया था।

मारवाड़ के प्रधान चम्पावत सामन्त कुशलसिंह ने जब सुना कि रामसिंह अपने चाचा वस्तुसिंह के साथ युद्ध करने की तैयारी कर रहा है तो वह चिन्तित हो उठा और जोधपुर पहुँच कर उसने रामसिंह को समझाने की चेष्टा की। कुशलसिंह के वहाँ पहुँचते ही और अपने स्थान पर बैठते ही रामसिंह ने उसकी तरफ देखा और आवेश में आकर उमने कहा : 'आपका मुख न देखना ही मैं अच्छा समझता हूँ।'

रामसिंह के मुख से इस प्रकार के कड़वे शब्द को सुनकर सामन्त कुशलसिंह ने उसकी तरफ देखा और फिर गम्भीर होकर उसने कहा : 'आपके इस प्रकार के व्यवहार को देखकर आपके चाचा वस्तुसिंह को भी इसी प्रकार का व्यवहार प्रकट करने का अधिकार है। आपने वस्तुसिंह के साथ जिस प्रकार का व्यवहार आरम्भ किया है उसका परिणाम आपके सामने अच्छा नहीं

मारवाड़ का इतिहास

कार करके अपने आपको वहाँ का स्वतन्त्र बादशाह घोषित किया है और मराठला, भू
बधेला तथा गोरिल जातियों को परास्त करके उनको विध्वंस कर डाला है। सर
अत्याचारों से भूमिया लोगो ने अपने-अपने दुर्ग छोड़ दिये हैं और सरबुलन्द खाँ की
हैं। सरबुलन्द खाँ अहमदाबाद का बादशाह बनकर दक्षिण के मराठों से मिल गया है।

इस समाचार को सुनकर बादशाह मोहम्मदशाह ने गम्भीरता के साथ सो
निर्णय किया यदि सरबुलन्द खाँ का दमन न किया गया तो इसका प्रभाव साम्राज्य में
और सामन्तो पर पड़ेगा और वे सभी लोग साम्राज्य की अधीनता को तोड़कर स्वतन्त्र
चेष्टा करेंगे।

इन दिनों में साम्राज्य के कई भागों से ऐसे समाचार आये थे, जिनसे मा
साम्राज्य की अधीनता में चलने वाले कितने ही राजाओं ने स्वतन्त्र हो जाने की कोशिश
दी है। इन दिनों में मुगल बादशाह का प्रताप एक निर्बल दीपक की भाँति कमजोर पड़
इस दशा में मोहम्मदशाह ने अपने साम्राज्य की शक्तियों को फिर से मजबूत बनाने का उप

मुगल साम्राज्य का ग़तन और उल्लेख के शासन-काल में ही आरम्भ हो गया था।
जो लोग उस सिंहासन पर बैठे, साम्राज्य के पतन को वे रोक न सके। धीरे-धीरे
शक्तियाँ क्षीण होती गयीं और इधर बहुत दिनों से साम्राज्य का सिंहासन ढाँवाँडोल हो
मुगलों की इस बढ़ती हुई कमजोरी में सभी अधिकृत हिन्दू और मुसलमान राजा व
साम्राज्य से सम्बन्ध तोड़ देने की चेष्टा कर रहे थे। इस प्रकार के लोगो में सरबुलन्द
आदमी था।

विद्रोहियों के साथ मिलकर सरबुलन्द खाँ ने अपने, आपको स्वतन्त्र बादशाह घोषित
था। उसका दमन करने के लिये बादशाह अनेक प्रकार के उपाय सोचता रहा। इसके लि
एक बड़ा दरबार किया। उस दरबार में सोने के एक पात्र में पान का एक बीड़ा बनाकर र
और उस दरबार में साम्राज्य के जितने भी राजा, सामन्त, अमीर-उमरा उपस्थित थे, सब
सरबुलन्द खाँ के दमन का प्रस्ताव रखा गया।

उस समय दरबार के सभी लोगो ने इस बात को साफ-साफ समझ लिया कि पान
बीड़ा उसी को उठाना चाहिये, जो सरबुलन्द खाँ को पराजित कर सकने की सामर्थ्य रखता हो
को रखे हुए कुछ समय बीत गया। उपस्थित शूरवीरों में किसी ने भी पान के उस बीड़ा को
का साहस न किया। दरबार के कितने ही अमीरों ने अपने सिर नीचे की तरफ झुका लिये।
ही लोगो ने उस बीड़ा की तरफ देखने का भी साहस न किया।

जो बादशाह अपनी शक्तियों के सामने किसी की कुछ परवा न करता था और
मामूली सकेत पर बड़े-बड़े राज्यों का विध्वंस और विनाश होता था, आज उसके दरबार में ए
ऐसा शूरवीर नहीं है जो साम्राज्य की गिरती हुई दीवारों को बचा सके। दरबार में किसी के
न उठाने पर बादशाह मोहम्मदशाह का अन्तरतर धवरा उठा। इसी समय में बैठे हुए एक
ने कहा :

“जो सरबुलन्द खाँ को पराजित कर सकता हो, उसी को पान का यह बीड़ा उ
चाहिये।”

उन अमीर की बात समाप्त होते ही दूसरे अमीर ने कहा : “सरबुलन्द खाँ को परास्त क
सरस नहीं है। इसलिये समझ बूझकर आगे बढ़ना चाहिये।”

पर है। इसीलिए अयोग्य और उग्र स्वाभाव का होने पर भी रामसिंह अपने पिता अभयसिंह के सिंहासन पर बैठा था। लेकिन वह हम पैतृक अधिकार को अधिक समय तक भोग न सका। उसने अपने चाचा बल्लसिंह के विरुद्ध आक्रमण किया और उसके फल-स्वरूप वह सिंहासन से उतारा गया। जोधपुर राज दरबार के सभी मन्त्रियों और मामन्तो ने बल्लसिंह का समर्थन किया। परन्तु वहाँ का पुरोहित बल्लसिंह के पक्ष में न रहा। उस पुरोहित का नाम था जग्गू। इस जग्गू ने रामसिंह को उग्र और अयोग्य समझकर भी समर्थन किया था। जोधपुर के मिहामन पर बल्लसिंह के बैठने पर रामसिंह ने राजा जयपुर के यहाँ जाकर आश्रय लिया। पुरोहित जग्गू पूरी तौर पर रामसिंह के पक्ष में था। उसने रामसिंह को फिर से राजसिंहासन पर बिठाने का प्रयास किया और इसके लिए मराठों की सहायता प्राप्त करने की इच्छा से जग्गू दक्षिण चला गया।

जग्गू का कार्य बल्लसिंह से छिपा न रहा। उसने दवा कि पुरोहित जग्गू मराठों की सहायता लेकर मारवाड़ के विनाश की चेष्टा कर रहा है। इसलिए उस पुरोहित को अपने अनुकूल बनाने की कोशिश क्यों न की जाय। इसके सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें सोच-समझ कर बल्लसिंह ने राजनीति से काम लिया। उसने कविता में एक पत्र लिखकर जग्गू पुरोहित के पास भेजा। उसका आशय इस प्रकार है :

“हे मधुकर जिस फूल के सौरभ पर आप आशक्त हो रहे हैं, उमका पेड़ आंधी के आने से नष्ट होकर गिर गया है, उमके सभी पत्ते सूख गये हैं। अब आप व्योवेकार उसके काँटों में उलझना चाहते हैं।”

पुरोहित ने इसका उत्तर देते हुए बल्लसिंह को लिखा - “सूखा हुआ गुलाब का वृक्ष अवसर पाकर फिर हरा हो सकता है और वसन्त के आने पर उसमें नवीन फूल पैदा होकर फिर से सुगन्धि दे सकते हैं। इसी आशा से मधुकर उस वृक्ष से निराश नहीं है।”

पुरोहित की इस स्पष्ट बात को पढ़कर बल्लसिंह को बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने पुरोहित का सम्मान करने के लिये सन्देश भेजा, जिसे पुरोहित ने स्वीकार कर दिया।

बल्लसिंह ने जोधपुर के सिंहासन पर बैठकर बड़ी बुद्धिमानी के साथ वहाँ के जनो को अपने अनुकूल बना लिया था। उसमें इस प्रकार के गुण थे, जिनसे राजस्थान के लोग सदा प्रसन्न रहते थे। रामसिंह का दूत दक्षिण में पहुँचा और वहाँ के मराठा नेताओं ने मिलकर रामसिंह को जोधपुर के सिंहासन पर बिठाने के लिये उसने पूरी चेष्टा की। दक्षिण के मराठा रामसिंह की सहायता करने के लिये तैयार हो गये। लेकिन जब उनको मालूम हुआ कि राजस्थान के अधिकांश राजा और सामन्त रामसिंह के विरुद्ध बल्लसिंह की सहायता करेंगे, तो वे भयभीत हो उठे।

राजस्थान के राजाओं में यह अफवाह फैल गई कि बल्लसिंह के विरुद्ध रामसिंह की सहायता करने के लिये मराठा लोग आने की तैयारी कर रहे हैं। इसमें राजपूतों में सनसनी पैदा हो गयी और वे लोग बल्लसिंह की सहायता करने के लिये तैयार हो गये। रामसिंह के दूत ने मराठों को समझा बुझा कर मारवाड़ की तरफ चलने के लिये तैयार किया। मराठा लोग रामसिंह की सहायता के नाम पर मारवाड़ को लूटने और वहाँ की अपरिमित सम्पत्ति ले जाने के लिये दक्षिण से रवाना हुए। मरुभूमि के सभी राजाओं और सामन्तों ने मराठों के विरुद्ध बल्लसिंह की सहायता करने के लिये निश्चय किया। इस दशा में मारवाड़ पर आक्रमण करने का मराठों का इरादा क्षुब्ध-विक्षुब्ध हो गया और उन्होंने जो आशाये की थी, उनमें उनको निराश हो जाना पड़ा। राजपूतों की एकता ने मराठों को मारवाड़ की तरफ आगे बढ़ने का मौका नहीं दिया। फिर भी मराठों को

मारवाड़ का इतिहास

नीतिक परिस्थितियों पर बहुत देर तक गम्भीरता के साथ परामर्श किया। उस परा-
बाते मुगल साम्राज्य के निध्वंश और विनाश की थी।

अजमेर पहुँचकर अभयसिंह ने अपने कार्यकर्त्ताओं को आवश्यक स्थानों पर
इसके बाद वह मेड़ता चला गया। उसका छोटा भाई बख्तसिंह वहाँ पहले से ही प
वह अभयसिंह से सम्मान पूर्वक मिला। बख्तसिंह को नागौर राज्य के शासन की स
मिल गयी थी। दोनों भाई सेना और सामन्तों के साथ मेड़ता से जोधपुर की तर
मार्ग में अभयसिंह ने सामन्तों को बिदा करते हुये कहा : “विद्रोही सरबुलन्द खाँ
करने के लिये बहुत शीघ्र जाना है। इसलिये आप लोग देर न करे और अपनी सेनाये
में आ जावे।

अभयसिंह की बात को सुनकर सभी सामन्त प्रसन्नता के साथ अपने-अपने रा
गये। अभयसिंह बख्तसिंह के साथ जोधपुर पहुँचा। उसके पश्चात् सरबुलन्द खाँ के सा
की वह तैयारी करने लगा। मारवाड़ के राठौर सामन्त अपनी सेनाओं के साथ एक-एक
पुर में आने लगे। सब सामन्तों के आ जाने पर और सेना के तैयार हो चुकने पर बड़व
मुखन और जमराज इत्यादि तोपों की पूजा की गयी। बकरों का बलिदान किया गया।

युद्ध की सम्पूर्ण तैयारी हो चुकने के बाद अभयसिंह के मन में एक नया वि
हुआ। इस समय उसके अधिकार में एक विशाल शक्तिशाली सेना थी। उसके
अपने पड़ोसी सिरोही के विद्रोही राजा को परास्त करने का इरादा किया। सिरो
जिस प्रकार उपद्रवी था, उसी प्रकार वह स्वाभिमानी और तेजस्वी भी था। सिरोही
अब तक स्वतन्त्र रूप से चल रहा था। सिरोही का राज्य पहाड़ों के ऊपर था। उस र
स्वभाव के आदमी रहते थे। वे युद्ध करने में भयानक थे। सिरोही के राजा के साथ
प्रायः सघर्ष हुआ करता था। अभयसिंह ने इस अवसर पर अपनी शक्तिशाली सेना का
की इच्छा की।

सिरोही राज्य के तीन तरफ जो पहाड़ी जाति के लोग रहते थे, वे मीना नाम
थे। इन मीना लोगों पर अभयसिंह ने आक्रमण करने का निश्चय किया। इन मीन
मारवाड़ की अनेक परेशानियाँ पैदा हुआ करती थी। सिरोही राज्य का कुछ हिस्सा
राज्य के समीप तक चला गया था। उस हिस्से में पहुँच कर मीना लोग प्रायः मारव
साथ उत्पात किया करते थे। मारवाड़ के पशुओं को वे लोग अपने राज्य में ले जाते
हाल में उन मीना लोगों ने मारवाड़ के पशुओं का अपहरण किया था। इस प्रकार की परि
में उनको पराजित करना और उनके कार्यों का दण्ड देना अभयसिंह के लिये आवश्यक था
लिये यह अवसर बहुत अनुकूल था। उसका अभयसिंह ने लाभ उठाने के उद्देश्य से मीना
आक्रमण की तैयारी की।

सिरोही राज्य के मीना लोगों को इस होने वाले आक्रमण का समाचार मिला।
घबरा उठे। राठौर सेना के रवाना होने के पहले ही मीना लोगों ने मारवाड़ के अग्रहत प
अपने यहाँ से लेकर वापस कर गये और उस समय उन लोगों ने राठौरों के साथ ऐसा
किया, जिससे उन पर जो आक्रमण होने जा रहा था, उसकी परिस्थिति ही बदल गयी।

अभयसिंह ने अब सरबुलन्द खाँ पर आक्रमण करने का निर्णय किया। इसके लि
जो विशाल और शक्तिशाली सेना तैयार की थी, उसमें न केवल राठौरों की सेना थी, बल्कि

नता को तोड़कर छोटे और बड़े सभी राजा अपने आपको स्वतन्त्र समझने लगे थे फिर भी मारवाड़ के सिंहासन पर बैठकर प्राचीन प्रथा के अनुसार विजयसिंह ने अपने अभिषेक का समाचार दिल्ली के बादशाह के पास भेजा। उसे मुगल सम्राट ने स्वीकार किया। उग समय राजस्थान के अन्यान्य राजाओं ने विजयसिंह के अभिषेक उत्सव पर वधाई के पत्र भेजे।

मारोठ नामक स्थान मारवाड़ की सीमा पर बसा हुआ था, विजयसिंह का अभिषेक उत्सव वही पर किया गया। उस समय विजयसिंह ने मारोठ में बैठता जाट पिता की मृत्यु के कारण कुछ दिन शोक में व्यतीत किये। वहाँ पर बीकानेर, कृष्णगढ़ और रूप नगर के स्वतन्त्र राजा अपनी-अपनी सेनाओं को लेकर आये और सभी ने विजयसिंह के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया। उनके सिवा सभी सामन्तों ने वहाँ पहुँच कर विजयसिंह के आदर स्तम्भ में अपने कर्त्तव्यों का पालन किया। विजयसिंह ने भी आये हुए राजाओं और सामन्तों का पूर्ण रूप से आदर सम्मान किया। उसके पश्चात् जोधपुर जाकर बड़े धूम-धाम के साथ उसने अपने पिता का श्राद्ध किया। इस कार्य में उसने बहुत-सा धन व्यय किया और उसने कवियों, भाटों, चारणों, ब्राह्मण और अनाथों को दान में बहुत-सा धन दिया।

राज सिंहासन पर बैठने के समय विजयसिंह की अवस्था बीस वर्ष की थी। उसकी इस छोटी-सी आयु में रामसिंह उसका शत्रु हो रहा था। रामसिंह भी शत्रुता के ही कारण बस्तसिंह की अकाल मृत्यु हुई थी। जिस रामसिंह ने पड़वन्त रचकर बस्तसिंह को मसार से बिदा किया था, वही आज बस्तसिंह के प्यारे पुत्र विजयसिंह का शत्रु हो रहा था।

रामसिंह अपनी पूर्ण शक्तियों के द्वारा विजयसिंह को सिंहासन पर बैठने से रोकना चाहता था। इसके लिए उसने सभी प्रकार की चेष्टायें की। परन्तु मारवाड़ राज्य के सामन्तों, सरदारों और मन्त्रियों ने विजयसिंह के पक्ष का समर्थन किया। इसलिए रामसिंह की कोई भी चेष्टा मफल न हो सकी और रामसिंह को असफल बनाकर विजयसिंह अपने पिता के सिंहासन पर बैठा।

बस्तसिंह के द्वारा मारवाड़ से निकाले जाने पर रामसिंह जयपुर में रहने लगा और वह अपने उद्देश्य की सफलता के लिये तरह-तरह की चेष्टायें कर रहा था। बस्तसिंह की मृत्यु के बाद रामसिंह ने विजयसिंह के सिंहासन पर बैठने के समय कठोर बाधाएँ उपस्थित की और जब वह इसमें सफल न हो सका तो वह विजयसिंह को पराजित करने और सिंहासन से उतार देने की कोशिश करने लगा।

रामसिंह इन दिनों में जयपुर में रहा करता था और इसके सम्बन्ध में सभी प्रकार के परामर्श वह राजा जयपुर के साथ किया करता था। राजा जयपुर इस बात को भली-भाँति समझता था कि मारवाड़ के सामन्तों और सरदारों ने जब विजयसिंह को सिंहासन पर बिठाकर उसका प्रभुत्व स्वीकार किया है तो रामसिंह के विरोध करने से उसमें कुछ नहीं हो सकता।

नैतिक रूप से विजयसिंह को सिंहासन से उतारने का कोई रास्ता रामसिंह और सहायकों के सामने न था। इसलिए उसने अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त करने के लिए दूसरे उपायों का सहारा लिया। उन दिनों में दक्षिण के मराठों ने सङ्गठित होकर अपनी शक्तियाँ मजबूत बना ली थी। रामसिंह ने उन्हीं मराठों का सहारा लेने का निश्चय किया।

इसके पहले रामसिंह के पुरोहित ने मराठों के पास जाकर उनकी सहायता प्राप्त करने की चेष्टा की थी परन्तु उसमें रामसिंह को सफलता न मिल सकी। इस समय मराठों को बस्तसिंह

मेड़ता के सामन्त केशरी सिंह और ऊदावत बृद्ध सामन्त ने कुछ समय तक किया कि अब हम लोगो को क्या करना चाहिये । इसी समय जोधावंश के खैर कहा : 'मेरी समझ में युद्ध के बाजे बजने चाहिये । मैं तो युद्ध करने के लिये आया और कुछ बिचार करना बिल्कुल व्यर्थ है ।' यह कह कर वह चुप हो गया ।

जेतावत फतेहसिंह और करणोत अभयमल्ल ने योधा सामन्त की बातों का बड़ी देर तक परामर्श करने के बाद युद्ध करना निश्चित किया गया । सभी लोग एक कर चिल्ला उठे । उस समय सभी के मनोभावों में उत्तेजना की तरंगें उठ रही थी । में, सरबुलन्द खाँ का उत्तर सुनकर युद्ध कराना चाहते थे । इसीलिये परामर्श के आवाजे करने लगे ।

सबकी बातों को सुनने के बाद अभय सिंह के भाई बख्त सिंह ने उपस्थित सामन्तों को सम्बोधन करके कहा : "आप सभी लोग अपने-अपने शिविर में विश्राम सेना लेकर सरबुलन्द खाँ के साथ युद्ध करने को जाता हूँ ।

बख्त सिंह की बात समाप्त होते ही लाल रंग का जल लाया गया और जल अभयसिंह के सामने रखा गया । अभय सिंह ने बैठे हुये राजाओं और सामन्तों पर छिड़कते हुए कहा : "इस युद्ध में सबको विजय प्राप्त करना है । उसके अभाव में हम यात्रा करेंगे ।"

जिस समय अभय सिंह अपने साथ के राजाओं और सामन्तों के साथ परामर्श सरबुलन्द खाँ ने युद्ध की तैयारी की । अपने नगर के प्रत्येक-मार्ग पर उसने दो और पाँच-पाँच तोपें लगवा दी । उन तोपों पर योरप के लोग नियुक्त थे । बन्दूकों योरप का शक्तिशाली दल सरबुलन्द खाँ के साथ रक्षक के रूप में था । सरबुलन्द ने प्राप्त करने के लिये अनेक प्रकार के साधनों का आश्रय लिया था और वह युद्ध आ प्रतीक्षा कर रहा था ।

इसी समय अभयसिंह ने अपने सेना में युद्ध के बाजे बजावाये । उसके बाद भयङ्कर गोलों की वर्षा आरम्भ हुई । लगातार तीन दिनों तक गोलों की मार होती सरबुलन्द का लड़का मारा गया । तीन दिनों के बाद तलवारों और भालों की मार चम्पावत कुशल सिंह युद्ध करते हुये मारा गया । दोनों तरफ के तलवारों और भालों मार-काट हो रही थी, उसमें अभयसिंह और बख्तसिंह ने शत्रुओं के बहुत-से आदमियों किया । अन्तिम दिन जब आठ घड़ी दिन बाकी रह गया था, सरबुलन्द खाँ युद्ध-क्षेत्र परन्तु उसकी अग्रवर्ती सेना का सेनापति उसके बाद भी युद्ध करता रहा । बख्तसिंह उस पर आक्रमण किया और अपनी तलवार से सरबुलन्द खाँ के सेनापति अलियार दो टुकड़े कर डाले । उसी समय वह गिर गया ।

अलियार के गिरते ही राजपूतों की सेना ने विजय का डका बजाया । सरबुलन्द होकर युद्ध क्षेत्र से भाग था । अहमदाबाद के इस युद्ध में शत्रु के चार हजार आदमी मारे गये । इनमें से एक सौ व्यक्ति पालकियों पर बैठकर युद्ध कर रहे थे और पर । राठौर सेना के एक सौ बीस प्रसिद्ध सरदार और अश्वारोही सैनिक मारे सैनिक घायल हुये ।

इस युद्ध में सरबुलन्द खाँ की पूर्ण रूढ़ि से पराजित हुई । उसके सैनिक और

पिता की इन बातों को सुनकर उसके पुत्र को बड़ी निराशा हुई। वह पिता के पास में लौट कर आया और राज्य के उद्धार के लिये वह तरह-तरह की बातें सोचने लगा। इन्हीं दिनों में विजय सिंह के साथ रामसिंह का सङ्घर्ष बढ़ा। सामन्त सिंह के बेटे ने इसको अपने लिए एक अवसर समझा और वह रामसिंह के दूत के साथ दक्षिण में मराठों के पास पहुँच गया। वहाँ पर रामसिंह के दूत के साथ-साथ अपनी सहायता के लिए भी उसने मराठों से प्रार्थना की।

मेड़ता के युद्ध में जिस समय मराठा सेना पराजय की अवस्था में पहुँच रही थी और अपने प्राणों की रक्षा के लिये युद्ध से वह भागना चाहती थी, ठीक उसी समय मराठा सेनापति जय अण्णा ने सामन्त सिंह के बेटे को बुलाकर कहा : “आपका और रामसिंह का मामला एक साथ है और एक सा है। हम लोग रामसिंह की सहायता करने के लिये आये थे। लेकिन युद्ध की परिस्थिति बिल्कुल हम लोगों के विपरीत जा रही है। इससे जाहिर होता है कि रामसिंह का भाग्य अच्छा नहीं है। अब प्रश्न यह कि हम लोग इस समय आपकी सहायता कर सकते हैं ?”

वह युवक मराठा सेनापति की इन बातों को सुनकर घबरा उठा। इसको इस प्रकार की आशा नहीं थी। उसी समय उसने गम्भीर दृष्टि से काम लिया। वह समझता था कि इस समय राठौर सेना को पराजित करना आवश्यक बात नहीं है। इसलिये उसने सूक्ष्म दृष्टि से काम लिया और तुरन्त उसने अपने एक जातीय अश्वारोही सैनिक को समझा-बुझाकर शत्रुओं की तरफ भेज दिया। वह अश्वारोही सैनिक राठौरों की सेना में पहुँचा और वहाँ पर उसने माईनोत राजपूत वंश के सेनापति से कहा :

“विजय सिंह शत्रु की गोली से वहाँ मारा गया। इसलिये अब किसके लिये युद्ध होगा।”

माईनोत सामन्त ने उस अश्वारोही सैनिक को अपना समझकर विश्वास किया। वह तुरन्त अधीर हो उठा। विजयसिंह की मृत्यु का समाचार राठौर सेना में फैल गया। किसी ने उसके सम्बन्ध में पता लगाने की कोशिश नहीं की। राठौर सेना घबरा कर डघर-डघर भागने लगी। इस समय राठौर सेना के साथ मेड़ता के दूसरे क्षेत्र में विजयसिंह मराठों के साथ युद्ध कर रहा था। वह इस युद्ध में एक लाख सैनिकों की सेना लेकर आया था। उसने आश्चर्य के साथ सुना कि राठौर सेना एक साथ युद्ध के क्षेत्र से भाग रही है। विजयसिंह घबरा उठा। जो राठौर सेना उसके साथ शत्रुओं से लड़ रही थी, मारवाड़ की सेना के भागने का समाचार उससे भी अप्रकट न रहा। बिना सोचे-समझे उस सेना के राठौर भी युद्ध छोड़कर क्षेत्र से भागने लगे। विजयसिंह के सामने भयकर परिस्थिति पैदा हो गयी। किसी प्रकार शत्रु के सामने से हटकर विजयसिंह वहाँ से भाग गया और एक कृषक के यहाँ जाकर उसने प्राणों की रक्षा की।

रूप नगर के राजा सामन्त सिंह के युवक बेटे की राजनीति से विजयसिंह की एक लाख सेना को पराजित होना पड़ा। इस विजय का कोई भी श्रेय मराठा सेना को न मिला। फिर भी विजय उसी की मानी गयी। राठौर सेना के भाग जाने पर रामसिंह विजयी होकर युद्ध के क्षेत्र में घूमने लगा। उसने मारवाड़ के दुर्गों पर अधिकार कर लिया। मराठा सेना मारवाड़ के नगरों में घूम-घूम कर लूट-मार करने लगी।

मराठा सेना का प्रधान जय अण्णा इस युद्ध में भयानक रूप से मारा गया था। * इस-लिए राठौर सेना के भाग जाने के बाद मराठों ने भीषण अत्याचार आरम्भ किये, उस निर्दयता को

* मराठा सेनापति मेड़ता के इस युद्ध में मारा गया था, इस पर दो प्रकार के मत पाये जाते हैं। विजय-विलास नामक ग्रन्थ में लिखा है कि जयअण्णा युद्ध के सङ्कट में पड़कर रोगी हो गया था।

मारवाड़ का इतिहास

पराक्रमी समझता था। अभयसिंह को इन दिनों में जो गौरव मिला था उसका श्रेष्ठ आपको कम न देता था। इस दशा में मिले हुए गौरव का पूर्णरूप से अधिकारी अभयसिंह इस प्रकार की परिस्थितियों ने अभयसिंह के विचारों में उलझन पैदा की।

बख्त सिंह को अपने इन विचारों में राठौर कवि करणीदान से सहायता मिली सरबुलन्द खाँ के साथ होने वाले युद्ध में शामिल था। उसके बाद जब अभय सिंह जयशान्ति और सुख के दिन व्यतीत करने लगा, उस समय करणीदान जोधपुर छोड़कर नासिंह के पास चला गया। अभय सिंह के प्रति बख्तसिंह के विचारों में जो ईर्ष्या उत्पन्न हुई स्पष्ट उल्लेख न मिलने पर भी यह जाहिर होता है कि राठौर कवि करणीदान के जोधपुर चले जाने पर उसका प्रादुर्भाव हुआ।

बख्तसिंह ने कवि करणीदान के साथ अपने उन विचारों में परामर्श करता रहा। ने दोनों भाइयों के बीच एक षडयन्त्र पैदा करने का कार्य किया। उसके अनुसार निम्न आमेर के राजा जयसिंह के साथ यदि अभयसिंह का कोई सङ्घर्ष पैदा हो सके तो अ मिल सकती है।

बीकानेर का राजा छोटा किन्तु स्वतन्त्र था। वह राठौर वंश की एक शाखा में था और स्वतन्त्र रूप से राज्य कर रहा था। अभयसिंह ने इन्हीं दिनों में उसकी स्वतन्त्रता को कम करने का इरादा किया। दिल्ली के मुगलों की शक्तियाँ क्षीण हो चुकी थी। इस दशा में राठौर सेना ने अभयसिंह के आदेश से बीकानेर पर आक्रमण किया। उस समय बीकानेर ने साहस के साथ उसका सामना किया। मारवाड़ की सेना कई सप्ताह तक बीकानेर को इस सङ्घर्ष से लाभ उठाने का इरादा बख्तसिंह ने किया। वह पहले से ही करणीदान के अनुसार इस प्रकार के किसी अवसर की प्रतीक्षा में था। इसलिए वह अपनी तैयारी करने लगा।

अभयसिंह ने अपने सरदारों और सामन्तों के साथ परामर्श करके बीकानेर पर आक्रमण किया। फिर भी मारवाड़ के राठौरों की तरफ से इस सङ्घर्ष में बीकानेर के राजपूतों के प्रकार की सहायता मिलती रही। वहाँ के लोगों ने अफीम और युद्ध की सामग्री देकर यदि बीकानेर की सहायता न दी होती तो वहाँ का राजा कुछ ही समय के बाद आत्मसमर्पण कर देता।

मारवाड़ के राठौरों के द्वारा बीकानेर को इन दिनों में जो सहायता मिली, उतनी ही है। मारवाड़ और बीकानेर के राजपूतों का मूल वंश एक ही था। राठौरों के सहायता यही प्रमुख कारण था। इस आपसी युद्ध का लाभ उठाने के लिए बख्तसिंह ने करणीदान को बुलाया। करणीदान इस प्रकार की बातों में बहुत चतुर और दूरदर्शी था। उसने बख्तसिंह को लेकर आप एक पत्र जयसिंह के पास भेजिए और उसमें साफ-साफ जयसिंह को लिख दिया कि “अभयसिंह ने बीकानेर पर आक्रमण करके आमेर के राजा जयसिंह का अपमान किया है। आप को लेकर आप एक पत्र जयसिंह के पास भेजिए और उसमें साफ-साफ जयसिंह को लिख दिया कि बख्तसिंह ने यह आक्रमण करके आपको युद्ध के लिए आमन्त्रित किया है। इसलिए अपने बदला लेने के लिए आप जोधपुर पर आक्रमण कर सकते हैं।”

करणीदान के परामर्श के अनुसार, बख्तसिंह ने उस आशय का एक पत्र लिखकर जयसिंह के पास भेज दिया और उसके साथ ही यह भी लिखा गया कि इस कठिन अवसर पर आप सहायता दें।

न केवल मारवाड राज्य से कर वसूल किया, बल्कि उसके बाद भी वे लोग लूट मार करके धन एकत्रित करते रहे और उस सम्पत्ति से उन्होंने अपनी शक्तियाँ प्रबल बना ली। मराठों ने इतना ही अत्याचार नहीं किया, बल्कि वे अनेक दूसरे उपायों से राजपूतों को निर्बल बनाने का काम करते रहे। मराठों ने सदा दो राजपूतों को लड़ाने की चेष्टा की और किसी एक का पक्ष लेकर वे दूसरे का सर्वनाश करते रहे। इस प्रकार मराठों ने अपनी प्रबल शक्तियों के द्वारा राजपूतों को भयानक क्षति पहुँचाई। अनेक अत्याचारों से मारवाड और उसके आस-पास बहुत अशान्ति बढ़ गयी।

मराठों से उपद्रव के कारण कृषक खेती कार्य न कर सकते थे। व्यवसायी मर्दा उरते थे। मारवाड में विजय सिंह की निर्बलता बढ़ जाने के कारण राज्य के गगनस्त सामन्त स्वतन्त्र हो रहे थे। राज्य व्यवस्था नष्ट हो गई थी और मारवाड में सर्वत्र अराजकता बढ़ जाने के कारण सदा लूट-मार होती रहती थी। इस लूट-मार और अत्याचार से खेती का कार्य नष्ट हो गया। व्यवसाय बन्द हो गया और लोगों को राज्य का कोई भय न रह गया। विजय सिंह की मान मर्यादा महलों से लेकर बाहर तक सर्वत्र नष्ट हो गयी।

अन्य राज्यों की अपेक्षा मारवाड के सामन्त अधिक स्वतन्त्र और सदा शक्तिशाली रहे थे। उनकी इस स्वतन्त्रता का कारण यह था कि उनके पूर्वजों के बल—पीछे से मारवाड राज्य की प्रतिष्ठा हुई थी। यही कारण था कि इस राज्य के सभी गगनस्त अधिक म्वाधीनता और मुक्तों का सदा से भोग करते चले आ रहे थे।

विजय सिंह के प्रभाव के नष्ट हो जाने से वहाँ के सामन्तों में जो स्वच्छन्दता पैदा हो गयी थी, वह धीरे-धीरे बढ़ती गई और राज्य की एक घटना ने उस स्वच्छन्दता को अधिक नियन्त्रण हीन बना दिया था। पोंकर चम्पावत लोगों की जागीर थी। वहाँ का सामन्त निस्तन्तान होकर मर गया था। वह मरने के पहले राजा अजित सिंह के दूसरे पुत्र देवी सिंह को गोद लेने के लिये अपनी स्त्री से कह गया था * गोद लेने की प्रथा के अनुसार जब कोई बालक किसी जागीर का अधिकारी बन जाता है तो वह अपने पिता के अधिकारों से वंचित हो जाता है।

देवीसिंह ने पीकरण का अधिकार प्राप्त कर लेने के बाद भी अपने पिता के अधिकारों की लालसा न छोड़ी और जिन दिनों में विजय सिंह जोधपुर के सिंहासन पर अपनी शक्तियों को लगातार खो रहा था, उस समय देवीसिंह का ध्यान मारवाड राज्य की ओर आकर्षित हुआ। वह निरन्तर जोधपुर के सिंहासन को प्राप्त करने की चेष्टा करने लगा। इसके लिये उसने अपनी शक्तियों का संगठन किया। वह इन दिनों में राज्य का एक सामन्त था और जो सामन्त मारवाड के दरबार में आकर किसी भी राजनैतिक परिस्थिति का निर्णय किया करते थे, देवीसिंह भी उनमें से एक था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि इन दिनों में विजय सिंह की शक्तियाँ बिलकुल निर्बल हो गयी थी और इस निर्बलता का राज्य के सामन्त अनुचित लाभ उठा रहे थे उन पर विजय सिंह का कोई प्रभाव न रह गया था। जो सामन्त ऐसा कर रहे थे, देवी सिंह उनमें प्रमुख था। सामन्तों में इस बढ़ती हुई अराजकता को देखकर विजय सिंह के मन में अत्यधिक दुख होता था। वह किसी प्रकार अनियन्त्रित सामन्तों को अपने नियन्त्रण में लाना चाहता था, लेकिन इसके लिये उसे कोई रास्ता मिलता न था।

राजस्थान में राजकुमार की घात्री को बहुत सम्मान देने की पुरानी प्रथा है। उसी के अनु-

* इस विषय के कुछ अधिकारियों का कहना है कि देवीसिंह अजित का बेटा नहीं था और न वह पोंकरण की जागीर का दत्तक पुत्र बनाया गया।

मारवाड़ का इतिहास

राजा जयसिंह की समझ में आ गया। उसने अपना पत्र वापस माँगने के लिए भेजा। परन्तु पत्र ले जाने वाला दूत अपने कार्य में होशियार था। राजा जयसिंह उसको पा न सके। दोपहर को अनेक सामन्त आमेर के भोजन गृह में खाना खाने हुए। राजा जयसिंह की उपस्थिति में वृद्ध सामन्त दीपसिंह ने कहा : “महाराज, राजा अभय सिंह के पास भेजा है, उसका परिणाम कुछ अच्छा दिखाई नहीं देता।”

दीपसिंह की इस बात को सुन कर आमेर के सामन्त कुछ देर तक आपस में राजा अभय सिंह ने जयसिंह का पत्र पाकर पढ़ा और उसका उत्तर देते हुए उसने किसी विवाद में हस्तक्षेप करने और इस प्रकार का पत्र लिखने का आपको क्या अधिकार? आपको नाम जयसिंह है तो याद रखिये, मेरा नाम भी अभयसिंह है।”

राजा अभय सिंह का यह पत्र जयसिंह के दरबार में आया। सभी सामन्त खोल कर पढ़ा गया। कुछ देर तक सभी लोग चुपचाप बैठे रहे। उसके बाद कुछ पर दीपसिंह ने कहा : “महाराज, आपके उस पत्र के जाने के बाद जो परिस्थिति उत्पन्न सामने है। अब हम सब सामन्तों को गम्भीरता के साथ विचार करके इस राज्य रक्षा के लिये तैयार हो जाना चाहिये।”

सभी सामन्तों ने दीपसिंह का समर्थन किया। उसी समय राज्य के सामन्तों तैयार होकर आने के लिये कहा गया। आमेर राज्य में युद्ध की तैयारियाँ होने लगीं। सामन्त एक-एक करके अपनी सेनाएँ लिये हुए आमेर की राजधानी के बाहर एकत्रि बूंदी राज्य के हाड़ा, करौली के यादव, शाहपुर के सीसोदिया, खीची लोग तथा जाट वहाँ पहुँच गयी। आमेर राज्य के पचरगी भण्डे के नीचे सब मिलाकर एक लाख सैन्य रोह हुआ। इस विशाल सेना को लेकर अभयसिंह के साथ युद्ध करने के लिये जयसिंह तरफ रवाना हुआ। साथ में युद्ध के बाजे बज रहे थे। मारवाड़ की सीमा पर गस्थान में आमेर राज्य की विशाल सेना पहुँच गयी और वही पर मुकाम करके व आने का रास्ता देखने लगी।

अभयसिंह को आमेर की इस विशाल सेना के आने का समाचार मिला। को छोड़ दिया और अपनी सेना लेकर आमेर की सेना की तरफ रवाना हुआ। बर्खास्त में इन सब बातों का समाचार मिला। यह जान कर कि आमेर और मारवाड़ के नक संग्राम होने जा रहा है, वह बहुत चिन्तित हो उठा। उसने इस भीषण परिस्थिति कल्पना भी न की थी। ईर्ष्यानु होकर अभयसिंह के प्रति उसने जो एक योजना कुछ और चीज थी। परन्तु आपसी द्वेष के परिणाम स्वरूप राठौर वंश का जो होने जा रहा था, उसको देखकर और उसके सम्बन्ध में अनेक प्रकार की कल्पनाएँ अभयभीत हो उठा। उसकी योजना का यह उद्देश्य न था। वह राठौर वंश का स नहीं चाहता था। इसलिये उसकी समझ में आ गया कि आमेर की यह विशाल सेना पर आक्रमण करके मारवाड़ का विध्वंस और विनाश करेगी और उस अवस्था में मारवाड़ की शक्तियाँ नष्ट हो जायेगी, बल्कि मारवाड़ राज्य को जो गौरव प्राप्त हुआ हो जायगा।

बर्खास्त सिंह नागौर से चलकर अभयसिंह के पास पहुँचा और वर्तमान परिस्थिति करते हुए उसने कहा : “बीकानेर को जिस प्रकार आपने घेरा था उसका घेरा

करने के लिये तैयारी की। राज्य के आस-पास पहाड़ी जातियों के आतङ्क बहुत बढ़ गये थे। उनकी इधर बहुत दिनों से मारवाड़ के राजा का कोई भय न रह गया था। इसलिए उन अत्याचारी जातियों का दमन करना भी अत्यन्त आवश्यक था।

इस प्रकार के सभी कार्यों के लिये धन की आवश्यकता थी। मारवाड़ राज्य का खजाना इन दिनों में खाली पड़ा हुआ था। विजय सिंह की निर्बलता में राज्य का रूपया कहीं पर भी वसूल न होता था। बिना धन के राज्य की कोई भी योजना मफल नहीं हो सकती थी। इसलिए जंगू धन की चिन्ता में रहने लगा। उसकी माता विजय सिंह की धानी थी। इसलिए विजय सिंह के जन्म के साथ साथ राज्य की तरफ से उसकी माना तो पान हजार रुपये वार्षिक मिलने लगे थे। जंगू को मालूम था कि उसकी माता के पास एक अच्छी सम्पत्ति है। इसलिए जब उसको और कहीं से धन की सहायता न मिल सके तो उसने अपनी माता से प्रार्थना करने का इरादा लिया।

जंगू इस समय किसी प्रकार धन एकत्रित करके मारवाड़ राज्य का मुखार करना चाहता था उसने अपनी माता से इसके लिये प्रार्थना की और तुरन्त पचास हजार रुपये देने के लिये उसे विवश किया। उसने माता से यह भी कह दिया कि यदि तुम मुझे इतने रुपये न दे सकोगी तो मैं आत्म-हत्या करके मर जाऊँगा।

जंगू की माता अपने बेटे की इस बात को सुनकर घबरा उठी और उसने अपने पास से पचास हजार रुपये लाकर बेटे को दे दिये। इस धन को पाकर जंगू ने पहाड़ी जातियों को दमन करने की तैयारी की। इस समय मारवाड़ी सेना को घोड़ों की बहुत आवश्यकता थी और उन दिनों में घोड़ों का बड़ा अभाव हो रहा था। इसलिए जब घोड़े न मिल सके तो जंगू अपनी नई सेना को नागौर तक दूसरी सवारियों पर बिठाकर ले गया। उस समय सामन्तों के पूछने पर जंगू ने बताया कि पहाड़ियों को दमन करने के लिये यह सेना जा रही है।

नागौर के दुर्ग में कई सौ तोपें रखा हुई थी, उनको लेकर अपनी सेना के साथ जंगू पहाड़ों की तरफ रवाना हुआ और वहाँ पहुँचकर उसने पहाड़ के लुटेरी जातियों पर आक्रमण किया। वे जातियाँ बहुत आसानी के साथ परास्त हो गयीं। उन पर विजयी होकर जंगू ने अपनी सेना के साथ थल नगरी पर आक्रमण किया। उस समय लोगों की समझ में आया कि मारवाड़ की इस बेतन भोगी सेना के रखने का क्या उद्देश्य है। उस दुर्ग पर जंगू के अधिकार कर लेने पर मारवाड़ के सभी सामन्त भयभीत हो उठे और वे अपने-अपने सम्मान की रक्षा करने के लिये जोधपुर की राजधानी से बीस मील पूर्व की तरफ बीसलपुर में एकत्रित हुए।

राज्य के सामन्तों को एकत्रित सुनकर विजय सिंह चिन्तित हो उठा। जंगू जिस प्रकार सामन्तों को अधिकार में लाने की चेष्टा कर रहा था, उसका परिणाम विजय सिंह को प्रतिकूल दिखाई देने लगा। वह किसी प्रकार सामन्तों को शान्त करने का उपाय सोचने लगा। खीची वंश का राजपूत गोर्धन अपने बल और पराक्रम के द्वारा राजा बख्तसिंह का परम स्नेही हो गया था। मरने के समय बख्त सिंह ने गोर्धन से विजय सिंह की सहायता करने के लिये कहा था। विजय सिंह को यह बात पहले से मालूम थी। इसलिये इस सङ्कट के समय गोर्धन को बुलाकर विजय सिंह ने पूछा कि इस समय में हमें क्या करना मुनासिब है ?

गोर्धन मारवाड़ राज्य की वर्तमान परिस्थितियों को समझता था और राज्य के सामन्तों की अनियन्त्रित दशा से भी वह अपरिचित न था। वह दूरदर्शी और बुद्धिमान था। उसने विजय सिंह को अपनी सम्पत्ति देते हुये कहा।

किसी भी युद्ध में किसी को तलवार के द्वारा विजय प्राप्त करते हुए नहीं देखा राजा जयसिंह राजस्थान का अत्यन्त बुद्धिमान और शिक्षित माना जाता था। इस युद्ध राठौरो के डर से उसने युद्ध से भाग कर अपना गौरव नष्ट किया। उसकी आज से उस बात का समर्थन होता है जो आमतौर से राजस्थान में कही जाती है। 'कछवाहो के बराबर होता है।

बख्तसिंह ने डर कर भागी हुई आमेर की सेना पर तीसरी बार अक्रामण किया। परन्तु राठौर कवि करणीदान ने उसको रोक दिया। इस समय जो राठौ के साथ युद्ध करने के लिये आयी थी, करणीदान भी उसमें था।

आमेर की सेना के चले जाने के बाद बख्तसिंह ने, युद्ध के मैदान में जो थे, उनका स्मरण किया। उसके कितने ही प्रिय सामन्तो ने इस युद्ध में अपने प्राण दिये थे, उनके परिवार के कितने ही लोग मारे गये थे। इन सभी लोगों से बख्तसिंह बख्तसिंह युद्ध के क्षेत्र में रो उठा। इस युद्ध के पहले ही बख्तसिंह ने जो अनुमान ल उसको मालूम हुआ था कि इस युद्ध में सभी प्रकार राठौर वंश का सर्वनाश होने जा रहा है। राजपूत इसी राठौर वंश से उत्पन्न हुए हैं। इसलिए जो सर्वनाश होने जा रहा है वह पहले ही भयभीत हुआ था। जिस समय बख्तसिंह अपने विश्वासी सामन्तो और के लिये अश्रुपात कर रहा था, अभयसिंह अपनी सेना के साथ वहाँ आ पहुँचा। उस समय कहा :
 "आज के इस युद्ध में मैं तुम्हारी सहायता के लिये नहीं आ सका। फिर थोड़े से सैनिकों को लेकर इस युद्ध में जो विजय प्राप्त की है, उससे मारवाड़ के राजा बहुत ऊँचा हो गया है।"

बड़े भाई अभयसिंह के मुख से प्रशंसा के इन शब्दों को सुनकर बख्तसिंह मिली। उसी समय उसने प्रतिज्ञा करते हुये कहा : 'जयसिंह युद्ध से भाग कर चला आमेर के दुर्ग से पकड़ कर लाऊँगा।'

आमेर के राजा जयसिंह ने अफीम के नशे में जो पत्र अभयसिंह को लिखे थे, भयानक परिणाम उसके सामने आया। बीकानेर से राजपूत ने उसको अफीम के नशे से अनुचित लाभ उठाया और जो वाक्य जयसिंह को अभयसिंह के पत्र में लिखे थे उनको उस राजपूत ने जयसिंह से लिखवा लिया। मादक पदार्थों के सेवन होना चाहिये, वह जयसिंह के सामने आया। अभयसिंह के साथ उसकी शत्रुता बुरी तरह उसकी पराजय हुई और संग्राम से भाग जाने के कारण उसके जीवन की मिट्टी में मिल गया।

इस युद्ध से यह जरूर हुआ कि बीकानेर विध्वंस और विनाश से बच गया। मेवाड़ के राजा ने मध्यस्थ होकर अम्बर, बीकानेर और मारवाड़ के राजाओं के बीच मैत्री कायम करने की चेष्टा की। इसमें राजा को सफलता मिली और वे तीनों मिलकर एक हो गये।

राजपूत युद्ध में जाने के पहले अपने देवता के दर्शन करते थे और अपनी सेना के आराध्यदेव को अपने साथ ले जाते थे। बख्तसिंह ने इस युद्ध में भी यही

अधिकार केवल राजा का रहता है। यदि यह अधिकार भी हमारे हाथ से निकल गया तब तो हमारा अस्तित्व ही समाप्त हो जाता है।

विजय सिंह कुछ समय तक सामन्तों के प्रस्ताव पर विचार करता रहा। उसने अन्त में समझा कि वर्तमान परिस्थितियों में सामन्तों को अप्रमत्त करना भविष्य के लिये अच्छा नहीं दिखाई देता। इसलिये उसने बहुत कुछ सोच-विचार कर सामन्तों के प्रस्ताव की तीन बातों को स्वीकार कर लिया। इससे सभी सामन्त सन्तुष्ट होकर अपने-अपने राज्यों को चले गये। चम्पावत सामन्त अपनी सेना के साथ विजय सिंह को लेकर जोधपुर की राजधानी चला गया।

गोधन के परामर्श के अनुसार विजय सिंह ने सामन्तों में भेंट की और उनके प्रस्ताव की तीन बातों को उसने स्वीकार कर लिया। इसके परिणाम स्वरूप सामन्त लोग गन्तोष के साथ अपने-अपने नगरों को वापिस चले गये और उनके द्वारा जो मरुट उपस्थिति हो सकता था, उसको सम्भावना नहीं रही। इसके कुछ ही दिनों के पश्चात् गुरु आत्माराम की भवान्त दोपारी का समाचार विजय सिंह को मिला। वह गुप्त रूप से गुरुदेव के पास गया। विजयसिंह को अपने समीप देखकर गुरुदेव ने कहा “महाराज, आप कुछ चिन्ता न करें मेरी मृत्यु के साथ-साथ आपकी विपदाओं का अन्त हो जायगा।”

गुरुदेव की इस बात का जो अभिप्राय था, उसे साफ-साफ था भाई जगू ने विजय सिंह को बताया। वह अभिप्राय उन दो को छोड़कर किसी तीमरे को मालूम न हो सका। गुरुदेव के मर जाने पर विजय सिंह ने दिखावा में बहुत दुःख प्रकट किया। उसके बाद सर्व माधाराण की यह बताया गया कि जोधपुर के दुर्ग में गुरुदेव का अन्तिम संस्कार होगा।

इस घोषणा के अनुसार राजधानी के दुर्ग में गुरुदेव के अन्तिम संस्कार की तैयारियाँ होने लगी। निश्चित दिन और समय पर वहाँ पहुँचने के लिये राजा के अन्तःपुर से लेकर राजधानी तक स्त्रियाँ दुर्ग के लिये रवाना हुईं अन्तःपुर से जो स्त्रियाँ दुर्ग की तरफ चली, उनकी रक्षा के लिये राज्य की सेना उनके साथ-साथ चली। मारवाड के सामन्तों के पास गुरुदेव की मृत्यु और उनके अन्तिम संस्कार का समाचार भेजा जा चुका था। इसलिये राज गुरु को श्रद्धाञ्जलि देने के लिये सामन्त लोग अपने-अपने नगरों से रवाना हुए।

जोधपुर का दुर्ग पहाड़ों के ऊपर बना हुआ था। दुर्ग में जाने के लिये पहाड़ों को खोद कर सीढ़ियाँ बनायी गयी थी। राज्य के सभी सामन्तों के आगे-आगे देवीसिंह सामन्त चल रहा था। सीढ़ियों पर पहुँच कर उसने कहा : “मुझे आज कुछ अच्छे लक्षण नहीं दिखायी देते।” देवीसिंह की इस बात को सुन कर दूसरे सामन्तों ने कहा : “आप मारवाड राज्य के सर्वमान्य हैं। आपकी तरफ आँख उठाकर देखने का कोई साहस नहीं कर सकता।”

सामन्तों ने आगे बढ़ कर दुर्ग में प्रवेश किया। उसी समय उन लोगों ने देखा कि नरुकार खाने का द्वार बन्द हो गया। सामन्त भयभीत हो उठे और उनके मुख से निकल गया—इतना बड़ा विश्वासघात। इसी समय अहवा के सामन्त ने अपनी कमर से तलवार निकाली और उसने राज सेना का संहार आरम्भ कर दिया।

सामन्त लोग अपनी सेनाओं को साथ में नहीं लाये थे। उनको इस प्रकार के विश्वासघात की आशंका नहीं थी। राज-सेना के सामने सामन्त लोग कितनी देर युद्ध कर सकते थे, उस मारकाट में कितने ही सामन्त मारे गये और बाकी सामन्त धा भाई जगू की सेना के द्वारा कैद हो गये।

चला। उसके पास आते ही अभयसिंह ने अपने दोनों हाथों से उसके दोनों सींगों पर उसको घसीट कर वह जयसिंह की तरफ ले गया। बादशाह ने अभयसिंह को उधर जा लेकिन अभयसिंह ने इसकी कुछ परवाह की और उसने अपने दाहिने हाथ में तलवार आघात से उस भयानक और खूखार भैसे की गरदन काट कर उसका सिर अलग कर दन के कटते ही उस भैसे का शरीर जयसिंह के पास गिरा और दबते-दबते वह बच गया ने अभयसिंह की इस बहादुरी की प्रशंसा की।

मारवाड पर अभयसिंह के शासन काल में प्रसिद्ध नादिरशाह ने हिन्दुस्तान किया था। उस समय घबराकर बादशाह मोहम्मदशाह नादिरशाह के साथ युद्ध राजपूत राजाओं को सेनाओं के साथ बुलवाया। परन्तु कोई राजपूत राजा नहीं आया भी नहीं गया।

करनाल के युद्ध में मोहम्मदशाह की पराजय हुई। नादिरशाह की विजयी से में प्रवेश करके भयानक नरसंहार किया और अमानुषिक अत्याचारों के साथ नादिर ने वहाँ पर लूट-मार की। राजस्थान का कोई भी राजा नादिरशाह के विरोध के बढ सका।

शिवाजी के वंश में जितने भी राठौर मारवाड के सिंहासन पर बैठे अभयसिंह योग्य शासक था लेकिन अम्बेर के राजा जयसिंह के कहने से उसने दिल्ली दरबार में की जो अधीनता स्वीकार की थी और उसके बाद उसके पिता अजितसिंह की जिस प्रथी, उसके द्वारा अभयसिंह के गौरव को एक भयानक आघात पहुँचा। सभ्यता की प्रत अपराध स्वयं अपराधी को दण्ड देता है। अभयसिंह को उसका दण्ड मिला। उस स्वरूप मारवाड में अभयसिंह के मरते ही जो आपसी फूट और कलह उत्पन्न हुई, का राज्य किस प्रकार छिन्न-भिन्न हुआ, इसके विवरण विस्तार के साथ आगामी जायेंगे।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि अजितसिंह को मारने के लिए किस प्रकार काम लिया गया था, उसका दुष्परिणाम मारवाड के राठौरों को थोड़े ही दिनों के बाद और जो मारवाड इन दिनों में राजस्थान के अन्य राज्यों की अपेक्षा गौरवपूर्ण हो र विनाश का बीजारोपण अजितसिंह की मृत्यु के साथ-साथ हुआ।

बयालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर के सिंहासन पर रामसिंह—रामसिंह की निर्बलता—बख्तसिंह के तैयारी—अहङ्कारी रामसिंह—बख्तसिंह की विजय—रामसिंह की चाले—मराठों की बख्तसिंह के साथ विश्वासघात—उसकी मृत्यु—बख्तसिंह का शासन प्रबन्ध।

अभयसिंह की मृत्यु हो जाने पर उसका लड़का रामसिंह जोधपुर के सिंहासन अभयसिंह के मरने के ठीक बीस वर्ष पहले सिराही के मानसिंह की लड़की और अभय से रामसिंह का जन्म हुआ था। सिराही की देवड़ा शाखा चौहान वंश की एक प्रध

यदि विजय सिंह मे राजपूतो का बल पीरूप होता, अथवा उमके स्थान पर कोई दूसरा प्रतापशाली राठौर शासक होता तो राज्य के सामन्तो मे अनुशासनहीनता न पैदा होती और न वे इस प्रकार मारे जाते । विजय सिंह का इस प्रकार का कार्य नैतिक प्रतिष्ठा मे वंचित हो जाता है । विजय सिंह दूसरे उपायो से अपने सामन्तो को अपने अनुकूल नहीं बना सका, यह उमकी व्योम्यता का सब से बड़ा प्रमाण है ।

जग्गू उमकी छात्री से उत्पन्न हुआ था । उमने राजा से दण्डु की हेमियत से विजय सिंह के साथ प्रेम किया था । वह प्रत्येक अवस्था मे विजय का बदला हुआ गोस्व देवना चाहता था । विजय सिंह के प्रति उसकी शुभकामना और शुभ चिन्तना मे कोई अन्तर न था । उमने निरंकुश सामन्तो को अंकुश मे लाने के लिए जो कुछ भी किया था, उममे उनका कोई स्वार्थ न था । अपनी पवित्र भावनाओ से प्रेरित हो कर विजय सिंह के कल्याण के लिए उमने सब कुछ किया था । राज्य मे शान्ति की प्रतिष्ठा के लिए और वर्तमान अराजकता को नष्ट करने के लिए उमने एक वैतनिक सेना रखी थी । उसके वेतन के लिए अपनी आत्महत्या का भय दिया वर उमने अपनी माता से पचास हजार रुपये लिए थे । इतनी बड़ी सम्पत्ति को उसने राज्य के आवश्यक कार्यों मे खर्च करके उसने अपने अपूर्व स्वार्थ त्याग और बलिदान का पञ्चय दिया था । इस दशा मे वह किसी प्रकार निन्दा का अधिकारी नहीं है ।

इतना सब होने पर भी जग्गू की प्रशंसा भी नहीं की जा सकती । सब ने अच्छा यह होता कि उसने नैतिक उपायो के द्वारा सामन्तो को अनुकूल बना कर राजा विजय सिंह का कल्याण किया होता । परन्तु उसमे नैतिक शक्तियो का अभाव था । इसीलिए जो राज्य के सगे सम्बन्धी थे, उनका अन्त करने के लिए उसे पडयन्त्र की सहार नीति का आश्रय लेना पड़ा ।

देवीसिंह ने जिस प्रकार अपने प्राणो का अन्त लिया, उसका समाचार बड़ी तेजी के साथ पोकरण में पहुँच गया । उसके पुत्र मवल सिंह ने इस प्रकार अपने पिता की मृत्यु को मुना । उसने तुरन्त क्रोध मे आकर अपने पिता का बदला लेने की प्रतिज्ञा की और पोकरण के शूरवीर राजपूतो को लेकर वह पिता का बदला लेने के लिए रवाना हुआ । मवल सिंह ने सबसे पहले व्यावसायिक नगर पाली पहुँच कर लूट मार की और बाद मे उसने वहाँ आग लगा दी । उमके बाद वह बीलाडा पर आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ा । यह नगर उन दिनों मे व्यवसाय के लिए बहुत प्रसिद्ध हो रहा था । बीलाडा नगर मे प्रवेश करते ही एक साथ गोलो की वर्षा हुई । उसमे मवल सिंह मारा गया और उसके दूसरे दिन उसका मृत शरीर लूनी नदी के किनारे जलाया गया ।

राज्य के निरंकुश प्रधान सामन्तो के मारे जाने पर मारवाड मे एक साथ परिवर्तन हुआ । राजकर्मचारियो की अनुशासन हीनता बहुत-कुछ समाप्त हो गयी और प्रजा मे फैली हुई अराजकता मिटने लगी । कृषि और व्यवसाय के बढ़ने से राज्य की आर्थिक दशा मे परिवर्तन हुआ । मारवाड के उन दिनों का वर्णन करते हुए उम समय के ग्रन्थो मे लिखा गया है कि थोड़े ही दिनों के भीतर मारवाड मे सभी कार्य शान्तिपूर्ण होने लगे और पिछले दिनों मे जो अशान्ति बट गयी थी, उसके दूर हो जाने से मारवाड राज्य मे शेर और बकरी एक घाट पानी पीने लगे ।

मारवाड राज्य मे अब जो सामन्त रह गये थे उनमे और विजय सिंह मे किसी प्रकार का संघर्ष बाकी न रहा । इसलिए राज्य की शक्तियाँ धीरे-धीरे उन्नत होने लगी और सामन्तो के साथ विजय सिंह के सम्बन्धो मे स्नेह और माधुर्य पैदा हो गया । सभी सामन्त अपने राजा को सम्मान की दृष्टि से देखने लगे ।

यह कह कर कुशल सिंह वहाँ से उठ कर चल दिया और अपनी सेना के साथ के प्रधान राजकवि के मूधियापाडा नगर की तरफ रवाना हुआ। यह राजकवि स में बड़े सम्मान के साथ देखा जाता था और उसकी वार्षिक आमदनी श्रेष्ठ सामन्तो की तरह एक लाख रुपये से कम न थी।

जोधपुर से चल कर कुशल सिंह उस राजकवि के यहाँ पहुँचा। बख्तसिंह ने मारवाड के प्रधान सामन्त कुशल सिंह ने जोधपुर छोड़ कर नागौर राज्य की सीमा में है तो वह उसी समय कुशल सिंह का स्वागत करने के लिये रवाना हुआ। कुशल सिंह कर बख्तसिंह ने उसको सोता हुआ देखा। उसने सामन्त को जगाना उचित न समझ वह भी लेट गया।

सबेरा होते ही कुशल सिंह ने अपने अनुचारो को हुक्का लाने की आज्ञा दी। अनुचरो ने संकेत करके बख्त सिंह की तरफ उसका ध्यान आकर्षित किया। कुशल आश्चर्य चकित होकर खड़ा हो गया। इसी समय बख्तसिंह की भी नीद टूट गई। दोनों तक बातें होती रही। अन्त में सामन्त कुशलसिंह ने विनम्र होकर राजा बख्तसिंह से कह मेरे इस मस्तक पर अब आप का अधिकार है।” राज कवि वहाँ पर मौजूद था। बख्तसिंह सामन्त की ओर संकेत करके कहा : “अहवा से आप की पत्नी और परिवार के लो नागौर ले आइये। राज कवि ने इस आज्ञा को स्वीकार करते हुए कहा : “आज से मैंने से सदा के लिए अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लिया।”

बख्तसिंह ने राज-कवि की बात को सुनकर संतोष प्रकट करते हुए कहा : “ नागौर में कोई अन्तर हमको और आपको नहीं समझना चाहिये। अपने पास की बा रोटी को हम लोग आपस में बाँटकर खायेंगे।” बख्तसिंह ने अपनी व्यावहारिक चतुरता कुशल सामन्त सिंह और राजकवि के अन्तरतर में सदा के लिए स्थान बना लिया।

रामसिंह ने बख्तसिंह को युद्ध की तैयारी का मौका न देकर नागौर पर आक्रम लिये रवाना हुआ। खेरली नामक स्थान पर दोनों तरफ से एक युद्ध हुआ। उनके पश्चात् पर लगातार दोनों सेनाओं की मार काट हुई। अन्त में रामसिंह की पराजय हुई। वह भाग गया।

बख्तसिंह विजयी होकर अपनी सेना के साथ जोधपुर की तरफ रवाना हुआ। उ पुर के निकट पहुँचते ही राठौरो ने उसका स्वागत किया। वहाँ पहुँचकर बख्तसिंह ने अधिकार किया और उसके बाद वह श्रेष्ठ राठौरो के परामर्श से वहाँ के सिंहासन पर बैठ के जेतावत सामन्त ने बख्तसिंह के मस्तक पर राजतिलक किया। इसके बदले में उस उपाधि दी।

बख्तसिंह ने रामसिंह को पराजित करके न केवल तलवार के बल से जोधपुर सिंहासन प्राप्त किया, बल्कि उसने अच्छे व्यवहारो के द्वारा वहाँ के बहुत से सामन्तो की भी अपने पक्ष में कर ली। इस दशा में रामसिंह से कोई अन्देशा उसको न रह गया। उसने जोधपुर के श्रेष्ठ पुरुषो को अपने पक्ष में कर लेने का इरादा किया।

राजस्थान के प्रत्येक राज्य में पुरोहित और कवि पूर्वजो के अधिकारी माने जाते प्रकार वहाँ एक पुरानी व्यवस्था है। उसके अनुसार, मन्त्री के पद पर उसका पुत्र और पु पद पर पुरोहित का पुत्र नियुक्त किया जाता है। यही व्यवस्था राज्याधिकार के सम्बन्ध में

जयपुर का राजा प्रताप सिंह पहले से ही मराठों के साथ युद्ध करने के लिए तैयार बैठा था। राठौर सेना के पहुँचते ही तुझ नामक स्थान पर राजपूतों ने मराठों के साथ युद्ध आरम्भ कर दिया। उस संग्राम में आरम्भ से ही राठौर सेना शक्तिशाली साबित हो रही थी। मराठा सैनिकों ने सेनापति डिवोइन के द्वारा युद्ध की शिक्षा पायी थी। फिर भी उसे युद्ध में मराठा सेना के पैर उठाड़ने लगे। जवानदाम की राठौर सेना मराठा गोलियों के ऊपर एक साथ टूट पड़ी और उस समय राठौरी ने भयानक मारकाट की, जिस में मराठे ज़ख्म उठे। उनके बहुत-से सैनिक मारे गये और जो बाकी रहे, वे परास्त होकर युद्ध भूमि में भाग गये। उसी अवसर पर विजयी राठौर सेना ने अजमेर पर अधिकार कर लिया और वहाँ पर राठौरी का झण्डा लगाकर अपना प्रबन्ध आरम्भ कर दिया।

राठौरी ने अजमेर पर अधिकार करके उन सन्धि को मंजूर कर दिया, जो विजय सिंह के द्वारा मराठों के साथ की गयी थी। उसी समय विजय सिंह ने मराठों को कर देना भी बन्द कर दिया।

युद्ध में राजपूतों के साथ पराजित होकर माधव जी सीधिया निराश नहीं हुआ। फ़ार्मीसी सेनापति डिवोइन के साथ परामर्श करके उसने एक विशाल सेना का संगठन किया और उस सेना को युद्ध की योरोपियन शिक्षा का देना शुरू किया गया। माधव जी सीधिया अत्यन्त बुद्धिमान और मराठा सेना का दूरदर्शी सेनापति था। राजपूतों के साथ पराजित होकर भी उसने बहुत सी बातें सीखी थी। अजमेर में रहकर मराठों ने राजपूतों के अनेक गुणों और अवगुणों की जानकारी प्राप्त की थी। माधव जी सीधिया ने राजपूतों के युद्ध-शौशल का अध्ययन करके उसका लाभ मराठा सैनिकों को पहुँचाया था।

तुझ के युद्ध क्षेत्र में पराजित होकर मराठा लोग चार वर्ष तक चुपचाप रहे। इन दिनों में राजपूतों से बदला लेने के लिए उनकी तैयारियाँ गुप्त रूप में होती रही। माधव जी सीधिया अपनी पराजय का कारण भलो-भाँति समझता था और वह यह भी समझता था कि दो राज्य के राजपूत अधिक समय तक संगठित हो कर और एक होकर नहीं रह सकते। चार वर्षों में उसने अपनी विशाल सेना का संगठन कर लिया। उसके बाद वह राठौरी से बदला लेने के लिए रवाना हुआ। माधव जी सीधिया की इस विशाल सेना के आने का समाचार जोधपुर में विजय सिंह को मिला। उसी समय उसने जयपुर के राजा के पास अपने दूर से सदेश भेजा कि माधव जी सीधिया की एक बहुत बड़ी सेना मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिए आ रही है। इसलिए आप तुरन्त जयपुर की एक शक्तिशाली सेना मराठों को पराजित करने के लिए भेज दीजिए।

विजय सिंह के दूत के द्वारा यह सदेश पाकर जयपुर के राजा ने विचार किया कि हमारी माँग पर मराठों के साथ युद्ध करने के लिए मारवाड़ से राठौर सेना आयी थी और अब इस अवसर पर राजा विजय सिंह की माँग पर मराठों से युद्ध करने के लिए जयपुर की सेना जाना चाहिए। इसलिए उसने जयपुर की एक सेना तैयार करके विजय सिंह के पास भेज दी।

जयपुर की यह सेना मारवाड़ पहुँच गयी। मराठा सेना के आ जाने पर जिस समय राठौर युद्ध के लिए तैयार हो रहे थे, जयपुर की सेना ने राठौर सेना के साथ झगडा कर दिया। इस दशा में राठौरी को मराठों की प्रबल सेना के साथ केवल अपने बल पर युद्ध करना पड़ा। पाटन के युद्ध क्षेत्र में मराठों के साथ राठौरी ने भीषण युद्ध किया। परन्तु मराठा सेना के अत्यधिक और प्रबल होने के कारण राठौर सेना पराजित हो गयी। राजा विजयसिंह ने अपनी राजधानी में जयपुर की सेना का विश्वासघात सुना। उससे उसको अत्यन्त क्रोध और दुःख हुआ।

मारवाड़ का इतिहास

रोकने के लिए बख्तसिंह जोधपुर से रवाना हुआ और अजमेर के पास जाकर उसने मुकाम किया, जहाँ से होकर शत्रुओं की सेना मारवाड़ राज्य में प्रवेश कर सकती थी।

आमेर के राजा माधवसिंह राठौर की रानी ने वहाँ पर जाकर बख्तसिंह से उसने रामसिंह के हितों की रक्षा करने के लिये बख्तसिंह के दीपक के जीवन को बु सन्वत् १८०६ सन् १७५३ ईसवी में बख्तसिंह ने संसार छोड़ कर परलोक की यात्रा

मारवाड के राज सिंहासन पर बैठ पर बख्तसिंह ने तीन वर्ष व्यतीत किये । समय में उसने मारवाड के समस्त दुर्गों को सुदृढ बनवाया और जोधपुर में कई एक ऐ जिनसे राठौरो की शक्तियाँ पहले की अपेक्षा अधिक मजबूत हो गई थी । मुस्लिम शासकों के साथ जो अमानुषिक व्यवहार और अत्याचार किये थे, बख्तसिंह ने भली प्रकार लिया । मुसलमानों के अत्याचारों में हिन्दुओं के मन्दिर गिराकर उनके स्थानों पर मस गई थी । बख्तसिंह ने नागौर राज्य की मसजिदों को गिरवा कर, उनके स्थानों पर मसि थे । बख्तसिंह के शासन काल में दिल्ली मुगल बादशाह की शक्तियाँ बिल्कुल निर्बल और समस्त मुगल साम्राज्य में विद्रोह पैदा हो गये थे ।

कृष्णा नदी के किनारे मराठा किसानों ने सङ्गठित होकर दिल्ली के मुगलों के किया था। उनके सङ्गठन से राजस्थान के राजाओं के सामने एक भीषण आतङ्क पैदा हुआ। यदि बख्तसिंह की मृत्यु असमय न हो जाती और उसको मारवाड़ के राज्य सिंहासन पर समय तक बैठने का अवसर मिलता तो राजस्थान की शक्तियाँ इतनी सुदृढ़ हो जाती कि कोई सङ्गठित शक्ति आसानी के साथ दबा न सकती।

तैंतालीसवाँ परिच्छेद

मुगलों की कमजोरी—अधीन राजाओं के विद्रोह—जोधपुर से फूट—मराठों की मेड़ता में मराठों के साथ युद्ध—विजयसिंह की पराजय—मराठों के साथ सन्धि—मराठ चार—राठौरो में आपसी विद्रोह—मारवाड़ में अशान्ति—सामन्तों का विरोध—राजगुरु सस्कार—सामन्तों के साथ विश्वासघात—मराठों के साथ सङ्घर्ष—अन्त में मराठों की विजयसिंह का पतन ।

बख्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका बेटा विजयसिंह बस वर्ष की अवस्था में के सिंहासन पर बैठा। उन दिनों में दिल्ली का मुगल बादशाह नाम मात्र के लिये बादशाह था। क्योंकि उसके शासन की शक्तियाँ इन दिनों में बिल्कुल क्षीण हो गई थी और मुगल के हिन्दू-मुस्लिम शासकों ने उसके प्रभुत्व को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया था। मुगलों

कुछ लेखकों का कहना है कि जयपुर के राजा ईश्वरीसिंह की स्त्री ने वहाँ जा सिंह को विषाक्त वस्त्र दिये थे, जिनको पहनने के बाद बख्तसिंह की मृत्यु हो गई। कुरामसिंह के षडयन्त्र के अनुसार, माधवसिंह अथवा ईश्वरीसिंह की रानी के विषाक्त वस्त्रों उस समय बख्तसिंह की मृत्यु हुई थी।

उसके शासनकाल में मारवाड़ राज्य का भयानक रूप में पतन हुआ। अब उसकी हम विलासिता के कारण राज्य का सर्वनाश आरम्भ हुआ। परन्तु विजय सिंह को उमकी परवा न थी।

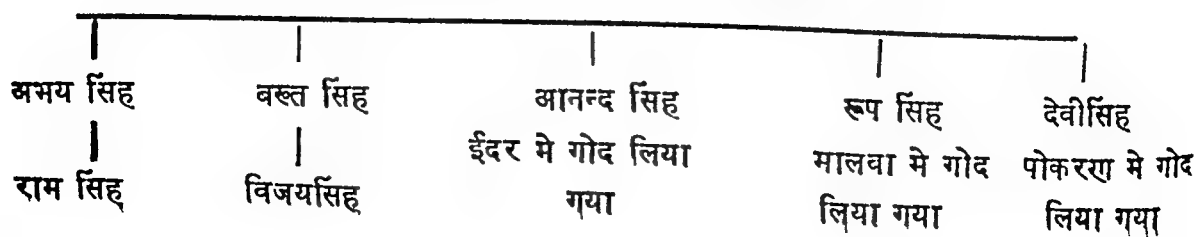
ओसवाल युवती ने विजय सिंह को अन्धा बना दिया। उमको उचित और अनुचित कर्मों का ज्ञान न रहा। उस युवती के प्रेम को पाकर विजय सिंह ने सब कुदृष्ट भुला दिया और अपनी प्रधान रानी के सम्मान को ठुकरा कर उसने उस युवती को प्रधानता दी। इन दिनों विजयसिंह के मनोभाव बहुत पतित हो गये थे। उसने जीवन की सम्पूर्ण मर्यादा को भुनाकर केवल उम युवती को महत्व दिया था। वह युवती विजयसिंह को इस अवस्था से पूर्ण रूप में परिचित थी और वह कभी-कभी उसके इस अन्धे प्रेम को ठुकरा दिया करती थी। उस समय के मट्ट गन्धों में लिखा गया है कि युवती ने अनेक मौकों पर विजयसिंह को अपनी जूतियों में मारा था। परन्तु हम पर भी विजयसिंह के स्वाभिमान को आघात न पहुँचा। किसी भी पुरुष के पतन की यह चरम सीमा मानी जा सकती है।

विजय सिंह के इस पतन से मारवाड़ राज्य में अशान्ति और अराजकता बढ़ने लगी। इस पर भी विजय सिंह की आँखें नहीं खुली। मारवाड़ में इन दिनों विजयसिंह का नहीं, उसकी उप-पत्नी का शासन चल रहा था। उस युवती ने ऐंगी जाति में जन्म लिया था, जिसमें किसी राजपूत को राजस्थान की व्यवस्था के अनुसार, विवाह करने का कोई अधिकार न था। इमीनिचे वह उप पत्नी के रूप में मानी गयी और उसे विजय सिंह की रानी होने का अधिकार न मिल सका। इतना सब होने पर भी वह युवती अपने आपको गौरवपूर्ण समझती थी और विजयसिंह की बड़ी रानी से भी वह अपने को श्रेष्ठ समझती थी।

उस युवती का विश्वास था कि मुझसे जो लड़का पैदा होगा, वह विवाहित रानियों के लड़कों के होने पर भी इस राज्य का उत्तराधिकारी होगा। लेकिन जब उसके कोई लड़का पैदा न हुआ तो अपने अधिकारों को सुरक्षित बनाने के लिये उसने गुमानसिंह के पुत्र मानसिंह को गोद लिया और वह उसके उत्तराधिकारी होने की घोषणा करने लगी। विजय सिंह उसके हाथों की कठपुतली था। उसने अपनी बुद्धि नष्ट कर दी थी और आँखें बन्द करके वह अपनी उप पत्नी के आदेशों का पालन करता था। उस युवती ने इसका खूब लाभ उठाया।

उप पत्नी की आज्ञानुसार, विजयसिंह ने अपनी राजधानी में समस्त सामन्तों को बुलाकर एकत्रित किया और उसने मानसिंह को राज्य का उत्तराधिकारी मानने के लिये उनको आदेश दिया। सामन्तों की समझ में ऐसा करना विधान और न्याय के बिल्कुल विरुद्ध था। इसीलिये सामन्तों ने साहस करके स्पष्ट रूप से उस आदेश को मानने से इन्कार कर दिया। विजयसिंह ने सामन्तों की इस बात की बिल्कुल परवा न की उसने परिडतो और पुरोहितों को बुलाकर शास्त्र की रीति से दत्तक पुत्र मानसिंह को अपना उत्तराधिकारी स्वीकार किया और उसका जो पुत्र वास्तव में था वह राज्य के उत्तराधिकार से वंचित कर दिया गया।

राजा विजय सिंह के वंशज



मारवाड़ का इतिहास

का भय न रह गया था। इसलिए रामसिंह ने निर्भीक होकर मराठों के साथ सन्धिवाद मराठा सेना दक्षिण से चलकर कोटा होती हुई जयपुर में आ गयी। रामसिंह म साथ जयपुर से जोधपुर के लिए रवाना हुआ।

मराठा सेना लेकर रामसिंह के आने का समाचार मारवाड़ में पहुँच गया। मे यह अफवाह फैलने लगी कि मराठा लोग इस राज्य में आकर भीषण अत्याचारों के करेंगे। इसलिए रामसिंह के इस आक्रमण को व्यर्थ करने के लिए राठौर राजपूत के मेढता के मैदानों में आकर एकत्रित होने लगे।

मराठा सेना के साथ पुष्कर तीर्थ में पहुँचकर रामसिंह ने अपने दूत के द्वारा सन् "तुम इसी समय राज सिंहासन छोड़कर अपने प्राणों की रक्षा करो, अन्यथा तुम्हारी कुश विजयसिंह ने अपने समस्त सामन्तों के सामने रामसिंह का भेजा हुआ सन्देश उसकी बात सुनकर सभी राठौर सामन्त क्रोध में आकर एक साथ कह उठे : हम लोग तैयार हैं। हमें मराठों का कोई भी भय नहीं है।"

उत्तेजित राठौर सामन्तों ने एक मत से युद्ध का समर्थन किया। विजयसिंह ने सन्देश का जवाब भेज दिया। रामसिंह के साथ जो मराठा सेना आयी थी, वह रा मुकाबिले में अधिक विशाल थी। उसके साथ जयपुर के कछवाहों की सेना भी थी। रा का जयपुर की सेना की कुछ भी परवा न थी। लेकिन मराठों की विशाल सेना को पर के लिये राठौर सामन्त आपस में परामर्श करने लगे।

विजयसिंह युद्ध की तैयारी करके जोधपुर में एकत्रित सेनाओं के साथ वह मेढत में पहुँच गया। यहाँ पर मराठा सेना के साथ युद्ध करके उसको मारवाड़ के सिंहासन के का निर्णय करना था। दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ और युद्ध आरम्भ हो संग्राम में कुछ ही समय की मारकाट करके राठौरों ने मराठों के छक्के छुटा दिये।

इस भयानक युद्ध में दो घटनायें राठौरों के विरुद्ध पैदा हुईं। यदि ये घटनायें राठौरों ने निश्चित रूप से मराठों को पराजित किया होता। पहली घटना यह हुई कि राठौरों की अश्वारोही सेना युद्ध क्षेत्र से भाग कर लौट रही थी, राठौरों की दूसरी सेना शत्रु सेना समझकर भीषण रूप से गोलों की वर्षा की। जिससे राठौरों की सवारों बहुत क्षति पहुँची और अचानक उसके बहुत से शूरवीर मारे गये। दूसरी घटना भी प्रकार की थी। मराठा सेना का प्रधान सेनापति सीन्धिया जिस समय युद्ध-क्षेत्र को छोड़ को था, ठीक उसी समय राठौर सेना छिन्न-भिन्न हो गयी।

कृष्णगढ़ और रूप नगर के दोनों राजा राठौर वंश में ही उत्पन्न हुये थे। अपने-अपने राज्यों में स्वाधीनता के साथ शासन करते थे और मुगल बादशाह के प्रभुत्व क करते थे। कृष्णगढ़ से राजा ने रूप नगर के राजा को सिंहासन से उतार कर उसके अधिकार कर लिया था। रूप नगर का राजा सामन्त सिंह अपनी वृद्धावस्था के कारण ज के किनारे वृद्धावन चला गया और वहाँ पहुँच वह वैराग्य लेकर अपने दिन व्यतीत करने लग

सामन्तसिंह के पुत्र को पिता के सन्यास ले लेने में बहुत शोक पहुँचा। वह कि अपने राज्य का उद्धार करना चाहता था। उसने अपने पिता से भेट की और बहुत-सी व कही। लेकिन पिता पर कोई प्रभाव न पड़ा और उसने पुत्र को स्वयं समझाने की चेष्ट ससार के इस नाया-जाल को छोड़कर तुमको भी अलग हो जाना चाहिये।

उसके शासनकाल में मारवाड़ राज्य का भयानक रूप में पतन हुआ। अब उसकी इम विनाशिता के कारण राज्य का सर्वनाश आरम्भ हुआ। परन्तु विजय सिंह को इसकी परवा न थी।

ओसवाल युवती ने विजय सिंह को अच्छा बना दिया। उसको उचित और अनुचित कर्मों का ज्ञान न रहा। उस युवती के प्रेम को पाकर विजय सिंह ने सब कुछ भुना दिया और अपनी प्रधान रानी के सम्मान को ठुकरा कर उसने उस युवती को प्रधानता दी। इन दिनों विजयसिंह के मनोभाव बहुत पतित हो गये थे। उसने जीवन की सम्पूर्ण मर्यादा को भुनाकर केवल उस युवती को महत्व दिया था। वह युवती विजयसिंह को इस अवस्था में पूर्ण रूप से परिचित थी और वह कभी-कभी उसके इस अच्छे प्रेम को ठुकरा दिया करती थी। उस समय के भट्ट ग्रन्थों में लिखा गया है कि युवती ने अनेक मौकों पर विजयसिंह को अपनी जूतियों में मारा था। परन्तु इस पर भी विजयसिंह के स्वाभिमान को आघात न पहुँचा। किसी भी पुरुष के पतन की यह चरम सीमा मानी जा सकती है।

विजय सिंह के इस पतन से मारवाड़ राज्य में अशान्ति और अराजकता बढ़ने लगी। इस पर भी विजय सिंह को आँखें नहीं खुली। मारवाड़ में इन दिनों विजयसिंह का नहीं, उसकी उप-पत्नी का शासन चल रहा था। उस युवती ने ऐसी जाति में जन्म लिया था, जिसमें किसी राजपूत को राजस्थान की व्यवस्था के अनुसार, विवाह करने का कोई अधिकार न था। इसीलिए वह उप-पत्नी के रूप में मानी गयी और उसे विजय सिंह की रानी होने का अधिकार न मिल सका। इतना सब होने पर भी वह युवती अपने आपको गौरवपूर्ण समझती थी और विजयसिंह की बड़ी रानी से भी वह अपने को श्रेष्ठ समझती थी।

उस युवती का विश्वास था कि मुझसे जो लड़का पैदा होगा, वह विवाहित रानियों के लड़कों के होने पर भी इस राज्य का उत्तराधिकारी होगा। लेकिन जब उसके कोई लड़का पैदा न हुआ तो अपने अधिकारों को सुरक्षित बनाने के लिये उसने गुमानसिंह के पुत्र मानसिंह को गोद लिया और वह उसके उत्तराधिकारी होने की घोषणा करने लगी। विजय सिंह उनके हाथों की कठपुतली था। उसने अपनी बुद्धि नष्ट कर दी थी और आँखें बन्द करके वह अपनी उप-पत्नी के आदेशों का पालन करता था। उस युवती ने इसका खूब लाभ उठाया।

उप-पत्नी की आज्ञानुसार, विजयसिंह ने अपनी राजधानी में नमस्त सामन्तों को बुलाकर एकत्रित किया और उसने मानसिंह को राज्य का उत्तराधिकारी मानने के लिये उनको आदेश दिया। सामन्तों की समझ में ऐसा करना विधान और न्याय के बिल्कुल विरुद्ध था। इसीलिये सामन्तों ने साहस करके स्पष्ट रूप से उस आदेश को मानने से इन्कार कर दिया। विजयसिंह ने सामन्तों की इस बात की बिल्कुल परवा न की उसने परिडतो और पुरोहितों को बुलाकर शास्त्र की रीति से दत्तक पुत्र मानसिंह को अपना उत्तराधिकारी स्वीकार किया और उसका जो पुत्र वास्तव में था वह राज्य के उत्तराधिकार से वंचित कर दिया गया।

राजा विजय सिंह के वंशज

अभय सिंह	वस्त सिंह	आनन्द सिंह	रूप सिंह	देवीसिंह
राम सिंह	विजयसिंह	ईंदर में गोद लिया गया	मालवा में गोद लिया गया	पोंकरण में गोद लिया गया

मारवाड का इतिहास

देखकर विजयसिंह घबरा उठा। उसने अजमेर मराठो को दे दिया और कर देना भी कर लिया।

मारवाड राज्य में अजमेर सबसे बड़ी विशेषता रखता है। इसलिये अजमेर पर मारवाड का राज्य निर्वल पड़ गया। रूप नगर के युवक राजकुमार की मराठा सेना ने राठौरो पर विजय प्राप्त की। इसलिये जय अम्पा ने रूप नगर के सिं युवक को विठाने का इरादा किया। उसको पुनः उस युवक ने कहा : “पहले जोधपुर के सिंहासन पर बैठना चाहिये। इससे रूप नगर का उद्धार बड़ी आसानी जायगा।” इसके कई दिनों बाद जयअम्पा मारे गये।* उससे रामसिंह के साथ पैदा हो गया।

सेनापति जयअम्पा की मृत्यु हो जाने पर मराठो का समस्त राजपूतो पर हुआ। उन लोगो ने रामसिंह के समस्त राजपूतो पर आक्रमण किया। विजय सिंह कुवेर सिंह सन्धि के सम्बन्ध में मराठो के पास आया था। इस आक्रमण में वह भी नागौर राज्य के ताऊसर नाम के एक ग्राम में जयअम्पा के स्मारक में एक मन्दिर बन

राठौरो के साथ सन्धि हो जाने के बाद मराठो ने रामसिंह के पक्ष को छोड़ रामसिंह के सामने फिर से कठिनाइयाँ पैदा हो गयीं। उसने जोधपुर का सिंहासन लिये बाईस वर्ष तक लगातार युद्ध किया। मराठो के अलग हो जाने के बाद रामसिंह अवस्था में पहुँच गया। इस समय उसकी सहायता करने वाला कोई न था। इस सिंह के यहाँ जाकर आश्रय लिया।

रामसिंह की इस असहाय अवस्था में विजय सिंह ने मारवाड राज्य के साँ उसके जीवन-निर्वाह के लिये दे दिया। साँभर का कुछ भाग जयपुर राज्य के साथ जयपुर के राजा ने भी वह भाग देकर रामसिंह की सहायता की। इसके बाद रा अवस्था में साँभर में रहकर अपना जीवन व्यतीत करने लगा। उसके स्वभाव में अब हो गया। पहले की भी उसमें अब उग्रता और कठोरता न रह गयी थी। अब बहुत गया था। सन् १७१७ में रामसिंह की जयपुर में मृत्यु हो गई। उसका शरीर बीरोचि शाली था। अपने स्वभाव की उग्रता के कारण जीवन के आरम्भ में वह अपने सा अप्रिय हो गया था। उसमें पहले भी अनेक अच्छाईयाँ थी। परन्तु वह व्यवहार कुशल इसी अयोग्यता के कारण वह सिंहासन से उतारा गया था।

कुछ भी हो विजय सिंह की विशाल सेना के सामने मराठो की एक छोटी से सिंह विजयी हुआ। इस दशा में विजय सिंह की अपेक्षा रामसिंह को राजनीतिज्ञ और सु किसी प्रकार अस्वाभाविक नहीं कहा जा सकता।

निर्वासित अवस्था में रामसिंह जयपुर में परलोक की यात्रा की। उसके न विजय सिंह ने निश्चित होकर अपना राज्य शासन चलाया। मराठो ने अजमेर पर अ

* उसकी चिकित्सा करने के लिये राठौर के राजा ने सूरजमल नामक अपना चिकित्सक मल ने वहाँ जाने से इन्कार करते हुए कहा : “आप मुझमें जयअम्पा को विष देने के हैं। लेकिन मैं ऐसा न करूँगा। यह सुनकर विजय सिंह ने कहा : मैं ऐसा न करूँगा। प्राकर अच्छी चिकित्सा करे। सूरजमल ने जाकर जयअम्पा की चिकित्सा की और उसने उसे नीरोग कर दिया।

गोडवाड राज्य में पहुँचकर पिता की आज्ञानुसार जालिम सिंह ने भीमसिंह पर आक्रमण करने की तैयारी की, वह अपनी सेना लेकर रवाना हुआ। भीमसिंह को यह समाचार पहुँचने में ही मालूम हो चुका था। जालिम सिंह के वहाँ पहुँचते ही दोनों तर्फ में युद्ध आरम्भ हुआ। जालिम सिंह की सेना के मुकाबिले में भीमसिंह की सेना बहुत छोटी थी। इसलिए युद्ध के अन्त में भीमसिंह की पराजय हुई और वह युद्ध से भागकर पोकरण के सामन्त के वहाँ चला गया और वहाँ से वह जैसलमेर पहुँच गया।

इन दिनों में मारवाड राज्य में बड़ी अशान्ति पैदा हो गयी थी। राज्य की तरफ से व्यवस्था न होने के कारण भयानक रूप से अराजकता बढ़ रही थी। राज्य के सभी सामन्त विजय सिंह के विद्रोही हो रहे थे। इस प्रकार न जाने कितनी बातें पैदा होकर राज्य का विनाश और विध्वंस कर रही थी। उन्ही दिनों में जोधपुर के सिंहासन पर इकतीस वर्ष बैठकर सन् १८५० के आपाट महीने में विजय सिंह की मृत्यु हो गयी।*

चवालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर के सिंहासन पर भीमसिंह का अधिकार—जालिमसिंह की योग्यता—भीमसिंह के साथ मानसिंह का सघर्ष—मानसिंह के पक्ष में सामन्त—सिंहासन पर मानसिंह—राजा जयपुर के साथ शत्रुता—राज्य के सामन्त जयपुर के साथ—राज्य में मानसिंह का विरोध। सामन्त सवाईसिंह का षडयन्त्र—मराठा होलकर को रिश्वत—मानसिंह के विरुद्ध राजाओं और सामन्तों का संगठन—मानसिंह के शिविर में लूट—जयपुर की सेना का जोधपुर में आक्रमण—मारवाड-राज्य में मराठों और पठानों की लूट—मानसिंह के भाग्य का परिवर्तन—जगतसिंह के सामने प्राणी का सङ्कट।

जालिम सिंह के साथ युद्ध में पराजित होकर भीमसिंह जैसलमेर चला गया। वहाँ पर उसने विजय सिंह की मृत्यु का समाचार सुना। उसने तुरन्त जैसलमेर से चलने को तैयारी की और अपनी सेना के साथ जैसलमेर से बाईस घण्टे में जोधपुर पहुँच कर उसने बड़ी शीघ्रता के साथ राज सिंहासन पर अधिकार कर लिया।

जालिम सिंह विजय सिंह का सबसे बड़ा लड़का था और प्राचीन प्रणाली के अनुसार राज्य का वही उत्तराधिकारी था। भीमसिंह विजय सिंह का पौत्र था। पिता की मृत्यु का समाचार पाकर जालिम सिंह जोधपुर राजधानी के लिए रवाना हुआ। मेड़ता में आकर उसने मुकाम किया। वहाँ पर उसने सुना कि जैसलमेर से भीम सिंह आकर मारवाड के सिंहासन पर बैठ गया है। यह सुनते ही जालिमसिंह को आश्चर्य हुआ। वह चिन्तित होकर वर्तमान परिस्थिति पर विचार करने लगा कि इस समय क्या करना चाहिए।

* कुछ अधिकारियों ने लिखा है कि विजय सिंह ने जोधपुर के सिंहासन पर बैठ कर इकतीस वर्ष राज्य किया था उसका जन्म सन् १७३२ में हुआ था और सिंहासन पर बैठने के समय उसकी अवस्था बीस वर्ष की थी।

सार विजय सिंह भी अपनी घात्री को सम्मान की दृष्टि से देखता था । घात्री से जो होते थे, उनको राजकुमारों का भाई मानकर उसको घाभाई कहा जाता था । इन वयस्क होने पर राज्य में ऊँचे पद मिला करते थे । वहाँ की यह पुरानी प्रथा थी ।

राजा विजय सिंह की घात्री का एक लड़का था । जग्गू उसका नाम था । विजय सिंह को घाभाई होने के कारण राज्य में उसने बहुत सम्मान पाया था । यह जग्गू वयस्क होने पर बुद्धिमान और दूरदर्शी साबित हुआ । जग्गू विजय सिंह से बहुत प्रेम करता था और परामर्शों से वह उसको सदा सावधान किया करता था ।

विजयसिंह भी जग्गू पर विश्वास करता था और किसी भी सङ्कट के समय वह मार्ग को अधिक महत्व देता था । दोनों के बीच इस प्रकार श्रद्धा का भाव बहुत दिन रहा था । विजय सिंह के मन में राज्य की दुरवस्था के कारण जो चिन्तना और अशांति थी, उसको उसने जग्गू से कई बार प्रकट किया । विजय सिंह की इन चिन्तनाओं को स्वयं बहुत मर्महित होता था और वह किसी प्रकार विजय सिंह की इस अशांति को दूर करना चाहता था । मारवाड़ के सामन्तों को नियन्त्रण में लाने और राजा की शक्तियों को प्रबल बनाने के लिये अनेक प्रकार के उपाय सोचने लगा ।

जग्गू ने एक योजना तैयार की और उसने राज्य के सामन्तों को समझा-बुझा के लिये राजी कर लिया कि राज्य की रक्षा के लिये एक शक्तिशाली वैतनिक सेना रखी जाय वह किसी भी सङ्कट के समय राज्य की रक्षा करे । सामन्तों ने जग्गू की इस बात को लिया । उस सेना के लिये यह भी निश्चय हो गया कि वेतन की अदायगी सामन्तों के

सामन्तों से नई-नई सेना के रखे जाने और उसको वेतन दिये जाने के स्वीकृति मिल गई तो जग्गू ने कई सौ पुरविया राजपूतों को अपने यहाँ रखकर अनुसार एक वैतनिक सेना तैयार की । राजस्थान के सभी राज्यों में सैनिकों को मा स्थान पर भूमि दी जाती थी । लेकिन जग्गू ने जो सेना तैयार की, वह सभी पैदल थी मासिक वेतन दिये जाने की व्यवस्था की गई । इस सेना के सैनिकों ने योरोपियन करने की शिक्षा पाई थी । मारवाड़ की इस सेना को देखकर उदयपुर और जयपुर के राजा इसी प्रकार की अपने यहाँ सेनाएँ रखी ।

जग्गू ने मारवाड़ में जो नई सेना रखी थी, उसमें सिन्धी, अरबी और रूहेले—क राजपूत थे । उस सेना का नियन्त्रण और शासन मारवाड़ के राजा के अधिकार में रहा सौ वैतनिक सैनिकों का प्रभुत्व और प्रभाव राज्य में पूर्ण रूप से काम करने लगा । उ लिये राज्य के सामन्त धन-संग्रह करते थे । लेकिन वह सेना मारवाड़ के राजा की अधीन

कुछ ही दिनों के बाद इस वैतनिक सेना के द्वारा सामन्तों की उपेक्षा होने समय सामन्तों ने अपनी निर्वलता को अनुभव किया । उस नई सेना के साथ सामन्तों विरोध आरम्भ हुआ । मारवाड़ की देखा-देखी मेवाड़, जयपुर और कोटा के राजाओं यहाँ वैतनिक सेनाएँ रखी थी । परन्तु कोटा को छोड़कर और किसी राज्य ने वैतनिक लाभ नहीं उठाया ।

मारवाड़ की इस नवीन सेना को शक्तिशाली बनाकर जग्गू ने राजा विजय सिंह फतेहचन्द के साथ परामर्श किया और मारवाड़ में फैली हुई अराजकता तथा अ

वह सोचने लगा कि सामन्त सिंह का पुत्र शूरसिंह और गुमानसिंह का पुत्र मानसिंह जिसकी विजय सिंह की प्रेमिका युवती उषा पत्नी ने गोद लिया था और विजय सिंह जिसको मारवाड़ का शासन बनाना चाहता था, अभी तक जीवित हैं—शूरसिंह अपने अच्छे व्यवहारों के कारण सबका प्रिय हो रहा था और वह भीमसिंह के बड़े भाई का लहगा था। इसीलिये मन्त्रों ने सिंहासन पर उसका अधिकार हो सकता था। इसलिये भीमसिंह उनके प्राणों का नाश करके अपने राज्य को मजबूत करने का विचार करने लगा।

भीमसिंह को मानसिंह सबसे बड़ा शत्रु दिखायी देने लगा। मानसिंह जालौर के दुर्ग में रहता था। इसलिये उसके प्राणों का नाश करने के उद्देश्य से भीमसिंह एक नौना लेकर खाना हुआ और उसने जालौर के दुर्ग को घेर लिया। यह दुर्ग बहुत मजबूत बना हुआ था और शत्रु उस पर सहज ही अधिकार नहीं कर सकते थे। भीमसिंह को उसमें मकनता दिखाई न पड़ी। राठौरा की जो सेना उसके साथ आयी थी, वह कई महीने तक उन दुर्ग को घेरे पड़ी रही। लेकिन उसका कोई परिणाम न निकलने पर भीमसिंह ने वहाँ का उत्तरदायित्व अपने सेनापति को सौंपा और वह स्वयं जोधपुर की राजधानी लौट गया इसके बाद भी राठौरा नौना वहाँ पर घेरा बंते पड़ी रही।

मानसिंह के अधिकार में इतनी नौना न थी कि वह भीमसिंह को सेना के साथ युद्ध कर सकता। इसीलिये दुर्ग के भीतर रहकर वह अपनी रक्षा करता रहा। इन अवस्था में और बहुत दिन बीत गये। खाने पीने की कठिनाइयाँ बढ़ गयी। उस दुर्ग की बनावट इतनी नुहड थी कि जिनमें शत्रु का प्रवेश न हो सकता था। लेकिन कई महीने बीत जाने के कारण मानसिंह और उसकी साथ की सेना की कठिनाइयाँ बहुत बढ़ गयी।

बिना खाये पिये कोई भी मनुष्य कितने दिन जीवित रह सकता है। यही परिस्थिति जालौर के दुर्ग में मानसिंह और उसकी सेना की थी। इसलिये विवश होकर मानसिंह ने बदसर पाकर और उस दुर्ग से निकल कर मारवाड़ के गाँवों और नगरों को लूटना आरम्भ किया। उन लूट में मानसिंह के सैनिक खाने-पीने की सामग्री अधिक लेकर अपने दुर्ग में आ जाते और मौका पाकर वे लोग फिर लूटने के लिये निकल जाते। भीमसिंह की सेना इस लूट को रोक न सकी। इसका नतीजा यह हुआ कि मानसिंह और उसकी सेना के सामने खाने-पीने की जो कठिनाइयाँ थी, वे बहुत-कुछ कम हो गयी। इस प्रकार की लूट में मानसिंह का जीवन एक बार बड़े मज्झट में पड़ गया। वह अपने सैनिकों के साथ दुर्ग से बाहर गया था और लूट कर जैसे ही वह लौटा, भीमसिंह की सेना ने उन पर आक्रमण किया। मानसिंह उस समय पैदल था और भीमसिंह के सैनिकों के द्वारा उसके कैद हो जाने में देर न थी, उसी समय मानसिंह के सामन्त ने उसको अपनी तरफ पकड़ कर जोचा और अपने घोड़े पर बिठा कर वह बड़ी तेजी के साथ वहाँ से चला गया। इस प्रकार उस भयङ्कर सङ्कट से मानसिंह के प्राणों की रक्षा हो सकी।

राजस्थान के किसी भी राज्य में जब कभी आपसी विद्रोह पैदा होता था उस समय राज्य के सामन्त एक न रह कर दोनों तरफ के सहायक बन जाते थे। राजस्थान के अनेक राज्यों में इस प्रकार देखा जा चुका था। मारवाड़ में इस समय भीमसिंह और मानसिंह में सङ्घर्ष चल रहा था। इसलिये वहाँ के सामन्त दोनों तरफ से सहायक हो रहे थे। कुछ सामन्त भीमसिंह के साथ और कुछ मानसिंह के साथ भी थे। भीमसिंह का पक्ष प्रबल और शक्तिशाली था। इसलिये कितने ही सामन्त भीमसिंह का पक्ष छोड़ कर मानसिंह के समर्थक बन गये थे।

मारवाड़ का इतिहास

किसी भी दशा में राज्य के सामन्तों को शत्रु बनाना अच्छा नहीं हो सूर्यादा के अनुसार उनको सम्मान देना और उनके प्रति सद्भाव प्रकट करना इस समय कर सावित हो सकता है। यदि ऐसा न किया गया और यदि सामन्तों ने मिलकर अकर विरोध किया तो अनिष्ट होने की पूरी सम्भावना है। इसलिये अपनी सेना को आप स्वयं उस स्थान को जावे, जहाँ पर सभी सामन्त एकत्रित हो कर परामर्श कर र सद्भाव तथा शिष्टाचार से सामन्तों को सतोष देने की चेष्टा करे। इसका परिणाम हितकर होगा।”

गोर्धन की बातों को सुनकर विजयसिंह को रान्तोप मिला। वह सामन्तों के तैयारी करने लगा। उस समय गोर्धन स्वयं साथ में चलने के लिये तैयार हुआ और विजयसिंह को लेकर बीसलपुर में एकत्रित सामन्तों की भेट के लिये पहुँच गया और को एक स्थान पर छोड़कर उसने सामन्तों से जाकर कहा “आप लोगों से मिलने विजय सिंह की सवारी बीसल पुर आ गयी है। इसलिये आप लोग चलकर उराका स्वा

गोर्धन की इस बात पर किसी सामन्त ने ध्यान न दिया और न वे विजयसिंह लिये तैयार हुए ! यह देख कर गोर्धन वहाँ से लौटा और वह मारवाड़ के प्रधान सामन्त के शिविर में विजयसिंह को लेकर गया यहाँ पर दूसरे सामन्त भी आकर एकत्रित समय विजयसिंह ने सभी सामन्तों की ओर देखकर प्रश्न किया “आप सब लोगो छोड़ दिया है ?”

चम्पावत सामन्त ने विजयसिंह के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा : “राज विभिन्न राजपूत शाखाओं में पैदा हुए हैं। परन्तु हम लोगो का मूल वंश एक ही है।”

चम्पावत सामन्त के बाद अन्य सामन्तों की बातचीत आरम्भ हो गयी और उत्पन्न हुआ। उसमें विजयसिंह को अपना उद्देश्य सफल होता हुआ दिखायी न पड़ उसने सोच-विचार कर बड़ी गम्भीरता के साथ कहा “राज्य में किस प्रकार की से शान्ति कायम हो सकती है और आप लोगो को सन्तोष मिल सकता है, इस बात को लिये मैं आप सबके पास आया हूँ।” विजयसिंह के इस प्रश्न को सुन कर सामन्तों ने सामने रखे।

- १—घा भाई की अधीनता में जो वैतनिक सेना है, उसको राज्य से निकाल दि
- २—राजा को आत्म-समर्पण करके सामन्तों के पट्टे हम लोगो के अधिकार में
- ३—न्यायालय दुर्ग से हटा कर नगर में रखा जाय।

विजय ने सामन्तों के प्रस्ताव में कही गयी तीनों बातों को ध्यान से सुना और साथ उस पर विचार किया। पहली और तीसरी बात में उसको कुछ भी विरोध न था। के सम्बन्ध में वह जानता था कि घा भाई के द्वारा जो वैतनिक सेना रखी गयी है, उसी को इस प्रकार का व्यवहार करने के लिये तैयार होना पड़ा है। इसलिये उस बात समाप्त कर देना ही इस समय बुद्धिमानी की बात मालूम होती है।

तीसरी बात में सामन्त लोग राज कार्य दुर्ग की अपेक्षा नगर में चाहते हैं। इसमें कोई विशेष आपत्ति नहीं हो सकती। परन्तु दूसरी बात में जो माँग की गयी है, उससे प्रभुत्व पूरे तौर पर नष्ट हो जाता है। सामन्तों को जागीरे देकर जो पट्टे लिखे जाते

मानसिंह के सिंहासन पर बैठने के समय देवीसिंह का पौत्र और सबल सिंह का बेटा सवाई सिंह पोकरण का सामन्त था। उसने असन्तुष्ट होकर जोधपुर का राज दरबार छोड़ दिया और दूसरे सामन्तों के साथ मिलकर उसने एक नयी योजना का निर्माण कार्य आरम्भ किया। उसने चोपासनी नामक स्थान पर राज्य के सामन्तों को बुलाकर कहा : “स्वर्गीय भीमसिंह की रानी गर्भवती है। इसलिये हम और आप—सभी लोग हम बात की प्रतिज्ञा करें कि यदि रानी के पुत्र उत्पन्न होगा तो मानसिंह को सिंहासन से उतार कर उसको राजतिलक किया जायगा।”

सवाई सिंह रण कुशल होने के साथ-साथ प्रभावशाली था। उसकी उत्तेजना पूर्ण बातों को सुनकर उपस्थित सामन्तों ने उसके प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। उसके बाद इसी आशय का एक प्रस्ताव लिखा गया, उस पर सभी लोगों ने हस्ताक्षर कर दिये। अपने इस कार्य में सफलता पाकर सवाई सिंह बहुत प्रसन्न हुआ। भीमसिंह की गर्भवती रानी इन दिनों में दुर्ग में रहा करती थी। सवाई सिंह सभी सामन्तों के साथ उस दुर्ग में गया और भीमसिंह की रानी को दुर्ग से लाकर नगर के राजमहल में रखा।

सामन्तों का निर्णय राजा मानसिंह को मालूम हो गया और उसमें जब सामन्तों ने उमका जिक्र किया तो मानसिंह ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ स्वीकार किया कि यदि रानी के पुत्र पैदा होगा तो वह मारवाड़ का उत्तराधिकारी होगा और उसके सम्मान को बढ़ाने के लिये नागौर तथा सिवाना की जागीरे उसको दे दी जायेगी। लेकिन यदि रानी के लड़की पैदा हुई तो हुंठार के राजकुमार के साथ उसका विवाह किया जायगा।”

राजा मानसिंह के इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लेने पर किसी सामन्त ने कुछ न कहा। उन सामन्तों के साथ उस पोकरण का सामन्त सवाई सिंह भी मौजूद था। कुछ दिनों के बाद भीमसिंह की विधवा रानी के गर्भ से बालक पैदा हुआ। रानी ने मानसिंह से भयभीत होकर नवजात शिशु को एक टोकरी में छिपा कर विश्वासी अनुचर के द्वारा पोकरण में सवाई सिंह के पास भेज दिया।

सवाई सिंह उस बालक को देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और बड़ी सावधानी के साथ उसके पालन पोषण का प्रबन्ध करा दिया। दो वर्ष तक उस बालक के जन्म को छिपा कर रखा गया। मानसिंह ने सिंहासन पर बैठकर सामन्तों के साथ अच्छा व्यवहार न किया। जिन सामन्तों ने जालौर के दुर्ग के घेरे के समय उसकी सहायता की थी, उनके सम्मान का उसने ख्याल रखा। परन्तु जो सामन्त भीमसिंह के समर्थक थे, मानसिंह ने अपने शासन के दिनों में उनके साथ कठोर और अनुचित व्यवहार आरम्भ किया। जिन दिनों में मानसिंह जालौर के दुर्ग में बन्द था, उसके वंशज दो प्रधान सामन्तों ने उसकी सहायता की थी। जो लोग इसके पक्ष में थे, उनमें भाटी वंश के राजपूत सैनिक थे और कायमदास की अधीनता में विष्णु स्वामी नाम का एक सैनिक दल भी था। X

पोकरण का सामन्त सवाई सिंह से अप्रसन्न था इधर अनेक सामन्तों के साथ। उसका अपमान जनक व्यवहार बढ़ जाने के कारण सवाई सिंह को मौका मिल गया। उसने अपने सामन्तों को बुलाकर भीमसिंह के नवजात शिशु के जन्म का सब हाल बताया और उसने यह भी प्रकट किया कि

X विष्णु का भक्त होने के कारण यह दल विष्णु स्वामी दल के नाम से प्रसिद्ध था। महन्त कायमदास के हितों की रक्षा के लिये इस दल के लोगों ने भीषण युद्ध किया था और आवश्यकता पड़ने पर ये लोग दूसरों का साथ भी देते थे।

कैदी सामन्तो को अपने भविष्य का अनुमान हो गया। इसी समय धाभाई जग होकर बन्दी सामन्तो से कहा : “आप लोग इस ससार को छोड़कर परलोक यात्रा हो जाइए।”

सामन्तो ने साहस के साथ उत्तर दिया : “हम सब राजपूत हैं और राजा विंश मे ही हमने जन्म लिया है। हमारे प्राणों मे राठौरो का स्वाभिमान मौजूद है। इ माँग यह है कि त्रैतनिक सैनिकों की गोलियों से हमारे प्राणों का अन्त न किया जाय। के द्वारा हम सब की गर्दने काट कर फेंक दी जायँ।”

सामन्तो की इस माँग के सम्बन्ध मे क्या हुआ, इसका कोई उल्लेख विजय ग्रन्थ मे नहीं पाया जाता। धाभाई जगू के आदेश से चम्पावत तीन प्रमुख सामन्तो, अह सिंह, पोकरण के देवीसिंह हरसोलाव के सामन्त, कुम्पावत के चन्द्र सिंह, चन्द्रायण के निजाम के सामन्त कुमार, रास के सामन्त और उदावत लोगों के प्रधान सामन्तो के किये गये।

देवीसिंह राजा अजित सिंह का बेटा था। * इसलिए गोली अथवा तलवार मारने का किसी ने साहस नहीं किया। इसलिए विष के साथ अफीम को घोल कर दिया गया। देवी सिंह ने उसके पीने का आदेश सुनकर आवेश मे कहा : ‘मैं इस स हूँ। मुझे विष का यह प्याला पीने के लिए दिया गया है। परन्तु मैं मिट्टी के प्याले पी सकता। सोने के प्याले मे मुझे यह विष पीने को दिया जाय। उस समय मैं तुरन्त पालन करूँगा।”

देवीसिंह की इस माँग को पूरा न किया गया और जब उसको मिट्टी के पात्र के लिए विवश किया गया तो उसने विष के उस पात्र को जोर के साथ दूर फेंक दिया के विशाल पत्थर पर सिर पटक कर उसने अपने प्राण दे दिये। इसके पहले वहाँ के ने उससे पूछा था : “आप की वह तलवार कहाँ है, जिसके नीचे आप मारवाड़ के समझते थे ?”

देवीसिंह ने स्वाभिमान के साथ उस मनुष्य की तरफ देखा और कहा : “मेरी इस समय पोकरण मे मेरे बेटे सबल सिंह की कमर मे बधी हुई है।”

जगू की सहायता से विजय सिंह ने अपने राज्य के निरंकुश और स्वच्छन्द प्र को मरवा कर मारवाड़ मे शान्ति की व्यवस्था की। जो सामन्त इस प्रकार मारे गये उसी वंश के थे जिस वंश मे विजयसिंह ने जन्म लिया था। उन सामन्तो के मारे जाने उनकी निरंकुशता और स्वच्छन्दता थी। सामन्तो की इस निरंकुशता का कारण विजयसिंह लता थी। शासक की कमजोरी—उनके शासन की हीनता प्रजा मे और राज्य के छो कर्मचारियों मे अराजकता उत्पन्न करती है। शासन की निर्बलता शासक का अपराध हो विजयसिंह की यह अवस्था न होती तो सामन्तो के स्वच्छन्द और निरंकुश होने का को था। जो सामन्त जगू के पडयन्त्र के द्वारा मारे गये थे, उन्होंने और उनके पूर्वजो ने राठौर की मर्यादा को सुरक्षित रखने के लिए नदा अपने आप को बलिदान किया था। सामन्तो का इस प्रकार महार विजय सिंह के गौरव का कारण नहीं बन सकता।

* देवीसिंह को कुछ ग्रंथकारो ने अजितसिंह का नहीं बल्कि महासिंह का बेटा न

सवाईसिंह ने जिस होने वाली दुर्घटना को लय करके मानसिंह के साथ इस प्रकार के व्यवहार आरम्भ किये थे, वह घटना धीरे-धीरे सामने आने लगी। मारवाड के स्वर्गीय राजा भीमसिंह ने मेवाड के राणा की लड़की कृष्णाकुमारी के साथ विवाह करने का प्रस्ताव किया था। राजकुमारी कृष्णा अत्यन्त सुन्दरी थी। विवाह का कोई निर्णय भी न हो पाया था, डमी बीच में भीमसिंह की मृत्यु हो गयी। सवाईसिंह ने छिपे तौर पर जयपुर के राजा जगतसिंह को सन्देश भेजा कि मेवाड के राणा भीमसिंह की लड़की अत्यन्त सुयोग्य और सुन्दरी है। इसलिए उसके साथ विवाह करने का प्रस्ताव आप राणा के पास भेजिए।

इस सन्देश को पाकर जगतसिंह को बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने राजकुमारी कृष्णा के साथ विवाह करने का निश्चय कर लिया और बहुमूल्य उपहारों के साथ उसने चार हजार सैनिक का एक दल राणा के पास उदयपुर भेज दिया। इसी समय सवाईसिंह ने राजकुमारी कृष्णा के साथ विवाह करने के लिये मानसिंह को प्रोत्साहित किया। उसने कृष्णाकुमारी की अनेक प्रकार से प्रशंसा की और मानसिंह को समझाया कि यह विवाह स्वर्गीय भीमसिंह के साथ होने जा रहा था। अब उसके अधिकारी आप हैं। जगतसिंह के साथ मेवाड की राजकुमारी का विवाह होने में मारवाड के गौरव को आघात पहुँचता है।

सवाईसिंह के इस प्रकार समझाने पर मानसिंह ने अपने सामन्तों को बुलाने के लिये आदेश दिया और उसके बाद तीन हजार राठौरी की अश्वारोही सेना लेकर वह रवाना हुआ। जयपुर से मूल्यवान उपहारों को लेकर जो सेना मेवाड के लिए रवाना हुई थी, हीरासिंह उसका नायक था। राठौर सेना ने मारवाड की सीमा के भीतर जाकर जयपुर के राजा का समस्त उपहार लूट लिया। जयपुर की सेना पराजित होकर वहाँ से भाग गयी। जगतसिंह ने मानसिंह के इस व्यवहार पर तुरन्त युद्ध की घोषणा की। दोनों तरफ से लड़ाई की तैयारी होने लगी।

सवाईसिंह की अभिलाषा सफल हुई। वह किसी प्रकार मानसिंह को सिंहासन से उतारना चाहता था। इसके लिए उसने अब तक जितने उपाय सोचे थे, व्यर्थ हो गये थे और अन्त में मित्र बन कर वह मानसिंह को किसी बड़े युद्ध में फसाने की जो योजना बना रहा था, उसमें इस समय उसे सफलता मिली। जयपुर में मारवाड के विरुद्ध युद्ध की घोषणा होते ही सवाईसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। उसने तुरन्त मानसिंह के पास जाकर राजा जगतसिंह का विरोध किया और मानसिंह के प्रति अपनी अपूर्व ऊहानुभूति दिखाकर वह खेतड़ी चला गया।

इसी खेतड़ी में धौकलसिंह अभयसिंह के संरक्षण में रहता था। सवाईसिंह धौकलसिंह को लेकर जयपुर में राजा जगतसिंह से मिला और मानसिंह के द्वारा जयपुर का जो उपहार लूटा गया था उसके सम्बन्ध में वह बिल्कुल अनजान बन गया। जगतसिंह को मालूम हुआ कि मानसिंह के विरुद्ध युद्ध की घोषणा को सुनकर सवाईसिंह धौकलसिंह को साथ में लेकर सहायता के लिए आया है। इसलिए जगतसिंह ने सम्मान के साथ उसके स्वागत का आदेश दिया।

सवाईसिंह ने राजा जगतसिंह से भेट करके बहुत-सी बातें मानसिंह के विरुद्ध कही और जगतसिंह को इस बात का विश्वास कराया कि मारवाड के साथ इस युद्ध में वहाँ के समस्त सामन्त जयपुर का साथ देंगे। इसलिये कि वे सभी सामन्त मानसिंह के साथ द्वेष रखते हैं और उनको सिंहासन से उतार कर धौकलसिंह को उसके स्थान पर बिठाना चाहते हैं। सवाईसिंह ने जगतसिंह को यह भी बताया कि धौकलसिंह के जन्म लेने के पहले ही मारवाड के सभी सामन्तों ने एक प्रतिज्ञा

मारवाड़ का इतिहास

इन दिनों में विजय सिंह ने अपने राज्य के साथ-साथ चग्त्र में भी अनेक पथे । उसमें जो स्वाभाविक निर्बलता थी, उसको दूर करके उसने अपने साहस और परचय दिया । इन्हीं दिनों में उसने विद्रोही खोसा और सराई जाति के लोगों पर आक्रमण तैयारी की और वहाँ पहुँच कर उसने राजाओं के साथ युद्ध किया । वहाँ पर विजयी सिंह ने अमरकोट के दुर्ग पर अधिकार कर लिया ।

विजय सिंह इन दिनों में निर्भीकता से काम ले रहा था । उसने मारवाड़ जो भाग जैसलमेर राज्य में मिला लिया गया था, उस पर उसने अधिकार कर लिया । वाड़ा राज्य को मेवाड़ के राणा से छीन कर उसने अपने राज्य में मिला लिया । मारवाड़ राज्य बहुत प्रसिद्ध माना जाता था । इसके पहले गोडवाड़ा राज्य पाँच शताब्दी तक राणा के अधिकार में रह चुका था । उसके मारवाड़ में मिल जाने के बाद राणा का अधिकार न रहा ।

स्वर्गीय पिता के न रहने के बाद रामसिंह के साथ विजय सिंह का जो संघर्ष पैदा और उसके फलस्वरूप अजमेर देकर उसे मराठों को कर देना पड़ा था उससे विजय सिंह नीतिक और-आर्थिक शक्तियाँ बहुत दीन-दुर्बल हो गयी थी । इन्हीं दिनों में सामन्ती चारिता के कारण और देवीसिंह के विद्रोही व्यवहारों से विजय सिंह की असमर्थता भी बढ गयी । परन्तु उस प्रकार के सभी संकट अब समाप्त हो गये थे । राज्य के वर्तमान संगठित रूप से चल रहे थे । मारवाड़ के बुरे दिनों का अब अन्त हो चुका था । राज्य में आपसी विरोध और संघर्ष न रह गया था । परन्तु अजमेर में मराठों की शक्तियाँ अब भी बची थी और उनसे विजय सिंह अभी तक अजमेर वापस न ले सका था ।

प्रताप सिंह इन दिनों जयपुर का शासक था । वह योग्य प्रतिभाशाली और धार्मिक था । मराठों के अत्याचारों से जयपुर का जो विनाश हो रहा था, उससे वह मन ही दुखी हो रहा था । सन् १८४३ सन् १७८७ ईसवी में उसने अपने दूत के द्वारा सन्देश मराठा लोग राज्य में भयानक अत्याचार कर रहे हैं । इसलिए हम सब लोगों का कर्तव्य उनको परास्त करने के लिए हम सभी संगठित हो जावे । इसके लिए मैंने सभी प्रकार की व्यवस्था कर ली है । यदि आप ऐसे समय पर राठौरी की सेना भेजकर हमारी सहायता करेंगे तो हम सब लोग मराठों को पराजित करके राजस्थान से उनको भगा देंगे ।”

विजय सिंह ने सङ्कट के समय अजमेर के साथ-साथ चौथे देकर मराठों से सन्धि बढाव भी मराठों से अपना बदला लेना चाहता था । प्रताप सिंह का यह सन्देश पाकर वह उठा और राठौरी की एक सेना तैयार करके उसने प्रताप सिंह के पास उनको भेज दिया ।

जयपुर के राजा ईश्वरी सिंह की स्त्री ने किसी समय विजय सिंह के पिता को बचाने का काम किया था और ईश्वरी सिंह ने स्वयं विजय सिंह को कैद करके उसका बचाने की चेष्टा की थी । परन्तु विजय सिंह ने इस अवसर पर उन बातों को भुला दिया कि आपस की इस शत्रुता को यदि हम लोग मिटा नहीं सकते तो मराठा लो सब लोगों का सदा सर्वनाश करते रहेंगे । इसलिए राजपूतों के गौरव की रक्षा के लिए पुरानी शत्रुता पर धूल डाली और प्रताप सिंह के अनुसार राठौरी की एक सेना भेज दी । दियार का सामन्त जवानदास राठौरी की उस सेना का सेनापति होकर गया जयपुर पहुँच कर प्रताप सिंह की सेना के साथ मिल गया ।

हार को देखकर मानसिंह बहुत हताश हो गया। फिर भी उगने माहम में काम लिया और अपनी सेना केवल पर युद्ध करने के लिये वह आगे बढ़ा।

होलकर की मराठा सेना के चले जाने पर जयपुर की विशाल सेना आगे बढ़ी और गागोली नामक स्थान पर उसने गोले बरसाने आरम्भ किये। इस समय युद्ध में कुचामन, अहवा, जालौर और नीमाज के सामन्त राजा मानसिंह के सहायक थे। गोलों की वर्षा के बाद दोनों ओर से प्रलयकारी युद्ध आरम्भ हुआ।

मानसिंह के सहायक सामन्तों ने उसको समझाया कि जयपुर की इस विशाल सेना के साथ युद्ध कर सकता असम्भव है। उसलिये सग्राम को रोक देना ही अधिक हितकर मालूम होता है। इसी समय कुचामन के सामन्त शिवनाथसिंह ने मानसिंह के पास जाकर उसको हाथी में उतार लिया और एक तेज घोड़े पर बिठाकर युद्ध से चले जाने के लिये उससे अनुरोध किया। मानसिंह तुरन्त वहाँ से चला गया। लेकिन इस समय उसको अत्यन्त वेदना हुई।

दोनों ओर से गोलों की वर्षा होने के समय मानसिंह किर्मा प्रकार वहाँ से निकलकर मेड़ता में पहुँच गया। उसके पीछे उसके गोलंदाज भी वहाँ पहुँच गये। वहाँ पहुँचकर मानसिंह को कुछ शान्ति मिली। विशाल शत्रु-सेना के आक्रमण में उस समय निकल आना उसको कठिन मालूम हो रहा था। उसने सोचा कि मेड़ता बहुत सुरक्षित स्थान नहीं है। इसलिये वह पीपाठ होकर जोधपुर की राजधानी चला गया। मारवाड़ के जिन सामन्तों ने इस भयानक विपद में भी उसका साथ न छोड़ा था, वे भी उसके साथ राजधानी गये।

मानसिंह और उसके सामन्तों के भाग जाने पर जगतसिंह की सेना ने मानसिंह के शिविर में लूट की और मारवाड़ की अठारह तोपें अपने अधिकार में कर ली। जयपुर की सेना के साथ सीधिया की मराठा सेना भी थी। सेनापति डालागव के सैनिकों ने उस लूट में अधिक लाभ उठाया। अमीरखाँ की फौज ने वहाँ पर बहुत सी चीजें लूटकर अपने कब्जे में कर ली। जयपुर की इस विशाल सेना ने युद्ध क्षेत्र से चलकर पर्वतसर और उसके आग-पाग के गाँवों को लूट लिया।

मानसिंह को इस युद्ध में पराजित करके सवाईसिंह और जगतसिंह की आशाएँ पूरी हुई। इसी समय जगतसिंह ने सवाईसिंह को बुलाकर कहा : “मानसिंह पराजित होकर भाग गया है। मैं अब राजकुमारी मेवाड़ के साथ विवाह करने के लिये जाता हूँ और आप जोधपुर जाकर वहाँ के राजसिंहासन पर धौकलसिंह को बिठाने का प्रबन्ध करिये।”

सवाईसिंह दूरदर्शी और राजनीतिज्ञ था। उसने जगतसिंह की बात को स्वीकार कर लिया। परन्तु उसके साथ साथ उसने कहा : ‘मानसिंह अभी तक पूर्ण रूप से पराजित नहीं हुआ। वह किसी भी समय भयानक परिस्थिति पैदा कर सकता है।’ जगतसिंह के परामर्श के अनुसार सवाईसिंह अपनी सेना के साथ रवाना हुआ। जोधपुर की राजधानी न जाकर वह मेड़ता में पहुँचा और वहाँ पर वह तीन दिन तक ठहरा रहा। सवाईसिंह सोचने लगा कि मानसिंह के अधिकार में जो एक छोटी-सी सेना है, उसके द्वारा वह अपनी और राजधानी की रक्षा नहीं कर सकता। इसलिये यह निश्चित है कि ‘वह जोधपुर से जालौर चला जायगा। इसलिये कि वहाँ का दुर्ग अधिक सुदृढ़ और सुरक्षित है। उसके जोधपुर से चले जाने पर राजधानी में अपना रास्ता साफ हो जायगा।’

यही हुआ भी। मानसिंह अपनी सेना के साथ जोधपुर छोड़कर जालौर के लिये रवाना हुआ और वह बीसलपुर पहुँच गया। उसके साथ गायनमल सिंगवी एक उच्च पदाधिकारी था।

मारवाड़ का इतिहास

मराठो के साथ पराजित होकर राठौरो ने फिर से युद्ध के लिये सन् १७६१ ईसवी में राठौरो ने मेडता के मैदानों में मराठो के साथ फिर युद्ध किया। युद्ध में प्राणों का मोह छोड़कर राठौर राजपूतों ने मराठो के साथ संग्राम किया। के सामने संख्या में बहुत कम होने के कारण इस दूसरे युद्ध में भी राठौरो की पराजय जी सीधिया ने विजयी होकर राजा विजयसिंह से साठ लाख रुपये की माँग की।

विजय सिंह लगातार दो युद्धों में मराठो से पराजित हो चुका था। अब उसके आशा न रह गयी थी, इसलिये अपनी विवश अवस्था में उसने माधव जी सीधिया की सार साठ लाख रुपये देना स्वीकार कर लिया।

विजय सिंह के सामने इस स्वीकृत के सिवा और कोई रास्ता न था। जयपुर के सिंह की सहायता करके उसने मराठो की सन्धि तोड़ा था और माधव जी सीधिया नई शत्रुता पैदा की थी। चार वर्षों के उपरान्त जब मराठो ने मारवाड़ पर आक्रमण समय जयपुर की सेना ने विश्वासघात किया और उसके फलस्वरूप राठौरो को पराजित राजा विजय सिंह को दण्ड स्वरूप साठ लाख रुपये देना स्वीकार करना पड़ा।

इस दिनों में मारवाड़ की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। जोधपुर के खजाने न था, जिससे दण्ड की यह भारी रकम अदा की जा सके। इस दशा में उस रणनी कैसे हो, विजय सिंह की समझ में यह किसी प्रकार न आया।

जोधपुर के खजाने में जो कुछ मौजूद था, उसको निकाल कर देने पर भी साठ अदा न हो सके। इस दशा में माधव जी सीधिया के आदेश से मराठा सेना ने मारवाड़ के लूट की और उससे जो सम्पत्ति एकत्रित हुई, उससे भी दण्ड के बाकी रुपये पूरे न हो दशा में मारवाड़ के प्रधान सामन्तों और राज्य के श्रेष्ठ आदमियों को कैद करके उनके प्रासादों की लूट की गई। इससे जो धन एकत्रित हुआ, उससे दण्ड के बाकी रुपये की पूर्ति न

विजय सिंह के पास दण्ड के बाकी रुपये का अदा करने के लिये अब कोई राज्य के प्रधान सामन्त बन्दी बनाकर मराठा शिविर में रखे गये थे। बाकी रुपयों को के लिये माधव जी सीधिया ने मारवाड़ के नगरों और गाँवों में फिर से लूट करने के लिए सेना को आदेश दिया। उस मराठा सैनिकों के अत्याचारों से राज्य में चारों तरफ हाहाकार मचा। स्थान-स्थान से रोने और चिल्लाने की आवाजें आने लगीं। छोटे-छोटे बच्चे जा गये। स्त्रियों के सम्मान नष्ट किये गये। मराठो ने अत्याचार में कोई बात बाकी न रखी।

तुङ्गा के मैदानों में मराठो को पराजित करके राठौर सेना ने अजमेर को अपने में कर लिया था और वहाँ का शासन दुमराज को सौंप दिया था। पाटन और मेडता के में राठौर सेना को पराजित करके मराठो ने फिर अजमेर पर अधिकार कर लिया। वहाँ दुमराज ने जब सुना कि मराठो की विशाल सेना भयानक अत्याचारों के साथ अजमेर में रही है तो उसने अफीम खाकर आत्महत्या कर ली। मराठो ने वहाँ पहुँचकर बिना किसी युद्ध के अधिकार कर लिया और अजमेर में मराठो का झण्डा फहराने लगा।

विजय सिंह मराठो के साथ होने वाली पराजय और उसके फलस्वरूप मारवाड़ अत्याचारों को धोड़े दिनों में बिल्कुल भूल गया। उसके जीवन में आरम्भ से ही राजपूती का अभाव था। राठौरो के प्राचीन गौरव को भूलकर उसने विलासिता का आश्रय लिओसवाल जाति की एक सुन्दरी युवती पर आसक्त होकर उसने उसको अपनी उपपत्नी

नहीं हो सकता ।” मानसिंह इस प्रकार की बातें सोचकर राजधानी की रक्षा करने का उपाय सोचने लगा ।

जगतसिंह जयपुर की शक्तिशाली सेना को लेकर सवाईसिंह के साथ मारवाड़ की तरफ बढ़ और जोधपुर पहुँच कर उनकी सेना ने नगर में प्रवेश किया । मानसिंह की कोई सेना नगर की रक्षा के लिए नहीं थी । इसलिए जगतसिंह ने जोधपुर नगर पर अधिकार कर लिया और मराठा तथा पठानों की सेना ने वहाँ पर लूट मार करके भयानक अत्याचार किये । जोधपुर पर अधिकार करके मराठा और पठानों की सेना राजधानी के आस-पास गामों और नगरों में लूट मार करने लगी । उस समय फलोदी के रहने वाले ने तीन महीने तक आक्रमणकारियों का सामना किया । लेकिन उसके बाद शत्रु के सामने उनको आत्म समर्पण कर देना पड़ा । इसलिए कि उनकी सहायता बहुत कम थी ।

जगतसिंह की तरफ से बीकानेर के राजा ने अपनी सेना के साथ पहुँच कर फलोदी राज्य पर अधिकार कर लिया । जोधपुर और उसके आस-पास के अनेक नगरों पर अधिकार कर लेने के बाद सवाईसिंह ने एक धोषणा पत्र प्रकाशित करके धौलसिंह को राज्य के सिंहासन पर बिठाने के लिए मारवाड़ की प्रजा से प्रार्थना की । मानसिंह जोधपुर के दुर्ग में अपनी सेना के साथ मौजूद था । उसे किले पर शत्रु सेना के आक्रमण का सन्देह होने लगा ।

जोधपुर और उसके आस-पास के स्थानों में भीषण रूप से लूट-मार करके मराठा और पठानों की सेना ने जोधपुर के किले पर गोलों की वर्षा आरम्भ की । उस समय मानसिंह ने बड़े साहस और धैर्य से काम लिया । परन्तु दुर्ग की रक्षा उसे असम्भव मालूम होने लगी । जयपुर की विशाल सेना जोधपुर के दुर्ग को पाँच महीने तक बराबर घेरे रही । परन्तु उसे सफलता नहीं मिली । जयपुर की सेना ने उस दुर्ग के एक हिस्से को गोलों से विध्वंस कर दिया । परन्तु उस स्थान की अस्सी फुट ऊँची पत्थर की दीवार का वे तोड़ नहीं सके । इस दशा में आक्रमणकारी सेना निराश होने लगी ।

जयपुर की सेना के साथ मराठों और पठानों की जो सेनाएँ आई थी, उनके सैनिकों और पदाधिकारियों को पाँच महीने तक वेतन देने का कोई प्रबन्ध नहीं हो सका । उन सब सेनाओं के सैनिकों की संख्या एक लाख से ऊपर थी । उनके खाने-पीने की व्यवस्था में भी बड़ी कमी आ गई । सेनाओं के साथ जो घोड़े थे, उनको पेट भर घास भी नहीं मिलने लगी । जयपुर की सेना के साथ अमीर खाँ की भी एक फौज थी । उसने मारवाड़ से नगरों और गामों में भीषण रूप से लूट की थी और राज्य के सभी व्यावसायिक नगरों को लूटकर उसने बरबाद कर दिया था । उसने अत्याचारों से पाली, पीपाड़, बोलाऊ और दूसरे बहुत से नगर बुरी तरह से नष्ट हो गये थे । जिन सामन्तों ने मानसिंह का साथ छोड़कर धौलसिंह का पक्ष लिया था, उसके नगरों में भी अभीरखाँ ने जाकर लूटमार के साथ सर्वनाश किया । यह देखकर उन सामन्तों ने अभीरखाँ का विरोध किया । मारवाड़ के इस विध्वंस का सबसे बड़ा अपराधी पोकरण का सामन्त सवाईसिंह था । खाने-पीने और वेतन देने की व्यवस्था के हो सकने पर सवाईसिंह से कहा गया कि वह अपने नगर से इतना धन लावे, जिससे खाने-पीने और वेतन की व्यवस्था की जा सके ।

सवाईसिंह ने इस बात को स्वीकार कर लिया । उसने अपने साथी सामन्तों की सहायता से जो धन एकत्रित किया, उसके साथ-साथ उसने अपनी संपत्ति की हुई सम्पत्ति लाकर दी । उससे

मारवाड़ का इतिहास

फतेह सिंह	जालिम सिंह	सावन्त सिंह	शेर सिंह	भीम सिंह	गुमान सिंह
छोटी आयु	विजय सिंह				भी
मे मृत्यु	का	शूर सिंह	भीम सिंह	मान सिंह	
उत्तराधिकारी					

राजा विजय सिंह के वंशजों की ऊपर जो नामावली दी गयी है, उसके पढ़ने से है कि राजा विजय सिंह का उत्तराधिकारी जालिम सिंह था, जिसके अधिकारों की अव उसने अपनी उप पत्नी के दत्तक पुत्र को उत्तराधिकारी माना था। उस युवती को उप पत् बाद उसका भयानक पतन हुआ उसके परिणाम स्वरूप अपनी उप पत्नी को प्रसन्न र वह उचित और अनुचित—सभी प्रकार के कार्य करता था। उसके इस नैतिक पतन मे की भयानक वृद्धि हुई थी।

विजय सिंह के कुशासन की वर्तमान परिस्थितियों को देखकर राज्य के सामन्तों बढ़ने लगी। उन सब लोगों ने मिलकर और आपस में परामर्श करके निर्णय किया कि को सिंहासन से उतारकर भीमसिंह को मारवाड़ का शासक बनाया जाय। इस निर्णय कार्य करने के लिए सामन्तों ने अपनी योजना बनायी। विजय सिंह को सामन्तों का मालूम हो गया। उसने एक बार सामन्तों को अनुकूल बनाने में सफलता प्राप्त की थी। पर वह इस बार फिर सामन्तों के पास गया और गुप्त रूप से उसने अपना एक पत्र रास के पास भेजा।

उस सामन्त ने विजय सिंह की युवती प्रेमिका उप पत्नी के पास जाकर कहा : “ सामन्तों के पास पहुँचकर आपको बुलाने के लिए हमें भेजा है। आपके साथ चलने के लिए सरक्षक सेना तैयार है। इसलिए आप तुरन्त हमारे साथ चलिए।” उप पत्नी ने सामन्त क किया और अपने महल से निकलकर जिस समय वह सवारी पर बैठने लगी, उसी समय आघात से उसका मस्तक गर्दन से कटकर नीचे गिर गया। उसके प्राणों का अन्त करके रास भीमसिंह को लेकर सेना के साथ अपने स्थान पर पहुँच गया। यदि रास का सामन्त भी वहाँ न ले जाकर एकत्रित सामन्तों के पास लेकर गया होता तो निश्चित रूप से सामन्त पहले के निर्णय के अनुसार, विजय सिंह को सिंहासन से उतार कर भीमसिंह को उसके बिठा दिया होता। उस युवती के मारे जाने का समाचार एकत्रित सामन्तों और विजय साथ मुना सभी लोग वहाँ से उठकर भीमसिंह के पास पहुँच गये।

विजय सिंह सामन्तों के साथ था। इसलिए सामन्तों को अपने उद्देश्य में मिला। विजय सिंह ने वहाँ पर सबको प्रश्न करने के लिए बातें की और भीमसिंह और सिवाना का अधिकार देकर सिवाना के दुर्ग में भेज दिया। भीमसिंह ने सन्तुष्ट ह स्वीकार कर लिया। उसके चले जाने के बाद विजय सिंह ने अपने बड़े पुत्र जालिम बुलाया। मारवाड़ राज्य का वास्तव में वही उत्तराधिकारी था। विजय सिंह ने जब मान पुत्र को अपना उत्तराधिकारी बनाया था, उस समय जालिम सिंह को बहुत अवन्तोप था। इसलिए उसके उस अवन्तोप को दूर करने के लिए विजय सिंह ने उसको गोश्वा- अधिकार देकर वहाँ भेज दिया। उसके जाने के समय विजयसिंह ने चुपके से उसको आदेश दिया भीमसिंह पर आक्रमण करके उसे राज्य से निकाल दो। जालिमसिंह ने इसे स्वीकार क

फागी नामक स्थान जयपुर की बाखिरी सीमा पर था वहाँ तक अमीरखाँ को भगाकर और जयपुर की सीमा से बाहर कर शिवलाल ने उसका पीछा करना अब आवश्यक न समझा। उसने जयपुर राज्य की सीमा के भीतर एक स्थान पर अपनी सेना का मुकाम किया और विजय के उल्लास में गौरव अनुभव करने के लिए वह अकेला जयपुर चला गया।

राठौर सामन्तो के साथ अमीरखाँ लेह के पास पीपलू नामक स्थान पर पहुँच गया था। वही उसने सुना कि शिवलाल अपनी सेना को अकेली छोड़कर जयपुर चला गया है। इस अवसर का लाभ उठाने की उसने चेष्टा की। उसके साथ की सेना युद्ध करने के लिए तैयारी न थी। इन दिनों में मोहम्मदशाह खाँ और राजा बहादुर की सेनाएँ ईमरदा को घेरे हुए पड़ी थीं। अमीरखाँ ने उन दोनों नेताओं को मिलाकर हैदरावादी रिसाला दल में वह पहुँचा। यह दल इन दिनों में लूटमार के लिए बहुत प्रसिद्ध हो रहा था। अमीरखाँ ने उसका भी अपने नायक बना लिया और एक शक्तिशाली सेना बनाकर उसने शिवलाल की सेना पर आक्रमण किया।

जयपुर की वह सेना इस समय बिना सेनापति के थी और सेनापति के अभाव में कोई भी फौज युद्ध नहीं कर सकती। फिर भी उस सेना ने पूरे तौर आक्रमणकारियों का सामना किया। वे युद्ध से पीछे नहीं हटे और अंत में वे सब पराजित होकर मारे गये। अमीरखाँ की विजयी सेना ने पराजित सेना के शिविर में जाकर वहाँ की समस्त युद्ध सामग्री को अपने अधिकार में कर लिया।

जगतसिंह की विशाल सेना छै महीने तक जोधपुर के दुर्ग को घेरे हुए पड़ी। दुर्ग में प्रवेश करने की सफलता उसको न मिली। इन छै महीनों में खाने-पीने पर वेतन सम्बन्धी कठिनाइयाँ भयानक रूप से उसकी सेनाओं के सामने पैदा हो गयी। जो सेनाएँ जयपुर की सहायता में जोधपुर आयी थी उनके पदाधिकारियों का मतभेद भी सवाईसिंह और जगतसिंह के साथ पैदा हुआ।

यह झगडा धीरे-धीरे बढ़ने लगा और आपसी असंतोष के कठोर हो जाने के कारण बोकानेर और शाहपुर के राजा जोधपुर छोड़कर अपने-अपने राज्य को चले गये। परन्तु सवाईसिंह और जगतसिंह को उनके चले जाने पर किसी प्रकार की चिन्ता नहीं हुई। इसी अवसर पर उनको मालूम हुआ कि अमीरखाँ को दमन करने के लिए सेनापति शिवलाल के नेतृत्व में जो सेना भेजी गयी थी, भयानक रूप से उसका विनाश हुआ है। सवाईसिंह को यह समाचार पहले ही मालूम हो चुका था। लेकिन उसने जगतसिंह को जाहिर नहीं किया था और जयपुर के दीवान रामचन्द्र को रिश्त देकर उसने रोका था कि यह समाचार जगतसिंह को मालूम न होने पावे। उसका विश्वास था कि इस समाचार को सुनते ही जगतसिंह अपनी सेना लेकर जयपुर चला जायगा और उसके चले जाने पर मानसिंह के विरुद्ध सफल न होगा।

सवाईसिंह और रामचन्द्र के छिपाने के बाद भी अधिक समय तक वह समाचार छिप न सका। जगतसिंह की माता ने जयपुर से उस सेना के विनाश का समाचार उसके पास भेजा, जिसे सुनकर जगतसिंह ने सवाईसिंह पर बहुत क्रोध किया। जयपुर के दूत से उस समाचार को पाकर जगतसिंह जोधपुर से चला गया। उसके सामने षडयंत्रकारी अमीरखाँ का भयानक भय पैदा हो गया।

जगतसिंह ने जोधपुर की राजधानी की लूट में बीस तोपों के साथ जो सम्पत्ति पायी थी उसको अपने सामन्तों के पास भेजकर उसने मराठा सेना के सेनापति को बुलाया। जगतसिंह के

मारवाड़ का इतिहास

फतेह सिंह	जालिम सिंह	सावन्त सिंह	शेर सिंह	भीम सिंह	गुमान सिंह	स
छोटी आयु	विजय सिंह					भी
मे मृत्यु	का	शूर सिंह		भीम सिंह	मान सिंह	
	उत्तराधिकारी					

राजा विजय सिंह के वंशजों की ऊपर जो नामावली दी गयी है, उसके पढ़ने से है कि राजा विजय सिंह का उत्तराधिकारी जालिम सिंह था, जिसके अधिकारों की अव उसने अपनी उप पत्नी के दत्तक पुत्र को उत्तराधिकारी माना था। उस युवती को उप पत् बाद उसका भयानक पतन हुआ उसके परिणाम स्वरूप अपनी उप पत्नी को प्रसन्न र वह उचित और अनुचित—सभी प्रकार के कार्य करता था। उसके इस नैतिक पतन मे की भयानक वृद्धि हुई थी।

विजय सिंह के कुशासन की वर्तमान परिस्थितियों को देखकर राज्य के सामन्तों बढ़ने लगी। उन सब लोगों ने मिलकर और आपस में परामर्श करके निर्णय किया कि को सिंहासन से उतारकर भीमसिंह को मारवाड़ का शासक बनाया जाय। इस निर्णय कार्य करने के लिए सामन्तों ने अपनी योजना बनायी। विजय सिंह को सामन्तों का मालूम हो गया। उसने एक बार सामन्तों को अनुकूल बनाने में सफलता प्राप्त की थी। उ पर वह इस बार फिर सामन्तों के पास गया और गुप्त रूप से उसने अपना एक पत्र रास के पास भेजा।

उस सामन्त ने विजय सिंह की युवती प्रेमिका उप पत्नी के पास जाकर कहा : “ सामन्तों के पास पहुँचकर आपको बुलाने के लिए हमें भेजा है। आपके साथ चलने के लिए सरक्षक सेना तैयार है। इसलिए आप तुरन्त हमारे साथ चलिए।” उप पत्नी ने सामन्त क किया और अपने महल से निकलकर जिस समय वह सवारी पर बैठने लगी, उसी समय आघात से उसका मस्तक गर्दन से कटकर नीचे गिर गया। उसके प्राणों का अन्त करके रास भीमसिंह को लेकर सेना के साथ अपसे स्थान पर पहुँच गया। यदि रास का सामन्त भी वहाँ न ले जाकर एकत्रित सामन्तों के पास लेकर गया होता तो निश्चित रूप से सामन्त पहले के निर्णय के अनुसार, विजय सिंह को सिंहासन से उतार कर भीमसिंह को उसके बिठा दिया होता। उस युवती के मारे जाने का समाचार एकत्रित सामन्तों और विजय सिंह साथ सुना सभी लोग वहाँ से उठकर भीमसिंह के पास पहुँच गये।

विजय सिंह सामन्तों के साथ था। इसलिए सामन्तों को अपने उद्देश्य में मिली। विजय सिंह ने वहाँ पर सबको प्रश्न करने के लिए बातें की और भीमसिंह और सिवाना का अधिकार देकर सिवाना के दुर्ग में भेज दिया। भीमसिंह ने सन्तुष्ट स्वीकार कर लिया। उसके चले जाने के बाद विजय सिंह ने अपने बड़े पुत्र जालिम बुलाया। मारवाड़ राज्य का वास्तव में वही उत्तराधिकारी था। विजय सिंह ने जब मान पुत्र को अपना उत्तराधिकारी बनाया था, उस समय जालिम सिंह को बहुत असन्तोष था। इसलिए उसके उस असन्तोष को दूर करने के लिए विजय सिंह ने उसको गोडवाड़ अधिकार देकर वहाँ भेज दिया। उसके जाने के समय विजयसिंह ने चुपके से उसको आदेश नुम भीमसिंह पर आक्रमण करके उसे राज्य से निकाल दो। जालिमसिंह ने इसे स्वीकार क

सेना के साथ जितनी सम्पत्ति और मूल्यवान् सामग्री, जा रही थी राठीरो ने सब की सब लूट ली। जयपुर की सेना परास्त होकर उधर-उधर भाग गयी। जगन सिंह ध्वजाकार अपने राज्य की तरफ चला गया और जयपुर पहुँचकर उसने किसी प्रकार अपनी जान बचायी।

जगतसिंह के साथ जोधपुर की चवालीस तोपें जा रही थी, राठीरो ने उनको छीन लिया। जगतसिंह के जयपुर भाग जाने के पहले सवाईसिंह धौकलसिंह के साथ जोधपुर छोड़कर नागौर चला गया। मारवाड के चारों सामन्तों ने अमीरखाँ से मिलकर एक नयी योजना तैयार की। अमीर खाँ धन के लोभ पर ही कोई भी कार्य कर मक्ने के लिए तैयार हो सकता था। इसलिए उन सामन्तों के सामने धन का प्रश्न पैदा हुआ।

कृष्णगढ़ का राजा राठीर राजपूत था। उसने हमें किसी की सहायता न की थी और वह पूर्ण रूप से तटस्थ होकर रहा था। इसलिये उन सामन्तों ने अमीरखाँ को देने के लिये कृष्णगढ़ के राजा से दो लाख रुपये की माँग की। राजा कृष्णगढ़ ने आने नजाने में दो लाख रुपये सामन्तों को दिये। ये रुपये अमीरखाँ को दे दिये गये, जिन्हें पाकर अमीरखाँ ने वादा किया “मैं राजा मानसिंह की हर तरीके की सहायता करूँगा।” इसके बाद वे सामन्त अमीरखाँ को लेकर जोधपुर आ गये। राजा मानसिंह ने बड़े सम्मान के साथ अपने सामन्तों का स्वागत किया और उनके जिन नगरों को छीनकर राज्य में मिला लिया गया था वे नगर उनको दे दिये गये। इन्दराज मिश्री को मारवाड का प्रधान सेनापति बनाया गया।

पैंतालीसवाँ परिच्छेद

अमीरखाँ के साथ मानसिंह की मैत्री—रुपये का लोभी अमीर खाँ—पड़यंत्रों की सफलता—रुपये की लूट—बीकानेर पर आक्रमण—मानसिंह के सकटों का अंत—अमीरखाँ का मारवाड राज्य में विस्तार—राज्य में सामन्तों की कठिनाइयाँ—मानसिंह का वैराग्य—जोधपुर की दुरवस्था—मानसिंह से सामन्तों की प्रार्थना—मानसिंह की योग्यता—जोधपुर का शासन फिर में मानसिंह के अधिकार में—अगरेज प्रतिनिधियों की चेष्टा—अखयचन्द मन्त्री की राज्य में लूट—राज्य के सामन्तों को मिटाने की चेष्टा—ईस्ट इण्डिया कम्पनी के द्वारा राज्य की सहायता।

मानसिंह ने अपनी राजधानी में अमीर खाँ का बहुत आदर और सम्मान किया। योधागिरि के दुर्ग में सेना के साथ ठहरने का प्रबन्ध किया और बहुत-सी मूल्यवान् चीजें उसे भेंट में दीं। इसके बाद मानसिंह और अमीरखाँ में बातें होती रही। मानसिंह उसकी सहायता से सवाईसिंह और धौकल सिंह का विनाश करना चाहता था।

उस बातचीत के सिलसिले में अमीरखाँ ने वादा किया कि मैं न केवल आप की सहायता करूँगा बल्कि सवाई सिंह को इस ससार से विदा कर दूँगा, जिससे उसके द्वारा फिर कभी आप का अनिष्ट न हो सके। अमीरखाँ की इस प्रतिज्ञा को सुनकर मानसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। वह अमीर खाँ के पड़यंत्रों को भली प्रकार जानता था। उसने इस बात को विश्वास कर लिया कि अमीर खाँ

मारवाड़ का इतिहास

जालिम सिंह के आने का समाचार जोधपुर में भीमसिंह को मिला। उसने कि जालिम सिंह मेड़ता में आ गया है और वह सिंहासन पर बैठने के लिये आया है। का समाचार पाते ही भीमसिंह ने जालिम सिंह को गिरफ्तार करके लाने के लिये एक से की। जालिम सिंह ने जब यह सुना तो वह बीलाडा चला गया। भीमसिंह की सेना ने कर उस पर आक्रमण किया। उसमें जालिम सिंह की पराजय हुई इसलिये वह भागकर राणा के पास पहुँचा।

मेवाड़ की राजनीतिक परिस्थितियाँ उन दिनों में बहुत खराब हो गई थीं। इस के यहाँ से जालिम सिंह की कोई सहायता न हो सकी। जालिम सिंह राणा का भाजा था मेवाड़ राज्य की बढ़ती हुई अशान्ति में वह उसकी कोई सहायता न कर सका। इसलिये के साथ युद्ध करने के लिये मेवाड़ की सेना न भेजकर उसने जालिम सिंह को राज्य की जागीर दे दी।

जालिम सिंह शिक्षित, विद्वान और कई विषयों का वह एक प्रसिद्ध परिणत था विषयो पर उसकी बड़ी श्रद्धा थी और इतिहास का वह जानकार था। उदयपुर में रहकर व अधिकांश समय काव्य और इतिहास की आलोचना में व्यतीत करने लगा। जालिम सिंह वह दिनो तक जीवित न रहा। उसने अपने हाथ से अपनी एक नस काट डाली थी। उससे अ निकल जाने के कारण उसकी मृत्यु हो गई।

जालिम सिंह मारवाड़ राज्य के सिंहासन पर बैठने का पूर्ण रूप से अधिकारी था वह अवसरवादी और अनावश्यक रूप से युद्ध प्रिय न था। वह एक कवि था। साहित्य विशेष रुचि रखता था। *

मारवाड़ के सिंहासन पर बैठकर भीमसिंह ने राज्य के वास्तविक अधिकारी जालिम को राज्य में आने तक का अवसर नहीं दिया। उसके भाग जाने के बाद भीमसिंह अपने भ्राता सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें सोचने लगा। वह सोचने लगा कि अब जालिम सिंह के ल आने की आशंका न होने पर भी जोधपुर का सिंहासन सङ्कटहीन नहीं है।

भीमसिंह के इस प्रकार सोचने का कारण था। विजय सिंह के सात लड़के थे। उस के समय जालिम सिंह और सरदार सिंह केवल जीवित थे। फतेह सिंह, सामन्त सिंह, भी पिता भीमसिंह और गुमानसिंह की पहले ही मृत्यु हो गई थी। सरदारसिंह और शेरसिंह के सिंहासन के अधिकार का किसी भी समय सङ्घर्ष उपस्थित हो सकता था। उसका अनुमान भीमसिंह करने लगा और इस आने वाले सङ्कट को निर्मूल करने का उसने दृढ़ निश्चय कर लि

भीमसिंह स्वभाव का अत्यन्त कठोर और निर्भीक था। उसने अपने चाचा सरदार और शेरसिंह को मरवा डाला। शेरसिंह ने भीमसिंह को गोद लिया था। परन्तु उसने इ कुछ परवा न की। इस समय भीमसिंह के जीवन से तीनों सङ्कट समाप्त हो गये। जालिमसिंह कर चला गया। उसके दोनों चाचा मारे जा चुके थे। लेकिन इतने से ही उसको शान्ति न

* यती ज्ञान चन्द्र—जिसे मैं आदरणीय गुरु के रूप में मानता था—वह दस वर्ष तक ल मेरे साथ रहा। यती ज्ञान चन्द्र ने जालिम सिंह की योग्यता की मुझसे प्रशंसा की थी। उसने कि जालिम सिंह को कविता का बहुत अच्छा ज्ञान था और यह भी स्वीकार किया कि मैंने बातों की जानकारी जालिम सिंह से प्राप्त की है।

साथ जिस प्रकार गदा व्यवहार किया है, उसे मैं कभी नहीं भूल सकता ।” यह कहकर अमीर ख़ाँ चुप हो गया ।

सवाई सिंह ने अनुभव किया कि अमीर ख़ाँ निश्चय ही मानसिंह ने बहुत अननुष्ठ है । उसके मनोभावों को अनुकूल पाकर सवाई सिंह ने कहा “यदि आप मानसिंह को सिंहासन से हटाकर धौकल सिंह को उस पर बिठाने के लिए सहायता कर सकें तो मैं उस बात का वादा करता हूँ कि आप जितना रुपया माँगेगे, सिंहासन पर बैठने के बाद आप को धौकल सिंह देगा ।”

अमीर ख़ाँ ने सवाई सिंह की बात को मुनकर कहा - ‘मुझे बीस लाख रुपये की आवश्यकता है ’

सवाई सिंह ने उत्तर देते हुए कहा “मैं यथेष्ट पूर्वक आपको विश्वास दिलाता हूँ कि सिंहासन पर बैठने के बाद बीस लाख रुपये आपको धौकल सिंह ने मिलेंगे ।”

सवाई सिंह की बातों को अमीर ख़ाँ ने मज़ूर कर लिया । एक संधि पत्र लिखा गया । अमीर ख़ाँ ने कुरान को छूकर प्रतिज्ञा की और संधि को स्वीकार किया । राजपूतों की प्रचलित प्रणाली के अनुसार, सवाई सिंह ने अमीर ख़ाँ के माथ पगड़ी बदली । उनी समय सवाई सिंह ने धौकल सिंह के साथ अमीर ख़ाँ का परिचय कराया । अमीर ख़ाँ ने धौकल सिंह का हाथ अपने में लेकर कहा : “मैंने आपसे साथ जो आज निश्चय किया है, प्राण देकर मैं उनका पालन करूँगा । जोधपुर के सिंहासन पर धौकल सिंह को बिठाने के लिए मैं फिर एक बार प्रतिज्ञा करता हूँ ।”

अमीर ख़ाँ से प्रसन्न होकर सवाई सिंह ने बहुमूल्य चीज़ें उनको भेंट दी । उसके बाद अमीर ख़ाँ ने सवाई सिंह को गुप्त रूप से कोई बात प्रकट की और उनके बाद वह नागौर से मूँघियाड चला गया ।

अमीर ख़ाँ के साथ सवाई सिंह की जो मित्रता कायम हुई, उनकी गुंथी में । अमीर ख़ाँ ने उसको और उसके राठौर सामन्तों को अपने यहाँ आमंत्रित किया । निश्चित दिन और समय पर सवाई सिंह राठौर सामन्तों के साथ अमीर ख़ाँ के जिविर पर गया । मई १८६४ फरवरी के मास में नागौर से सवाई सिंह के साथ राठौर सामन्तों के अनिरिक्त पाँच सौ सैनिक अमीर ख़ाँ के नियंत्रण में भाग लेने के लिये पहुँचे । अमीर ख़ाँ ने आमंत्रित सवाई सिंह और उनके साथ के लोगों को बड़े सम्मान के साथ अपने दरबार में बिठाया । सवाई सिंह के साथ उमने पगड़ी बदली । इस समय सवाई सिंह बहुत प्रसन्न हो रहा था । उसे विश्वास हो रहा था कि अमीर ख़ाँ की नहानता से निश्चय ही मैं मानसिंह को सिंहासन से उतार सकूँगा ।

अमीर ख़ाँ के दरबार में नाच और गाना आरम्भ हुआ । रूपवती नर्तकी के नृत्य और गाने को सुनकर सभी राजपूत आनन्द विभोर हो उठे । अमीर ख़ाँ दरबार से किसी कार्य के लिए चला गया था । उस समय भी नृत्य बराबर होता रहा । उसके गानों को सुनकर सवाई सिंह स्वयं बहुत प्रसन्न हो रहा था एकाएक नृत्य बन्द हो गया और हजारों पठानों ने अपनी भयासक तलवारों के साथ वहाँ पहुँच कर आक्रमण किया । उस समय सवाई सिंह को मालूम हुआ कि अमीर ख़ाँ ने भयानक रूप से हमारे साथ विश्वासघात किया है ।

आक्रमणकारी पठानों की सख्या अधिक थी । इसलिए उस दरबार में आये हुए सभी सामन्त काट-काटकर फेंक दिये गये । सवाई सिंह भी जान से मारा गया । अमीर ख़ाँ उसका कटा हुआ सिर लेकर राजा मानसिंह के पास भेज दिया । सवाई सिंह के साथ जो पाँच सौ राठौर राजपूत आये थे, वे इस सहार को देखकर एक साथ घबरा उठे और भागने के लिए तैयार हुए । उसी समय पठानों के द्वारा वे भी मारे गये ।

भीमसिंह के पक्ष से अनेक सामन्तों के निकल जाने का एक और भी कारण सामन्त भीमसिंह को कठोर अव्यवहारिक और अत्याचारी समझते थे। सामन्तों के साथ का व्यवहार अच्छा न था। जो सामन्त अपनी सेनाओं को लेकर जालौर के दुर्ग पर आ गये थे, उनको उसमें सफलता न मिलने के कारण भीमसिंह ने उनके सम्बन्ध में कई बातें कही थी, जो सामन्तों के सम्मान के बिल्कुल विरुद्ध थी। जालौर के दुर्ग में भी विशाल सेना को सफलता न मिलने का एक यह भी कारण था।

भीमसिंह के व्यवहारों से अनेक बार अपमानित होकर मारवाड़ के अनेक सामन्त छोड़कर बाहर चले गये और वहीं पर रहने लगे। भीमसिंह ने उनकी परवा न की उनकी जागीरों पर अपना अधिकार कर लिया। इन्हीं दिनों में भीमसिंह ने नीमाज आक्रमण करने के लिये एक सेना भेजी और उस दुर्ग पर अधिकार करके भीमसिंह ने भ से उसका विध्वंस किया। इसके बाद भीमसिंह ने उस सेना को भी जालौर के दुर्ग पर करने के लिये भेज दिया।

भीमसिंह के द्वारा भेजी हुई इस वैतनिक सेना ने जालौर के नगर पर अधिकार कर इससे मानसिंह के सामने भयानक सकट पैदा हो गया। मारवाड़ की वैतनिक सेना के आ मानसिंह को मिलने वाली बाहरी सहायता से निराश हो जाना पड़ा। इन दिनों में सामने खाने-पीने की कठिनाइयाँ भयानक रूप से बढ़ गयी। अब उसके सामने दो ही ब वह अपने सैनिकों के साथ या तो भूखे रहकर प्राण दे सकता था अथवा भीमसिंह के सामने समर्पण कर सकता था। इन दोनों में उसे क्या करना चाहिये, इसका निर्णय करना उ बहुत कठिन हो गया।

जीवन की इस भयङ्कर परिस्थिति में आक्रमणकारी सेना के प्रधान के दूत पहुँचकर मानसिंह से कहा : “महाराज, इस दुर्ग को मारवाड़ की जिस सेना ने घेर रखा सेनापति के आदेश से मैं आपसे यह कहने आया हूँ कि हम सब लोग आप की आज्ञा मानने तैयार हैं और राजा भीमसिंह के स्थान पर हम सब लोग आप को देखना चाहते हैं। निर्भीक होकर आप दुर्ग से निकल कर बाहर आ जाइये।”

मानसिंह ने अपने परिवार को छोड़कर जालौर के दुर्ग में ग्यारह वर्ष व्यतीत किये भयानक विपदाओं का सामना किया था। सम्बत् १८६० कार्तिक, सन् १८०४ ईसवी के महीने में मानसिंह को दूत के द्वारा यह समाचार मिला और उसके साथ ही मालूम हुआ कि की मृत्यु हो गई है, मानसिंह ने इस समाचार पर विश्वास न किया। यद्यपि दूत ने राजमन् राज के हाथ का लिखा पत्र लाकर मानसिंह के हाथ में दिया था। इस सन्देश को ठीक-ठ भ्रमे के लिये राजगुरु देवनाथ को शत्रु के शिविर में भेजा गया और उसके बाद जब सन्देश यता का समाचार मिल गया तो मानसिंह अपने दुर्ग से बाहर निकला। जो राठौर सेना कैद करने के लिये आई थी उसने बड़े सम्मान के साथ मानसिंह का स्वागत किया।

सन् १८०४ के जनवरी महीने में मानसिंह का राजतिलक हुआ। इन दिनों में मा परिस्थिति बड़ी भयानक हो गई थी और सम्पूर्ण राज्य एक बार विध्वंस हो चुका था। के सिंहासन पर बैठकर भी मानसिंह ने शान्ति पूर्ण दिनों की आशा न की। विजयसिंह ने को कैद करके जिस प्रकार उसकी हत्या की थी, उसके लड़के सबल सिंह ने पिता का ब लिये जिस सर्वनाश का विष बोया था, उसका वर्णन किया जा चुका है।

एकत्रित की और वह वापरी नामक स्थान में पहुँच कर मारवाड़ की सेना का रास्ता देखने लगा। उसी स्थान पर दोनों ओर की सेनाओं का युद्ध आरम्भ हुआ। उस युद्ध में बीकानेर के राजा की पराजय हुई। वह युद्ध क्षेत्र में भाग कर अपनी राजधानी को बना गया। उस लड़ाई में बीकानेर के दो सौ शूरवीर योद्धा मारे गये। युद्ध से उसके भागते ही उन्मराज और अमीर खाँ तथा हिन्दान खाँ की सेनाओं ने उसका पीछा किया। ये सेनाएँ पीछा करती हुई गजनेर नामक स्थान पर पहुँच गयी।

बीकानेर की सेना सत्ता में बहुत कम न होने पर भी मारवाड़ की सेना के साथ युद्ध करने के योग्य न थी। पठानों की सेनाओं के साथ होने के कारण राजा मानसिंह ने बीकानेर का राज अधिक धवरा उठा। उसने भयभीत होकर नधि का प्रस्ताव किया और दो लाख रुपये देना स्वीकार कर लिया। इस सम्पत्ति को लेकर सन्धि की गयी और उसी समय राजा बीकानेर ने फनोदी नामक स्थान से अपना अधिकार हटा लिया।

पठान सेनापति अमीर खाँ ने जगत सिंह का पद लेकर जोधपुर पर आक्रमण किया था। उसके बाद उसने जगत सिंह का विरोधी बन कर जयपुर में आक्रमण करने की तैयारी की और इसके पश्चात् उसने मानसिंह के साथ मित्रता जोड़कर नवाब सिंह तथा उनके सहायक अन्य राठौर सामन्तों का नर्वनाज किया। अमीर खाँ की गजनीति इन दिनों में ग़र ग़फ़्त हुई। उसने जयपुर और जोधपुर से अपरिमित सम्पत्ति अपनी कूट नीति की नीमन में प्राप्त की। जोधपुर पर आक्रमण के दिनों में उसने मारवाड़ के नगरों को लूटकर मनमानी सम्पत्ति अपने अधिकार में कर ली थी। उसके जीवन का उद्देश्य किसी प्रकार धन पैदा करना था। गत्य और अमत्य एवम् उचित और अनुचित समझने की उसको आवश्यकता न थी।

जयपुर का मित्र बनकर अमीर खाँ ने मारवाड़ का नर्वनाज किया और मारवाड़ का मित्र बन कर उसने जयपुर तथा उसके सहायक राज्यों का नर्वनाज किया। अब उसने फिर मारवाड़ की तरफ दृष्टिपात किया। मारवाड़ का राजा मानसिंह उनके हाथ की कठनपुली हो रहा था। अमीर खाँ ने न केवल मानसिंह के मन और मस्तिष्क पर शासन आरम्भ किया बल्कि उसने मारवाड़ की शक्तियों को अपने अधिकार में लेना आरम्भ किया। सम्पूर्ण मारवाड़ में अमीर खाँ का आतंक फैल गया और राज्य के बड़े कार्यों में उसी का आतंक काम करने लगा। राजा मानसिंह ने स्वयं उनको प्रधानता दे रखी थी। इसलिए अमीर खाँ ने राठौर सामन्तों पर अपना आतंक पैदा करने की चेष्टा की, उसका प्रभुत्व लगातार वहाँ बढ़ने लगा।

राजा मानसिंह ने अमीर खाँ की सहायता में अपनी भयानक विपदाओं से मुक्ति पायी थी। उसी की सहायता से मानसिंह ने अपने शत्रुओं को परास्त किया था। इसलिए जिसके इतने उपकार मानसिंह के सिर पर थे, वह मानसिंह उस परोपकारी के विरुद्ध इस समय कैसे आवाज उठा सकता था। मानसिंह समझता था कि राज्य पर उसका अत्याचार हो रहा है। परन्तु उसने कुछ कह सकने का अथवा विरोध करने का साहस न किया।

अमीर खाँ ने मनमानी सम्पत्ति मानसिंह से वसूल की थी। तीस हजार वार्षिक रुपये की आमदनी के दो प्रसिद्ध नगर उसने राजा मानसिंह से अपनी बहादुरी के पुरस्कार में पाये थे। एक सौ रुपये नित्य उसे अलग से मिलता था। राज्य की सभी सुविधाएँ विना किसी मूल्य के उसको अपने आप प्राप्त थी। इतना लाभ उठाकर भी अमीर खाँ को सतोष न हुआ। इसलिए राज्य के कई एक ग्रामों और नगरों पर उसने अपना अधिकार कर लिया। परन्तु राजा मानसिंह उससे कभी कुछ कह न सका।

मैंने इस शिशु के जन्म का समाचार किस प्रकार अब तक छिपाकर रखा है। इस शिशु धौकलसिंह रखा गया। उसने यह भी कहा कि दो वर्ष तक मैंने धौकलसिंह का पालन पोषण किया है। राजा मानसिंह ने जन्म के बाद इस राजकुमार को नागौर तथा सिवाना देने का वादा किया था। इसलिए इस शिशु को वे दोनों नगर मिल जाने चाहिए।

सामन्तो की सम्मति से राजकुमार के जन्म का समाचार मानसिंह को जाहिर कर दिया गया। सवाईसिंह ने राजा मानसिंह के पास जाकर कहा “महाराज भीमसिंह की रानी से जो शिशु उत्पन्न हुआ था, उसका पालन-पोषण इन दो वर्षों में मेरे द्वारा हुआ है। इसका नाम धौकलसिंह है। आप ने इनको नागौर और सिवाना देने का वादा किया था। इस दोनो नगरों को देकर आपको अपनी प्रतिज्ञा का पालन करना चाहिए।”

सवाईसिंह के मुख से इस बात को सुनकर मानसिंह ने कहा : “इस बात का पता पर और निश्चय कर लेने पर कि धौकलसिंह भीमसिंह की विधवा रानी का पुत्र है, मैं निश्चिन्त अपनी कही हुई बात को पूरा करूँगा।

भीमसिंह की विधवा रानी ने अपने शिशु धौकलसिंह को पोकरन भेज दिया था अथवा जोधपुर के महल में रहती थी। मानसिंह ने धौकलसिंह के जन्म का पता लगाना आरम्भ किया। भीमसिंह की रानी ने सुना कि इस बात का अनुसन्धान हो रहा है कि धौकलसिंह मेरा बेटा है नहीं। वह घबरा उठी। उसने सोचा कि यदि मैं धौकलसिंह को अपना पुत्र स्वीकार करती हूँ तो मेरा यह छोटा-बालक मानसिंह के द्वारा सहज ही मारा जायगा। इसलिए उसने सोच सभी के सामने मानसिंह के पूछने पर कहा—“धौकलसिंह मेरा लड़का नहीं है।

रानी के मुख से इस बात को सुनकर राजा मानसिंह को बड़ी प्रसन्नता हुई। उसकी चिन्ता मिट गयी। सामन्त सवाई सिंह ने जो कुछ सोच रखा था, उसका एक साथ अन्त हो गया। उस समय सभी सामन्त वहाँ पर मौजूद थे। धौकलसिंह के पैदा होने के पहले इस बात का प्रमाण न रखा गया था कि भीमसिंह की विधवा रानी गर्भवती है, इसलिये रानी के उत्तर देकर सभी सामन्तों ने इस बात को मान लिया कि धौकलसिंह भीमसिंह की रानी से पैदा नहीं

सामन्त सवाई सिंह ने धौकलसिंह के जन्म के बाद मानसिंह के विरुद्ध बड़ी-बड़ी योजनाएँ बना रखी थीं। वे सब यद्यपि निराधार हो गयीं, परन्तु सवाईसिंह निराश न हुआ। उसके कारण से अनेक प्रकार की कल्पनाएँ उठने लगीं। उसका सबसे पहला कर्तव्य था, सावधानी के साथ धौकलसिंह का पालन-पोषण करना। पोकरण का दुर्ग इसके लिये बहुत सुरक्षित और सुदृढ़ न था इसलिये धौकलसिंह को शेखावाटी में ले जाकर छत्रसिंह भाटी अथवा सिंह को सौंप दिया। बाद वह अपनी योजना को सजीव बनाने में फिर लग गया। वह साहसी और शूरवीर होने के साथ धैर्यवान् रखने का कार्य भी खूब जानता था।

सवाईसिंह ने स्वयं अपने व्यवहारों से अपनी शत्रुता का परिचय मानसिंह को दिया परन्तु जब उसने राजनीति से काम लिया। उसने शत्रुता का भाव बदल कर मित्रता का भाव किया। इससे राजा मानसिंह उसका विश्वास करने लगा। उसने समझा कि इतने दिनों तक रहने के बाद सवाईसिंह ने मित्र बनकर रहने में अपना बलवान् अनुभव किया है। इसका फल हुआ कि मानसिंह ने भी सवाईसिंह के प्रति अच्छे व्यवहार आरम्भ किये।

सिंहासन पर बिठा कर राज्य का कार्य आरम्भ किया। राजा मानसिंह ने स्वयं अपने हाथों से छत्रसिंह के मस्तक पर राजतिलक किया।

राजकुमार छत्रसिंह ने अभी हाल में ही यौवनाग्राह्य में प्रवेश किया था। उसको शासन करने का ज्ञान न था। इसलिए राज्य की दुरवस्था के प्रति ध्यान न देकर वह विन्यासिता में पड़ा रहता। इसका परिणाम यह हुआ कि वह सभी के निकट अप्रिय हो गया।

मानसिंह के विराग को देखकर सामन्तों ने बड़ी आशाओं के साथ छत्रसिंह को सिंहासन पर बिठाया था। परन्तु वह अत्यन्त अयोग्य निकला। उसने राज्य के सामन्त और मन्त्री फिर से चिन्तित रहने लगे। इन्हीं दिनों में वह बीमार हो गया और एक दिन अचानक उसकी मृत्यु हो गयी। उसके मरने के सम्बन्ध में कुछ लोगों का एक दूसरा ही मत है। उनका कहना है कि छत्रसिंह ने एक रूपवती युवती पर मोहित होकर उसका धर्म नष्ट किया था। उन्हीं अपराध में वह मारा गया। इन दोनों बातों में सही क्या है, उसका निर्णय नहीं किया जा सकता। कुछ भी हो छत्रसिंह की असमय मृत्यु हुई।

राजा मानसिंह के मानसिक उन्माद का यह दूसरा कारण हुआ। राजगुरु देवनाथ के मारे जाने पर उसने राज्य के शासन से विरक्ति ले ली थी और उसने एकान्त में रहकर जीवन व्यतीत करना आरम्भ किया था। उसके बाद प्रिय पुत्र छत्रसिंह की मृत्यु ने उसके अन्तर्गत को ऐसा आघात पहुँचा, जिससे जीवन के प्रति उसे कोई आसक्ति न रह गयी।

छत्रसिंह मानसिंह का इकलीता बेटा था। वह अयोग्य था और मारवाड़ के सिंहासन पर बैठने के योग्य न था। फिर भी वह अपने पिता का अनेका नटता था। इसलिए राजा मानसिंह का उस पर अगाध स्नेह होना पूर्ण रूप से स्वाभाविक था। इसलिए छत्रसिंह की मृत्यु के बाद मानसिंह को सभी लोगों से अश्रद्धा हो गयी। राज्य के सामन्तों और मन्त्रियों का उसने विश्वास छोड़ दिया और उसका यह अविश्वास यहाँ तक बढ़ा कि वह अपनी रानी को भी अपना शत्रु समझने लगा।

न जाने क्यों मानसिंह को विश्वास हो गया कि महलों से लेकर बाहर तक—राज्य में सभी लोग मुझे मार डालना चाहते हैं। उसके इस विश्वास का क्या आधार क्या था, यह नहीं कहा जा सकता। परन्तु उसके हृदय में सभी के लिए इस प्रकार का अविश्वास पैदा हो गया। उसने इस अविश्वास के कारण ही उसने भोजन करना बन्द कर दिया और अपने भोजन का कार्य उसने अपने विश्वासी अनुचर पर छोड़ दिया। वह जो कुछ खाना लाकर उसे देता था, मानसिंह उन्हीं को खाकर और एकान्त में रहकर अपना जीवन व्यतीत करने लगा।

मानसिंह के जीवन की यह विरक्ति लगातार बढ़ती गयी। उसने स्नान करना और बाल बनवाना भी बन्द कर दिया। इन दिनों में राज्य के शासन में बड़ी गड़बड़ी पैदा हो रही थी। इसलिए राजा के अभाव में मन्त्री कार्य संचालन करते रहे। आवश्यकता पड़ने पर वे लोग राजा मानसिंह के पास जाकर जब कुछ बातें करते थे तो मानसिंह मौन रहकर उनको सुन लेता। लेकिन कुछ उत्तर न देता।

मानसिंह की इस उन्माद अवस्था के सम्बन्ध में दो प्रकार के मत पाये जाते हैं। कुछ लोगों का कहना है कि गुरुदेव देवनाथ के मारे जाने से उसे अत्यधिक मानसिक आघात पहुँचा था। कुछ लोगों का विश्वास है कि वास्तव में उस को उन्माद नहीं हुआ था। राज्य की विरोधी परिस्थितियों से वह बहुत ऊब गया था और उन्हीं दिनों में देवनाथ के मारे जाने के बाद उसके एकमात्र बेटे छत्रसिंह की मृत्यु हुई थी। जीवन के इस विरोधी वातावरण में उसने एकान्त जीवन

पत्र पर हस्ताक्षर किये थे जिसमें लिखा गया था कि स्वर्गीय भीमसिंह की विधवा रानी से पैदा होगा तो मानसिंह को सिंहासन से उतारकर उस राजकुमार को राजतिलक किया

राजा जगतसिंह को जब इन यथार्थ बातों की जानकारी हो गयी और उसने जद को मारवाड का उत्तराधिकारी होना समझ लिया तो जगतसिंह ने धौकलसिंह के साथ थाल में भोजन किया और उसको अपना भाइया एव मारवाड का उत्तराधिकारी कह जाहिर किया। धौकलसिंह के सम्बन्ध में इस प्रकार का प्रचार होने पर मारवाड के सभी अपनी सेनाओं के साथ जयपुर की सेना में आकर मिल गये। इससे जयपुर की सेना हो गयी।

धौकलसिंह का पक्ष लेकर राठौर वंश के जो सामन्त और श्रेष्ठ लोग जयपुर आकर मिल गये थे, उनमें बीकानेर का स्वतन्त्र राजा प्रधान था। मानसिंह के विरुद्ध राजा के खड़े होने पर मारवाड के सभी सामन्त एक-एक करके जयपुर में आ गये। मारवा मानसिंह का साथ देने वाला अब कोई न रह गया। फिर भी, उसने जयपुर की सेना के करने की तैयारी की और जयपुर की विशाल सेना के पहुँचने के पहले वह अपनी सीमा सेना को लेकर आ गया।

मारवाड के सामन्तों की सेनाओं के मिल जाने से जयपुर की सेना के अधिकारी सब मिला कर एक लाख से ऊपर पहुँच चुके थे। इसलिये मारवाड का विनाश होने में थी। राजा जगतसिंह को मानसिंह से इस बात का बदला लेना था कि मानसिंह ने कीमती उपहार अपनी सेना को लेकर लूट लिया था और मारवाड के समस्त सामन्त विरुद्ध आक्रमण करने के लिये इसलिये तैयार थे कि वे सब मानसिंह के स्थान पर धौकल मारवाड का शासक बनाना चाहते थे।

मारवाड की राठौर सेना जयपुर की सेना से बिल्कुल भयभीत नहीं हो रही थी मारवाड के सामन्तों की सेनाओं का भय था। मारवाड और जयपुर के इस होने वाले देखकर मराठा लोग बहुत प्रसन्न हुए। वे लोग राजस्थान के राज्यों को एक, दूसरे से लाभ उठा रहे थे। इस समय भी मराठों को लूटने और लाभ उठाने का अवसर मिला। दो दल हो गये थे और उन दोनों दलों का एक ही उद्देश्य था। मानसिंह ने किसी समय सहायता की थी। इसलिये अपनी इस भीषण विपद में उसने होनकर से सहायता माँगी। अपनी मराठा सेना के साथ मानसिंह की सहायता के लिये आ गया और मानसिंह की सेना रह मील की दूरी पर उसने मुकाम करके अपने दूत के द्वारा मानसिंह को सन्देश भेजा कि क काल भेट होगी।

सवाईसिंह बड़ी सावधानी के साथ मानसिंह की चालों का अध्ययन कर रहा था। मालूम हुआ कि होलकर अपनी मराठा सेना को लेकर मानसिंह की सहायता के लिये आ उसने होलकर को मिला लेने की चेष्टा की। उसने होलकर के पास सन्देश भेजा कि उस सेना मानसिंह की सहायता न करके कोटा की तरफ चली जाय और वहाँ पहुँचने पर उ लाख रुपये भेंट किये जायेंगे।

होलकर रुपये का लोभी था। बिना युद्ध किये एक लाख रुपये का प्रलोभन सका। मानसिंह के उपकारों को भूलकर अपने सवाईसिंह के प्रस्ताव को स्वीकार कर सवाईसिंह से एक लाख रुपये की हुण्डी लेकर वह कोटा की तरफ चला गया। होलकर के

आने वाली है, उस पर भी आपको विचार करना है। इस प्रकार की अनेक बातें कहकर उपस्थित सामन्तो ने प्रार्थना की कि आपको अपने गामन या भार न लेने पर मारवाड़ राज्य की दशा नमी प्रकार खराब हो जायगी।

सामन्तो ने राजा मानसिंह से इस विषय में बड़ी देर तक बातचीत की। राजा मानसिंह ने सामन्तो का विशेष आग्रह देखकर गामन-भार रद्दीकार करने के प्रस्ताव को मजूर कर लिया। राजकुमार छत्रसिंह के साथ ईस्ट इण्डिया कम्पनी की जो सवि होने जा रही थी, उसकी अनेक बातों पर मानसिंह ने असतोष प्राकट किया। उस सवि में यह भी लिखा गया था कि अधीन सामन्तो की सेना को आवश्यकता पडने पर ईस्ट इण्डिया कम्पनी अपने अधिकार में ले लेगी। राजा मानसिंह ने सवि की इस शर्त पर विशेष रूप से अपना विरोध प्राकट किया। मन् १८१७ ईस्वी में मारवाड़ के दूत व्याम विष्णु राम नामक ब्राह्मण की उपस्थिति में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ दिल्ली में यह सवि लिखी गयी थी। मानसिंह का लड़का छत्रसिंह उन दिनों में मारवाड़ राज्य के सिंहासन पर था।

इस सवि के एक वर्ष बाद मन् १८१८ ईस्वी के दिगम्बर में ईस्ट इण्डिया कम्पनी का प्रतिनिधि मिस्टर विल्डर जोधपुर गया था। उसको उस राज्य की सामन्तिक परिस्थितियों की रिपोर्ट ईस्ट इण्डिया कम्पनी के सामने उपस्थित करनी थी। अगले चार उन दिनों में मारवाड़ का दीवान था और सल्लिम सिंह को राठौर सामन्तो ने राज्य का प्रबन्ध करने के लिए नियुक्त किया था। उन दिनों में आवश्यकतानुसार राज्य में अनेक प्रबन्ध किये गये थे और अनेक प्रधान पदों पर काम करने के लिए कर्मचारियों को नियुक्त किया गया था। उन दिनों की व्यवस्था में सामन्तो का परस्पर विद्रोह चल रहा था और उनके द्वारा राज्य में जो उद्वेग हो रहे थे, स्वर्गीय इन्दराज के बेटे फतेह सिंह राज ने उनका विरोध किया था। फतेह राज जोधपुर की राजधानी में एक पदाधिकारी था। वह अपने स्वर्गीय पिता इन्दराज का बदला लेने के लिए सामन्तो की व्यवस्था में बाधाये पैदा करता था।

ईस्ट इण्डिया कम्पनी का प्रतिनिधि मि० विल्डर जोधपुर जाकर तीन दिन तक वहाँ पर रहा और उसके बाद वह गुप्त रूप से राजा मानसिंह से मिला। उसने राज्य की परिस्थितियाँ मानसिंह के सामने रखी और उसने मानसिंह से कहा “सामन्तो के स्वच्छाचार और अन्याय को दूर करने के लिए ईस्ट इण्डिया कम्पनी अपनी सेना लेकर आपकी सहायता कर सकती है।”

मानसिंह विचारशील और दूरदर्शी था। उसने कम्पनी के प्रतिनिधि की इस बात को सुनकर धन्यवाद दिया और कहा “आवश्यकता पडने पर मैं कम्पनी से सैनिक सहायता लूँगा।”

मानसिंह ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ अंगरेज प्रतिनिधि को उत्तर दिया उसने अपने मन में विचार किया कि राज्य के सामन्तो को नियन्त्रण में लाने के लिए अंगरेजी सेना की सहायता आवश्यक नहीं है। इस प्रकार की सहायता के दुष्परिणाम को समझने में मानसिंह को देर न लगी। जीवन के आरम्भ से ही वह इस प्रकार की बातों में दूरदर्शी था।

राजा मानसिंह ने सामन्तो के अप्रिय कार्यों पर कठोर व्यवहार करना उचित नहीं समझा। बल्कि उसने ऐसे मौकों पर सामन्तो के साथ उदारता का व्यवहार आरम्भ किया। राठौर सामन्त दो श्रेणियों में विभाजित होकर कार्य कर रहे थे। एक श्रेणी राजा के प्रति अपनी भक्ति का प्रदर्शन करती थी और दूसरी श्रेणी प्रतिकूल वातावरण को प्रोत्साहन देती थी।

मानसिंह को जालौर जाते देख कर उसने कहा : “मेरी समझ में जालौर चला जाना हितकर न होगा । मारवाड़ की प्रजा उसी समय तक आप के साथ है जब तक आप जो धानी की रक्षा कर सकेंगे । वहाँ आपके चले जाने के बाद राज्य की प्रजा आपकी होकर

अपने उस अधिकारी की बात को सुनकर मानसिंह कुछ समय तक विचार क उसकी समझ में यह बात आ गई । उसने राजधानी की रक्षा करने की प्रतिज्ञा की सेना के साथ वहाँ से लौटकर जोधपुर के लिये चल पड़ा । सवाईसिंह ने जो अनुमान वह सही न निकला । जगतसिंह को जब मालूम हुआ कि मानसिंह जोधपुर पहुँच गया मेवाड़ जाने का विचार छोड़ दिया और धौकलसिंह का अभिषेक करने के लिए जयपुर सेना को लेकर वह जोधपुर की तरफ चला ।

मारवाड़ के बहुत से सामन्तों के विरोधी हो जाने के कारण और उनके शत्रु से मि मानसिंह ने अपने उन सामन्तों का भी विश्वास छोड़ दिया, जो अभी तक उसके साथ थे पहुँच कर वहाँ के दुर्ग की रक्षा का भार अपने सामन्तों को नहीं दिया और वैतनिक सेन हिन्दाल खाँ को उसका अधिकारी बना दिया । साथ ही तीन हजार शूरवीर सैनिकों को मे दे दिया । उनके अतिरिक्त चौहान भाटी और मन्दोर आदि राजवंशों के सैनिकों के स्वामी दल को मिलाकर दुर्ग की रक्षा के लिए नियुक्त किया । सब मिलाकर पाँच ह जोधपुर के दुर्ग की रक्षा के लिए नियुक्त किए गए ।

जोधपुर के दुर्ग का प्रबन्ध करके मानसिंह ने राज्य के दूसरे दुर्गों की रक्षा करना समझा । जालौर का दुर्ग राज्य के अन्यान्य दुर्गों में विशेषता रखता था । अमरकोट का की बिल्कुल सीमा पर था । उन दोनों दुर्गों की रक्षा के लिए मानसिंह ने अपनी सेनाएँ रव राज्य के तीन दुर्गों पर अपनी सेनाएँ रखकर मानसिंह जोधपुर में शत्रु-सेना के आने देखने लगा । वह इस समय किसी प्रकार जोधपुर की राजधानी की रक्षा करना चाहता

मानसिंह ने राजधानी के दुर्ग की रक्षा का भार वैतनिक और बाहरी सेनाओं था, इससे उसके साथी सामन्तों ने अपना अपमान अनुभव किया । उन्होंने असन्तोष अनु हुए राजा मानसिंह से प्रार्थना की कि राजधानी के दुर्ग की रक्षा का भार हम लोगों क चाहिये । मानसिंह ने उनकी इस बात को सुना परन्तु उसकी कुछ परवा न की । सा उत्तर देते हुये उसने कहा : “नगर और दुर्ग दोनों की रक्षा करना है । आपको जोधपुर रक्षा करने में अपनी शक्तियों का उपयोग करना चाहिये ।” मानसिंह के इस उत्तर से उसके को सन्तोष न मिला और वे राजधानी को छोड़कर सवाईसिंह के साथ जाकर मिल गये ।

जो सामन्त अभी तक मानसिंह के साथ थे, उनके भी चले जाने के बाद मान शक्तियाँ और भी निर्बल पड़ गयी । अब उसके साथ वैतनिक सेना को छोड़कर और कोई न इसलिये उस सेना पर विश्वास करके वह शत्रुओं से युद्ध करने के लिये तैयार हो गया । मे साहस और धैर्य की कमी न थी । वह सोचने लगा : “यद्यपि शत्रु की सेना अत्यन्त स- समस्त ठोठर सामन्त अपनी सेनाओं के साथ शत्रुओं की सहायता कर रहे हैं । मे- सेनाएँ भी शत्रु की तरफ से लड़ रही हैं । फिर भी इस राजधानी पर शत्रु-सेना-

थे, वे बुरी तरह से सताये जा रहे थे। प्रजा के चीन्कार को सुनने वाला कोई न था। भोजन के अभाव में सैनिक मर रहे थे। राजपूत अपने कर्तव्यों का पालन भूल गये थे और चाने-पीने के अभाव में उचित अनुचित का ख्याल भूलकर वे कुछ भी खा लेते और अपने प्राणों की रक्षा करते थे।

राजा मानसिंह कहने के लिए आसक्त था, परन्तु राज्य की अव्यवस्था के प्रति उसने अपने नेत्र बन्द कर लिये थे। जोधपुर में तीन मसाह रह कर मैं राजा मानसिंह से मिला। उन भेट में राज्य की वर्तमान परिस्थितियों पर बहुत-सी बातें हुईं। हम दोनों में मित्रता का भाव पैदा हुआ। मानसिंह ने अपनी बीती हुई विपदाओं की घटनाएँ मुझे सुनायी। मैं वही मन्त्रानुभूति के साथ उनसे मुनता रहा और अन्त में यह कह कर मैं राजा मानसिंह से विदा हुआ "आपकी उन समस्त विपदाओं को मैं भली प्रकार जानता हूँ। आपने उन दिनों में बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया और उन तपटों में छुटकारा पाया। उस समय की सभी घटनाओं को मैं जानता हूँ। आपने दुर्गिना से काम लेकर अपने शत्रुओं का नाश किया। अब आप अंगरेज सरकार के मित्र हैं। उम्मीद है आपको हमारी सरकार का विश्वास करना चाहिए। मैं इस बात को खूब समझता हूँ कि आपके सामने जितनी भी कठिनाइयाँ हैं वे सभी थोड़े दिनों में दूर हो जायगी।"

राजा मानसिंह ने सावधानी के साथ मेरी बात को सुना और प्रसन्न होकर उत्तर दत्त हुए उसने कहा "आप जिस सुभकामना को लेकर मेरे पास आये हैं, उसके लिए मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। साथ ही आपको विश्वास दिलाता हूँ कि इस राज्य में जो कठिनाइयाँ आप देख रहे हैं एक वर्ष के भीतर ही उनका अन्त हो जायगा।"

मानसिंह की इस बात को सुनकर मैंने कहा "यदि आप चाहेंगे तो उनके आधे दिनों में ही आपके राज्य की सारी कठिनाइयाँ खत्म हो जायेंगी।"

मारवाड़ राज्य में इन दिनों जो अव्यवस्था थी, वह राज्य की सभी बातों में भयानक हो गयी थी। लेकिन इस समय जो सुधार बहुत जरूरी हो रहे थे, उनको राजा मानसिंह के सामने मैंने संक्षेप में उपस्थित किया और वे इस प्रकार थे

१—शासन की गिरिलता को दूर करना।

२—राज्य की आर्थिक दशा सुधारना जो सर्वसाधारण के प्रमत्तोप का कारण बन गयी है।

३—राज्य की सेना को शक्तिशाली बनाना, जिसके ऊपर शासन की व्यवस्था निर्भर है।

४—सामन्तों ने निरकुश होकर राज्य के अनेक नगरों पर अधिकार कर लिया है, बुद्धिमानी के साथ उनकी व्यवस्था करना।

राजा मानसिंह ने अपने राज्य में बारह महीने के भीतर सुधार कर लेने पर विश्वास किया था उसके अनुसार राज्य में कुछ नये कार्य आरम्भ किये गये। गोडवाड़ राज्य का घाणोराव एक प्रधान नगर था। उसे राज्य में मिला लिया गया और एक वर्ष की उमकी ग्रामदानी को लेकर उसे छोड़ दिया गया। घाणोराव के सामन्त ने इस दण्ड का रुपया अपने अधीन सरदारों से वसूल किया और अपनी प्रजा पर कर बढ़ाकर उसने बड़ी कठोरता से काम लिया। इस प्रकार के और भी कितने ही कार्य किये गये, जिनके कारण सामन्तों और सरदारों में असन्तोष की वृद्धि हुई। कुछ सामन्तों ने इसका विरोध करते हुए स्वाभिमान के साथ अनेक प्रकार की बातें कही।

जोधपुर के प्रधान मन्त्री अखय चंद ने राज्य के प्रत्येक भाग में इस प्रकार के कार्य किये, जिनसे राज्य में और भी असन्तोष की वृद्धि हुई। इन अत्याचारों को देखकर राज्य के कुछ सामन्त भविष्य में आने वाली विपदाओं का अनुमान लगाने लगे। उनको विश्वास हो गया कि प्रधान मन्त्री

मारवाड़ का इतिहास

कुछ दिनों तक खाने पीने का काम चलता रहा। उसके बाद धन के अभाव में फिर वही हो गयी। जयपुर राज्य का खजाना इसके पहले ही खाली हो चुका था। मारवाड़ के जो मानसिंह को छोड़कर जयपुर की सेना में आकर मिल गये थे, सवाईसिंह ने उनसे धन की

मारवाड़ के जिन चार सामन्तों ने अन्त में मानसिंह का साथ छोड़ा था और स जाकर मिल गये थे, उन्होंने सवाईसिंह के धन की माँग का विरोध किया और विरोधी अमीरखाँ से जाकर मिल गये। वे चारों सामन्त मानसिंह का साथ देने के लिए फिर से परामर्श करने लगे।

उन सामन्तों के अमीरखाँ से मिल जाने का कारण था। वे लोग सवाईसिंह के धन बहुत असंतुष्ट हुए और उसका साथ छोड़ देने के लिए उन चारों सामन्तों ने आपस में लिया इस दशा में उनके लिए यह जरूरी था कि वे किसी एक पक्ष में होकर चले और अब फिर मानसिंह के पक्ष का समर्थन करने की बात सोचने लगे। वे चारों सामन्त इस बात भाँति जानते थे कि अमीरखाँ धन का लोभी है और इसी लोभ में वह जयपुर की सेना के स है, उन चारों सामन्तों ने मिलकर अमीरखाँ के सामने एक प्रस्ताव उपस्थित किया और उ सार उन लोगों ने अमीरखाँ को समझाया कि जयपुर का राजा जगतसिंह अपनी सम्पूर्ण सेना जोधपुर में मौजूद है। जयपुर इस समय बिल्कुल अरक्षित दशा में है। इसलिए उस राज्य प मण करके अपरिमित सम्पत्ति लूटी जा सकती है।

अमीरखाँ के साथ उन सामन्तों की यह बात-चीत बड़े मौके पर हुई। अमीरखाँ ने राज्य के पीपाड़, पाली और बीलाडा इत्यादि नगरों को जब लूटा था तो जयपुर के राजा ने कठोरता के साथ उसका विरोध किया था। इसलिए जगतसिंह के असंतोष को अमीर से ही जानता था। इस समय सामन्तों के उकसाने पर वह जयपुर में आक्रमण करने के लि ही तैयार हो गया और चारों सामन्तों के साथ वह अपनी सेना लेकर जयपुर की तरफ रवान

जगतसिंह को जब यह मालूम हुआ तो उसने अपने प्रधान सेनापति शिवलाल को ५ सैनिकों की सेना देकर अमीरखाँ को दमन करने के लिए भेजा। शिवलाल अपनी सेना रवाना हुआ और जयपुर के रास्ते में उसने अमीरखाँ की सेना पर आक्रमण किया। शिव सेना अमीरखाँ और चारों सामन्तों की सेनाओं से बहुत बड़ी थी। इसलिए अमीरखाँ अ सामन्त घबराकर लूनी नदी की तरफ भागने लगे। शिवलाल की सेना ने उनका पीछा अमीरखाँ और उसके साथी भागकर लूनी नदी के दूसरी तरफ निकल गये और कुछ देर में वे गढ़ पहुँच गये।

शिवलाल की सेना लगातार अमीरखाँ का पीछा करती रही। अमीरखाँ सामन्तों वहाँ से भागकर हरसोर नामक स्थान पर चला गया। शिवलाल ने वहाँ पहुँच कर फिर आक्रमण किया। चारों सामन्तों के साथ भागता हुआ अमीरखाँ जयपुर की सीमा पर फाग स्थान पर चला गया। शिवलाल को पहले से इस बात का कुछ भी अनुमान न था कि अमीर पर भी डटकर युद्ध न करेगा और एक स्थान से दूसरे स्थान की तरफ लगातार वह भागता अमीरखाँ बहुत पहले से अपने अत्याचारों और षड्यंत्रों के लिए प्रसिद्ध था। शिवलाल के ने लगातार भागने में भी वह मन ही मन बहुत प्रसन्न हो रहा था।

गये। उनमें बहुत थोड़े आदमी गये थे जो अधिक अपराधी न थे उनको छोड़ दिया गया। नगजी किलेदार और मूल जी जागीरदार दोनों छत्रगिह के शासन तान में राज्य के कर्मचारी थे। उस समय इन दोनों ने पडयन्त्रों के द्वारा राज्य का बहुत-सा धन चूटा था और उनके बाद अपने नगरों में जाकर उन दोनों ने दुर्ग बनवाये थे। राजा मानगिह ने निहासन पर बैठकर यह प्रकाशित किया कि जिन लोगों ने राज्य में किसी प्रकार का अपराध किया है उनको क्षमा करके उनके पद उनको दिये जायेंगे। उस समय नग जी और मूल जी अपने नगरों में जो गुराही राजधानी आ गये थे। उनके आने पर उनको कैद कर लिया गया और जो सम्पत्ति वे अपने साथ लेकर गये थे, उनसे मांगी गयी। प्राणों के भय से उन दोनों ने वह सम्पत्ति ला कर दे दी। उन्हे लेकर उन दोनों को दुर्ग के ऊँचे बुर्जों से नीचे फेंक दिया गया, जिनसे उनकी मृत्यु हो गयी। कहा जाता है कि इस प्रकार जिन लोगों ने राज्य की प्रजा को चूट कर धन चूटा किया था, उगने जो सम्पत्ति राजा मानसिंह को मिली वह एक करोड़ रुपये से कम नहीं। निम्नलिखित यदि वह सम्पत्ति उनकी मांगी भी रही हो तो भी इस समय राजा मानसिंह के लिए बड़ी कम सम्पत्ति है।

राजा मानसिंह ने अखय चन्द के साथ-साथ जितने भी लोगों को राज्य में अन्याय करने के कारण अपराधी समझा था उन सभी को लूटी हुई सम्पत्ति को वापस लेकर उनको मृत्यु का दण्ड दिया। उसने राज्य में भयानक आन्तक पैदा हो गया। राजा मानसिंह ने राज्य के अनसम्मानित सामन्तों को भी दण्ड देने का उरदा किया। पोरण्ण वा सामन्त मानसिंह, नीजाम का सामन्त सुरतान सिंह आहोर का सामन्त मोनाउ गिह भी अखय-चन्द के साथ शासन की व्यवस्था में शामिल था। माघारण्ण श्रेणी के जितने ही सामन्त जोनपुर के दरबार में रोजाना जाकर भाग लेते थे। इन सभी सामन्तों की सम्पत्तियाँ लेकर अखय चन्द राज्य का शासन करता था। अखय चन्द के कैद हो जाने पर ये सभी सामन्त भयभीत हो उठे।

इन भयभीत सामन्तों के पास राजा मानसिंह ने दूत के द्वारा मदेश भेजा कि उनके विरुद्ध कोई कार्यवाही न की जातगी। अखय चन्द और उनके साथियों ने राज्य में जो अत्याचार किए थे, उनको दण्ड देना आवश्यक था। मानसिंह का यह मदेश पाने के बाद भी उन सामन्तों को विश्वास न हुआ। उनको पहले ही इस बात का पता चल गया था कि मानसिंह ने हम सब लोगों का सर्वनाश करने के लिए पडयन्त्र का एक जाल फैला दिया है। उनको यह भी मालूम हो चुका था कि राजा मानसिंह ने पोरण्ण के सामन्त मालिम सिंह के वजह को मिटा देने के लिए निश्चित इरादा कर लिया है।

मानसिंह के सदेश का सामन्तों ने विश्वास नहीं किया, इसके कुछ और भी कारण थे। ओनाड सिंह मानसिंह का एक मित्र था। उसके एक निजी अनुचर को मानसिंह ने स्वयं आशा देकर कुछ दूसरे आदमियों के साथ राज-दरबार में बुलाया था। परन्तु वह नहीं गया और उसके अविश्वास ने ही उसके प्राणों की रक्षा की।

नीजाम का सामन्त सुरतान सिंह अपनी सेना के साथ जोधपुर की राजधानी में रहा करता था। मानसिंह की भयानक विपदाओं में सुरतान सिंह ने बड़ी सहायता की थी। लेकिन मानसिंह उसके उन सभी उपकारों को भुला दिया और अपनी आठ हजार वैतनिक सेना को तोपो और गोल-दाओं के साथ लेकर सुरतान सिंह पर आक्रमण किया। उस समय सुरतान सिंह के साथ केवल एक सौ अस्सी सैनिक थे। तोपो के द्वारा गोलों की वर्षा होने पर सुरतान सिंह ने अपने सैनिकों के साथ तलवार लेकर मानसिंह की सेना का सामना किया उसने और उसके साथ के शूरवीर सैनिकों

सामने इस समय भयानक संकट था । * मराठा सेनापति के आ जाने पर जगतसिंह ने समय मेरे सामने बड़ा सकट है । आपकी सहायता से सकुशल जयपुर पहुँच जाने पर मैं पुरस्कार में बारह लाख रुपये दूँगा ।

मराठा सेनापति ने जगतसिंह की इस बात को स्वीकार कर लिया । परन्तु जब मालूम हुआ कि अमीरखाँ एक बड़ी सेना के साथ जयपुर के रास्ते में मौजूद है तो वह ब उठा और किसी प्रकार उसने जयपुर जाने का साहस न किया । उसने अपना दूत भेज कर से बातचीत कराई । उसमें अमीरखाँ ने नौ लाख रुपये लेकर इस बात को मंजूर किया कि के जयपुर जाने में मैं कोई विरुद्ध कार्यवाही न करूँगा ।

जगतसिंह ने अमीरखाँ की माँग को स्वीकार कर लिया । अपने प्राणों की रक्षा उसने धन की परवा न की और पानी की तरह सम्पत्ति को बहाकर जोधपुर से वह जयपुर रवाना हुआ । अपने शिविर में उसने आग लगा दी । जिससे उसका बहुत-सा मूल्यवान सा कर राख हो गया । उसके बाद उसने अपना प्यारा हाथी अपने हाथों से मार डाला । उसकी इच्छा के अनुसार वह तेजी से अपनी पीठ पर बिठाकर उसे ले न जा सका था ।

मराठा सेनापति ने बारह लाख रुपये लेकर जगतसिंह को जयपुर पहुँचा देने का वा था और अमीरखाँ ने नौ लाख रुपये लेकर किसी प्रकार का उत्पात न करने का वादा कि फिर भी, जगतसिंह अपने राज्य में पहुँच न सका । जिन चार सामन्तों ने अमीरखाँ को था । फिर भी, जगतसिंह अपने राज्य में पहुँच न सका । जिन चार सामन्तों ने अमीरखाँ को कर जयपुर में आक्रमण करने के लिए तैयार किया था, वे जगतसिंह के शत्रु बन गये । निश्चय कर लिया कि मारवाड का धन लूट कर हम उसे जयपुर न ले जाने देंगे । इसके सामन्तों ने मेड़ता से बीस मील पूर्व की तरफ जा कर जगतसिंह के आने के रास्ते में मा अगणित राठौरो को एकत्रित किया और इन्दराज सिन्धी को अपना सेनापति बनाया ।

इन्दराज सिन्धी राजा मानसिंह के पहले के राजाओं के शासनकाल में मारवाड के पद पर काम कर चुका था । उस समय एकत्रित राठौरो के साथ बैठकर चारों सामन्तों ने किया कि राजा मानसिंह का हम लोगों पर जो अविश्वास था और उसने हमको शत्रुओं के मिला हुआ समझ लिया था, उस सदेह को दूर करना हम सबका कर्तव्य है । मारवाड की धन जगतसिंह अपने साथ जयपुर लेकर जा रहा है । उसे लूटकर राजा मानसिंह को हम अर्पित कर दे ऐसा करने से मानसिंह का विश्वास हम लोगों को फिर से प्राप्त हो सकेगा निर्णय के साथ एकत्रित राठौर वहाँ पर राजा जगतसिंह के आने का रास्ता देखने लगे ।

सेना के साथ जगतसिंह के आते ही राठौरो ने उस पर भीषण आक्रमण किया दोनों से मारकाट आरम्भ हो गयी । राजा जगतसिंह ने माडवार के सामन्तों के बल पर ही जोध आक्रमण किया था । इस समय उसके साथ सवाईसिंह न था । उसके साथ कोई भी राठौर सा था । इसलिए राठौरो ने जयपुर की सेना को आसानी के साथ पराजित कर लिया और

* सन् १८०६ ईसवी के पहले की बात है । जगतसिंह ने मराठा सेनापति सीधिया सहायता के लिए अपने दूत के द्वारा एक पत्र भेजा था । उस समय मैं सीधिया के शिविर में था । बापू सीधिया, जलाराव डगले और जीन वैस्टिस्ट की सेनाये सीधिया की अधीनता में का रही थी । उस सेनाओं को रवाना होते मैंने स्वयं देखा था । सन् १८०७ में जयपुर में वहाँ की सेना के विनाश चिन्ह भी देखे थे ।

राजस्थान का इतिहास

यह कह कर वह सेनापति अपने साथ उस बालक को लेकर अर्बली पहाड़ पर चला गया और उसने उसे ऐसे स्थान पर पहुँचा दिया, जहाँ से वह बालक सुरक्षित मारवाड़ चला गया।

राजा मानसिंह ने राज्य के सामन्तों को शक्तिहीन बनाने के लिए जो कुछ किया और जिस प्रकार के उपायों का आश्रय लिया, उसका वर्णन ऊपर किया जा चुका है। निरंकुश सामन्तों ने मानसिंह के इन कार्यों और व्यवहारों को समझते और जानते हुए भी विरोध करने का साहस न किया। उनको मालूम था कि ईस्ट इण्डिया कम्पनी की अंगरेजी सेना किसी भी समय राज्य में आकर हम लोगों का विध्वंस और विनाश कर सकती है।

मारवाड़ के सामन्त मानसिंह के अत्याचारों से कुछ महीनों में इतने भयभीत हो उठे कि वे मारवाड़ छोड़कर अन्यत्र भाग जाने का इरादा करने लगे। उनके सामने उस समय अपनी रक्षा के लिए कोई उपाय न था। इसलिए विवश होकर उन लोगों ने मारवाड़ राज्य छोड़ दिया और उसके पड़ोसी राज्यों में अपने परिवारों को लेकर वे चले गये।

राजा मानसिंह ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ सम्मन्त्र जोड़कर सभी प्रकार का लाभ उठाया। उसने विरोधी सामन्तों को राज्य से निकाल देने में सफलता पायी। उसने राज्य की भयानक अराजकता में शांति कायम करने के लिए वह कार्य किया, जो उनके पूर्ववर्ती राजाओं में किसी के द्वारा न हो सकता था।

मारवाड़ के सामन्त अपने राज्य को छोड़कर भोटा, मेवाड़, बीकानेर और जयपुर में जाकर रहने लगे। राजा मानसिंह ने सामन्त ओनाड सिंह के साथ भी अपनी सहानुभूति और उदारता का प्रदर्शन न किया, जिसकी अनेक सहायताएँ मानसिंह को मिली थी। उसने उन सभी उपचारों को भुला दिया, जिसके द्वारा भयानक विपदाओं के समय उसके प्राणों की रक्षा हुई थी। ओनाड सिंह ने मानसिंह की भीषण आर्थिक कठिनाइयों में अपनी स्त्री के आभूषणों को बेच कर सहायता की थी और उसने उस सहायता के समय अपनी स्त्री की नाक की नथ भी बेच डाली थी, जिसका उतारना राजस्थान के राजपूतों में अप्रगुण माना जाता था। जिस समय पाली में मानसिंह पर शत्रुओं ने उसके साथ भयानक आक्रमण किया था और मानसिंह बिना घड़े के पैदल था, उस समय ओनाड सिंह ने बड़े साहस के साथ अपने घोड़े पर मानसिंह को बिठा कर अर वहाँ से भगाकर उसके प्राणों की रक्षा की थी। जिस समय मारवाड़ के सामन्तों ने मानसिंह का पक्ष छोड़कर धौकल सिंह के पक्ष का साथ दिया था और जयपुर की सेना के साथ अनेक सेनाओं ने मानसिंह पर आक्रमण किया था, उस समय राज्य के केवल चार सामन्तों ने मानसिंह का साथ दिया था और उन चार सामन्तों में ओनाड सिंह प्रमुख था। जिस समय जयपुर का राजा जगतसिंह जोधपुर और मारवाड़ के नगरों को लूटकर अपनी सेना के साथ जयपुर जा रहा था, उस समय इन्हीं चार सामन्तों ने आक्रमण करके मारवाड़ की लूटी हुई सम्पत्ति को जयपुर की सेना से छीन लिया था। छत्रसिंह की मृत्यु हो जाने पर जिन सामन्तों ने मानसिंह को फिर से राज सिंहासन पर लाने के लिए चेष्टा की थी, उनमें ओनाड सिंह प्रथा था। इस प्रकार ओनाड सिंह के न जाने कितने उपचारों का भार मानसिंह के सिर पर था, परन्तु उसने सबको एक साथ भुला दिया।

मारवाड़ के जो सामन्त राज्य छोड़कर चले गये थे, उन्होंने जब कोई दूसरा रास्ता न देखा तो सन् १८२१ ईसवी में ईस्ट इण्डिया कम्पनी के पास एक प्रार्थना-पत्र भेजा और उसमें उन्होंने अपने और राजा मानसिंह के बीच मध्यस्थ बन कर निर्णय करने का प्रस्ताव किया। इस प्रार्थना-पत्र को भेजने के बाद एक वर्ष बीत गया। परन्तु कम्पनी की तरफ से न तो उसका कोई

मारवाड का इतिहास

चाहे तो वह सब-कुछ कर सकता है। अमीर खाँ की चाली से ही जगत सिंह की गवितर्या भिन्न हुई और उनके फलस्वरूप मानसिंह जोधपुर के दुर्ग से बाहर निकल कर प्रसन्नता का कर रहा था। अमीर खाँ के वादे से उसे बहुत संतोष मिला और इस कार्य के लिए उसने रुपये अमीर खाँ को दे दिये।

पोकरण के सामन्त सवाई सिंह ने अपने पितामह का बदला लेने के लिए मानसिंह के धौकल सिंह के पक्ष का समर्थन किया और मानसिंह पर आक्रमण करने के लिए जयपुर के जगत सिंह को उकसाकर उसने मारवाड राज्य का विध्वंस और विनाश कराया था। जगत जोधपुर से चले जाने के बाद सवाई सिंह धौकल सिंह को लेकर जोधपुर से नागौर चला उसके साथ अनेक राठौर सामन्त भी थे। वहाँ पहुँचकर जोधपुर पर एक नया आक्रमण लिए सवाई सिंह एक योजना की तैयारी करने लगा।

अमीर खाँ ने राजा मानसिंह से सवाई सिंह का सर्वनाश करने के लिए प्रतिज्ञा की थी इस कार्य के लिए उसने तीन लाख रुपये मानसिंह से लिये थे। परन्तु वह जानता था कि सवाई भी कम षडयंत्रकारी नहीं है। वह यह भी जानता था कि मारवाड के अधिक राठौर सामन्त साथ हैं। इस दशा में युद्ध करके उसको परास्त करना आसान नहीं है। इसलिए सवाई सर्वदा के लिए मिटा देने का उपाय वह सोचने लगा।

अमीर खाँ को अपने लड़ने की शक्ति की अपेक्षा कूटनीति पर अधिक विश्वास था उमी के लिए वह सर्वत्र प्रसिद्ध हो रहा था। बड़ी दूरदर्शिता के साथ कुछ सोच समझ के अपनी सेना को लेकर जोधपुर से खाना हुआ और नागौर से बीस मील की दूरी पर मूँधिय उसने अपनी सेना का मुकाम किया। यहाँ पहुँचकर उसने प्रचार किया कि राजा मानसिंह के उसकी शत्रुता पैदा हो गयी है। मानसिंह ने उसके साथ जो अपमानजनक व्यवहार किया है, सहन करने के लिए अमीर खाँ किसी प्रकार तैयार नहीं है।

इस समाचार के फैलने में देर न लगी। सवाई सिंह ने भी यह खबर सुनी। वह अपने में अत्यन्त प्रसन्न हुआ। अमीर खाँ से भेट करने के लिए वह किसी अवसर की प्रतीक्षा करने इन्ही दिनों में अमीर खाँ ने अपना एक दूत भेजकर सवाई सिंह से कहा कि यदि मुझे इजाजत तो मैं नागौर की पीर तारकीन मसजिद में आकर वहाँ पर उठरने के दिनों में रोजाना नमाज़ लिया करूँ।

दिल्ली के बादशाह का प्रभुत्व क्षीण हो जाने पर और मारवाड से उगका अधिक जाने पर मुसलमानों की मसजिदें और दरगाहें मरुभूमि में एवम् विशेषकर नागौर में नष्ट गयी थी। नागौर में यह कार्य वस्तु सिंह के शासन काल में विशेष रूप से हुआ था। किसी पीर तारकीन की मसजिद विध्वंस होने से बच गयी थी।

नवाई सिंह नागौर में रहकर पहले से ही चाहता था कि अमीर खाँ से किसी प्रकार हो। अमीर खाँ ने मानसिंह के साथ पैदा होने वाली शत्रुता का जो प्रचार किया था, उसका फलता फूलता हुआ दिखावा देने लगा। नवाई सिंह ने अमीर खाँ को पीर तारकीन की मसजिद में नमाज़ पढ़ने की इजाजत दे दी। अमीर खाँ अपने शिष्टि में चले कर नागौर पहुँचा। शिष्टि ने सम्मान के साथ उठने भेट ली। वह पीर की मसजिद में जाकर नमाज़ पढ़ने लगा वहाँ से लौट कर जब वह नवाई सिंह के दिवा हो कर अपने डेरे में जाने लगा तो उसने नवाई से कहा, “मैंने मानसिंह के साथ बहुत उपचार किये हैं। उनके पुरस्कार के बदले उन्होंने

हमने मारवाड की वर्तमान परिस्थितियों को सभी प्रकार समझने की चेष्टा की है। अंग्रेजों के हृदयों में राजपूतों के प्रति सहानुभूति है। किसी भी दशा में मारवाड की परिस्थितियाँ बदलनी चाहिये और राजपूतों को एक होकर उत्थान के मार्ग में आगे बढ़ना चाहिये।

जोधपुर के राज सिंहासन पर यदि ईंदर का राजकुमार बिठाया जा सके तो बिना किसी सन्देह के वर्तमान सघर्षों का अन्त हो जायगा। अगर सभी राठौर मिलकर और एक स्थान पर बैठ कर इस प्रश्न का निर्णय करे तो निश्चित रूप से ईंदर के राजकुमार को सिंहासन पर बिठाने के पक्ष में राठौरों का बहुमत रहेगा। अगर ऐसा किया जा सके तो मारवाड राज्य का भविष्य उज्ज्वल बन सकता है। इस राज्य में शांति कायम हो सकती है और ईस्ट इण्डिया कम्पनी को उस राज्य के सम्बन्ध में जो चिन्ता हो रही है, वह मिट सकती है।

झियालीसवाँ परिच्छेद

जोधपुर का परिचय—मारवाड के निवासी और उनकी जन-संख्या—राज्य के प्रसिद्ध नगर—सैनिक अवस्था—मारवाड राज्य की विलेपताये—राज्य में आय के साधन—शिल्प कला और व्यवसाय—राज्य के व्यवसायी जैन धर्मावलम्बी—पुत्रों के अधिकार—राज्य के व्यावसायिक नगर—मारवाड में अपराध और न्याय—अपराधों की वृद्धि का कारण—पचायतों के द्वारा न्याय का कार्य—राज्य की आय—किसानों की पैदावार और राज्य की मालगुजारी—विभिन्न प्रकार के कर—राठौरों की सैनिक शक्ति—राज्य का नैतिक पतन—मारवाड-राज्य के मामन्त—अफीम का व्यवसाय।

मारवाड की राजधानी जोधपुर पश्चिम में गिरप और पूर्व की ओर अर्बली पहाड़ के शिखर पर श्यामगढ़ के बीच में है। इस राज्य की लम्बाई पश्चिम से पूर्व तक अङ्गरेजी के दो सौ सत्तर मील है। सिरोही की सीमा से मारवाड की उत्तरी सीमा तक इस राज्य के जितने भी नगर हैं, वे सभी बड़े हैं। जिसकी लम्बाई दो सौ बीस मील है। डीडवाना और जालौर के उत्तर पूर्व से साँचोर की सीमा के दक्षिण पश्चिम कोने तक साढ़े तीन सौ मील की लम्बाई है।

लूनी नदी ने मारवाड के नगरों की अवस्थाओं में परिवर्तन कर दिया है। यह लूनी नदी मारवाड की पूर्वी सीमा के पुष्कर से निकलकर, पश्चिम की ओर प्रवाहित होती है और उसके द्वारा राज्य के दो भाग हो जाते हैं। एक भाग उपजाऊ और दूसरा भाग अनुपजाऊ हो जाता है। इसी नदी के कारण दक्षिणी किनारे से अर्बली पर्वत के ऊपर तक के सभी ग्राम और नगर सम्पत्तिशाली बन गये हैं। डीडवाना, नागौर, मेढता, जोधपुर, पाली, सोजन, गोडवाड, सिवाना, जालौर, भीनमाल और साँचोर नगरों में अधिकांश उपजाऊ है। उनमें रहने वालों की संख्या अधिक है और इन नगरों के निवासी एक वर्ग मील में अस्सी मनुष्यों की संख्या में रहा करते हैं। मारवाड की जन-संख्या का अनुमान बीस लाख है।

मारवाड में जाट लोगों की संख्या प्रत्येक आठ में पाँच है, राजपूतों की दो है। शेष लोगों में ब्राह्मण, व्यवसायी और दूसरे लोग हैं। इस हिसाब से मारवाड में राजपूतों की संख्या पाँच लाख

मारवाड का इतिहास

धौकल सिंह नागौर में था। अमीर खाँ के द्वारा इस नर-संहार का समाचार की सेना अपने प्राणों की रक्षा के लिए इधर-उधर भाग गयी। अमीर खाँ सेना नागौर में पहुँचा और उसने वहाँ की सम्पूर्ण सम्पत्ति लूट ली। वस्ति सिंह ने नागौर जो युद्ध की बहुत-सी सामग्री एकत्रित की थी, उसको अमीर खाँ ने अपनी सेना के अर्पित दिया। उस दुर्ग की तीन सौ तोपें लेकर अमीर खाँ ने अपने दुर्गों को रवाना की। इसके व योजना में सफल होकर वह सेना के साथ जोधपुर चला गया। वहाँ पर राजा मानसिंह अपूर्व स्वागत किया। इसी समय मानसिंह ने अमीर खाँ को दस लाख रुपये पुरस्कार में दी मूँडवा तथा कुचेरा नाम के दो ग्राम—जिनकी वार्षिक आमदनी—तीस हजार रुपये थी—को दिये। इसके अतिरिक्त राजा मानसिंह से अमीर खाँ को एक सौ रुपये प्रति दिन के दिये जाने लगे।

सवाई सिंह ने अपने पूर्वजों का बदला लेने के लिए मानसिंह और मारवाड का सर्व के लिए जो विष बोया था, उसके द्वारा सवाई सिंह का सर्वनाश हुआ। जिस विष के का विनाश किया जाता है, वही विष विनाश करने वाले के लिए भी विष हो जाता है। के जीवन की घटनाओं का अध्ययन करने से मनुष्य को इसी बात की शिक्षा मिलती है। मानसिंह का सर्वनाश करने के लिए चला था। परन्तु अंत में उसका स्वयं सर्वनाश हुआ। अब भी जीवित रहा और उसने जोधपुर का सिंहासन अपने अधिकार से जाने नहीं दिया। की इन घटनाओं से हमें विश्वास कर लेना चाहिए कि मनुष्य का पड़ोस दूसरों का नहीं, विनाश करता है। प्रकृति के इस नियम पर मनुष्य को धैर्य के साथ विश्वास रखना चाहिए सदा सुरक्षित रहे।

सवाई सिंह के जीवन का अंत हो गया। उसने जो कुछ किया था, उसका फल ठी उसे मिला। मानसिंह के जीवन की कठिनाइयों का अभी तक अंत नहीं हुआ। यद्यपि उसने कारी अमीर खाँ के द्वारा अपने परम शत्रु सवाई सिंह को ससार से विदा करने में सफल थी। परन्तु उसकी विपदाओं का अंत यही पर नहीं होता।

सवाई सिंह और मारवाड के विरोधी राठौर सामन्तों के प्राणों का नाश करवा कर मानसिंह ने चारों तरफ से निर्भीक होकर अपना शासन-कार्य आरम्भ किया। धौकल सिंह के अब कोई आशा बाकी न रह गयी थी। इसलिए निराश होकर वह नागौर से चला गया। राठौर सामन्तों ने धौकल सिंह का पक्ष लेकर मानसिंह के साथ युद्ध किया था, उसको दण्ड लिए मानसिंह ने तैयारी की। सवाई सिंह के प्रोत्साहन देने पर जयपुर के भगत सिंह ने मा विरुद्ध आक्रमण किया था। इसलिए मानसिंह ने अमीर खाँ की पठान सेना के द्वारा जय के कितने ही नगरों और ग्रामों का भयानक रूप से विध्वंस और विनाश करवाया।

मानसिंह का दूसरा शत्रु बीकानेर का राजा था। धौकल सिंह का पक्ष लेकर आरम्भ उसने मानसिंह के विरुद्ध राजा जगत सिंह का साथ दिया था और जिस समय कई राज्यों की ने मिल कर जोधपुर पर आक्रमण किया था, उस अवसर का लाभ उठा कर राजा बीक फलोदी की बीकानेर के राज्य में मिला लिया था। इसलिए राजा बीकानेर को दण्ड देने के ने मानसिंह प्रधान सेनापति इन्द्रराज के नेतृत्व में अपनी बारह हजार सेना लेकर बीकानेर र आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। उसके साथ अमीर खाँ और हिन्दाल खाँ की फौजें तोपें लेकर बीकानेर की तरफ चली।

इन आक्रमण का समाचार राजा बीकानेर को मिला। उसे बीदता के साथ अपने

मिला हुआ है। यह मिट्टी वनसर, जोधपुर, जालौर, वालोतरा और कुछ अन्य स्थानों में पायी जाती है। इस मिट्टी में जौ, कोकना, गेहूँ, तम्बाकू, प्याज और कई प्रकार के शाक पैदा होते हैं। सफेद रंग की मिट्टी में खेती नहीं होती। अधिक वर्षा के बाद कुछ थोड़ी पैदावार हो जाती है। लेकिन उसी दशा में, जब वर्षा बहुत अधिक होती है, बाजरा भी बहुत कम होता है।

लूनी नदी के दक्षिणी किनारे पाली, सोजत और गोडवाड आदि स्थानों की मिट्टी नदियों के प्रवाह के द्वारा पहाड़ के ऊपर से बहकर आती है। यह मिट्टी अधिक उजाऊ होती है। उस मिट्टी में बाजारा के सिवा, सभी प्रकार के अनाज अधिक पैदा होते हैं। नागौर और मेडता में कुआँ के जल से खेती होती है और उसमें अच्छी श्रेणी के अनाज पैदा होते हैं। पश्चिमी भाग में ग्रामों और नगरों की सख्या पाँच सौ दस है। जालार, साँचोर और भीनमाल के विमान नगरों की विस्तृत भूमि का अधिकारी राजा होता है। वहाँ की मिट्टी उपज के लिये सबसे अच्छी समझी जाती है। यहाँ मिट्टी नदियों के द्वारा पहाड़ों से बहकर आयी है और इसलिए वह अधिक उजाऊ हो गयी है। वहाँ की भूमि में बहुत अच्छी पैदावार हुपा करती थी। लेकिन राजा मारवाड़ के शासनकाल में वह उपज घटकर एक तिहाई भी न रह गयी थी। उन भूमि के नगर और ग्राम अधिक उपजाऊ होने के कारण अधिक सम्पन्न रहते थे। इन्हींलिए आक्रमणकारियों की नूट इन स्थानों पर अधिक हुआ करती थी। अच्छी मिट्टी होने के कारण इन नगरों की भूमि सब में अधिक उपजाऊ थी और वहाँ पर गेहूँ, जौ, धान, ज्वार, मूग और तिल अधिक पैदा होता था। रेतीली भूमि में केवल बाजरा, मूग और तिल की पैदावार होती है।

इस राज्य में अनाजों की पैदावार इतनी अधिक होती थी कि जिससे कभी दुर्भिक्ष का भय न रहता था और अनाज के अभाव में वह राज्य के एक स्थान से दूसरे स्थान में आसानी से पहुँचाया जाता था। नागौर राज्य में पाँच सौ छह नगर और ग्राम हैं। उनका अधिकारी मारवाड़ का राजकुमार होता है। यह राज्य अनेक प्रकार की सुविधाओं के लिए श्रेष्ठ माना जाता था। खेती के लिए वहाँ पर कुआँ की सख्या बहुत अधिक थी और वहाँ के कृषक अपनी खेती में कुआँ के द्वारा अधिक लाभ उठाते थे।

मारवाड़ की खानें—इस राज्य में अनाजों की पैदावार की अपेक्षा खनिज पदार्थों की पैदावार अधिक होती थी और ये पदार्थ भारत के प्रत्येक भाग में इस राज्य से पहुँचते थे। पचभद्रा, डीडवाना और साँभर से पैदा होने वाला नमक इस राज्य की आमदनी का नदा विशेष साधन रहा था। यह नमक इस राज्य में तैयार होकर देश के नमस्त बाजारों में पहुँचता है।

मारवाड़ के पूर्व में मकरा नामक एक स्थान है। वहाँ पर सगसरमर की खान थी और उन खान से निकले हुए पत्थरों के द्वारा इस देश की सभी प्रसिद्ध इमारतें किन्नी समय में बनी थी। मुगलों के शासनकाल में इस खान के कीमती पत्थर राज महलों में लगाये गये थे। दिल्ली और आगरा के सभी प्रसिद्ध मकानों, राजप्रासादों, शिवालयों, मस्जिदों और दूसरी इमारतों में यहाँ के सगसरमर को लगाकर उनकी स्याति की वृद्धि की गयी है।

मारवाड़ के राज्य में खनिज पदार्थों के द्वारा होने वाली आमदनी राज्य की प्रधान आमदनी थी। जोधपुर और नागौर के पास श्वेत पत्थर की खानें थी। सोजत में टीन और शीशा की खान थी। पाली में फिटकरी, भीनमाल और गुजरात के करीब की खानों में लोहे की खानें थी। इन खानों से जो पैदावार होती थी, उनसे किसी समय मारवाड़ राज्य जो धन की अपरिमित आमदनी होती थी।

शिल्पकला—यह राज्य शिल्प में कभी श्रेष्ठ नहीं रहा। यहाँ पर सूत के मोटे कपड़े और

मारवाड का इतिहास

इतना सब होने के बाद भी अमीर खाँ ने अपने अधिकारों का विस्तार मारवाड किया। उसने अपने सेनापति गफूर खाँ के नेतृत्व में एक सेना नागौर के दुर्ग में भेज दी मेड़ता की जागीर को नागौर से अलग करके उसने अपने अधिकार में कर ली। इसके अपने अधिकार को बढ़ाता रहा। उसने अपनी एक सेना नावा के दुर्ग में भेज दी और नावा साथ-साथ साँभर का विस्तृत इलाका भी उसने अपने अधिकार में कर लिया। मारवाड राज्य खाँ के इस शासन के विस्तार को देखकर भी राजा मानसिंह विरोध करने का साहस न कर

राजा मानसिंह के दरबार में अमीर खाँ का प्रभुत्व काम कर रहा था जो राज-दरबार में आते थे, उनको कुछ कहने सुनने का अधिकार न था। यदि कभी कोई की दुरवस्था को उपस्थित करके कुछ कहने का साहस करता तो उसे अपमानित हो कर चुप पड़ता। मारवाड की इस बढ़ती हुई दुरवस्था को देखकर सामन्तो ने आपस में परामर्श मानसिंह राज्य में जो कुछ भी करता है, उनमें इन्द्रराज और राजगुरु देवनाथ की सम्मति र इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि अमीर खाँ ने राज्य में जो अत्याचार कर रखा है, उसके अपरा राज और देवनाथ प्रधान रूप से है इसलिए सामन्तो ने निश्चय किया कि इन्द्रराज और जब तक जीवित रहेगे, अमीर खाँ के अत्याचार इन राज्य में कभी समाप्त नहीं हो सकते। जैसे भी हो सके इन दोनों के जीवन का अन्त किया जाय परन्तु उनका अन्त करे कौन ? राज्य के सामन्तो के सामने पैदा हुआ।

उन सामन्तो के सामने बड़ी गम्भीर परिस्थिति थी। अमीर खाँ के अत्याचारों से राज्य की दशा अत्यन्त ही दुर्बल हो गयी थी और सभी की समझ में यह आ गया था कि राजद्रोही इन्द्र और देवनाथ का अन्त न होगा, उस समय तक अमीर खाँ के अत्याचार नहीं सकते। बहुत सोच समझकर उन सामन्तो ने धन के लोभी अमीर खाँ से यह काम करने किया गया। अमीर खाँ ने उसे स्वीकार कर लिया। उसने कहा :

“इस कार्य के लिए मैं सात लाख रुपये लूँगा और उन दोनों को संसार से मिटूँगा।”

सामन्तो ने अमीर खाँ की इस माँग को स्वीकार कर लिया उसके बाद अमीर खाँ कार्य प्रारम्भ कर दिया। उसने इन्द्रराज के नेतृत्व में काम करने वाली पठान सेना को भेज उसने अपना बहुत दिनों का वाकी पड़ा हुआ वेतन माँगा और उस सिलसिले में ऐसा सँ हुआ, जिसमें राजगुरु देवनाथ के साथ मन्त्री इन्द्रराज मारा गया।

देवनाथ के मारे जाने पर मानसिंह बहुत दुखी हुआ। उसने अपने जीवन में भीषण नाइयों का सामना किया था। परन्तु उसके हृदय पर इस प्रकार का घातक प्रभाव कभी था, जिस प्रकार राजगुरु के मारे जाने पर उसके ऊपर प्रभाव पड़ा। इन दिनों में वह देवनाथ की सम्मति से अपने सभी कार्य करता रहा था। उसने राजगुरु का बहुत विश्वास था। अब उसका कोई ऐसा सहायक न रह गया, जिसके परामर्श पर वह अपनी आँखें बन्द काम कर सकता। इसलिए अपने जीवन में निकुल निराश होकर उसने राज्य के कार्यों से ले लिया। उसने राज दरबार में जाना बन्द कर दिया। परिवार के लोगों से लेकर मन्त्रि सब के साथ उसने दानवीन करना बन्द कर दिया। उसके इस विराग को देख कर चिन्तित हो उठे।

राजा मानसिंह की इस उदामीनता को देख कर राज्य के सामन्तो ने उसके को और जब उनको अपने कोई आशा न पैदा हुई तो सामन्तो ने उसके एक मात्र बेटे छत्र

हुआ व्यवसाय एक साथ खत्म हो गया था। इसका कारण उन दिनों में लगातार होने वाली लूट मार थी।

मारवाड के मेले—इस राज्य में वर्ष में दो मेले हुआ करते थे। एक तो मूँडवा नामक स्थान में और दूसरा वालोतरा में। मूँडवा के मेले में हाथी, घोड़े और कई दूसरे पशुओं का व्यवसाय होता था। इस मेले में भारत के अन्यान्य नगरों से विक्रेताओं के लिये बने हुये पदार्थ आते थे और यह मेला साध महीने के पहले दिन से आरम्भ होता था और छै सप्ताह तक बराबर चलता था। उन दिनों में वहाँ बहुत बड़ी भीड़ होती थी। वालोतरा के मेले में भी घोड़ों, हाथियों और दूसरे पशुओं का क्रय-विक्रय होता था। लेकिन उनकी अपेक्षा दूसरी चीजों के व्यवसाय यहाँ पर मेले के दिनों में अधिक होते थे। देश के लगभग सभी नगरों के लोग यहाँ के मेले को देखने के लिए आते थे।

मारवाड के पतन के साथ-साथ इन मेलों का भी पतन हो गया। विदेशी आक्रमण और अत्याचार राज्य में जितने ही बढ़ते गये, व्यावसायिक नगरों का उतना ही पतन होता गया। मूँडवा और वालोतरा के प्रसिद्ध मेलों की भी यही अवस्था हुई।

मारवाड में अपराध और न्याय—इस राज्य में राजनैतिक पतन के साथ-साथ अपराधों के प्रति न्याय का कार्य बहुत शिथिल पड़ गया था। राजद्रोह अथवा राजनैतिक अपराध को तो अपराध समझा जाता था और अपराधी को प्राण दण्ड दिया जाता था। परन्तु हमारे अपराधों के प्रति दण्ड देने की व्यवस्था बहुत निर्बल पड़ गयी थी। यदि कोई मनुष्य किसी मनुष्य को मार डालता तो उसे साधारण दण्ड दिया जाता था। उसे कुछ दिनों के लिए कारागार में रखा जाता अथवा आर्थिक दण्ड देकर उसको छोड़ दिया जाता था। कभी-कभी इस प्रकार के अपराधी को राज्य से निकल जाने का आदेश होता था।

चोरी और डम प्रकार के अपराधों को साधारण दृष्टि से देखा जाता था। उनको कुछ आर्थिक दण्ड देकर अथवा कारागार में कुछ दिनों तक रखकर उसे छोड़ दिया जाता था। इस प्रकार के जिस अपराधी को कारागार में रखते थे, उसके भोजन और वस्त्रों का खर्च चोर की सम्पत्ति से वसूल किया जाता था। यदि उससे यह खर्च वसूल न हो सकता था तो उसको अधिक दिनों का दंड मिलता था। इन दिनों में राज्य की आर्थिक अवस्था बहुत खराब हो गयी थी, इसीलिए अपराधियों को प्रायः आर्थिक दण्ड अधिक दिया जाता था।

राजा विजय सिंह की मृत्यु के बाद राज्य में न्याय का कार्य इतना शिथिल पड़ गया था, जो बिलकुल नहीं के बराबर था। हालत यह हो गयी थी कि लोगों के घरों की अवस्था अधिक शोचनीय थी और कारागार में बिना किसी चिंता के अपराधियों की पेट भर भोजन मिलता था। अपराधों के बढ़ जाने का एक यह भी कारण था। राज्य की यह अवस्था भी इतनी अधिक शिथिल पड़ गयी थी कि अपराध को अपराध नहीं समझा जाता था। जो अपराधी कारागार भेज दिये जाते थे, उनको सुविधाएँ देने के लिये राज्य के व्यावसायिक लोग चन्दा करते थे और दान के द्वारा एक-त्रित रुपये से कारागार में अपराधियों को सुविधाएँ पहुँचाई जाती थी। इसका कारण राज्य में और विशेष कर राज्य के व्यावसायिक समाज में जैन धर्म का प्रचार था। कारागार के अपराधियों के खाने-पीने के खर्च में राज्य की तरफ से रुपये व्यय नहीं किये जाते थे, धनिक व्यावसायी दान देकर जो सम्पत्ति इकट्ठा करते थे, उसी से अपराधियों के खाने-पीने और वस्त्रों की व्यवस्था होती थी। कभी-कभी यह भी होता था कि राज्य के खजाने से इसके लिए जो रुपये आते थे, वे कारागार के अध्यक्ष के व्यक्तिगत अधिकार में चले जाते थे और कारागार की व्यवस्था दान की सम्पत्ति के द्वारा होती थी। वर्ष के अनेक अवसरों पर समय से पूर्ण अपराधियों को छोड़ दिया जाता था। सूर्यग्रहण

व्यतीत करना आरम्भ किया था। कुछ भी हो, मानसिंह ने अपने आपको राज्य के शा प्रकार अलग कर रखा था।

छत्रसिंह की मृत्यु के बाद राजा मानसिंह की मानसिक विरक्ति अधिक बढ़ गयी। मारवाड के सामन्तो ने पोरण के स्वर्गीय सवाई सिंह के पुत्र सालिम सिंह को बुलाकर शासन का प्रधान बनाया और उसने शासन का प्रबन्ध अपने हाथ में लेकर राज्य में अ का विस्तार किया।

राजकुमार छत्रसिंह के जीवन काल में एक बार दिल्ली में एक बैठक हुई थी मारवाड की वर्तमान अशान्ति को मिटाने और शांति कायम करने के सम्बन्ध में विचार था। यह बैठक मेरे द्वारा आमन्त्रित हुई थी।* उस बैठक में भाग लेने के लिए जोधपुर से एक दूत भेजा गया था। दिल्ली की उस बैठक का परिणाम निकलने के पहले ही छ मृत्यु हो गयी।

जोधपुर का शासन सालिम सिंह के अधिकार में चले जाने पर मारवाड के अधिक अपने भविष्य को बड़ी सावधानी से देखने लगे। सालिम सिंह को कुछ समय के लिए ज शासन-भार दिया गया था। इसलिए वहाँ के सामन्त इस बात से भयभीत हो रहे थे कि र सिंह फिर किसी समय वहाँ के सिंहासन पर बैठकर शासन न करने लगे। राजा मानसिंह के सामन्तो के भयभीत होने का कारण था। राज्य सिंहासन पर बैठकर मानसिंह ने राठौर के साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया था। उनकी जागीरे छीन ली गयी थी और विद्रोही लिए उनको विवश किया गया था। इसलिए उन दुर्घटनाओं से राठौर सामन्त आज भी होकर अपने भविष्य की ओर देख रहे थे।

इस प्रकार की परिस्थितियों में चिन्तित होकर राठौर सामन्तो ने आपस में प निश्चय किया कि मानसिंह के सिंहासन पर न बैठने पर ईदर के राजकुमार को लाकर किया जाय और सिंहासन पर बिठाया जाय। मानसिंह के सिंहासन पर बैठने का इस समय के सामने कोई प्रश्न नहीं था। इसलिए कि कई बार प्रार्थना करने पर उसने इनकार था। सामन्तो ने इसके सम्बन्ध में ईदर के राजा के पास अपना समाचार भेजा। उसका हुए ईदर के राजा ने कहा

“हमारे यही एक लडका है। इसलिए किसी भी इस प्रकार के अवसर के लिए इच्छा है और न हमारी उत्सुकता है। लेकिन यदि मारवाड के सभी सामन्त इस प्रस्ता मत हो तो मैं इसके लिए इनकार न करूँगा। परन्तु दो-चार सामन्तो के प्रस्ताव करने स्वीकार नहीं कर सकता।”

ईदर के राजा का उत्तर पाकर मारवाड के सभी सामन्तो ने एकत्रित होकर परामर्श किया और सभी की सम्मति लेकर यह निश्चय किया गया कि राज्य का भार के लिए पहले राजा मानसिंह से प्रार्थना की जाय। इस निर्णय के अनुसार सामन्तो को मानसिंह पर निर्भर होना पडा। वे लोग राजा मानसिंह से जाकर मिले और मारवाड की का एक चित्र सामन्तो ने उसके सामने रखा। इसके साथ-साथ सामन्तो ने मानसिंह को बताया कि ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ जो संधि तैयार की गयी गई है और वह आ

*मारवाड की यह अशान्ति लगभग पूरे देश में फैली हुई थी। जिसको दूर करने कर्नल डॉड ने दिल्ली में राजस्थान के राजपूतो की एक बैठक बुलाई थी। अनु०

आय दस हजार रुपये है तो वह दस अश्वारोही और बीस पैदल सैनिक रख सकता है। आवश्यकता के समय अपनी सेना को लेकर सामन्त को राजा की आज्ञा का पालन करना पड़ता है।

राजा की सम्पूर्ण आय, जो राज्य के खजाने में रखी जाती है, उसका अनुमान दस लाख रुपये है। राज दरबार में कर्मचारियों को जो भूमि दी जाती है, उसकी मालगुजारी उसमें शामिल नहीं है।

जो मालगुजारी अथवा आमदनी प्रजा से वसूल की जाती है, वह कई तरह की है। अनाज पर जो कर वसूल होता है और जिसकी प्रथा बहुत प्राचीन काल से इस देश में चली आ रही है उसको बटाई अथवा विभाग कर कहा जाता है। कृषक जितना अनाज पैदा करता है, उसका आधा भाग वह राजा को दे देता है और आधे भाग का वह स्वयं मालिक होता है।

भारतवर्ष की यह प्रथा पुरानी है। लेकिन उसके प्राचीन नियमों में अब अन्तर पड़ गया है। पहले कृषक की पैदावार का एक चौथाई अथवा छठा भाग राजा लेता था। बाकी मग्न अनाज का अधिकारी कृषक होता था। परन्तु अब राजा का अधिकार बढ़ गया है और वह अब कृषक की पैदावार का आधा भाग ले लेता है।

किसानों के भूमि की पैदावार को निगरानी राज्य के कर्मचारियों के द्वारा होती थी और उन कर्मचारियों का वेतन किसानों से वसूल किया जाता था। उसके लिए प्रत्येक कृषक को दस मन अनाज पर दो रुपये देने पड़ते थे। इस प्रकार कृषकों से वसूल करके जो रुपये एकत्रित होते थे उसमें निगरानी करने वाले कर्मचारियों और कृषकों से राजा के हिस्से का अनाज वसूल करने वालों का वेतन चुकाया जाता था। इसके बाद जो रुपये बचते थे वे ग्राम के पटेल अर्थात् राज्य की नग्न से भूमि के अधिकारी के हिस्से में चले जाते थे, उसमें पटवारी का भी भाग रहता था।

राजा के घोड़ों और गायों आदि पशुओं के लिए प्रत्येक कृषक से एक-एक गाड़ी भूसा और ज्वार लिया जाता था। परन्तु अब उसके बदले में प्रत्येक कृषक से एक-एक रुपया लिया जाता है। दुर्भिक्ष पड़ने के वर्ष में इस रुपये के स्थान पर करवी ली जाती है। पटवारी और पटेल को कृषकों और राजा — दोनों के हिस्सों से अनाज दिये जाने का नियम था। इसके लिए अस्सी भागों में एक भाग पटवारी और पटेल का हो जाता था। इस प्रकार के बहुत-से नियम जो प्राचीन काल से अब तक इस देश में चले आ रहे थे, उनमें कुछ तो ज्यों के त्यों और कुछ परिवर्तन के साथ आज भी राजस्थान में चलते हैं और वही मारवाड़ में भी लागू हैं।

अङ्गकर—मारवाड़ में जितने कर प्रचलित हैं, उनमें एक अङ्गकर भी है। इसका अर्थ यह है कि राज्य के निवासियों की सख्या पर एक रुपया प्रत्येक प्राणी के हिसाब के जो कर लिया जाता है वह अङ्गकर कहलाता है।

घासमारी कर—यह कर राज्य के पशुओं के ऊपर लगाया जाता है। इस कर को घासमारी कर कहते हैं : प्रत्येक बकरी और भैंस पर एक आना, प्रत्येक भैंसा पर आठ आने और प्रत्येक ऊँट पर तीन रुपये के हिसाब से कर वसूल किया जाता है।

किवाड़ी कर—इस कर को द्वार कर भी कहा जा सकता है। लेकिन यह कर किवाड़ी कर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। राजा विजय सिंह ने इस कर को प्रचलित किया था। उसके शासन के अन्तिम दिनों में सभी सामन्त विद्रोही हो गये थे और वे पाली में एकत्रित होकर राजा को सिंहासन से उतारने के लिये तैयारी कर रहे थे। विजय सिंह ने वहाँ पहुँच कर उनको अपने अनुकूल बनाने की चेष्टा की थी। परन्तु कोई परिणाम न निकला। भीमसिंह ने सिंहासन पर बैठकर विजय

मानसिंह ने गम्भीरता के साथ शासन कार्य संचालन किया। उसने सामन्तों की का अध्ययन किया और दोनों श्रेणी के सामन्तों में से योग्य व्यक्तियों को निकाल कर रा पदों पर नियुक्त कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि मानसिंह के व्यवहारों पर दोनों सामन्तों को सन्तोष हुआ।

जो सामन्त विद्रोहात्मक कार्यों में सहायता कर रहे थे, मानसिंह ने उनके साथ भी का व्यवहार किया। इन दिनों में उसने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। अंगरेज प्रतिनिधि को मानसिंह को समझाने की कोशिश की थी और कहा था 'कम्पनी की सैनिक सहायता आप किसी प्रकार अपने राज्य में शांति कायम नहीं कर सकते। "राजा मानसिंह ने न प्रतिनिधि की इस बात का विरोध किया और उसने उसको उत्तर देते हुए स्पष्ट शब्द 'कम्पनी की इस सहायता के लिए धन्यवाद है। परन्तु अपने राज्य में शान्ति कायम मुझे बाहरी सेना की आवश्यकता नहीं है।"

अंगरेज प्रतिनिधि मि० विल्डर ने मारवाड में फैली हुई भयानक अशान्ति और को अपने नेत्रों से देखा था। सामन्तों पर राजा का कोई प्रभाव न रह गया था और वे भी से मनमानी कर रहे थे। राज्य की इस दुरास्था में प्रजा के कष्ट इतने बढ़ गये थे, जिन नहीं जा सकता। उस प्रतिनिधि ने जोधपुर में भी इसी प्रकार की परिस्थितियाँ देखीं। प्रतिनिधि ने स्वयं स्वीकार किया था कि सामन्तों के स्वेच्छाचार के कारण राज्य में मा कोई प्रभाव न रह गया था। सभी राज कर्मचारी अनुशासन हीन हो गये थे और राज्य बराबर लुटी जा रही थी। राजा मानसिंह की निर्बलता इतनी बढ़ गयी थी कि वह स किसी भी अनुचित कार्य में हस्तक्षेप करने का साहस नहीं करता था। उसके अधिकार में सेना थी, आर्थिक कष्टों के कारण सभी प्रकार असमर्थ हो रही थी। पिछले तीन वर्षों उसका वाकी था। उसके न मिलने से उस सेना का कष्ट और अभाव बहुत बढ़ गया। सेना के सैनिक राजधानी में प्रजा से माँगकर कभी-कभी अपना पेट भर लेते थे। लेकिन अधिकांश सैनिक प्रायः अनाहार रहा करते थे। इस प्रकार राजधानी से लेकर राज्य नगर और ग्राम तक भयानक दुरवस्था फैली हुई थी।

सन् १८१६ ईसवी में उदयपुर, कोटा, बून्दी और भिरौही के राज्यों की तरह ईस्ट कम्पनी के गवर्नर जनरल के द्वारा मै मारवाड राज्य का राजनैतिक एजेण्ट बनाया गया। * के महीने में मै मारवाड गया और जोधपुर पहुँचकर मैंने वैतनिक सेना को भयानक कष्टों उस समय मैंने सेना के पिछले वेतन में तीस प्रतिशत दिलाव की कोशिश की। सेना ने इसे कर लिया। लेकिन तीन सप्ताह के बाद जोधपुर से मेरे चले जाने पर उस सेना को जो थी, वह भी जाती रही।

जोधपुर में बड़ी हुई आराजकता के कारण लोगों को किसी प्रकार का डर न था। इसका कारण यह था कि अपराधियों को कोई दण्ड देने वाला न था। ऐसा था कि मानो इस राज्य से इन्साफ उठ गया है। इसका परिणाम यह हुआ कि किसी को मार डालता तो हत्या करने वाले के विरुद्ध कोई कुछ कहने वाला न था। ठ अवस्था दूसरे अपराधों की भी थी। समस्त राज्य बिना किसी शासक के हो रहा था।

* इस ग्रन्थ के मूल लेखक कर्नल टॉड को सन् १८१६ ईसवी में अंगरेज गवर्नर ज मारवाड़ राज्य का भी राजनैतिक एजेण्ट नियुक्त किया था। अनु०

वाणिज्य कर और भूमि की मालगुजारी पहले की अपेक्षा ड़धर बहुत दिनों से कम होती हुई चली आ रही है। नमक के द्वारा होने वाली आमदनी भी पहले से बहुत घट गयी है। राज्य के अच्छे दिनों में नमक के द्वारा मारवाड़ में जो आमदनी होती थी और जो राज्य के पुराने लेखों के आधार पर तैयार की गयी है, वह इस प्रकार है :

पञ्चभद्रा	२००००० रुपये
फलोदी	१००००० "
डीडवाना	.	..	११५००० "
साँभर		..	२००००० "
नाँवा	.		१००००० "
			<hr/>
कुल			७१५००० रुपये
			<hr/>

इस विभाग के काम में कितने ही हजार श्रमजीवी मनुष्य और बैल काम करते हैं। वे श्रमजीवी वनजारा नाम की जाति के होते हैं। जो नमक तैयार होता है, उसको ले जाने के लिए बहुत बड़ी सख्या में बैलों की जरूरत होती है। इसलिए जो बैल नमक ले जाने का कार्य करते हैं, उनकी सख्या लाखों में पहुँच जाती है। सिंधु नदी के तटवर्ती ग्रामों और नगरों से लेकर गंगा जी के समीपवर्ती स्थानों तक इस देश में सर्वत्र यह नमक जाता है यह नमक साँभर नमक के नाम से विख्यात है। यो तो जितने नमक है, उसमें थोड़ी-बहुत सभी में विभिन्नता रहती है। परन्तु पञ्चभद्रा का नमक सब से श्रेष्ठ माना जाता है।

मारवाड़ के पुराने लेखों को देखने से मालूम होता है कि मालगुजारी के द्वारा राज्य में प्रायः तीस लाख रुपये की आमदनी होती थी। जिसका व्योरा उन पुराने लेखों में इस प्रकार पाया जाता है :

१—खालसा अर्थात् राजा के अधिकृत १४८४ ग्रामों और नगरों की

आमदनी	१५००००० रुपये
२—वाणिज्य कर	४३०००० "
३—नमक की आय	७१५००० "
४—हासिल अर्थात् विभिन्न कर	३००००० "
			<hr/>

			योग	२६४५००० रुपये
सामन्तों और मंत्रियों की आय			...	५०००००० "
			<hr/>	
			कुल योग	७६४५००० रुपये
			<hr/>	

ऊपर राज्य की आमदनी का जो उल्लेख किया गया है, उससे प्रकट होता है कि प्राचीन काल में मारवाड़ के राजा की अपनी और सामन्तों की आय मिला कर लगभग अस्सी लाख रुपये होती थी। इस आय का भाग भी अब वसूत नहीं होता। मारवाड़ के प्राचीन मंत्रियों के वशों में बहुत सम्पत्ति पायी जाती थी और उनके वंशज आज भी सम्पत्तिशाली माने जाते हैं।

अखय चन्द कुछ सामन्तों को मिलाकर राज्य का विनाश करने के लिए तैयारी कर रहा है। मन्त्री के इन अत्याचारों को देखकर मानसिंह ने शासन की व्यवस्था से फिर अपने आ कर लिया और एकान्तवासी बनकर वह फिर अपने जीवन के दिन व्यतीत करने लगा। उ दशा को देखकर अनेक सामन्त भयभीत हो उठे।

इन्ही दिनों में प्रधान मन्त्री अखय चन्द के साथ फतहराज का वैमनस्य आरम्भ राजा मानसिंह की सहानुभूत फतहराज के साथ अधिक थी और बहुत कुछ उसका प्रिय था। इसके अतिरिक्त मानसिंह की रानी फतहराज के साथ उदारता का व्यवहार करती इसलिए राज्य के अनेक सामन्तों के साथ फतहराज की मैत्री थी। परन्तु प्रधान मन्त्री राजनीतिज्ञ और दूरदर्शी था। उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ राज्य की सेना को अपने आ कर लिया और जोधपुर के दुर्ग के साथ-साथ राज्य के सभी दुर्गों पर उसने अपना कायम कर लिया।

अखय चन्द की इस शक्ति को देखकर फतहराज का साहस निर्मल पड़ने लगा। अ इस बात को समझता था कि फतहराज कुछ नहीं कर सकता। इसलिए निर्भीक हो राज्य में भयानक अत्याचार आरम्भ किये। इन्ही दिनों में अखय चन्द ने कई बार का अपमान भी किया। इसलिए विवश होकर उसने अखय चन्द के विरुद्ध उस षड्यन्त्र का तैयार करने लगा। राज में अखय चन्द के अत्याचार लगातार बढ़ते जा रहे थे। प्रजा को उसने अपने पास अपरिमित सम्पत्ति एकत्रित कर ली थी। जो सामन्त और सरदार उम चारों में शामिल थे उन्होंने भी राज्य को लूटने में कोई कमी न की थी। इसके बाद अ जोधपुर के दुर्ग में जाकर रहने लगा। उसने यह अफवाह फैला दी कि राज्य में मेरे वि खतरा पैदा हो गया है, इसीलिए नगर छोड़कर मैं दुर्ग चला आया हूँ।

इस प्रकार छै महीने बीत गये। राजा मानसिंह का एकान्त जीवन चल रहा राज्य में अखय चन्द का आधिपत्य काम कर रहा था। एकाएक मानसिंह ने अपना एकान्त भंग किया और शासन की वागडोर अपने हाथों में लेकर उसने अखय चन्द एवम् उसके सामन्तों और सरदारों को राजधानी में बुलाया। अखय चन्द और उसके समर्थकों के मानसिंह ने आदेश दिया, वे सब के सब कैद कर लिए गये और उसी समय मानसिंह ने अ से कहा - “तुमने राज्य को लूटकर जितनी सम्पत्ति एकत्रित की है, उसे साफ जाहिर अन्यथा तुमको प्राण दण्ड दिया जायगा।”

अखयचन्द मानसिंह के इस आदेश को सुन कर एक साथ भयभीत हो उठा। उस साथ के लोगों के परामर्श से चालीस लाख रुपये का हिसाब लिखकर तैयार किया। राजा ने उस पत्र के अनुसार पूरी सम्पत्ति लेकर अपने अधिकार में कर ली और अखयचन्द जिनको कैद किया गया था, मानसिंह को आज्ञा से उनको प्राण दण्ड दिया गया। नगर राज्य का किलेदार था, और मूल जी धाँधल के साथ जो एक जागीरदार था, विष का प्याला कर उसके जीवन का अन्त किया गया और फतह पोल द्वार के बाहर उसका मृत शरीर फि गये। धाँधल का भाई जीव राज और बिहारीदास खीची का एक दर्जी भी मारा गया। शिवदास और श्रीकृष्ण ज्योतिषी को मार कर ससार से विदा किया गया।

मानसिंह ने उन सभी लोगों के साथ कठोर व्यवहार किया, जिन्होंने अखयचन्द के सा कर राज्य में अत्याचार किये थे और प्रजा को लूटकर धन एकत्रित किया था। इस प्रकार लोग कैद किये गये। उनके पास का धन ले लिया गया और उनमें से अधिकांश लोग जान

प्रथम श्रेणी के सामन्त

नाम	वंश	स्थान	आमदनी	विवरण
१—केशरीसिंह	चम्पावत	अटोवा	१०००००	मारवाड का प्रधान मन्त्री ।
२—बस्तावरसिंह	कम्पावत	आमोप	५०० ०	
३—सालिमसिंह	चम्पावत	पोरुरण	१०००००	अधिक शक्तिशाली ।
४—सुरतानसिंह	ऊदावत	नीमाज	५००००	
५— ...	मेडतिया	रियाँ	२५०००	अधिक माहसी और वीर ।
६—अजितसिंह	मेडतिया	घाडेराम	३००००	
७— ...	करमसोत	खोमसर	१०००००	पहले यह मेवाड का सामन्त था । उमका स्थान पहले एक बड़ा नगर था । यह हमारे राज्य का निवासी था ।
८— .	भाटी	खेजडला	२५०००	

द्वितीय श्रेणी के सामन्त

नाम	वंश	स्थान	आमदनी	विवरण
१—शिवनार्थसिंह	ऊदावत	कुचामन	५०००००	शक्तिशाली सामन्त
२—सुरतानसिंह	जोध	खारीकादेव	२५०००	
३—पृथ्वीसिंह	ऊदावत	चन्दावत	२५०००	राज्य से निर्वासित
४—तेजसिंह	"	खादा	२५०००	
५—ओनादसिंह	भाटी	आहोर	११०००	
६—जीतसिंह	कुम्पावत	वगडी	४००००	
७—पदमसिंह	"	गजसिंहपुरा	२५०००	
८—	मेडतिया	मीररी	४००००	
९—कर्णसिंह	ऊदावत	मारोत	१५०००	
१०—जालिमसिंह	चम्पावत	"	१५०००	
११—सवाईसिंह	जोध	चापुर	१५०००	
१२—	बूडस	२००००	
१२—शिवदानसिंह	चम्पावत	कावटा (बड़ा)	४००००	
१४—जालिमसिंह	"	हरसोलाव	१००००	
१५—साँवलसिंह	"	दीगोद	१००००	
१६—हुकुमसिंह	"	कावटा (छोटा)	११०००	

ने मानसिंह के सैकड़ों आदमियों को काट-काट कर फेंक दिया और अन्त में उन सभी ने अर्पण दे दिये। सुरतान सिंह के कुछ डूने गिने सैनिक बच गये और वे सुरतान सिंह के परिवार को लेकर नीमाज की तरफ भाग गये।

सालिम सिंह की भी इसी प्रकार हत्या करने का इरादा मानसिंह ने किया था। पतान सिंह पर अनायास आक्रमण करके वह कुछ ऐसा हताश हो गया कि जिससे वह सालिम आक्रमण न कर सका। सालिम सिंह किसी प्रकार जोधपुर से निकल कर मारवाड चला इसके बाद फतह राज को बुला कर मानसिंह ने राज्य का दीवान बना दिया। फतहराज इन्दरराज का भाई था और वह राजा मानसिंह का प्रिय हो रहा था।

राजा मानसिंह ने अखय चन्द और उसके सहायक लोगों से जो एक बहुत सम्पत्ति थी उसने वैतनिक सेना का वकाया वेतन अदा किया। अखय चन्द के मारे जाने से साथ-साथ के दूसरे सामन्त बहुत भयभीत हो उठे थे। उस समय उन लोगों ने निश्चित रूप के सगठ राजा मानसिंह पर आक्रमण किया होता, लेकिन मारवाड में अफवाह जोरो के साथ फैल कि राजा मानसिंह ने राज्य में शान्ति कायम करने के लिए ईस्ट इण्डिया कम्पनी से अंगरेजी सहायता माँगी है और वह सेना किसी भी समय जोधपुर में आकर मानसिंह के आदेश का कर सकती है। केवल इस भय से राज्य के असन्तुष्ट सामन्तों ने मानसिंह के विरुद्ध कुछ क साहस नहीं किया।

नीमाज के सामन्त सुरतानसिंह के राजधानी में मारे जाने पर नीमाज के कुछ सैनिक तान सिंह के परिवार को लेकर नीमाज चले गये थे। उस परिवार में सुरतान सिंह का एक सा बालक था। उसको खत्म करने के लिए मानसिंह ने अपनी एक सेना नीमाज पर आक्रमण के लिए भेजी।

उस सेना का सामना करने के लिए नीमाज के समस्त निवासी तैयार हो गये। उस में राजा मानसिंह के हस्ताक्षरों का एक पत्र सुरतान सिंह के बालक के नाम दिया गया। उस में लिखा था कि सुरतान सिंह के अपराध को क्षमा करके नीमाज का राज्य तुमको दे दिया जा उसे लेने के लिए राज दरबार में तुम्हारा आना आवश्यक है।

सुरतान के पुत्र ने मानसिंह के इस पत्र का विश्वास नहीं किया। उस समय जोधपुर से नीमाज पर आक्रमण करने के लिए आयी थी, उसके सेनापति ने सुरतान सिंह के को विश्वास दिलाया और कहा “राजा मानसिंह के पत्र की सच्चाई का उत्तरदायी मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि राजा मानसिंह ने इस पत्र में जो लिखा है, उसका गाला मैं करूँगा।”

सुरतान सिंह के लड़के ने उस सेनापति की बात का विश्वास कर लिया और अपने निकल कर मानसिंह के शिविर में उसके पहुँचते ही पत्र के विरुद्ध उसके साथ कार्यवाही की एक राजपुरुष ने अपने साथ का आज्ञा-पत्र देकर उस लड़के से कहा “महाराज ने आपको करके राज दरबार में लाने का आदेश दिया है।”

यह राजपुरुष उस सेना का सेनापति था, जो नीमाज पर आक्रमण करने के लिए गया और मानसिंह के पत्र पर विश्वास दिला कर जिसने नीमाज के राजकुमार उस बालक को समर्पण करने के लिए तैयार किया था। उस सेनापति ने राजा के आदेश को पढ़ कर सुन और कहा : “मुझे राजा के इस आदेश पर आश्चर्य हो रहा है। इसके पहले नीमाज में राजकुमार को बुलाने के लिए जो पत्र दिया गया था, वह कुछ और था और यह कुछ और है। बालक मेरे विश्वास दिलाने पर यहाँ आया है। इसलिए मैं इसके साथ विश्वासघात न करूँगा।”

प्रथम श्रेणी के सामन्त

नाम	वश	स्थान	आमदनी	विवरण
१—केशरीसिंह	चम्पावत	अहोवा	१०००००	मारवाड का प्रधान मन्त्री ।
२—वस्तावरसिंह	कम्पावत	आसोप	५०० ०	
३—सालिमसिंह	चम्पावत	पोकरण	१०००००	अधिक शक्तिशाली ।
४—सुरतानसिंह	ऊदावत	नीमाज	५००००	
५— ..	मेडतिया	रियाँ	२५०००	अधिक साहसी और वीर ।
६—अजितसिंह	मेडतिया	घाडेराम	२००००	पहले यह मेवाड का सामन्त था ।
७— ..	करमसोत	खोमसर	४००००	उसका स्थान पहले एक बड़ा नगर था ।
८—	भाटी	खेजडला	२५०००	यह दूसरे राज्य का निवासी था ।

द्वितीय श्रेणी के सामन्त

नाम	वश	स्थान	आमदनी	विवरण
१—शिवनार्थसिंह	ऊदावत	कुचामन	५००००	शक्तिशाली सामन्त
२—सुरतानसिंह	जोध	खारीकादेव	२५०००	
३—पृथ्वीसिंह	ऊदावत	चन्दावत	२५०००	
४—तेजसिंह	"	खादा	२५०००	
५—अनोदसिंह	भाटी	आहोर	११०००	राज्य से निर्वाहित
६—जीतसिंह	कुम्पावत	वगडी	४००००	
७—पदमसिंह	"	गजसिंहपुरा	२५०००	
८—	मेडतिया	मीररी	४००००	
९—कर्णसिंह	ऊदावत	मारोत	१५०००	
१०—जालिमसिंह	चम्पावत	"	१५०००	
११—सवाईसिंह	जोध	चापुर	१५०००	
१२—	बूडस	२००००	
१३—शिवदानसिंह	चम्पावत	कावटा (बडा)	४००००	
१४—जालिमसिंह	"	हरसोलाव	१००००	
१५—साँवलसिंह	"	दीगोद	१००००	
१६—हुकुमसिंह	"	कावटा (छोटा)	११०००	

उत्तर दिया गया और न कोई कार्य किया गया। इस दशा में उन सामन्तों ने अपने मेरे सामने रखी। उसके बाद मैंने उनको कम्पनी की तरफ से संतोषजनक मध्य के लिए जवाब दिलवाया। उसमें यह भी लिखा गया कि यदि समय पर कम्पनी आप लोग अपने अधिकारों का निर्णय कर करते हैं।

सन् १८२३ ईसवी तक मारवाड़ की राजनैतिक परिस्थिति इसी प्रकार दिनों में राजा मानसिंह ने बुद्धिमानी से काम लेकर राज्य में शांति कायम करने होता तो मारवाड़ से सामन्तों के बाहर जाने की नौबत न आती और राज्य में जो हो गयी थी, वह बिल्कुल दूर हो जाती। लेकिन राजा मानसिंह ने बुद्धिमानी से क

मारवाड़ राज्य के शासन की अलोचना करते हुए इस बात को स्वीकार इस राज्य के राठौरो और सामन्तों ने आवश्यकता पड़ने पर अपने जीवन के जो और जो राज्य के गौरव की रक्षा की थी वह सर्वथा प्रशंसनीय है। यदि राजस्था आपसी फूट न होती और उसके कारण उन्होंने एक, दूसरे को मिटाने की जिन बाहरी जातियों ने उनके राज्य में आकर भयानक अत्याचार किये और विध्वंस और विनाश किया, उनकी नौबत न आती।

राजस्थान के राज्यों के पतन के दिनों में राजपूतों ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी और कम्पनी ने राजपूतों को संगठित होकर अत्याचारियों का सामना करने के उस समय बाहरी जातियों के अत्याचार और आक्रमण एक साथ खत्म हो गये। है कि आज आक्रमण और अत्याचार करने वाले गजनी, गिलजई, लोदी, पठान, कहाँ है? राजपूतों के आपसी विद्रोह के कारण इन बाहरी जातियों को आक्रमण का अवसर मिला था। इन जातियों ने संगठित होकर राजपूतों पर इसलिए आ लोग आपस में लड़कर न केवल निर्बल हो गये थे, बल्कि आपसी द्वेष के कारण को मिटाने में लगे थे। पतन की इस अन्तिम अवस्था में राजपूतों ने अङ्गरेजों के और अङ्गरेजों ने सहायता करके उनको जिन्दगी के सही रास्ते पर ले जाने की परिणाम यह हुआ कि राजपूतों को लूटकर और उनका संहार करके जो नष्ट करने में लगी हुई थी, उनके साहस छूट गये।

राजपूतों के साथ कम्पनी की जो सधि हुई है, उसमें पूर्ण रूप से न्याय है और राजपूतों के अधिकारों की रक्षा की गयी है। अंग्रेजों कम्पनी ने दलित की राजनैतिक अवस्था को बदलने के लिए पूरे तौर पर कोशिश की है और अभिप्राय यह है कि जो राजपूत इस प्रकार निर्बल बना दिये गये हैं, वे फिर से उनकी इसी शक्ति पर उनके राज्यों में शान्ति कायम होने की सम्भावना हो स

मारवाड़ की वर्तमान राजनीति दुरवस्था में ईदर राज्य के स्वर्गीय वशधर को यहाँ के सिंहासन पर बिठा देना हमको बहुत आवश्यक मालूम होता बुद्धिमानी और दूरदर्शिता से काम लेने की आवश्यकता है। राज्य के सामन्तों है। उनके प्रति वर्तमान अवहेलना अच्छा परिणाम नहीं पैदा कर सकती। सामन्त कम्पनी को अपने मामलों में मध्यस्थ बनाने की प्रार्थना की है। हमारी सम सामन्तों का मामला मुलभूत जाना आवश्यक है। यदि ऐसा न किया गया तो सकता है।

विक्री का कार्य राज्यों में सर्वत्र होता है। इस प्रकार अफीम के व्यवसाय में सभी राज्यों ने लगातार उन्नति की है।

अफीम का व्यवसाय जितना बढ़ता गया, सर्वधारण में उसके सेवन का विस्तार उतना ही अधिक होता गया। इन दिनों में अफीम की विक्री इन राज्यों में बहुत अधिक मात्रा में होती है। कृषक अफीम की खेती करते हैं और इस व्यवसाय में तरक्की करने के लिए कुएँ खुदवा कर कृषकों की खूब सहायता की गयी है। इस कार्य के लिए बड़े बड़े व्यवसायियों ने बहुत अधिक रुपया बाँटा है।

कुओं की संख्या काफी बढ़ जाने के कारण अफीम की खेती में बड़ी सहायता मिली है। इन राज्यों में अफीम की, जितनी विक्री बढ़ गयी है, उतनी ही पोस्त की उगड़ी मिलती है। जिन खेतों में पहले दूसरे अनाजों के पैदा करने का कार्य होता था उन सब में पोस्त की उगड़ी की खेती की जाती है।

इस व्यवसाय के बढ़ जाने के कारण अफीम की कीमत लगातार घटी है और उमका परिणाम यह हुआ कि गरीब से गरीब आदमी भी अब उसका सेवन करने लगे हैं। अच्छी अफीम रुपये के लोभ में चीन और दूसरे देशों को भेज दी जाती है। लेकिन माधारण दर्जे की अफीम यही पर रहकर देश में सर्वत्र उनकी विक्री होती है। इसकी खेती में बड़ी नाम की जो अफीम तैयार होती है, वह बहुत साधारण श्रेणी की अफीम होती है और अच्छी अफीम के मुताबिक़े में उसकी लगभग आधी कीमत होती है। सस्ती होने के कारण राजपूत और दूसरे लोग इसी अफीम का सेवन करते हैं। उत्तम श्रेणी की न होने के कारण इस सस्ती अफीम के सेवन में स्वास्थ्य को अधिक क्षति पहुँचती है।*

*अफीम के व्यवसाय के सम्बन्ध में मूल लेखक कर्नल जेम्स टांड ने अपने ग्रन्थ में कुछ नहीं लिखा। सिवा इसके कि अनेक स्थलों पर राजपूतों के अफीम के सेवन का उल्लेख किया हो और उसे बहुत हानिकारक समझें हो। अफीम का व्यवसाय और सेवन इन राज्यों में किस प्रकार बढ़ा है, उसको उपयोगी समझ कर यहाँ पर लिखा गया है।—अनुवादक

मारवाड का इतिहास

है और उनमें पचास हजार सैनिक राजपूत हैं। यहाँ की छत्तीस जातियों के र अधिक सम्मान प्राप्त किया है। यद्यपि अफीम का सेवन करने के कारण इन गौरव को बहुत कुछ नष्ट कर दिया है, फिर भी मुगलो के शासन काल में सम्मान मिला था।

मारवाड़ के राठौरों में स्वाभिमान था और उसी के कारण आक्रम अधिक अत्याचार किये थे। औरंगजेब स्वयं इन स्वाभिमानी राजपूतों से अधिक राजा मानसिंह के समय राठौरों की शक्तियों का विनाश हुआ। उस समय बहुत कम हो गयी थी। लगातार आक्रमणों और अत्याचारों में पड़े रहने के नैतिक जीवन को बहुत अधिक आघात पहुँचा। इसके पहले इस वंश के राठौर अ लिए बहुत प्रसिद्ध थे। इन राजपूतों में संगठन की शक्ति थी और आवश्यकता गौरव के लिए वे हँस हँसकर बलिदान होते थे। परन्तु विनाश और विध्वंस के शक्तियाँ क्षीण पड़ गयी थी और इसीलिए मारवाड राज्य में शासन और राज्य वैतनिक सेना रखनी पड़ी थी। इस देश में राठौर राजपूत अधिक साहसी जाते थे।

मारवाड़ राज्य के कई नगरों में घोड़ों का मेला लगता था। बालोतरा में कच्छ काठियावाड़, मुलतान और अन्य दूरवर्ती स्थानों से उत्तम श्रेणी के घ आते थे। मारवाड की पश्चिमी सीमा के लूनी नदी के किनारे बसने वाले ग्र बहुत अच्छे घोड़े पाये जाते थे। उनमें राडधडा से घोड़े सर्वश्रेष्ठ माने जाते थे। वर्षों से इस राज्य की राजनीतिक परिस्थितियाँ बहुत बदल गयी हैं। अन्य व्यव घोड़ों का व्यवसाय भी बहुत निर्बल पड़ गया है। इसलिए घोड़ों की संख्या अब है। सिंध नदी के पश्चिमी भाग से जो घोड़े पहले आते थे, उन में अब ब है। लूटमार के दिनों में सैनिकों को घोड़ों की अधिक आवश्यकता रहती थी संख्या में बिकने के लिए बाहर से आते थे और वे खरीदे जाते थे। इन दिनों में नीतिक परिस्थितियाँ बिल्कुल बदल गयी हैं। वहाँ पर अब कोई बाहरी आक्रम लूटमार भी बिल्कुल बन्द हो गयी है। इसलिए घोड़ों की आवश्यकताये भी रह गयी।

आक्रमणकारियों के भयानक अत्याचारों के समय जो राठौर सेना युद्ध चार हजार राठौर सैनिक सवार होते थे। सैनिक सवारों की संख्या चम्पावत अधिक थी। परन्तु मारवाड की दुरवस्था के दिनों में उनकी संख्या अधिक नहीं दिनों में राठौरों के मुकामिले में चम्पावत राजपूतों ने अपनी राजभक्ति का अ दिया। राठौर की सेना के प्रत्येक सैनिक को जो भूमि वेतन के स्थान पर दी आमदनी पाँच सौ रुपये वार्षिक की होती थी।

मिट्टी—मारवाड में जहाँ खेती होती है, वहाँ की मिट्टी चार तरह की बैकलू चिकनी, पीली और सफेद। बैकलू मिट्टी राज्य के अधिकांश भागों में इस मिट्टी में रेती का भाग अधिक रहता है। इसमें केवल बाजरा, मूँग, मटर, आदि अनाजों की पैदावार होती है। खरबूजा भी पैदा होता है। चिकनी मिट्टी की है। यह मिट्टी डीडवाना, मेडता, पाली और गोडवाड में पायी जाती है। इस मिट्टी श्रेणी के दूसरे अनाज पैदा होते हैं। पीलो की मिट्टी का रंग हल्दी की तर

वीका पू गल के राजा के साथ सम्बन्ध जोड़कर कोडमदेसर नाम के एक स्थान पर अपने रहने का निर्णय किया। उसने वहाँ पर एक दुर्ग बनवाया और वहाँ पर रह कर उसने समीप के राज्यों पर आक्रमण करना आरम्भ किया। जो राज्य पराजित हो जाते, उन पर वह अपना अधिकार कर लेता। उसके लगातार ऐसा करने से वहाँ के सभी राज्यों में उसका आतंक पैदा हो गया। वहाँ के छोटे-छोटे सभी राजा भयभीत हो उठे। ऐसे राज्यों को परास्त करके वीका ने अपने-आप को शक्तिशाली बना लिया।

अपने अधिकार की सेना को प्रवल बनाकर और अपने राज्य का विस्तार करके वह मरु-भूमि के जाटों के राज्यों की तरफ अग्रसर हुआ। जो लोग बहुत प्राचीन काल से वहाँ पर रहते आ रहे थे। वर्तमान वीकानेर राज्य का अधिकांश भाग पहले वहाँ के अधिकार में था।

मरुभूमि में बहुत प्राचीन काल से जाट लोग निवासी थे और प्राचीन एशिया में जितनी भी जातियाँ रहती थी, उनमें इनकी सत्ता बहुत अधिक थी। वे लोग अत्यन्त गहमी और पराक्रमी थे। वीका के आक्रमण के दिनों में उनका राजा निर्बल पड़ गया था। ईसा की चौथी शताब्दी में पञ्जाब में जाटों का शक्तिशाली राज्य था। भारतवर्ष में आक्रमण के समय उन्हीं जाटों ने मुगलमानों का सामना किया था। सिंधु नदी को पार करके महमूद के आगे बढ़ने पर उन्हीं जाटों ने युद्ध करके अपने राज्य की रक्षा की थी और तैमूर के आक्रमण करने पर उसके माथे उन्हीं जाटों ने भयकर सग्राम किया था। बादशाह बाबर ने लिखा है - “भारतवर्ष आक्रमण करने के लिए जब मैं आया था, उस समय जाटों ने मेरे साथ माथे युद्ध किया था। पञ्जाब में इस्लाम का आतंक फैलने पर जाटों ने गुरु नानक के धर्म को स्वीकार किया और वे अपना नाम जाट बदल कर सिक्ख हो गये।”

जाट जाति के लोग भारतवर्ष में आने के पहले एशिया के दूसरे भागों में रहते थे और जिट अथवा जट जाति के नाम से प्रसिद्ध थे। अपने प्राचीन स्थानों को छोड़कर ये लोग भारतवर्ष की मरुभूमि में कब आये, इसका कोई ऐतिहासिक आधार हमारे पास नहीं है। लेकिन यह निश्चय है कि जिन दिनों में राठौरो ने मरुभूमि के जाटों पर आक्रमण किया था, उस समय इस जाति के सामाजिक आचार और व्यवहार सीथियन आचार-व्यवहार थे। इससे जाहिर होता है कि भारतवर्ष में आने के पहले इस जाति के लोग सीथिया में रहते थे और इनकी जाति सीथियन जाति की कोई एक शाखा थी। उन दिनों में ये लोग खेती का काम करते थे। जाट जाति के लोग प्राचीन काल में एक देवी की पूजा करते थे।

अपने प्राचीन स्थानों से भारतवर्ष में आ जाने के बाद इन जाटों पर मुस्लिम साधु शेख फकीर ने अपने धर्म का प्रभाव डाला। उस समय इनके प्राचीन धार्मिक विचारों में अन्तर पड़े। उनके बहुत से लोग इस्लाम की अनेक बातें मानने लगे। एक जाट ने बातचीत के सिलसिले में मुझसे कहा था - “हम लोग पञ्जाब के बाहर रहने वाले हैं।”

भारतवर्ष में तैमूर और बाबर के आक्रमण के दिनों में राठौरो ने जाटों को पराजित किया था। वीका से परास्त होने के पहले जाट लोग कई शताब्दियों से मरुभूमि में रहते थे। वीकानेर राज्य छै भागों में विभाजित है। वे छै विभाग इस प्रकार हैं

१—युनिया

२—गोदरा

३—सारन

४—असिध

५—वेनीवाल

६—जोया

मारवाड का इतिहास

कम्बल तैयार किये जाते थे, जो इसी देशो में खप जाते थे। बन्दूक, तलवार अस्त्र-शस्त्र जोधपुर की राजधानी में और पाली में बनते थे। पाली के बने हुए लोह प्रसिद्ध माने जाते थे। लोहे की कढ़ाइयाँ और कढ़ाह यहाँ पर बहुत बनते थे।

व्यवसाय के सब से प्रसिद्ध स्थान—राजपूत राज्यों में सर्वत्र व्यावसायिक थे। मेवाड में भीलवाड, बीकानेर में चुरू और जयपुर में मालपुर वाणिज्य के माना जाता था। ठीक इसी प्रकार मारवाड में पाली नगर बहुत प्रसिद्ध व्यावसायिक राजस्थान में सब से अधिक प्रसिद्ध माना जाता था। उन दिनों में भारतीय व्यवसाय से भी अधिक जैन धर्मावलम्बी थे। खेतरी नामक नगर के व्यवसायी हजारों की लिए इस देश के दूसरे प्रान्तों में जाते थे। ओसिया नामक स्थान में जो व्योसवाल के नाम से प्रसिद्ध थे। उनकी संख्या लगभग एक लाख के थी। वे सभ उत्पन्न हुए थे और व्यवसाय करने के कारण वे वैश्यो में प्रसिद्ध हो गये।

जैनियों की प्रथा के अनुसार की सम्पत्ति सभी लड़कों में बराबर-बराबर है। लेकिन मध्य एशिया में जित जाति और केल्टर के जूट लोगों में सब से छोटा हिस्सा दिया जाता है। यदि पिता के जीवन काल में सम्पत्ति का बेटों में बँटवारा लड़कों के साथ पिता को मिला कर सब के भाग बराबर-बराबर कर लिए जाते हैं। उनमें से सब कोई ले लेता है। पिता के मर जाने पर उसका भाग सम्पत्ति मिलता है। अपनी सम्पत्ति का बटवारा करके पिता प्रायः अपने छोटे पुत्र के लिए है। ससार में व्यवसाय करने वाली जातियों की एक बहुत बड़ी संख्या है और वे के नाम से विख्यात है। एक जैन पुरोहित ने व्यावसायिक जातियों की तालिका चेष्टा की थी, यद्यपि उसका वह कार्य पूरा न हो सका। अपनी उस तालिका व्यवसाय करने वाली अठारह सौ जातियों का नाम और परिचय दिया था। व्यावसायिक जातियों के नाम उसको अपने एक जैन मित्र से—जो किसी दूर देश में और मिले। इसलिए जो तालिका तैयार करने की कोशिश की गई थी, उ छोड़ दिया।

राजस्थान का ही नहीं, पाली भारतवर्ष का सब से बड़ा व्यावसायिक नगर वहाँ पर देश के विभिन्न प्रान्तों के अतिरिक्त काश्मीर और चीन की बनी हुई व चीन के लिए पाली में आती थी और उसके बदले में वहाँ के लोग इस देश की वस्तुएँ ले जाते थे, जो योरोप, अफ्रीका, फारस और दूसरे देशों की बाजारों में जाकर बिक्री करके गुजरात से हाथी दाँत, नावा, खजूर, गोद, सुहागा, नारियल, रेशमी और वनात के वस्त्र, चन्दन की लकड़ी, कपूर, रत्न विभिन्न प्रकार की औपधियाँ, काफी, मसूर, बहुत-सी चीजें छकड़ों में भरकर पाली आती थी और उन सब के बदले में वस्त्र, सूखे फल, जीरा, मुलतानी हींग, चीनी, सोडा, अफीम, प्रसिद्ध तैयार किये शाले, रङ्गीन कम्बल और विभिन्न प्रकार के वस्त्रों के साथ-साथ और भी बहुत-जाती थी।

मुईवाह, साँचौर, भीनमाल और जालौर होकर छकड़ों में भरा हुआ वस्त्र यहाँ पर दूर-दूर के व्यवसायी एकत्रित होते थे। पाली की वह अवस्था अब नहीं व्यावसायिक गौरव बहुत समय पहले में निर्वल पड़ रहा था। लेकिन बीस वर्ष

करता था, उनमें आपसी, फूट और द्वेष की जानकारी वीका को हो चुकी थी। इसलिए उसने उनकी फूट का सभी प्रकार लाभ उठाया।

जाटों पर सहज ही राठौरो की सफलता का एक और भी कारण था। वीका के भाई बीदा ने पहले ही मरुभूमि के मोहिलो पर आक्रमण करके उनको पराजित किया था। मोहिलो के साथ बहुत पहले से जाटों की शत्रुता चली आ रही थी। अतः मोहिलो ने मरुभूमि में आक्रमण के दिनों में वीका का साथ दिया था, उन मोहिलो के द्वारा वीका को ऐसी बहुत-सी बातों की जानकारी हुई कि जिनका लाभ उठाकर वीका ने जाटों को परास्त किया और अधिकांश जाट वही राज्यों ने भयभीत होकर आत्म-समर्पण किया।

वहाँ के जाट राज्यों में जैसलमेर का एक राज्य भी था। वहाँ के भाटी लोग जाटों पर अनेक प्रकार के अत्याचार किया करते थे। मोहिलो और भाटी लोगों की शत्रुता के कारण भी विवश और भयभीत होकर जाटों ने वीका की अधीनता स्वीकार कर ली थी।

उन्हीं दिनों में गोदारा के जाटों ने भी अपने राज्य के सम्बन्ध में निर्णय किया था। उन लोगों ने एकत्रित होकर और निर्णय करके अपने दो प्रतिनिधियों को वीका के पास भेज कर आत्म-समर्पण करने के लिए निम्न लिखित शर्तें उपस्थित की

१—जोहिया और दूसरे राज्यों के जो जाट लोग हमारे साथ शत्रुता रखते हैं, उनके अत्याचारों से वीका को हमारी रक्षा करनी होगी।

२—राठौर को ऐसा प्रबन्ध करना होगा, जिसमें हमारे शत्रु भाटी लोग कभी हम लोगों पर आक्रमण न कर सकें।

३—हम लोगों के व्यक्तिगत और सामाजिक स्वत्व सदा सुरक्षित रहेंगे। उनमें भी किसी प्रकार का हस्तक्षेप न किया जाएगा।

गोदारा के जाटों की इस प्रार्थना को वीका ने स्वीकार कर लिया। उसके बाद वहाँ के जाटों ने आत्म-समर्पण किया और वीका को अपना राजा मान लिया। वहाँ के जाटों के सम्बन्ध में निर्णय हुआ कि गोदारा के प्रत्येक घर से एक-एक रुपया कर के रूप में लिया जायेगा और वहाँ के प्रत्येक किसान से दो रुपये कर के लिए जायेंगे। गोदारा के जाटों ने इन शर्तों को स्वीकार करके राठौरो की अधीनता मंजूर की।

गोदारा के जाटों को किसी भी अवस्था में वीका के सामने आत्म-समर्पण करना था। क्योंकि बिना किसी आक्रमण और युद्ध के वहाँ के जाटों ने आत्म-समर्पण करने के लिए आपस में निश्चय कर लिया था। उनकी इस निर्वलता का वीका सभी प्रकार लाभ उठा सकता था। लेकिन उसने ऐसा नहीं किया और उसने गोदारा के जाटों की माँग को सम्मान पूर्वक स्वीकार किया। राठौरो के उत्तम चरित्र का यह एक सजीव प्रणाम है।

राजपूतों में इस प्रकार के चरित्र का कभी अभाव नहीं रहा। मेवाड़ के प्राचीन निवासी भीलो ने गहलोत वंश के प्रथम राजा के सामने आत्म-समर्पण किया था और जिस प्रकार उन भीलो ने उस समय राजा को राज-तिलक करके अधीनता स्वीकार की थी उदयपुर के राणा के वंश में आज तक उन बातों को महत्व दिया जाता है। अब तक अभिषेक के समय मेवाड़ में ओगना भीलो का प्रतिनिधि अपने हाथ के अँगूठे को काट कर उसके रक्त से राजा के मस्तक पर तिलक करता है और वह राजा को सिंहासन पर बिठाता है। उन्दरी नामक भीलो का प्रतिनिधि अपने पूर्वजों के समान

मारवाड़ का इतिहास

चन्द्र ग्रहण, राजपुत्र का जन्य, राजा का अभिषेक इत्यादि अनेक अवसर वर्ष जिनमे अपराधियों को कारागार से छोड़ दिया जाता था ।

दीवानी के सभी मामलो का निर्णय पञ्चायत के द्वारा होता था । पञ्चायत न होने पर राजा से प्रार्थना करने का अधिकार था । इसके लिए प्रार्थी को नियम के रुपये राजा के यहाँ जमा करने पड़ते थे । इस प्रकार की प्रार्थना, प्रार्थी के ग्राम सामने उपस्थित करने का अधिकारी था । पटेल का अर्थ है राज्य की भूमि का अधि वड़ा, जिसे शासन की पुरानी प्रणाली मे सामन्त कहा जाता था और उस नाम को अथवा जमींदार कहकर सम्बोधन किया जाने लगा । उस प्रार्थना की स्वीकृत राजा वादी और प्रतिवादी दोनों पक्षों को उन ग्रामो का नाम देकर निर्णय करना पड़ता किस ग्राम मे अपना फिर से निर्णय कराना चाहते है ।

जब दोनों पक्षों के द्वारा किसी एक ग्राम का निश्चय हो जाता था, तो के अधिकारो को राजा की तरफ से सूचना दी जाती थी और वह अपने ग्राम बैठकर उस मामले का फिर से निर्णय करता था । उस ग्राम का निर्णायक दो से शपथ लेकर साक्षी लेता था । इतिहासकार हेरोडाटस ने लिखा है मुकदमो के लिए इसी प्रकार की शपथ लेने की प्रथा सीथियन लोगो मे बहुत प्राचीन रही थी ।”

साक्षी लोग ‘गद्दी का आन’ की शपथ लेते थे । राजा के नाम की शपथ केवल राजपूतो को था । अन्य जातियों के साक्षी अपने-अपने धर्म के नाम पर थे । दोनों पक्षों की पूरी बातों को सुनकर निर्णायक अपना निर्णय देता था और वह अपनी मुहर लगा देता था । उस निर्णय के विरुद्ध किसी पक्ष को कुछ होता था ।

मारवाड़ मे राज्य की आमदनी दो तरीको से होती थी । एक तो कर से गुजारी से । इसमे चार साधन प्रधान थे :

१—खालसा अर्थात् राजा के अधिकार की भूमि का कर ।

२—नाम के द्वारा होने वाली आमदनी ।

३—व्यावसायिक चीजो पर लिया जाने वाला कर ।

४—राज्य के अन्यान्य कर, जो हासिल के नाम से वसूल किये जाते थे ।

पचास वर्ष पहले राजा विजय मिह के शासनकाल मे मारवाड़ के राज्य सोलह लाख रुपये की आमदनी होती थी और इस आमदनी का लगभग आधा आता था । लेकिन उसके बाद राज्य की यह आमदनी लगातार घटती गयी और इ लाख रुपये से अधिक नहीं है ।

नामन्तो के अधिकारो मे जो जागीरे हैं, उनकी आमदनी का अनुमान २७ मिलाकर पचास लाख रुपये है । परन्तु इन दिनों मे इसकी आधी आमदनी के विश्वास करना कठिन मालूम होता है ।

नामन्तो के अधिकार मे जो सैन्याये हैं, उनमे पैदल सेनाओं के अतिरिक्त की संख्या पाँच हजार है । नामन्तो को वार्षिक आमदनी के एक हजार रुपये और दो पैदल सैनिक रखने का अधिकार है । इसका अर्थ यह है कि यदि किसी

भारत की मरुभूमि के उत्तरी भाग में सतलज नदी तक जोहिया राज्य फैला हुआ था और उस राज्य में ग्यारह सौ नगर और ग्राम थे। यद्यपि उसके बाद उस राज्य के विस्तार में बहुत कमी हो गयी और तीन सौ वर्ष के पहले ही जोहिया का नाम भी लोप हो गया।

जोहिया का राजा शेरसिंह मरूपाल नामक स्थान में रहा करता था। वीका के आक्रमण करने पर शेरसिंह ने बड़ी तेजी के साथ युद्ध की तैयारी की और अपनी सेना को लेकर उसने वीका का सामना किया। मरुभूमि के अनेक युद्धों में वीका ने सहज ही मफलता प्राप्त की थी, परन्तु जोहिया के युद्ध में शेरसिंह के साथ जो भयानक युद्ध हुआ, उसमें विजय प्राप्त करना वीका को बहुत कठिन दिखायी देने लगा। विजय प्राप्त करने में निराश होकर वीका ने पटयत्रों का आश्रय लिया और विश्वासघात के द्वारा शेरसिंह मारा गया। इसके बाद वीका ने मरूपाल पर अधिकार कर लिया। शेरसिंह के मारे जाने के बाद जोहिया के लोगों ने विवश होकर वीका की अधीनता स्वीकार कर ली।

जोहिया को जीत कर अपनी विजयी सेना के साथ वीका पश्चिम की तरफ रवाना हुआ। भाटी लोगों के राजा ने बहुत पहले जाटों के वागर नामक नगर को छोड़ कर अपने अधिकार में कर लिया था। इसलिए वीका ने सबसे पहले जाटों के वागर नगर को अपने अधिकार में कर लिया और वहाँ पर अपनी राजधानी निर्माण करने का उमने इरादा किया। वागर नगर का अधिकारी एक जाट था, जिसका नाम नेरा था। इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। वीका ने नेरा से वागर नगर माँगकर सन् १४८६ की १५ मई को राजधानी का निर्माण करके वीकानेर उसका नाम रखा।

वीका अपने चाचा कांवल के साथ मन्दोर से रवाना हुआ था। मरुभूमि में तीस वर्ष तक रहकर और वहाँ के राज्यों को अपने अधिकार में करके उसने वीकानेर राज्य की प्रतिष्ठा की। इसके बाद कांवल ने वीका को वीकानेर में छोड़ कर उत्तर की तरफ रवाना हुआ। उसके साथ राठौरो की एक सेना थी। उस तरफ जाकर कांवल ने सिवाग बेनीवाल और सारण नामक जाटों के वंशों को पराजित करके अपनी शक्तियाँ मजबूत बना ली। कांवल के वंशज अब तक वीकानेर के उत्तरी भाग में पाये जाते हैं और वे अब कांवलोट राठौरो के नाम से विख्यात हैं।

कांवल ने जिन तीन राज्यों को जीत कर अपना अधिकार कर लिया था, वे बहुत दिनों तक वीकानेर राज्य में शामिल रहे। परन्तु उसके बाद कांवल के वंशज कांवलोट राठौरो ने वीकानेर के राजा को अपना राजा नहीं माना और न वीकानेर की अधीनता स्वीकार की। उनका कहना था कि कांवल ने राज्यों को जीतकर उन पर अधिकार किया था और हम कांवल के वंशज हैं। हमारे पूर्वज कांवल की सहायता से वीकानेर-राज्य की प्रतिष्ठा हुई थी इस दशा में वीका के वंशजों को, जो आज वीकानेर के सिंहासन पर हैं, हमको अधीनता में लाने का अधिकार है।

वीकानेर-राज्य की स्थापना करने के बाद सन् १४६५ में वीका को मृत्यु हो गयी। उसने पूंजल के भाटी राजा की लड़की के साथ विवाह किया था। उससे लूनकरन और गडसी नाम के दो लड़के उत्पन्न हुये। बड़ा भाई होने के कारण लूनकरन पिता के सिंहासन पर बैठा। गडसी ने गडसीसर और अडसीसर नाम के दो नगर बसाये। उसके वंशधर गडसियोत वीका के नाम से आज तक प्रसिद्ध हैं और वे लोग गडसीसर अथवा गरीबदेसर नामक स्थान में रहते हैं।

मारवाड का इतिहास

सिंह के आने का रास्ता बंद कर दिया था। उस समय विजय सिंह के सामने भयान हो गयी थी।

उस समय विजय सिंह ने एक सेना का संगठन किया और उसके खर्च के लिए घर से तीन रुपये वसूल किये। राजा विजय सिंह ने अपनी विपद के समय यह था। परन्तु वह स्थायी रूप से प्रचलित हो गया। कुछ समय के बाद जब राज्य के विरुद्ध विद्रोह पैदा हुआ और पठानों ने राजा की भूमि पर अधिकार कर लिया मानसिंह ने तीन रुपये के स्थान पर दस रुपये वसूल किये। इस कर के वसूल कर रखा गया कि प्रत्येक नगर और ग्राम के घरों की गणना करके एक सूची तैयार सूची में प्रत्येक घर की आर्थिक अवस्था का विवरण दिया गया। उस आर्थिक कम अधिक प्रत्येक घर से कर वसूल किया गया। गरीब घर से दो रुपये और सम् रुपये वसूल किये गये।

वाणिज्य कर—मारवाड में वाणिज्य पर जो कर वसूल किया जाता था, दी जाती है। यह कर व्यवसाय की अवस्था के अनुसार घटता-बढ़ता रहता था। की लूट, उनके अत्याचार अथवा दुर्भिक्ष के समय यह कर कम कर दिया जाता था जो सूची दी जाती है, वह प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तैयार की गयी है। दिनों में जो वाणिज्य कर वसूल होता था, वह इस प्रकार है

जोधपुर
नागौर
डीडवाना
परवतसर
मेडता
कोलिया
जालौर
पाली
जैसोल और बालोतरा का मेला		.
भीनमाल
साँचोर
फलोदी

कुल

इस कर को वसूल करने के लिए राज्य की तरफ से जो अधिकारी ढाणी कहा जाता था। एकत्रित कर पर प्रतिशत के हिसाब से ढाणी लोगों के रूप में मिलता था। यह कर अनाजों पर भी लिया जाता था। राज्य में जो थी, उन पर भी कर लगता था। जो अनाज राज्य से बाहर जाता था, उससे जाता था।

पिता की हड्डियों को प्रवाहित करने के लिये गया था। वहाँ से लौटकर वह मुगलों की राजधानी में चला गया। वहाँ पर आमेर का राजा मानसिंह मौजूद था और उसने मुगल दरबार में बहुत सम्मान प्राप्त किया। राजा मानसिंह ने रायसिंह को लेकर बादशाह अकबर से भेंट करायी और उसने बादशाह को रायसिंह का परिचय दिया।

बादशाह अकबर रायसिंह से मिलकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसने रायसिंह को चार हजार अश्वारोही सेना का पदाधिकारी बना दिया। इसके साथ ही बादशाह ने रायसिंह को हिनार का शासक नियुक्त किया और राजा की उपाधि देकर बादशाह ने विशेष रूप से बीकानेर के नरेश को सम्मानित किया।

इन्हीं दिनों में जोधपुर के राजा मालदेव के अप्रिय व्यवहारों के कारण बादशाह अकबर ने मारवाड़ पर आक्रमण किया और वहाँ के सम्पत्तिशाली राज्य नागौर को जीतकर उसका अधिकार रायसिंह को दे दिया। इस प्रकार बादशाह से लगातार सम्मानित होकर रायसिंह बीकानेर लौट गया और अपने राज्य में पहुँचकर छोटे भाई रामसिंह को एक राठौर सेना के साथ भाटी लोगों के प्रसिद्ध नगर भटनेर पर आक्रमण करने के लिए भेजा। रामसिंह ने वहाँ पहुँचकर भटनेर और उसके आस-पास के अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। इसके बाद वह बीकानेर भटनेर और उनके आस-पास के अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। इसके बाद वह बीकानेर लौट आया।

जोहिया के जाटों ने राठौरों की अधीनता स्वीकार करने के बाद बहुत समय तक किसी प्रकार का विद्रोह नहीं किया। लेकिन दिल्ली से लौटकर और बादशाह से सम्मानित होकर जब रायसिंह अपनी राजधानी को जा रहा था तो जोहिया के जाटों ने विद्रोह करने का इरादा किया। यह देखकर रायसिंह ने एक राठौर सेना उन पर आक्रमण करने के लिए भेजी। बीकानेर की उस सेना ने वहाँ पहुँचकर जोहिया के जाटों के साथ भयानक अत्याचार किया। उस आक्रमण में हजारों जाट जान से मारे गये और राठौर सेना ने उनके राज्य में भीषण रूप से नर-संहार किया। उस समय के विध्वंस और विनाश से जोहिया का राज्य सदा के लिए निर्बल और जन-शून्य हो गया।

जोहिया राज्य के ग्रामों और नगरों में यूनान के सिकन्दर का नाम अब तक प्रसिद्ध है। दादूसर नामक स्थान में नष्ट-भ्रष्ट प्राचीन महल अब तक मौजूद है जिसे लोग रगमहल कहते हैं। कहा जाता है कि यूनान के सिकन्दर ने जब भारत पर आक्रमण किया था, उस समय उसने दादूसर में पहुँचकर उसके राजा को उसने परास्त किया था और दादूसर को विध्वंस किया। यह बात सही है कि सिकन्दर ने भारत में आकर अनेक राज्यों पर आक्रमण किया था और पंजाब में उसे भीषण सश्रम करना पड़ा था। लेकिन जोहिया के जाटों पर सिकन्दर के आक्रमण करने का कोई उल्लेख इतिहास में नहीं पाया जाता। हो सकता है कि सिकन्दर के जिस यूनानी सेनापति ने समुद्र के समीप अपना राज्य कायम किया था, उसने किसी समय जोहिया पहुँचकर दादूसर पर आक्रमण किया हो और वहाँ के विध्वंस के साथ-साथ उसने इस रगमहल को बरबाद किया हो।

रायसिंह के भाई रामसिंह ने जोहिया के जाटों को दमन करके अपनी सेना के साथ पूनिया की तरफ जाने का इरादा किया। बीका के वंशजों ने गोदारा और जोहिया के जाटों को पराजित कर लिया था। परन्तु पूनिया के जाट अभी तक स्वतन्त्र जीवन व्यतीत कर रहे थे। रामसिंह अपनी सेना के साथ वहाँ पहुँच गया। पूनिया के जाटों ने शक्ति भर युद्ध करके राठौर सेना का मुकाबिला किया। अतः में उनकी पराजय हुई और राठौर सेना ने उनके राज्य पर भी अधिकार कर लिया। रामसिंह ने इन दिनों में जिन राज्यों में अधिकार किया था, वही पर उसने रहने का विचार किया। जिन जाटों ने पराजित होने के बाद राठौरों की

मारवाड़ का इतिहास

अपनी सम्पत्ति को बहुत छिपा कर रखने की आदत इस देश के निवासियों की बड़ी-से बड़ी सम्पत्ति को छिपाकर रखने का सबसे पहला दुष्परिणाम यह होता है उपयोग नहीं हो पाता, जिससे वह सम्पत्ति जितनी होती है, उतनी ही रह जाती कोई वृद्धि हो पाती है और न उसके द्वारा व्यक्तिगत अथवा देश का कोई अच्छा नागरिक के महलो को गिरवाने के समय राजा विजय सिंह को जमोन में गड़ी हुई ब मिली थी ।

मारवाड़ राज्य के सम्बन्ध में बहुत सी बातों का वर्णन किया जा चुका है का उल्लेख करना बाकी है कि राठौर राजपूतों में युद्ध करने की शक्ति किस प्रकार आमदनी के घटने-बढ़ने के साथ-साथ उनकी सेना में समय-समय पर कमती और है । विद्रोही सामन्तों को दमन करने के लिए मारवाड़ के राजा को वैतनिक आवश्यकता पड़ी थी । उस सेना में जो सैनिक थे, उनमें रुहेले और अफगानी बन्दूकधारी थे । उनके साथ में तोपें भी थी । वे लोग युद्ध करने में बड़े शूरवीर थे ।

कुछ दिनों के बाद मारवाड़ की वैतनिक सेना और राज्य की राठौर सेना गया था । राजा मानसिंह के शासनकाल में वैतनिक सेना के अन्तर्गत साठे तीन पन्द्रह सौ अश्वारोही सैनिक थे । उस सेना में पच्चीस तोपें थी । पानीपत का र खाँ उस सेना का सेनापति था । वह विजय सिंह के समय से मारवाड़ से सम्बन्ध मारवाड़ के राज दरबार में उसने बड़ा सम्मान पाया था । राजा के साथ उसकी था । राजा मानसिंह काका कहकर उसको सम्बोधन करता था ।

इस वैतनिक सेना के अतिरिक्त मारवाड़ में योद्धाओं का एक दूसरा द नाम था विष्णु स्वामी दल । कायमदास उस दल का सेनापति था । उस दल में तीन सौ अश्वारोही सैनिक थे और बहुत-से उसके सैनिक धनुर्धारी थे । ये ध लेकर शत्रुओं के साथ युद्ध करते थे ।

योरप में वारूद का आविष्कार होने के अर्ध शताब्दी पूर्व भारतवर्ष के द्वारा युद्ध करने में बहुत होशियार और शूरवीर होते थे । इस वैतनिक सेना के पह राठौर की सेना थी और वे राठौर युद्ध करने में बड़े वहादुर समझे जाते थे । प के साथ राज्य के सामन्तों का जब विद्रोह पैदा हुआ था उस समय मानसिंह को स का विश्वास न रह गया था । उस दशा में राजा मानसिंह ने अपनी रक्षा के लिए नियुक्ति की थी । इस वैतनिक सेना के द्वारा मानसिंह राज्य के सामन्तों को दमन इन दिनों में राज्य का नैतिक जीवन बहुत क्षीण हो गया था । लोग अपने कर्त्तव्यों थे और कर्त्तव्य के अभाव में मारवाड़ के राठौर सभी प्रकार अपना विनाश स्वय विद्रोह के दिनों में यह वैतनिक सेना राज्य में रखी गयी थी । उस समय के वा बल भयानक रूप से नष्ट हुआ था । यह दशा लगातार बढ़ी ।

उन दिनों में मेवाड़ के प्रधान सामन्तों की सख्या सोलह थी, जयपुर के वारह थी । मारवाड़ में प्रथम श्रेणी के सामन्त आठ थे । उनके अतिरिक्त दू की सख्या सोलह थी । इस राज्य के सामन्तों की सूची उनके पूरे विवर जाती है :

राठौर सेना को लेकर मुगल बादशाह की तरफ से युद्ध करने गये थे। दक्षिणी भारत को विजय करने के लिए मुगल बादशाह की जो फौज गयी थी, उसकी सहायता में कर्णसिंह के चारो लडके राठौर सेना के साथ गये थे। उसमें पद्मसिंह केशरीसिंह मारे गये। वही दक्षिण में बादशाह के शिविर में एक घटना हुई। कर्णसिंह का तीसरा लडका मोहनसिंह मुगल सेना के शिविर में बैठा था और वही पर शाहजादा मोअज्जम भी था। एक हिरन के बच्चे के लिए मोअज्जम के साथ मोहनसिंह का झगडा हो गया। उस झगडे में दोनों ने तलवारे निकाली और एक, दूसरे पर आक्रमण किया। मोअज्जम की तलवार से मोहनसिंह जख्मी हुआ और गिरते ही उसकी मृत्यु हो गयी। तवारीख फरिश्ता में लिखा है कि इस दुर्घटना को सुनकर राजस्थान के उन राजाओं पर बहुत बुरा प्रभाव पडा जो बादशाह की तरफ से युद्ध करने के लिए दक्षिण में गये थे और वे सभी राजपूत क्रोधित होकर बादशाह के शिविर से बीस मील की दूरी पर चले गये।

तवारीख फरिश्ता के अनुसार दक्षिण में बीजापुर का युद्ध इस दुर्घटना के बाद हुआ, जिसमें कर्णसिंह के दोनो लडके मारे गये थे। अब अनूपसिंह अपने पिता का अकेला लडका रह गया था। कर्णसिंह के परलोक वास करने पर उसने सन् १६७४ ईसवी में राजा की उपाधि लेकर और सिंहासन पर बैठकर शासन आरम्भ किया।

राजा रायसिंह के समय से दिल्ली के बादशाह के यहाँ बीकानेर के राठौरो की मर्यादा बढ गयी थी। इसका कारण यह था कि बीकानेर से अनेक अवसरों पर बादशाह को सहायता मिली थी। अनूपसिंह स्वयं साहसी और वीर पुरुष था। मुगल बादशाह ने पाँच हजार अश्वारोही सेना का मनसब बनाकर और राजा की उपाधि देकर उसे बीजापुर तथा औरंगाबाद का शासक नियुक्त किया था। अनूपसिंह ने भी इसके बदले में कई मौकों पर बादशाह की सहायता की थी। इससे बादशाह और भी अधिक प्रसन्न हुआ था।

जिन दिनों में काबुल के अफगान दिल्ली के बादशाह के विद्रोही हो गये थे, बादशाह ने उन विद्रोहियों को दमन करने के लिए मारवाड के राजा को भेजा था। उस समय अनूपसिंह भी बीकानेर की सेना लेकर बादशाह के आदेश से काबुल का विद्रोह दमन करने के लिए गया था। इस विद्रोह के शांत हो जाने के बाद भी बादशाह की तरफ से अनूपसिंह ने कई युद्ध किये।

अनूपसिंह की मृत्यु के सम्बन्ध में दो प्रकार के उल्लेख पाये जाते हैं। फरिश्ता ने अपने इतिहास में लिखा है कि राजा अनूपसिंह की मृत्यु दक्षिण में हुई थी, परन्तु राठौरो के इतिहास से जाहिर होता है कि अनूपसिंह दक्षिण के युद्ध में अपनी सेना लेकर गया था। वहाँ पर शिविर बनाने के स्थान पर बादशाह के प्रधान सेनापति के साथ उसका झगडा हो गया। इसलिए अप्रसन्न होकर वह दक्षिण से अपने राज्य में चला आया और उसके बाद उसकी मृत्यु हो गयी। स्वरूपसिंह और सुजानसिंह नाम के दो लडके अनूपसिंह के थे।

अनूपसिंह की मृत्यु के बाद सम्बत् १७६५ सन् १७०६ ईसवी में स्वरूपसिंह सिंहासन पर बैठा। * परन्तु उसने बहुत थोड़े दिन राज्य किया। राजा अनूपसिंह ने अपने जीवन के अंतिम दिनों में बादशाह के साथ सभी सम्बन्ध तोड़ दिये थे। इसलिए बादशाह की तरफ से जो उसे ओडनी राज्य मिला था, वह वापस ले लिया गया। सिंहासन पर बैठने के बाद स्वरूपसिंह ने अधिकार

* बीकानेर के एक ग्रंथ में लिखा है कि राजा अनूपसिंह की मृत्यु सम्बत् १७५५ में दक्षिण में हुई। उसके साथ उसकी अठारह रानियाँ सती हुई थी।

मारवाड का इतिहास

मारवाड के इन सब सामन्तो को उनकी शक्ति और योग्यता के अनुसार जागीरे मिली हुई है, उनके अधिकारी बन कर ये लोग रहते हैं और आवश्यकता की आज्ञा का पालन करते हैं। इनके सिवा बाढमर, कोटडा, जसोल, फ बाँकडा, कालिन्दरी और बरूँदा के जागीरदार भी हैं। यदि राजा आवश्यकता के से माँग करे तो वे भी उसकी आज्ञाओं का पालन कर सकते हैं। इन जागीरदार जागीरदारों अथवा सामन्तो की सूची में शामिल नहीं किये गये।

राज्य के जिन सामन्तो के नाम और परिचय ऊपर लिखे गये हैं, उनके अथवा जागीर पूर्ण रूप से सही नहीं हो सकती। इसका कारण है कि ऊपर राज्य के बहुत पुराने लेखों से तैयार की गयी है। वे लेख जिन दिनों में लिखे गए वर्तमान दिनों में बहुत अन्तर पड़ गया है। बाहरी आक्रमणों, अत्याचारों और कारण राज्य सभी परिस्थितियाँ बहुत निर्बल पड़ गयी हैं। यह निर्बलता प्रा लगातार बढ़ी है। इसीलिए इस बढ़ती हुई निर्बलता में सामन्तो की परिस्थितियाँ कुछ भी अस्वाभाविक नहीं हैं। इसलिए राज्य के अधिकारी बहुत दिनों से एक नयी तालिका तैयार करने की आवश्यकता को अनुभव कर रहे थे। ज अनुसार, राज्य में जो विधान प्राचीन काल से चला आ रहा था, उसमें अनेक हो गये हैं।

अफीम का व्यवसाय

इस ग्रंथ से राजपूतों के अफीम सेवन करने का उल्लेख अनेक स्थलों इससे यह जाहिर है कि राजपूत लोग और विशेष कर राजा और नरेश अफी करते थे। यह अफीम खाने-पीने के अन्यान्य पदार्थों की भाँति उनके लिए आ जिसके द्वारा उनकी शारीरिक और नैतिक शक्ति को भयानक आघात पहुँचा था। और व्यवसाय राजपूतों के साथ-साथ अन्य लोगों में किस प्रकार बढ़ा था, उसके यहाँ पर देने की हम चेष्टा करेंगे।

राजस्थान के सभी राज्यों में प्राचीन काल से अफीम के सेवन की आदतें इन आदतों के कारण उन राज्यों में अफीम की खपत बढ़ने लगी और उसने धीरे व्यवसाय का रूप धारण किया। यह खपत जितनी ही बढ़ती गयी, उसके व्य उन्नति होती गयी और व्यवसाय में जितनी ही वृद्धि हुई, राज्यों में उसके विस्तार होता गया, जिससे वहाँ के स्वास्थ्य को बहुत क्षति पहुँची।

गवर्नर जनरल के एजेण्ट लेफ्टिनेण्ट कर्नल ई० आर० सी० ब्रांडफोर्ड राजस्थान में जाकर वहाँ के शासन के सम्बन्ध में जो विस्तृत वर्णन अंगरेज गवर्न था। उसमें उसने लिखा था :

राजस्थान के बड़े-बड़े व्यवसायी अपने धन के प्रलोभन में अफीम के व्य लगे हुए हैं। बड़े व्यवसायी अपने से छोटे व्यवसायियों को पहले से ही रुपये दे व्यवसायी महाजनों को रुपये देते हैं। महाजनों के द्वारा गाँवों के रहने वाले कृ से ऋण मिलता है। रुपये लेकर कृषक अफीम तैयार करते हैं और उसे महाजनों का महाजन उस अफीम को लेकर रुपया देने वाले व्यवसायियों के पास पहुँचा सायी उस अफीम को बड़े व्यवसायियों के पास पहुँचाने का काम करते हैं।

सामन्तो और मन्त्रियो को मिलाने की जो चेष्टा कर रहा था, उमका एक रहस्य था। वह राजसिंह के बालक प्रतापसिंह को सिंहासन पर बिठा कर और थोड़े दिनों का नाटक खेल कर ससार से उसे विदा कर देना चाहता था। इसके लिए पहले के ही सामन्तो और मन्त्रियो का मिला लेना, उसके लिए जरूरी था जिससे वे लोग बाद में किसी प्रकार का विद्रोह न कर सकें।

बालक प्रतापसिंह के नाम पर अठारह महीने के शासन में उसने अपनी समझ में सामन्तो और मन्त्रियो को अनुकूल बना लिया। सूरतसिंह महाजन और भादरा के सामन्तो को अपना विशेष अनुयायी और समर्थक समझता था। इसलिए उसने बालक प्रतापसिंह के सम्बन्ध में अपने विचारों को उन दोनों सामन्तो से प्रकट किया। सूरतसिंह के विचार सुनकर दोनों सामन्त घबरा उठे। उनकी समझ में सूरतसिंह का यह विचार अत्यन्त घृणित और निन्दनीय था। सूरतसिंह ने उन दोनों सामन्तो को प्रसन्न करने के लिए भूमि और सम्पत्ति दी, जिनमें वे उसके अभिप्राय को किसी से प्रकट न कर सकें। फिर भी सूरतसिंह का वह डरावा अग्रह न रह सका। बीकानेर के दीवान बक्तावार सिंह को जब सूरतसिंह के उस पैशाचिक अभिप्राय की जानकारी हुई तो उसने राजसिंह के बालक प्रतापसिंह के प्राणों की रक्षा का प्रयत्न किया। लेकिन बक्तावरसिंह की चेष्टा सफल न हो सकी। सूरतसिंह ने बक्तावरसिंह को अपराधी करवा लिया।

बक्तावरसिंह के सम्बन्ध में सूरतसिंह की धारणा पहले से ही अच्छी न थी। वह बक्तावरसिंह को अपना विरोधी समझता था। बालक प्रतापसिंह के सम्बन्ध में जो विश्वासघात सूरतसिंह के हृदय में छिपा हुआ था उसके प्रकट हो जाने से राज्य के अनेक सामन्तो में विद्रोहात्मक भावनाएँ उठने लगीं। सूरतसिंह इन परिस्थितियों से अपरिचित न रहा। आने वाली भयानक परिस्थितियों की कल्पना करके सूरतसिंह ने बीकानेर के सामन्तो के पास आदेश भेज कर उनको राजधानी में बुलाया। लेकिन महाजन और भादरा के दोनों सामन्तो के सिवा अन्य कोई भी सामन्त राजधानी में नहीं आया।

भेजे हुए आदेश का सामन्तो के पालन न करने पर सूरतसिंह बहुत क्रोधित हुआ और वह अपने साथ एक सेना लेकर आज्ञा-पालन न करने वाले सामन्तो का दमन करने के लिए राजधानी से रवाना हुआ। नौहर नामक स्थान में पहुँचकर सूरतसिंह ने भूखर के सामन्त को अपने पास बुलवाया और उनको कैद करके नौहर के दुर्ग में बन्द करवा दिया। इसके बाद उसने अजितपुर नामक स्थान की लूट की और साँखू नामक स्थान पर आक्रमण किया। वहाँ के सामन्त दुर्जनसिंह ने सूरतसिंह का सामना किया। लेकिन बीकानेर की सेनाके साथ युद्ध करने के लिये उनके पास सेना काफी न थी। इसलिए पराजित होने की अवस्था में आत्मघात करके वह मर गया।

साँखू में विजयी होने के बाद सूरतसिंह ने दुर्जनसिंह के लड़कों से बारह हजार रुपये लिए। इसके बाद वह अपनी सेना के साथ साँखू से चलकर राज्य के प्रसिद्ध व्यावसायिक नगर चूरु को घेर लिया और छै महीने तक वह उस नगर को घेरे पड़ा रहा। लेकिन उसको सफलता न मिली।

भूखर के जिन सामन्तो को कैद करके सूरतसिंह ने नौहर के दुर्ग में रखा था, वे बीकानेर राज्यों के सामन्तो में शक्तिशाली सामन्त माने जाते थे। उनको इस बात की चिन्ता होने लगी कि सूरतसिंह राज्य के सभी सामन्तो के साथ इस प्रकार अलग-अलग दुर्व्यवहार करेगा और सामन्त कुछ न कर सकेंगे। इसलिए वे सूरतसिंह को बीकानेर के सिंहासन पर बिठाने के लिए ही गये और उनके तैयार हो जाने पर कुछ दूसरे सामन्तो ने भी सूरतसिंह के पक्ष में अपनी सम्मति दे दी। इसके लिए एक कागज लिखा गया। उस पर उन सामन्तो के हस्ताक्षर हो गये, इसके बाद

मारवाड का इतिहास

मारवाड के इन सब सामन्तो को उनकी शक्ति और योग्यता के अनुसार जागीरे मिली हुई है, उनके अधिकारी बन कर ये लोग रहते हैं और आवश्यकता की आज्ञा का पालन करते हैं। इनके सिवा बाढमर, कोटडा, जसोल, फ बाँकडा, कालिन्दरी और बरूँदा के जागीरदार भी हैं। यदि राजा आवश्यकता के से माँग करे तो वे भी उसकी आज्ञाओं का पालन कर सकते हैं। इन जागीरदारों जागीरदारों अथवा सामन्तो की सूची में शामिल नहीं किये गये।

राज्य के जिन सामन्तो के नाम और परिचय ऊपर लिखे गये हैं, उनके अथवा जागीर पूर्ण रूप से सही नहीं हो सकती। इसका कारण है कि ऊपर राज्य के बहुत पुराने लेखों से तैयार की गयी है। वे लेख जिन दिनों में लिखे गए वर्तमान दिनों में बहुत अन्तर पड़ गया है। बाहरी आक्रमणों, अत्याचारों और कारण राज्य सभी परिस्थितियाँ बहुत निर्बल पड़ गयी हैं। यह निर्बलता प्रा लगातार बढ़ी है। इसीलिए इस बढ़ती हुई निर्बलता में सामन्तों की परिस्थितियाँ कुछ भी अस्वाभाविक नहीं हैं। इसलिए राज्य के अधिकारी बहुत दिनों से सा एक नयी तालिका तैयार करने की आवश्यकता को अनुभव कर रहे थे। ज अनुसार, राज्य में जो विधान प्राचीन काल से चला आ रहा था, उसमें अनेक हो गये हैं।

अफीम का व्यवसाय

इस ग्रंथ से राजपूतों के अफीम सेवन करने का उल्लेख अनेक स्थलों इससे यह जाहिर है कि राजपूत लोग और विशेष कर राजा और नरेश अफ करते थे। यह अफीम खाने-पीने के अन्यान्य पदार्थों की भाँति उनके लिए आ जिसके द्वारा उनकी शारीरिक और नैतिक शक्ति को भयानक आघात पहुँचा था। और व्यवसाय राजपूतों के साथ-साथ अन्य लोगों में किस प्रकार बढ़ा था, उसके यहाँ पर देने की हम चेष्टा करेंगे।

राजस्थान के सभी राज्यों में प्राचीन काल से अफीम के सेवन की आदत इन आदतों के कारण उन राज्यों में अफीम की खपत बढ़ने लगी और उसने धीरे व्यवसाय का रूप धारण किया। यह खपत जितनी ही बढ़ती गयी, उसके व्य उन्नति होती गयी और व्यवसाय में जितनी ही वृद्धि हुई, राज्यों में उसके विस्तार होता गया, जिससे वहाँ के स्वास्थ्य को बहुत क्षति पहुँची।

गवर्नर जनरल के एजेण्ट लेफ्टिनेण्ट कर्नल ई० आर० सी० ब्रांडफोर्ड राजस्थान में जाकर वहाँ के शासन के सम्बन्ध में जो विस्तृत वर्णन अंगरेज गवर्न था। उसमें उसने लिखा था

राजस्थान के बड़े-बड़े व्यवसायी अपने धन के प्रलोभन में अफीम के व्य लगे हुए हैं। बड़े व्यवसायी अपने से छोटे व्यवसायियों को पहले से ही रुपये दे व्यवसायी महाजनों को रुपये देते हैं। महाजनों के द्वारा गाँवों के रहने वाले से ऋण मिलता है। रुपये लेकर कृषक अफीम तैयार करते हैं और उसे महाजनों का महाजन उस अफीम को लेकर रुपया देने वाले व्यवसायियों के पास पहुँचा सायी उस अफीम को बड़े व्यवसायियों के पास पहुँचाने का काम करते हैं।

एक रास्ता खोला है। अब तक मैंने उस बालक की रक्षा की थी। भविष्य में भगवान उसकी रक्षा करेगा।”

बहन की इन बातों को सुनकर सूरतसिंह के ऊपर कोई प्रभाव न पड़ा। प्रकट रूप में उसको सान्त्वना देने के लिए उसने कहा कि ऐसी बात विलकुल नहीं है। तुम्हारा अनुमान विलकुल निराधार है। सूरतसिंह के मुख से इस बात को सुनकर राजकुमारी ने साहमपूर्ण शब्दों में कहा - “वास्तव में यदि आपके हृदय में उस बालक के प्रति उस प्रकार का विश्वासघात नहीं है तो सब के सामने अपने देवता की शपथ लेकर कहिए कि मैं अपने डम भतीजे के माय किमी प्रकार का विश्वासघात न करूँगा।”

राजकुमारी की एक भी न चली। उसके ससुराल चले जाने के बाद सूरतसिंह ने महाजन के सामन्तों को बुलाकर उस बालक की हत्या करने का आदेश दिया। वे सामन्त बहुत दिनों में सूरतसिंह के अनुयायी और पक्षपाती थे। परन्तु ऐसा करने से उन्होंने माफ-माफ इनकार कर दिया। इसके लिए सूरतसिंह को जब और कोई रास्ता न मिला तो उसने स्वयं अपनी तलवार में राजसिंह के बालक को मार डाला।

उस बालक के मारे जाने के बाद सूरतसिंह अपने मीभाग्य का निर्माण न कर सका। उस बालक की जिस प्रकार हत्या हुई उसका समाचार वीकानेर के प्रत्येक घर में फैला और राज्य के प्रत्येक राठौर ने उस बालक के प्रति इस अपराध को सुनकर आँसों से आँसू गिराये। राजसिंह के दो भाई सुरतानसिंह और अजबसिंह भयभीत होकर जयपुर चले गये थे, सूरतसिंह के द्वारा राजसिंह के बालक के मारे जाने का समाचार उन्होंने सुना। अत्यन्त क्रोधित होकर उन दोनों भाइयों ने सूरतसिंह को इसका बदला देने का निश्चय किया और भटनेर में आकर दोनों भाइयों ने वीकानेर के सामन्तों को बुलाकर सूरतसिंह को सिंहासन से उतार देने की तैयारी की। सूरतसिंह के इस अभिम्य अपराध को सभी सामन्त जानते थे। लेकिन जिन सामन्तों को अनैतिक रूप से भूमि और सम्पत्ति देकर सूरतसिंह ने अपने पक्ष में कर रखा था, वे सूरतसिंह के विरोध में सुरतानसिंह और अजबसिंह की सहायता करने का साहस न कर सके। परन्तु भाटी लोग पुलकर दोनों भाइयों की सहायता करने के लिए तैयार हो गये वह समाचार वीकानेर में सूरतसिंह को मिला। उसने सुरतानसिंह और अजबसिंह को युद्ध की तैयारी का मौका नहीं दिया और उसने अपनी सेना लेकर एक साथ उन पर आक्रमण कर दिया।

वागौर नामक स्थान में दोनों ओर से भयानक युद्ध हुआ। तीन हजार भाटी लोगो ने सूरतसिंह के विरुद्ध सुरतानसिंह और अजबसिंह का साथ देकर युद्ध किया था। उनके मारे जाने पर सूरतसिंह की विशाल सेना विजयी हुई। विरोधियों का सर्वनाश करके और युद्ध में विजयी होकर उस युद्ध भूमि में सूरतसिंह ने एक दुर्ग का निर्माण कराया, जिसका नाम रखा गया, फतहगढ़।

सूरतसिंह के जीवन में जो बाधाये थी, वे अब सब की सब समाप्त हो चुकी थी। सूरतसिंह को अब किसी का भय न था। इसलिए सभी प्रकार निर्भीक होकर उसने शासन का कार्य आरम्भ किया। उसने सजातीय वीदावत लोगो के राज्य पर आक्रमण किया और वहाँ से उसने पचास हजार रुपये कर के सम्बन्ध में वसूल किये। सूरतसिंह ने सुना था कि चूरू के सामन्त सुरतानसिंह और अजबसिंह की युद्ध में सहायता करेंगे। इसलिए उसने चूरू पर फिर से आक्रमण

बीकानेर का इतिहास

सैतालीसवाँ परिच्छेद

बीकानेर राज्य और उनका प्रिठाता—बीका की प्रतिज्ञा—उसके अ उसकी विजय मरुभूमि के निवासी जाट—बीकानेर का विभाजन—बीका का रण-आत्म-समर्पण—बादशाह अकबर—अकबर का मारवाड पर आक्रमण—रायाँ अकबर—अकबर के दरबार में राठौर की मर्यादा—राजा सूरतसिंह के साथ सामन्तों का दमन—प्रजा का असन्तोष—भावलपुर से युद्ध ।

राजस्थान के राज्यों में बीकानेर का स्थान दूसरी श्रेणी में है । यह राज्य शाखा है । इसके राजवंशी राठौर वंशज हैं । बीकानेर के जिस प्रथम राजा ने इस की थी, उसके पूर्वज राठौर वंशी थे । राठौर राजा जोधा ने प्राचीन राजधानी मन् जोधपुर का निर्माण किया था, इसका वर्णन मारवाड के इतिहास में किया जा चुका

बीका राजा जोधा का दूसरा लड़का था । नवीन राजधानी जोधपुर का ि बाद और मन्दोर से जोधा के जोधपुर में आ जाने के पश्चात् बीका अपने चाचा मरुभूमि में अपने राज्य का विस्तार करने के लिए निकला । उसके साथ तीन सौ सेना थी । बीका के जोधपुर से निकलने के पहले उसके भाई बीदा ने मोहिलो पर और उनके राज्य को जीत कर अपने राज्य में मिला लिया । माहिल लोग बहुत अपने राज्य में रहा करते थे । बीदा की इस सफलता से बीका को प्रोत्साहन मि के दूसरे राज्यों को परास्त करके राठौरो का राज्य बढ़ाने के लिए वह जोधपुर से

जोधपुर से रवाना होने के समय बीका ने स्वाभिमान के साथ यह प्रतिज्ञा क के जिन राज्यों पर मैं आक्रमण करूँगा, उनको या तो मैं परास्त करूँगा, अथवा जाऊँगा । उसकी यह प्रतिज्ञा यहाँ के किसी भी दूसरे राज्य के सम्बन्ध में हुई थी । राज्य मित्रता रखता हो अथवा शत्रुता । इस प्रकार के आक्रमण करके दूसरे रा करना और उनको अपने राज्य में मिला देना राजपूत लोग अपना धर्म समझते थे ।

जोधपुर से रवाना होकर बीका ने जांगल नामक स्थान पर साङ्गला नाम जाति पर आक्रमण किया । उस युद्ध में राठौरो की विजय हुई । उसमें सफलता प्र पूंगल राज्य के भाठी लोगो के साथ बीका का परिचय हुआ । पूंगल का राजा बीक देखकर बहुत प्रभावित हुआ और उसने बीका के साथ अपनी लड़की का विवाह राजा को बीका से भय उत्पन्न हुआ था । इसलिए अपनी लड़की का विवाह उसके अपने राज्य की रक्षा की ।

४—सतीसर का सामन्त कर्णसिंह	...	१५०	६	
५—जसाना शारोह का अनूपसिंह	...	२५०	४०	
६—इमनसर का सामन्त खेतसिंह	...	३५०	६०	
७—जांगल का सामन्त वेनीसिंह	...	२५०	६	
८—वितानो का सामन्त भूमसिंह		६१	२	
	जोड़	३६११	५२८	
९—मोजी परिहार के अधिकार की	...			२१
१०—नरपति की विदेशी सेना और खासपटागा			२००	
११—गर्गासिंह के अधिकार में	१५००	२००	...	४
१२—दुर्जनसिंह के अधिकार में	६००	३०	...	४
१३—अनेकासिंह		३००		
१४—लाहौरीसिंह	सिवख सामन्त	२५०		
१५—बुधसिंह		२५०		
१६—अफगान सामन्त सुलतानखाँ और अहमदखाँ के साथ		...		
	जोड़	५७११	१७५८	२६

राजा सूरतसिंह ने इन सब सेनाओं को एकत्रित करके अपने राज्य के दीवान के लड़के जैतराव मेहता को प्रधान सेनापति बनाया और वह सन् १८०० जनवरी के महीने में भावलपुर राज्य पर आक्रमण करने के लिये रवाना हुआ। सेनापति जैतराव ने अपनी राजधानी से चलकर कुनसर, पराजसर केली और रानेर होकर अनोहागढ पहुँच गया और वहाँ से चलकर शिवगढ और भोजगढ को पार करके फूलरा में मुकाम किया।* हिन्दूसिंह नाम के एक भाटिया गरदार ने भोजगढ पहुँचकर उस पर अधिकार कर लिया और वहाँ के दुर्ग में पहुँचकर दुर्ग के अधिकारी मोहम्मद मासफ की सेना को पराजित किया और उसकी स्त्री को कैद करके उसने बीकानेर भेज दिया। उसके बाद पाँच हजार रुपये और चार हजार ऊँट लेकर उस स्त्री को छोड़ दिया गया। बीकानेर की सेना कई सप्ताह तक शिवगढ भोजगढ और फूलरा के दुर्गों को घेरे रही। इसके बाद विजयी होकर उस सेना ने वहाँ से एक लाख पच्चीस हजार रुपये अनेक कीमती चीजें और नौ तोपें लेकर अधिकार में कर ली।

भावलपुर राज्य की सीमा के निकटवर्ती स्थानों और नगरों पर आतक पैदा करके बीकानेर की सेना सिन्धु नदी से तीन मील के फासिले पर खेरपुर पहुँच गयी। भावलपुर राज्य के जो सामन्त वहाँ के राजा से असन्तुष्ट थे, वे भी जैतराव के साथ आकर मिल गये। भावलपुर के राजा भावलखाँ ने बीकानेर की सेना को आगे बढ़ता हुआ देखकर युद्ध की परिस्थिति पर विचार किया। उसने इस अवसर पर बुद्धिमानी से काम लिया और अनेक प्रकार के प्रलोभनों के द्वारा उसने बीकानेर की सेना के सहायकों को तोड़ने की कोशिश की। उसने सेनापति जैतराव का बहुत सम्मान किया, जिससे प्रभावित होकर जैतराव ने भावलपुर राज्य के जीते हुये नगरों से अपना अधिकार हटा लिया और भावलपुर से लौटकर चला आया। इससे सूरतसिंह उससे बहुत अप्रसन्न हुआ और उसको

*भोजगढ का पुराना नाम कुल्लूर था और यह मरुभूमि के प्राचीन नगरों में एक नगर था जो जोहिया की तरह प्रसिद्ध था।

बीकानेर का इतिहास

जाट जाति के लोग छै शाखाओ मे विभाजित थे । उन्ही के नामों से प्रसिद्ध हुए थे । इन छै विभागो के सिवा बीकानेर राज्य के तीन विभाग और है, पट्टा और मोहिल के नाम से प्रसिद्ध है । इस प्रकार सम्पूर्ण बीकानेर राज्य के ने राज्य के छै विभाग जाटो से छीने थे और तीन विभाग दूसरे राजपूतो से । ८ राज्य का एक जिला है । ये छै जिले जो जाटो से छीने गये थे, बीकानेर राज्य भाग मे है । शेष तीन जिले राज्य के दक्षिण और पश्चिम मे है उस समय के छै इस प्रकार है :

विभाग	ग्रा०	परगने
१—पूनिया	३००	भादराँ, अजितपुर, सीधमुख, राजगढ़ दारद, साँकू
२—बेनीवाल	१५०	भूरवरखा, सुन्दरी, मनोहरपुर, कूई बाई आदि ।
३—जोया	६००	जैतपुर, कंवानो, महाजन, पीपसर, उदयपुर आदि ।
४—असिध	१५०	रावतसर, विरामसर, दादूसर, गुँडइली, कोजर, फु
५—सारन	३००	बूचावास, सोवाई, बादनू, सिरसिला आदि ।
६—गोदारा	७००	पुन्दरासर, गोसेनसर (बड़ा), शेखसर, गडसीसर,

जौड २२०० कालू आदि ।

शेष तीन भाग अथवा जिले

७—भागौर—३०००००	बीकानेर, नगर, किला राजासर, सतासर, बीतनख, भवासीपुर, जयमलसर इत्यादि ।
८—मोहिल—१४००००	चौपुरा (मोहिलो की राजधानी), सावन्ता, चारवास, बीदासर, लाडनू, मलसीसर, खरबूजारा,
९—खारीपदा—३०००००	
कुल जोड २६७०	

जोधपुर से चले जाने के बाद कुछ ही वर्षों में बीका को मरुभूमि में मिली कि वह छब्बीस सौ सत्तर ग्रामो का राजा बन गया । उसका आतंक वहाँ के कितने ही राज्यो ने स्वयं आत्म-समर्पण कर दिया था । लेकिन मुश्किल गुजरी होगी कि बीकानेर राज्य के ग्रामो की संख्या बहुत कम हो गयी । वर्तमान सुरतसिंह के शासनकाल मे वहाँ के ग्रामो की संख्या तेरह सौ से भी कम रह गयी

मरुभूमि मे बीका के जाने और वहाँ पर अपने राज्य का विस्तार करने के जोहिया लोग वहाँ रहते थे, वे पशुओ के पालन का व्यवसाय करते थे । वे गायो तैयार करके बेचते थे । भेडो के बालो के बेचने का व्यवसाय करते थे और अपनी मे वे गेहूँ, चावल इत्यादि खाने की चीजे लिया करते थे ।

यह पहले लिखा जा चुका है कि भारतवर्ष की मरुभूमि मे रहने वाले अधिक थी । वे साहसी, लडाकू शूरवीर भी थे । इस प्रकार उनके शक्तिशाली होने के द्वारा आसानी से उनकी पराजय के कारण थे । समस्त जाट छै शाखाओ मे वशों के जाटो मे आपसी फूट बहुत बढ़ गयी थी और वे स्वयं एक दूसरे के लिए इन्ही दिनों मे बीका ने वहाँ के छोटे-छोटे कितने ही राज्यो को जीत कर अपना और उसके बाद वह जाट राज्यो की तरफ आगे बढ़ा । जाटों का प्रत्येक वश

मारे गये। सूरत सिंह ने चूरु पर तीसरी बार आक्रमण करके वहाँ के सामन्त को जो विद्रोही हो रहे थे, अनुकूल बना लिया।

राजा सूरत सिंह के अप्रिय और कठोर शासन से बीकानेर राज्य को अनेक प्रकार की क्षति पहुँची वहाँ की आर्थिक दशा खराब हो गयी और जन-संख्या में भी बहुत कमी आ गयी। राज्य के उत्तरी भाग के सामन्तों ने उसकी अधीनता को मन्जूर न किया और भाटी लोगों की लूटमार बीकानेर के जाटों और किसानों पर धीरे-धीरे बढ़ने लगी। इससे भयभीत होकर राज्य के जाटों और किसानों ने भागकर अपने प्राणों की रक्षा करने का विचार किया। बहुत से जाट, जो खेती का काम करते थे, राज्य से भाग गये और ईस्ट इण्डिया कम्पनी अधिकृत हानी और हरियाना नामक स्थानों में जाकर रहने लगे। वहाँ पर उनको बड़ी शांति मिली। उन्ही दिनों में ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने बहादुर खाँ के राज्य के कई नगरों पर अधिकार कर लिया। उन नगरों के रहने वाले लूटमार करने के अधिक अभ्यासी थे। ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अधिकार में आ जाने के बाद वहाँ के लोग लूटमार करके बीकानेर को अधिक हानि पहुँचाने लगे।

बीकानेर के राजा की तरफ से जब इन लुटेरों के रोकने का कोई प्रयत्न न हुआ तो राज्य के जाटों ने अपनी रक्षा करने के लिए अपनी तैयारी की। उनके प्रत्येक ग्राम में मिट्टी का एक बहुत ऊँचा टीला तैयार किया गया और उस टीले पर एक पहरेदार रखा गया। वह पहरेदार जब लुटेरों को आता हुआ देखता तो वह अपने ऊँचे टीले पर से रखा हुआ दोन बड़े जोर से बजाता उसको सुन कर ग्राम के सभी लोग लुटेरों से सावधान हो जाते। इस प्रकार का ढोल बजने पर कई ग्रामों के जाट एकत्रित होकर उन लुटेरों का सामना करते और मार कर भगा देते। उनका सामना करने के लिए सभी जाटों के पास भाले थे और अपनी रक्षा के लिए वे ढाले भी रखते थे।

बीदावाटी बीकानेर राज्य का एक प्रसिद्ध भाग था। उसमें बीदा वंशधर रहा करते थे। पहले यह लिखा जा चुका है कि मारवाड़ के राज्य से बीका के निकलने के पहले उसका भाई बीदा अपनी प्राचीन राजधानी मंदोर से सेना के साथ निकला था। उसने सबसे पहले मेवाड़ के गोडवाड़ राज्य पर आक्रमण किया। वहाँ पर राणा की शक्तिशाली सेना उसके साथ युद्ध करके लिए आ गयी। इसलिए भयभीत होकर वह उस स्थान से उत्तर की तरफ चला गया और मोहिल के एक नगर में पहुँचकर उसने मुकाम किया। कुछ लोगों की धारणा है कि मोहिल वंश यदुवंशी राजपूतों की एक शाखा है और कुछ लोगों का कहना है कि मोहिलों की एक स्वतन्त्र जाति है।

जो कुछ हो, मोहिल लोगों के राजा की पदवी ठाकुर थी और वह एक सौ चालीस ग्रामों तथा नगरों पर शासन करता था। वहाँ के संगठित मोहिलों का पराजित करने का साहस बीदा को न हुआ। इसलिए अपनी सफलता के लिये उसने एक योजना तैयार की। बीदा ने मोहिलों के राजा के साथ मारवाड़ की एक राजकुमारी के विवाह का प्रस्ताव किया। राठौर राजकुमारी के साथ विवाह करना मोहिल राजा के लिए अत्यन्त सम्मान पूर्ण था। इसलिए उसने उस प्रस्ताव को तुरन्त स्वीकार कर लिया।

मोहिलों का राजा छापरनगर में रहता था। इसलिए मारवाड़ के राठौर विवाह करने के लिए राजकुमारी को छापर में ले आये। उसके साथ बहुत-सी डोलियाँ और बहलें आयीं। मोहिलों के राजा ने बड़े सम्मान के साथ उन सब को अपने दुर्ग में स्थान दिया। दुर्ग के भीतर पहुँचने पर डोलियों और बहलों से बहुत बड़ी संख्या में तलवारे लिए हुये राठौर सैनिक निकल पड़े और उन्होंने मोहिल के राजा पर आक्रमण किया।

वीकानेर का इतिहास

अभिषेक के समय चाँदी के एक पात्र में धान, दूर्वा और रुपये रखकर भेट में प्राचीन निवासी मीना लोग भी राजा के अभिषेक के समय कुछ इसी प्रकार की अनुकरण करते हैं।

वीका के द्वारा प्रार्थना स्वीकार करने पर गोदारा के जाटों ने आत्म-सन्धीनता स्वीकार करके उनके प्रतिनिधि ने जिस प्रकार वीका के मस्तक पर राजा के अभिषेक के समय आज तक गोदारा के जाटों के वंशज उसी प्रकार व किया करते हैं और अभिषेक के समय सोने की पच्चीस मुद्रा भेट में देते हैं।

वीका में न केवल युद्ध करने की शक्ति थी, बल्कि उसमें नैतिक बल करके जिन जातियों को उसने अपने अधिकार में लिया था, उनके सम्मान रखता था। इसके सम्बन्ध में उसके जीवन की एक छोटी-सी किन्तु अत्यन्त उल्लेख करना बहुत आवश्यक मालूम होता है। वीकानेर की राजधानी का उसने जो स्थान पसन्द किया था, उसका अधिकारी एक जाट था। उस जाट से की माँग की और कहा —“राजधानी बनाने के लिये यदि आप यह स्थान ह और आपके नाम को जोड़ कर मैं इस राज्य का नाम रखूँगा।” उस जाट ने ह इस माँग को स्वीकार कर लिया। इसके बाद राजधानी का निर्माण हुआ और जिस राज्य की प्रतिष्ठा की, उसका नाम वीकानेर रखा गया। उस जाट का ने उस जाट की उदारता को निरन्तर कायम रखने के लिए अपने नाम के सम्मिलित करके वीकानेर नाम रखा।

कृतज्ञता मनुष्य के चरित्र का सबसे ऊँचा गुण है। किसी की सहायता भुला देना अथवा उसकी अवहेलना करना मनुष्य के जीवन का सबसे बड़ा अपराध का अपराधी अपने जीवन में कभी उन्नति नहीं करता। अन्याय गुणों के साथ-ज्ञता का एक महान गुण भी था और अपने इन्हीं गुणों के कारण वह वीकानेर कर सका।

दिवाली और होली के अवसर पर शेखासर और रुगियाँ के प्रधान व तिलक करने के लिए आते हैं। रुगियाँ का प्रधान चाँदी के पात्र में चन्दन की सामग्री तैयार करता है और शेखासर का प्रधान उस पात्र को अपने हाथ मस्तक पर तिलक करता है। इसके बदले में उन प्रधानों को राजा की तरफ से और रुपये भेट में दिये जाते हैं।

जाटों के इन प्रधानों के द्वारा तिलक हो जाने के बाद राज्य के सामन्त हैं। इस प्रकार की प्रथाएँ वीकानेर राज्य में अब तक मौजूद हैं और वे राजा के सा-भक्ति का प्रमाण देती हैं।

गोदारा के जाटों को अधिकार में ले लेने के बाद वीका ने जोहिया र अधिकार में करने का इरादा किया। जोहिया के साथ जाटों की पुरानी शत्रुता थी। के इस प्रकार इरादा करने पर जोहिया के विरुद्ध युद्ध करने के लिये गोदारा के जाट वीका राठौंरों और जाटों की प्रवल सेना को लेकर रवाना हुआ और उसने जोहिया किया।

हो सकती है। परन्तु कई कारणों से उस पैदावार का लाभ राज्य के निवासी इन दिनों में नहीं उठा पाते।

बीकानेर के इस अभाव के दो प्रमुख कारण हैं। पहला कारण तो यह है कि शासक की निर्बलता में राज्य की चोरी और डकैती बहुत-बहुत बढ़ गयी है। राज्य के बाहर की जातियाँ प्रायः सज्जठन होकर इस राज्य के निवासियों पर आक्रमण करती हैं और लोगों के घरों की सम्पत्ति के साथ-साथ उनका अनाज लूटकर ले जाती हैं। इस प्रकार की लूट राज्य में प्रायः होती रहती है, जिसमें प्रजा खाने-पीने की चीजों और आर्थिक परिस्थितियों में लगातार गरीब होती जाती है। राज्य की तरफ से उसका कोई प्रबन्ध नहीं हो पाता।

प्रजा की बढ़ती हुई आर्थिक निर्बलता का दूसरा कारण राजा का क्रूर शासन है। प्रजा से अनावश्यक कर वसूल किये जाते हैं। इन करों के वसूल करने का राज्य में कोई विधान नहीं है। पुराने करों के अतिरिक्त राजा कभी भी कोई नया कर लगा सकता है और वह कर निर्दयता के साथ वसूल किया जाता है। इन दोनों कारणों से राज्य की आर्थिक परिस्थितियाँ दिन पर दिन निर्बल होती जाती हैं। एक तरफ खेती की पैदावार कम हो रही है, राज्य का वाणिज्य क्षीण होता जा रहा है और दूसरी तरफ राजा के कर और लुटेरों के अत्याचार बढ़ते जा रहे हैं।

इन कारणों का प्रभाव यह पड़ा है कि राज्य की पुरानी अवस्था तेजी के साथ बदल रही है। जन-संख्या लगातार कम हो रही है। तीन शताब्दी पहले राज्य के जो नगर और ग्राम जन-संख्या से भरे हुये दिखाई देते थे, वे बहुत कुछ पहले की अपेक्षा जनहीन हो गये हैं और न जाने कितने ग्राम अपने अस्तित्व खो चुके हैं। जो बाकी रह गये हैं, वे उत्तरोत्तर दी और दुर्बल होते जाते हैं।

किसी समय हम राज्य में बहुत अच्छा व्यवसाय होता था और उस व्यवसाय से जो महसूल वसूल किया जाता था, उससे राज्य का खजाना सदा भरा रहता था। उस खजाने की दशा अब शोचनीय हो गयी है। जो खजाने राज्य के साधारण करों के द्वारा परिपूर्ण रहते थे, वे अनेक नये कर लगाये जाने के बाद भी अब खाली रहते हैं। राजा का ध्यान प्रजा की एवम् खजाने की इस दुरवस्था की तरफ नहीं है। वह आवश्यकता पड़ने पर प्रजा से उसी प्रकार रुपये वसूल करता है, जिस प्रकार कुओं से पानी भर लिया जाता है। इसका परिणाम यह हुआ है कि राज्य की शक्तियाँ निर्बल पड़ गयी हैं और प्रजा के कष्टों में अधिक वृद्धि हो गयी है।

बिकने के लिये जो चीजें राज्य में बाहर से आती थी और जिनकी चुङ्गी से राज्य को अच्छी आमदनी होती थी, लुटेरों के भय से उनका आना बन्द हो गया है। इसके फलस्वरूप राज्य के व्यावसायिक नगर चूरू, जगढ और रेनी आदि की बाजारें खाली पड़ी रहती हैं। इन बाजारों में सिन्धु और गङ्गा के निकटवर्ती नगरों का बहुत सा माल जो बिकने के लिये आया करता था, सब एक साथ बन्द हो गया है। इस प्रबन्ध की हानि न केवल बीकानेर राज्य को पहुँची है, बल्कि जैसलमेर और पूर्वी सीमा के राज्यों की भी दशा इसी प्रकार की हो गयी है। बीकानेर की तरह उन राज्यों में लुटेरों के आतङ्क बढ़ गये हैं।

बीकानेर राज्य को बीदावत लोगों ने लूटमार करके क्षति पहुँचायी है, उसी प्रकार जैसलमेर को मालदेवोत और जयपुर की सेखावत लोगों ने लगातार लूट करके कमजोर बना दिया है। इन लुटेरों की संख्या बढ़ गयी है। मरुभूमि के पश्चिमी भाग के रहने वाले सराई, खोसा और राजड लोगो का यही व्यवसाय हो गया है। उनके झुण्ड के झुण्ड इधर-उधर घूमा करते हैं और जहाँ कहीं मौका पा जाते हैं लूटकर भाग जाते हैं। इन लुटेरों की दशा अरेबिया के बेहूइन लोगों की तरह हो गयी है।

बीकानेर का इतिहास

इन दोनों नगरों के अधिकार में चौबीस-चौबीस ग्राम हैं। लूनकरन ने सिंह बीकानेर के पश्चिम तरफ भाटियों के राज्यों पर आक्रमण किया और अधिकार में कर लिया।

लूनकरन की इस सफलता के बाद उसके चार पुत्रों में से बड़े पुत्र ने के एक सौ चवालीस ग्रामों को अधिकार में लेकर स्वतन्त्र जीवन बिताने की ओर उसके पिता लूनकरन ने इस बात को स्वीकार कर लिया। बड़े पुत्र ने उन एक सिंहासन का अधिकार अपने छोटे भाई जेतसी को दे दिया।

सन् १५१३ में लूनकरन की मृत्यु हो गयी। उसके बाद उसका बड़ा सिंहासन पर बैठा। जेतसी के दो भाइयों ने दो स्वतन्त्र राज्यों को जीतकर उ लिया। जेतसी के तीन लड़के पैदा हुए—पहला कल्याणमल, दूसरा शिवजी और जेतसी ने नारनोत के राजा पर आक्रमण करके और उसको पराजित करके कर लिया था और अपने दूसरे पुत्र सिरग जी को वहाँ का अधिकारी बना दिया

बीदा के लड़कों ने उपनिवेश कायम किये थे। जेतसी ने उन उपनि करके बीदा के लड़कों को कर देने के लिए विवश किया। उनको यह माँग में वे अपने उपनिवेशों से वार्षिक कर देने लगे।

सन् १५४६ में जेतसी के मर जाने पर कल्याणमल पिता के सिंह शासन काल में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं हुआ। उसके तीन लड़के पैदा हुए और पृथ्वीसिंह।

सन् १५७० में कल्याणसिंह की मृत्यु हो गयी। उसके स्थान पर अधिकारी हुआ और उसी साल में वह अपने पिता की गद्दी पर बैठा। उसके की उन्नति आरम्भ हुई। इन दिनों में अकबर बादशाह दिल्ली के सिंहासन समझता था कि बादशाह अकबर ने राजस्थान के अनेक राजाओं को अधीनता का विस्तार कर लिया है और वह दिन भी शीघ्र आ सकता है, जब मुगल स पर प्रभुत्व कायम करने की चेष्टा करे। उस समय शक्तिशाली मुगलों का सामन बहुत कठिन हो जायगा। इसलिए कि अब तक अनेक राजपूत राजा उसकी ओर कर चुके हैं। इस अवस्था में सब से अच्छा यह होगा कि मुगल बादशाह के साथ कायम कर ली जाय।

रायसिंह के सिंहासन पर बैठने के समय तक जाट लोग राज्य के पूरे रहे। परन्तु अब जाटों के साथ राज्य की तरफ से और विशेषकर राठौरी के बदल गये थे। इसका परिणाम यह हुआ कि जाट लोगों को जो अधिकार कमी आ गयी। उन अधिकारों से वंचित होने के बाद जाट लोग निरंतर नि इसका प्रभाव बीकानेर राज्य की शक्तियों पर पड़ा और वह मुगल सम्राट के करने के लिए विवश किया गया।

जैसलमेर के राजा की एक लड़की का विवाह राजा रायसिंह के साथ हुआ दूसरी लड़की बादशाह अकबर को व्याही गयी थी। इस वैवाहिक सम्बन्ध के प्रति बादशाह अकबर का आकर्षण स्वाभाविक था। पिता की मृत्यु के बाद र

ऊपर लिखे हुये स्थानों के घरों की सख्या का उल्लेख किया गया है। यदि प्रत्येक घर में पाँच मनुष्यों का औसत रखा जाय तो ऊपर लिखे हुये समस्त घरों की जन सख्या ५,३६२५० होती है। राज्य की भूमि के हिसाब से प्रत्येक पञ्चीम मनुष्यों के हिस्से में एक वर्ग मील की भूमि आवनी है। यहाँ के निवासियों में तीन चौथाई जाटों की सख्या है और राज्य के बाकी लोग बीका के वंशज हैं। राज्य में सारस्वत ब्राह्मण, चारण कवि और कुछ अन्य जातियाँ रहती हैं। उनकी गंगा राजपूतों की सख्या का दशास भी नहीं है।

जाट लोग—बीकानेर राज्य में, जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, जाटों की संख्या बहुत अधिक है और वे अन्य लोगों की अपेक्षा अधिक सम्पत्तिशाली हैं। उनके अधिकार में राज्य की अधिक भूमि भी है। परन्तु वे बड़ी गरीबों के साथ रहते हैं। विवाह जैसे कार्यों में वे आवश्यकता से अधिक व्यय करते हैं। उनमें आतिथ्य सत्कार को भावना विशेष रूप से पायी जाती है। मार्ग में चलने वाले यात्रियों को भी बुलाकर भोजन कराने में वे अपना गौरव अनुभव करते हैं।

सारस्वत ब्राह्मण—इस राज्य में सारस्वत ब्राह्मणों की अधिक संख्या है। वे गर्व के साथ अब भी कहा करते हैं कि मरुभूमि में जाटों के आने से पहले हमारे पूर्वज यहाँ के राजा थे। वे स्वभावतः परिश्रमशील और शान्तिप्रिय देखे जाते हैं। ये लोग मान ग्वाते हैं, तम्बाकू का धवन करते हैं और खेती के साथ-साथ अधिक संख्या में गायें रखते हैं।

चारण लोग—बीकानेर में चारण लोगों का सम्मान अधिक होता है। ये लोग अपनी कविताओं में राजपूतों के शौर्य का वर्णन करते हैं। यही कारण है कि राठौर लोग उनको कविताओं को सुनकर बहुत प्रसन्न होते हैं। राज्य की तरफ से जीवन निर्वाह के लिये इन लोगों को भूमि दी जाती है। जैसलमेर के इतिहास में चारण कवियों का वर्णन विस्तार में किया गया है।

प्रत्येक राजपूत परिवार में माली और नाई काम करते हुये देखे जाते हैं। उनकी संख्या प्रत्येक ग्राम में है। यहाँ के राजपूतों के घरों पर यही लोग भोजन बनाने का भी प्रायः काम करते हैं।

चूहड़ और थोरी—ये दोनों वास्तव में लुटेरों की जातियाँ हैं। चूहड़ लोग लक्ष्मी जङ्गल के और थोरी लोग मेवाड़ के रहने वाले हैं। बीकानेर के सामन्तों के यहाँ इन दोनों जातियों के लोग वेतन लेकर काम करते हैं। ये लोग भयानक कार्यों के सामने भी कभी भयभीत नहीं होते। भादरा के सामन्तों के यहाँ नौकरों में इन दोनों जातियों के लोगों की संख्या अधिक थी। लोगों का विश्वास है कि चूहड़ लोग बहुत विश्वासनीय होते हैं। इसलिये सीमा और नगर की रक्षा का भार प्रायः उनके हाथों में दिया जाता है। शव-दाह के समय ये लोग एक-एक आना सभी से अपनी दस्तूरी लेते हैं। इससे जाहिर होता है कि इस प्रकार दस्तूरी लेने की प्रथा प्राचीन-काल में उनके पूर्वजों में थी।

राजपूत—इस राज्य के अनेक परिवर्तन होने के बाद भी बीकानेर के राठौरों की वीरता में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। भारत की अन्य शूरवीर जातियों में इन राठौरों का स्थान अत्यन्त गौरवपूर्ण माना जाता है। मारवाड़, आमेर और मेवाड़ के राजपूतों की तरह बीकानेर के राठौर पर मराठा और पठान अत्याचार नहीं कर सके। लेकिन उनको अपने ही राज्य की क्रूरता से अत्याचारों को अधिक सहना पड़ा है।

राठौर राजपूत खाने-पीने के सम्बन्ध में बहुत पुराने विचारों के पक्षपाती नहीं हैं। वे लोग जिसके हाथ का पानी पीते हैं, उसके हाथ का भोजन भी करते हैं। ये लोग जन्म से सी साहसी, धैर्यशील, सरल स्वभाव और शूरवीर होते हैं। अफीम, गाँजा और दूसरी मादक चीजों का सेवन करने के कारण इन लोगों ने अपनी शारीरिक शक्तियों का क्षय किया है।

बीकानेर का इतिहास

अधीनता स्वीकार की थी, वे अब तक विद्रोही बने हुए थे और उन्होंने अवसर जान से मार डाला ।

रामसिंह के मारे जाने पर भी वहाँ के जाट राज्यों पर राठौरो का रामसिंह के जीवन काल में वहाँ पर बहुत से राठौर रहने लगे थे और उन्होंने व नगरों पर अधिकार कर लिया था । उन राठौरो के वंशज अब तक रामसिंह है । रामसिंह के जीते हुए राज्यों के द्वारा बीकानेर राज्य की वृद्धि हुई थी लेकिन काँवलोटो की तरह बीकानेर के राजा के प्रभुत्व को स्वीकार नहीं किया । जिन नगरों में रहते थे, उनमें दो प्रमुख थे, सीधमुख और साँखू ।

पूनिया को पराजित करने के बाद जाटों के छै राज्य राजा बीकानेर गये । वहाँ के जाट लोग खेती और पशुओं के पालन का काम करते थे । स्वतन्त्रता खोकर बीकानेर को कर देना स्वीकार कर लिया ।

राजा रायसिंह ने मुगल सम्राट की प्रधानता स्वीकार ली थी और उ राज्य को शक्तिशाली बना लिया । मुगलों को उन दिनों में जो युद्ध करने पड़े थे, राठौर सेना को लेकर युद्ध किया था । उसने अहमदाबाद के शासक मिर्जा मो युद्ध करके उसको पराजित किया और अहमदाबाद पर अधिकार कर लिया । मे उसका सम्मान बहुत बढ़ गया । राजस्थान के राजाओं से मिल करके अथवा अकबर बादशाह ने मुगल साम्राज्य की बहुत बड़ी उन्नति की थी । वहाँ के अधिक शक्तिशाली समझता था, उसके साथ मित्रता कायम करने के लिए और राजनीति से काम लिया था ।

रायसिंह की योग्यता और रण कुशलता को देखकर बादशाह अकबर था । इसलिए उसके सम्बन्ध को स्थायी और सुदृढ़ बनाये रखने के लिए उसने सलीम का विवाह रायसिंह की लड़की के साथ करने का इरादा किया । कर लिया । इस विवाह के बाद रायसिंह की लड़की से जो लड़का पैदा हुआ, रखा गया । राजा रायसिंह ने बादशाह अकबर के साथ सम्बन्ध जोड़कर अपने सभी प्रकार उन्नति की । इसके बाद सन् १६३२ ईसवी में इस संसार को की यात्रा की ।

रायसिंह के मर जाने के बाद उसका लड़का कर्णसिंह अपने पिता के रायसिंह के जीवन काल में ही उसने मुगल-सम्राट की अधीनता में दो हजार अधिकारी का पद प्राप्त करके सम्मान पाया था और बादशाह ने उसे दौल किया । कर्णसिंह सुलतान दारा शिकोह के साथ विशेष अनुराग रखता था । हुआ कि दारा शिकोह के जो विरोधी थे, वे कर्णसिंह के साथ ईर्ष्या और द्वेष रखते ने कर्णसिंह की हत्या करने के लिए एक षड्यंत्र की रचना की । परन्तु वह को मालूम हो गया और उसने कर्णसिंह को सावधान कर दिया ।

सिंहान्न पर बैठकर कर्णसिंह ने कई वर्ष तक बड़ी योग्यता के साथ वाद उसकी मृत्यु हो गयी । उसके चार लड़के थे पद्मसिंह, केशरीसिंह, मोहनसिंह कर्णसिंह के इन चार लड़कों में पहला और दूसरा युद्ध में उस समय मारा गया,

स्थानों में दो सौ और कहीं तीन सौ फुट जमीन खोदने पर जल निकलता है। यहाँ पर ऐसा कोई स्थान नहीं है, जहाँ साठ फुट खोदने के पढ़ने पीने का पानी निकल सके। तीस फुट खोदने के बाद जो पानी निकलता है, वह पशुओं के पीने के लायक होता है। प्रत्येक कुएँ के आम-पास एक तरह के वृक्ष की दीवार बंधी रहती है। इसका घेरा बालू को कुएँ में जाने में रोकता है। राज्य के सभी प्रधान नगरों में माली लोग जल बेचने का कार्य करते हैं। लोगों के घरों पर हीज बने होते हैं। उनमें बरसात का पानी भरकर इकट्ठा हो जाता है। ये हीज ईंटों और पत्थरों से बनाये जाते हैं। उनके ऊपर हवा जाने का एक मार्ग खुला रहता है। इनमें से कुछ हीज बहुत बड़े होते हैं। इनका पानी आठ महीने तक और कभी-कभी बारह महीने तक उपयोग में लाने के लिये अच्छा बना रहता है। बीकानेर में जल का बहुत अभाव होने के कारण वहाँ के लोगों को इस प्रकार का प्रबन्ध करने पड़ते हैं।

नमक की भौले—यहाँ पर नमक की जो भौले हैं, वे एक में मिलाकर सिर भौल के नाम से प्रसिद्ध हो गयी हैं। मारवाड़ की भौलों की तरह यहाँ की कोई भी भौल बड़ी और विशाल नहीं है। सिर भौल के तट पर सिर नाम का एक विशाल नगर बसा हुआ है। उसका नाम यहाँ की बड़ी भौल के नाम से रखा गया है।

इस राज्य का सिर भौल की लम्बाई और चौड़ाई प्रायः छह मील की समझी जाती है। दूसरी नमक की भौल लम्बाई और चौड़ाई में दो मील की है और वह चौपूर के पास है। ये दोनों भौले कहीं पर भी पाँच फुट से अधिक गहरी नहीं है। गर्मी के दिनों में इन भौलों का नमक अपने आप जल के ऊपर आ जाता है और वह जमी हुई सूरत में लोगों को मिलता है। इन दोनों भौलों का नमक राज्य की दक्षिणी भौल से हलका होता है और इसलिये वह सस्ता भी बिकता है।

खनिज पदार्थ—इस राज्य में खनिज पदार्थों की पैदावार बहुत कम है। राज्य के कई भागों में अच्छे पत्थर की खानें हैं। राजधानी से छत्तीस मील की दूरी पर उत्तर-पश्चिम की तरफ पूसियारा नाम की एक खान है। ॐ बीदामर और विरामसर में ताँबे की खानें हैं। लेकिन विरामसर की खान से कोई लाभ नहीं होता। क्योंकि उससे जो ताँबा निकलता है, वह स्वर्च को भी पूरा नहीं करता। बीदासर की खानों से तीस वर्ष तक ताँबा निकालने का काम किया गया है। परन्तु अब वह बन्द है।

बीकानेर में कोलाद नाम का एक स्थान है। उसके करीब की एक खान से तेल से भोगी हुई मिट्टी निकलती है। वह बिकने के लिये दूसरे देशों और राज्यों में भेजी जाती है। इस मिट्टी से शरीर और बालों की सफाई होती है। कहा जाता है कि इस मिट्टी के प्रयोग से शरीर की सुन्दरता बढ़ती है। राज्य को इस मिट्टी से पन्द्रह सौ रुपये की आमदनी होती है।

राज्य के पशु—यहाँ की गायें श्रेष्ठ मानी जाती हैं। ऊँट बोकल लादने और युद्ध में सवारी का काम देते हैं। भारतवर्ष के अन्यान्य स्थानों की अपेक्षा यहाँ के ऊँट अधिक उपयोगी समझे जाते हैं। इसीलिये उनकी कीमत भी अधिक होती है। इस राज्य में भेड़ों की संख्या बहुत है। नील गाय और हिरण भी यहाँ बहुत मिलते हैं। बीकानेर के जङ्गलों में शेर पाये जाते हैं। भैंसों, बकरियों और गायों के दूध से घी अधिक मात्रा में तैयार होता है। उनकी बिक्री करके यहाँ के लोग बहुत लाभ उठाते हैं।

ॐ पूसियारा नामक खान से राज्य को प्रत्येक वर्ष दो हजार रुपये की आमदनी होती है।

बीकानेर का इतिहास

करने के लिए ओडनी राज्य पर आक्रमण किया और उसी युद्ध में वह मारा भाई सुजानसिंह उसके बाद सिंहासन पर बैठा। उसके शासन काल में कोई घ १७३७ ईसवी में जोरावरसिंह बीकानेर के सिंहासन पर बैठा।

जोरावरसिंह ने दस वर्ष तक राज्य किया। उसके बाद उसकी मृत्यु हो गजसिंह बीकानेर के सिंहासन पर बैठा। उसके शासन के साथ-साथ राज्य में घट गजसिंह साहसी और पराक्रमी था। उसने गौरव के साथ इकतालीस वर्ष राज्य बीकानेर की उन्नति की। राज्य की सीमा पर रहने वाले शक्तिशाली भाटी लोग मुसलमान राजाओं के साथ युद्ध करके उसने अपनी बहादुरी का परिचय दिया लोगों के राजासर कालिया रनियार सतसर बुन्नीपुर मुतालाई और अनेक अधिकार में लेकर अपने राज्य में मिला लिया। इन्हीं दिनों में भावलपुर युद्ध किया और उसके प्रसिद्ध दुर्ग अनूपगढ़ पर अधिकार कर लिया। दाऊद विध्वंस उसने इसलिए किया कि जिससे वे कभी विद्रोह न कर सकें और इसी गढ़ के पश्चिम तरफ बसे हुए स्थानों का भी विनाश किया।

राजा गजसिंह के इकसठ पुत्र पैदा हुए, उनमें विवाहित रानियों से केवल है :—

१—छत्रसिंह	२—राजसिंह	३—
४—अजबसिंह	५—सूरतसिंह	६—

छत्रसिंह की मृत्यु शिशु अवस्था में ही हो गयी थी। राजसिंह को सूरत देकर मार डाला था। सूरतानसिंह और अजबसिंह इस प्रकार दुर्घटना से चले गये थे। इस दशा में सूरतसिंह बीकानेर के सिंहासन का अधिकारी हुआ। की छोटी-सी जागीर को पाकर वही पर रहने लगा। इस प्रकार उस राज्य कोई प्रतिद्वन्दी न रह गया था।

राजसिंह वास्तव में बीकानेर के सिंहासन का अधिकारी था। गजसिंह १७८७ ईसवी में गजसिंह बीकानेर के सिंहासन पर बैठा। उसके शासन के के थे, उसके बाद सूरतसिंह की माँ ने विषवासघात करके उसको विष पिला दिया, हो गयी।

राजसिंह के दो लड़के थे—प्रतापसिंह और जयसिंह। विष के द्वारा जयसिंह के बाद राज्य के मन्त्री और सामन्त बहुत असंतुष्ट हुए। उनके असन्तोष को राजसिंह के बड़े लड़के प्रतापसिंह को सिंहासन पर बिठा कर शासन करने के लिये प्रतापसिंह की अवस्था बहुत छोटी थी। इसलिए शासन के सम्पूर्ण अधिकार सूरतसिंह के मन्त्रियों और सामन्तों को पूर्ण रूप से अपने अनुकूल बनाने के लिये बहुमूल्य पदार्थ भेंट में दिये और अनेक प्रकार के प्रलोभन देने करने की कोशिश की।

सूरतसिंह ने सामन्तों, मन्त्रियों और राजाओं को प्रतापसिंह को सिंहासन पर बिठाया था। परन्तु सूरतसिंह के लिये कि प्रतापसिंह बिल्कुल बालक था। वह राज्य नहीं चला सकता था। फिर भी उसको सन्तोष न था।

शासनकाल में यह कर लगाया गया और प्रत्येक घर अथवा परिवार में इस कर का एक रुपया वसूल किया जाता था। इस कर के पहले अन्य करों से जो रुपये वसूल होते थे, वे कम न थे। प्रत्येक प्रधान सामन्त को इस कर के पहले लगभग एक लाख रुपये की आमदनी होती थी। फिर भी यह कर लगाया गया था। यह कर केवल जैसलमेर और बीकानेर के राज्यों में ही वसूल किये जाते हैं।

३—अंग कर—यह एक प्रकार का शरीरिक कर है, जो प्रत्येक शरीर पर वसूल किया जाता है। राजा अनूप सिंह ने यह कर प्रचलित किया था। इस कर में प्रत्येक स्त्री-पुरुष में चार आने के हिसाब से वसूल किया जाता है। इस कर में गाये, बैल और भैंसे भी शामिल हैं। उन पर भी यह कर लगता है। दस वकरियों का कर एक भैंस के कर के बराबर होता है। प्रत्येक ऊँट पर इस कर का एक रुपया लगता है। राजा गजसिंह ने इस कर को दो गुना कर दिया था। इस कर में प्रायः कमी और बढ़ती होती रही है। राज्य को इसके द्वारा दो लाख रुपये की आमदनी होती है।

४—यातायात अथवा वाणिज्य कर—इस कर में प्रायः परिवर्तन हो जाता है। राजा सूरत सिंह के शासन काल में इस कर की आमदनी बहुत कम हो गयी थी। प्राचीन काल में केवल राजधानी से इस कर की जो आमदनी होती थी, उतनी उन दिनों में पूरे राज्य के भी नहीं होती। पहले इस कर से राज्य को दो लाख रुपये मिलते थे। परन्तु आनामल जो आमदनी होती है, वह एक लाख रुपया भी नहीं है। लुटेरों के अत्याचारों के कारण राज्य में वाणिज्य को बहुत बाधित पहुँचा है और उसी से वाणिज्य कर की आमदनी बहुत घट गयी है। मुलतान, भावलपुर और शिकारपुर से जो व्यवसायी बीकानेर होकर पूर्व के नगरों और राज्यों को जाते थे, लुटेरों के भय के कारण उनका राज्य में आना बन्द हो गया है।

५—कृषि कर—यह कर खेती का वाम करने वालों पर लगता है और प्रत्येक हल पर पाँच रुपये वसूल किये जाते हैं। प्राचीन काल में इस कर में किसानों के अनाज लिया जाता था। खेती की पैदावार का एक चौथाई अनाज राजा ले लेता था। राजा रायसिंह ने इस व्यवस्था में परिवर्तन किया। परिवर्तन का कारण यह था कि पहले किसानों से जो एक चौथाई अनाज वसूल किया जाता था, उसमें राज्य के कर्मचारी बड़ी बेईमानी करते थे और किसानों को बहुत क्षति उठानी पड़ती थी। राजा रायसिंह के द्वारा इस कर में परिवर्तन होने से राज्य के कर्मचारियों को पहले की तरह बेईमानी करने का मौका न रहा। इससे जाट लोग बहुत प्रसन्न हुए। इस कर से राज्य को पहले दो लाख रुपये की आमदनी होती थी। बीकानेर की खेती लगातार अवनत होती जा रही थी। इसलिए इसके द्वारा एक लाख पच्चीस हजार रुपये की आमदनी होने लगी। इस कमी का बहुत-कुछ कारण राज्य में फैली हुई अशान्ति थी, अब उस अवस्था में परिवर्तन हो गया है। इसलिए राज्य की आमदनी भी बढ़ना चाहिए।

६—मालवा—माल शब्द का अर्थ भूमि है। बीकानेर में भूमि का जो कर लिया जाता है, वह मालवा कर के नाम से प्रसिद्ध है। यह कर वह है जिसे जाटों ने बीकानेर के सम्मुख आत्म समर्पण करके देना स्वीकार किया था। यह कर बीका के बाद उसके उत्तराधिकारियों में अब तक चला आता है और बीकानेर के राजा उसे बराबर वसूल करते हैं। राज्य की प्रत्येक सी बौघा पृथ्वी पर इस कर के दो रुपये लिये जाते हैं। इन दिनों में राज्य को इसके जो आमदनी होती है, वह पचास हजार रुपये से भी कम है। करों के द्वारा राज्य की आमदनी का विवरण इस प्रकार है।

वीकानेर का इतिहास

जिन सामन्तों को सूरतसिंह ने कैद करवाया था, उनको छोड़ दिया गया और दो सूरतसिंह अपनी सेना के साथ चूरु नगर से लौट आया।

सूरतसिंह ने राज्य के कितने ही सामन्तों के साथ इस प्रकार का अत्याचरण करने अनुकूल बना लिया। उसके बाद वह अपनी राजधानी लौट आया। अब विरोध का डर न रहा था। इसलिए निर्भीक होकर वह बालक प्रतापसिंह की हत्या लगा। इसी बीच में उसको मालूम हुआ कि बालक प्रतापसिंह की रक्षा का भाग्य हाथ में है। उसकी बहन बुद्धिमती और शीलवती थी। वह किसी प्रकार इस बात की कि बालक प्रतापसिंह की हत्या की जाय। इसके लिए उसको अपने भाई सूरत पर आशंका थी। वह समझती थी कि सूरतसिंह के द्वारा इस बालक के प्राण खड़े वह राजकुमारी उस बालक को सदा अपने पास रखती थी और एक क्षण के अपने पास से अलग न होने देती थी।

सूरतसिंह ने अनेक उपायों से अपनी बहन को अनुकूल बनाने की कोशिशें समझाने-बुझाने के अतिरिक्त प्रतारणा का भी प्रयोग किया। परन्तु उसकी व्यवहारों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा। अपने इन उपायों से निराश होने के बाद उस बहन का विवाह करके उसे ससुराल भेज देने का निश्चय किया। क्योंकि उतक अविवाहिता थी। सूरतसिंह ने उसका विवाह करने के लिए नरवर के राजा को भेजा और वह स्वयं उसकी तैयारी करने लगा।

भारतवर्ष में राजा नल के नाम से सभी परिचित हैं। हिन्दू ग्रंथों में राजा नल की कथाएँ लिखी गयी हैं। उसी राजा नल ने नरवर राज्य की प्रतिष्ठा की। सूरतसिंह का विवाह करने के लिए जिस राजा से प्रस्ताव किया वह राजा नल का वंशज अत्याचारों से नरवर राज्य बिल्कुल नष्ट-भ्रष्ट हो गया था और इन दिनों में अच्छी न थी। सीधिया की लूट के कारण यह राज्य बहुत समय से दीन-दुर्बल व्यतीत कर रहा था। लेकिन सूरतसिंह ने इसका कुछ भी विचार न किया। उसका विवाह बड़ी जल्दबाजी के साथ करके उसे ससुराल भेज देना चाहता था।

अपने विवाह का समाचार सूरतसिंह की बहन ने सुना और उसने यह भी सोचा कि नरवर के जिस राजा के साथ मेरे विवाह का प्रस्ताव किया है, उसने उस करके अपनी स्वीकृति सूरतसिंह के पास दी है। राजकुमारी ने सूरतसिंह को बल मेरी अवस्था अधिक हो चुकी है। विवाह न करके मैं आजन्म कुमारी रहूँगी। विवाह की व्यवस्था न करे। इसके बाद राजकुमारी ने नरवर के राजा के पास मेरा विवाह मेवाड़ के राजा अरिसिंह के साथ बहुत पहले निश्चय हो चुका है। इस प्रस्ताव किया गया है, वह सही नहीं है। आपको किसी धोखे में नहीं पड़ना चाहिए।

राजकुमारी के इन विरोधों का कोई परिणाम न निकला। नरवर के राजा का विवाह कर दिया गया और सूरतसिंह ने इस विवाह के दहेज में तीन लाख रुपये का अब कोई वस न था। उसने अब तक राजसिंह के बालक की रक्षा की थी। सुरक्षित रहेगा, इसको वह समझ न सकी। वीकानेर से ससुराल जाने के लिए सूरतसिंह से इस विषय में स्पष्ट बातें की। उसने कहा “इस बालक को हत्या का घात करना चाहते हैं और इसीलिए मेरा विवाह करके उसे ससुराल भेज देना चाहते हैं।”

दण्ड और खुशहाली—इन दोनों नामों पर भी कर वसूल किये जाते थे । अपराधियों से जो लिया जाता था, वह दण्ड कर कहलाता था और आवश्यकता पड़ने पर प्रजा से जो कर माँग कर वसूल किया जाता था, उसे खुशहाली कर कहा जाता था, यह कर सामन्तों, व्यवसायियों और सम्पत्तिशालियों से लेकर साधारण प्रजा तक वसूल किया जाता था ।

दण्ड कर वसूल करने के लिये राज्य की तरफ से चौदह कर्मचारी थे । ये कर्मचारी राज्य के प्रमुख नगरों में रहा करते थे । अपराधी पर जो दण्ड दिया जाता था, उसका आदेश राज्य के यही कर्मचारी करते थे और जुर्माना करने के बाद यही लोग उसको वसूल भी करते थे । अपराधियों को दण्ड देने के लिये कोई विधान न था । प्रत्येक कर्मचारी, जो राज्य की तरफ से अपराधों का निर्णय करने के लिये नियुक्त होता था, अपनी इच्छानुसार अपराधी को दण्ड को आज्ञा देता था । यह न्यायोचित न था । इसलिये गन्धोली के सामन्तों ने राज्य के इन कर्मचारियों का विरोध किया और अपने नगर से निकाल दिया ।

राजा सूरतसिंह ने भटनेर पर विजय प्राप्त करके युद्ध के खर्च के लिये खुशहाली कर के नाम पर राज्य के प्रत्येक परिवार से दस रुपये वसूल करने के लिये आदेश दिया और ये रुपये कठोर अत्याचारों के साथ प्रजा से वसूल किये गये थे । बीकानेर में राजा की तरफ से इस प्रकार के जो कर लगते थे और जिनका प्रचार अब तक है, वे खुशहाली कर के नाम से प्रसिद्ध हैं । इस नाम से तो जाहिर यह होता है कि इस कर के रुपये प्रजा को खुश करके वसूल किये जाते हैं । इसीलिये इस कर का नाम खुशहाली कर है । परन्तु किस प्रकार के अत्याचारों के साथ राज्य के कर्मचारी प्रजा से इस कर को रुपये वसूल करते हैं, इसका अनुभव राज्य की उस प्रजा को ही हैं, जिस राज्य के अत्याचारों का सामना करना पड़ता है ।

सामन्तों की सेनाएँ—राजा के व्यवहार और चरित्र पर सामन्तों की सेनाएँ निर्भर होती हैं । यदि सूरतसिंह में प्रजा की भक्ति का भाव होता और उसने किसी भी विवाद के समय राज्य और प्रजा की रक्षा करना अपना कर्तव्य समझा होता तो बीकानेर के सामन्त किसी भी समय बाहरी शक्ति के आक्रमण करने पर दस हजार राजपूतों की सेना लेकर राजा की सहायता कर सकते थे और सामन्तों के द्वारा आने वाली राजपूतों की सेना में बारह सौ अश्वारोही राजपूत होते । यह बात जरूर है कि इन दिनों में राज्य की राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियाँ बहुत निर्बल हो गयी थी । इसलिये इन दिनों में सामन्तों के द्वारा आने वाली राजपूत सेना की उतनी सम्भावना नहीं हो सकती । इन दिनों में राजा के अधिकार में जो सेना है, उसमें एक सेना, जो विदेशी कही जाती है, पाँच सौ पैदल, ढाई सौ अश्वारोही और पाँच बन्दूकें रखती हैं । इस सेना का सेनापति भी बीकानेर राज्य की राजधानी के दुर्ग की रक्षा के लिये एक राजपूत सेना बराबर रखा है । उस सेना को वेतन देने के लिए पच्चीस ग्राम राज्य की तरफ से अलग कर दिये गये हैं ।

राजा सूरतसिंह के समय बाहरी सेनाएँ

	अश्वारोही	पैदल	बन्दूकें
सुलतान खाँ	...	२००	...
अनोखेसिंह सिक्ख	...	२५०	...
बुधसिंह देवडा	...	२००

वीकानेर का इतिहास

किया। वीकानेर की सेना ने चूरु पहुँचकर भयानक रूप से वहाँ पर लूट क राज्यो मे लूट मार करता हुआ मूरतसिंह ने भादरा के करीब छानी राज्य के आक्रमण किया। वहाँ के सामन्तो ने धैर्य के साथ सूरतसिंह का सामना किया छै महीने तक उस दुर्ग को घेरे पड़ी रही और अन्त मे निराग होकर वहाँ से व

मूरतसिंह अपने विरोधियो का दमन करके निर्भीक हो गया था और मजबूत करने के लिए उसने योजना बनानी आरम्भ कर दी थी। परन्तु राज्य न थी। विरोधियो को दवाने के लिए मूरतसिंह ने जिस प्रकार अपने राज्य के अ किये थे और भूमि तथा सम्पत्ति देकर सामन्तो को अपने पक्ष मे कर लिया था ने अच्छा नही समझा था। न्याय और उदारता के अभाव मे प्रजा वूरतसिंह से हो रही थी। राज्य की इस परिस्थिति को मूरतसिंह ने साफ-साफ अनुभव कि के असन्तोष को दूर करने की चेष्टा की।

मूरतसिंह प्रजा के असन्तोष को दूर करना चाहता था। लेकिन न्याय के द्वारा नही। वह दमन पर विश्वास करता था। गतिगाली विरोधियो को ध मिला लेना चाहता था। वह इस समय भी इसी प्रकार की बातो को स समय अच्छा था। प्रजा के इस असन्तोष के दिनो मे भी जो परिस्थितियाँ सावित हुई।

वीकानेर राज्य की सीमा के समीप भावलपुर राज्य था। उसके राजा से विरोध चला आ रहा था। उसके सम्बन्ध मे वीकानेर के सामन्तो को पडा था। इन दिनो मे भावलपुर के राजा भावलखाँ ने अपने राज्य के तियारो पर आक्रमण किया। खुदावख्त ने सूरतसिंह से सहायता माँगी। सूरतसिंह ने यहाँ आश्रय देकर बीस ग्राम दिये और रोजाना के खर्च के लिए प्रतिदिन के हि. देना मजूर किया।

भावसपुर राज्य मे किरणी वग के लोग रहते थे। वे युद्ध मे सा मूरतसिंह ने उस वग के लोगो को मिलाकर लाभ उठाने का इरादा किया से पूछा : “मैं आपकी सहायता करने के लिए तैयार हूँ। परन्तु इसके बदले करेगे।”

खुदावख्त ने इसका उत्तर देते हुए कहा . “वीकानेर राज्य की सीमा प्रकार आपकी सहायता करूँगा।” उसके इस उत्तर को सुनकर मूरतसिंह भावलखाँ के साथ युद्ध करने के लिए अपने सभी सामन्तो के पास सन्देश भे सामन्त मूरतसिंह से सन्तुष्ट न थे। परन्तु इस समय राज्य के सामने राजन शामिल होना उन्हीने अपना कर्तव्य समझा। इसलिए अपनी-अपनी सेनाएँ ले गी राजधानी मे आने लगे। तियारो का सामन्त, खुदावख्त भी अपने साथ पाँच सौ सैनिक नवारो की सेना लेकर राजधानी में पहुँच गया। भावलपुर के राज के लिए वीकानेर के जो सामन्त अपनी सेनाओं के साथ आये, उनकी संख्या इस

सामन्त	पैदल	अश्वारोही
१—भूवर का सामन्त अन्नयसिंह	२०००	३००
२—भूगल का सामन्त रावगसिंह	१००	१००
३—रानेर का सामन्त हादीसिंह	१५०	५

सामन्त	वश	निवास	आमदनी	पैदल सेना	अश्वारोही	विवरण
३—सरदार सिंह	भाटी	सुरजीरा	८००	३०	२	ग्यारह वर्ष पूर्व जोधपुर से २७ ग्राम पाकर यहाँ रहने लगा ।
४—कायम सिंह	„	रनदीपर	६००	३२	२	
चन्दन सिंह	करमसोत	नोरवा	११०००	१५००	५००	
सतीदान	रूपावत	बादोला	५०००	२००	२५	२७ ग्राम
भूमसिंह	भाटी	जागलू	२५००	४००	६	
केतसो	„	जामिनसर	१५०००	५००	१५०	
ईश्वरी सिंह	मण्डला	सारोदा	११०००	२००	१५०	
पद्मसिंह	भाटी	कूंदसू	१५००	६०	२	
कल्याणसिंह	„	नैनिया	१०००	४०	४	
जोड़			३३२१००	४२२७२	५४०२	

ऊपर लिखी हुई बीकानेर राज्य के सामन्तों की नामावली उस समय की है, जब राज्य अपने गौरव पर था । लेकिन उसको राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियों के पतन के साथ-साथ राज्य के सामन्तों की संख्या और अवस्था भी बदलती गयी ।

उनचासवाँ परिच्छेद

जाटों का प्रसिद्ध स्थान भटनेर—जाटों की मर्यादा—भटनेर पर तैमूर का आक्रमण—लगातार सङ्घर्ष—भटनेर का राजा वैरभी—उसके बाद का भटनेर—भटनेर पर राजा सूरतसिंह का आक्रमण ।

भटनेर जो इस समय बीकानेर का एक महत्वपूर्ण अङ्ग है और जिसके द्वारा इस राज्य के विस्तार की वृद्धि हुई है किसी समय जाटों का प्रसिद्ध निवास स्थान था । वे जाट उस समय इतने शक्तिशाली थे कि वे अपने राजा के साथ भी युद्ध करने के लिये कभी-कभी तैयार हो जाते थे और राजा पर जब कोई आक्रमण करता था तो वे अपनी पूरी शक्ति के साथ राजा की सहायता करते थे । इसका भटनेर नाम इस बात को जाहिर करता है कि राज्य का सम्बन्ध भाटी लोगों के साथ हुआ । कुछ पुरानी खोजों से पता चलता है कि एक शक्तिशाली राजा ने इस राज्य की प्रतिष्ठा की थी । भटनेर भाट शब्द से बना है । इसलिये जाहिर है कि प्राचीनकाल में भाटी जाति ने यहाँ पर अपना राज्य कायम किया था और उसका नाम भटनेर रखा । जैसलमेर के इतिहास में इसके सम्बन्ध में अधिक आलोचना की गयी है ।

बीकानेर का इतिहास

जो सेनापति का पद दिया था, उसे उसने तोड़ दिया ।

बागोर के युद्ध में भाटिया लोग सूरत सिंह की सेना के साथ पराजित हो दो वर्ष तक वे लोग युद्ध की तैयारी करते रहे । इसके बाद वे लोग सूरत सिंह देने के लिये रवाना हुए । बीकानेर राज्य के लोगों का जो असन्तोष सूरत सिंह रहा था, उसे इन दिनों में सूरत सिंह ने खत्म कर दिया था । इसलिए उसको डर न हुआ और वह उससे युद्ध करने के लिये अपनी सेना लेकर राजधानी से र

भाटी लोगों के साथ बीकानेर की सेना ने फिर युद्ध किया और भयानक उसने भाटीलोगों को पराजित किया । इसके बाद भी सन् १८०५ ईसवी तक समय पर सूरत सिंह करते रहे । अंत में बीकानेर की सेना ने भाटी लोगों की पर आक्रमण किया । वहाँ के राजा जाबताखाँ ने छै महीने तक युद्ध किया अ आत्म समर्पण कर दिया । सूरत सिंह ने भटनेर को अपने राज्य में मिला । वहाँ से रहानियाँ नामक स्थान में जाकर रहने लगा ।

इन्हीं दिनों में मारवाड़ के सामन्त सवाई सिंह ने वहाँ के राजा मानाँ उतारकर धौकल सिंह को राज्याधिकारी बनाने की चेष्टा की थी और इसके लिए तैयार किया । सवाई सिंह ने राजा सूरत सिंह से भी प्रार्थना की और सूरत सिंह भेजकर मानसिंह के युद्ध में सवाई सिंह की सहायता की, इसका वर्णन मारवाड़ किया जा चुका है ।

उस संघर्ष के दिनों में सूरत सिंह ने मारवाड़ के फलोदी नगर पर अधि परन्तु जब उसे धौकल सिंह का पक्ष निर्बल मालूम हुआ तो वह अपनी राजधानी उन्हीं दिनों में अपनी शक्तियाँ मजबूत बनाकर जब मानसिंह ने फलोदी पर फिर लिया, उस समय सूरत सिंह ने मानसिंह से मेल करके बहुत रुपये उसको भेंट में

मानसिंह के विरुद्ध धौकलसिंह का पक्ष लेकर सूरत सिंह ने अपनी बुद्धिमत्ता दिया । इसीलिए उसको वहाँ से अपमानित होकर भागना पड़ा । इससे उसने बी क्षति पहुँचायी । अपने इस अपराध के बदले राज्य की लगभग पाँच वर्ष की आम रुपये उसे मानसिंह को दे देने पड़े । इस क्षति और अपमान की पीड़ा से सूरत और उस बीमारी में उसका सेहत होना लोगों को असम्भव दिखायी देने लगा । रोग से मुक्ति मिली और उसने एक तरह से नया जीवन प्राप्त किया ।

सूरत सिंह ने अपने राज्य की प्रजा पर लगातार कर के बोझ बढ़ाकर किये । वह स्वयं अपने इस अत्याचार को अनुभव करता था और अपने इन पापों लिए उसने बाह्यणों और पुरोहितों को बहुत-सा धन दान में दिया था । इसके हमेशा घेरे रहते थे और अपने आशीर्वादों से उसको प्रसन्न करने की चेष्टा करते

सूरत सिंह अपने खजाने के भरने के लिए एक तरफ प्रजा से उसके कण्ठों तार कर वसूल करता था और दूसरी तरफ इस प्रकार के पाप से मुक्ति पाने के के बताये हुए विभिन्न प्रकार के दान करता था । वह स्वभावतः अत्याचारी और के अनेक सामन्तों ने अनेक कठिन अवसरों पर उसकी सहायता की थी । परन्तु उपकारों को भुला दिया और उन सामन्तों का विनाश किया । बीकानेर राज्य सीधमुख के नाहर सिंह, गुन्दाइल के गुमान सिंह और ज्ञानसिंह भी उसके

भीरू के सामने इस समय भयानक विपद थी। वह अपनी छोटी-सी सेना के साथ भटनेर के दुर्ग में था और खाने-पीने तथा दूसरी कठिनाइयाँ भयानक रूप से उसके सामने थी। प्राणों की रक्षा का कोई दूसरा उपाय न देखकर उसने पहली शर्त—इसलाम को स्वीकार कर लिया। उसी समय से भीरू का वंश भट्टी वंश के नाम से प्रसिद्ध हुआ और शेष भाटी लोगो से उसका सम्बन्ध टूट गया।

भीरू के पश्चात् उसके वंश के अन्य छै लोगो ने भटनेर के सिंहासन पर बैठकर राज्य किया। भीरू से छठे राजा का नाम रावदुलीच उर्फ हयातखाँ था। वह जिस समय भटनेर के सिंहासन पर बैठा, उस समय बीकानेर के राजा रायसिंह ने आक्रमण करके भटनेर पर अधिकार कर लिया। उसके बाद भीरू के वंशज फतेहाबाद में जाकर रहने लगे। हयातखाँ के नरने के बाद उसके पोते हुसेन खाँ ने राजा सुजानसिंह के समय आक्रमण करके भटनेर पर अपना अधिकार कर लिया। अन्त में राजा सूरतसिंह ने बहादुर खाँ के शासनकाल में भटनेर पर आक्रमण करके उसको अपने राज्य में मिला लिया।

राजा सूरतसिंह ने जब भटनेर पर आक्रमण किया था, जान्ता खाँ भटनेर में उस समय राजा था। वह रेनी नामक स्थान में रहा करता था और उसके अधिकार में पच्चीस ग्राम थे। इस रेनी नगर को बीकानेर के रायसिंह ने अपनी रानी के नाम से बसाया था। इमाम मोहम्मद ने उस नगर पर अधिकार कर लिया था। जान्ता खाँ ने लूटमार करके बहुत सी सम्पत्ति अपने अधिकार में कर ली थी। उसके अत्याचारों से जाट लोग बहुत भयभीत रहा करते थे। बीकानेर के उत्तरी सीमा से गाड नदी तक की सम्पूर्ण भूमि बहुत उपजाऊ थी। इसलिये वहाँ पर खेती का काम बहुत अच्छा होता था। बहुत दिनों के बाद वहाँ की परिस्थितियाँ बिगड़ी और उस तरफ की सम्पूर्ण भूमि जन-शून्य हो गयी। पहले वहाँ पर जो ग्राम और नगर बसे थे, वे बहुत अच्छी परिस्थितियों में थे। परन्तु वे धीरे-धीरे सब बरबाद हो गये। भटनेर से पच्चीस मील की दूरी पर दक्षिण तरफ दन्डूसर नामक एक स्थान है। वहाँ के लोगो का कहना है कि प्रमार वंश का राजा जब यहा शासन करता था, उस समय सिवन्दर रुमी ने वहा आकर और आक्रमण करके राज्य का विध्वंस किया था।

बीकानेर का इतिहास

उस दुर्ग में मोहिलो की जो सेना थी, उसके साथ बड़ी तेजी से मारकाट इसी समय राठौर की एक सेना बाहर से आकर उस दुर्ग में पहुँच गयी। उसकी ने वहाँ विजय प्राप्त की और उसने मोहिलो को अपनी अधीनता स्वीकार करने के इस जीत के उपलक्ष में बीदा ने लाडनू नामक नगर और बारह ग्राम अपने पिता तक मारवाड़ राज्य के अधिकार में हैं।

बीदा की मृत्यु के बाद उसके पुत्र तेजमिह ने अपने पिता के नाम से वहाँ वाई। इसके बाद के वंशज बीदावन के नाम से प्रसिद्ध हुये। बीदावत लोग साहस बीकानेर के राजा ने उनमें कभी कर नहीं लिया। यहाँ की जमीन एक सी थी अत्यन्त उमयोगी थी। इसलिये वहाँ पर गेहूँ की पैदावार बहुत होती थी। उस स चलता है कि मोहिलो के समस्त नगरो और ग्रामो में चालीस हजार से लेकर पचा तक रहते थे। इस आबादी का एक तिहाई भाग राठौर का था। वह राज्य बार जित था और प्रत्येक भाग एक जागीर में रूप में था। उनमें पाँच जागीर के स थे। इस राज्य के आदि निवासी मोहिल लोग थे। जिनके परिवार वहाँ पर अब रह गये। वहाँ की शेष जातियो में जाट कृषक और व्यावसायिक हैं।

अड़तालीसवाँ परिच्छेद

योरप के लोगो को बीकानेर की जानकारी—राज्य की परिस्थितियों में कारण—शासन की क्रूरता—राज्य की पूर्व अवस्था आर्थिक पतन—राज्य में बारह नगरो के घर और जन—जाटो की सख्या—राज्य की अन्य जातियाँ—राज्य की अन्य परिस्थितियाँ—खेती और वर्षा—नमक की झीले—खाने और र

योरप के लोग बीकानेर की बहुत कम जानकारी रखते थे। वे इसे पूर्ण रूप भूते थे। राठौर राजपूतो के द्वारा आज से तीन सौ वर्ष पहले इस राज्य की प्रतिष्ठ समय इसकी जैसी हालत थी, वह अब नहीं रह गयी। पहले की अपेक्षा यह राज्य गया है। उन दिनों में बीकानेर राज्य की आबादी बहुत घनी थी और दूसरी बात उन्नत अवस्था में था। परन्तु उसकी वे अवस्थाये अब एक भी नहीं रह गयी।

इस राज्य की प्राकृतिक अवस्था में बहुत परिवर्तन हो गया है। इसकी बालू की अधिकता हो गयी है फिर भी यहाँ पर खेती के द्वारा जो अनाज पैदा हो के निवासियों के खाने पीने की कोई कमी नहीं रह सकती।

बीकानेर के राजा आवश्यकता पडने के समय दस हजार सैनिकों की सेना में कर लेते थे और उस सेना के खाने-पीने की पूरी व्यवस्था राज्य की पैदावार भूमि की उस पैदावार में भी कमी हो गई है। लेकिन राज्य की आवश्यकताओं की

उन सबकी उत्पत्ति एक ही विशाल वंश से हुई थी और उस वंश के लोगो की एक ही भाषा थी और एक ही धर्म था। जो लोग अपने मूल पूर्वजो के प्राचीन निवास-स्थानो को छोड़कर गङ्गा की तरफ आये, उनका प्रधान बुध का पुत्र भारत नाम का एक व्यक्ति था, जिमने एशिया के इस भाग मे आकर अपने राज्य की प्रतिष्ठा की और उसका नाम भारतवर्ष रखा। उसी भारत के वंशज यदु भाटी लोग इस समय यह स्थल के एक कोने मे शासन करते है।

यहाँ की भूमि मे जब भारतवर्ष ने उपनिवेश कायम किया, उस समय किसी राजवंश के लोग न रहते थे। बल्कि सूर्यवंश और चन्द्रवंश के पहले भील, गोड और मीना आदि कई जातियो के लोग यहाँ पर रहते थे। इन जातियो के लोग भी उसी एक विशाल वंश के वंशज थे। लेकिन राजनीतिक पतन के कारण उनकी यह दशा हो गयी थी। इस प्रकार के ऐतिहासिक सत्य का कोई प्रमाण नहीं है, इसलिए हमको यहाँ पर यदुवंशी भाटी लोगो का ऐतिहासिक विवरण देने के लिये हिन्दू ब्राह्मणों के ग्रन्थो का आश्रय लेना पडा।

गम्भीरता पूर्वक अध्ययन और अनुशीलन के बाद इस बात को स्वीकार करना पड़ता है कि हिन्दुओ मे जो आज संकीर्णता मिनतो है, उसका जन्म मध्य कालीन युग मे हुआ है। डी. आचार पर कल्पना की जाती है कि मुसलमानो के भारत पर आक्रमण और अधिकार करने के बाद यह संकीर्णता पैदा हुई है और इसी संकीर्णता से प्रभावित होकर हिन्दुओ को अटक नदी के पार अथवा जहाज पर चढ़कर समुद्र के दूसरी तरफ के देशो में जाना धर्म के विरुद्ध बताया गया है। हिन्दुओं में इस प्रकार की संकीर्णता प्राचीनकाल मे न थी। इस सत्य के प्रमाण मे बहुत-सी बातें कही जा सकती हैं। परन्तु उनके सम्बन्ध मे बहुत अनुसन्धान की आवश्यकता है। हिन्दू जाति के लोग प्राचीन काल मे जल युद्ध मे क्षमताशाली थे और इसीलिये वे लोग अफ्रीका, अरेबिया और परसिया तक पहुँचे थे। ❀ यह कहना अत्यन्त भ्रमात्मक है कि हिन्दू जाति सदा से संकीर्ण रही है। क्योंकि हिन्दुओ की मनुसंहिता तथा उनकी प्राचीन धार्मिक और पौराणिक पुस्तको मे इस बात के प्रमाण मिलते हैं कि वे लोग प्राचीन काल मे आक्सरा नदी से लेकर गङ्गा तक के सभी देशो मे आते जाते थे। पौराणिक ग्रन्थो के अनुसार हिन्दुओ ने मध्य एशिया के लोगो को स्लेन्ड्र कहना आरम्भ किया है। परन्तु वही से भारतवर्ष मे अनेक प्रकार की विद्या और ज्ञान का प्रचार हुआ है। मनुस्मृति नामक ग्रन्थ मे पौराणिक विचारो का समर्थन किया गया है। इसका अर्थ यह है कि उस समय शाक द्वीप से लेकर गङ्गा के किनारे तक लोगो का एक ही मत था। इस देश के ग्रन्थो मे लिखा गया है कि श्रीकृष्ण की मृत्यु के बाद यदुवंश के लोग भारत छोड़कर चले गये। यदुवंश के आदि पुरुष बुध से श्रीकृष्ण तक पचास पीढ़ियाँ व्यतीत हो जाती हैं। बुध ने भारतवर्ष मे आकर सूर्यवंश की कुमारी इला के साथ विवाह किया था। ✕

❀ प्राचीन हिन्दू साहित्य के सम्बन्ध मे सर विनियम जोम्स के साथ अनुसन्धान करते हुये मि० मार्सडन ने स्वीकार किया है कि मेडेगास्कर से पूर्वी द्वीप तक जो मलायन भाषा प्रचलित है, उसमे बहुत-से संस्कृत के शब्द पाये जाते हैं। उनकी भाषा की यह अवस्था उस समय थी, जब वहाँ के लोगो ने इस्लाम धर्म को स्वीकार नहीं किया था।

✕ भागवत मे इस बात का उल्लेख मिलता है कि बुध अपने पापों का क्षय करने के लिये भारतवर्ष मे आया था। यहाँ आकर उसने इला नाम सूर्यवंशी कुमारी के साथ विवाह किया था। उस कुमारी से पुरुरवा नामक लड़का पैदा हुआ। उसने मथुरा में अपनी राजधानी कायम की और

बीकानेर का इतिहास

बीकानेर का विस्तार, उसकी भूमि और जनसंख्या—इस राज्य के पूगल सभी ग्राम और नगर पूर्वी ग्रामों और नगरों की अपेक्षा अधिक विशाल है। वे ए पक्की भूमि में फैले हुये हैं। उनकी चौड़ाई उत्तर से दक्षिण की तरफ है। भट इलाके के मध्यवर्ती ग्राम और नगर एक सौ साठ मील तक फैले हुये हैं। समस्त भूमि लगभग बाईस सौ मील तक विस्तार रखती है। पहले किसी समय इस राज्य सौ नगर ग्राम थे। परन्तु इन दिनों में उनकी संख्या आधी से भी कम हो गयी है।

बीकानेर राज्य की जनसंख्या का यों तो कोई हिसाब हमारे सामने नहीं प्रधान बारह नगरों की जनसंख्या जो नीचे दी जा रही है, उसके आधार पर रा का अनुमान लगाया जा सकता है और वह अनुमान लगभग सही होना चाहिये। की आवश्यकता नहीं है।

जैतपुर के पश्चिम की तरफ के ग्राम और नगर अधिक जन शून्य हो गये भटनेर तक के ग्रामों और नगरों की भी यही अवस्था है। उत्तर पूर्व के ग्रामों की संख्या बहुत कम है। राज्य के दूसरे भागों की जन संख्या की भी यही व्यवस्था है वर्ती स्थानों की जनसंख्या साधारण है। वहाँ पर इस कमी का अधिक प्रभाव न भाग के स्थानों की जनसंख्या भी ठीक है। राज्य के प्रमुख बारह नगरों के घर प्रकार है :

नगर		घ
१ बीकानेर	...	
२—नोहर	...	
३—भादरां	...	
४—नरैनी	...	
५—राजगढ़	..	
६—चुरू	...	
७—महाजन	...	
८—जैतपुर	...	
९—बोदासर	...	
१०—रत्नगढ़	...	
११—देशमुख	...	
१२—सनथाल	...	
		जोड़ ...
१०० ग्राम, प्रत्येक के घरों की संख्या	२००	...
१०० " " " "	१५०	...
२०० " " " "	१००	...
५०० छोटे ग्राम " " "	३०	...

कुल जोड़ ...

नाभ के पुत्र प्रतिवाहु के बाहुवल नाम का एक लडका पैदा हुआ। उसने मालवा के राजा विजय सिंह की लडकी कमलावती के साथ विवाह किया। उस विवाह में विजयसिंह ने मुरासान के एक हजार घोड़े, एक सौ हाथी, बहुत से हीरा जवाहिरात, और सोने के नाय-गाय पांच सौ दामिया दी थी। बहुत से रथों के साथ स्वर्णजडित पलग भी दिये। प्रमार वंश की राजकुमारी कमलावती से सुवाहु नामक एक लडका पैदा हुआ।

घोड़े पर से गिर जाने के कारण प्रतिवाहु के पुत्र बाहुवल की मृत्यु हो गयी। सुवाहु बाहुवल का लडका था। उसने अजमेर के चौहान वंशीय राजा नन्द की लडकी के साथ विवाह किया। उस चौहान राजकुमारी ने विष देकर अपने पति सुवाहु को मार डाला।

सुवाहु के रिज नाम का एक लडका पैदा हुआ। उसने अपने पिता के राजमहिमान पर बैठकर बारह वर्ष तक राज्य किया। उसने मालवा के राजा वैरमी की लडकी के साथ विवाह किया। उसका नाम था सौभाग्य सुन्दरी। जब वह गर्भवती थी, उन दिनों में उसने एक स्वप्न देखा कि मुझसे एक हाथी पैदा हुआ है। इस पर परामर्श देते हुए ज्योतिषियों ने कहा कि रानी ने जो पुत्र उत्पन्न होगा, वह अत्यन्त पराक्रमी और धूर्वीर होगा। उस रानी से जो लडका पैदा हुआ, पण्डितों के द्वारा उसका गज नाम रखा गया। जिस समय वह पूर्ण अवस्था में पहुँचा उसके साथ पूर्व देश के राजा यदुभानु ने अपनी लडकी के विवाह का प्रस्ताव भेजा। वह मजूर किया गया।

इन्हीं दिनों में समाचार मिला कि समुद्र के समीपवर्ती राज्यों के म्लेच्छों की विशाल सेना आक्रमण करने के लिए आ रही है और उस चार लाख अश्वारोही ता सेना पति पुराना का फरीदगाह है। उसी समय यह भी मालूम हुआ कि इस होने वाले भयानक आक्रमण में घनरा कर राज्य के लोग चारों तरफ भाग रहे हैं। इस प्रकार के मामाचारों को सुनते ही राजा रिज ने तुरत युद्ध की तैयारी की और अपनी सेना को लेकर वह हरियू नामक स्थान पर पहुँच गया। वहाँ से चार मील की दूरी पर शत्रु-सेना का शिविर था।

दोनों ओर की सेनाएँ आक्रमण के लिए तैयार थी। उसके फलस्वरूप भीषण युद्ध आरम्भ हुआ। अंत में आक्रमणकारी यवनों की पराजय हुई और उनके तीस हजार सैनिक युद्ध के क्षेत्र में मारे गये। हिन्दुओं की तरफ से जो मारे गये, उनकी सख्या चार हजार थी। इन म्लेच्छों ने इसके पहले सुवाहु पर आक्रमण किया था।

नहीं सकता और न वह बिहाड के सम्बन्ध में कुछ जानकारी रखता है। परन्तु मि० आरसकिन ने बाबरनामा नामक ग्रन्थ का जो अनुवाद किया है। उसमें यदुपुरी का उल्लेख किया गया है। सन् १५१६ ईसवी की १७ फरवरी को बाबर ने सिंधु नदी को पार किया और १६ फरवरी को इस नदी और नगर के बीच बिहाड नामक स्थान पर वह पहुँचा, जहाँ पर दो हजार पाँच सौ वर्ष पहले कृष्ण के वंशज रहा करते थे। बाबरनामा में लिखा है, उस स्थान से सात कोस की दूरी पर एक पहाड है। जाफरनामा अर्थात् तैमूर की ऐतिहासिक स्मृतियाँ नामक ग्रन्थ में और कुछ दूसरी पुस्तकों में भी उस पहाड का नाम यदुगिरि लिखा गया है। पहले मैं पहाड के नाम से अपरिचित न था, लेकिन उसके बाद खोज करने पर मालूम हुआ कि इस पहाड पर दो वंश के लोग रहा करते हैं और वे कृष्ण के वंशज हैं। उनमें एक वंश यदु के नाम से और दूसरा वंश जनजुहा के नाम से प्रसिद्ध था। दोनों वंश इस पर्वत के निवासियों पर शासन करते थे। इन दिनों में दोनों वंशों की अनेक शाखाएँ हो गयी हैं।

बीकानेर का इतिहास

प्राकृतिक अवस्था—कुछ स्थानों को छोड़कर राज्य के लगभग सभी स्थान अधिक पायी जाती है—कहीं कम और कहीं अधिक। पूर्व से लेकर पश्चिमी सीमा और नगरों की भूमि रेतीली है। उत्तरी और पूर्वी भाग में राजगढ़ से नोहर और मिट्टी उत्तम श्रेणी की पायी जाती है। उस मिट्टी का रङ्ग काला है। कहीं-कहीं भी देखा जाता है। यह मिट्टी खेती के लिये उपयोगी है। इसलिये उस भूमि में गेहूँ की अधिक पैदावार होती है। भटनेर से गारा के नजदीक तक की मिट्टी भी अच्छी मोटिलो के ग्रामों और नगरों की भूमि अधिक रेतीली है। बरसात का पानी वहाँ पर भर जाता है। जिससे खेतों को आबपाशी करने में बड़ी सहायता मिलती है। मेवा की अपेक्षा इस राज्य में जो बाजरा पैदा होता है। वह अधिक अच्छा समझा जात सोठ की पैदावार भी यहाँ अच्छी होती है।

जो मिट्टी गेहूँ के लिये उपयोगी होती है, उसमें कपास भी अधिक पैदा होती है। बोई हुई कपास सात-सात और कभी-कभी दस-दस वर्ष तक बराबर फलती है। को निकाल लेने के बाद कृषक लोग उनके वृक्षों की शाखाओं के नीचे से आधा काट वृक्षों के नीचे का भाग जो रह जाता है, वह फिर बढ़ता है और पूरे अकार में पहुँच बीकानेर में रुई की पैदावार अधिक होती है।

इस राज्य में शाक-सब्जी भी अधिक पैदा होती है। ज्वार, कचरी, कक तरबूज पैदा होते हैं। जल की कम वृष्टि का प्रभाव इन चीजों की पैदावार में नहीं बूजों का आटा स्वास्थ्य के लिये उपयोगी माना जाता है। भारत के अन्य प्रान्तों को के तरबूज स्वादिष्ट और उत्तम माने जाते हैं।

इस राज्य की खेती वर्षा पर निर्भर है। यहाँ पर दुर्भिक्ष का भय हरदम इसलिये यहाँ के निवासी यथा सम्भव खाने के पदार्थों को अपने यहाँ संग्रह करके रख सरो पर गरीब लोग प्रायः भुष्ट, बूट, हिरारू आदि के फलों को सुखाकर और उन बाजरे के आटे के साथ मिलाकर खाते हैं। छोटी श्रेणी के लोग बनवेर, खैर और फि का अपने यहाँ संग्रह करते हैं। कुछ और भी ऐसी चीजें हैं जो एकत्रित करके रख दूसरे अनाजों के अभावों में वे खाने में प्रयोग की जाती हैं।

यहाँ की रेतीली भूमि में बड़े वृक्ष नहीं पाये जाते। राज्य के प्रमुख स्थानों में के वृक्षों के लगाने की कोशिश की जाती है। परन्तु बबूल, पीलू, और जाल नाम के यहाँ अधिक पैदा होते हैं। सेटुडा नाम का एक वृक्ष यहाँ पाया जाता है, उसकी ऊँचा फुट के होती है। नीम के वृक्ष भी यहाँ पाये जाते हैं। सक नाम का वृक्ष यहाँ अधिक जाता है। लोग उसे कुएँ के चारों ओर उसका घेरा बना देते हैं जिससे कुएँ में रेती

बीकानेर राज्य में आक के वृक्ष बहुत पाये जाते हैं। वे बड़े और मजबूत भी जड़ों से जो रस्सियाँ बनायी जाती हैं, वे बड़े काम की और मजबूत साबित होती हैं रस्सियों से अच्छी समझी जाती है। बीदावटी में सन और मूँज भी पैदा होती है।

खेती के यन्त्र—यहाँ पर हल के द्वारा खेती होती है। बैलों और ऊँटों के जाते हैं। दो बैलों अथवा ऊँटों से हल माली लोग उस दशा में चलाते हैं, जब मिट्टी होती है।

जल—यहाँ की भूमि में जल बहुत गहराई में मिलता है। बीकानेर की रा

पश्चात् सम्पूर्ण युद्ध स्थल रक्तमय हो उठा। युद्ध की परिस्थिति लगातार भयानक होती जाती थी। एक तरफ राजपूत सैनिक थे और दूसरी तरफ यवन फौज के खूँस्वार आदमी थे।

दोनों तरफ की भयानक मार काट से युद्ध की भूमि पर लाशों के चारों तरफ ढेर दिखायी देने लगे। बहुत समय तक भयानक मार काट होने लगी और यवन सेना भागने लगी। उनके पच्चीस हजार शूरवीर सैनिक इस युद्ध में मारे गये और सात हजार हिन्दुओं ने शत्रुओं का सहार करते हुए अपने प्राणों की आहुतियाँ दी। यवन सेना के भागते ही हिन्दुओं की सेना में विजय का उका बजा और राजा गज अपनी विजयी सेना को लेकर अपनी राजधानी की तरफ लौटा।

अपनी राजधानी में पहुँच कर गज युधिष्ठिर के मन्त्रवत् ३००८ के वैशाख महीने के तीसरे दिन रविवार को रोहिणी नक्षत्र में गजनी के मिहानन पर बैठा और यदुवर्गियों का शासन आरम्भ किया। इस विजय से राजा गज की शक्तियाँ अत्यन्त महान हो गयीं। उन्होंने एक एक करके ममस्त पश्चिमो राज्यों को जीत कर अपने अधिकार में कर लिया और उनके बाद उमने काश्मीर के राजा कदर्पकेलि को अपने यहाँ बुलवाया। राजा कदर्पकेलि ने उनके उत्तर में नदेश भेजा कि मैं राजा गज की राजधानी में नहीं, रणभूमि में मिलूँगा। इस प्रकार का उत्तर पाकर राजा गज ने युद्ध की तैयारी की। काश्मीर में जाकर उसने आक्रमण किया और राजा कदर्पकेलि को पराजित करके उसकी लड़की के साथ विवाह किया। उस रानी ने राजा गज के शालिवाहन नाम का एक लड़का पैदा हुआ।

शालिवाहन को उसकी बारह वर्ष की अवस्था में समाचार मिला कि खुरासान की सेना आक्रमण करने के लिए आने वाली है। इस समाचार को पाकर राजा गज अपने वंश की देवी के मन्दिर में जाकर तीन दिन तक पूजा करता रहा। चौथे दिन आकाशवाणी हुई कि शत्रु की विजय होगी। गजनी का अधिकार शत्रुओं के हाथों में चला जायगा। परन्तु किमी समय तुम्हारे वंश में लोग उस पर फिर से अधिकार कर लेंगे। लेकिन हिन्दुओं की हँसियत में नहीं, मुसलमानों की हँसियत से। तुम इस समय अपने पुत्र शालिवाहन को पूर्व के हिन्दूओं के पास भेज दो वहाँ जाकर शालिवाहन एक राजधानी की प्रतिष्ठा करेगा। उसके पन्द्रह लड़के होंगे और उनके वंश की वृद्धि होगी। गजनी के इस युद्ध में तुम्हारी मृत्यु होगी। लेकिन उससे तुमको स्वर्ग और वंश मिलेगा।

इस आकाशवाणी को सुनकर राजा गज ने अपने पुत्र शालिवाहन और परिवार को तीर्थ के बहाने पूर्व दिशा में भेज दिया।

इसके बाद खुरासान की फौज रवाना होकर गजनी से दस मील की दूरी पर आ गयी। राजा गज ने गजनी की रक्षा का उत्तरदायित्व अपने चाचा श्रीदेव को साँपा और वह अपनी सेना लेकर शत्रु के साथ युद्ध करने के लिए रवाना हुआ। खुरासान के बादशाह ने अपनी फौज को पाँच भागों में विभक्त करके राजा गज की सेना पर आक्रमण किया। उसने अपनी सेना को तीन भागों में बाँट कर शत्रु के साथ युद्ध आरम्भ किया।

उस युद्ध में खुरासान का बादशाह और राजा गज—दोनों ही मारे गये। इस भीषण युद्ध में एक लाख म्लेच्छों और तीस हजार हिन्दुओं ने अपने प्राणों को उत्सर्ग किया। इसके बाद खुरासान नरेश के लड़के ने गजनी पर आक्रमण किया। उसके साथ युद्ध करते हुए श्रीदेव ने तीस दिन तक गजनी की रक्षा की। इसमें नौ हजार मनुष्यों का सर्वनाश हुआ। इसी समय श्रीदेव ने गजनी में जौहर व्रत की पूर्ति की।*

* जौहर व्रत का वर्णन मेवाड के इतिहास में लिखा जा चुका है।

बीकानेर का इतिहास

लोहे की चीजे—लोहे की बनी हुई चीजे बीकानेर की बहुत प्रसिद्ध है नगरो मे लोहे के कारखानें हैं। उनमे छोटी-बड़े चाकुओ से लेकर तलवारे, भाले की जाती हैं। यहाँ के कारीगर हाथी दाँत की बहुत-सी चीजें तैयार करते हैं। उनकी चुड़ियाँ और कढे भी बनाते हैं।

राज्य मे साधारण श्रेणी का कपडा भी तैयार होता है, जो स्त्रियो और काम आता है।

मेले—कोलाद और गजनेर नामक नगरो मे मेले लगते हैं। कार्तिक महीनो मे ये मेले वर्ष मे दो बार हुआ करते है। उ।मे अनेक प्रकार के ब्यवस छोटी-मोटी बहुत-सी चीजो के सिवा ऊँटो, गायो के साथ-साथ मुलतान और प्रसिद्ध घोडे बिकते है। राज्य के ये मेले पहले बहुत प्रसिद्ध थे। लेकिन उनके वे रह गये।

राज्य के कर—बीकानेर मे पहले कई प्रकार के कर वसूल किये जाते भूमि का कर, खेती का कर और अ।राधियो से लिया जाने वाला कर—इस प्रक कर प्रमुख थे और उनसे राजा को पाँच लाख रुये से अधिक की आमदनी नही हो के सामन्तो के अधिकार मे अन्य राज्यों के सामन्तो की अपेक्षा अधिक भूमि है। है कि बोदावत और कांधलोन लोगो ने आने अधिकार की भूमि पर स्वतंत्र शास उन दोनो वंशो के अधिकारी की भूमि को यदि एक मे मिला दिया जाय तो वह बीकानेर राज्य की शेष सम्पूर्ण भूमि से अधिक हो जाती है। इन दोनो वंशो ने को कर कभी नही दिया। केवल सम्मान के लिए वे लोग राजा का गौरव स्वीकार गढ़, रेनी, नोहर, गारा, रत्नगढ और चुरू की भूमि राजा के अधिकार में हैं। अभी थोडे दिन पहले राजा के हाथ में आया है।

राज्य मे छै प्रकार के कर वसूल किये जाते है—(१) खालसा भूमि क कर (३) अंग कर (४) चुंगी और यातायात का कर (५) कृषि का कर औ का कर।

१—खालसा भूमि के कर से राज्य को पहले दो लाख रुपये वार्षिक की थी। परन्तु अच्छे शासन के अभाव मे राज्य के कितने ही नगर और ग्राम ब खानसा भूमि के ग्रामो की संख्या पहले दो सौ थी परन्तु अब उनकी संख्या अस्सी है और इन अस्सी ग्रामो से राजा को जो आय होती है, वह एक लाख रुपये से अ इस हानि का बहुत-कुछ कारण राजा सूरत सिंह था। उसने राज्य की भूमि बुद्धि से काम नही लिया। किसको देना चाहिए और किसको नही—कितनी भू और कितनी न देना चाहिए, विचार सूरत सिंह ने कभी नही किया। जिसको देनी चाहो, उसको उतनी दे दी। इसका परिणाम यह हुआ कि राज्य की दूसरी भू मारी गयी और राजा के अधिकार मे केवल खालसा भूमि रह गयी। इस आमदनी कारण खजाने की कमी को वह प्रजा से मनमानी घन लेकर पूरा करता रहा।

२—घुआँ कर—यह कर वास्तव मे चूल्हा कर है। प्रत्येक घर मे रसोई खाना पकाया जाता है। घरों मे घुआँ निकलने के लिये घुआँरे नही होते। इसी

वालन्द अपने पौत्र चाकेता को गजनी का गायन सीप कर शालिवाहनपुर चला आया। उन दिनों में जैसा कि ऊपर लिखा गया है, म्लेच्छों अर्थात् तुर्कों की मर्यादा बढ़ गयी थी। इसलिए चाकेता ने उन लोगों को अपनी सेना में भरती कर लिया और अनेक तुर्क वहाँ के सामन्त बन गये। उन तुर्क सामन्तों और सैनिकों ने चाकेता के सामने प्रस्ताव किया कि यदि आप अपने पूर्वजों का धर्म छोड़ दें तो हम लोग आपको बलखबुखारा के गिहागन पर बिठावेंगे।

बलखबुखारा में उजबक जाति के लोग रहते थे और वहाँ के राजा के कोई लड़का न था। उसके एक बहुत सुन्दर लड़की थी। चाकेता ने राज्य के लालच में आकर बलखबुखारा की गजजादी के साथ विवाह कर लिया और उसके बाद वहाँ के सिंहासन पर बैठकर उसने अठारह हजार अश्वारोही सेना को अपने अधिकार में रखा। बलख से लेकर भारतवर्ष तक चाकेता ने एक विस्तृत राज्य पर शासन किया। इन चाकेता लोगों से ही मुगलों के चगता वंश की उत्पत्ति हुई। ५

वालन्द के तीसरे लड़के कलूराव के आठ पुत्र पैदा हुए। उनमें वंशज कलर नाम में प्रसिद्ध हुए। वालन्द के आठ पुत्रों के नाम इस प्रकार हैं—(१) शिवदाग (२) रामदाग (३) अस्मो (४) किसतन (५) समोह (६) गलू (७) जस्सू और (८) भागू। ये लोग सभी इस्लाम धर्म स्वीकार करके मुसलमान हो गये थे। इनके वंशजों की संख्या अधिक हो गयी थी। ये लोग नदी के पश्चिम में पहाड़ी इलाकों में रहा करते थे।

वालन्द के चौथे पुत्र भू-भू के मात लड़के पैदा हुए—(१) चम्पू (२) गोकुल (३) मेवराज (४) हसा (५) भादोन (६) रासू और (७) जागू। इस वंश के लोग भू-भू नाम से पुकारे गये और इन लोगों से अनेक वंशों की उत्पत्ति हुई।

भट्टी वालन्द का सबसे बड़ा लड़का था। वही अपने पिता के राजसिंहासन पर बैठा। भट्टी अत्यन्त पराक्रमी और प्रतापशाली राजा हुआ। उसने चौदह राज्यों को जीतकर उनकी सम्पत्ति अपने अधिकार में कर ली और वहाँ की बहुमूल्य सामग्री और सम्पत्ति चीनीस हजार खच्चरों पर लाद कर वह ले गया। साठ हजार अश्वारोही और अगणित पैदल सैनिकों की सेना उसके अधिकार में थी।

राजा भट्टी ने सिंहासन पर बैठने के बाद लहौर में अपनी सेना एकत्रित की और कनहपुर के राजा वीरभानु बघेले के साथ युद्ध किया। उस युद्ध में वीरभानु के चालीस हजार सैनिक मारे गये।

भट्टी की मृत्यु हो जाने पर उसका पुत्र मगलराव सिंहासन पर बैठा। इसके शासन काल में गजनी के राजा धुन्वी ने अपनी विशाल सेना लेकर लाहौर पर आक्रमण किया। मगलराव युद्ध से घबराकर अपने बड़े पुत्र के साथ नदी के तट पर जंगल में भाग गया। शालिवाहनपुर में उसके परिवार के लोगों को शत्रुओं ने जाकर घेर लिया। जब मगलराव ने यह सुना तो वह जिस जंगल में जाकर छिप गया था, वहाँ से भाग कर वह लक्खा जंगल में चला गया। वहाँ पर किसानों की आबादी थी। इसलिये मगलराव ने उनको अपनी अधीनता में लेकर वहाँ पर अपना राज्य कायम किया। उसके दो लड़के पैदा हुये। एक का नाम था अभयराव और दूसरे का नाम शरणराव।

× यदुवशी राजा चाकेता ने जिस प्रकार लालच में आकर इस्लाम धर्म स्वीकार किया है, उसमें किसी को सन्देह करने की गुंजाइश नहीं है। इसलिये कि मुस्लिम तवारिखों में चाकेता लोगों के प्रधान तसूचीन जो चगेजख़ाँ के नाम से प्रसिद्ध हुआ जिक्र किया गया है। इस चगेजख़ाँ से भारतीय इतिहास के पाठक अपरिचित नहीं हैं।

बीकानेर का इतिहास

१ — खालसा ×	...	१
२ — धुआंधार	...	१
३ — अङ्गकर	...	२
४ — वाणिज्य कर ❀	...	
५ — कृषि कर	...	१
६ — मालवा	...	

जोड़ ६

बीकानेर राज्य में धातुई नाम का भी एक कर लगता है। वह तीन वर्ष किया जाता है और एक हल पर पाँच रुपये देने पड़ते हैं। राजा जोरावर सिंह किया था। एशिया गाटी के पचास ग्रामों और बेनीपाल के सत्तर ग्रामों को छोड़ राज्य को यह कर देना पड़ता है। जिन ग्रामों से यह कर नहीं लिया जाता, उ कि उन ग्रामों के निवासी राज्य की सीमा की रक्षा का कार्य करते हैं। इस कर को मुक्त रखा गया है। इसके द्वारा राज्य की आमदनी एक लाख रुपये से भी क

ऊपर जिन करों का वर्णन किया गया है राजा सूरतसिंह ने उनके अर्ध कर लगाकर अपने शासनकाल में रुपये वसूल किये थे। उन दिनों में राजा कर्म भयानक अत्याचार करते थे और मनमानी धन वसूल करते थे। राजा सूरतसिंह को आमदनी दो गुनी हो गयी थी।

× नोहर जिले के	...	८४ ग्रामों का कर	...
रेनी ,,	...	२४ ,,	...
राणिथाँ ,,	...	४४ ,,	...
जालोली ,,	...	१ ,,	...

(राजगढ़, चुरू आदि के मिल जाने पर
खालसा भूमि का कर

जोड़

❀ प्राचीन काल के वाणिज्य कर का विवरण नीचे दिया जाता है :

लूनकरणा नगर
राजगढ़ ,,
शेखसर ,,
राजधानी बीकानेर
चुरू और दूसरे नगर

अभिषेक के समय उन लोगो ने उसे मृत्युवान सामग्री और सम्पत्ति भेंट दी । अमरकोट के मोटा वशी राजा ने मण्डमराव के साथ अपनी लडकी के विवाह का इगदा किया । मण्डमराव के स्वीकार कर लेने पर अमरकोट की राजधानी में बड़ी धूमधाम के साथ विवाह सम्पन्न हुआ । मण्डमराव के तीन लडके पैदा हुये—(१) केहर (२) मूलराज और (३) गोगली ।

केहर नाम का बालक आरम्भ से ही तेजस्वी और माहमी था । किमी समय पाँच मो घोड़े व्यावसायिक चीजो से लदे हुये आरोर में गुलनान जा रहे थे । केहर ने अपने कुन्ध वीरो को उनके पीछे रखना किया । ये लोग व्यवसायी बन कर और ऊँटो पर बैठकर उनो पीछे चले । पचनद के किनारे पहुँच कर इन लोगो ने उन व्यवसायियों पर आक्रमण किया और उन घोडो की समस्त सामग्री लूट ली । इसके बाद वे लोग लौटकर चले आये । इन्ही दिनों में वहाँ पर केहर का नाम प्रसिद्ध हुआ । कुछ दिनों के बाद जालौर के आलनगिह देवरा ने मण्डमराव के वयस्क पुत्रो के विवाह का सदेश भेजा । मण्डमराव ने उसे स्वीकार कर लिया और विवाह का कार्य बड़ी धूम धाम से समाप्त हुआ । इसके बाद केहर ने दुर्ग बनवाने का कार्य आरम्भ किया और उनका नाम उसने अपने कुल देवी के नाम के आधार पर रखने का विचार किया । दुर्ग तैयार होने के पहले ही मण्डमराव की मृत्यु हो गयी ।

केहर अपने पिता के स्थान पर अधिकारी हुआ । उनके बनवाये हुये दुर्ग का नाम तन्नो देवी के नाम पर तनोट का दुर्ग रखा गया । इन्हीं दिनों में वराहा वंश के यशोरथ राजा ने अपनी सेना लेकर तनोट के दुर्ग पर आक्रमण किया और कहा कि यह दुर्ग हमारे राज्य की सीमा के भीतर बनाया गया है । मूल राज ने बड़ी बहादुरी के साथ तनोट दुर्ग को रक्षा की और यशोरथ की सेना पराजित होकर भाग गयी इसके बाद केहर और यशोरथ में सन्धि हो गयी और उन सन्धि के फलस्वरूप मूल राज की लडकी के साथ यशोरथ का विवाह हो गया ।

यदुभारी लोगो की राजधानी कायम होने के बाद इन प्राचीन वंश का ऐतिहासिक वर्णन समाप्त करके उसका सारांश अत्यन्त संक्षेप में दिया जाता है

१—श्रीकृष्ण यदुवशियों के प्रसिद्ध पूर्वज ।

२—जो यदुवशी अपने मूल निवास से भाग कर सिन्धु नदी के पश्चिम तरफ चले गये थे, उन्होने मरुस्थली में जाकर उपनिवेश कायम किया और राम तथा सुरासान के दादाहाडो के साथ युद्ध किया ।

३—जबूलिस्तान अर्थात् गजनी से भागने पर उन लोगो ने पंजाब में अपना उपनिवेश कायम किया और शालिवाहन पुर नामक राजधानी की प्रतिष्ठा की ।

४—पंजाब से भागने पर मरुभूमि के पर्वत के ऊपर पहुँच कर तनोट का दुर्ग बनवाया ।

चगताई लोगो की उत्पत्ति यदु वशियों से हुई है, यह अनुमान ऐतिहासिक आधार पर कम महत्वपूर्ण नहीं है । मेवाड के सीसोदिया वंश के आदि पुरुष वप्पा रावल को भी चित्तौड में अपनी राजधानी कायम करने के बाद मध्य भारतवर्ष को छोड़ कर सुरासान चला जाना पडा था । इन सभी बातों से जाहिर होता है कि हिन्दू धर्म भारत से लेकर अत्यन्त सुदूरवर्ती देशो और राज्यों तक उन दिनों में फैला हुआ था और मध्य एशिया के साथ भारतवर्ष के सभी प्रकार सम्पर्क थे ।

बीकानेर का इतिहास

दुर्जन सिंह	७००	४
गङ्गा सिंह	१०००	२५
जोड	१७००	६७६
बन्दूके
	१७००	६७६

बीकानेर के प्राचीन सामन्तों के विवरण

सामन्त	वंश	निवास	आमदनी	पैदल सेना	अश्वा
बैरीशाल	बीका	महाजन	४००००	५००००	१००
अभयसिंह	बेनीरोत	भूकरका	२५०००	५००००	२००
अनूपसिंह	बीका	जसाना	५०००	४००	४०
प्रेमसिंह	"	बाई	५०००	४००	२५
चैनसिंह	बेनीरोत	सावा	२००००	२०००	३००
हिम्मतसिंह	रावोत	रावतसर	२००००	२०००	३००
शिवसिंह	बेनीरोत	चुरू	२५०००	२०००	२००
उमेदसिंह	बीदावत	बोदासर	५००००	१००००	२०
जैतसिंह		साउनदवा			
बहादुरसिंह	नारनोत	मैमनसर	४००००	४०००	५०
सूर्यमल्ल		तिनदीसर			
गुमानसिंह		काटर			
अताईसिंह		कुटचौर			
शेरसिंह	नारनोत	निम्बाजी	२००००	५०००	४०
देवीसिंह		सीधमुख			
उम्मेदसिंह		कारीपुरा			
सुरतानसिंह		अनीतपुरा			
करणी गन		बिनासर			
सुरतानसिंह	कछवाहा	नयनावस	४०००	१५०	३
पद्मसिंह	पर्वार	जैसीसर	५०००	२००	१०
किशनसिंह	बीका	हैदेमर	५०००	२००	५
रावसिंह	भाटी	पूगल	६०००	१५००	४
सुरतानसिंह	"	राजासर	१५००	२००	५
लखनेरसिंह	"	सनेर	२०००	४००	७
कर्णसिंह	"	सतीसर	११००	२००	
भूमसिंह	"	चक्करा	१५००	६०	
बीका के प्रारंभिक					
चार सामन्त :					
१—भवानीसिंह	भाटी	बिचनोक	१५००	६०	
२—जालिमसिंह	"	गुरियाला	११००	४०	

पर एक साथ सजानक आक्रमण किया। उस समय की भीषण मान-साह में जनु ही सेना परास्त होकर युद्ध के क्षेत्र में भाग गयी। वराह लोगों के युद्ध-क्षेत्र में भागते ही स्पन्द्य लोग भी वही क्षेत्री के साथ डकर-उपर भागे। युद्ध में विजयी होकर तनू ने जनुओं के जिविर पर आक्रमण किया और उनके साथ वी सम्पत्ति और नामची लूट ली। मुलतान और लगा लोगों की सेना के पराजित हो जाने पर वृता राजपूतों के राजा जीजू ने मित्राह के लिए तनू के पास नारियन भेजा। उन विवाह के पश्चात् मुलतान के राजा के साथ तनू की मैत्री हो गयी।

तनू से पाँच लड़के पैदा हुए—(१) विजयराव (२) मुकुन (३) जयनग (४) आनन और (५) राखेचा। दूसरे पुत्र मुकुन के माहगा नाम का एक लड़का पैदा हुआ। माहगा के महीना और दिकाऊ नाम के दो बालक पैदा हुए। दिसाऊ ने अपने नाम पर एक भीड़ चुन्पायी। उनके वंशज मुकुन सुतार के नाम से सम्प्रोक्त किये जाते हैं।

तीसरे पुत्र जयनग के दो बालक पैदा हुए—गन्गी और चोहर। गन्गी जीतपुर में जाकर रहने लगा। चोहर के कोना और गिरिराज नाम के दो बालक पैदा हुए। उन दोनों ने अपने-अपने नामों पर कोलामर और गिर राजनर नाम के दो नगर बनाये।

चौथे पुत्र आनन के चार लड़के पैदा हुए—(१) देवनी (२) दिसान (३) भवानी और (४) राखेचा। देवनी के वंशज ऊँटों के व्यवसायी हो गये और राखेचा के वंशजों ने व्यवसाय आरम्भ किया। इसलिए भविष्य में वे लोग ओमवाल के नाम से प्रसिद्ध हुए।

तनू को विजयनी देवी के आशीर्वाद से एक स्थान पर बहुत बड़ी धिरी हुई सम्पत्ति मिली। तनू ने उस सम्पत्ति से एक विशाल दुर्ग बनवाया और उनका नाम विजयोट दुर्ग रखा। उस दुर्ग में उसने मन् ७५७ ईसवी में उस देवी की मूर्ति की स्थापना की। अस्सी वर्ष तक राज्य करने के बाद उसकी मृत्यु हो गयी।

मन् ४ ईसवी में विजयराव अपने पिता के सिंहासन पर बैठा और उनके बाद उसने अपने वंश के परम शत्रु वराह जाति के साथ युद्ध करने का निश्चय किया। और वराह लोगों पर आक्रमण करके उनकी भारी सम्पत्ति लूट ली। मन् ८३६ में वृता वंश की रानी ने देवराज नाम का एक बालक पैदा हुआ।

विजय राव से बदला लेने के लिए वराह और लगा जाति के लोग आपन में मिल गये और विजय राव पर आक्रमण किया। उस युद्ध में विजय राव ने उनको पराजित किया। उस दशा में युद्ध से निराश होकर इन दोनों जातियों के लोगो ने पडयन्न करके विजयराव के सर्वनाश का विचार किया। उन लोगो से इन दिनों की जनुता को भुलाकर नहानुभूतिपूर्ण व्यवहार आरम्भ किया और वराह लोगो के राजा ने विजयराव के लड़के देवराज के साथ अपनी लड़की के विवाह का प्रस्ताव किया।

विजयराव को उन लोगो के पडयन्न का कुछ भी ज्ञान न था। इसलिए उसने विवाह के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और अपने वंश के आठ सौ आदमियों को लेकर अपने पुत्र देवराज के साथ विजयराव राजा वराह की राजधानी भटिरडा में पहुँच गया। उसके वहाँ पहुँचते ही वराहों की सेना ने एक साथ आक्रमण किया और उन सबको जान से मार डाला। लेकिन देव-राज अभी तक सुरक्षित था। उसने मृत्यु का सकट अपने निकट देखकर राजा वराह के पुरोहित की शरण ली। जब वराह लोगो को मालूम हुआ तो उन लोगो ने पुरोहित के घर आक्रमण किया।

यह दृश्य देखकर पुरोहित घबरा उठा। परन्तु शरण में आये हुए देवराज के प्राणों की

बीकानेर का इतिहास

भटनेर राज्य के उत्तरी भाग की भूमि जो गाडा नदी के किनारे तक में जन-शून्य हो रही है परन्तु प्राचीन काल में उसकी कुछ और ही दशा थी । का इलाका बहुत गौरवपूर्ण माना जाता था । भारतवर्ष में भटनेर एक प्रसि और उसको ऐतिहासिक गौरव मिलने का कारण यह है कि मध्य एशिया से रास्ता भटनेर से होकर है । इसलिये यह बहुत सम्भव है कि गजनी के महमूद करने के समय भटनेर के शूरवीर जाटो ने युद्ध करके उसको रोकने की चेष्टा पूर्वजो ने महमूद गजनी के भारत में आने के बहुत पहले इस देश देश को मरु किया था ।

जाट वंश को जब राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में माना गया है तो कि महमूद गजनी के बहुत पहले से ये जाट लोग बहुत शक्तिशाली थे । शहाबु विजयी होने के बारह वर्ष पहले सन् १२०५ ईसवी में उसके उत्तराधिकारी कु साथ युद्ध किया था, जो मरुभूमि के उत्तरी भाग में रहते थे और इस युद्ध उन जाटो ने मुस्लिम साम्राज्य के हांसी नामक इलाके पर अधिकार कर लिया की उत्तराधिकारणी रजिया बेगम अपने राज्य का सिंहासन छोड़ने के लिये वा लिये जाटो के पास गयी थी और उन जाटो ने रजिया बेगम को अपने यहाँ जाटो ने रजिया बेगम की सहायता में उसके शत्रुओं के साथ युद्ध भी किया था परिणाम में निकला और रजिया बेगम स्वयं युद्ध में मारी गयी ।

सन् १३५७ ईसवी में फिर से आक्रमण करके तैमूर ने जब भारत लिया, उस समय उसने भटनेर पर आक्रमण किया था और उसके इस आक्रमण कि तैमूर ने जब मुलतान पर आक्रमण किया था, उस समय जाटो ने उसके था । इसके लिये उसके बदले में तैमूर ने अपनी मेना लेकर भटनेर पर आक्रमण जाटो को उसने भयानक क्षति पहुँचायी ।

इस भटनेर के साथ जाटो और भाटो लोगों का इतना निकटवर्ती स को ऐतिहासिक आधार लेकर और सही की खोज करके, एक दूसरे से पृ होता है । तैमूर के आक्रमण करने के कुछ दिनों के बाद मरोठ और फूजर राजा की अधीनता से निकलकर भटनेर पर अधिकार कर लिया था । उस बैरसी । भटनेर में उन दिनों एक मुसलमान शासन करता था । उसकी नि थी अथवा दिल्ली के बादशाह के द्वारा, इसको निश्चित रूप से नहीं कहा जा उन दिनों भटनेर में जो मुसलमान शासन करता था, उसका नाम था, चिंगा

भटनेर पर सत्ताईस वर्ष तक राज्य करके बैरसी ने संसार छोड़कर उस के स्थान पर उसका बेटा भीरू राजा हुआ । भीरू के शासनकाल में चिंगा रियो ने दिल्ली के बादशाह की सहायता लेकर दो बार भटनेर पर आक्रमण भीरू ने उसको पराजित किया । इसके पश्चात् तीसरी बार फिर उसने एक भटनेर पर आक्रमण किया । उस समय युद्ध में भीरू की शक्तियाँ निर्वल पड़ में शत्रु से सन्धि का प्रस्ताव करना पड़ा । उस समय शत्रु पक्ष से उसको उत्त इस्लाम धर्म को स्वीकार कर ले अथवा दिल्ली के बादशाह के साथ अपनी ल आप के राज्य भटनेर का होने वाला विनाश रोका जायगा ।

वह योगी वहाँ पर आकर देवराज से मिला और उसने देवराज को सिद्ध पुरुष की पदवी दी। वह योगी अपनी शक्ति से किसी भी धातु को सुवर्ण बना देता था। वराह राज में देवराज गुप्त रूप से जिस घर में रहता था, उसी घर में यह योगी भी रहा करता था। एक दिन वह योगी अपने रासायनिक घड़े को वही पर रखकर बाहर चला गया। उग घटे में एक प्रकार का रासायनिक रस भरा हुआ था। उस रस के एक बूँद के स्पर्श से देवराज की सम्पूर्ण तलवार सुवर्ण की हो गई। देवराज उसी अवसर पर उस घर में निकल और वराह राज में भाग कर अपने नाना के यहाँ पहुँचा था और वहाँ से मरुभूमि में पहुँच कर उग घटे में भरे हुए रासायनिक तत्वों की महायन्त्रा से उसने अपरिमित सम्पत्ति आने अधिकार में करली, जिसे वह उग मरुभूमि में विशाल दुर्गों का निर्माण करा सका।

देवराज के चले आने के बाद बहुत दिनों में उस योगी ने मुना कि देवराज आजकल एक राज्य का अधिकारी है तो उसने देवराज के पास आकर और उगमें भेट करके उगने कहा - "आपने मेरी जिस सम्पत्ति का अपहरण किया है, उसको मैं केवल उग जर्न पर लही प्रकट न करूँगा यदि आप मेरे चेला हो जायें और मेरी तरह योगी का वेप धारण करें।

देवराज ने उसी समय योगी की बात को स्वीकार कर लिया। उगने गेरू वस्त्र पहने। कानों में कुरण्डल पहने और हाथ में कमण्डल लेकर उगमें अपने वश वाली के दर्वाजों पर जाकर भीख माँगना आरम्भ किया। उसका वह कमण्डल सोने के बहुमूल्य चीजों में भर जाता था। यदु-वशियों की उपाधि बहुत पहले से राय थी। लेकिन उस योगी के सम्पर्क के बाद यदुवशियों की उपाधि रावल हो गयी। इस रावल की उपाधि को देख कर योगी ने जिम विधान से देवराज को राज-तिलक किया उस विधान को राजतिलक के समय मानने के लिए देवराज को विवश किया। जब तक यदु का वश रहेगा देवराज ने हर्षपूर्वक उसे स्वीकार किया। इसके बाद वह योगी अदृश्य हो गया।

देवराज के जीवन की सभी परिस्थितियाँ बदल गयी थी और उसने अपने आपको शक्तिशाली बना लिया था। इसलिए यदुवशियों का विनाश करने वाली वराह जाति के लोगों से बदला लेने की उसने तैयारी की और आक्रमण करके उसने वराह लोगो को परास्त किया। इसके साथ-साथ उसने जाति के राजमहलों में प्रवेश करके सभी प्रकार के अत्याचार किये और उन लोगो से बदला लेकर वह देवराज लौट आया। इसके बाद उसने लगा लोगो पर आक्रमण किया। लगा का युव-राज अपनी सेना के साथ विवाह के लिए अलीपुर जा रहा था। इसी अवसर पर देवराज ने अपनी सेना लेकर रवाना हुआ और उन लोगो पर आक्रमण करके उनके एक हजार आदमियों को मार डाला। परास्त होकर लगा के युवराज ने देवराज की अधीनता स्वीकार कर ली।

यदुभट्टी वश के पजाव से भागने के समय से लेकर मरुभूमि में उनकी राजधानी के कायम होने के समय तक प्रत्येक संघर्ष में लगा जाति के लोगो ने यदुभट्टी लोगो की वरावर सहायता की थी। इसलिए उस जाति के सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है।

लगा जाति के लोग वास्तव में राजपूत थे और वे अग्निकुल की चार शाखाओं में चालुक्य अथवा सोलकी राजपूतों से सम्बन्ध रखते थे। वे लौकोट के प्राचीन निवासी थे। इससे प्रकट होता है कि आवू पर्वत से आने के बाद और हिन्दू धर्म स्वीकार करने के पहले वे लौकोट में रहते थे।

सम्बत् ७८७ सन् ७३१ ईसवी में यदुभट्टी लोगो के द्वारा तनोट के दुर्ग के निर्माण से लेकर सम्बत् १५३० सन् १४७४ ईसवी तक सात सौ तेत्तालीस वर्षों का एक लम्बा समय होता है। इन

जैसलमेर का इतिहास

पचासवाँ परिच्छेद

मरुभूमि में जैसलमेर—उसका प्राचीन नाम—राज्य की भाटी जाति—की शाखा है—भाटी लोगो का क्रमहीन इतिहास—प्राचीनकाल का जैसलमेर—विचारो का जन्म—मध्य एशिया के लोगो को म्लेच्छ कहना—यदुवंशी श्रीकृष्ण यदुवंशियों के अत्याचार—कृष्ण के बाद यदुवंशियों का इतिहास—म्लेच्छो के सा

भारत की मरुभूमि में फैले हुये राज्य का नाम जैसलमेर आधुनिक है। राज्य का नाम मेर था, जैसा कि इस देश के पुराने भूगोल से प्रकट होता है। रथरोली भूमि होने के कारण इसका नाम पहले मेर राज्य था। भारत के सम् एक राज्य ऐसा है, जिसकी भूमि में कच्चा-पत्थर बहुत हैं। इस राज्य की अनेक ऐतिहासिक अनुसन्धान करने वालों को अपनी ओर आकर्षित करती हैं, उनमें यह वाली जाति की स्वाभाविकता और राज्य की प्राकृतिक सुन्दरता का विशेष स्था

इस राज्य की भाटी जाति यदुवंशी राजपूतों की एक शाखा है। तीन ह भाटी लोग अत्यन्त शक्तिशाली थे और जो राजा आजकल भारत के इस दूरव करता है। वह यदुवंशी राजाओं का वंशज होना स्वीकार करता है। वह जमाना स्थानों से लेकर जगतकुण्ठ तक का राजा है। इस जगतकुण्ठ का नाम बाद में द्वा

इन लोगों का कोई क्रमबद्ध इतिहास नहीं मिलता, जिससे उनके पूर्वजों के साथ क्रम से लिखा जा सके, परन्तु जो कड़ियाँ मिलती हैं, उनसे एक ऐसी जाती है जो उनके मौलिक सम्बन्ध को उपस्थित करती है। यदुवंशी भाटी लोग खोज करने के समय दो अनुमान हमारे मस्तिष्क में क्रम से उत्पन्न होते हैं और ही अविश्वास करना कठिन मालूम होता है। पहला अनुमान तो यह है कि यदुवं लोगो से उत्पन्न हुये हैं और उनके पूर्वज सीथियन जाति के लोग थे। दूसरे अनुमान होती है कि इन लोगों की मूल उत्पत्ति हिन्दुओं से है। मनुष्य जाति के सम्बन्ध में जब हम इतिहास के अत्यन्त प्राचीनकाल में पहुँच जाते हैं, जब सीथियन और ही थे तो हमें इतिहास के इस सत्य पर विश्वास करना पड़ता है कि इन दोनों उत्पत्ति एक थी और उनके आदि पूर्वज एक थे। उन पूर्वजों के वंशों ने अपने मूल कर एक, दूसरे से पृथक् हो गये। कुछ लोग सीथिया में जाकर रहने लगे और वे प्रसिद्ध हुये। दूसरे लोगों ने भारत में आकर रहना आरम्भ किया और हिन्दुओं हुये। क्योंकि कास्पियन सागर से लेकर गङ्गा के किनारे तक जितनी जातियाँ इस

ली। यशोकर्ण ने देवरावल में आकर रोते हुए देवराज में प्रार्थना की। “राजन, नगरी के राजा ने बिना कोई अपराध के मुझे कैद कर लिया, मेरी सम्पूर्ण सम्पत्ति छीनकर अनेक प्रकार के कष्ट मुझे दिये और उसने बाद मुझ छोड़ दिया। कैद करने के समय मेरे गले में रस्मी बाँधी गयी थी, जिसके निशान अब तक मेरी गर्दन में मौजूद है।”

देवराज ने यशोकर्ण की प्रार्थना को सुनकर उगड़ी गर्दन में रस्मी के निशान दिये। वह मन ही मन सोचने लगा कि यशोकर्ण के साथ जो यह अपमानपूर्ण व्यवहार किया गया है, वह मेरा अपमान है। इसलिए क्रोध में आकर उसने प्रतिज्ञा की कि मैं उस अपमान का जब तक बदला न ले लूँगा, अन्न-जल ग्रहण न करूँगा।

देवराज ने धारानगरी के राजा से अपमान का बदला लेने के लिए प्रतिज्ञा की। परन्तु उस समय उसने देवरावल और धारा नगरी की दूरी का विचार न किया। बिना अन्न-ग्रहण दिये तो कोई भी कई दिनों तक रह सकता है। परन्तु बिना जल के एक दिन भी टाटना। ठिन हो जाता है। देवरावल से धारानगरी पहुँचने और उसके विजय करने के लिए समय की आवश्यकता है। उतने समय तक बिना जल के कोई मनुष्य जीवित नहीं रह सकता। उस दशा में देवराज की प्रतिज्ञा का क्या परिणाम होगा, उन प्रश्न को सोचकर देवराज के मन्त्री एक साथ निम्नित हो उठे।

इस विषय में मन्त्रियों ने देवराज के पास जाकर बातचीत की और जो नकट मामले था, उस पर विचार करने के लिए देवराज से प्रार्थना की। उनको बातों को सुनकर देवराज ने क्षण भर कुछ सोचा और अपने मन्त्रियों की तरफ देखा। “किन्तु अब क्या होना चाहिए?”

मन्त्रियों ने आपस में परामर्श करके और एक मत होकर देवराज से कहा। “राजन, अब कुछ हो सकता है। धारा नगरी के निवासी प्रमार राजपूत हैं। वहाँ का राजा भी इन वंश का है। आपके सेना में बहुत से सैनिक प्रमार वंशी हैं। मिट्टी की एक धारा नगरी तैयार करवायी जाय। उसकी रक्षा के लिए आपकी सेना के प्रमार राजपूत अपने हाथों में तलवारे लेकर इस धारा नगरी की रक्षा करें और आप अपनी सेना के साथ उन पर आक्रमण करें। उस समय आप के प्रमार वंशी सैनिक पराजित हो और इस प्रकार विजयी होकर आप अपनी प्रतिज्ञा की रक्षा करें।”

मन्त्रियों के परामर्श के अनुसार धारा नगरी के निर्माण का कार्य आरम्भ हुआ। देवराज की सेना के सभी प्रमार सैनिक तलवारे और भाले लेकर उस नगरी की रक्षा करने के लिये पहुँच गये। इसके बाद देवराज ने पूर्व निश्चय के अनुसार, सेना लेकर उस नगरी पर आक्रमण किया। रक्षा करने वाले प्रमार सैनिकों ने देवराज के साथ युद्ध करना आरम्भ किया। उसी समय प्रमार सैनिकों ने कहा।

जँह पँवार तँह धार है, जहाँ धार वहाँ पँवार।

धारक बिना पवार नहि, नहि पवार बिन धार।

जहाँ पर प्रमार रहते हैं, धारानगरी वही पर है। जहाँ प्रमार नहीं रहते, धारानगरी वहाँ नहीं है।

प्रमार सैनिक ने बड़े साहस और शौर्य के साथ उस कृत्रिम धारानगरी की रक्षा करते हुए देवराज के साथ युद्ध किया। तेजसिंह और सारंग नामक प्रमार सैनिक उनका नेतृत्व कर रहे थे। उस युद्ध में समस्त प्रमार सैनिक—जो संख्या में एक सौ बीस थे—मारे गये और उनको जीत कर देवराज ने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। जो प्रमार सैनिक युद्ध करते हुए मारे गये, उनके सिद्धान्त

जैसलमेर का इतिहास

उस सूर्यकुमारी से पुरुरवा नामक लडका पैदा हुआ। उसने मथुरा में प्रतिष्ठा की और बहुत समय तक वह उस राज्य पर शासन करता रहा। मथुरा राजधानी थी। चन्द्रवशी यादव प्रयाग के मूल निवासी थे। यदुवंश में श्रीकृष्ण ने और द्वारिकापुरी की प्रतिष्ठा की थी। कृष्ण के आठ रानियाँ थीं इन रानियों में थी। उसके पुत्रों में प्रद्युम्न सब से बड़ा था। उसने विदर्भ की राजकुमारी से उस राजकुमारी से अनिरुद्ध और बज्र नाम के दो पुत्र पैदा हुए। बज्र से भाटियों की बज्र के दो लडके हुए। पहला का नाम था नाभ और दूसरे का खेर अथवा क्षेर।

द्वारिका में जब यादव युद्ध कर रहे थे, उनके साथ के बहुत से लोग मारे गये ने स्वर्ग की यात्रा की, उस समय बज्र मथुरा से अपने पिता को देखने के लिए वहाँ चालीस मील के आगे मार्ग में उसने सुना कि उसके परिवार के सभी लोग युद्ध में हैं, यह सुनते ही उसको इतना अधिक मानसिक आघात पहुँचा कि उसकी वही पर उसके बाद नाभ मथुरा के सिंहासन पर बैठा और खेर द्वारिका चला गया।

यादवों ने सम्पूर्ण भारत में अपने राज्य का विस्तार करके जिन छत्तीस अत्याचार किया था, वे सभी राजवंश अब उनसे अपना बदला लेने लगे। इसका परि कि खेर को द्वारिकापुरी से भागना पड़ा और वह मरुस्थली में पहुँचकर पश्चिम में उसन पर बैठने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यहाँ तक भागवत में उल्लेख पाया जाता है। इतिहास लिखने के लिए मथुरा के ब्राह्मण शुक्र धर्म का हम आधार ले रहे हैं।

नाभ के एक बेटे का नाम प्रतिब्राहु था। खेर से जाड़ेचा और यदुभानु का यदुभानु जिन दिनों में तीर्थ यात्रा के लिए गया था, मार्ग में उसके वंश की देवी ने और सोते हुए जगा कर उससे कहा “तुम्हारी जो इच्छा हो मुझसे माँगो।”

यदुभानु ने कहा : “देवी, तुम मुझे किसी राज्य का राजा बना दो, जिससे साथ वहाँ पर रह सकूँ।”

“तुम इन्हीं पहाड़ों पर राज्य करो”— यह कह कर देवी वहाँ से सवेरा होने पर यदुभानु की नीद खुली। उस समय उसको रात में देखे हुए आयी। उसके बाद ही उसके कुछ दूरी पर मनुष्यों का कोलाहल सुनायी पड़ा। तो मालूम हुआ कि यहाँ के राजा की मृत्यु हो गयी है। उसके कोई पुत्र नहीं है। इस स्थान पर किसको राजा बनाया जाय, लोग इसके लिए आन्दोलन कर रहे हैं।

उस बढ़ते हुए कोलाहल के समय मृत राजा के मंत्री ने कहा : “आज मैंने है कि श्रीकृष्ण का एक वंशज यहाँ पर आया है।”

मंत्री के मुख से इस बात को सुनकर सभी लोग बहुत प्रसन्न हुए और कृष्ण को लोग खोजने निकले। यदुभानु के मिल जाने पर लोग उसे राजधानी में ले गये परामर्श से यदुभानु को उस राज्य के सिंहासन पर बिठाया गया। यदुभानु ने अपने न यदु गिरि की प्रतिष्ठा की, उसके बाद बहुत प्रसिद्ध हुआ।*

अपने राज्य मथुरा में शासन करता रहा। उसके छे लडके पैदा हुए, उनमें बड़े लडके था। उसने भारत में इन्द्रवंश की प्रतिष्ठा की।

*इस विषय में भाटी वंश के इतिहास में जो उल्लेख मिलता है, वह अधिक मालूम होता है। जैसलमेर के किसी आदमी से यदि पूछा जाय कि यदुगिरी कहाँ पर है

एक घोड़े का व्यवसायी अपने साथ एक भी घोड़े लिये जा रहा था। उन घोड़ों में एक घड़ा बहुत श्रेष्ठ था। उस व्यवसायी ने एक लाख रुपये में उगल्लो घेनने का निश्चय किया। सिंधु नदी की पश्चिमी सीमा का रहने वाला गाजीखाँ नाम का एक पठान उगल्लो का मालिक था। दूसा ने अपनी सेना लेकर गाजीखाँ पर आक्रमण किया और उगल्लो भागकर वह उनके साथ उगल्लो घड़े को अपने साथ ले आया।

सिंह के एक बालक पैदा हुआ, उसका नाम गज्जाराव था। उनके पुत्र बल्ला के रत्न और जग्गा नामक दो लड़के पैदा हुए। उन्होंने मन्दौर के परिवार राजा जगन्नाथ पर आक्रमण किया और उसके पाँच सौ ऊँटों को जीतकर अपने राज्य में ले आये। मिह के बगल मिहाराव राजपूत के नाम से प्रसिद्ध हुए।

वापेराव के दो बालक हुए। एक का नाम था, पाहुर और दूसरे का नाम था, मांदन। पाहुर के विरम और तोलर नाम के दो लड़के हुए। उनके बगल पाहुर राजपूत के नाम से प्रसिद्ध हुए। पाहुर राजपूतों ने जोहिया के गमस्तन नगरी में शैलीखान तक अधिकार कर लिया और पूगल में राजधानी बनाकर वहाँ पर बहुत से कुल मुदवाये। वे पूर्ण पाहुर कूल के नाम से प्रसिद्ध हैं।

मारवाड़ के नगीर जिले में खाचों के करीब गीनी वन के लोग रहते थे। उनमें जिद्रा नामक एक आदमी बड़ा साहसी था। उसने पूगल की सीमा तक पहुँचकर लूटमार की और जयपुर भट्टियों का सर्वनाश किया। उन लुटेरों से बदला लेने के लिए दूसा अपने साथ कुछ गाहमी वीरों को लेकर रवाना हुआ और उनके नगरी में पहुँचकर उसने नौ सौ लुटेरों का सर्वनाश किया।

गहिलोत राजा प्रताप सिंह सडाल राज्य में रहता था। दूसा अपने तीन भाइयों के साथ वहाँ पहुँचा और उनकी तीन लड़कियों के साथ विवाह किया। उनके कुछ दिनों के बाद सडाल राज्य में बिलोचियों के अत्याचार आरम्भ हुए। उन्हीं दिनों में उनके साथ युद्ध हुआ, जिसमें पाँच सौ बिलोची मारे गये और बाकी सब भाग गये। बाछराव की मृत्यु के बाद उनका बड़ा पुत्र दूसा सन् १०४४ में यदुवशियों के मिहामन पर बैठा।

दूसा के सिंहासन पर बैठने के थोड़े दिनों बाद मोटा जाति के राजा हमीर सिंह ने दूसा के राज्य पर आक्रमण किया और वहाँ के कई एक नगरी को लूट लिया। यह देखकर दूसा अपनी सेना लेकर रवाना हुआ और उसने हमीर सिंह पर उसकी राजधानी में जाकर आक्रमण किया। उस लड़ाई में हमीर सिंह की पराजय हुई।

दूसा के जयसलदेव और विजयराव नाम के दो बालक पैदा हुए। उनकी वृद्धावस्था में तीसरा लड़का पैदा हुआ। जिसका नाम लजा विजयराव रखा गया। दूसा के मरने पर राज्य के सामन्तों ने उसके तीसरे राजकुमार लजा विजयराव को राजसिंहासन पर बिठाया। राज्य का अधिकार प्राप्त करने के पहले लजा विजयराव ने सोलकी वन के सिद्धराज जयसिंह की लड़की के साथ विवाह किया था। उस विवाह के अवसर पर जयसिंह की रानी ने लजा विजयराव के मस्तक पर तिलक करते हुए कहा था “प्रिय, उत्तर दिशा में रहने वाले लोग इस राज्य से ईर्ष्या रखते हैं और वे प्रायः इस राज्य पर अत्याचार किया करते हैं। इसलिए उन लोगों से इस राज्य की रक्षा करना।”

सोलकिनी राजकुमारी से लजा विजयराव के एक बालक पैदा हुआ। उसका नाम भोजदेव रखा गया। अपने पिता की मृत्यु के बाद पच्चीस वर्ष की अवस्था में भोजदेव लुद्रवा का राजा हुआ। दूसा के दूसरे लड़के इस समय वयस्क हो चुके थे। जयसल की अवस्था पैंतीस वर्ष और विजयराव की आयु बत्तीस वर्ष की थी।

जैसलमेर का इतिहास

राजा यदुभान ने गज के साथ अपनी लडकी का विवाह निश्चय किया तिथियाँ इन्ही दिनों में थी, जब कि म्लेच्छों के आक्रमण का समाचार गज के को मिला था। इस आक्रमण के समाचार का कोई प्रभाव उस विवाह पर न पड़ा। के लिए राजा यदुभानु के राज्य में गया था। वह यदुभानु की कुमारी हसावती के साथ अपनी नव विवाहिता पत्नी के साथ युद्ध भूमि में आया। युद्ध का अंत हो चुका था। तीस हजार आदमी मारे जा चुके थे। खुरासान का राजा पूर्ण रूप से पराजित हो उन यवनों को पराजित करने में राजा रिज भयानक रूप से जख्मी हुआ और उसकी मृत्यु हो गयी।

खुरासान का बादशाह पराजित होकर वहाँ से भाग गया और राजा रिज दो बार युद्ध करके वह पराजित हुआ। दूसरे युद्ध में जख्मी हो जाने के कारण परास्त होने के बाद खुरासान के बादशाह की सहायता के लिए रूम के बादशाह फौज पहुँच गयी थी। यह फौज कुरान और इस्लाम का प्रचार करके अपने राज्य रही थी। असुरों की इस सेना के वहाँ पहुँच जाने पर म्लेच्छों ने फिर से युद्ध की तैयारी की मृत्यु हो चुकी थी। उसके पुत्र गज ने उसका स्थान लिया और तुरन्त उसने को बुलाकर परामर्ग किया।

म्लेच्छों के साथ जहाँ पर यह युद्ध हुआ था, वहाँ कोई ऐसा सुदृढ़ और जिसका आश्रय लेकर अगणित सैनिकों की विशाल सेना के साथ युद्ध किया जा सके। के परामर्ग के अनुसार उत्तर दिशा की ओर वाल पहाड़ पर एक मजबूत दुर्ग का वाद कुल देवी से प्रार्थना की गयी। देवी ने भविष्य वाणी की कि हिन्दुओं की शासक जायगी। देवी ने अपनी भविष्य वाणी में नव निर्मित दुर्ग का नाम गजनी रखने का इस दुर्ग के निर्माण का कार्य समाप्त होते होते राजा गज को समाचार मिला कि रूम की फौज बहुत गमोष आ गयी है। उसी समय युद्ध के वाजे बजने लगे और सेना लगी। ज्योतिषियों ने युद्ध के लिए खाना होने के लिये मूहूर्त बताया। उसके की सुदी त्रयोदशी बृहस्पति के दिन एक पहर के बाद वह शुभ घड़ी थी। उस शुभ यात्रा करने के लिए वाजे बजे और राजा गज ने अपनी सेना लेकर सोलह मील मुकाम किया। दोनों म्लेच्छ सेनाएँ युद्ध की प्रतीक्षा कर रही थी।

जिम दिन राजा गज की सेना ने शत्रु के निकट पहुँचकर मुकाम किया, उसी मान बादशाह के पेट में भयानक पीड़ा उत्पन्न हुई जिससे उसकी मृत्यु हो गयी। जब शाह मिन्दर को यह समाचार मिला तो उसने बहुत रंज किया और अन्त में उसने सेना के साथ युद्ध करने का इरादा कायम रखा। उसने अपनी फौज को तैयार और हाथी पर हाँदा कैसे जाने के बाद वह युद्ध के लिए तैयार होकर उस हाँदे पर तैयार होते ही यवन सेना में युद्ध के वाजे बजे। वह फौज आगे की तरफ खाना ७

दोनों ओर की सेनाएँ एक दूसरे के करीब पहुँच गयी। उसी समय भयानक हुआ। अगणित सैनिकों के पदाघातों में पृथ्वी कम्पायमान हो उठी। आकाश की दिखायी देने लगा। उस समय युद्ध में लड़ते हुए सैनिकों की तलवारों की आवाज के सुनायी न पड़ता था। कभी-कभी घोड़ों के दौड़ने की आवाज कानों में आती। दोनों सैनिक अपनी भीषण मार के साथ मनुष्यों वा मंहार करते हुये आगे बढ़ने की चे तलवारों की धारों से सैकड़ों घूरवीरों के मिरकट-कट कर भूमि पर गिर रहे थे। युद्ध

१—हे प्रतापी यदुवशी राजन, आप यहाँ पर आइए और इस पर्वत के ऊपर अपना दुर्ग बनवाइए ।

२—लुद्रवा की राजधानी नष्ट हो गयी है और जयसल राज्य यहाँ में दम मील की दूरी पर है, जो क्षुब्ध और क्षुरक्षित है ।

३—हे यदुवंशी राजन् आप जयसल और लुद्रवा को त्याग कर यहाँ पर आइए और अपनी राजधानी की प्रतिष्ठा करिए ।

पत्थर पर लिखी हुई ये पक्तियाँ सस्कृत भाषा के श्लोको में थी । इनकी जानकारी उस ब्राह्मण के सिवा और किसी को न थी । उसने जयसल से यह भी कहा कि आप यहाँ पर अपनी रक्षा के लिए जो दुर्ग के निर्माण का विचार कर रहे हैं । वह दो बार बाहरी जातियों के द्वारा विध्वंस किया जायगा, युद्ध होगा, रक्त के नाले बहेगे और आपके उत्तराधिकारी उन्हें अपने अधिकार से खो देंगे ।

सम्बत् १२१२ के श्रावण महीने की वदी द्वादशी रविवार के दिन मन् ११५६ ईसवी को जैसलमेर की राजधानी की प्रतिष्ठा हुई । इसके बाद लुद्रवा के निवासी अपने परिवारों के साथ वहाँ आकर रहने लगे । जयसल के केलन और शालिवाहन नाम के दो बालक पैदा हुए । जयसल ने पाहुवशी एक विद्वान को अपना मन्त्री नियुक्त किया । भट्टों लोगों के पुराने शत्रु राजपूतों ने इन्हीं दिनों में फिर खडाल राज्य पर आक्रमण किया और उनके फनरवन्ध, उन लोगों को भयानक क्षति उठानी पड़ी । इस घटना के बाद जयसल पान्च वर्ष तक जीवित रहा । उनके मरने के बाद उसका छोटा लडका शालिवाहन द्वितीय उनके राज सिंहासन पर बैठा ।

बावनवाँ परिच्छेद

राजा के साथ मन्त्री का विरोध—युद्ध में राजा जगभानु की पराजय—रावल शालिवाहन के साथ षडयन्त्र—प्रजा का विरोध—जैसलमेर का सूना राज-सिंहासन—खडाल राज्य पर खिजर खाँ का आक्रमण—चन्ना राजपूतों से साथ युद्ध—नागौर में मुजफ्फर खाँ के अत्याचार—राजा लाखन की मूर्खता—राज्याधिकार के लिए सघर्ष-अलाउद्दीन का आक्रमण ।

जैसल ने अपनी बनवाई हुई राजधानी का नाम जैसलमेर रखकर बारह वर्ष तक शासन किया । जैसलमेर अब तक यदुवशी लोगों के अधिकार में था । जैसल यदुवशी एक योग्य मनुष्य के अपने राज्य में प्रधान मन्त्री काल में जैसलमेर राज्य की उन्नति हुई ।

जैसल की मृत्यु के पश्चात् उसके बड़े पुत्र केलन को राज्य का अधिकार था । वह पिता के राज्यसिंहासन पर बैठा । परन्तु राज्य का प्रधान मन्त्री पाहु उससे प्रसन्न न था । इसलिए उसने केलन का विरोध किया और राज्य से उसे निर्वासित करके जैसल के छोटे पुत्र राजकुमार शालिवाहन द्वितीय को सबके परामर्श से मन् ११६८ ईसवी में राज्य सिंहासन पर बिठाया ।

जैसलमेर का इतिहास

पिता के मारे जाने का समाचार सुन कर शालिवाहन बारह दिनों तक उसके बाद पंजाब में आकर एक स्थान पर उसने अपनी नयी राजधानी कायम की शालिवाहन पुर रखा। उस राजधानी के आस-पास जो भूमिधर रहते थे, उन्होंने वह वाहन को अपना राजा माना। विक्रम सम्वत् ७२ के भादो के महीने में अष्टमी शालिवाहन पुर राजधानी की प्रतिष्ठा हुई। ×

शालिवाहन ने पंजाब के अनेक राज्यों को जीतकर अपने शासन को २ उसके पन्द्रह लड़के पैदा हुये। जिनमें तेरह लड़कों के नाम इस प्रकार हैं—(१) (३) धर्माङ्गद (४) बच्च (५) रूपा (६) सुन्दर (७) लेख (८) जसकर्ण (९) न (११) नेपक (१२) गाङ्गेव और (१३) जागेव। इन सभी राजकुमारों ने अपनी स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना की।

बालन्द के युवावस्था में पहुँचने पर दिल्ली के तोवर वशी राजा जयमाल ने विवाह का उसके साथ प्रस्ताव किया और राजपूतों की प्रचलित प्रणाली के भेजा। बालन्द ने उसको स्वीकार कर लिया। दिल्ली की राजकुमारी के साथ हो गया। वह अपनी नव विवाहिता पत्नी के साथ दिल्ली से शालिवाहनपुर आया शालिवाहन ने अपने पिता का बदला लेने के लिये तैयारियाँ शुरू कर दी। और अपनी सेना लेकर वह अटक नदी को पार करके आगे बढ़ा।

गजनी की म्लेच्छ सेना ने उसके साथ युद्ध किया। शत्रु की तरफ से २ रणभूमि में पहुँचे। उस भयानक संग्राम में गजनी के म्लेच्छ मारे गये। शा सेना लेकर गजनी पर अधिकार कर लिया। कुछ दिनों तक वह गजनी में बना वहाँ का शासन अपने बड़े पुत्र बालन्द को सौंप कर वह अपनी राजधानी लौट आ ही दिनों के बाद तेतीस वर्ष नौ महीने तक राज्य करके उसने परलोक की यात्रा की

शालिवाहन के बाद उसके राज्य सिंहासन पर बड़ा पुत्र बालन्द बैठा। ७ ने पंजाब के सम्पूर्ण पहाड़ी भागों पर अपने स्वतन्त्र राज्य कायम कर लिए थे। इन की शक्तियाँ फिर प्रबल हो गयी थी। उन तुर्कों ने गजनी के आस-पास के सभी नगरों पर अधिकार कर लिया। इन दिनों में बालन्द का कोई मन्त्री न था। वह अकेले ही का शासन करता था। उसके सात लड़के पैदा हुये—(१) भट्टी (२) भूपति (३) क (५) सहराव (६) भैसडच और (७) मंगरेव। बालन्द के दूसरे पुत्र भूपति से च त लड़का पैदा हुआ। उससे चाकेता वंश की सृष्टि हुई।

चाकेता के आठ लड़के पैदा हुए—(१) देवसी २) भैरो (३) क्षेमकर्ण (४) पाल ६) धरसी (७) विजलीखान और (८) साहसमन्द। *

> अपने परिवार और दूसरे लोगों के साथ शालिवाहन गजनी से भागकर आया था और राजा गज के मारे जाने के बाद विक्रम सम्वत् ७२ के भादो के महीने ईशवी को शालिवाहनपुर राजधानी की प्रतिष्ठा की। उस स्थान का सही उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन उस समय की अनेक बातों के आधार पर मालूम होता है कि वह समीप था।

* बादशाह बाबर ने यदुवशी से उत्पन्न यदुगिरि की जिस जनजुही जाति का है। वही जोहिया अथवा जदु जाति है। यह भू उसी जोहिया जाति का आदि पुरुष

देखा। उसने गालिवाहन के लीटने पर उगमे नाफ-नाफ कह दिया

“जैसलमेर के सिंहासन पर अब आपका कोई अधिकार नहीं।”

गालिवाहन ने देखा कि राज्य प्रजा बीजलदेव का पक्षपात कर रही है और उसको इनाम कुछ भी स्याल नहीं है। उस दशा में सभी प्रान्त निराश होकर वह राजा राज्य बना गया। यह राज्य देरायर की अनीनता में था। वहाँ पहुँचकर जानिवाहन यहाँ समय तक जीवित न रहा। वहाँ पर खिजरखाँ नामक एक बलोची ने विद्रोह किया। जानिवाहन उसको दमन करने के लिए खाना हुआ और अपने तीन सौ आदमियों के साथ वहाँ पर वह मारा गया।

इस प्रकार गालिवाहन द्वितीय का सर्वनाश हुआ परन्तु विश्वास गती उनका पुत्र बीजलदेव भी अधिक दिनों तक जीवित न रहा। धाभाई के साथ उसका द्वेषभाव उत्पन्न हुआ। उसमें बीजलदेव पूरी तोर पर उसका शत्रु बन गया। उसने एक बार अपने धाभाई पर तलवार लेकर आक्रमण किया। लेकिन अपने इस आक्रमण ने लज्जित होकर दाद में बीजलदेव ने आत्महत्या कर ली।

गालिवाहन और उसके लडके बीजलदेव के न रहने पर जैसलमेर का राज्य सिंहासन गूना हो गया। उस पर अब किमको बिठाया जाय, यह प्रश्न पैदा हुआ। जानिवाहन के बड़े भाई राजकुमार केलन को राज्य से निहाल दिया था। सभी के परामर्श में सन् १२०० ईसवी में उसी तो लागू, उसकी पचास वर्ष की अवस्था में जैसलमेर के सिंहासन के सिंहासन पर बिठाया गया। केलन के छे बालक पैदा हुए—(१) चाचकदेव (२) पाटहन (३) जयचन्द (४) पीनमनी (५) पीनमचंद और (६) ओमराड। दूसरे और तीसरे लडके-पाटहन और जयचन्द के बहुत-सी मताने पैदा हुई, जो जैसल और सिंहाना राजपूत के नाम से प्रसिद्ध हुई।

खिजरखाँ ने अपने साथ पाँच हजार सवारों की सेना लेकर सिंधु नदी को पार किया और उसने दूसरी बार खडाल राज्य पर आक्रमण किया। इसी खिजरखाँ ने रावल गालिवाहन को पहले आक्रमण में पराजित किया था। उसके आक्रमण का समाचार सुनकर केलन सात हजार प्रदुवगियों की सेना लेकर खाना हुआ और खिजरखाँ के साथ उसने भयानक युद्ध किया। संग्राम में अपने पाँच सौ सैनिकों के साथ बलोच खिजरखाँ मारा गया और वृद्धावस्था में केलन को अपने शत्रु पर विजय प्राप्त हुई। जैसलमेर के सिंहासन पर बैठकर उसने उन्नीस वर्ष तक राज्य किया। उसके बाद उसकी मृत्यु हो गई।

रावल केलन की मृत्यु के बाद उसके बड़े लडके चाचकदेव को सन् १२७५ सन् १२१६ ईसवी में राज्य सिंहासन पर बिठाया गया इसके थोड़े ही दिनों बाद चाचक देव ने चन्ना राजपूतों के साथ युद्ध किया और शत्रु के दो हजार राजपूतों का सहार करके उनकी चौदह सौ गायें छीन ली। चन्ना राजपूत पराजित हो जाने के बाद अपने राज्य को छोड़कर जोहिया राज्य में जाकर रहने लगे।

रावल चाचकदेव ने चन्ना राजपूतों को परास्त करने के बाद सोढा के राजा राणा अमरसी के राज्य पर आक्रमण किया। राजा अमरसी को इस आक्रमण से बहुत आश्चर्य हुआ और चाचक देव का सामना करने के लिए अपने चार हजार सवारों की सेना को लेकर वह खाना हुआ। इस युद्ध में चाचक देव से पराजित होकर प्रमार राजपूत अपनी राजधानी अमरकोट भाग गये और उनके राजा अमरसी ने चाचकदेव के साथ अपनी लडकी का विवाह कर दिया।

इन्हीं दिनों में राठौर राजपूतों ने मरुभूमि में आकर खेड नाम का एक नया राज्य बसाया था। वहाँ पर राठौरो ने अनेक प्रकार के अत्याचार आरम्भ किये, इसलिए रावल चाचक ने उन राठौरो को दमन करने का विचार किया। जसोल और बालोतरा नामक दो राज्यों पर राठौरो

अभय राव ने वहाँ के समस्त नगरों को जीत कर अपने राज्य का विस्तार किया। वंशजों की संख्या बढ़ी और वे लोग आभोरिया भट्टी के नाम से प्रसिद्ध हुये। भट्टीजों से लड़कर कहीं चला गया। भट्टी के बड़े पुत्र मंगलराव ने तुर्कों के भय से धानी शालिवाहनपुर को छोड़ दिया था और वहाँ से भागकर वह जंगल में चला लड़के थे, जो इस प्रकार हैं—(१) मडमराव (२) कलरसी (३) मूलराज (४) शि और (६) केवल।

राजधानी से मंगलराव के भाग जाने पर उसके पुत्रों और परिवार के लोग प्रजा ने की। तत्काल वंशी सतीदास नाम का वहाँ पर एक भूमिधर रहता था। भट्टी राजाओं ने भयानक अत्याचार किये थे। उसने अपने पूर्वजों का बदला लेने तुर्कों से जाहिर किया कि मंगलराव के पुत्र और कुटुम्ब के लोग इसी नगर के हैं। उसकी इस बात को सुनकर कुछ तुर्क सैनिक उसके साथ गये। सतीदास ने लेकर श्रीधर महाजन के यहाँ मंगलराव के लड़कों को कैद कराया और वे सामने लाये गये। उस सेना के प्रधान ने श्रीधर से कहा :

“शालिवाहन के प्रत्येक राजकुमार को तुम मेरे सामने लेकर आओ, नहीं तो वार में किसी को जिन्दा न छोड़ूँगा।”

इस बात को सुनते ही श्रीधर अत्यन्त भयभीत हुआ और घबरा कर उसने अब राजा का कोई लड़का नहीं है। जो लड़के मेरे यहाँ रहते हैं, वे एक भूमिधर वह भूमिधर इस युद्ध के भय से भाग गया है।” तुर्कों के सेनापति ने उसकी बात किया और जिन लड़कों के रहने की बात उसने कही, उसने उनको लाने का आदेश

जब श्रीधर महाजन ने देखा कि राजकुमारों के प्राणों की रक्षा का अब है, तो उसने तुर्क सेनापति की आज्ञा का पालन किया। यदुवशी राजकुमार वेष-भूषा में तुर्क सेनापति के सामने लाये गये और उसने राजकुमारों को किसान वहाँ के भूमिधरों की लड़कियों के साथ उनके विवाह करवा दिये। इस तरीके के वंश में उत्पन्न होने वाले राजकुमार केलर के पुत्र कलोरिया जाट भुर्द राज और से प्रसिद्ध हुए। राजकुमार फूल और केवल का परिचय नाई और कुम्हार बालक गया था। इसलिए उन दोनों के वंशज नाई और कुम्हार वंश में माने गये।

भट्टी वंश के इतिहास में लिखा है - “मंगलराव जिस गाँव नदी के में चला गया था, उसने उस जंगल को छोड़कर एक नवीन स्थान पर जाकर अपना किया। इस समय उस नदी के किनारे वराहा जाति के लोग रहते थे। * उनके वृत्ता वंश के राजपूतों का राज्य था। पूगल के प्रमारों के अतिरिक्त वहाँ पर सोटा के राजपूत भी रहा करते थे। मंगल राव ने पहुँच कर और वहाँ के राजाओं से मि रहना आरम्भ किया। मंगलराव की मृत्यु हो जाने पर उसका लड़का मडमराव स्थान पर अधिकारी हुआ।

यह पहले लिखा जा चुका है कि मंगलराव अपने बड़े पुत्र मडमराव को शालिवाहनपुर से भागा था। यहाँ पहुँच कर धोरे के राजपूतों ने उसको अपना रा

* वराहा राजपूतों की एक शाखा है। इस वंश के लोगों ने भी इस्लाम लिया था। इसीलिये वे मुसलमान कहे जाते थे ! - -

इसके उत्तर में लाखनसेन को बताया गया कि उनके पाग रहने के लिए घर नहीं है इन लिए चिल्ला रहे हैं। लाखनसेन ने उनके लिए घर बनवाने की आज्ञा दी। आज्ञा के अनुसार उनके लिए मकान बनवाये गये। राजा लाखनसेन के द्वारा इन प्रकार जो घर बनवाये गये थे, उनमें से कुछ अब तक वहाँ पर पाये जाते हैं।

लाखनसेन कनाउदेव मोनगरा का समकालीन था। उसकी रानी ने पूरा घर उनके प्राणों की रक्षा की थी। उसकी रानी मोटा वन में उत्पन्न हुई थी। राज्य में उसी का प्रभुत्व काम कर रहा था। उसके पिता की राजधानी अमरकोट में थी। वहाँ ने उसने बहुत से आदिमियों को बुलवाकर राज्य के अच्छे स्थानों पर रक्ते थे। लाखनसेन ने चार वर्ष तक मिहमान पर बैठकर राज्य किया।

पुरुषपाल लाखनसेन का लड़का था। पिता के बाद वह मिहमान पर बैठा। उसका व्यवहार अच्छा न था। इसलिए राज्य के नामन्तो ने उसे मिहमान से उतार दिया और जैसमी तो—जो गुजरात में जाकर रहने लगा था मिहमान पर बिठाया। पुरुषपाल अपने राज्य में निजान्त जैसलमेर से कुछ दूरी पर जाकर रहने लगा। वहाँ पर लाखनसी नाम का एक लड़का उससे पैदा हुआ। इस लाखनसी के रणगदेव नाम का एक बालक हुआ। बचपन होने पर मन्त्र वगी एक राजपूत के साथ मिल कर उसने एक पञ्चम आरम्भ किया। उसने मोहिया लोगों से मिल कर मरोट और जाति के अधिकारों ने पूगल राज्य छीन कर अपना राज्य हाथ में किया और घोरी लोगों के प्रदान को कैद कर लिया। उसने पूगल में अपने परिवार के लोगों को रखा। राव रणगदेव के सहदोल नामक एक लड़का पैदा हुआ। मन् १२७६ ईसवी में जैसमी जैसलमेर के मिहमान पर बैठा। मूलराज और रत्नमी नाम के दो बालक उसके पैदा हुए। मूलराज के पुत्र देवराज ने जालौर के सोनगढे वगी राजा की लडकी के साथ विवाह किया।

बादशाह मोहम्मद खूनी ने मन्दोर के परिहार राणा रूपसी के राज्य पर आक्रमण किया। राणा रूपसी ने उससे पराजित होकर अपनी बारह लडकियों के साथ जैसलमेर में आकर आश्रय लिया। यहाँ आने पर उसे परिवार के साथ बारु नामक स्थान पर रखा गया।

देवराज के तीन बालक पैदा हुए—जयन, मिशन और हमीर। हमीर अत्यन्त शूरवीर था। उसने मेहवा के कपो हुसेन पर आक्रमण किया और वहाँ की बहुत सी सम्पत्ति लूटकर वह अपने साथ ले आया। हमीर के तीन बालक पैदा हुए—जैतू, लूनकरण और नीरो।

इन दिनों में मोहम्मद गोरी ने भारत के राजाओं के साथ युद्ध आरम्भ कर दिया था। मुलतान और ठठ्ठा उस समय दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन के अधिकार में थे। इन दोनों नगरों में आक्रमण करके और वहाँ की लूटी हुई सम्पत्ति और सामग्री पन्द्रह सौ घोड़ों और पन्द्रह सौ खच्चरों पर लादकर भक्खर से दिल्ली के बादशाह के पास भेजी गयी थी। इसका समाचार जतराव के लडके को मिला। उसने उस सम्पत्ति को लूट लेने का निश्चय किया। उसने अपने साथ सात सौ अश्वारोही और बारह सौ ऊँटों पर सैनिकों को लेकर चलने की तैयारी की और छिपे तौर पर वह अपनी सेना को लेकर उस रास्ते पर पहुँच गया, जहाँ से होकर लूट की सम्पत्ति दिल्ली जाने को थी।

पचनद में एक नदी के समीप पहुँच कर उसने देखा कि जो सम्पत्ति और सामग्री दिल्ली जा रही है, उसकी रक्षा में चार सौ मुगल और चार सौ पठान सवारों की सेना है। भट्टी लोगों ने बादशाह की सेना के पीछे पहुँचकर कुछ दूरी पर मुकाम किया। उनसे कुछ फासिले पर आगे बादशाह की सेना ने मुकाम किया था। रात को मुगलों और पठानों के सो जाने पर भाटी लोगों ने

इक्यावनवाँ परिच्छेद

भट्टी वंश का सही इतिहास—यादवों के साथ हुसेन शाह का युद्ध—
—विजयी विजयराव—वराहो और लंगा लोगो का षडयन्त्र—बुरे दिनों का
योगी—देवराज की शक्तियाँ—लगा जाति के लोग राजपूत थे—लोद
प्रतिज्ञा—राजा की आज्ञा और वंश की मर्यादा—प्रमार सैनिकों के बलिदा
राजधानी ।

पिछले परिच्छेद में वर्णन की गयी घटनाओं के जो समय लिखे गये हैं, वे
होते । इसलिए इस परिच्छेद में भट्टी जाति के इतिहास का वर्णन यथासंभव
हम चेष्टा करेंगे । गजनी के यदुवशी राजा ने युधिष्ठिर के सम्वत् ३००० में रूम
बादशाहों को पराजित किया था । इसके समय पर भी विश्वास नहीं किया जा स
सम्वत् ७२ में शालिवाहन ने अपने परिवार के लोगों के साथ जर्बालस्तान से
आश्रय लिया था, यह समय भी सदेहपूर्ण है । जिन ऐतिहासिक ग्रंथों में लिखा ग
लोगों ने मरुभूमि में जाकर अपना उपनिवेश कायम किया और सम्वत् ७८७ सन्
तनोट का दुर्ग बनाया, इस समय में किसी प्रकार का सन्देह नहीं मालूम होता ।

भाटी जाति के इतिहास में जो केहर नाम आया है और जिसके साहस त
की गयी है वह खलीफा बलीद का समकालीन था । उसी ने सब से पहले भारत
कायम किया और उत्तरी सिन्ध के आरोर नामक नगर में अपनी राजधानी बनाय
लडके पैदा हुए—तनू, उतेराव, चहा, खाफरिया और आथहीन । इन लडकों के
उन्होंने अपने अपने पिता की उपाधि लेकर अलग-अलग शाखाये चलायी ।

उतेराव के पाँच लडके पैदा हुए । सुरना, सेहसी, जीवा, चाको और अज
उतेराव के नाम से प्रसिद्ध हुए । केहर से उत्पन्न होने वाले पाँचों लडके माहसी औ
के बहुत से नगरों को जीत कर अपने अधिकार में कर लिया । राजपूतों का चन्न
गया है । उन लोगों ने केहर पर आक्रमण किया था और उसे जान से मार ७

केहर की मृत्यु के पश्चात् तनू राज्य का अधिकारी हुआ । उसने सि
बाद वराहा और मुलतान के लगा लोगों के राज्यों पर आक्रमण किया और भया
विध्वंस किया । लेकिन लोहे के वस्त्र पहनकर हुसेनशाह ने लंगा लोगों के
खोकर, मुगल, जोहिया, जूद और सैद जाति के दस हजार अश्वारोही सैनिक
युद्ध करने की तैयारी की । उसकी सेना ने वराहा राज्य पहुँच कर मुकाम किया
सुना तो वह अपनी सेना लेकर युद्ध करने के लिये रवाना हुआ । दोनों
वरावर युद्ध होता रहा और पाँचवें दिन उसने अपने दुर्ग के द्वार को खोल देने
दुर्ग का फाटक खुलते ही अपने पुत्र विजय राव के साथ सेना को लेकर तनू ने

*बादशाह बाबर ने लिखा है कि भारत वर्ष के लोग सिंधु नदी की
के राज्य को सुरासन कहते थे ।

इस समय सेनापति महबूब खाँ ने रत्नसी से कहा “उस पेट के नीचे मैं आप के साथ प्रायः आपसे बातें किया करता हूँ और युद्ध आरम्भ होने पर हम दोनों अपनी-अपनी सेनाओं में युद्ध के लिए पहुँच जाते हैं। परन्तु इसकी असलियत बादशाह को जाहिर नहीं की गयी और उगे बनाया गया है कि मेरे कारण जैसलमेर के दुर्ग पर अभी तक बादशाह का अधिकार नहीं हो सका इसलिये दुर्ग पर तुरन्त अधिकार करने के लिए मुझे आज्ञा मिली है। ऐसी दशा में तब प्रायः तब अपनी फौज लेकर मैं दुर्ग पर अधिकार करने आऊँगा।”

नवाब महबूब खाँ की इस बात को सुनकर रत्नसी चुपचाप बना रहा। उसके ऊपर उसी बातों का कोई प्रभाव न पड़ा। कुछ समय के बाद वह उस स्थान से चलाकर दुर्ग में पहुँच गया।

दूसरे दिन सबेरा होते ही सेनापति महबूब खाँ अपनी शक्तिशाली सेना लेकर रवाना हुआ और उसने दुर्ग पर जोरदार आक्रमण किया। भीषण संग्राम आरम्भ हो गया। यद्यपि सेना दुर्ग पर अधिकार करने के लिए पूरी कोशिश कर रही थी और यद्यपि सेना दुर्ग की रक्षा करती थी। इस युद्ध में बादशाह के नौ हजार आदमी मारे गये। नवाब महबूब खाँ पराजित अपनी बची हुई सेना के साथ युद्ध से भाग गया। इसके बाद उसने बादशाह की गत नहीं सेना लेकर जैसलमेर के दुर्ग को उसने फिर घेर लिया। उनके बाद एक वर्ष और बीत गया।

उस दुर्ग में जैसलमेर की जो सेना मौजूद थी, अब उगते सामने खाने-पीने का कष्ट बढ़ने लगा और जब उसके लिये कोई व्यवस्था न हो सकी तो मूलराज ने अपने मामन्तो को बुलाकर कहा “राजधानी की रक्षा करते हुये हम लोगों ने इतने दिन बिता दिये हैं। उन दिनों में खाने-पीने के कष्टों का किसी प्रकार सामना किया गया है। लेकिन अब कठिनाइयाँ बहुत बढ़ गयी हैं। मनुष्यों ने जैसलमेर के सभी रास्तों पर अधिकार कर लिया है और बाहर से खाने-पीने की सामग्री आना असंभव हो गया है। इस दशा में अब क्या होना चाहिए?”

राजा मूलराज के इस प्रश्न को सुनकर सिहर और वीरमयी नाम के दो मामन्तो ने कहा “राजमहलों की सभी राजकुमारियाँ और रानियाँ जीहर व्रत का पालन करें और हम सब लोग युद्ध-भूमि में शत्रुओं से लड़ते हुये अपने प्राणों की बलि दें। इनसे शिवा उन समय हमरा कोई उपाय नहीं हो सकता।”

जैसलमेर के दुर्ग में जिस समय राजा मूलराज अपने मामन्तो के साथ उस प्रकार का परामर्श करता था, कुछ भी पता बादशाह की फौज को न था। सेनापति महबूब खाँ और उसने माथियों को मालूम था कि जैसलमेर के दुर्ग में खाने-पीने की जो व्यवस्था है, वह अभी बहुत दिनों तक काम करेगी। इसलिए सेनापति महबूब खाँ स्वयं अधीर हो उठा और निराश होकर वह जैसलमेर में अपनी सेना के साथ चला गया।

बादशाह की फौज के चले जाने के बाद रत्नसी ने महबूब खाँ के छोटे भाई को जैसलमेर के दुर्ग में बुलाया और उसका बड़ा सत्कार किया। महबूब खाँ के भाई ने दुर्ग में पहुँचकर वहाँ की जो परिस्थितियाँ देखी, उससे यह बात छिपी न रही कि भोजन की कमी के कारण यद्यपि सेना दुर्ग में भयंकर कठिनाइयों का सामना कर रही है। वहाँ की परिस्थिति को समझकर महबूब खाँ का छोटा भाई तुरन्त दुर्ग से चला आया और बादशाह की फौज में जाकर उसने दुर्ग की सब हालत बतायी।

नवाब महबूब खाँ उस समाचार को सुनकर अपनी फौज के साथ उसी समय जैसलमेर की तरफ रवाना हुआ और बड़ी तेजी के साथ उसने फिर दुर्ग को जाकर घेर लिया। यह देखकर

वह रक्षा करना चाहता था। इसलिए उसने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। जनेऊ पहना दिया और उसने आक्रमणकारियों से कहा - “जिसको आप खोज घर पर नहीं है।” पुरोहित ने देवराज पर आक्रमणकारियों को सन्देह करने का उसने उसी समय सबके सामने देवराज के साथ एक थाली में भोजन किया। मरणकारियों का सन्देह दूर हो गया। वे लोग पुरोहित का घर छोड़कर चले गये दल के साथ भट्टी लोगों की राजधानी तनोट पर उन्होंने आक्रमण में जितने भी आदमी थे, मार डाले गये और कुछ दिनों के लिए भूमि मिटा दिया।

बराह लोगो के भय से देवराज बहुत दिनों तक छिपकर वही बना रहा पर वह वहाँ से निकलकर अपने नाना बूतावन के राज्य में चला गया। ननिहाल अपनी माता से मिला। तनोट के दुर्ग में बराह लोगो के द्वारा जो लोग मारे गये थे की माँ ने किसी प्रकार वहाँ से भागकर अपने प्राणों की रक्षा की। माता ने अ देखकर और अनन्त सन्तोष को अनुभव करके कहा :

“वेटा जिस प्रकार शत्रुओं ने हमारे वंश का सर्वनाश किया है, इसी सर्वनाश होगा।

देवराज कुछ दिनों तक ननिहाल में बना रहा। उसके बाद उसने अ लिए नाना से एक ग्राम माँगा। उसके नाना ने इसे स्वीकार कर लिया। जब को मालूम हुआ कि वह देवराज को एक ग्राम देकर उसके रहने का सुभीता लोगो ने देवराज के नाना को समझा कर कहा - “यदि आपने देवराज के रहने तो निश्चय जानिये कि आपके इस राज्य का भयानक रूप से विनाश होगा।

उस राजा की समझ में यह बात आ गयी। लेकिन देवराज उसका दौ उसने अपने यहाँ उसको कोई ग्राम न देकर मरुभूमि में एक साधारण स्थान उसे वहाँ जाकर रहने लगा और वहाँ पर उसने एक दुर्ग बनवाया। जिसका निर्माण के एक चतुर गिल्पी के द्वारा हुआ। उसने उस दुर्ग का नाम भटनेर का दु उसने एक दूसरा विशाल दुर्ग बनवाया जिसकी सन् ६५३ के जनवरी महीने के प को उसकी प्रतिष्ठा की गयी।

जब बूता के राजा को मालूम हुआ कि मेरे दौहित्र देवराज ने वहाँ अपने स्थान न बनाकर दुर्ग बनवाया है तो वह बहुत अप्रसन्न हुआ और उस दुर्ग को उसने एक सेना भेजी। जब यह समाचार देवराज को मालूम हुआ तो उसने दु माता को देकर अपने नाना के पास भेज दिया और जो सेना दुर्ग को गिराने के उसको दुर्ग पर अधिकार करने के लिए बुलवाया। बूता राज्य की सेना के एक ने देवराज के साथ परामर्श करने के लिए दुर्ग में प्रवेश किया। उनके भीतर उन पर आक्रमण हुआ। वे सब के सब मार डाले गये। जो सेना दुर्ग के बाहर सेनापति के अभाव से बचकर वहाँ से भाग गयी। जो लोग दुर्ग के भीतर लाशों को देवराज ने दुर्ग के बाहर फेंकवा दिया।

जिन दिनों में देवराज बराहो के राज्य में छिप कर रहा था, उन्हीं योगी वहाँ पर मिना और उमने उसके प्राणों को बचाने में बड़ी सहायता की

प्रातःकाल होते ही रंग महलो के द्वार पर हृदय विदारक दृश्य उपस्थित हुआ। जितनी भी रानियो और ललनाओ ने जीह्र व्रत के लिए तैयारी की थी, सभी ने स्नान करके रेशमी वस्त्र पहने और अपने देवता की पूजा करके वे सभी एक स्थान पर एकत्रित हुईं। प्रत्येक स्त्री ने जातीय गौरव का स्मरण करके अपने पूर्वजों के प्रति श्रद्धा और भक्ति के भाव नतमस्तक होकर प्रणाम किया और उसके बाद वह जीह्र व्रत के लिए आगे बढ़ी। सभी ने अपना अनुसरण किया। प्रज्वलित अग्नि में कूद-कूदकर सभी बलिदान होने लगीं। चौबीस हजार जैसलमेर की ललनाओ ने प्रज्वलित अग्नि की होली में प्रवेश करके अपने प्राणों को आर्पित किया था। इन जीह्र व्रत के भयानक किन्तु पवित्र दृश्य को राज्य के सभी लोगों ने देखा।

रावल मूलराज अब सब के साथ युद्ध करने की तैयारी करने लगा। उसने मिर पर तुलसी की कुछ पत्तियाँ और गले में जालिगराम की मूर्ति बांधी। इनके बाद तीन हजार आठ सौ यदुभट्टी लोगो ने जनुओं के साथ युद्ध किया और उनमें से सभी ने प्राण उत्सर्ग किये।

रत्नसी के दो बालक थे—एक का नाम था घडनी और दूसरे का नाम था गनड। घडनी अपनी आयु के बारह वर्ष व्यतीत किये थे। रत्नसी ने अपने इन दोनों बालकों को प्राणों की रक्षा के लिए सेनापति महबूब खाँ के पास भेज दिया था और गदैन भेजा कि आप भेरे इन दोनों बालकों की रक्षा करें।

जो दूत रत्नसी के दोनों बालकों को वहाँ पर लेकर गया था उनके नामने सेनापति महबूबखाँ ने शपथ खाकर विश्वास दिलाया कि इन दोनों बालकों की रक्षा मैं करूँगा। इसके बाद अपने दो आदमियों के साथ सेनापति ने उन दोनों बालकों को दृढ़ सम्मान के साथ अपने वहाँ रखा और किश्वासी ब्राह्मणों की निगरानी में उनमें दोनों बालकों को दे दिया। यह सब जैसलमेर के अन्तिम विनाश के पहले ही हो चुका था।

जीह्र व्रत के बाद जैसलमेर के जिन शूरवीरों ने बादशाह की फौज के साथ अपने जीवन का अन्तिम युद्ध किया था, उनके द्वारा बादशाह के बहुत से आदमी मारे गये। केवल रत्नसी ने अपनी तलवार से एक सौ बीस शत्रुओं का सहार किया था और उसके बाद वह मारा गया। रावल मूलराज ने शत्रुओं के बहुत आदमियों को मार कर युद्ध-क्षेत्र में अपने प्राण दिये। इस संग्राम में मारे गये रावल मूलराज और रत्नसी के मृत शरीरों को रणभूमि से मँगाकर उनके वंश की प्रणाली के अनुसार सेनापति महबूब खाँ ने उनका अन्तिम सत्कार करवाया।

सन् १२६५ ईसवी में यदुवशियों का पूर्ण रूप से विध्वंस और विनाश हो गया। जैसलमेर का प्रसिद्ध सामन्त देवराज यदुभट्टी सेना के आगे चला करता था और युद्ध-स्थान में अपनी सेना पर नियन्त्रण रखता था, ज्वर से बीमार हो जाने के कारण उसकी भी मृत्यु हो गयी। यदुवश को विध्वंस करके बादशाह की फौज दो वर्ष तक जैसलमेर के दुर्ग में रही। इसके बाद दुर्ग को मजबूती के साथ बंद करके और और उसमें ताले लवाकर वहाँ से वह चली गयी।

जैसलमेर का दुर्ग इसके बाद बहुत दिनों तक पतित अवस्था में बना रहा। क्योंकि वहाँ पर जो यदुभट्टी लोग रह गये थे, वे न तो दुर्ग का फिर से निर्माण और सुधार कर सकते थे और न उनमें उसकी रक्षा करने की सामर्थ्य ही थी।

दिनो में लगातार भट्टी जाति के साथ लंगा लोगो का सघर्ष और युद्ध चला था सघर्ष एक साथ समाप्त हो गया और उसके थोड़े दिनों के पश्चात् वावर ने भा किया। उन दिनों में इस जाति का अस्तित्व तिरोहित हो गया। तवारीख फ के लोगो को मुलतान के राजवंशी कहकर उल्लेख किया है और कुछ ऐसी बातें जो इस वंश के सम्बन्ध में जानने के योग्य हैं।

इस वंश के पाँच राजाओं में से पहला राजा हिजरी सम्बत् ८४७ सन् रावल चाचक के मरने के तीस वर्ष पूर्व राज्य करता था। तवारीख फरिश्ता के खिजर खाँ सैयद दिल्ली के सिंहासन पर रहा, शेख यूसुफ को अपना प्रतिनिधि भेजा। शेख यूसुफ ने मुलतान में जाकर जिन राज्यों के साथ सम्बन्ध कायम किये का राजा राय सेहरा भी एक था। राय सेहरा ने मुलतान में जाकर शेख यूसु लड़की के विवाह का विचार प्रकट किया और उसकी अधीनता को स्वीकार वह राजी हो गया।

शेख यूसुफ ने राय सेहरा की बात को मजूर कर लिया। राय सेहरा अभिप्राय क्या था, यह बाद में लोगो को मालूम हुआ। अपने उस प्रस्ताव के यूसुफ को कैद करके दिल्ली भेज दिया और अपना नाम कुतुबुद्दीन रखकर वह कारी बन गया।

फरिश्ता ने अपने इतिहास में राय सेहरा और उसके वंश वाले लगा है। सेवी राज्य के रहने वाले नूमरी जाति के थे और यही नूमरी जाति का प्रसिद्ध शाखा थी। भट्टी वंश के इतिहास लेखक ने लगा लोगो को अपने ग्रन्थ में कही पर राजपूत लिखा है। पठान अथवा अक्षेगान प्राचीन काल में, विशेष दिनों में मुसलमान थे। राय शब्द राय सेहरा के हिन्दू होने का परिचय देता है कार एलफिन्सटन ने अफगानो की उत्पत्ति यहूदी लोगो से माना है। यदुवंश अ कोई अन्तर नहीं मालूम होता। ऐसा मालूम होता है कि एक ही नाम के दो बन गये हैं।

देवरावल की दक्षिणी सीमा पर लोद राजपूत रहते थे। उनकी राजधानी थी। यह नगर अत्यन्त विशाल था। उस राजधानी में वारह फाटक थे। लु ने अपने राजा से अप्रसन्न होकर देवराज के यहाँ आकर आश्रय लिया। उसने विरुद्ध देवराज को उकसाया। उसकी बातों से प्रोत्साहित होकर देवराज ने लुद्रव उसकी लड़की के साथ विवाह करने का सन्देश भेजा। राजा नृपभानु ने सम्मान के साथ स्वीकार कर लिया। इसलिए वारह सौ माहसी अश्वारोही सेना के लिए देवराज लुद्रवा राजधानी पहुँच गया। वहाँ के राजा ने आदरपूर्वक उ परन्तु राजधानी में पहुँचते ही देवराज के अश्वारोही सैनिकों ने वहाँ पर आ लुद्रवा के राजा को परास्त करके देवराज वहाँ के राजसिंहासन पर बैठ गया। नृपभानु की लड़की के साथ विवाह किया और अपने साथ के सैनिकों का एक दल वह देवरावल लौट आया। उसके अधिकार में इस समय छप्पन हजार अश्वारो ५२ वह गासन करता था।

यशोकर्ण नाम का व्यवसायी देवरावल ने धारा नगरी में जाकर रहने का राजा नृपभानु ने उसे सम्पत्तिशाली समझ कर कैद करवा लिया और उसकी

मे कानड छिपकर एक बार जैसलमेर चला आया और वठे भाई घडसी ने पश्चिम के महेवा में जाकर सठौर राजकुमारी विमला के साथ विवाह किया। जिन दिनों में घडसी अपने विवाह की धुन में था, उसके सम्बन्धी सोनिंगदेव ने आकर उमने भेट की। सोनिंगदेव धरीर में लम्बा चोटा और शक्तिशाली था। विवाह के बाद घडसी अपने साथ सोनिंगदेव को दिल्ली ले गया।

भीमकाय सोनिंगदेव को देखकर दिल्ली के बादशाह ने आश्चर्य किया और उमने उमली शक्ति की परीक्षा लेने का विचार किया। गुरानान के बादशाह ने तभी समय दिल्ली के बादशाह को सुदृढ लोहे का बना हुआ एक धनुष भेट में दिया था। बादशाह ने उन धनुष को मँगाकर सोनिंगदेव के हाथों में दिया और उन धनुष को बाण पर चटाने के लिए रखा। यह सुनकर सोनिंगदेव ने धनुष को बाण पर न केवल चटाने की कोशिश की बल्कि उमने उमली वहाँ तक सींचा कि वह लोहे का धनुष टूट गया। यह देखकर बादशाह उमने बहुत प्रमत्त हुआ और उमने उमली बहुत प्रशंसा की।

इन्ही दिनों में दिल्ली पर तैमूर बादशाह ने आक्रमण किया। उन अवसर पर बादशाह की तरफ से घडसी ने अपनी बहादुरी का पैना परिचय दिया कि जिन्होंने तैमूरशाह का सम्पूर्ण राज्य शिथिल पड़ गया और वह दिल्ली में लौट गया। बादशाह ने घडसी के महान और पराक्रम को देखकर प्रसन्नता प्रकट की और पुरस्कार के रूप में जैसलमेर के गगन तथा अधिकार उमने उमली दे दिया। घडसी ने जैसलमेर का अधिकार प्राप्त करके वहाँ पर अनेक प्रसार के मुक्तार किये और अपनी शक्तियों का निर्माण किया।

घडसी ने इन दिनों में बड़ी बुद्धिमानी में काम लिया। उमने अपने महान और पुण्यात्मा के पुरस्कार में जैसलमेर का अधिकार प्राप्त किया था। उमने वय के जो लोग वहाँ पर रहते थे, उन सब को बुलाकर उमने बातचीत की और महेवा के राजा अगमन की महायत्ना में उमने अपनी एक सेना तैयार की। उसने जैसलमेर और उसके आस पास शांति तथा सुखवस्था कायम करने की चेष्टा की। हमीर और उसके पक्ष के लोगों ने सम्मान देने के साथ-साथ उमली राजा के रूप में स्वीकार किया। परन्तु जसहड के लडके ने इनको मानने में इन्कार कर दिया।

देवराज ने मदौर के राजा राणा रण्डा की लडकी के साथ विवाह किया। उन राजकुमारी से देवराज के केहर नाम का एक बालक पैदा हुआ था। बादशाह की सेना के द्वारा जैसलमेर के घेरे जाने पर केहर को उसकी माता के साथ मदौर भेज दिया गया। बारह वर्ष की अवस्था में केहर अपने ननिहाल में ग्वालों के साथ जंगल में जाता और अपनी अवस्था के लड़कों के साथ खेलता करता। एक दिन की बात है केहर जंगल में खेलते हुए जिस स्थान पर लेट गया, वहाँ पर एक साँप की बाँधी थी। केहर को नींद आ गयी। उसी समय बाँधी से एक साँप निकला और केहर के मस्तक पर पहुँच कर फन की छाया करके वह बैठा रहा। उसी रास्ते से उस समय एक चारण निकला। उमने अपने नेत्रों से उस सुन्दर बालक के मस्तक पर फन फैलाये हुए साँप को देखा। उसने मदौर के राजा से जाकर यह घटना बतायी। उसको सुनकर राणा तुरन्त रवाना हुआ और वहाँ पहुँचने पर उसने देखा कि दौहित्र के मस्तक पर अभी तक अपने फन फैलाये हुए साँप बैठा है। उसने उसी समय इस बात पर विश्वास किया कि यह दृश्य बालक के उज्ज्वल भविष्य का परिचय दे रहा है कि केहर किसी समय राजसिंहासन पर बैठेगा।

घडसी को जैसलमेर में शासन करते हुए कई वर्ष बीत चुके थे, परन्तु उसके कोई सन्तान पैदा न हुई। इसलिए उसको मानसिक खेद रहने लगा। इस विषय में निराश हो जाने के बाद

और शौर्य से प्रसन्न होकर उनके परिवार के जीवन निर्वाह के लिए देवराज ने तार्यें दी ।

इसके पश्चात् देवराज ने धारानगरी के राजा पर आक्रमण करने की तैयारी की । उस समय वह अपनी शक्तिशाली सेना लेकर रवाना हुआ, उसके साथ युद्ध करने के लिए ने अपनी सेना भेजी । धारानगरी सीमा के बाहर भीषण युद्ध हुआ । उसमें धारा सैनिक मारे गये और जो सेना बाकी रह गयी, वह युद्ध-क्षेत्र छोड़ कर भागी । देवराज ने सेना लेकर धारानगरी पर आक्रमण किया । राजा ब्रिजभानु ने अपनी सेना बराबर युद्ध किया और अंत में अपने आठ सौ सैनिकों के साथ वह युद्ध में मारने प्राचीन धारानगरी के दुर्ग पर अपनी विजय का झंडा फहराया । इसके बाद चला गया । X

देवराज के मूँद और छेद नामक दो लड़के पैदा हुए । उसके दूसरे लड़के बराह वंश में पैदा हुई थी—पाँच लड़के पैदा हुए । वे लोग छेदवासी राजपूतों के हुए । देरावल की निकटवर्ती भूमि में देवराज ने अनेक विशाल तालाब खुदवाये नगर में जो तालाब खुदवाया, उसका नाम तनोटसर रखा और एक विशाल उसका नाम अपने नाम पर देवसर रखा । एक दिन देवराज अपने आदमियों के गया था । वहाँ पर छानिया जाति के बलोचों ने देवराज पर आक्रमण किया और डाला । उसने स्वाभिमान और गौरव के साथ बावन वर्ष तक राज्य किया ।

देवराज की मृत्यु के पश्चात् उसका बड़ा लड़का मूँद उसके राज सिंहासन पिता का श्राद्ध कार्य किया । उसके बाद उसका राज्याभिषेक हुआ । उसने अड स्नान किया । अभिषेक के समय राज्य के पुरोहित ने आशीर्वाद दिया और अपनी-अपनी भेटें दी । सिंहासन पर बैठने के बाद मूँद ने अपने पिता का तैयारी की ।

जिन लोगों ने देवराज को मारा था, वे पहले से ही सतर्क थे । मूँद ने करके उनके आठ सौ सैनिकों का संहार किया । मूँद के बाछू नाम का एक जब उसकी अवस्था चौदह वर्ष की थी, पट्टन के राजा सोलकी राजपूत बल्ल अपनी लड़की का विवाह करने के लिए नारियल भेजा । इसके पश्चात् सोलकी राजकुमार बाछूराव का विवाह हुआ ।

मूँद के परलोक यात्रा करने पर सम्बत् १०३५ श्रावण कृष्ण पक्ष द्वादश बाछूराव सिंहासन पर बैठा । उसके पाँच बालक पैदा हुए—(१) दूसा (२) इनवे और (५) मूलअपसा । इन पाँचों लड़कों के वंशधर कई शाखाओं में विभक्त

X राजपूतों में लुद्र लोगों का वंश क्या है, इसके सम्बन्ध में कोई स्पष्ट को नहीं मिला । परन्तु सम्भवतः का प्रत्येक अवस्था में ये लोग प्रसार वंशी राज किसी समय भारतवर्ष की सम्पूर्ण मरुभूमि को अपने अधिकार में कर लिया । भट्टी जाति के लोगों के द्वारा जैसलमेर में राजधानी कायम हुई थी, उनके पहले लोगो की राजधानी थी । यह बहुत प्राचीन नगर माना जाता है । परन्तु अब नष्ट-भ्रष्ट हो गया है । इन दिनों में वहाँ पर गडरिया लोगों को की आबादी के कारण मरुभूमि के सभी प्राचीन नगर विध्वंस हो गये हैं । लुद्रवा में दसवी पञ्च भूमे मिला था, वह द्रिष.राज अथवा दीजीराज के समय का था । जैन भाषा

ले। जो आदमी भेजा जाव, वह आदमी वहाँ की परिस्थितियों का पता लगाकर लावे।

इस परामर्श के अनुसार एक युवक नाई की स्त्री का भेष धारण करके कुम्भामेर की तरफ रवाना हुआ। उसने वहाँ पहुँचकर किमी प्रकार गनियों के महलों में प्रवेश किया और उमने वहाँ से लौटकर जो वर्णन किया, उसने मालूम हुआ कि वहाँ का गमाना अन्धा नहीं है। यह सुनकर जेतसी ने उसकी बातों पर विश्वास किया और राणा कुम्भ ने प्रसन्न होकर उमने माँग की लड़की मारु के साथ विवाह कर लिया।

राणा कुम्भ ने जब मुना की भट्टी राजकुमार जेतमी ने माँग की लड़की के साथ विवाह कर लिया है, तो उसने अत्यधिक अपमान और क्रोध अनुभव किया परन्तु उमने जानि में काम लिया और गागरोन के प्रसिद्ध खीची राजा अन्नलदास के माँग अपनी लड़की का विवाह कर दिया। जेतसी विवाह के बाद सेना लेकर पूगल-राज्य पर प्रतिकार करने गया और वहाँ भाई लूनवर्ण तथा साले के साथ वहाँ के युद्ध में मारा गया। पूगल के राजा वृद्ध रनिगदेव को उमने पहने की परिस्थितियों का कुछ ज्ञान न था। उमने प्रायश्चित्त करने पर राजा नेटन ने उमने क्षमा कर दिया।

केहर के आठ बालक पैदा हुए—(१) मोम (२) लनमन (३) नेटण (४) किलार्ग (५) सातुल (६) बीजू (७) तन्नू और (८) तेजगी। मोम के बहुत भी मताने पैदा हुई जो मोमभट्टी नाम से प्रसिद्ध हुई। केलड ने अपने बड़े भाई सोम ने जबरदस्ती बीकमपुर ग्रीन लिया और उन दशा में सोम अपने बसी लोगों के साथ गिरण नामक स्थान में जाकर रहने लगा। सातुल ने अपने नाम पर सातुलमेर राजधानी की प्रतिष्ठा की।

नागीर के राठीर राजा से अपने पिता का बदला लेने के लिये रनिगदेव के गड़ों ने जब इस्लाम स्वीकार किया तो ये पूगल और मेरोट के अधिकारों में वनित हो गये और आभोरिया भट्टी लोगों के साथ जाकर वे लोग मिल गये। उमके बाद वे लोग मोमन अर्थात् मुस्लिम भट्टी लोगों के नाम से विख्यात हुये। रावल केहर के तीमरे लड़के नेलण ने पूगल और मेरोट के बाद बीकमपुर में भी अपना अधिकार कर लिया और पदुमभट्टी लोगों के निर्बल गवरथा में देरावल नगर को छीन लिया।

केलण ने अपने पिता के नाम से एक दुर्ग बनवाया। केरोर उनका नाम रक्ता। यही से जौहिया और लगा लोगों के साथ भट्टी लोगों का झगडा पैदा हुआ। लगेहो के सरदार अमीर खाँ कुराई ने केलण पर आक्रमण किया। इस युद्ध में अमीर खाँ की पराजय हुई। केलण से इन दिनों में चाहित्व, मोहिल और जौहिया लोग भयभीत रहते थे। केलण ने अपनी शक्तियों के द्वारा दूर-दूर तक ख्याति पायी थी और पचनद तक उसने अपना विस्तार कर लिया था।

× बसी लोगों के सम्बन्ध में पहले वर्णन किया जा चुका है। बसी नाम की वहाँ पर गुलामों की एक जाति थी। अपनी दरिद्रता और सभी प्रकार की असमर्थता के कारण जो लोग सदा के लिए अपनी स्वाधीनता बेच देते थे वे लोग बसी कहलाते थे। उसका मालिक उसके सिर के बालों को चाँद पर काट देता था। उनके गुलाम होने की यह पहचान थी। ये लोग पशुओं की भाँति खरीदे और बेचे जाते थे। राजस्थान के अन्य राज्यों को अपेक्षा मरुभूमि के राज्यों में ये गुलाम अधिक पाये जाते थे। प्रत्येक बड़ा आदमी अपने अधिकार में इस प्रकार के गुलाम रखता था। गुलामों की सख्या उसके बडप्पन का परिचय देती थी। श्यामसिंह चम्पावत पोकर्ण के पास दो सौ गुलाम थे। ब्राह्मण, राजपूत और अन्य सभी जातियों के लोग गुलाम हो जाते थे।

भोजदेव के लुद्रवा के सिंहासन पर बैठने के बाद उसके चाचा जयसलदेव उसके विरुद्ध पड्यन्त्र आरम्भ किया। पाँच सौ सोलकी राजपूतों के द्वारा सुरक्षित जयसलदेव भोजदेव को किसी प्रकार की शक्ति पहुँचा न सका। इन दिनों में गहाबुद्दीन राज्य को जीतकर पाटन के राजा के साथ युद्ध कर रहा था। जयसलदेव ने भोजदेव को पराजित करने की चेष्टा की। उसने गहाबुद्दीन के साथ मित्रता की सहायता लेकर उसने अनहिलवाड़ा पट्टन पर आक्रमण करने का निश्चय किया। उस पट्टन के पाँच सौ सोलकी राजपूत जो सदा भोजदेव की रक्षा में रहा करते आक्रमण होते ही भोजदेव को छोड़कर चले जायँगे। उस समय भोजदेव के मार्ग साफ हो जायगा। इस प्रकार सोच विचार कर उसने अपने साथ के दो सौ को तैयार किया और उनको लेकर वह पजाव की तरफ खाना हुआ। इन्हीं गोरी ठठ्ठा राज्य में विजयी होकर सिंघ की प्राचीन राजधानी अरोड नगर को जयसलदेव गहाबुद्दीन से मिलने के लिए आया। गहाबुद्दीन ने उसका बहुत आदर स्वीकार कर लिया। दोनों में मित्रता हो गयी। गहाबुद्दीन गोरी ने अपने कई एक सेना करीमखाँ नाम के सेनापति को लेकर जयसलदेव की सहायता में भेजी। सेना को लेकर जयसलदेव भोजदेव को पराजित करने के लिए लुद्रवा राज्य की ओर वहाँ पहुँच कर जयसलदेव ने एक साथ लुद्रवा पर आक्रमण किया। इस युद्ध में गया और उसकी बची हुई सेना ने जयसलदेव की अधीनता स्वीकार कर ली। इसके की फौज ने लुद्रवा में लूट की और वहाँ से बहुत बड़ी सम्पत्ति अपने अधिकार में भवखर की तरफ चला गया।

जयसलदेव ने लुद्रवा के राज सिंहासन को अपने अधिकार में कर लिया। लेकिन दिनों में उसे आभास हुआ कि लुद्रवा की राजधानी सुरक्षित नहीं है। यहाँ पर शत्रु आक्रमण हो सकता है। इसलिए उसने एक सुरक्षित स्थान की खोज की और इसके निश्चित किया, वह लुद्रवा से दस मील की दूरी पर था। जयसल ने उस स्थान के ब्राह्मण को बैठा देखा। वहाँ पर ब्रह्मसर नामक एक तालाब था। उसी के निकट कुटी थी।

जयसल ने उस ब्राह्मण से बातचीत की। उसको उत्तर देते हुए ब्राह्मण ने युग में काग नाम का एक योगी इस तालाब के समीप रहता था। यहाँ से एक नदी उस योगी के नाम से वह नदी काग नदी के नाम से प्रसिद्ध हुई। यह तालाब प्राचीन था। कृष्ण के माथ आकर अर्जुन ने इसके दर्शन किये थे। इसे देखकर कहा था कि आज से बहुत दिनों के बाद हमारा कोई वज्र इस पर्वत पर अपनी प्रतिष्ठा करेगा।

कृष्ण की उस बात को सुनकर अर्जुन ने कहा, “राजधानी बनने के बाद लोग रहेंगे, उनको जल का बहुत कष्ट रहेगा। क्योंकि इस नदी का पानी स्वच्छ नहीं

अर्जुन की इस बात को सुनकर कृष्ण ने अपने चक्र से पर्वत को स्पर्श स्वादिष्ट जल ही एक नदी प्रवाहित हुई। उस नदी के किनारे एक पत्थर लगा हुआ गुह्य पत्थर पड़ी हुई थी। उस ब्राह्मण ने उन पत्थरों को पढ़कर जयसल को सुभाषित इस प्रकार था :

चेष्टा की और विश्वास दिलाया कि यदि वरजाग अब फिर तुम्हारे साथ किसी प्रकार का अत्याचार करेगा तो मैं उसे दण्ड दूंगा।

इसके बाद कुछ दिन बीत गये। चानकदेव एक बार जजराज के गांव में पहुँचा। उस समय जजराज ने वरजाग के अत्याचारों का फिर से वर्णन किया। उनको सुनकर चानकदेव ने वरजाग को दमन करने का निर्णय किया। उसने नीला जानि नूमर गाँव के साथ मित्रता की। नूमर गाँव अपने तीन हजार याध्वारोही गैरिकों को लेकर चानकदेव के पास आया। उन पुंछे राठौर का नियम यह था कि जहाँ पर वे लूट करने के लिए जाते थे, वहाँ नगर में बाहर द्वार पर वे उस बात को समझने की चेष्टा करते थे कि नगर के विशेष लोग अब बाहर गये।

चाचकदेव ने वरजाग के विरुद्ध एक योजना बना ली और जो लोग वरजाग की लूट में सहायक होते थे, उन सबको चाचकदेव ने कैद करवा दिया। वरजाग के साथ-साथ बहुत से महाजन लोग भी कैद किये गये। उन लोगों ने धन देकर अपने घरवालों के लिए चेष्टा की परन्तु चाचकदेव ने ऐसा नहीं किया और उसने उन महाजनों से कहा यदि तुम लोग उस नगर को छोड़कर और अपने परिवार के लोगों को लेकर जैमलमेर में जाकर रहोगे तो तुमही उस देश में सुखाना मिल सकता है। चाचकदेव की उस बात सुनकर वहाँ के तीन सौ पैगड़ महाजन अपनी सम्पत्ति और सामग्री लेकर जैमलमेर चले गये और वही पर रहने लगे।

वरजाग के तीन लड़के कैद किये गये थे। चानकदेव ने उनके मदमें छोटे और मझने बड़े को छोड़ दिया। परन्तु उनके बड़े बेटे मेरा को नहीं छोड़ा। चानकदेव ने एक ही दिन में नीला वग के राजा की प्रपौत्री शोनलदेवी के साथ विवाह किया। राजा के पितामह ने विवाह के उपनयन चाचकदेव को पचास घोड़े दो सौ ऊँट, चार पान्तियाँ पैंतीस गुनाम दिये। उस देह्य के साथ चाचकदेव ने शोनल देवी के साथ विवाह का कार्य सम्पन्न किया और उसे दिसा कराते अपने साथ ले गया।

इस विवाह के दो वर्ष बीत जाने के बाद पीलवग के राजा के साथ चानकदेव का युद्ध आरम्भ हुआ। इसका कारण यह था कि भट्टी राजपूत ने उनका श्रेष्ठ पौत्र दीन लिया था। चानकदेव ने पीलवग के राजा को पराजित करके उसकी राजधानी को लूट लिया। इन्हीं दिनों में यदुवर्जियों के पुराने शत्रु लगा लोगों ने अवसर पाकर चानकदेव के दीनापुर के दुर्ग पर आक्रमण किया और दुर्ग की सेना को पराजित किया।

चाचकदेव को अपना सम्पूर्ण जीवन लगानार युद्धों में व्यतीत करना पड़ा। उसने अनेक राजाओं के साथ युद्ध किया और विजय प्राप्त की। उसने पञ्जाब तक अपने राज्य का विस्तार कर लिया। बुढ़ापे के दिनों में वह चेचक की बीमारी से रोगी हुआ। उस समय उसे भय हुआ कि उस रोग से मैं अब सेहत न हो सकूँगा यह सोचकर वह मन ही-मन बहुत दुखी हुआ। उसका विश्वास था कि रोग से पीड़ित होकर चारपाई पर मरने वाले राजपूतों को नरक और युद्ध करते हुए प्राण देने वाले राजपूतों को स्वर्ग मिलता है। राजपूतों का यही धर्म है और इसी धर्म के पालन में उनको गौरव प्राप्त होता है।

बीमारी के दिनों में चाचक देव ने अपने शत्रु के साथ युद्ध आरम्भ करने की इच्छा की। उसने मुसलमान लड़का लाति के राजा के पास अपना दूत भेजा और उस दूत ने वहाँ पहुँचकर कहा —“चाचक देव की बीमारी के दिन चल रहे हैं। परन्तु वह बीमारी में मरने की अपेक्षा शत्रु के साथ युद्ध करते हुए मरना पसन्द करता है। इसलिए आपके साथ युद्ध करने का चाचकदेव ने निर्णय किया है।

जैसलमेर का इतिहास

शासन का प्रबन्ध अपने हाथ में लेने के बाद शालिवाहन ने ऐसे कार्य आरम्भ कीर्ति बढ़ने लगी ।

जालौर और अरावली के बीच के स्थानों में काठी नाम की एक जाति जगभानु उस जाति के लोगो का राजा था । सिंहासन पर बैठने के बाद शालिवाहन से युद्ध करने का निश्चय किया । इन दोनों राजाओ मे युद्ध हुआ और उसमे काठी जगभानु परास्त होने के बाद मारा गया । ✕ शालिवाहन ने विजय प्राप्त करने के जगभानु के घोडो और ऊँटों को अपने अधिकार मे कर लिया और फिर वह अपन आया । शालिवाहन के तीन बालक पैदा हुए : बीजलदेव, बानर और हसू ।

यदुवशी शालिवाहन प्रथम ने गजनी से पजाब मे आकर शालिवाहनपुर राज की थी । उसके लडके ने बद्रीनाथ पहाड के ऊपर एक स्वतन्त्र राज्य कायम सिंहासन पर जिन दिनों मे शालिवाहन द्वितीय बैठा था, उन्ही दिनों मे बद्रीनाथ राजा की मृत्यु हो गयी । उसके कोई लडका न था । इसलिए उसके मन्त्रियो और यदुवन्शी बालक को उस सिंहासन पर बिठाने के लिए शालिवाहन द्वितीय से परामर्श

रावल शालिवाहन ने अपने वंश के एक राज्य की रक्षा करने के लिए वहाँ सामन्तो की माँग के अनुसार अपने तीसरे पुत्र हंसू को बद्रीनाथ भेज दिया । परन्तु पहुँचने के ही बाद उसकी मृत्यु हो गयी । हसू की स्त्री गर्भवती थी । बद्रीनाथ साथ जा रही थी । रास्ते मे उसको प्रसव की पीडा हुई । वही पर एक पलाश के पे एक बालक पैदा हुआ जिसका नाम पलाश रखा गया । यही राजकुमार पलाश बद्री अधिकारी हुआ । उसी के नाम के आधार पर उस राज्य का नाम पलाशिया र उसके वंशज पलाशिया भट्टी नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

सिरोही के देवरावंशी मानसिंह ने रावल शालिवाहन के साथ अपनी लडक विचार किया और उसका निश्चय करके राजपूतो की प्रणाली के अनुसार उसने शालिवाहन ने उस विवाह को स्वीकार कर लिया और अपने बडे पुत्र बीजलदे रक्षा का उत्तरदायित्व देकर सिरोही विवाह करने चला गया । शालिवाहन के बीजलदेव के धाभाई अर्थात् धात्री माता के लडके ने यह अफवाह उडा दी कि सिर रावल शालिवाहन ने एक चीते पर आक्रमण किया था । उसमे वह सफल न हुआ के द्वारा मारा गया ।

उस धाभाई ने इस बात की पूरी चेष्टा की कि बीजलदेव को सिंहासन जाय । बीजलदेव पहले से ही अपने इस धाभाई के साथ विशेष अनुराग रखता थ बहुत विश्वास करता था । बीजल देव सिंहासन पर बिठा दिया गया । सिरोही से रावल शालिवाहन जब अपने नगर मे आया तो उसने देखा कि बीज पर अधिकार कर लिया है । इसी समय उसने बीजल देव की तरफ से अक्षम्य अशि

✕ सितन्दर महान के भारतवर्ष मे आक्रमण करने पर जिस काठी जाति ने किया था, यह वही काठी जाति थी, जिसके लोग उन दिनों मे मुलतान के आस-ये लोग युद्ध करने मे सदा साहसी और पराक्रमी थे । यदुभट्टी लोगो ने उन किया था ।

राजा कल्लूशाह के पास पहुँच कर उसने उगली गर्दन पर तलवार मारी। राजा कल्लूशाह गहरी नींद में सो रहा था। उसकी गरदन कटकर अलग हो गयी। उमों बाद हुम्मा नुस्स वहाँ में निकलकर और बाहर आकर घोड़े पर बैठा। वहाँ में चल कर वह देवराना गया गया। अरमन दीनापुर में अधिकार करके केरोर चला गया। वहाँ पर लगा लोगों ने देवनगाँ की महारानी ने उस पर आक्रमण किया। परन्तु उनकी स्वयं पराजय हुई। उन युद्ध में कई हजार लोग मारे गये। उनके बाद ही हुसेनखाँ ने बीकानपुर पर आक्रमण किया और वह अरमन के साथ युद्ध करने पराजित हुआ। मई १४७४ ईसवी में बरसल ने बीकानपुर के महलों को बरनाया।

इसके बाद यहाँ पर कोई बड़ी लड़ाई नहीं हुई। युद्ध की जिन घटनाओं के उल्लेख पाये जाते हैं, वे केवल रावल कैलण के राज्यों और पञ्जाब के गामन्तो के सम्बन्ध में हैं। दोनों पक्षों की क्रमशः हारजीत होती रही। कोई ऐतिहासिक मूल्य न होने के कारण उनका वर्णन करना हमने यहाँ पर आवश्यक नहीं समझा। अतः केवल केवल राजा नरेश के समीप तक विस्तार और विभाजन करके स्वाधीनता के साथ प्रामाण्य करते रहे। उनके युद्ध दिनों के बाद दिल्ली के बादशाह बाबर ने लगाहो से मुलतान छीनकर अपने अधिन में कर लिया और वहाँ पर अपना शासक नियुक्त कर दिया। कैरोट, दीनापुर, पूगन और मेरोट के भट्टों लोगों ने उद्घातित अपना अधिकार कायम रखने के लिए इस्लाम स्वीकार कर लिया। भट्टी राजा वल्लभ के मंगल सिंह के शासनकाल में जैसलमेर की राजनीतिक परिस्थितियों में समाधारण परिवर्तन आरम्भ हो गये थे।

चौवनवाँ परिच्छेद

था,
दिनो

आक्रमण, जैसलमेर के सिंहासन पर गोद लिया हुआ बालक—दिल्ली-सम्राट और मंगल सिंह—जैसलमेर के पतन का श्री गणेश—जैसलमेर और बीकानेर के गामन्तो का संघर्ष—अफगानी दाऊद खाँ के राजाओं के साथ अत्याचार—राज मंत्री स्वरूप सिंह के काले कारनामे—राज्य की दुरवस्था—कैदी रावल लिया। बुढापे में निवासित रायसिंह और उसका परिवार—जैन धर्मावलम्बी के पेशाचिक कार्य।

रोग से मैं अब एक विश्वासघात के द्वारा घडसी के मारे जाने पर उसकी विधवा रानी विमलादेवी कास था कि राज लेने की घोषणा की थी और जैसलमेर के राज्य-सिंहासन पर उसे बिठाया था।

ले हुए प्राण देने उसने यह निर्णय भी कर लिया था कि हमीर के दोनों पुत्र केहर के उत्तराल में उनको भी इस निर्णय के कारण, केहर के आठ पुत्रों के होने पर भी, उसके उत्तराधिकारी बीमारी के दिनों मौतसी और लूनकर्ण माने गये। परन्तु सिंहासन पर बैठने का अवसर आने उसने मुसलमान लज्जा ल के युद्ध में भाई लूनकर्ण के साथ मारा गया और उसके कोई बेटा न था।

ह —“चाचक देव की” के अधिकारी बने।

साथ युद्ध करते हुए

किया है।

(१) हरराज (२) मालदेव और (३) कल्याणदास। केहर की

१९ जैसलमेर राज्य का अधिकारी था परन्तु उसकी मृत्यु

जैसलमेर का इतिहास

ने अधिकार कर लिया। रावल चाचक अपनी और सोढावंशी लोगो की सेना विरुद्ध रवाना हुआ और उसने राठौरों से युद्ध आरम्भ कर दिया। इस युद्ध में रा और रावल चाचक के साथ राठौर राजकुमारी का विवाह कर दिया।

बत्तीस वर्ष तक राज्य करने के बाद रावल चाचक की मृत्यु हो गयी। उस तेजराव, उसके सामने ही बयालीस वर्ष की आयु में चेचक रोग से पीड़ित होकर मर के जैतसी और कर्णसी नाम के दो बालक थे। कर्णसी छोटा था। रावल चाचक के साथ अधिक स्नेह करता था। मरने के समय उसने मन्त्रियो सामन्तो और परिव बुला कर कहा : “मेरे मरने के बाद राजकुमार कर्णसी को राज सिंहासन पर बि बात में किसी प्रकार का अन्तर न पड़े।”

रावल चाचक के निर्णय के अनुसार राज्य के सामन्तो ने छोटे राजकुमार लमेर के सिंहासन पर बिठाया। इस सिंहासन का वास्तव में अधिकारी बड़ा लड अपने अधिकारो की अवहेलना देखकर व्यथित और लज्जित होकर वह अपने राज और गुजरात के मुस्लिम बादशाह के यहाँ जाकर रहने लगा। रावल कर्णसी के सि के बाद नागौर में हिन्दुओ के साथ मुजफ्फर खाँ के अत्याचार हुए। नागौर से ती पर बराहवंशी भगवतीदास नामक एक राजा रहता था। उसके अधिकार में एक आश्वारोही सेना थी। भगवतीदास की लडकी अपने सौन्दर्य के लिए बहुत प्रसि मुजफ्फर खाँ ने अपना एक आदमी भेजकर भगवतीदास से उस लडकी की माँग की जब मुजफ्फर खाँ की आज्ञा का पालन न कर सका और उसके साथ युद्ध करने में अपने आपो असमर्थ समझा तो उसने परिवार के साथ जैसलमेर चले जाने क और जब वह अपने परिवार को लेकर जैसलमेर जा रहा था, मुजफ्फर खाँ ने अप मार्ग में उस पर आक्रमण किया। भगवतीदास के साथ जो सेना थी, उसने मु फौज के साथ बहुत दे तक युद्ध किया। उसमें चार सौ बराहवंशी राजपूत सैनिक मुजफ्फर खाँ ने भगवतीदास के साथ की समस्त स्त्रियाँ को कैद कर लिया। उसमें गिरफ्तार हो गयी।

मुजफ्फर खाँ इन सब को कैद करके अपने साथ ले गया। भगवतीदास ने रावल कर्णसी से मुजफ्फर खाँ के इस अत्याचार का वर्णन किया। कर्णसी को अत्यधि हुआ। उसने उसी समय अपनी सेना को तैयार होने के लिए आदेश दिया और सेना लेकर मुजफ्फर खाँ पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। मुजफ्फर खाँ क जैसलमेर की सेना ने भयानक युद्ध किया और उनके तीन हजार सैनिको का सहार खाँ से भगवतीदास की लडकी और स्त्रियो के साथ-साथ समस्त सम्पत्ति छीन ली और भगवतीदास को लाकर सौंप दी।

अठ्ठाईस वर्ष तक राज्य करने के बाद रावल कर्णसी ने परलोक की यात्रा क उसका पुत्र लाखनसेन सन् १२७१ ईसवी में जैसलमेर के सिंहासन पर बैठा। उस व्यवहारो को सुनकर कोई भी हँसेगा। एक दिन रात की बात है आबादी के बाहर ब चिल्ला रहे थे। लाखन के पूछने पर बताया गया कि ये सियार सरदी के कारण चिल्ल सुनकर लाखनसेन ने प्रत्येक सियार को एक-एक कम्बल देने का आदेश दिया। इस कि राज्य की तरफ से कम्बलो का प्रबन्ध हो चुका और उनका चिल्लाना जारी रहा ने फिर पूछा “अब यह क्यों चिल्ला रहे हैं?”

बाबर की विजय के पहले जैसलमेर राज्य की सीमा उत्तर में गांग नदी तक थी, पश्चिम में मेहराणा अथवा सिंधु नदी तक, पूर्व और दक्षिण में बीकानेर और मारवाड़ तक थी। लगभग दो सौ वर्षों से जैसलमेर राज्य के नगर और ग्राम बीकानेर और मारवाड़ राज्य में शामिल होने चले आ रहे थे। रावल सवल सिंह ने गिहामन पर बैठकर बड़ी योग्यता से राज्य का शासन किया।

रावल सवल सिंह के परलोक होने वाली पर उनका लड़का अमरगढ़ गिहामन पर बैठा और उसने उसके बाद बलोचियों के साथ युद्ध करके विजय प्राप्त की। उनका राज तिलक उसी युद्ध-क्षेत्र में हुआ था। सिंहासन पर बैठने के बाद अमरगढ़ ने अपनी लड़की के विवाह के लिए राज्य की प्रजा से धन लेने की चेष्टा की। परन्तु उनके मन्त्री ग्युनाय ने उनका विरोध किया। इसलिए अमर सिंह ने उसे मरवा डाला। उसके थोड़े दिनों के बाद राज्य के उत्तरी और पूर्वी स्थानों पर चन्ना राजपूतों के अत्याचार फिर से बढ़ने लगे। यह देखकर रावल अमर सिंह ने अपनी सेना लेकर उसको इस प्रकार पराजय किया कि वे भविष्य में फिर इस प्रकार उदभव न कर सके।

कुछ दिनों के उपरान्त जैसलमेर और बीकानेर के सामन्तों में संघर्ष पैदा हुआ। बीकानेर के कांथलोत राठौर बहुत दिनों से जैसलमेर के नगरों और ग्रामों पर अनेक प्रकार के अत्याचार कर रहे थे। इसीलिए जैसलमेर राज्य के वीरमपुर के सुन्दर दाम और दनारति के दोनों सामन्तों ने उनके अत्याचारों का फल देने का निश्चय किया और अपनी-अपनी सेनाएँ लेकर दोनों सामन्तों ने बीकानेर राज्य की सीमा के जाजू नामक नगर पर आक्रमण किया और उनको सूट लेने के बाद उस नगर में आग लगा दी।

कांथलोत राठौरों ने यह देखकर जैसलमेर वालों से बदला लेने की तैयारी की और जैसलमेर की सीमा के गाँवों और नगरों पर आक्रमण करके अपने नगर जाजू का बदला लिया। इस प्रकार के संघर्ष के परिणामस्वरूप, दोनों राज्यों के बीच तनावनी बढ़ती गयी और अन्त में दोनों राज्यों के बीच कठिन संग्राम हुआ। उस युद्ध में बीकानेर के दो सौ राठौर मारे गये और उस राज्य की सेना पराजित होकर भाग गयी। अपने राज्य के सामन्तों की विजय को देखकर रावल अमर सिंह को बड़ी प्रसन्नता हुई।

उन दिनों में बीकानेर के राजा दिल्ली के बादशाह की तरफ से दक्षिण गया था। उसने सुना कि जैसलमेर के सामन्तों ने बीकानेर के दो सौ आदमियों को मारकर बाकी सेना को भगा दिया है तो वह बहुत क्रोधित हुआ और उसने अपनी राजधानी में मदेश भेजा कि राज्य के समस्त राठौर जैसलमेर के साथ युद्ध करने के लिए तैयार हो। अनूपसिंह का यह आदेश मिलने पर बीकानेर राज्य में मुनादी की गयी। उसके अनुसार राज्य के राठौर युद्ध के लिए तैयार होकर राजधानी में एकत्रित होने लगे। इन्हीं दिनों में राजा अनूप सिंह ने राठौरों की सहायता के लिए हिसार से पठानों की एक फौज भेजी।

जैसलमेर में रावल अमर सिंह को बीकानेर की इस तैयारी का समाचार मिला। इसलिए उसने बीकानेर के राठौरों के साथ युद्ध की तैयारी की। उसने भट्टी सेना को भेजकर बीकानेर के नगरों पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। भट्टी सेना राठौरों पर आक्रमण करके और उनको पराजित करके पूगल नगर अपने राज्य में मिला लिया। इसके बाद उस सेना ने बाडमेर तथा कोतडा के सामन्तों को जैसलमेर की अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश किया।

जैसलमेर का इतिहास

एक साथ उन पर आक्रमण किया और उनको मारकर उनके साथ ही सम्पूर्ण जैसलमेर ले आये। बादशाह के जो सैनिक बच गये थे, उन्होंने बादशाह के पास का हाल बताया।

बादशाह ने इस घटना को सुनकर भट्टी राजकुमारों से बदला लेने के और बादशाह की फौज जैतसी पर आक्रमण करने के लिए तैयार होने लगी। यह मेर पहुँचा और यह भी मालूम हुआ कि जो सेना आक्रमण करने के लिए आ रहा के निकट सागर तक पहुँच चुकी है। यह सुनकर जैतसी ने भी अपने यहाँ सेना को आज्ञा दी। वहाँ के दुर्ग में बहुत दिनों के लिए खाने-पीने की व्यवस्था की गयी रास्ते मजबूत पत्थरों से बन्द करवा दिये गये। साथ ही दुर्ग के भीतर पत्थरों के का एक बहुत बड़ा ढेर तैयार किया गया और निश्चय किया गया कि शत्रु के पत्थरों के इन टुकड़ों की मार की जायगी।

राजमहलो से परिवार के सभी लोगों को मरुभूमि के एक दूरवर्ती स्थान गया। इसके बाद रावल जैतसी अपने दो लड़कों और पाँच हजार सैनिकों के लगा। देवराज और हमीर एक सेना को लेकर शत्रु का सामना करने के लिये निकले। उस समय बादशाह अलाउद्दीन अजमेर की तरफ चला गया और भादी के खुरासानी फौज को लेकर उसने जैसलमेर को घेर लिया। जैसलमेर के छप्पन करने के लिए तीन हजार सात सौ शूरवीर तैयार थे और आवश्यकता के लिए दुर्ग के भीतर थे।

खुरासानी फौज के आते ही भाटी लोग सभी प्रकार तैयार हो गये डालते ही भाटी सैनिकों ने जो मार आरम्भ की, उससे सात हजार शत्रु के मीर महबूब खाँ और अली खाँ नामक दोनों सेनापति अपनी बची फौज को लिये में मौजूद रहे शत्रु की फौज दो वर्ष तक जैसलमेर पर घेरा डाले पड़ी उसके सामने खाने-पीने की कठिनाई पैदा होने लगी। क्योंकि मन्दोर से जो आती थी, उसे देवराज और हमीर रास्ते में ही लूट लेते थे। दुर्ग में भाटी खाने-पीने की कठिनाई न थी। इसके लिये उन लोगों ने पहले से ही प्रबन्ध लेकिन युद्ध की इस अवस्था में धीरे-धीरे आठ वर्ष बीत गये। इन्हीं दिनों में जैतसी की मृत्यु हो गयी और उसके मृत शरीर का अग्नि-संस्कार दुर्ग के गया।

जैसलमेर के इस युद्ध के दिनों में बादशाह के सेनापति नवाब महबूब खाँ मित्रता पैदा हुई। जैतसी की मृत्यु हो चुकी थी। सम्वत् १३५० सन् १२६४ ई पुत्र मूल राज तृतीय का राजतिलक दुर्ग के भीतर हुआ। इस अभिषेक के सम छोटा भाई रत्नसी खोजड़ा वृक्ष के नीचे सेनापति नवाब महबूब खाँ के साथ था। इस मित्रता के सिलसिले में रत्नसी प्रायः इसी वृक्ष के नीचे उसके साथ करता था।

दुर्ग में जो उत्सव हो रहा था, उसके सम्बन्ध में सेनापति महबूब खाँ ने उत्तर देते हुये रत्नसी ने कहा कि “पिता जी की मृत्यु हो जाने के कारण दुर्ग में बड़े का अभिषेक हो रहा है।”

पर विठाया गया है वह उसका अधिकारी नहीं है। मैं अपने अधिकारी की सेवा करने के लिए सभी प्रकार तैयार हूँ और उनके लिए मैं सभी पालन का विधान करूँगा। अपनी राजमार्ग प्रजा की मैं सहायता चाहता हूँ।”

अखय सिंह के जग पत्र को पाकर जैमलमेर के मंत्री मन्मथ राजा प्रभावित हुए और वे अखय सिंह के पास आकर मिले। उन मरदाने की सहायता को पाकर मन्मथ सिंह ने जैमलमेर राज्य के दुर्गों पर आक्रमण किया और राज्य के तीन दुर्गों पर विजय प्राप्त किया। उनके छोटे दिनों बाद सवाई सिंह की मृत्यु हो गयी। इसलिए मन्मथ सिंह जैमलमेर के गिहानन पर बैठा।

रावल अखय सिंह ने गिहानन पर बैठकर जालीय वर्ष का राज्य किया। उसके शासन काल में दाऊद खाँ के लड़के भावल खाँ ने जैमलमेर राजा के मर्दाने मन्मथ पर आक्रमण किया और उसे अपने भावलपुर राज्य में मिला लिया। रावल मन्मथ सिंह के बाद मन् १७६२ ईसवी में मूलराज राज्य के गिहानन पर बैठा। उनके तीन जालीय पेश दा—(१) नरसिंह (२) जैसिंह (३) मानसिंह।

मूलराज जैमलमेर के गिहानन बैठा। लेकिन वह उनके लिए योगदान था। उनकी प्रगति के कारण उसके मंत्री स्वरूप सिंह ने नभी प्रकार राज्य का सत्ता प्राप्त किया। स्वरूप सिंह जैन धर्मावलम्बी वैज्य था और वह मेहनता जानि में पैदा हुआ था। मंत्री स्वरूप सिंह अत्यन्त सत्यवादी और स्वार्थी था। उसने राज्य के सामन्तों के सम्मान की भी परवाह नहीं की और राज्य में उनके अनेक प्रकार के अत्याचार किये। उनके कार्यों ने राज्य में बहुत सन्तोष पैदा हुआ। राज्यों के सामन्तों ने एक तरफ से उनका विरोध किया। परन्तु मूलराज पर उमदा होने प्रभाव न पड़ा। रावल मूलराज ने गिहानन पर बैठने के बाद राज्य का कोई भी प्रवर्ग स्वयं न देगा उसीलिए मंत्री स्वरूप सिंह को राज्य में मनमानी करने का अवसर मिला।

मंत्री स्वरूप सिंह के सम्बन्ध में एक और भी कहना चल रही थी। वह एक वेश्या में प्रेम करता था और वह वेश्या सरदार सिंह नाम के राजपूत से प्रेम करती थी। इसलिए स्वरूप सिंह सरदार सिंह से बहुत ईर्ष्या करता था और अनेक उपायों ने वह उसको क्षति पहुँचाने की चेष्टा करता था। मंत्री स्वरूप सिंह के द्वारा सरदार सिंह अनेक प्रकार की उलझनों का सामना कर चुका था। अतः में उसने अपनी विपदाये युवराज राय सिंह के नामने उपस्थित की। रायसिंह स्वयं मंत्री स्वरूप सिंह से बहुत अप्रसन्न था। इसलिए कि स्वरूप सिंह उससे युग न रहता था। कुछ इस प्रकार के कारणों ने स्वरूप सिंह ने रायसिंह के साथ भी अड्डे लगाये थे और युवराज को खर्च के लिए जो रुपये मिलते थे, मंत्री स्वरूप सिंह ने उनमें कमी कर दी थी।

सरदार सिंह के प्रार्थना करने पर युवराज रायसिंह ने न केवल स्वरूपसिंह का विरोध करने के लिए निर्णय किया बल्कि उसके अपराधों का दण्ड देने के लिए उसने निश्चय कर लिया। एक दिन की बात है। मंत्री स्वरूप सिंह राज-दरवार में बैठा था और रावल मूलराज भी वहाँ पर मौजूद था। राज्य के सामन्तों की उपस्थिति में युवराज रायसिंह वहाँ पहुँचा और उसने ध्यान से तलवार निकाली। यह देखते ही स्वरूप सिंह काँप उठा उसने उसी समय घबराये हुए नेत्रों से रावल मूलराज की तरफ देखा। इसी क्षण रायसिंह की तलवार से स्वरूप सिंह का मस्तक कटकर नीचे गिर गया। सामन्तों को मालूम था कि मंत्री स्वरूप सिंह के अत्याचारों का मूल कारण रावल मूलराज है। इसलिए दण्ड उसको भी मिलना चाहिए। वे लोग इस प्रकार सोच रहे थे। उसी समय मूलराज भयभीत होकर वहाँ से भागा और रानियों के महलों में पहुँच गया।

राज्य के सामन्तों ने राज सिंहासन पर बैठने के लिए युवराज रायसिंह से प्रार्थना की।

मूलराज को बड़ा आश्चर्य हुआ। उसके बाद ही उसे मालूम हुआ कि सेनापति दुर्ग में आया था और रत्नसी के द्वारा उसको यहाँ की सम्पूर्ण परिस्थिति मालूम

मूलराज को रत्नसी पर बड़ा क्रोध मालूम हुआ। उसने उसे बुलाकर कह राध से हम सबका सर्वनाश होने जा रहा है। तुमने दुर्ग की परिस्थिति महव्व बतायी है। उसका परिणाम यह हुआ कि बादशाह की जो फौज निराश होकर थी उसने फिर लौटकर दुर्ग पर आक्रमण किया है। इस समय जैसलमेर के सम्पूर्ण है। हमारे महलो की राजकुमारियाँ और रानियों के धर्म की रक्षा कैसे होगी ?

बड़े भाई मूलराज के मुख से इन भयानक बातों को सुनकर रत्नसी ने कहा : “हम लोग इस समय मृत्यु के सामने हैं। दुर्ग के भीतर खाने-पीने का और दुर्ग के बाहर बादशाह की फौज ने घेरा डाल रखा है। बादशाह की विशाल करना हम लोगों के लिए असम्भव है। अब तक दुर्ग में बन्द रहकर उसका लेकिन कुछ दिनों से दुर्ग में खाने-पीने की कोई व्यवस्था नहीं रह गयी। ऐसी दश हम लोगों के सामने है। या तो हम लोग बिना भोजन के तड़फ-तड़फकर दुर्ग में शत्रुओं के द्वारा मारे जायेंगे। इन दोनों परिस्थितियों में राजपूतों के लिए युद्ध का त्याग करना सब प्रकार श्रेष्ठ है। इसलिए बलिदान होने के पहले हमें मह जौहर व्रत की आज्ञा दे देना चाहिए। इसलिए कि हम सब लोगों के मारे जाने में यवन बादशाह का राज्य होगा और उसके द्वारा यदुवशियों का सम्पूर्ण गौरव इसलिए महलो की राजकुमारियाँ और रानियाँ जौहर व्रत का पालन करें और जलने के साथ-साथ जैसलमेर के राजमहलो में आग लगा दी जाय। सम्पूर्ण जाय। इसके पश्चात् हम सब लोग अपने-अपने हाथों में तलवारे लेकर युद्ध भूमि शत्रुओं का सहार करते हुए अपने-अपने प्राणों की बलि दे देंगे। यदुवशियों के इसके सिवा कोई दूसरा उपाय नहीं हो सकता।”

रत्नसी के मुख से इन शब्दों को सुनकर मूलराज को सतोष मिला। ७. परिवार के लोगों और अन्य प्रमुख व्यक्तियों को बुलाकर कहा : “आप सब का हुआ है और आपके पूर्वजों ने अपने सम्मान की रक्षा के लिए सदा अपने प्राणों इस समय फिर आपके सामने परीक्षा का समय है। इस समय पूर्वजों के गौर एक बार फिर अपने हाथों में तलवारों को पकड़ना है।”

इस प्रकार उत्तेजना पूर्ण बातें करके मूलराज महलो की तरफ रवाना हुआ राजकुमारियों और उनकी सहेलियों को एकत्रित करके मूलराज ने कहा : “सम्मान और स्वाभिमान की रक्षा का समय उपस्थित हुआ है। अपने धर्म और बनाये रखने के लिए हम सबको अपने-अपने प्राणों की आहुतियाँ देना है। अब आप सब लोग जौहर व्रत के तैयारी करें।

इसी समय सोढावंगी मूलराज की प्रधान रानी ने कहा : “जौहर व्रत में हम सब तैयारी कर लेगी और कल प्रातःकाल इस नगर को छोड़कर हम यात्रा करेंगे।”

प्रधान रानी के इन शब्दों को सुनकर राजमहलो की रानियाँ, राजकुमारों की स्त्रियाँ हर्ष के साथ जौहर व्रत की तैयारी करने लगी।

रावल मूलराज के सिंहासन पर बैठने के समय रायसिंह अपने महल में सो रहा था। नगाड़ों के बजते ही उसकी नींद खुल गयी। जागने पर उसने गुनाहि गिनाही ने कागगार में निकलकर और सिंहासन पर बैठकर राज्य का प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया है। उगी समय एक राज कर्मचारी ने निर्वासन के दरङ की आज्ञा लेकर रायसिंह के पास आया और उसने निम्ना हुआ आदेश रायसिंह को दिया। साथ ही उसने कहा : 'जाना घोग दाहर नेयान गदा है।'

राजपूतो में प्रचलित प्रथा के अनुसार निर्वासन या दण्ड पाने पर निर्वासित को काने घोड़े पर बैठकर राज्य में निकल जाना पड़ता था। उगी समय उगी पगड़ी और उगी गमी हमरी चीजे काले रंग की होनी चाहिए। रायसिंह ने दण्ड हो स्वीकार किया। वह नियम के अनुसार काले घोड़े पर बैठकर जैसलमेर में बाहर निकला। जो नामन्त और दमन लोग रायसिंह के पदपाती थे वे सभी जैसलमेर में निकलकर उनके साथ चले गये। राज्य की दक्षिणी सीमा के अन्त में कोटरा नामक स्थान पर पहुँचकर नामन्तो ने रायसिंह से आन-गीत की और आन में वे लोग निश्चय करने लगे कि उस नगर को लूट लेना चाहिए। रायसिंह ने उन बातों को विरोध किया और कहा : "राज्य की समस्त भूमि हमारी जननी है। उसे हम मातृ-भूमि कहते हैं। उगीत हम लोग अपनी मातृ-भूमि पर किसी प्रकार का अत्याचार नहीं कर सकते। जो गताना गंगा, वह हमारा गनु होगा।" रायसिंह की उन बातों को सुनकर सभी नामन्त नुर हो गये। फिर किसी ने ऐसी बात नहीं की।

निर्वासित होकर रायसिंह जोधपुर चला गया और वहाँ पर उसने दो वर्षों में महीनेवर्तीन किये। जोधपुर के राजा विजय सिंह ने सम्मान के भाव अपने यहाँ उसको स्थान दिया। यद्यपि रायसिंह अपने अप्रिय स्वभाव के कारण उस सम्मान से पाने का अधिकारी न था। जोधपुर में रहकर उसने उस राज्य के एक महाजन से कर्ज लिया और बहुत दिनों तक जब उस कर्ज को अदायगी न हुई, तो उस महाजन ने रास्ते में रायसिंह को रोककर उन समय अपने साथे से माग की, जब वह अपने घोड़े पर बैठा हुआ राजा विजय सिंह के साथ शिखर में जा रहा था।

उस महाजन ने रायसिंह के घोड़े की लगाम पकड़कर और उगी रोककर अपनी प्रार्थना की थी। रायसिंह ने लगाम को छोड़ देने के लिए कहा। लेकिन महाजन ने लगाम न छोड़ी और वह बिगड़कर बातें करने लगा। यह देखकर रायसिंह ने अपनी तलवार से उस महाजन का गिर काटकर जमीन पर गिरा दिया और उसके बाद वह जैसलमेर की तरफ यह कहते हुए आगे बढ़ा : 'दूसरे राज्य में सम्मान पूर्वक रहने की अपेक्षा अपने राज्य में गुलाम होकर रहना भी अच्छा है।'

रायसिंह के अचानक जैसलमेर की राजधानी में आ जाने से वहाँ के लोगो में एक कुतूहल पैदा हुआ और प्रत्येक मनुष्य उसको देखने के लिए लालायित हो उठा। रावल मूलराज को जब खबर हुआ तो उसने अपने दूत से पूछा 'रायसिंह जैसलमेर क्यों आया है?'

दूत ने रायसिंह के पास जाकर इस बात को जानने की कोशिश की। उसने दूत के प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा "मैं तीर्थ यात्रा करने जा रहा हूँ। इसलिए अपनी जन्म भूमि को देखने आया हूँ।"

दूत ने जब मूलराज के पास जाकर यह बात कही तो उसने रायसिंह की इस बात पर विश्वास नहीं किया। उसको इस बात की शका होने लगी कि रायसिंह अपने किसी पड़यन्त्र के लिए यहाँ पर आया है। इसलिए मूलराज ने रायसिंह के साथियों के अस्त्र-शस्त्र ले लेने का आदेश दिया और रायसिंह को देवा के दुर्ग में रहने लिए भेज दिया।

तिरपनवाँ परिच्छेद

जैसलमेर का संघर्ष—पराक्रमी तिलोकसी—फीरोजशाह का आक्रमण—
तेमूर—जैसलमेर का उत्तराधिकार—राजकुमार जैतसी का विवाह—मोमन लोग
आक्रमण—लूट की सम्पत्ति से जैसलमेर का निर्माण—पीलवग के राजा के साथ यु
का महत्व ।

भट्टी राज्य के विनाश के कुछ वर्षों के बाद महेवा के सामन्त मा
लङ्के जगमल ने जैसलमेर की राजधानी पर अधिकार करने का निश्चय किया
सेना के साथ सात सौ गाड़ियों पर रसद और दूसरी सामग्री को लादकर वह जैस
जब यह समाचार भट्टी राजवंश के जसहड के दोनों पुत्रों—दूदा और
राठौर वंश के राजपूत हमारी राजधानी पर अधिकार करने के लिए आ गये
आदमियों को संगठित करके राठौरों का सामना करने की तैयारी की और
गये । भट्टी लोगो ने जैसलमेर पहुँचकर राठौरों की सम्पूर्ण सम्पत्ति लूट ली अ
कर जैसलमेर से भगा दिया ।

राठौरों के चले जाने के बाद दूदा ने जैसलमेर की राजधानी अधिकार मे
प्रजा ने इस पर सन्तोष प्रकट किया और उसे अपना राजा मानकर उसे रा
दूदा ने जैसलमेर के राज्य सिंहासन पर बैठकर वहाँ के टूटे हुए मकानों के
आरम्भ किया और थोड़े दिनों के बाद जैसलमेर की परिस्थितियाँ बदल गयी ।

रावल दूदा के पाँच बेटे पैदा हुए । उसका भाई तिलोकसी अने प
प्रसिद्ध हुआ । उसने बलोचियों मुसलमानों मगोलियों देवरा जाति के लोगो
जालौर के सोनगढो को जीतकर अपनी शक्तियों का परिचय दिया । अनेक ज
पराजित करने के बाद उसका साहस बढ़ गया और उसने अपनी सेना लेकर
यात्रा की । दिल्ली के बादशाह फीरोजशाह के बहुत-से श्रेष्ठ घोड़े अजमेर
कराने के लिए लाये गये थे । तिलोकसी ने आक्रमण करके बादशाह के समस्त
वह जैसलमेर लौट आया ।

बादशाह फीरोजशाह ने जब यह घटना सुनी तो उसने जैसलमेर पर आक्रमण
अपनी एक फौज खाना की । बादशाह की सेना के साथ युद्ध करने की
इसलिए दिल्ली की इस फौज के पहुँचते ही जैसलमेर पर भयानक विपद आ
अपनी रक्षा का कोई उपाय न देखा तो उसने अपने यहाँ की सोलह हजार
ललनाओं को अग्नि में जला कर अपने सत्रह सौ आदमियों के साथ युद्ध में
जैसलमेर के सिंहासन पर बैठकर दस वर्ष राज्य किया ।

सम्बत् १३६२ सन् १३०६ ईसवी में अपने परिवार के लोगो के साथ
गया । उन्हीं दिनों में नवाब महबूबखाँ की मृत्यु हो जाने के कारण रत्नसी
की रक्षा का भार महबूबखाँ के दोनों लड़को गाजीखाँ और जुलफकारखाँ पर

जैसलमेर की राजधानी में रायगिह के लौट कर आने पर मूलराज ने उसे देवा के दुर्ग में भेज दिया और वहाँ पर कैद कर लिया गया। रायगिह के लड़के अभय गिह और भीम सिंह निर्वासित मामन्तो के साथ वाउमेर में रहते थे। मूलराज ने अपने पुत्र के द्वारा मामन्तो के पास सदेश भेजकर अपने दोनों पौत्रों को बुलवाया था। लेकिन मामन्तो के न भेजने पर मूलराज ने अपनी सेना भेजकर वाउमेर को चारों तरफ से घेर लिया।

वहाँ पर जो निर्वासित मामन्त रहते थे, उन्होंने भी मर्दानगी का वस्त्र के दुर्ग की रक्षा की। अन्त में खाने-पीने का कोई प्रवन्ध न रहने के कारण उन मामन्तो ने मान्य-समर्पण कर दिया। मामन्तो ने रायगिह के दोनों पौत्रों को मूलराज के बुलाने पर भौं न भौंता था, इसका कारण था। उसको मूलराज पर विश्वास न था। इसलिए जागरण मिह के आग्रहान्तर में परशो राजकुमार मूलराज के पास भेज दिये गये। मूलराज ने उन दोनों लड़कों को देवा दुर्ग में रायगिह के साथ रहने के लिए भेज दिया। उसी दुर्ग में चारों तरफ से भी उनको घेर रखा गया था। यथानिश्चय लग जाने से कारण उन दुर्ग में रायगिह और उभरी रानी भी थी। पर रायगिह और उभरी रानी—दोनों उस आग से किसी प्रकार बच गये।

सालिम गिह ने जोरावर गिह के मन्त्रालय में अभय गिह और भीम गिह को जैसलमेर से दूरवर्ती रामगढ़ नगर में भेज दिया। उन्हीं में ही सालिम गिह की मर्दानगी थी। रायगिह के राजकुमारों के नाम पर राजा के मामन्त किसी भी समय मूलराज के साथ मित्रोत्तर करने थे। इस सफट से मूलराज को नुरक्षित रखने के लिए सालिमगिह मेहता ने उन दोनों राजाओं को राज्य से दूर भेज दिया था।

रायगिह के दोनों राजकुमारों को जैसलमेर लाने के समय जागरण गिह ने आश्वासन दिया था। इसलिए जब उन दोनों राजकुमारों को राज्य में मुद्रवनी स्थान पर भेजने का आदेश हुआ उस समय जोरावर गिह को मन्देह पड़ा हुआ। उसी मन्देह के आघात पर जोरावर गिह ने राज दरबार में निर्भीक होकर मूलराज से कहा “आपके मिहामन के उत्तराधिकारी राजकुमार अभयगिह के जीवन का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर है। जिम उन राजकुमारों को राज्य के मिहामन पर किसी समय बैठना है उसको किसी दूरवर्ती स्थान पर भेज देने की अपेक्षा राजधानी में स्थावर उसे राज्य के शासन की शिक्षा देना आपका कर्तव्य है।”

जोरावर गिह के निर्भीक शब्दों को सुन कर मेहता सालिम गिह भयभीत हो उठा। वह सोचने लगा कि राज दरबार में जोरावर गिह की तरह के नवितशाली मामन्त का इस प्रकार कहना मेरे लिए किसी प्रकार अच्छा नहीं है। इसलिए वह किसी पटयन्त्र के द्वारा जोरावर गिह को मार डालने का उपाय सोचने लगा।

जोरावर गिह का एक भाई था। खेतसी उसका नाम था। सालिम गिह ने खेतसी की स्त्री के साथ वहन का सम्बन्ध कायम किया और उसे अपने यहाँ बुलाकर उसने कई बार सम्मानित किया। उसको प्रभावित करने के दाद सालिम गिह ने एक दिन अपने यहाँ उससे बड़ी बुद्धिमानी के साथ बातें की और कहा “हमारी इच्छा तुम्हारे पति खेतसी को प्रधान मामन्त बनाने की है। क्या तुम इस बात को पसन्द करोगी?”

मन्त्री सालिम गिह की बात को सुनकर खेतसी की स्त्री बहुत प्रसन्न हुई और जब उसने इसे स्वीकार कर लिया तो सालिम गिह ने सावधानी के साथ उसको समझाते हुए कहा “इसके लिए मैं जैसा तुम्हें बताऊँ, तुम्हें करना पड़ेगा।”

उसने अपनी रानी विमला देवी को किसी बालक के गोद लेने का परामर्श दिया ।

उसकी रानी ने इस बात को स्वीकार कर लिया और उसके गोद लेने के की खोज होने लगी । वह बालक यदुभट्टी वंश का होना चाहिए । अनेक बाल होने के बाद रावल घडसी ने केहर को गोद लेने का निश्चय किया । यह समा साथ जैसलमेर और उसके आस-पास के स्थानों में फैल गया । इसे सुनकर जसहद बहुत असंतुष्ट हुए और घडसी के विरुद्ध कोई षडयन्त्र करने के लिये वे उपाय सोच

इन्ही दिनों में जैसलमेर-राज्य की तरफ से एक विशाल सरोवर खुद उसको देखने के लिये रावल घडसी रोज वहाँ जाता था । एक दिन जसहद के दो पर आक्रमण किया और उसे जान से मार डाला ।

घडसी की मृत्यु का समाचार सुनकर विमला देवी ने भली-भाँति समझ मिलड़को ने जैसलमेर-राज्य का अधिकार प्राप्त करने के लिये ही यह अपराध कि उसने केहर को गोद लेने और जैसलमेर का उसे राजा बनाने की घोषणा कर दी हद के पुत्रों का उद्देश्य सकट में पड़ गया ।

घडसी के मृत शरीर के साथ रानी विमला के सती न होने का कारण य घडसी के द्वारा जो विशाल सरोवर बनवाया जा रहा था, उसका कार्य अभी बहुत उसे पूरा करना रानी विमला का कर्तव्य था । एक कारण और था । स्वामी उद्देश्य को असफल बनाने के लिए जिस केहर को गोद लेने की उसने घोषणा सहायता करना भी उसके लिये कुछ दिनों तक जरूरी कार्य था ।

रावल घडसी के मारे जाने के बाद छै महीने में उस विशाल सरोवर के समाप्त हो गया । विधवा विमलादेवी ने अपने पति के नाम से घडसीसर उस रखा । जिन लोगों ने रावल घडसी की हत्या की थी, वे अब केहर के सर्वनाश लगे । घडसीसर का कार्य समाप्त हो जाने पर विधवा रानी विमला ने सती होने और अग्नि में भस्मी भूत होने के पहले उसने अपना निर्णय सब को सुनाया कि “ह के दत्तक पुत्र और उत्तराधिकारी हो सकते हैं ।” हमीर के दो लड़के थे । बड़े जेतसी और छोटे का नाम था लूनकर्ण ।

जैसली के वयस्क होने पर चित्तौड़ के राणा कुम्भ ने उसके विवाह के लिए उसका निश्चय हो जाने पर अपने बहुत-से आदमियों के साथ विवाह के लिये लिए रवाना हुआ । अरावली पर्वत से चौबीस मील के आगे मालवनी का प्रि मीराज मिला । भट्टी राजकुमार ने उस दिन उनके यहाँ विश्राम किया और दूग होते ही सब के साथ राजकुमार जेतसी मेवाड़ की तरफ चला । कुछ दूर आगे कुमार जेतसी को दाहिनी ओर तीतर की बोनने की आवाज सुनायी पड़ी । मा प्रकार की बातों का अर्थ समझता था । उसने दाहिने हाथ की तरफ तीतर का बताया ।

राजकुमार जेतसी ने अचानक की बात को सुनकर अपने घोड़े को रोका उनमें उस दिन वही पर विश्राम किया । वह तीतर पक्षी साथ के लोगों के द्वारा उन समय मालूम हुआ कि उस तीतर के एक ही आँख है । दूसरे दिन प्रातःकाल फिर रवाना हुआ । कुछ दूर आगे जाने पर दाहिनी के गरजने की आवाज सुनायी मीराज ने इसका अभिप्राय पूछा । उसने कोई बात स्पष्ट न कहकर जेत कि साथ सब लोग वही पर विश्राम करे और नाई को भेजकर कुम्भलमेर का समा

मन्त्री होने के बाद किस प्रकार के अत्याचार किये और पडगन्ध करके लोगों की हत्याये की, उन्ही वर्णन ऊपर किये जा चुके हैं।

रावल मूलराज ने मालिम सिंह के अत्याचारों के प्रति अपने दोनों भेय बन्धु कर निग बेजिम मूलराज ने सामिल सिंह को सभी प्रकार स्वत्वनिहारी बना दिया था, उस मालिम सिंह का भी कुछ कर्त्तव्य मूलराज के प्रति था। उसने मूलराज के प्रवीण गजसिंह को राज्य का उत्तराधिकारी बनाने का हृदय निश्चय कर लिया था। राजा का वाग्वचन में उत्तराधिकारी मालिम सिंह का बेटा प्रभासिंह था। रायसिंह स्वयं अपनी पत्नी के साथ आग में जलकर मर चुका था। प्रबुद्ध गजसिंह के जीवन में अभय सिंह काटा था। न केवल उस अभयसिंह तो, बल्कि मालिम सिंह के दोनों बान्हों अभय सिंह और धौकल सिंह को मरवा डालने का मालिम सिंह ने निश्चय किया।

लगातार पाप और अपराध करने के बाद मनुष्य के हृदय का भय बढ्ठ हो जाता है। मालिम सिंह की यही अवस्था थी। अब उसके हृदय में हिंसी जलन का भय न रह गया। उसने अपने पडगन्ध द्वारा जोरावर सिंह के स्वाग पर मेतगी हो राज्य का प्राप्ति सामान्य बनाया था। वह मेतगी पर अपना यह उत्कार गमभक्ता था। उसका कर्त्तव्य यह विज्वाभ था कि मे जो कुछ कर्त्तव्य मेतगी उसको पूरा करेगा। अपने इसी विज्वाभ के कारण उसने रायसिंह के दोनों बान्हों को मार डालने के लिए खेतसी को आदेश दिया।

खेतसी प्रधान मन्त्री मालिम सिंह के इस आदेश को मुनकर अत्यन्त अयोग्य हथ्था और उसने मालिम सिंह को उत्तर देते हुए कहा - “मे अपने बन्धु के हिंसी के भी प्रति उन प्रमाणों की बात सुनना भी पसन्द न करूँगा।

खेतसी की इस बात को मालिम सिंह ने मुना। उसने कुछ उत्तर न दिया। उसके कुछ दिनों बाद खेतसी बालोतरा राज्य के फूलिया नामक स्थान पर एक निमन्त्रण में गया। जब वहाँ ने लौट रहा था, मन्त्री मालिम सिंह के भेजे हुए राज्य के कुछ आदमी उसे जेमनमेर की सीमा के भीतर मिले और मालिम सिंह की योजना के अनुसार विज्वाभवान करके उन लोगों ने मेतगी को मार डाला। यह समाचार जब खेतसी की स्त्री को मिला तो वह प्रश्रुत करती हुई मालिम सिंह के गहाँ पहुँची। इसलिए कि वह मालिम सिंह को अपना गव ने अधिक धुर्भन्तित गमभक्ती थी। परन्तु उसे वही पर यह मालूम हो गया कि मेरे स्वामी के मारे जाने में इसी मालिम सिंह का पडगन्ध था तो प्रतिहिंसा की भावना से उस स्त्री के अन्तरतर में आग की लपटे उठने लगी। मालिम सिंह को जब यह मालूम हुआ तो उसने खेतसी की स्त्री को भी मरवा डाला।

मालिम सिंह ने इन दिनों में लगातार उन लोगों की हत्याये की, जो लोग उसके विरोधी बने। उसने रायसिंह के लडके अभय सिंह और धौकल सिंह को भी विष देतकर मरवा डाला और उसने गजसिंह को जैसलमेर राज्य का उत्तराधिकार घोषित किया। गजसिंह के चार भाई और थे। वे अपने प्राणों के भय से बीकानेर ने चले गये।

मूलराज के तीन लडके थे—रायसिंह, जैतसिंह और मानसिंह। रायसिंह आग में जलकर मर गया। जैतसिंह काना था और मानसिंह घोड़े से गिरकर मर गया था। रायसिंह के दो लडके थे, जो विष देकर मारे गये। जैतसिंह के एक लडका था, महासिंह। यह काना था। मानसिंह के पाँच लडके थे—तेजसिंह, देवीसिंह, गजसिंह, केशरी सिंह और फतेह सिंह। इनमें गजसिंह को छोड़कर शेष चारों लडके राज्य से निर्वासित कर दिये गये थे। हिन्दू धर्म ग्रन्थों के अनुसार काने को राजसिंहासन का अधिकार नहीं मिलता। इस दशा में गजसिंह ही उस राज्य का अब एक मात्र उत्तराधिकारी रह गया था।

इन्ही दिनों में केलण ने समावंश की राजकुमारी के साथ विवाह किया। वंश में सिंहासन का अधिकार प्राप्त करने के लिए घरेलू विद्रोह पैदा हुआ। केल को शांत करने में बड़ी सहायता की। उसने सुजायतजाम नाम के समावंशी का दो वर्षों के बाद सुजायत की मृत्यु हो गयी। उसके बाद केलण ने उस वंश के अधिकार कर लिया। उसके राज्य का विस्तार सिंधु नदी तक पहुँच गया। वह उत्तर में उसकी मृत्यु हो गयी।

केलण के परलोकवासी होने पर चाचकदेव उसके सिंहासन पर बैठा। विस्तार इन दिनों में गाडा नदी के समीप तक पहुँच गया था। यह देखकर मु राजा को बहुत असंतोष मालूम हुआ। परन्तु वह कुछ कर न सका। इसलिये चा में अपनी राजधानी कायम की और वह वही पर रहने लगा।

इसके कुछ दिनों के पश्चात् मुलतान के राजा यदुवंशी लोगों पर आक्रमण किया और इसके लिए उसने तैयारी आरम्भ कर दी। लंगा, जोहिया, ची जातियाँ भट्टी लोगों से गठबन्धन रखती थी, सभी ने मिलकर एक शक्तिशाली मुलतान का राजा उस संगठन का प्रधान था। इस संगठन के द्वारा होने वाले आचार चाचकदेव को मिला। उसने बड़ी सावधानी के साथ इस आने वाले संकट की तैयारी की।

चाचकदेव मुलतान के राजा के साथ युद्ध करने के लिए अपने साथ सत्रह और चौदह हजार पैदल सेना को लेकर रवाना हुआ और व्यास नदी के पास पहुँच गया। इसके पश्चात् दोनों ओर की सेनाओं का सामना हुआ और युद्ध आरम्भ हो गया। मुलतानी फौज की पराजय हुई। वहाँ का राजा युद्ध-क्षेत्र से भाग गया। शिविर में बहुत-सा युद्ध का सामान लूटा इसके बाद वह मेरोट में लौट आया।

मुलतान का राजा पराजित होने के बाद शांत होकर नहीं बैठा। वह युद्ध रहा। अपनी शक्तियों को उसने अधिक जोरदार बनाया। जो लोग भट्टी जाति के संगठन उसने फिर किया और दूसरे वर्ष अपनी शक्तिशाली सेना लेकर मुलतान चाचक ने अपनी सेना के साथ चलकर उसके साथ युद्ध आरम्भ किया। इस चावालिस भट्टी और तीन हजार मुलतानी मारे गये। चाचकदेव ने दूसरी बार राजा को पराजित किया और इस विजय से उसके राज्य का विस्तार अधिक हो नगरो पर अधिकार कर लिया और असनीकोट नामक दुर्ग में अपनी एक सेना अधिकार अपने लडके को सौंपा। इसके बाद वह पूगल चला आया।

इसके कुछ दिनों के बाद चाचकदेव ने दूदी के राजा महिपाल पर उसे पराजित किया। वहाँ से लौटकर जैसलमेर में उसने अपने भाई लखमन से सम्पत्ति वह लूटकर लाया था, उसके द्वारा उसने जैसलमेर में कई निर्माण के काम दिनों में जंजराज नाम के एक आदमी ने उससे भेंट की। आदमी वकरी ओ का काम करता था। वरजाग नाम का एक राठौर लुटेरा उसके यहाँ पहुँच और वकरियों को चुरा ले जाता था। अपने इस विपद के लिए उसने चाचकदेव और अनेक वकरो और भैंसों को उमने उसे भेंट में दिया। जंजराज स्वयं नेक प्रसिद्ध व्यावसायिक नगर सातुलमेर पर अधिकार कर लिया था। वरजाग ने मरुभूमि के रहने वालों को भयभीत कर रखा था। रावल चाचकदेव ने जंजराज का

के सिंहासन पर बैठा। प्रधान मन्त्री सालिमसिंह ने राज्य के दूसरे उत्तराधिकारियों का सर्वनाश करने राजकुमार गजसिंह को उत्तराधिकारी घोषित किया था। राज्य के प्रधान मन्त्री का यह कार्यपूर्ण रूप से अनैतिक था। परन्तु उसे सफलता मिली और मूलराज के मरने पर बड़ी गर्वमिश्रित—विमता प्रधान मन्त्री सालिमसिंह सिंहासन पर बिठाना चाहता था—राज्य का शासक बना।

रावल मूलराज के जामनादान में राज्य का गवर्नर बनकर मन्त्री था और उस प्रधान मन्त्री ने मूलराज के बाद भी शासन की मत्ता को अपने हाथ में बनाये रखने के लिये गर्वमिश्रित सा सर्वनाश किया। राज्य के दूसरे उत्तराधिकारियों ने सालिमसिंह को पहले में ही तोड़ दिया था जो न थी और उसने गजसिंह से अपने सम्बन्ध में पूरी आजाये हिम प्राप्त पर रहीं थी, इसी तरह राज्य के लिए प्राचीन ग्रन्थों में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन यह बात मन्त्री ने ही प्रधान मन्त्री सालिमसिंह ने गजसिंह से जो आजाये ली थी, वे पूरे नीर पर पूरी हुई। गर्वमिश्रित सालिमसिंह के वन पर राज्य सिंहासन पर बैठा और राज्याभिषेक प्राप्त करने के बाद वह सालिमसिंह के हाथों ही बड़ पुतली बनकर रहा।

गजसिंह की शिक्षा-दीक्षा का कार्य उसी छोटी पागु में ही सालिमसिंह के हाथ में रहा था। उसने गजसिंह को जिस गाने में टालना चाहता था गजसिंह उसी गाने में चला। पृथक् ग्रन्थों में उन बात के उल्लेख पाये जाते हैं कि वचनन ने ही गजसिंह का गर्वमिश्रित सालिमसिंह के हाथ में प्राप्त था। सालिमसिंह का पिता मेहता स्वर्णसिंह राज्य का प्रधान मन्त्री था और उस उम्र में गजसिंह के माय सालिमसिंह का सम्पर्क रहता अत्यन्त स्वाभाविक था। शुरू में ही सालिमसिंह का पितामह सालिमसिंह ने प्राप्त किया था और उसके जीवन की गति मन तो देशदार सालिमसिंह ने पहले में ही सभी प्रकार के अनुमान लगा लिये थे। सिंहासन पर बैठने के पहले तक गजसिंह सालिमसिंह ही देशदार उदात्त दूसरों को जानता भी न था और उसके सिंहासन पर बैठने के बाद भी सालिमसिंह ने उसी गती अवस्था कायम रखी। प्रधान मन्त्री ने गजसिंह को उन राज-कर्मनामियाँ के सम्पर्क में रखा-रखा रखा जो सभी प्रकार सालिमसिंह के पक्षपाती थे और उनके जीवन का प्रधान कार्य यह था कि वे रावल गजसिंह से सालिमसिंह की मृदु प्रणाम करने रहे। वे राजकर्मनामियों उनके लिये प्रधान मन्त्री सालिमसिंह से बराबर पुरस्कृत होते रहते थे।

रावल मूलराज के समय प्रधान मन्त्री सालिमसिंह को जो प्रतिहार प्राप्त थे, रावल गजसिंह के समय उनकी अपार वृद्धि हो गयी थी। उनके प्रतिहारों के सम्बन्ध में यह कहना अनियोजित नहीं है कि प्रधान मन्त्री सालिमसिंह के हाथों में न केवल राज्य के सब अधिकार थे, बल्कि रावल गजसिंह और उसके परिवार के लोगों को भी सालिमसिंह की उच्छा के अनुसार चलना पड़ता था। उस समय जैसलमेर का राजवंश पूर्ण रूप से प्रधान मन्त्री की अधीनता में पड़ा था।

ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ राजस्थान के जितने राज्यों की संधियाँ हुई थी, उनमें सबसे पीछे जैसलमेर की संधि हुई। इस देर अवेर का कारण था। वहाँ का प्रधान मन्त्री सालिमसिंह कम्पनी के साथ संधि करने के पक्ष में न था। उसे भय था कि अङ्गरेजों के साथ इस प्रकार की संधि हो जाने के बाद मेरे अधिकार मारे जायेंगे और उस दशा में मैं अपनी उच्छा के अनुसार इस राज्य में कुछ न कर सकूँगा। इस भय से उसने बहुत समय तक जैसलमेर की संधि को रोकने की कोशिश की। यद्यपि जैसलमेर राज्य की परिस्थितियाँ इतनी सराव हो चुकी थी कि जिनके कारण कम्पनी के साथ उसकी सन्धि बहुत पहले हो जानी चाहिए थी। परन्तु सालिमसिंह ने ऐसा नहीं होने दिया। उस प्रधान मन्त्री की शक्तियाँ राज्य में इतनी प्रबल भी कि कोई भी उसके

मुलतान के राजा ने दूत की इन बातों पर विश्वास नहीं किया और उसने चाचक देव अपनी किसी छिपी हुई अमिलाषा को पूरा करने के लिए हमें युद्ध-क्षेत्र में है। इस प्रकार की बात आने मन में सोचकर उसने चाचक देव के दूत से कहा राजा के सम्बन्ध में जो बात कही है मैं उस पर विश्वास नहीं करता। इसलिए मेरा कि मैं चाचक देव के साथ युद्ध नहीं करूँगा।”

दूत ने इस उत्तर को सुन गपथ ग्रहण करते हुए कहा : “राजन आप विश्वास करना चाहिए । सही बात यह है कि राजा चाचक देव का रोग असाध्य है मरने की अभिलाषा चाचक देव की नहीं है । डमलिये अपने सात सौ सैनिकों के साथ देव ने युद्ध में आने का निर्णय किया है । ग्राय किमी प्रकार का सदेह न करे मैं करता हूँ, उस पर विश्वास करे ।”

मुलतान के राजा ने दूत की बात को स्वीकार कर लिया । उसके बाद दूत कर चाचकदेव को उनकी स्वीकृत की सूचना दी । उसे सुनकर वह बहुत प्रसन्न विश्वासी शूरवीरो को सात सौ की सख्या मे लेकर उसने युद्ध मे जाने की तैयारी की उसने राज्य की व्यवस्था की । मीतावण की रानी से गजसिंह नामक बालक पैदा चाचकदेव ने उनके ननिहाल भेज दिया । सोढा वण की रानी लीलावती से वरसल, भीमदेव नाम के तीन बालक पैदा हुए और चौहान वणी की रानी सूरजदेवी से रत्न नामी दो बालक पैदा हुए । इन पाँच पुत्रो मे बड़े पुत्र वरसल को उसने अपने राज्य कारी बनाया, खडाल राज्य को छोडकर, तेरावर जिसका प्रधान नगर था, यह रणधीर को दे दिया । इसके बाद उसने दोनों के मस्तक पर राजतिलक किया और को अलग-अलग कर दिया । वरसल सत्रह हजार सैनिको की सेना को लेकर अपनी ओर चला गया ।

अपने राज्य को दो लडको मे बाँटकर चाचकदेव सात सौ सैनिक
रवाना हुआ । वहाँ पहुँचकर उसे मालूम हुआ कि मुलतान का राजा
अपनी सेना के साथ मौजूद है । चाचकदेव ने सुख और
का पूजन किया और ससार के माया-मोह से मुक्त
किया ।

इसके थोड़ी देर के बाद लू-
ने तुरन्त अपनी सेना को तै-

ने तुरन्त अपनी सेना को तै
कर दिया । उस भय
सौ वीरो ने अपने ५
उसके बाद मुलतान
देवरावल मे

दूसरा पुत्र कुम्भा णि
 कि मैं मुलतान के राज,

इन्के बाद कुग्म
के आन-पान चारों तरफ
पर बैठे हुए रात के अँधकार
अपने छोड़े को बाहर बांधकर मु

मैं कैहर को पहले को
 सती होने के पहले को
 बिकारी होने के पहले को
 हमीर के दोनों बेटे—
 के पहले ही जैतसी पूगल
 इसलिये इनकण के वधाज
 इनकण के तीन बेटे
 मूल्य के बाद इनकण का बड़ा बेटा
 जमलनेर राज्य ता
 निकलने गये । नार

शक्ति न थी, जहाँ पर प्रजा पहुँच कर अपना रोना रो मानी योग्य करने लगा। वे लिए प्रार्थना कर सकती। सालिम सिंह के कठोर अत्याचारों में अब राज्य के निवासियों को किसी शब्दादि की आशा न रह गयी थी।

सधि के पश्चात् आरम्भिक दिनों में प्रधान मंत्री सालिम सिंह ने प्रजा के साथ ऊपरी महानुभूति प्रकट करने की कोशिश की। लेकिन उनके उन व्यवहारों का प्रजा पर कोई प्रभाव न पड़ा। लोगों का असतोष इस प्रकार उस पर बना हुआ था कि उसने राग या किसी प्रकार की आशा न रखते थे। सालिम सिंह भी प्रजा के इस परिग्रहण को जानता था। वह अपने ऐसा ही लोग भेग विश्वास नहीं करते तो वह गुलाम लोगों के साथ अत्याचार करने लगा। उसने पहले उसने प्रजा के साथ सहानुभूति का जो एक दिमावा आरम्भ किया था, उसका भी पूरी उल्टा पल्ला लगा दिया कि वह राज्य के प्रधान मंत्री पद पर अपने बाद अपने उत्तराधिकारी को ही बनाया जाएगा था। उसने फिर उसने प्रजा के साथ झूठी महानुभूति आरम्भ की थी और अतीत दिनों में उसने ईस्ट इंडिया कम्पनी के सामने इस प्रकार का एक प्रस्ताव भी रखा था।

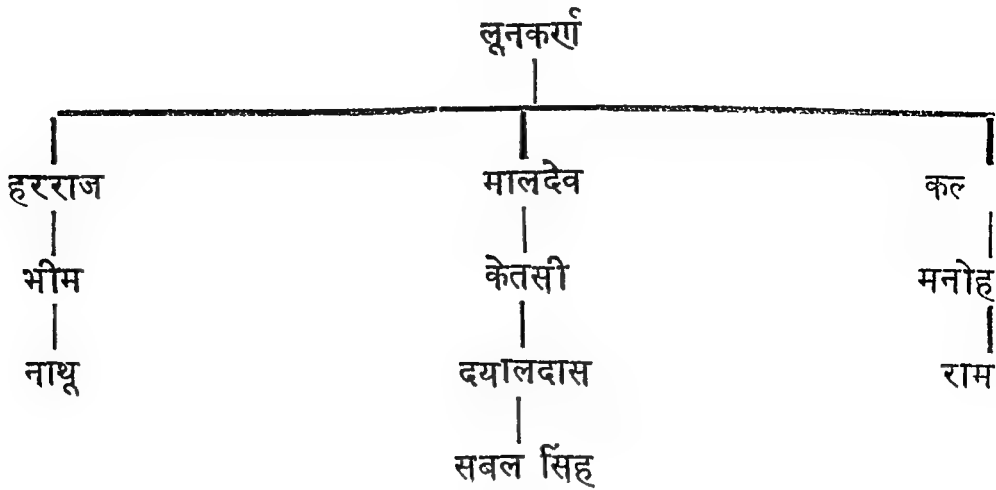
सालिम सिंह को अपनी उन दोनों चेष्टाओं में समझना पड़ा। प्रजा के परिग्रहण में कोई परिवर्तन न हुआ और अंग्रेज प्राविक्तियों के नेतृत्व में उनके हाथों राज्य में द्रिष्टे न थे। इसलिए असफल हो जाने के बाद सालिम सिंह ने जेम्स मेर राज्य में मानी भयानक क्रूरता आरम्भ की। उन क्रूर और पैशाचिक अत्याचारों ने अंग्रेजी दल को जेम्स मेर की राजनीति परिस्थितियों पर अपनी सरकार को रिपोर्ट करने के लिए विवश किया।

अंग्रेजी दूत ने मनु १८२१ ईसवी के १७ डिसेम्बर को अपनी सरकार में प्रार्थना की “सधि के बाद जैसलमेर में जो निष्ठुर परिस्थितियाँ उत्पन्न हुई हैं, वे हमारी मति के लिए अपमान जनक हैं। प्रधान मंत्री सालिम सिंह ने उनके सम्मुख में प्रार्थनाएँ की गयी हैं। परन्तु वे व्यर्थ हो चुकी हैं। वह अपनी नायबियता और दयालुता को ऊँचे स्तर में वर्णन करता है। परन्तु प्रार्थनाओं के बाद उसने अपनी क्रूरता और पैशाचिकता को पहले की अपेक्षा कई गुना बढ़ा दिया है। उसके अत्याचारों से राज्य की सम्पूर्ण प्रजा में गति गति मन्त्रो हुई है। जेम्स मेर राज्य की प्रजा के साथ समस्त राजस्थान के राज्यों की महानुभूति है। जेम्स मेर के व्यवसायी, जो पीपीवालों से कर्ज में रुपये लेकर व्यवसाय करते हैं, सम्पूर्ण भारत में फैले हुए हैं। यह वावमायिक श्रेणी—जो पाँच हजार परिवारों में विभक्त है—विवश होकर राज्य में निर्वासित हो चुकी है। जो बनिए तथा महाजन व्यवसाय के लिए बाहर जाते हैं, अपने राज्य को तोड़कर आने में धरते हैं। राज्य की खेती का व्यवसाय इसलिए नष्ट हो गया कि उगायी रखा का राज्य में कोई प्रवन्ध नहीं है। राज्य की मालगुजारी कृपणों से जबरदस्ती वसूल की जाती है। लोगों का सही अनुमान यह है कि प्रधान मंत्री सालिम सिंह ने बीस वर्षों में दो करोड़ से अधिक रुपये की सम्पत्ति अपने अधिकारों में कर ली है और इस सम्पत्ति से दूसरे देशों में रियासतें खरीदी हैं। यह अपरिमित सम्पत्ति उसने लूट, अपहरण नीति और भीषण क्रूरता के द्वारा एकत्रित की है। राज्य के सभी अच्छे परिवारों ने कम्पनी की सरकार के पास प्रार्थना पत्र भेजकर माग की है कि हमारे परिवारों को सुरक्षित अवस्था में इस राज्य से निकालकर बाहर कर दिया जाय।”

ईस्ट इंडिया कम्पनी के साथ राजस्थान के राज्यों की जो सधियाँ हुई थी, उसके अनुसार जब राज्यों में भगडे पैदा होंगे तो कम्पनी की सरकार मध्यस्थ बनकर निर्णय करेगी। इन दिनों में जैसलमेर की सीमा पर सवर्ष पैदा हुआ और उसके फलस्वरूप युद्ध होने की सम्भावना हो

जैसलमेर का इतिहास

केहर के जीवन काल में हो चुकी थी। इसलिए इसका इकलौता बेटा भीम वहाँ पर बैठा।



भीम की मृत्यु के पश्चात् उसका बेटा नाथू जैसलमेर के सिंहासन पर बैठा। प्राप्त करने के थोड़े ही दिनों के बाद नाथू बीकानेर की राजकुमारी के साथ विवाह किया और वहाँ से लौटने पर जैसलमेर राज्य के फलोदी नगर में जब वहाँ ठहरा हुआ दास के बेटे मनोहर ने राज्य के लोभ से एक स्त्री के द्वारा उसको विष खिलाया, मृत्यु हो गयी। नाथू की इस प्रकार मृत्यु हो जाने पर मनोहरदास वहाँ के सिंह उसने अपने बेटे रामचन्द्र को राज्य का अधिकारी बनाने की बड़ी चेष्टा की। परन्तु न मिली और उसके बाद लूनकर्ण का मझला बेटा मालदेव का प्रपौत्र दयालदास वहाँ के सिंहासन पर बैठा। रामचन्द्र स्वभाव से जितना ही उपद्रवी और अयोग्य उतना ही योग्य और सुशील था। इसलिए राज्य की प्रजा सबल सिंह के पक्ष में थी राजा बनाना चाहती थी।

सबल सिंह आमेर के राजा का भाज्जा था। वह राजा आमेर के सरक्ष राजधानी पेशावर राज्य में एक पदाधिकारी था। किसी समय पहाड़ों पर रहने लुटेरों ने यवन-सम्राट का खजाना लूटने की चेष्टा की थी। परन्तु साहसी सबल असफल बना दिया था और उसके कारण सम्राट को कुछ भी हानि न हुई थी। उस सबल सिंह का बहुत सम्मान करने लगा था। अपने स्वभाव, व्यवहार और दूसरे सबल सिंह ने अन्य राजाओं से भी आदर प्राप्त किया था।

जैसलमेर के सिंहासन पर सबल सिंह के बैठने के जो कारण थे, उनमें एक था और प्रधान कारण था कि उसकी योग्यता, सज्जनता और व्यावहारिकता राजाओं से लेकर यवन सम्राट तक—सभी उससे प्रसन्न और प्रभावित थे। इसलिए बाद जब रामचन्द्र सिंहासन पर बैठ गया था, उस समय यवन बादशाह ने जोधपुर के सिंह को आदेश दिया था कि आप तुरन्त रामचन्द्र को उतार कर सबल सिंह को पर बिठावे। राजा जसवंत सिंह ने यही किया। उसने सबल सिंह को जैसलमेर के बिठाने के लिए सेनापति नाहर खॉ के साथ एक सेना भेजी और सबल सिंह ने वहाँ बैठकर सेनापति नाहर खॉ को सदा के लिए पोकर्ण का राज्य इनाम में दे दिया। पोकर्ण जैसलमेर से पृथक् होकर जोधपुर राज्य में शामिल हो गया।

सेनापति नाहर खॉ को जो पोकर्ण दिया गया, उसी से जैसलमेर राज्य का हुआ और उसके पश्चात् लगातार उन राज्य के नगर उससे निकलते गये। भार

यता मांगी। सधि के अनुसार जैसलमेर की रक्षा करने के लिए अग्नेजो की सेना आयी और उनके फल स्वरूप बीकानेर की सेना अपनी राजधानी लौट गयी। उस पक्ष में सल्लिम सिंह ने बीकानेर के राजा को उकसाकर वारु के मामन्त के प्राण लिए।

रावल मूलराज के बाद गजसिंह जैसलमेर में सिंहासन पर बैठा। उनके बड़े भाइयों ने बीकानेर में जाकर अपने प्राणों की रक्षा की। मूलराज की वध गजसिंह भी प्रताप मंत्री सल्लिम सिंह का खिलौना बनकर रहा। उनकी अयोग्यता और ताड़ना की बातें सभी लोगों जानुकी हैं। सल्लिम सिंह अनेक दूसरे तरीकों से गजसिंह को प्रताप करने का उपाय किया करता था। उसकी चेष्टा से मेवाड के राणा ने गजसिंह के साथ अपनी भतीजी से विवाह का प्रस्ताव दिया और नारियल भेजा। गजसिंह ने उसे स्वीकार कर लिया। मेवाड के राजा ने अपनी दियो में अपनी दूसरी लड़की के विवाह के लिए बीकानेर के राजा के पास और अपनी दो बेटियों के लिए कृष्ण गढ़ के राजा के पास प्रस्ताव भेजा। ये तीनों विवाह का मान लिये गये और तीनों राज्यों से सेनाएँ लेकर वर-पक्ष के लोग उदयपुर पहुँच गये। मगवानुसार विवाहों में कार्य सम्पन्न हुए। गजसिंह मेवाड की राजकुमारी के साथ जैसलमेर में आकर रहने लगा। उस राजकुमारी ने गजसिंह के एक लड़का पैदा किया। इससे गजसिंह की रानी को बहुत सम्मान मिला और सल्लिम सिंह ने मेवाड की राजकुमारी के साथ गजसिंह का विवाह करने में सफल होने का बहुत गौरवान्वित समझा।

छप्पनवाँ परिच्छेद

जैसलमेर की अन्य परिस्थितियाँ—वहाँ की प्रकृति—सेना की पैदावार—जित्त, बाणिज्य और राज्य के कर—कर वसूल करने में कठोरता—राजा का पारिवारिक व्यय—भट्टी राजपूत और अफीम।

इस राज्य के पिछले परिच्छेदों में वहाँ के राजनीति, इतिहास का वर्णन किया गया है। जैसलमेर राज्य के इतिहास का यह अन्तिम परिच्छेद है। उसमें वहाँ की भौगोलिक प्राकृति, सामाजिक और कुछ दूसरी आवश्यक बातें लिखी गयी हैं, जिनका इन राज्य के इतिहास के साथ-साथ जानना और समझना आवश्यक है।

जैसलमेर राज्य की भूमि नीची-ऊँची है और राज्य की सम्पूर्ण भूमि पन्द्रह हजार वर्ग मील में है। इस राज्य के ग्रामों और नगरों की संस्था दो गो बंजारा के करीब अनुमान की जाती है। कुछ लोगों का कहना है कि उनकी संस्था तीन सौ से कम नहीं है। सन् १८१५ ईसवी में जैसलमेर की जितनी जन-संख्या थी, उसकी तालिका इसी परिच्छेद के अन्त में दी गयी है।

इस राज्य की भूमि कुछ थल अथवा रोही और कुछ ऊँचाई एवम् जंगली है। जोधपुर की सीमा पर बसे हुए लोवार से सिन्धु की सीमा से खाड़ा तक इस राज्य की भूमि पूर्ण रूप से रेतीली और जलहीन है। इसके बीच के भागों में रेतीले स्तूप पाये जाते हैं और उसके कुछ भागों में

जैसलमेर का इतिहास

सन् १७०२ ईसवी में अमर सिंह की मृत्यु हो गयी। उसके आठ लड़के थे नाम यशवंत सिंह था। शेष सात लड़कों में केवल हरीसिंह का नाम मिलता है। एक लड़की थी। उसका विवाह मेवाड़ के राजकुमार के साथ हुआ।

अमरसिंह की मृत्यु के पश्चात् जैसलमेर की अव्यवस्था आरम्भ हुई। यहाँ के रक्षियों के द्वारा राज्य के गौरव की रक्षा की थी और रावल अमरसिंह ने उसको रखने की चेष्टा की। उसके परलोक यात्रा करने पर राज्य की शक्तियाँ एक हो गयी। उस दुर्बलता का बीकानेर के राठौरो ने लाभ उठाया और उन लोगों ने पूगल, बाडमेर, फलोदी और दूसरे अनेक नगरों को छीनकर बीकानेर राज्य में मिल

इन्हीं दिनों में शिकारपुर के एक अफगानी दाऊद खाँ ने जैसलमेर के नगर किया और उन पर अपना अधिकार कर लिया। रावल अमरसिंह के बाद जैसलमेर शक्ति न रह गयी थी, जो आक्रमणकारी शत्रुओं के साथ लड़कर राज्य की रक्षा के लिए थोड़े ही दिनों में जैसलमेर राज्य के कितने ही नगर दूसरे राज्यों में चले परिणाम स्वरूप, जैसलमेर राज्य को भयाङ्क रूप से आघात पहुँचा।

अमरसिंह के पश्चात् उसका लड़का यशवतसिंह जैसलमेर के सिंहासन पर बैठा लड़के पैदा हुए (१) जगतसिंह (२) ईश्वरीसिंह (३) तेजसिंह (४) सरदार सिंह और सिंह। जगतसिंह ने आत्म हत्या कर ली थी। उसके तीन लड़के पैदा हुये—(१) बुधसिंह और (३) जोरावर सिंह। बुधसिंह की चेचक की बीमारी में मृत्यु हो गयी।

यशवतसिंह की मृत्यु के बाद उसका प्रपौत्र अखयसिंह सिंहासन का अधिकार उसके बालक होने के कारण उसके चाचा तेजसिंह ने सिंहासन पर हठ पूर्वक अधिकार अखयसिंह और जोरावरसिंह दोनों भाई-भाई थे। वे तेजसिंह से भयभीत होकर यशवतसिंह का भाई हरीसिंह दिल्ली के बादशाह के यहाँ रहा करता था। अखयसिंह वरसिंह ने उसी के यहाँ आश्रय लिया। हरीसिंह ने उन दोनों भाइयों के सामने प्रति जैसलमेर जाकर तेजसिंह को सिंहासन से उतार दूँगा और उसे अधिकारी न रहने दूँगा

इसके बाद हरीसिंह जैसलमेर गया। वहाँ का एक नियम यह था कि वर्ष जैसलमेर का राजा घडसीसर सब सामन्तों, परिवार के लोगों और सैनिकों के साथ वहाँ पहुँचकर सरोवर की बालू एक मुट्ठी लेकर बाहर फेकता था उसके बाद राज्य त्रित लोग उस सरोवर की बालू को बाहर फेकने का कार्य करते थे। राज्य में इस एक प्रथा बन गयी थी, जो ल्हास के नाम से प्रसिद्ध थी।

हरीसिंह इसी अवसर पर जैसलमेर आया था। उसने सोचा कि घडसीसर में तेजसिंह पर आक्रमण करने का बड़ा अच्छा मौका है। उस उत्सव में नियमानुसार तेजसिंह घडसीसर गया। हरीसिंह अपने अवसर की ताक में था। अनुकूल समय पर पर आक्रमण किया। उसके शरीर में इतने गहरे आघात आ गये कि उसकी मृत्यु हो इससे हरीसिंह के उद्देश्य में सफलता न मिली।

तेजसिंह के मर जाने पर उसका तीन वर्ष का बालक सवाई सिंह जैसलमेर पर बैठा। इस अवसर पर अखय सिंह ने राज्य के समस्त भट्टी सरदारों के पास उसमें उसने लिखा.—

“आपको मालूम है, राज्य के सिंहासन का नैतिक रूप से अधिकारी मैं हूँ। मेरे साथ अन्याय किया और स्वयं सिंहासन पर बैठ गया। जो बालक इस समय

गेहूँ की पैदावार होती है। इन राज्य में चावल नहीं पैदा होता और आवश्यकता के लिये राज्य में सिंध से मंगाया जाता है।

राज्य में जहाँ की मिट्टी मुलायम होती है, वहाँ पर खेती के लिए सागरम हल का प्रयोग किया जाता है। इन हलों में दो और जूट—दोनों काम करने हैं। एक हल में दो बैल अथवा दो ऊँट जोते जाते हैं।

शिल्प-कार्य—इस राज्य में जितने से सम्बन्ध रखने वाला कोई व्यावसायिक कार्य नहीं होता। थोड़े से लोग कपड़ा बुनने का काम करते हैं और उनमें जो अच्छा पैदावार होता है, वह बड़ा नाम-रणा होता है। कपड़ा बुनने के लिये उत्तम श्रेणी की सूई राज्य में प्राप्त नहीं होती है। राज्य की भेड़ों के बालों से लोई, कम्बल और कुछ रंगे कपड़े पैदावार किये जाते हैं जो पूरे भारतीय नाम की खान भी है। उनकी बाली मिट्टी में अनेक प्रकार के बर्तन बनाये जाते हैं और ये बर्तन गले पीने के काम में आते हैं।

वाणिज्य—राज्य में उनके निवासियों का कोई विशेष व्यवसाय नहीं है। भारत के दूसरे नगरों की जो चीजें मिन की तरह दिखने के लिए मानी हैं, उनका राज्या में समुद्र से आना है। हैदराबाद, रोडी, भक्वर, मिर्जानपुर और कुछ दूसरे स्थानों में वाणिज्य की चीजें इस तरह आती हैं। गङ्गा के निकटवर्ती नगरों और पञ्जाब के अनेक स्थानों में जहाँ से पदार्थ दिखने के लिये जैसलमेर आते हैं। दुआबे का नीम, फोटा और मानवा की पसीम, सीरानेर का गुा और जयपुर की बनी हुई लोहे की चीजें जैसलमेर के रान्ते में मिर्जानपुर और मिन के अनेक नगरों में जाती हैं। सिन्ध से अफ्रीका के बने हुए हाथी दाँत के अनेक पदार्थ रत्न, नारियल अनेक चीजियाँ और चन्दन की लकड़ी राज्य में आती हैं।

मालगुजारी और कर—जैसलमेर राज्य की मालगुजारी पहले चार लाख रुपये में अधिक होती थी। इसमें तीन लाख रुपये के करीब भूमि की मालगुजारी होती थी। प्राचीन काल में वाणिज्य के शुल्क से राज्य की एक बंड़ी हुई आमदनी होती थी। परन्तु पठान मन्त्री मारिन सिंह के अत्याचारों के कारण उस शुल्क के द्वारा होने वाली आमदनी धिल-धिल नष्ट हो गयी। किसी समय इस शुल्क के द्वारा राज्य को लगभग तीन लाख रुपये की आमदनी होती थी। उस धुन्त को वहाँ पर दान और शुल्क एकत्रित करने वालों को दानी कहा जाता था।

खेती का कर—राज्य के किसान लोग खेती के द्वारा जितना अनाज पैदा करते हैं उनका पाँचवा भाग और कुछ लोग सातवाँ भाग राजा को कर में देते हैं। यह कर राज्य की मालगुजारी के रूप में वसूल होता है। कुछ ऐसा भी नियम है कि किसान के खेतों में जो अनाज अधिक पैदा होता है, कृपक उसी अनाज को राज्य की मालगुजारी में देता है। इन किसानों के इस अनाज को पल्लीवाल ब्राह्मण और बनिया लोग नकद रुपये देकर खरीद लेते हैं। उनके बाद वह रुपया राज्य के खजाने में चला जाता है।

धुआ कर—इस करके द्वारा राज्य को एक बंड़ी हुई आमदनी होती है। यह धुआँ कर एक प्रकार का रंधन कर अथवा भोजन कर है, जो प्रत्येक परिवार से वसूल किया जाता है। इस कर को थाली कर भी कहा जाता है। थाली का अभिप्राय उस बर्तन से है, जिसमें परोस कर भोजन किया जाता है। यह कर प्रत्येक परिवार को देना पड़ता है। इस कर से राज्य को बीस हजार रुपये की आमदनी होती है, जो एक प्रकार से निश्चित रहती है।

दण्ड कर—इस नाम से भी राज्य में एक कर वसूल किया जाता है। इसको वसूलयावी अनिश्चित रूप से होती है। उसका कोई बंधा हुआ नियम नहीं है। राजा को आवश्यकता होने

युवराज केवल राज्य-भार स्वीकार करने के लिए तैयार हुआ । रावल मूलरा कैद कर लिया गया और राज्य का प्रबन्ध रायसिंह के नाम पर होने लगा । से उतार दिया गया और उसको कैद करने के बाद तीन महीने चार दिन बीत सामन्तो मे उससे कोई प्रसन्न न था । इसलिए फ़िसी ने उसको कैद से छुड़ाने की एक स्त्री किसी प्रकार उसको कैद से छुड़ाना चाहती थी । यह स्त्री एक षडयन्त्र और वह षडयन्त्रकारी रायसिंह का गुप्त सलाहकार था । उसने माहेचा वंश मे जन्म वश राठौरो की एक शाखा है । उस वंश का प्रधान सामन्त जिञ्जियाली का अनूप पत्नी रावल मूलराज का छुटकारा चाहती थी । इसके लिए उसने अपनी सभी आरम्भ कर दी ।

अनूप सिंह इस राज्य का प्रधान सामन्त था और मन्त्री स्वरूप सिंह तथा के विरुद्ध जो षडयन्त्र चल रहा था, उसका वह प्रधान नायक था। उसकी पत्नी के लिए इतनी बड़ी कोशिश में थी कि अपने इस उद्देश्य की सफलता के लिए पति अनूप सिंह के लिए भी अनुचित कदम उठाना पड़े तो भी उसको कुछ चिंता नहीं थी कि रायसिंह ने पिता को कैद करके अच्छा काम नहीं किया। इसलिए रायसिंह पर बैठने का अधिकार न मिलना चाहिए।

अनूप सिंह राठौर की स्त्री रावल मूलराज को कैद से छुड़ाने के लिए हो रही थी, इसका स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। इसलिए उसका कारण स्पष्ट भी मानी जा सकती है। उस स्त्री ने जब कोई दूसरा उपाय मूलराज के छुड़ाने के लिए सोचा तो उसने अपने बेटे जोरावर सिंह को बुलाकर अपनी बात कही। जोरावर सिंह ने स्वीकार कर लिया। यह जानकर उस स्त्री को बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने कहा कि “बेटा, तुम्हें किसी प्रकार रावल मूलराज को कैद से छुड़ाना है तो तुम उनकी भी परवा न करना और उनके प्रकार सकट देखना तो अपने पिता को भी मार डालना है। तुम्हारे शरीर को लेकर मैं चिता में बैठूंगी और सती होकर तुम्हारे साथ जाऊँगी।”

जोरावर सिंह अपनी माता के मुँह से कैंद निकाल कर बाहर निकल आया।
कैद से छुड़ाने के लिए तैयार हो गया। इन्हीं बातों को सुनकर मूलराज
बारू के सामन्त मेघासिंह को बुलाकर परामर्श करने लगा।

मूलराज के छुटकारे के लिए उनसे प्रार्थना की।

मूलराज कारागार में बन्द थे। उनके साथ-साथ
सम्बन्ध में उसकी धारणा बहुत दुर्लभ थी, उसका उसे कोई ज्ञान
प्रतिज्ञा की थी। इसलिए उसने उससे सहायता माँगी
साथ दिया। ये लोग आक्रमण किया। पर आक्रमण
लगे। रावल मूलराज की रामसिंह पर बंदी
इसे पर जोगदर राज कारागार में बन्द थे।

जसलमेर राजा के व्यक्तिगत अवयव पारिवारिक व्यय का ऊपर उल्लेख किया गया है, उसमें वार के नाम से जो रुपये व्यय होते हैं, उनमें राजा के निजी अनुचर गरीर रखक बरीदे हुए गुलाम आदि नहीं आ जाते हैं। वेतन में ये लोग खाने-पाने की सामग्री पाते हैं। उन लोगों की संख्या लगभग एक हजार तक होती है।

जो सामान्य राजधानी में रह कर राज्य का काम करने हैं, उनके सभी व्ययों का प्रबन्ध, जिसमें भोजन भी शामिल है, राज्य को करना पड़ता है और उनका नाम गोजगार मरदार है।

राज्य के मन्त्रियों और अधिकारियों में कुछ लोगों को भूमि और कुछ लोगों को वाणिज्य शुल्क दिया जाता है। राज्य का व्यय किसी-किसी वर्ष में वाणिज्य शुल्क में उग हो जाता है जिनकी वार्षिक आय लगभग तीन लाख रुपये होती है।

राज्य की जातियाँ—इन दिनों में भट्टी वगैरे के जो लोग जंगलमें रहते हैं, वे सभी हिन्दू हैं। लेकिन फूलरा और गाडा की तरह रहने वाले भट्टी लोगों ने बहुत पहले इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। राज्य के भट्टी लोग अधिक माहवी और गृधवी पाये जाते हैं। माह्वे वे राठौरी की तरह जातिगाली न हो और कछवाहों की तरह लम्बे चौड़े गरीर न रखते हों, परन्तु गरीर की गठन में वे इन दोनों वर्गों में अच्छे पाये जाते हैं। राजस्थान के सभी राजपूतों के साथ भट्टी राजपूतों के वैवाहिक सम्बन्ध होते हैं।

वस्त्र—भट्टी लोग अधिकतर सफेद और छीट का जामा पहनते हैं, जो उनकी रानों के नीचे घुटना तक लम्बा होता है, कमर में कमरबन्द बाँधते हैं। तग मोरी का पाजामा पहनते हैं। उनके पाजामे ऊपर से घेरदार होते हैं। कुकुम रंग की निर में पगड़ी बाँधते हैं। कमर में प्रत्येक भट्टी एक कृपाण रखता है। उनके साथ ढाल और तलवार रहती हैं। साधारण श्रेणी का आदमी धोती पहनता है और पगड़ी बाँधता है। भट्टी लोगों की स्त्रियाँ आमतौर पर दस गज लम्बा रेसामी कपड़े का बाँधरा पहनती हैं और प्रायः उसी कपड़े का उनका दुपट्टा होता है। उनकी स्त्रियों में हाथी दाँतकी चूड़ियाँ पहनने का अधिक रिवाज है। इन चूड़ियों में उनका पूरा हाथ टका रहता है। एक जोड़ा चूड़ी का मूल्य नोलह रुपये में लेकर पैंतीस रुपये तक होता है। भट्टी स्त्रियाँ हाथों में चाँदी के बड़े भी पहनती हैं। नीच जाति की स्त्रियाँ दूसरों के घरों पर काम करती हैं और वे खेती के कामों में भी बड़ा परिश्रम करती हैं।

अफीम—दूसरे राजपूतों की तरह भट्टी राजपूत भी अफीम खाते हैं। अफीम को गरदत की तरह पीते हैं और उसके बाद तम्बाकू खाते हैं। अफीम खाने के बाद वे प्रायः नशे में बेहोश हो जाते हैं।

पल्लीवाल ब्राह्मण—जसलमेर में पल्लीवाल ब्राह्मण रहते हैं और उनकी संख्या भट्टी लोगों के प्रायः बराबर पायी जाती है। पल्लीवाल ब्राह्मण आमतौर पर धनिक होते हैं। राठौरी के द्वारा मारवाड की प्रतिष्ठा के पहले इन पल्लीवाल ब्राह्मणों के पूर्वज पाली अथवा पल्ली नामक स्थान पर रहा करते थे। बारहवीं शताब्दी में कन्नौज से निकलकर सिया जी ने मारवाड में पल्ली लोगों को पराजित किया था। परन्तु उसने उनका विनाश नहीं किया था। उसके बाद एक मुस्लिम बादशाह ने पल्ली पर आक्रमण किया और जीतकर उसने पल्ली वालों से कर माँगा। पल्लीवालों ने पराजित होने के बाद भी कर देने से इनकार किया और कहा कि हम लोग ब्राह्मण हैं। आज तक किसी बादशाह और राजा ने हम लोगों से कर नहीं लिया।

जैसलमेर का इतिहास

मन्त्री स्वरूप सिंह रायसिंह के द्वारा मारा गया था। इसलिए मूलराज ने प्रथा के अनुसार उसके बेटे सालिम सिंह को मन्त्री बनाया। स्वरूप सिंह के म सालिम सिंह की आयु ग्यारह वर्ष की थी। उस छोटी अवस्था में ही सालिम सिंह प्रतिहिंसा की भावना पैदा हो गयी थी। जैसलमेर राज्य में जो लोग उसके पिता सालिमसिंह उनके और उनके परिवार के लोगों के साथ कटु व्यवहार कर रहा था और स्वभाव देखने में प्रिय मालूम होता था। परन्तु हृदय उसका बहुत कठोर था कारण राज्य में उसे सभी प्रकार के अधिकार प्राप्त थे। परन्तु वह लोगों के साथ करना चाहता था, जिससे लोग उसको असम्मान की दृष्टि से देखते।

अपने पिता की तरह सालिम सिंह भी जैन धर्मावलम्बी था। लेकिन क्रूरता पर जैनधर्म का कोई प्रभाव न पड़ा था। जैनधर्म के अनुसार रात्रि के अच्छा है परन्तु पतिंगो और दूसरे कीड़ों के जलने के डर से दीपक जलाना ध सालिम सिंह उस धर्म के इस प्रकार के सिद्धान्तों को मानता था। परन्तु मनुष्य के क्रूर व्यवहार करके उसको दुख तथा पीड़ा पहुँचाने में कभी सकोच न होता था।

सालिम सिंह जन्म से जैन धर्मावलम्बी था। परन्तु उसके कार्य बिल्कुल र जैसलमेर राज्य में बाहरी जातियों के आक्रयण से भट्टी लोगों का उतना जितना सर्वनाश सालिम सिंह के थोड़े दिनों के मन्त्रित्व में इस राज्य के लोगों का हुआ निर्वाचन के समय जो सामन्त उसके साथ राज्य छोड़कर चले गये थे, वे लौटकर में आ गये।

इन्हीं दिनों में मारवाड़ के राजा विजय सिंह की मृत्यु हुई और उसके स्थ सिंहासन पर बैठा। अभिषेक के दिनों जैसलमेर के रावल मूलराज ने अपने य बनाकर मन्त्री सालिम सिंह को वहाँ भेजा। सालिम सिंह मारवाड़ के अभिषेक से जैसलमेर आ रहा था, मार्ग में राज्य के सामन्तों ने उसे पकड़ कर कैद कर लि मार डालने की चेष्टा की। उस समय घबराकर सालिम सिंह रो उठा और उस जोरावर सिंह के चरणों पर रख कर अपने प्राणों की भिक्षा माँगी। इस अवस्था में उसको छोड़ दिया। जिस स्त्री ने कारागार से मूलराज को निकालने के लिए अपना प्रयोग किया था, उसी के बेटे जोरावर सिंह ने इस समय सालिम सिंह के प्राणों जिस जोरावर सिंह ने अपनी सेना के साथ आक्रमण करके मूलराज को कारागार और फिर उसे सिंहासन पर बिठाया था, उसी मूलराज के मन्त्री सालिम सिंह ने इन जानते हुए भी, मन्त्री-पद पाने के बाद जोरावर सिंह के साथ भयानक अन्याय सामन्त राज्य से निर्वासित किये थे, उनके साथ जोरावर सिंह को भी राज्य से गया। जिस सालिम सिंह ने जोरावर सिंह के साथ इस प्रकार के अत्याचार किये सिंह के प्राणों की रक्षा करने वाला एक मात्र जोरावर सिंह था। यदि उस समय होता तो मारवाड़ के अभिषेक से लौटने के बाद मार्ग में जैसलमेर के सामन्तों ने मार डाला होता।

सालिम सिंह की यह घटना उस समय की है, जब जैसलमेर के निर्वासित से बाहर थे। सालिम सिंह ने छुटकारा प्राप्त करके निर्वासित सामन्तों को उनकी परन्तु राज दरबार में वे सामन्त अपने पूर्व के अधिकारों से अब भी वचित बने रहे।

जैसलमेर-राज्य की जन-संख्या की तालिका

नगर	शासन	घर	मनुष्य मर्या	विशेष विवरण
जैसलमेर	राजधानी	७०००	३५०००	
बीकमपुर	सामन्त शासन	५००	२०००	२४ ग्राम पृथक निवासी
सेरुरो	"	३००	१२००	केनरा भट्टी रायलोत
नचना	"	४००	१६००	सामन्त
कटोरी	"	३००	१२००	
कवाह	"	३००	१२००	
कोलदरू	"	२००	८००	
सत्तोह	"	३००	१२००	
जिझियाली	"	३००	१२००	अधिकारी प्रधान सामन्त
देवीकोट	राजा का शासन	२००	८००	
भाप	"	२००	८००	
वलाना	सामन्त शासन	१५०	६००	
सतियाहसोह	"	१००	४००	
वारू	"	२००	८००	निवासी मानदेवोत
चान	"	२००	८००	
लोहरकी	"	१५०	६००	रायलोत वस
नानतल्लो	"	१५०	६००	"
लहती	"	३००	१२००	"
डांगरी	"	१५०	६००	"
बीजोराय	राज्य शासन	२००	८००	
मुन्दाई	"	२००	८००	
रामगढ	"	२००	८००	
बरसलपुर	सामन्त शासन	२००	८००	
गिराजसर	"	१५०	६००	
			५६४००	
२२५ गांवो की			१८ ००	

जोड़—

७४४००

वह स्त्री उत्सुकता के साथ सुन रही थी। सालिम सिंह ने गम्भीर होकर “मैं जैसा चाहता हूँ, तुम्हें भी उतना ही उसके लिए तैयार होना चाहिए। सामान लेने की आवश्यकता है। इसके लिए मैं तुम्हें एक चीज दूँगा और तुम्हें उसका तुम इस चीज को जोरावर सिंह के भोजन में मिला देना। उसे खाकर जोरावर बस तुम्हारा रास्ता साफ हो जायगा। उसके बाद मैं तुम्हारे पति खेतसी को सामन्त बना दूँगा।”

अपने पति के गौरव को बढ़ाने के लिए उस स्त्री ने भोजन में सालिम विष मिला कर जोरावर सिंह को खिला दिया, जिसे उसकी मृत्यु हो गयी। जिञ्जियाली का प्रधान सामन्त बना दिया गया।

मन्त्री सालिम सिंह के सामने जो सकट और भय था जोरावर सिंह खत्म हो गया। अब उसको किसी प्रकार की चिंता न रह गयी। इसलिए उसने एक मात्र आधिपत्य आरम्भ किया। उसके कार्यों से राज्य का कोई सामन्त रावल मूलराज के चुप रहने के कारण कोई उसका विरोध न करता था। स हुए अत्याचारों को देख कर जिन सामन्तों से नहीं रहा गया और उन्होंने उठाने का साहस किया, सालिम सिंह ने सहज ही अपनी कूटनीति के द्वारा बिदा कर दिया। इस प्रकार जो सामन्त मारे गये, उनमें बारू और डाँग प्रमुख थे।

जोरावर सिंह के मर जाने के बाद राज्य में खेतसी को प्रधान सामन्त का पद का वह अधिकारी कैसे हुआ इस बात को वह स्वयं कुछ न जानता था। यह न था कि जोरावर सिंह को विष दिया गया। परन्तु वह विष किसने दिया और था यह किसी को जाहिर न हुआ। जोरावर सिंह के स्थान पर खेतसी प्रधान था। इसलिए बड़े भाई जोरावर सिंह के कर्तव्यों का उत्तराधिकार खेतसी पर आ पालन के कारण ही सालिम सिंह के साथ खेतसी का विवाद हो गया।

जोरावर सिंह के मर जाने के बाद रायसिंह के पुत्र की अब बात कह गया था। उन दिनों बालकों के प्राणों की रक्षा का भार जोरावर सिंह ने उसे मन्त्री सालिम सिंह से ससार से बिदा कर दिया। इसलिए सालिम से निर्भीक हो गया। उसने मूलराज के बाद राजा का उत्तराधिकारी अभ उसके लड़के मानसिंह के बेटे गजसिंह को बनाने की चेष्टा की और जिस प्रस्ताव राज दरबार में उर्पाथित किया गया, उस समय खेतसी चुपचाप बैठा र नियमों के अनुसार मन्त्री सालिम सिंह का यह प्रस्ताव पूर्ण रूप से अनैतिक था। प्रस्ताव का उसे समर्थन न मिल सका। इस प्रकार के अनैतिक कार्यों में प्रजा का सामिल सिंह सदेह करने लगा। इस दशा में गजसिंह को उत्तराधिकारी बनाने के रह गया था कि रायसिंह के दोनों बालकों को मारकर इस ससार से बिदा कर लिए वह प्रयत्न करने लगा।

सालिम सिंह ससार के नेत्रों से जैन धर्मावलम्बी था। उसने उस धर्म था, जिसके अनुसार बिना जाने एक चीटी और पतंगों के मर जाने से भी भया साजिम सिंह स्वरूप सिंह का बेटा था और जैन धर्मावलम्बी होने के बाद कोई पाप और अपराध बाकी न रखा था। सालिम सिंह उसी स्वरूप सिंह

है। परन्तु यहाँ की मरुभूमि की जानकारी के सम्बन्ध में उनका एक विशेष स्थान होगा, मैं इस बात पर विश्वास करता हूँ। निरीक्षण और अध्ययन के बाद मैंने जो परिणाम निकाले हैं उनका समर्थन अँगरेजी राजदूत मिस्टर एल्फिन्स्टन के उन कार्यों के द्वारा होता है जो उसने काबुल जाते हुए अपनी प्राप्त सामग्री के आधार पर किया हैं। इन समर्थन में मुझे सतोष मिला है।

यहाँ पर मुझे यह स्पष्ट कर देना भी आवश्यक मालूम होता है कि मरुभूमि के वर्णन में कुछ बातें ऐसी भी आ गयी हैं जिनका वर्णन बीजानेर के इतिहास में किया जा चुका है। मरुभूमि होने के कारण उस राज्य के इतिहास में उनका उल्लेख करना भी आवश्यक था और वह उल्लेख आवश्यकतानुसार यहाँ पर भी जरूरी हो गया है। यद्यपि मैंने इनके वर्णन में मैंने बड़ी सावधानी से काम लिया है।

मरुभूमि मरुस्थली का दूसरा नाम है। उनका अर्थ यह है कि वह भूमि अथवा स्थल जो बालुवामय हो। यल अथवा स्थल पाय सूखी भूमि को कहते हैं। काबुल का घन गोला या यल और खेती करने के योग्य थल इस प्रकार आमतौर से दो प्रकार के प्रयोग होते हैं। प्रायः कहा जाता है जल और स्थल अर्थात् पानी और सूखी जमीन। वात के बदन पर जिस प्रकार लम्बी काली धारियाँ होती हैं उसी प्रकार मरुभूमि में रेत की पन्थियाँ भी बन जाती हैं और इस प्रकार की विस्तृत भूमि पर अग्रणीत गावों और नगरों की आबादी दिखाई देती है। मरुभूमि के उत्तर में एक लम्बा-चोड़ा मैदान है। दक्षिण में नमक का एक विशाल दलदल रिन और कोलीवरी है। पूर्व में अर्बली और पश्चिम में सिंधु नदी की घाटी है। पूर्व और पश्चिम की सीमाएँ अधिक विशेषता रखती हैं। क्योंकि पूर्व में अर्बली पर्वत ने रेत के मार्ग को न रोकता होता तो मध्य भारत भी बालुकामय होता। अर्बली पर्वत की दीर्घाकार श्रेणी समुद्र के किनारे से दिल्ली तक चली गयी है। फिर भी बीच में जहाँ कहीं रास्ता मिल गया है वही से रेतीली भूमि प्रवेश कर आगे बढ़ गयी है और पर्वत को पार कर उसने अपना एक स्थल बना लिया है। जिन लोगों ने टोक के पास बुनास को पार किया है जहाँ पर कोसों की दूरी में केवल रे। ही रेत दिखायी देती है उनकी समझ में यह आसानी से आ जायगा।

मरुभूमि का विस्तार समुद्र की तरह अन्त प्रतीत होता है जिसके ओर-छोर का कहीं पता नहीं चलता। हैदराबाद से ओच तक उत्तर की तरफ चलने पर बहुत दूर तक पूर्व की ओर बालू के विशाल दुर्ग दिखाई देते हैं, जिनकी ऊँचाई नदी की सतह से लगभग दो सौ फीट तक है। बालू के इन ऊँचे और विस्तृत दुर्गों को देखकर मनुष्य अनेक प्रकार की बातें सोच सकता है।

प्राचीन काल में प्रमार वंश के राजा इस मरुभूमि में शासन करते थे इसका समर्थन करते हुए भट्ट ग्रन्थों में नौ दुर्गों का उल्लेख किया गया है। पूगल का दुर्ग उत्तर में है। मन्दोर मरुभूमि के बीच में है। आबू, खेरालू और परकर दक्षिण में। चोटन, अमर कोट, आरोर और लुद्रवा पश्चिम में है। मरुभूमि के इन नौ दुर्गों के अधिकारियों राजा पर आक्रमण करने की शक्ति किसी में नहीं थी। वहाँ की प्राचीन ऐतिहासिक बातों की जानकारी किसी को नहीं है। जिन ग्रन्थों में उसके उल्लेख पाये जाते हैं, उनमें भी इस प्रकार की बातों का एक बहुत बड़ा अभाव मिलता है। वहाँ के बड़े बड़े नगरों के नामों को भी लोग नहीं जानते। लुद्रवा और आरोर के प्राचीन नगरों के अस्तित्व अब तक मौजूद है। फिर भी उनके नामों को वही लोग मुस्किल से जानते हैं, जिन्होंने मरुभूमि की यात्रा की है और वहाँ की भौगोलिक जानकारी प्राप्त की है। चोटन और खेरालू आदि नगरों के नाम भी नक्शों में नहीं पाये जाते। भट्ट ग्रन्थों के छन्दों

जैसलमेर का इतिहास

रामस्थान के जिन राज्यों में मन्त्रियों का आधिपत्य रहा और राजा सिंहासन पर बैठे रहे, उन राजाओं को अधिक समय तक शासन करने का कोटा राज्य के भूतपूर्व राजा ने भी अपने सिंहासन पर बैठकर पचास वर्ष से अधिक था और रावल मूल राज ने जैसलमेर में अपने शासन के अठ्ठावन वर्ष व्यतीत किये शासन चालीस वर्ष तक रहा था। रावल मूल राजा के पितामह जसवत सिंह जैसलमेर के राज्य का विस्तार हुआ था। उत्तर की सीमा गाडा नदी तक और तक बढ़ी हुई थी। इसके पहले राज्य की इस सीमा का और भी अधिक विस्तार के दक्षिण में घात राज्य है। पूर्वी सीमा के फलोदी, पोकण और अनेक दूसरे न में चले गये हैं। भावलपुर राज्य आजकल एक स्वतंत्र राज्य बन गया है। परन्तु जैसलमेर की राजधानी का एक भाग था।

इस राज्य की राजनीतिक परिस्थितियाँ जितनी ही निर्बल होनी लगी थीं। पर बैठे हुए राजाओं ने जितनी ही अपनी अयोग्यता और कायरता का परिचायक दिया ही ग्राम और नगर उनके अधिकारों से निकलकर दूसरे राज्यों में चले गये। इस दुरवस्था का एकमात्र कारण यह था कि पतन से इन दिनों से राजाओं ने अपने बैठे, वे अयोग्य थे और उनमें शासन की शक्तियों का पूर्ण अभाव था।

स्थान है, जिनमें से कितने ही ४० मील तक की चौड़ाई में हैं। वहाँ पर न तो किसी मनुष्य के दर्शन होते हैं और न वहाँ पर खाने-पीने का ई चीज ही मिलती है। जैसलमेर में मारवाड़ पहुँचकर और लूनी को पार न करके जालौर तथा सेवाची का वर्णन करेंगे। परकार और वीरवाह चौहान राजाओं की अधीनता में हैं। राना उन राजाओं की उपाधि है। जिम पहाड़ी पर जैसलमेर बसा हुआ है, उसका नाम त्रिकूट है। इस पर्वत के पश्चिम की ओर सिंधु नदी के नीचे जल पर दृष्टि पात करने से हैदराबाद से ग्रेच तक रेतीली पहाड़ियों पर कहीं-कहीं आसानी के साथ जल मिल सकता है। वहाँ छोटे-छोटे गाँवों की आवादी मिलती है। चार मीने पाच मी मील लम्बे और एक सौ मील के चौड़े सम्पूर्ण राज्य में भोपड़े वाले छोटे-छोटे गाँव हैं। उनमें मरु भूमि को जोतकर उसमें खेती करते हैं। वहाँ गटेरिये अपनी भेड़ों को चराया करते हैं और उपजाऊ भूमि पर ऊँटों की एक लम्बी श्रेणी मिलती है। उसे इस देश में काफ़ीना कहा जाता। इन ऊँटों पर बहुत से लोग मिलकर चलते हैं, इसलिए कि उनको रास्ते में लुटेरों का भय रहता है। जो लोग इस प्रकार रवाना होते हैं, उनको खाने पीने का बड़ा कष्ट रहता है। यदि उनको दो दिनों में एक बार भी खाने पीने के लिए किसी प्रकार की सामग्री और खाने के लिए स्वादहीन भरनो का जल मिल जाता है तो वे लोग अपना बड़ा गौभाग्य ममझते हैं और भगवान को धन्यवाद देते हैं।

सम्बत् ११०० सन् १०४४ ईसवी में दूसरी जैसलमेर के राजसिंहासन पर बैठा था। वह हमीर का समकालीन था। कंगर नदी बलूक से निकलकर हाँसी हिसार में प्रवाहित होती है। वह किसी समय भटनेर की दीवारों के नीचे बहती थी। भटनेर के बाद कंगर नदी रङ्गमहल, बुल्लर, और फूदल के समतल मैदानों में होकर बहती हुई आगे जिम तरफ जाती है, उसके सम्बन्ध में दो प्रकार के मत हैं। किसी का कहना है कि वह बहती हुई ओच के नीचे चली गयी है। लेकिन अब्बरकत के अनुसार—जिसे, सन् १८०६ ईसवी में अनुसंधान के लिए भेजा था—और जिसने शाहगढ़ के समीप नदी के सूखे मार्ग को जो सगर कहलाता है, पार किया था—जैसलमेर कथनानुसार वह और रोरी भक्खर के बीच में प्रवाहित होती है। ऐसा मालूम होता है कि सगर नदी कंगर नदी में मिल गयी और उसके बाद सगर का नाम भटकर केवल कंगर नाम प्रचलित हो गया। छोटी नदियाँ जब बड़ी नदियों से मिल जाती हैं तो उन सब की यही दशा होती है।

मरुभूमि में लूनी नदी की विशेषता है। इसी नदी को खारी नदी भी कहते हैं। वह अपनी अनेक सहायक नदियों के साथ अर्बली पर्वत की भीलो और भरनो से निकलती है। मारवाड़ में उपजाऊ भूमि और मरुभूमि के बीच में लूनी नदी प्रवाहित होती है। मारवाड़ के आगे वह चौहानों के थल विभाग की तरफ बढ़ती है और चौहान वंश के राजपूतों का विभाजन करती है। इस नदी के द्वारा उनकी सीमा का निर्माण होता है। उसका पूर्वी भाग शिववाह नामक राज्य के नाम से है और पश्चिमी भाग पारकर के नाम से। उसके दक्षिण तरफ अनेक प्रकार के प्राकृतिक दृश्य दिखाई देते हैं। नमक का लम्बा चौड़ा दलदल—जो चौड़ाई में डेढ़ सौ मील से अधिक है—विशेष तौर पर लूनी नदी के द्वारा बना है।

यहाँ पर थल और रो शब्दों से पाठकों को परिचित हो जाना चाहिये। इसलिए कि दोनों शब्दों के प्रयोग यहाँ पर कई बार किये हैं। उनकी जानकारी न होने से समझने में बड़ी कठिनाई पैदा होगी। थल सूखी भूमि का उपयोगी भाग कहलाता है। उसमें विस्तृत मैदान भी सम्मि-

विरुद्ध वहाँ पर कुछ कर न सकता था। रावल मूलराज ने स्वयं उसको शासन की थी और वह चुप होकर बैठ रहा।

प्रधान मंत्री सालिम सिंह की यह चेष्टा बहुत दिनों तक न चल सकी। थे। पहला कारण यह था कि जैसलमेर की राजनीतिक परिस्थितियाँ दिन-पर-दिन जाती थी और दूसरा कारण यह था कि राजस्थान में जैसलमेर को छोड़कर और गया था, जिसने ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ संधि न की हो। इन दोनों का को भी अंग्रेजों के साथ संधि करनी पड़ी और उसका कार्य १२ दिसम्बर सन् सम्पन्न हो गया। इस संधि पत्र के हो जाने और उसके कार्यान्वित होने के वा जो भय था और जिसके कारण उसने अब तक इस संधि को रोक रखा था, वह गया। बल्कि कुछ ऐसी परिस्थितियाँ भी संधि के द्वारा राज्य में पैदा हुई, जो सिंह के पक्ष में थी।

इस संधि के पहले सालिम सिंह को बराबर भय बना रहता था कि ग जैसलमेर छोड़कर वीकानेर चले गये हैं, वे सगठित होकर किसी समय इस कर सकते हैं और वह समय मेरे लिए बड़ा भयानक होगा। अंग्रेजों के साथ जै जाने के बाद सालिम सिंह के मन का यह भ्रम दूर हो गया। क्योंकि संधि में ए की राज्य पर बाहर से किसी के आक्रमण करने पर अंग्रेजी सेना जैसलमेर की प्रधान मंत्री को इसके सम्बन्ध में एक बड़ी आशका रहा करती थी, संधि के व और सालिम सिंह निर्भीकता के साथ अपना शासन करता रहा। अब उ बाधा न थी।

इस संधि के पहले जैसलमेर राज्य की जो परिस्थिति चल रही थी, कोई अनुमान नहीं हो सकता था कि यह राज्य कब तक अपनी स्वाधीनता की अंग्रेजों की इस संधि के बाद राज्य की शक्तियों में तुरन्त कोई निर्माण नहीं हुआ कमजोरियों के कारण आशकायें पैदा हो रही थी, अब उनका कोई भय न र किसी से छिपी न थी कि जैसलमेर का शासन बहुत दिनों से शिथिल पड़ गया। सीमा इतनी कम हो गयी थी कि अब उसमें उसकी केवल राजधानी दिखायी दे समस्त उत्तरी ग्रामों और नगरों को लेकर भावलपुर का राज्य बन गया था और मारवाड़ के राज्य लगातार जैसलमेर के नगरों पर कब्जा करते चले जा रहे

ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ संधि हो जाने के बाद जैसलमेर के डम गया। जो पड़ोसी राज्य उसके नगरों और ग्रामों पर लगातार अधिकार कर हो गये। यदि इस प्रकार की संधि न हुई होती तो अपनी रक्षा करने के लिए शक्ति न रह गयी थी। एक समय वह था, जब जैसलमेर का व्यवसाय बड़ नदी के किनारे बसे हुए नगरों तक पहुँच गया था। परन्तु आपसी फूट, ईर्ष्या और निहासन पर बैठने वालों की अयोग्यता राज्य का यह सारा वैभव थोड़े ही हो गया और राज्य पतन की उम्र दुरवस्था में पहुँच गया, जब उसकी स्वार्थ न देने लगी।

कम्पनी के इस संधि के बाद प्रधान मंत्री सालिम सिंह के सभी भय में अब उनका अत्याचार फिर ने दबने लगा। राज्य की सम्पूर्ण प्रजा उसको के उनके अत्याचारों को सहन करने के बिना उनके अधिकार में और कुछ न था।

तीन सौ से चार सौ फीट तक है। दुर्ग की बुर्जों पर तोपें रखी हुई हैं। इस दुर्ग के चार विद्यान द्वार हैं। नगर की तरफ का द्वार सूरजमेल कहलाता है। उत्तर-पश्चिम का द्वार बालगोन कहलाता है। वहाँ पर जैनियों के गुरु पारसनाथ का मन्दिर है। दुर्ग के भीतर बहुत-से दुर्ग और दो बड़ी-बड़ी बावड़ी हैं। उत्तर की पहाड़ी नदियों को बाँधकर छोटी-सी भील बनायी गयी है। परन्तु उसका एकत्रित जल मुश्किल से छै महीने तक पाम देना है। नगर की आबादी में तीन हजार सत्रह घर हैं। यह नगर के दुर्ग के उत्तर और पूर्व की ओर बसा हुआ है। पूर्व की तरफ लगभग एक मील की लम्बाई में सुक्री नाम की नदी प्रवाहित होती है। रक्षा के लिए इस नगर के चारों तरफ मजबूत दीवार बनी हुई है और एक दुर्ग है, जिस पर तोपें रखी रहती हैं। नगर में अनेक जातियों के लोग रहते हैं। आश्चर्य की बात यह है कि इस बड़ी आबादी में राजपूतों के केवल पाँच परिवार रहते हैं। सन् १८१३ में मेरी एक नमिति ने यहाँ की जो मनुष्य गणना की थी वह इस प्रकार है—

जाति	घरों की संख्या
माली	१४०
तेली	१००
कुम्हार	६०
छेरा	३०
धोबी	२०
व्यवसायी	११५६
मुसलमान	६३६
खटिक	२०
नाई	१६
कुलाल	२०
जुलाहा	१००
रेशम बनाने वाले जुलाहा	१५
जैन पुरोहित	२
ब्रम्हण	१००
गूजर	४०
राजपूत	५
भोजक	२०
मीना	६०
भील	१५
हलवाई	८
लोहार, बढई	१४
मनिहार	४

लूनी और सुक्री के बीच का भाग सेवाश्ची कहलाता है। जिस पहाड़ी पर जालौर बसा हुआ है, उसी पहाड़ी की श्रेणी में एक शिखर पर सिवाना नाम का एक दुर्ग बना है। वही पर इस राज्य की राजधानी है। इसके सम्बन्ध में वर्णन करने के लिए कोई नयी सामग्री हमारे सामने नहीं

गयी। उसमे ईस्ट इण्डिया कम्पनी को मध्यस्थ बनना पड़ा। यह संघर्ष वारू लोगों से सम्बन्ध रखता था।

मालदेवोत, केलन वरसंग पोहर और तेजमालोत भट्टी वंश के हैं। परन्तु अपनाने के कारण अकुज्जाक और पिरडारियों की तरह वे भी लुटेरो मे प्रसिद्ध राज्य खारीपट्टा के नजदीक है। वीकानेर के राठौरो ने भट्टी लोगों से खारी पट्टा अधिकार मे कर लिया था। राठौरो के साथ भट्टी लोगो के झगड़े का कारण यह भट्टीवश के बहुत-से स्थानो पर अधिकार कर लिया था। इस प्रकार की घटनाये हो चुकी थी। राठौरो ने वारू राज्य पर आक्रमण करके भट्टी लोगो का एक तरफ नगरों और ग्रामो को लूटकर दुरी तरह विध्वन किया और वहाँ के निवासियो के के अत्याचार किये। भट्टीवश के जो लोग उस सर्वनाश से बच गये थे, वे मरुभू स्थान पर जाकर रहने लगे।

इस घटना के बाद धीरे-धीरे बहुत दिन बीत गये। भट्टीवंश के जो लोग बच के उस स्थान पर—जहाँ पर जाकर वे रहने लगे थे—उसके वंश की वृद्धि हुई। ईस्ट इण्डिया कम्पनी की सन्धि हो जाने पर वे भट्टी लोग अपने प्राचीन नगरों मे प्रधान मन्त्री सालिम सिंह को जब यह मालूम हुआ तो वह उन भट्टी लोगो पर और मालदेवोत लोगो को विध्वंस करने के लिए उसने राठौरो से परामर्श किया। जैसलमेर के जब अनेक सामन्तो का नाश किया, तो उस समय वह एक प्रकार से था और उसने वारू के सामन्त की भी हत्या करायी थी। वारू का सामन्त रायसिंह का पक्षपाती था और समय-समय पर उसने रायसिंह की सहायता भी इस अपराध से जलकर सालिम सिंह ने उसको भी मरवा डाला। प्रधान मन्त्री की राज्य के प्रत्येक व्यक्ति के साथ पैदा हो गयी थी।

सालिम सिंह वारू के सर्वनाश की बात बराबर सोचा करता था। इसके मिल गया। पेशवा और ईस्ट इण्डिया कम्पनी के युद्ध के दिनों मे पेशवा का एक खरीदने के लिए जैसलमेर आया और चार सौ ऊँट खरीद कर जिस समय वह नेर राज्य मे पहुँचा, उस समय वारू राज्य के सरदार ने अपने सैनिको के साथ पर आक्रमण किया और उसके ऊँट लेकर अपने अधिकार मे कर लिया।

इस समाचार को सुनकर वीकानेर के राजा ने मालदेवोत लोगो के विरुद्ध भेजी। इस अवसर पर सालिम सिंह ने वीकानेर के राजा की मालदेवोत लोगों के का काम किया था। अन्यथा वीकानेर के राजा ने उसके विरुद्ध अपनी सेना न भेजी सिंह अत्यन्त घूर्त था। उमने छिपे तौर पर वीकानेर के राजा को मालदेवोत लोग करने के लिए तैयार किया। परन्तु जाहिरा तौर पर इस झगड़े को रोकने की वह रहा। सालिम सिंह ने इन अवसर पर अपनी कूटनीति का प्रयोग किया। वह देखना चाहता था, उसका उलटा हुआ। वीकानेर की सेना ने मालदेवोत लोगो के न मे पहुँच कर भयानक उत्पात किया। वहाँ के नामन्तो को मार डाला और उसके ग्रा वन्द बरवा किये।

इसके बाद वीकानेर की सेना बीरमपुर की तरफ रवाना हुई और जैसल स्थानो पर अत्याचार किया। इन समाचार को शक़र सालिम सिंह ने कम्पनी के

अड्डावनवाँ परिच्छेद

चौहान राज्य—चौहानों की उत्पत्ति—प्राचीन काल में चौहान राज्य का विस्तार—उसके प्रसिद्ध नगर—चौहान-राज्य की आकृति—पानी और पैदावार—निवासी—रहने वालों के लुटेरा होने का कारण—जल का कष्ट—अमरकोट—मघर्ष और परिणाम—वीमारियों—उनका प्रधान कारण—दुर्भिक्ष और उसके प्रति लोगों का विज्वान ।

चौहान-राज्य राजस्थान के दूरवर्ती एक कोने पर बसा हुआ है । मरुभूमि की अन्यान्य रियासतों में चौहानों का राज्य अनेक अच्छाइयों और विशाल होने के कारण मामूली मालूम होता है । यह चौहान-राज्य के नाम में प्रसिद्ध है । इसके उत्तर-पूर्व में मारवाड़-राज्य की भूमि है और दक्षिण-पूर्व में कोलीवाड़ा है । दक्षिण में नमक की भूमि है और पश्चिमी सीमा पर रेगिस्तान है । चौहान-राज्य दो भागों में विभाजित है । पूर्वी चौहान राज्य बीरवाड़ा के नाम से प्रसिद्ध है और पश्चिमी भाग खूनी नदी की दूसरी तरफ है । मरुभूमि के उन चौहानों को अपनी प्राचीनता का बड़ा गर्व है और अपने वंश की श्रेष्ठता पर वे अभिमान करते हैं । वे अजमेर के मानकण्व और बीसल देव को एव दिल्ली के अन्तिम हिन्दू राजा पृथ्वीराज को अपना पूर्वज बतलाते हैं । लेकिन जितने भी प्राचीन ग्रन्थ हमें प्राप्त हो सके हैं, उनके आधार पर हम सहज ही यह कह सकते हैं कि चौहानों का उत्पत्ति सोडा और प्रमार वंश के राजपूतों से बाद में हुई है । क्योंकि सिकन्दर के सिन्धु नदी की तरफ आने के दिनों में उन वंशों के लोग शासन कर रहे थे ।

आठवीं शताब्दी से लेकर तेरहवीं शताब्दी तक चौहान राज्य अजमेर से सिन्ध की सीमा तक फैला हुआ था । उसकी राजधानियाँ अजमेर, नादोल, जालौर, मिरोही और जूनाचौरन थी । यों तो साधारण तौर पर वे सभी स्वतन्त्रता का जीवन व्यतीत करते थे । परन्तु उनको अजमेर की अधीनता कुछ बातों में स्वीकार करना पड़ता था । इसके लिए हमारे पास ऐतिहासिक आधार है । गजनी के महमूद से लेकर अलाउद्दीन द्वितीय और सिकन्दर के समय तक जो मुस्लिम इतिहास लिखे गये हैं, उन सब में इन चौहान राज्यों के वर्णन पाये जाते हैं । अपने बारहवें आक्रमण में मुलतान से अजमेर की तरफ जाते हुए महमूद नादोल के पास से गुजरा था । उसने वहाँ पर लूटमार भी की थी । महमूद के आक्रमण की तथ्यावे अब तक गुनाचाटन के लोगों में कही जाती है । वहाँ के लोग उन सुरंगों को अब तक जाहिर किया करते हैं, जिनके द्वारा वहाँ का पहाड़ी दुर्ग उड़ाया गया था ।

इतिहास की घटनाएँ जो हमें जानने को मिलती हैं, उनमें कितनी ही बातें स्पष्ट नहीं होती । इसलिए उनका स्पष्टीकरण हमारे लिए कठिन हो जाता है और हमें उन बातों को यों ही छोड़ देना पड़ता है । नादोल की लूट और जूनाचोटन में दुर्ग के पतन के सम्बन्ध में विस्तार के साथ में लिखने के लिए हमारे पास सामग्री नहीं है । लेकिन इतिहास से यह बात साफ मालूम होती है कि अपने अन्तिम आक्रमण में गजनी के महमूद ने सिन्ध होकर लौटने का इरादा किया था और उस समय सम्पूर्ण सेना के साथ उसके सर्वनाश की परिस्थितियाँ पैदा हो गयी थी । ऐसा मालूम होता है कि जूनाचोटन पर उसके आक्रमण के कारण उसके सामने सँकट पैदा हो गया था ।

जङ्गल है। लोवार से खाड़ा तक जो राज्य का हिस्सा है, उसने जैसलमेर विभाजित कर दिया है। यह भूमि उपजाऊ नहीं है। उसमें कोई भी उत्तरी दिशा की भूमि भी उजाड़ है। दक्षिण में मगरा और रोई नाम के दो छ. उनके दृश्य देखने में बड़े सुहावने मालूम होते हैं। इन छोटे पर्वतों का रूप नहीं है। उसके कुछ स्थानों के दृश्य ऐसे हैं, जो देखने में पर्वत नहीं मालूम। राजधानी के मध्य भाग में इन पर्वतों की ऊँचाई दो सौ पचास फुट है। उसको का आभास होता है। भट्टी लोगो की राजधानी पर्वत के बिनकुल नीचे है सोलह मील तक पर्वत की शाखाएँ फैली हुई हैं। एक शाखा जैसलमेर में पश्चिम की तरफ रामगढ़ तक चली गयी है और दूसरी पूर्व की तरफ से चल होती हुई पोकरण तक पहुँच गयी है और वहाँ से उत्तर की तरफ फलोदी तक ग राज्य के अनेक भागों में पर्वत की शाखाएँ फैली हुई हैं। पर्वत के ऊपर रेतीले गेरु मिट्टी पैदा होती है। जैसलमेर के निवासी अपने पहनने के कपड़ों को इसी करते हैं।

इस राज्य के पर्वत के ऊपर कोई चीज पैदा नहीं होती। वहाँ पर कोई उसके किसी-किसी स्थान पर बट के वृक्ष दिखायी देते हैं। सम्पूर्ण जैसलमेर भी नदी नहीं है जो प्रवाहित होती रहती हो। पर्वत के रेतीले शिखरों से बरसा पानी की कुछ धाराएँ निकली हैं, जिनका पानी राज्य के स्थानों पर एक तालाबों का रूप धारण करता है। उन दिनों के निवासी ऊँचे घेरे बनाकर उस की कोशिश करते हैं। अधिक वर्षा होने में कारण इन छोटे-छोटे तालाबों में एकत्रित हो जाता है जो साल भर तक लोगों के काम आता है। इस प्रकार के दूसरे एक तालाब का नाम है। यह बहुत बड़ा है और कानोद से मोहन गढ़ इस तालाब में बराबर पानी बना रहता है। बरसात के दिनों में इसमें इतना हो जाता है कि उससे एक छोटी-सी नदी निकल कर पूर्व की तरफ तीस म होती है। इस तालाब से कुछ नमक भी पैदा होता है और उससे राज्य को कुछ जाता है।

खेतों की पैदावार—यद्यपि इस राज्य की भूमि रेतीली होने के कारण इस भूमि से पैदावार की शक्ति का बिल्कुल लोप नहीं हुआ। राज्य की कुछ पैदावार के लिए बड़ी अच्छी समझी जाती है और उसमें बाजरे की पैदावार अधिक पर यदि कोई बाधा न पड़ी तो इतना अधिक बाजरा पैदा हो जाता है कि वहाँ तक उसे अपने खाने के काम में लाते हैं। इस राज्य में सिंध से गेहूँ आता है।

यहाँ के किसानों को बाजरे की खेती करने में अधिक सुविधा रहती है। में दो तीन बार अच्छा पानी हो जाने से भी उसकी पैदावार अच्छी हो जाती अन्य स्थानों की अपेक्षा जैसलमेर का बाजरा अच्छा माना जाता है। वह स होता है। फसल के दिनों में यहाँ पर बाजरे का भाव एक रुपये का डेढ़ मन तक हो जाता है। परन्तु यह भाव फसल के बाद नहीं रहता। यहाँ पर ज्वार भी पैदा उसकी पैदावार साधारण रहती है। पहाड़ी स्थानों के करीन कहीं-कहीं पर कुछ जाते हैं। वे खाने में स्वादिष्ट होते हैं और राज्य के बाहर भी भेजे जाते हैं। राजधानी के आस-पास के स्थानों में, जहाँ पर खेती में जल का उपयोग किया जा

पानी और पैदावार—समस्त चौहान राज्य में और विशेषकर उस हिस्से में जहाँ आबादी अच्छी है, भूमि से साधारण गहराई पर पानी मिल जाता है। कुओ की गहराई दस से बीस पुरुषा तक है। मरुभूमि में पुरुषा की एक माप है। औसत दर्जे का एक पुरुष खड़ा होकर यदि अपने दोनों हाथों को सिर के ऊपर सीधा करे तो उसके पैरों से लेकर हाथों की उँगलियों तक एक पुरुषा कहलाता है। पुरुष की इस प्रकार ऊँचाई के आधार पर इस माप का नाप पुरुषा पड़ा है। दूसरे शब्दों में इस गहराई को लगभग पैसठ से एक सौ तीस फीट तक कहा जा सकता है। यह गहराई घात के कुओ के मुकाबिले में कुछ भी नहीं है। क्योंकि वहाँ के कुओ की गहराई कहीं-कहीं पर लगभग सात सौ फीट तक पायी जाती है।

लूनी नदी के किनारे की भूमि में गेहूँ, तिल, मूँग, मोठ, दाले और बाजरा अच्छा पैदा होता है। परन्तु यहाँ के लोग लूट मार के अधिक अम्यासी हैं और उन्होंने इसे अपना एक व्यवसाय बना लिया है। जो भूमि खेती के लिये अच्छी नहीं होती, उसे ऊँटों के चरने के लिये छोड़ दी जाती है। ऊँट अधिकतर काटेदार झाड़ियाँ खाकर रहा करते हैं। भेड़ें और बकरियाँ अधिक सभ्या में पायी जाती हैं। बैल और घोड़े तिलवारा के मेले में बिकने के लिये आते हैं।

निवासी—सिकन्दर के शत्रु मल्लि अथवा पृथ्वीराज के वंशजों के नाम हम यहाँ वर्णन करेंगे। जोधपुर के लोगो से यहाँ के लोगो को जो अत्याचार सहने पड़ते थे, उनका बदला लेने के लिये उन लोगो ने लूट मार को अपना एक व्यवसाय बना लिया था और उसके लोग सिन्धु गुजरा। और मारवाड तक जाते थे। चौहान राज्य में प्रायः सभी जातियाँ पायी जाती हैं। परन्तु उनमें सहरी, खोसा, कोली और भील जाति के लोग शक्तिशाली हैं और इन्हीं जातियों के लोग अधिकतर लूट मार का कार्य करते हैं। यहाँ का शासन चौहानों के हाथों में है परन्तु प्रत्येक गाँव के रहने वालों में उनकी संख्या बहुत कम पायी जाती है। कोली, भील और पिथिल लोगो की संख्या अधिक है। पिथिल लोगो की गणना नीच जातियों में है। परन्तु वे व्यवसायी हैं। खेती के साथ-साथ वे गोद का व्यवसाय करते हैं। अनेक प्रकार के वृक्षों से वे लोग गोद एकत्रित करते हैं और फिर उसे वे बेच डालते हैं। अन्य राजपूतों की तरह चौहान लोग अनेक नहीं रहते। ब्राह्मणों के सम्पर्क से जिन लोगो ने अनेक व्यावहारिक प्रणालियों को अपना लिया है, उनकी तरह चौहानों के जीवन की परिस्थितियाँ नहीं हैं। आचार-विचार सम्बन्धी बहुत-सी बातों में चौहान भिन्न पाये जाते हैं। पूर्वी चौहानों की अपेक्षा यहाँ के चौहान नैतिक गुणों में श्रेष्ठ हैं। उनमें बाल-हत्या के अपराध नहीं पाये जाते। खाने-पीने के विचार में वे लोग बड़ी स्वतन्त्रता से काम लेते हैं। वे किसी प्रकार के पाखण्ड को अपने जीवन में आश्रय नहीं देते। वे चौका लगाकर भोजन बनाने का काम करते हैं। बवा हुआ भोजन वे लोग रख देते हैं और उसके बाद वे उसे खाते हैं। इस प्रकार के विचारों में यहाँ के चौहान बड़ी स्वतन्त्रता से काम लेते हैं।

कोली और भील—कोली जाति के लोग यहाँ अधिक पाये जाते हैं। उनकी गणना अछूतों में है। वे लोग मनुष्य के अधिकारों से वञ्चित कर दिये गये हैं। हिन्दू समाज में उनका स्थान अत्यन्त धृणा पूर्ण है। ऊँची जाति के हिन्दू लोग पशुओं में भी गिरा हुआ व्यवहार उनके साथ करते हैं। कोली जाति के लोग सभी के घरों का भोजन करते और मुर्दा खाने में भी वे लोग परहेज नहीं करते। इतना सब होने पर भी वे अपनी जाति को राजपूतों के साथ जोड़ते हैं। ये लोग चौहान कोली, राठौर कोली, परिहार कोली, आदि नामों से अपना परिचय देते हैं। कपड़ा बुनना कोली

जैसलमेर का इतिहास

पर राज्य में दण्ड-कर बढ़ा दिया जाता है और उसकी आवश्यकता को इस कर से है। इसलिए इस कर में न्याय को अधिक स्थान नहीं मिलता। जैसलमेर राज्य १७७४ ईसवी में प्रचलित हुआ था। उस समय इसको अतिरिक्त धुआँ अथवा किया गया था।

व्याज पर रुपया देने वाले वैश्यो से भी कर लिया जाता है और उनसे सौ रुपयो की आमदनी होती है। महेश्वरी वैश्यो से यह कर आसानी से वसूल हो ओसवाल वैश्यो के साथ इस कर के वसूल करने में सख्ती करनी पडती है और इस भी भेजना पडता है। रावल मूलराज के समय इन वैश्यो ने इस कर की अ कठोरता से काम लिया था और अत्यन्त विवश अवस्था में वे लोग इस कर थे। यो तो रावल मूलराज से राज्य में कोई प्रसन्न न था। लेकिन ओसवाल वैश्य प्रकट करने के लिये उस समय अपनी दूकान बन्द कर देते थे, जब मूलराज नगर की सडको पर निकलता था। इन वैश्यो के असन्तोषपूर्ण व्यवहारो को मूल उसने इन वैश्यो को प्रसन्न करने की कोशिश भी की थी उसने इसके सम्बन्ध में कि अगर वैश्यो से बराबर धुआँ कर मिलता रहे तो दण्ड कर लेना बन्द कर दिया वाल वैश्यो ने रावल मूलराज के इस निर्णय को स्वीकार कर लिया था। सम्बत् १ ने ओसवाल वैश्यो से सत्ताईस हजार और सम्बत् १८५२ में चालीस हजार रुपये ऋ थे रुपये कुछ दिनों के बाद दे दिये गये थे।

गजसिंह को सिंहासन पर बिठाने के बाद से प्रधान मन्त्री सालिम सिंह ने द लाख रुपये वसूल किये हैं। इस राज्य में वर्द्धमान नाम का एक सम्पत्तिशाली राजस्थान में उसकी बड़ी ख्याति थी। यह ख्याति उसके पूर्वजो के समय से चल सालिम सिंह ने उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति लेकर अपने अधिकार में कर ली थी।

जैसलमेर राज्य के व्यय का उल्लेख इस प्रकार मिलता है जो वहाँ के राजा व्यय समझा जाता है :—

बार
रोजगार सरदार	
वैतनिक सेना में	
राजा के निजी घोड़े हाथी ऊँट आदि			...
पाँच सौ अश्वारोही			
रानियो का व्यय	
तोशा खान
दान
पाकशाला
अतिथि
उत्सव
वार्षिक ऊँट घोडो की खरीद			...

.....

पानी का वरतन ढैलो के द्वारा खींचा जाता था और जो आदमी ढैलो के द्वारा उम पानी को खींचता था, उस वरतन के ऊपर आ जाने पर ढोल बजाकर लोगो को सूचना दी जाती थी। उस कुआँ के पास पहुँचने पर सम्राट और उसके साथी प्यास के कारण अधीर हो उठे थे और बिना किसी नियंत्रण के उसका प्रत्येक आदमी पानी के लिये चिल्ला रहा था। जल का वरतन ऊपर आते ही सबके सब एक साथ पानी पीने की चेष्टा करने लगे। कुएँ के ऊपर पानी के पहुँचते ही एक साथ बहुत से आदमी उस पर दूट पड़े। उस समय तक पानी का वरतन कुएँ के ऊपर निकालकर रखा भी न गया था। इसका परिणाम यह हुआ कि बहुत-से आदमी कुएँ में गिर गये। इसके दूसरे दिन जो लोग कुएँ में गिरने से बच गये थे, उनको पानी का एक छोटा-सा नाला मिला। साथ के ऊँटों को पानी पीने के लिये उस नाले की तरफ कर दिया गया। बिना पानी के उन ऊँटों के कई दिन बीत गये थे। इसलिये अधिक पानी पी जाने के कारण उनमें से कुछ ऊँट मर गये। इस प्रकार अकथनीय कष्टों को सहता हुआ सम्राट हुमायूँ अपने बचे हुये साधियों को लिये अमरकोट पहुँचा। वहाँ के राजा ने इस प्रकार की विपद में पड़े हुये सम्राट हुमायूँ की सभी प्रकार सहायता की।

इन कष्टों के साथ सम्राट हुमायूँ जिस राज्य में पहुँचा था, उसकी राजधानी अमरकोट में थी और इसी अमरकोट में हुमायूँ के लटके अकबर ने जन्म लिया। अकबर जब अपनी माता के गर्भ में था, उसी समय से उसके जीवन में भयानक विपदाये आरम्भ हुईं। जन्म लेने के बाद उसको और उसके माता-पिता को ससार में टिकने के लिये कहीं स्थान न मिल रहा था। ये विपदाये सम्राट हुमायूँ और अकबर के जीवन में बहुत दिनों तक रही। उनके फल-स्वरूप अकबर भारतवर्ष का महान सम्राट बना।”

दुर्भाग्य के दिनों में मरुभूमि की तरफ भागकर और किसी प्रकार प्राणों की रक्षा करके सम्राट हुमायूँ ने जहाँ आश्रय लिया था, उसका राजा नाम मात्र के लिये अमरकोट का शासक था और चार गाँव का अधिकारी था। अमरकोट घात-राज्य की राजधानी है। यह राज्य प्राचीनकाल से प्रमार राजपूतों के अधिकार में चला आ रहा था। वहाँ पर सोढ, ओमरू और सुमुरा जाति के लोग अधिक संख्या में पाये जाते हैं। इधर बहुत दिनों से ओमरू और सुमुरा को मिलाकर इस राज्य के उत्तरी थल का नाम ओमुर सुमुरा हो गया है और अब इसी नाम से प्रसिद्ध है।

आरोर के सम्बन्ध में हम पहले वर्णन कर चुके हैं। यह नगर सिन्धु नदी के दूसरी तरफ बेखर से छै मील पूर्व की ओर नक्शे में देखा जाता है और यह ओमुर सुमुरा के अन्तर्गत था। प्राचीनकाल में ओमुर सुमुरा की क्या दशा थी, यह हमें नहीं मालूम। पाँच सौ वर्ष पहले सुमुरा जाति के राजपूतों का यहाँ पर शासन था। उनके निर्बल पड़ जाने पर और विरोधी सिन्ध तुम्भा के शक्तिशाली हो जाने पर राज्य की परिस्थितियाँ बदली। परन्तु सिन्ध तुम्भा के राजाओं को भाटो लोगो के द्वारा पराजित होना पड़ा। उसके बाद इस राज्य का नाम भाटी पोह हुआ। परन्तु उसके प्राचीन नाम ओमुर सुमुरा को अब तक लोग भूल नहीं सके। वहाँ पर गडरियो के छोटे-छोटे गाँव अब तक पाये जाते हैं। यहाँ के राज्यों में मध्यवर्ती और पश्चिमी राजस्थान के भट्टी लोगो, चावडा लोगो, सोल-झिण्डियो, गहिलोतो और राठोरो की बस्तियाँ पायी जाती हैं।

आरोर को कुछ लोग अलोरा भी कहते हैं। अबुल फजल ने लिखा है ‘मरुभूमि के नौ भागों में आरोर एक भाग था और वहाँ पर प्रमार वंशी राजपूत शासन करते थे। इन प्रमारों की कई शाखाये हैं और सोढा वंश भी प्रमारों की शाखा है। बेखर अथवा मानसूरा का टापू आरोर से कुछ मील पश्चिम की तरफ है और वह सोढगो की राजधानी कही जाती है।’ सोढगो और सोढा एक

जैसलमेर का इतिहास

इन ब्राह्मणों के मुख से इस प्रकार का उत्तर सुनकर बादशाह को बहुत क्रोध पल्ली वालों के सरदारों को कैद करवा लिया। परन्तु उन लोगों ने इसके बाद भी। इस दशा में बादशाह ने उनको पल्ली राज्य से निकाल दिया। उसके बाद ये लोग जैसलमेर आ गये और इनके बहुत से आदमी वीकानेर, धात और सिंध में जा। जैसलमेर में पल्लीवाल ब्राह्मण प्रसिद्ध व्यवसायी समझे जाते हैं। वहाँ का के हाथों में है। ये लोग व्यवसाय कुशल पाये जाते हैं। राज्य के किसानों को ये देते हैं और वे लोग जो कुछ पैदा करते हैं, उसे पल्लीवाल लोग सस्ते भावों में राज्यों को भेज देते हैं।

पोकर्णा ब्राह्मण—जैसलमेर में इस नाम के ब्राह्मणों की एक जाति है। इसमें दो हजार होगी। मारवाड़ और वीकानेर में भी पोकर्णा ब्राह्मण रहते हैं करते हैं और पशु पालते हैं। इन लोगों ने पुष्कर में जाकर वहाँ की भील को किया था। उस समय से ये लोग पोकर्णा ब्राह्मण के स्थान पर पुष्कर ब्राह्मण कहे जाते हैं। जैसलमेर राज्य में जाटों के सिवा दूसरी अनेक जातियाँ रहती हैं, जिनका विस्तार के भी मरुभूमि के परिच्छेद में किया गया है। अन्य राज्यों की तरह यहाँ के जाट भी करते हैं।

जैसलमेर की मरुभूमि में वहाँ के राजा का एक दुर्ग है, जो दो सौ पचास फीट उँचा बना हुआ है। उस दुर्ग के चारों तरफ एक बहुत मजबूत दीवार का घेरा है। दुर्ग का द्वार है। परन्तु उन चारों में तोपखाने नहीं हैं। दुर्ग के उत्तर की तरफ राजधानी राजधानी तीन मील लम्बी एक ऊँची दीवार से घिरी हुई है। उसमें तीन बड़े द्वार दरवाजे हैं।

राजधानी में व्यवसायियों के कुछ अच्छे मकान हैं। परन्तु साधारण घरों और भों में अधिक है। राजा और उसके परिवार के रहने के लिए एक वैभवशाली महल भी है। साथ अच्छा व्यवहार होने के दिनों में आवश्यकता के समय राजा पाँच हजार पैदल और अश्वारोही सेना का प्रबन्ध कर सकता है। लेकिन अप्रिय व्यवहारों और अत्याचारों—जैसा कि रावल मूलराज के समय से प्रधान मन्त्री ने कर रखा था—राज्य की आधी सेना का प्रबन्ध हो सकना भी सन्देहपूर्ण मालूम होता है।

जैसलमेर का इतिहास अब समाप्त हो रहा है। इसके अंत में पाठकों की जानकारी के लिए जनसंख्या दी गयी है। यह जन-संख्या सन् १८१५ ईसवी के अनुसार है। इस जन-संख्या अधिक रही होगी, यह बात आसानी के साथ कही जा सकती है। नीतिक पतन के साथ-साथ जन-संख्या का लगातार कम होना स्वाभाविक होता है। अतः प्रधान मन्त्री के अत्याचारों से राज्य की जन-संख्या भयानक रूप से कम हो गयी है।

कुल जनसंख्या की तालिका में जो दो सौ पच्चीस गाँवों की जनसंख्या शामिल है, उनमें छोटे-से छोटे गाँवों की जन-संख्या भी शामिल है। इनमें कुछ गाँव तो ऐसे हैं जो नब्बे चार से अधिक नहीं हैं। उनमें रहने वालों को भी राज्य की इन जनसंख्या में गिना गया है।

बहुत ऊँचे पाये जाते हैं। आवादी बहुत कम हैं। बहुत थोड़े से गाँव उसमें पाये जाते हैं। भूमि की सतह से पानी बहुत गहराई में मिलता है। यहाँ पर जङ्गल अधिक हैं जो लोग यहाँ रहते हैं, वे बरसात के पानी को टङ्को में एकत्रित करते हैं और बड़ी सावधानी से उसे संचय करते हैं। उम पानी के सड़ जाने पर जो लोग उसे पीने के काम में लाते हैं, उनकी आँखों में रतीघी की बीमारी हो जाती है। ×

तिरुँरो का थल गोगादेव और जैसलमेर की सीमाओं के बीच में है। पहले यह थल जैसलमेर राज्य में शामिल था। पोकर्ण तिरुँरो के साथ-साथ सपस्त मरुभूमि की राजधानी है और वह मरुस्थली की दो राजधानियों के बीच में बसा हुआ है। ऊपर जिन भाग का वर्णन किया जा चुका है, इस थल का दक्षिणी भाग उससे पृथक् नहीं है। उत्तरी भाग में और विशेष कर पोकर्ण नगर के चारों तरफ सोलह से बीस मील तक नीची-ऊँची चट्टानों की पत्तियाँ पायी जाती हैं। इन्हीं चट्टानों के एक भाग पर भाटी लोगों की राजधानी बसा हुई है। चट्टानों की पत्तियों के कारण इस भूमि का नाम चट्टानों अथवा चन्दानी है। कुछ लोग इसे चन्द्रानि भी कहते हैं।

पोकर्ण नगर में दो हजार घरों की आवादी है। यही पर मलीम मिह का निवास स्थान है। यह नगर पत्थरो से बनी हुई मजबूत दीवार से घिरा हुआ है और उसके किनारे पर पूर्व की तरफ कितनी ही तोपें रखी हुई हैं। नगर से पश्चिम की तरफ बरसात के दिनों में जल का अद्भुत दृश्य दिखाई देता है। वहाँ की रेत इस पानी को थोड़े ही समय में सोख लेती है। कुछ लोगों का कहना है कि जल कनोड के तालाब से आता है और कुछ लोग उसको पहाड़ी झरनों से आता हुआ बतलाते हैं। यहाँ के रहने वाले जल के प्रवाह-मार्ग में खोदकर पीने के योग्य जल निकाल लेते हैं। यहाँ का सरदार चौबीस गाँवों के अतिरिक्त लूनी और वाँदी नदियों के बीच की भूमि का भी मालिक है।

दूनरा और मझिल प्रसिद्ध दुर्गादास की जागीरे थी। लेकिन अब वे देश-द्रोही शलीम के अधिकार में हैं। पोकर्ण से तीन कोस उत्तर की ओर रामदेवरा नाम का एक गाँव है। रामदेवरा का मन्दिर होने के कारण इस गाँव का नाम रामदेवरा हो गया है। उस गाँव में भादों के महीने में एक मेला लगता है। उस मेले में बहुत दूर-दूर के आदमी आते हैं। कराची, बन्दर, मुलतान, शिकारपुर और कच्छ के व्यवसायी आकर यहाँ पर क्रय-विक्रय का काम करते हैं। यहाँ के लोग घोड़े, ऊँट और बैल अधिक रखते हैं। सन् १८१३ ईसवी के अकाल का यहाँ पर बुरा प्रभाव पड़ा है। राजा मानसिंह के शासनकाल में जो अराजकता उत्पन्न हुई थी, उससे यहाँ का व्यापार नष्ट हो गया।

खावर का थल—यह थल जैसलमेर के बीच में है और गिरो के निकट घात की मरुभूमि से जाकर मिल जाता है। यह थल मारवाड़ के एक दूरवर्ती किनारे पर पाया जाता है। यहाँ पर मनुष्यों की संख्या बहुत कम है। लेकिन उसमें विस्तृत स्थान पाये जाते हैं। उसके कई एक नगर पहाड़ी चोटियों पर बसे हुये हैं। उनमें शिव और कोटरा अधिक विशाल हैं। ये दोनों नगर उन पहाड़ी चोटियों पर हैं, जो भुज से जैसलमेर तक फैली हुई हैं। शिव में तीन सौ घरों की आवादी है और कोटरा में पाँच सौ घरों की। इन दिनों इन नगरों पर राठौर सरदारों का अधिकार है। वे सरदार बहुत साधारण जोधपुर-राज्य की अधीनता में माने जाते हैं। कुछ समय पहले अनहलवाडा-

× यहाँ के लोगों का विश्वास है कि इस रोग में एक पतला घागा-सा आँख में पड़ जाता है और वह एक कीड़ा होता है। इस प्रकार का कीड़ा घोड़े के नेत्रों में भी पैदा हो जाता है। जिन घोड़ों की आँखों में यह बीमारी थी, उसको मैंने स्वयं देखा है। एक पतले घागे के समान रोम का कीड़ा आँखों में दौड़ा करता है। जिसे कीचड़ या आँसू के साथ निकाला जाता है।

मरुभूमि का इतिहास

सत्तावनवाँ परिच्छेद

मन्दोर नगर—ऐतिहासिक खोज—मरुभूमि का वर्णन—विस्तार और दृश्य का प्राचीन काल—उसके प्रसिद्ध नगर—उसका बालुकामय मार्ग—गाँवों का अस्तित्व विस्तृत मैदान नदियाँ, भीले और भरने—प्राचीन राजवंश—राज्य और जागीरे—आ और उसका परिणाम ।

मरुभूमि में मन्दोर से आगे जाने का मुझे अवसर नहीं मिला । मन्दोर नगर पुरानी राजधानी है । हिसार का प्राचीन दुर्ग इसके उत्तर पश्चिम में है और आवू नह भुज दक्षिण में है । मरुभूमि का वर्णन करने के पहले मैं इस बात को स्पष्ट कर दे समझता हूँ कि अनुसंधान करने वाली मेरी समिति ने प्रत्येक दिशा में पहुँचकर उसकी सामग्री को प्राप्त करने की चेष्टा की है और इस कार्य में जो चीजे प्राप्त हुई हैं, उनमें सामग्री का अभाव न था, फिर भी बड़े परिश्रम के साथ मैंने तैयार करके जो कुछ पाठ उपस्थित किया है, वह काफी नहीं है । मैं समझता हूँ कि भविष्य में जो विद्वान इसके खोज का कार्य करेंगे, मेरी यह सामग्री उनके लिए सहायक सिद्ध हो सकेगी । इस कार्य में यात्रा के दिनों में मिली हुई सामग्री का मैंने शक्ति भर लाभ उठाया है । * ऐतिहासिक तथ्य निकालने का कार्य सरल न था, फिर भी मैंने अपने प्रयत्न में कुछ बाकी इस सामग्री के साथ-साथ भटनेर से अमरकोट और आवू से आरार तक के ऐसे बहुत मेरी समिति के द्वारा मेरे पास आये हैं, जिन्होंने अपनी जानकारी से मेरी बड़ी सहा इतना सब होने पर भी मैं इसे स्वीकार करता हूँ कि मैं इस विषय में जो कुछ उपस्थित हूँ, पर्याप्त नहीं है । मुझे केवल इतना ही सतोष है कि मेरे इस कार्य से अभाव के दिनों में बहुत कुछ सहायता मिल सकेगी ।

ऊपर लिखी हुई बातों को स्पष्ट करने के बाद मैंने मरुभूमि का वर्णन लिखने का प्रयत्न किया है । यद्यपि मैं जानता हूँ यदि इस कार्य में मेरे साथ कुछ तो यहाँ पर जो मैंने वर्णन किया है, वह इस पुस्तक के भूगोल सम्बन्धी वर्णन में स दिया जाता । कुछ लोगों की दृष्टि में यह वर्णन ऐतिहासिक महत्व न रखे यह सम्भव

* मध्य और पश्चिमी भारत के साथ-सा इस देश के दूसरे मार्गों के सम्बन्ध में मुझे मिली हैं, वे ग्यारह भागों में विभाजित हैं । उनकी सहायता से यहाँ के राज्यों के प्रामाणिक नक्शे तैयार किये जा सकते हैं । ऐसा करने का मेरा इरादा भी था । परन्तु विगडने वाला मेरा स्वास्थ्य मेरे इस कार्य में बाधक हुआ है । इसलिए जो पुस्तकें इस मुझे प्राप्त हुई हैं वे अब कम्पनी के दफ्तर में रख दी गयी हैं । यदि बुद्धिमानी और परिलिया गया तो भारत का प्रामाणिक नक्शा तैयार करने में इन पुस्तकों से बहुत बड़ी मिलेगी ।

व्यवस्था ठीक न होने के कारण लुटेरो ने अत्याचार करके जो सङ्कट उत्पन्न कर दिया है वह अत्यन्त रोमाचकारी है ।

अमरकोट—मरुभूमि में ओमर लोगो का यह एक प्रसिद्ध दुर्ग था और पिछले कुछ वर्षों तक सोडा राजाओ की यहाँ पर राजधानी थी । दो सौ वर्ष पहले इसका विस्तार मिन्यु की घाटी में उत्तर की तरफ लूनी नदी तक था । लेकिन मारवाड के राठोरा और मिन्य के वर्तमान राजवंश ने सोडा लोगो के इस राज्य को बहुत निर्बल और सीमित बना दिया । उन दिनों में अमरकोट का प्राचीन गौरव नष्ट हो गया और वहाँ की आबादी में पाँच हजार मकानों के स्थान पर केवल दो सौ पचाम मकान झोपडो के रूप में रह गये थे । वहाँ पर पुराना दुर्ग नगर के उत्तर पश्चिम में है । वह ईंटों से बना हुआ है । उसके अतिरिक्त वहाँ पर दूसरे दुर्ग भी हैं, जिनकी सरया अठारह बतायी जाती है । वे पत्थरो से बने हैं । नगर में एक दुर्ग भीतर भी है । राज परिवार के रहने का मुहब्बत प्रासाद है । किले के उत्तर की तरफ एक पुरानी नहर है जिसका पानी वर्ष के कुछ दिनों तक बराबर काम देता है । अमरकोट में राजा मान के समय अनेक गाँवों की प्रतिष्ठा हुई थी । लेकिन वहाँ के गृह-युद्ध के कारण उनकी हालत खराब हो गयी और अमरकोट का अधिकार कुलोरो और राठोरो के हाथों में चला गया । इसके बाद उनमें झगड़े पैदा हो गये, जिनका यहाँ पर संश्लेष में कुछ वर्णन करना आवश्यक मालूम होता है ।

मारवाड़ में विजयसिंह के शासनकाल में नूर मोहम्मद कुलोरा मिन्य में शासन करता था । कन्धार की फौज के आक्रमण करने पर वह अपने राज्य से भागकर जैपलमेर चला गया और वहाँ पर उसकी मृत्यु हो गयी । उसका बड़ा लड़का अन्तूर खाँ ने अपने भाइयों के साथ बहादुर खाँ खैरानी के पास जाकर शरण ली । उन्ही दिनों में उसके एक अनैतिक बन्धु गुलामशाह ने अमर पाकर हैदराबाद के राज सिंहासन पर अधिकार कर लिया । दाऊद पोतरा के मरदारो ने उमर खाँ के पक्ष का समर्थन किया । बहादुर खाँ, सज्जल खाँ, अली मोराद, महमूद खाँ, कायम खाँ और अली खाँ खैरानी सरदारों ने युद्ध की तैयारी की और अन्तूर खाँ के साथ वे लोग हैदराबाद के लिये रवाना हुये ।

गुलामशाह उनका मुकाबला करने के लिये अपनी फौज के साथ चला । भाइयों के बीच युद्ध आरम्भ हुआ । इस युद्ध में अन्तूर खाँ और उसके साथियों को सफलता न मिली । उसकी सहायता के लिये जो खैरानी सरदार युद्ध में गये, उनमें सभी मारे गये । अन्तूर खाँ कैद कर लिया गया और वह गुजा के दुर्ग में जन्म भर कैद होकर रहा । यह दुर्ग सिन्ध के टापू हैदराबाद से चौदह मील दक्षिण की तरफ है । गुलामशाह ने उसका राज-सिंहासन उसके लड़के सर फीरोज को दिया । थोड़े ही दिनों में उसकी मृत्यु हो गयी । उसके बाद अब्दुल नबी उसके सिंहासन पर बैठा । उन दिनों में शिवदानपुर के उत्तर में चौदह मील की दूरी पर अमयपुर नामक एक नगर था । उसमें तालपुरी वंश का एक सरदार रहता था । यह वंश बालोच की शाखा है । उस सरदार का नाम गोराम था । बीजर और सोभान नाम के उसके दो लड़के थे । सर फीरोज ने गोराम की लड़की से विवाह करने की माँग की । लेकिन गोराम ने उसको लड़की देने से इन्कार कर दिया । इसके फलस्वरूप उसका परिवार नष्ट कर दिया गया । बीजर खाँ वहाँ से भाग गया और हैदराबाद के निरकुश शासक को वहाँ के सिंहासन से उतार कर वह स्वयं वहाँ का अधिकारी बन गया । कुलोरा लोग छिन्न-भिन्न हो गये । बीजर खाँ ने वहाँ पर एकाधिपत्य शासन करने का इरादा किया । इसलिये अमरकोट में अधिकार करने के सम्बन्ध में राठोरो के साथ उसकी शत्रुता पैदा हो गयी । राठोरा लोग मारवाड में शासन कर रहे थे । बीजर खाँ ने मारवाड से केवल कर ही नहीं माँगा, बल्कि राठोर राजा की लड़की के साथ

मे इस प्रकार के नामों का संकेत पाने पर हमें प्रोत्साहन मिला और हमने उनके सम्बन्ध की प्राप्ति करने की चेष्टा की। उस खोज में जो मिला, उसे हमने यहां पर स्पष्ट रूप की कोशिश की है।

मरुभूमि की समस्त प्राकृतिक और अप्राकृतिक बातों का उल्लेख करना यहां पर हमारा है। उसके साथ उसके प्रसिद्ध नगरों का भी हमने वर्णन किया है। फिर चाहे वे वर्तमान नष्ट हो गये हों। इसके पश्चात् जैसलमेर आने-जाने वाले रास्तों का वर्णन किया गया है वीकानेर और अरवली पर्वत के उत्तर में बसा हुआ शेखावाटी का हिस्सा भी इस मरुभूमि में है। कानोड नगर से मरुभूमि की शुरुआत होती है। इस बात को मिस्टर एल्फिन्स्टन ने किया है। दिल्ली से कानोड नगर की दूसरी कम्पनी के राज्य में लगभग एक सौ मील वर्णन करने की हमें कोई आवश्यकता नहीं मालूम होती। उसके सम्बन्ध में इतना ही जरूरी है कि भूमि रेतीली होने पर भी खेती के लिये अच्छी है।

कानोड पहुँचने के बाद हमको मरुभूमि का दृश्य देखने को मिला। उसके दो पहले से ही उत्सुकता थी। कानोड से तीन मील के पहले से ही बालू की पहाड़ियाँ दिखती थी। दूर से वे भाड़ियों से घिरी हुई मालूम होती थी। लेकिन आगे बढ़ने पर समुद्र की समान वे दिखायी देने लगी। कहीं-कहीं पर जमीन की सतह पर बालू के ऊँचे ढेर दिखते थे। बालू के ऊँचे टीलों पर जो रास्ते बने थे, वे पशुओं के चलने के कारण मजबूत हो मार्ग से इधर-उधर हटने पर हमारे घोड़े घुटनों तक बालू में धँस जाते थे। मरुभूमि का दृश्य था, जो हमारे सामने आया। सिंगाना और भुंभन से चुरू का रास्ता गया था। ने वहाँ पहुँचकर वीकानेर में प्रवेश किया। शेखावाटी के सम्बन्ध में मिस्टर एल्फिन्स्टन ने “शेखावाटी को मरुभूमि में शामिल करने पर जब उसकी तुलना दो सौ अस्सी मील के साथ—जो कि पश्चिमी सीमा से बहावलपुर तक है—की जाती है तो वह अपने स्वतः हुआ मालूम होता है। इसलिए कि इस विस्तृत मैदान के अंतिम एक सौ मील में कहीं मनुष्य दिखायी नहीं देता और न कहीं पर कोई वृक्ष तथा जल ही मिलता है।

शेखावाटी से पूगल तक हम लोगों का मार्ग बालू की पहाड़ियों और धसकती घाटियों से होकर था। ये पहाड़ियाँ कुछ इस प्रकार थी, जैसे समुन्द्र के किनारे कभी-कभी के द्वारा पानी की ऊँची दीवारें पहाड़ियों के समान खड़ी हो जाती हैं और जिनकी ऊँची से लेकर एक सौ फीट तक होती है। वहाँ के ये रास्ते सदा एक से नहीं रहते समय-समय अन्तर पड़ जाते हैं। गर्मियों के दिनों में इन रास्तों पर चलना बहुत मुश्किल जाता है। बालू के कारण ये रास्ते उन दिनों में अत्यन्त भयानक हो जाते हैं। मैंने सरदी के दिनों की यात्रा की थी। इसलिये उन दिनों में यह कठिनाई अधिक भयानक नहीं थी। उन फोक, बावूल और बट के जो वृक्ष मिलते थे, उनके ऊपर हरी-हरी घास पैदा हो गयी थी। जो दूर से देखने पर मालूम होता था कि उन वृक्षों पर हरी चढ़े ढँक दी गयी हैं।

बालू की इन भयानक पहाड़ियों के बीच में कहीं-कहीं पर गाँव दिखायी देते थे। के घरों की दीवारें बहुत छोटी-छोटी थी और घरों के नाम पर घास-फूल की भोपड़ियों और कुछ न था। भाषा की सादगी और घटनाओं के यथार्थ वर्णन में एल्फिन्स्टन सार्थक सहायता पायी है। मरुभूमि के उत्तरी भाग का उसने जो वर्णन किया है उसी के आगे वर्णन करने की कोशिश करेंगे। यहां पर मंदीर के स्थान पर जैसलमेर की राजधानी मान लेना अधिक उपयोगी मालूम होता है। यहां की उपजाऊ भूमि में

वहाँ पर भयानक रूप से नर-संहार करके अफगानों के द्वारा नगरो की लूट हुई। उसके बाद आक्रमणकारियों ने अमरकोट पर अधिकार कर लिया। इस आक्रमण में विजयसिंह की सेना ने भी युद्ध किया था। इसलिये कन्धार की अफगानी फौज के सेनापति फतेहअली ने उस सहायता की कीमत में विजय सिंह को अमरकोट का अधिकार दे दिया। उस समय से लेकर अन्तिम गृह-युद्ध के दिनों तक वहाँ पर राठौर का झण्डा फहराता रहा। उसके पश्चात् सिन्धी लोगो ने राठौर को वहाँ से निकाल दिया।

चोर—अमरकोट के पतन के बाद सोडा राजा अपनी राजधानी से उत्तर पूर्व की तरफ पन्द्रह मील की दूरी पर चोर नामक नगर में जाकर रहने लगा। उसकी उपाधि राना थी। निर्वासित होने के बाद भी वह अपनी इस पदवी को धारण किये रहा। जिस वंश के पूर्वजो ने किमी समय सिकन्दर मेनाण्डर और कासिम का—जो खलीफा वलीद का गवर्नर था—सामना किया था और जिन्होंने बादशाह हुमायूँ को उस समय अपने यहाँ शरण दी थी, जब वह पराजित होकर और भारतवर्ष का सिंहासन छोड़कर भागा था, आज उस वंश के राजा परिवार की यह अवस्था थी कि वह रोटी के टुकड़ों के लिये अपनी लड़कियों और बहनों का विवाह अन्य धर्मावलम्बियों के साथ कर देते थे। उनके इस पतन का कारण उनकी क्षुधा थी, जिसको मिटाने के लिये उस वंश के लोगो के पास कोई दूसरे साधन न थे। अमरकोट के बाद सोन वंश के लोग जहाँ पर जाकर रहे थे, वहाँ उनका कोई व्यवसाय न था, जीवन-निर्वाह के लिये उनके अधिकार में कोई साधन न था। वह स्थान मरूमि का एक भाग था, यहाँ कुछ पैदा न होता था। प्रत्येक तीसरे वर्ष अकाल पड़ता था, जिसके कारण सर्व साधारण का जीवित रहना कठिन हो जाता था। इस दशा में जिनके पास खाने-पीने का सुभीता न होता था, वे अपने सम्पन्न पड़ोसियों का आश्रय लेते थे और अधिक संख्या में लोग सिन्धु की घाटियों में जाकर वहाँ के लोगो की शरण लेते। उनके उन दुर्दिनों में जो सहायता करते, उनको वे अपनी लड़कियाँ और बहने देकर उनके उपकार का बदला देते। यह सोडा वंश हिन्दू जाति का एक अङ्ग था, जिसने अपने दुर्दिनों में इस्लाम धर्मावलम्बियों की समय-समय पर शरण ली थी और उनके साथ अपनी बेटियों के विवाह करके अपने वंश की पवित्रता को नष्ट किया था। इस प्रकार सोडा और भारीजा की कड़ियों ने हिन्दू मुसलमानों को एक में जोड़कर जञ्जीर बनाने का काम किया था। भूख में मरते हुये मनुष्य क्या नहीं करते। वह धर्म और कर्म की रक्षा उसी समय तक करता है, जब तक उसके प्राण सुरक्षित रहने हैं। लेकिन जब वह भूख से तड़पने लगता है तो उस समय वह सब कुछ भूल जाता है। अमरकोट से भागने के बाद और चोर नगर में जीवन निर्वाह करने के दिनों में सोडा वंश के लोगो की इस प्रकार दुरवस्था हो गयी थी। उनके अन्तरतर के सुदृढ धार्मिक तथा सामाजिक बन्धन ढीले पड़ गये थे और क्षुधा की पीडा में उन्होंने वे कार्य करने के लिये विवश हुये थे, जो उन्हें न करना चाहिये थे। इतना सब होने पर भी वे अपने हृदय से धार्मिक और सामाजिक नियमों को तिरोहित न कर सके थे। उन्होंने अपनी जिन प्यारी लड़कियों और बहनों के विवाह इस्लाम धर्मावलम्बियों के साथ किये थे, उनको उन्होंने फिर अपने परिवार में कभी आने नहीं दिया था। इस प्रकार उनके वंश की जो लड़कियाँ इस प्रकार गयीं फिर वे अपने जीवन में लौटकर माता-पिता के घर नहीं आयीं। सोडा वंश के वर्तमान राना ने मीर गुलाम अली, मीर सोहराब और दादर के सरदार खोसा को अपनी लड़कियाँ देकर उस वंश के अन्य लोगो के लिये एक रास्ता पैदा कर दिया था। इस दशा में जैसलमेर, बाह और पारकर के राजा सोडा राजकुमारों को विवाह करके स्वीकार कर लेते हैं, क्योंकि वे इस वंश की पवित्रता पर विश्वास करते हैं, परन्तु वे अपनी लड़कियाँ राना के

लित है। रो भूमि मरुभूमि का वह भाग है, जिससे कुछ घासों के सिवा और कोई चीज होती। उसे मरुभूमि की बंजर जमीन कह सकते हैं।

लूनी नदी का थल—यह थल नदी के दोनों किनारों पर है, जिसमें जालौर और उ राज्य बसे हुए हैं। नदी के दक्षिण भाग इसमें सम्मिलित नहीं किया जा सकता। फिर बसे हुए राज्य के साथ इतना अधिक निकटवर्ती सम्बन्ध है कि उसका वर्णन हमें बहुत मालूम होता है।

जालौर—यह राज्य मारवाड के श्रेष्ठ भागों में से एक है। सुक्री और खारी नदी को सेयाञ्ची से पृथक् करती है। बहुत-सी छोटी-छोटी नदियाँ अर्बली और आबू पहाड़ों से मारवाड के इस भाग में बहती हुई उसके तीन सौ साठ नगरों और गाँवों की भूमि को बनाती हैं। उनसे मारवाड को मालगुजारी मिलती है। मरुभूमि के नौ दुर्गों में से प्रसिद्ध दुर्ग था। उन दिनों में मरुभूमि में प्रमार बशी राजपूतों का शासन था। प्रमार जालौर को निकल गया, इसका वर्णन करने के लिए हमारे पास कोई ऐतिहासिक आधार बहुत दिनों तक यह जालौर चौहान राजपूतों के अधिकार में रहा और चौहानों ने सन् १३ में जो युद्ध अलाउद्दीन के साथ किया था, उसका वर्णन फरिश्ता और भाटों के ग्रन्थों में चौहानों की यह शाखा मल्लिनी के नाम से मशहूर थी। हाडौती के साथ चौहान राजपूतों का वह भाग शामिल था जो हथराज कहलाता था। उसकी राजधानी जूनाचोटन थी। पार कर तक लूनी नदी के किनारे की समस्त भूमि में जो गाँव और नगर बसे थे, उनमें इ राज्य था। इससे जाहिर होता है कि चौहानों ने प्रमार राजाओं का सर्वनाश करके खाली किनारे पारकर तक अपना अधिकार कर लिया था।

सोनगिरि अथवा स्वर्णगिरि इस दुर्ग का पुराना नाम है। चौहान राजाओं ने मल्लिनी का नाम बदलकर सोनगिरि के नाम पर सोनीगुर रख लिया था। यहाँ पर के देवता भल्लिनाथ का मन्दिर बनवाया था। सिया जी के वंशजों के आने के समय तक चौहानों का शासन कायम रहा। उनके आने पर सोनगिरि दुर्ग का नाम जालौर रखा जा जी के वंशजों के आने पर सानीगुरी का शासन वहाँ पर समाप्त हो गया और वे लोग अवस्था में चित्तलवाना में जाकर रहने लगे।

भद्राजून, महेवा, जैसोल और सिन्द्री की बड़ी-बड़ी जागीरों के अतिरिक्त सेवा मल, साँचोर और मोरसेन के छोटे-छोटे जिले जालौर राज्य में शामिल हैं। उनकी है, पानी की सुविधा है और उन सब की लम्बाई-चौड़ाई नब्बे मील है। वहाँ पर अच्छी आवश्यकता है, जिससे वहाँ की भूमि अधिक उपयोगी बन सके। यदि ऐसा किया जा स की आमदनी से जोधपुर के राजा का निजी खर्च भली प्रकार चल सकता है। परन्तु र ७ से अच्छा प्रबन्ध न होने के कारण वहाँ पर अराजकता बढ़ गयी है, राज्य की ओर से जो प्रबन्ध करते हैं, वे बहुत अधिक बेईमान हो गये हैं और पहाड़ी जातियों के लुटेरों के की भयानक अवन्ति हुई है। इन सभी जागीरों और छोटे-छोटे जिलों में अनेक पहाड़ियाँ पहाड़ियों में एक पर दुर्ग बना हुआ है। इन पहाड़ियों का सिलसिला आबू पर्वत तक है। वहाँ पर अनेक प्रकार के जङ्गली वृक्ष पाये जाते हैं।

जालौर का दुर्ग मारवाड की दक्षिणी सीमा के ऊपर बहुत-कुछ सहायक सिद्ध जिस पहाड़ी पर यह दुर्ग बना है, वह उत्तर की ओर सिवाना तक चली गई है और उस

कोरव—कोरव राजपूत घात के थल में पाये जाते हैं। ये लोग भी लूट-मार करते हैं। लेकिन परिश्रमी होते हैं। इनके रहने का कोई निश्चित स्थान नहीं होता। ये लोग बड़ी संख्या में भेडे लिये हुये घूमा करते हैं और जहाँ कहीं अपनी भेडों के चरने के लिये अच्छा स्थान और पानी का सुभीता पाते हैं, वही पर वे लोग ठहर जाते हैं। रहने के लिये वे भोपटियाँ बना लेते हैं, जो पत्तों से ढकी होती है। उन भोपडों में भीतर मिट्टी का प्लास्टर लगा रहता है। लुटेरे सेहरोम लोग जंगलों में घूमा करते हैं और इस प्रकार के स्थानों में रखा हुआ अनाज चोरी करके अथवा लूटकर ले जाते हैं। इनमें से कुछ लोग ऊंट, गायें, भैंसे और बकरियाँ पालते हैं और वे लोग अपने इन पशुओं को चारुन तथा अन्य व्यवसायियों को बेच देते हैं। दूसरे राजपूतों की तरह ये लोग भी अफीम का सेवन करते हैं। ये लोग इस बात का विश्वास करते हैं कि अफीम के सेवन से शरीर में रोग नहीं पैदा होता और जो पैदा होता है वह सेहत हो जाता है।

घात अथवा घाती—यह वंश भी राजपूतों की एक शाखा है। इस वंश के लोग घात में रहते हैं। इनकी संख्या कोरवों की अपेक्षा अधिक नहीं है। इनकी आदतें बहुत कुछ कोरवों से मिलती हैं और गडरियों का जीवन व्यतीत करते हैं। ये लोग खेती भी करते हैं। लेकिन उसकी पैदावार बरसने वाले पानी पर निर्भर करती है। अपना तैयार किया हुआ घी देकर उनके बदले में अनाज और दूसरी आवश्यक चीजें लेते हैं। रवंगी और छाँछ यहाँ का अच्छा भोजन माना जाता है।

लोहाना—इस वंश के लोग घात और नावपुरा में अधिक पाये जाते हैं। पहले वे लोहाना राजपूत कहलाते थे। लेकिन व्यवसाय करने के कारण वे लोग अब वैश्य कहे जाते हैं। जीवन-निर्वाह के लिये कोई भी कार्य करने में वे सकोच नहीं करते। बिल्ली और गाय के अतिरिक्त अन्य सभी पशुओं का वे लोग मांस खाते हैं।

अरोरा—लहना लोगों की तरह इस जाति के लोग खेती और व्यापार करते हैं। बहुत-से लोग नौकरी भी करते हैं। सिन्ध में वे छोटी छोटी नौकरियों में देखे जाते हैं। खाने पीने की साधारण चीजों पर ये लोग अपना जीवन निर्वाह करते हैं। हम यह ठीक नहीं जानते कि अरोरा में रहने के कारण इन लोगों का नाम अरोरा पड़ गया है।

भाटिया—इस जाति के लोग पहले अश्वारोही हुआ करते थे। लेकिन अब जब से वे लोग व्यवसाय करने लगे हैं, उससे उनको बहुत लाभ हुआ है और उनकी आर्थिक परिस्थितियाँ पहले की अपेक्षा अच्छी हो गयी हैं। इनके जीवन की बहुत-सी बातें अरोरा लोगों के समान हैं। सम्पत्ति में इनका स्थान अरोरा लोगों के बाद है। शिकारपुर, हैदराबाद, सूरत, और जयपुर में अरोरा तथा भाटिया लोगों की व्यावसायिक कोठियाँ बनी हैं।

ब्राह्मण—मरुभूमि और सिन्ध के ब्राह्मण वैष्णव धर्म को अपना धर्म बतलाते हैं। मनु के सिद्धान्तों का यथा सम्भव वे पालन करते हैं। मनु की लिखी हुई बातें जो व्यवहारिक नहीं होती उनकी वे उपेक्षा कर जाते हैं। ब्राह्मण लोग अपनी बातों को ही कानून और सिद्धान्त मानते हैं। वे लोग जो कुछ कहते हैं, उसी को वे सत्य समझते हैं। ब्राह्मण जनेऊ पहनते हैं। साधारण तौर पर वे खेती का कार्य करते हैं। आवश्यक चीजों को खरीदने के समय मूल्य में वे अपने घरों का घी देते हैं। इनकी संख्या घात में अधिक है। चोर नगर में—जहाँ पर सोडा राणा रहता है—एक सी घर इन ब्राह्मणों के हैं। कुछ घर अमरकोट में भी पाये जाते हैं। वे लोग मछली नहीं खाते और हुक्का भी नहीं पीते। माली और नाऊ के हाथ बना हुआ भोजन वे कर लेते हैं। भोजन के समय वे चौका नहीं लगाते। सिन्ध में रहने वाली सभी हिन्दू जातियाँ भटियारिन के हाथ का बना हुआ भोजन

है। प्राचीन काल में यह नागौर में होने के कारण मारवाड़ के युवराज की जागीर धौकल सिंह को सिंहासन पर बिठाने के बाद इसे मारवाड़ राज्य में मिला लिया गया।

माचोल और मोरसेद के राजा जालौर के आधीन हैं। मीना लोगों की लूट अत्याचारों से सुरक्षित रहने के लिए माचोल के दक्षिण पूर्व में एक दुर्ग बना हुआ है। जागीर जालौर की पश्चिमी सीमा पर है। वहाँ पर भी एक दुर्ग है। उक्त नगर में पाँच की आबादी है। दक्षिण की तरफ वीनमल और साँचोर दो बड़े बड़े उपभाग हैं। वे दोनों लगभग एक प्रान्त के हो जाते हैं। प्रत्येक उपभाग में आठ ग्राम हैं। कच्छ और गुजरात वाले मार्गों पर होने के कारण ये दोनों नगर बहुत पहले से व्यवसाय के लिए प्रसिद्ध रहे। मल में पन्द्रह सौ घरों का अनुमान किया जाता है और साँचोर में वहाँ से लगभग आठ की आबादी है। लेकिन यहाँ पर धनी और महाजन अधिक रहा करते थे। परन्तु रक्षा का न होने के कारण इन दोनों नगरों को बहुत बड़ी क्षति पहुँची है। वहाँ पर वाराह का है। यह मन्दिर शूकरावतार के सिद्धान्त पर बनवाया गया था और उस मन्दिर में शू पत्थर में खुदाकर रखवाई गयी है। साँचोर नगर साँचोरा नामक ब्राह्मणों की जन्म प्रकार लोगों का विश्वास है। ये ब्राह्मण मन्दिरों के पुरोहित नियुक्त किये जाते हैं।

भद्राजून—यह नगर जालौर की एक प्रसिद्ध जागीर है। इस नगर में पाँच की आबादी है। उनमें एक चौथाई मीनाओं की बस्ती है। यह नगर पहाड़ियों के बीच में है। एक दुर्ग बना हुआ है। वहाँ का सरदार जोधावशी है। उसकी जागीर जालौर से पाल गयी है।

महेवा—यह नगर लूनी नदी के दोनों किनारों पर बसा हुआ है। राठौरो ने पहले पहल जिनको विजय किया था, उनमें से यह एक है। यह नगर सेवाची में शाही यहाँ से सेवाची को कर मिला करता है। महेवा के सरदार क्री उपाधि रावल है। रहा करता है। वर्तमान राजा का नाम सूरतसिंह है। उसके सम्बन्धी शूरजमल की उपाधि है। जैसोल से बाईस मील दक्षिण में लूनी नदी के तट पर सिद्री का दुर्ग और वहाँ उसके अधिकार में है। उन दोनों में आपसी द्वेष रहता है। इसीलिए उन दोनों में कोई भी महेवा में नहीं रहा करता। आपसी द्वेष के कारण उनके चरित्रों का इतना पतन हुआ है कि जैसी जैसी कार्यों से भी अपना अपमान नहीं समझते। सन् १८१३ ई० तक उनके परिस्थितियाँ थी, उनका मैंने यहाँ पर उल्लेख किया है। सम्भव है, भविष्य में उनके सुधार हो। खारी ददी के किनारे की उपजाऊ भूमि उसके द्वारा खेती के काम में आती है। पर गेहूँ, ज्वार और बाजरा अच्छा पैदा होता है।

बालोतरा और तिलवारा यहाँ के दो प्रसिद्ध नगर हैं। वर्ष में एक बार यहाँ पर मेला करता है। यह मेला राजस्थान में बहुत प्रसिद्ध है। यह बालतौरा का मेला कहलाता है। वह लूनी नदी के एक द्वीप के करीब तिलवारा में लगता है। यह तिलवारा महेवा के सम्बन्धी की जागीर में है और बालतौरा मारवाड़ के प्रधान सामन्त की अहवाल में अंग है।

लोग प्रायः ऊंटों पर सवारी करते हैं। कुछ लोग घोड़ों को भी सवारी के काम में लाते हैं। तलवार और ढाल उनके विशेष हथियार हैं। बहुत कम लोगों के पास बन्दूक पायी जाती है। लूटने के लिये सैकड़ों कोसों की दूरी पर और कभी-कभी जोधपुर तथा दाऊदपोतरा के राज्यों में भी चले जाते हैं। ये लोग राजपूतों के साथ युद्ध करने में डरते हैं। मरुभूमि के दक्षिणी भाग में वे लोग विशेष रूप से रहा करते हैं और नवकोट तथा मित्ती के पाम बुनेरी तक वे लोग पाये जाने हैं। इस जाति के बहुत से लोग उदयपुर, जोधपुर और दूसरे राज्य में नौकरी की खोज किया करते हैं। ये लोग कायर और अविश्वासी समझे जाते हैं।

सोढा वंश के जिन लोगों ने इस्लाम-धर्म को स्वीकार कर लिया था, मुमाचा लोग भी उन्हीं में से हैं। वे थल और घाटी में अधिक सख्या में पाये जाते हैं। वहाँ पर उनके बहुत से गाँव हैं। उनकी आदतें घाटी लोगों की तरह हैं। उनमें अधिकांश लोग सेहरी लोगों के साथ सम्पर्क रखने के कारण चोरी और लूट किया करते हैं। वे लोग अपने सिर के बालों को कभी मुड़वाते नहीं हैं। इसलिये वे देखने में पशु मालूम होते हैं। उन लोगों के यहाँ कोई भी पशु रोगी होकर नहीं मरता। क्योंकि बीमार पशु के सेहत की आशा न होने पर वे लोग उसे मार डालते हैं। उनकी स्त्रियाँ बड़ी लडाकू और असम्य होती हैं। वे पर्दा नहीं करती।

राजूर—इस वंश के लोग भाटी कहे जाते हैं और वे मरुभूमि तथा जैसलमेर की सीमाओं पर रहा करते हैं। ये लोग जैसलमेर और सिन्ध के बीच के धन तक आते जाते रहते हैं। ये लोग खेती करते हैं। भेड़े चराते हैं और चोरी करते हैं। जिन लोगों ने इस्लाम को स्वीकार किया है, उनमें ये लोग अधिक पतित माने जाते हैं।

आमुर और सुमरा—ये लोग प्रमारो के वंशज हैं और अब वे लोग इस्लाम पर विश्वास रखते हैं। जैसलमेर और आमुर सुमरा के थल में पाये जाते हैं। इनकी सख्या अधिक नहीं है। इन लोगों के सम्बन्ध में हम पहले ही वर्णन कर चुके हैं।

कुलोरा और तालपुरी सिन्ध में ये दोनों जातियाँ बहुत प्रसिद्ध हैं। सिन्ध राज्य का पिछला शासक कुलोरा वंश में ही उत्पन्न हुआ था और वहाँ का वर्तमान शासक तालपुरी जाति का है। इनमें से एक ने ईरान के अब्बसिद से अपनी उत्पत्ति बतलाई है। दूसरे ने पैगम्बर साहब से अपनी उत्पत्ति का दावा किया है। कहा जाता है कि ये दोनों वलोच हैं और उनकी मूल उत्पत्ति जिन वंश से हुई है। तालपुरी लोगों की सख्या लोहरी लोगों की सख्या की चौथाई मानी जाती है। उनका सम्बन्ध हैदराबाद राज्य के साथ है। वे थल में नहीं पाये जाते।

नुमरी, लुमरी अथवा लुक्का—यह वलोच की शाखा है। अब्बुल फजल ने इसको कुल-मानी से नीचे माना है। युद्ध में तीन सौ सवार और सात हजार पैदल सेना को लाने की इस वंश के लोग शक्ति रखते हैं। इस जाति को विभिन्न लेखकों ने विभिन्न नामों से लिखा है। उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में भी एक मत नहीं है। इसलिये उस विवाद में पडना हमको आवश्यक नहीं मालूम होता है।

जीहूत, जूत अथवा जित—यह एक प्राचीन जाति है और वह समस्त राजपूतों की सख्या से भी अधिक पायी जाती है। सम्पूर्ण सिन्ध में समुद्र के किनारे से दाऊदपोतरा तक इस वंश के लोग फैले हुये हैं। थल में उनकी घाबनी नहीं है। जिन वंश के लोगों ने पहले पहल इस्लाम धर्म स्वीकार किया था, ये लोग उन्हीं में से हैं।

मैर अथवा मेर—इस नाम की एक पहाड़ी जाति है जो सिन्ध की घाटी में पायी जाती है।

काफ़ीरो को मुसलमान बनाना उसका मुख्य कार्य था। सम्भव है, उन दिनों में नहरबल्ल का सित राजवंश खेरघर की रेतीली पहाड़ियों के बीच में रहने वाले चौहानों के आश्रय में आ ग पारकर के राजा ने बीरबाह की अधीनता नहीं स्वीकार की थी। यद्यपि वह बीरबाह के रा कर में कुछ देता था। उन दोनों की उपाधि राना थी और दोनों ने वीरता तथा बहादुरी रूपाति पायी थी। इस राज्य के थल की लम्बाई चौड़ाई इसलिये लिखना अनावश्यक मालूम कि वह सदा घटता बढ़ता रहता है। लेकिन इस राज्य के प्रसिद्ध नगरों का वर्णन करना है। इससे वहाँ के मनुष्यों की संख्या का अनुमान लगाया जा सकता है।

ऊपर लिखा जा चुका है कि चौहान राज्य दो भागों में बँटा हुआ है। प्रथम भाग बाह, धरणीधर, बङ्कसिर, थेराड, हितोगाँव और चीतलवाना प्रसिद्ध नगर हैं। राज्य के दो के आस-पास बल्ल तथा काँटेदार पेड़ों का परकोटा है। इसको वहाँ की भाषा में काठ का जाता है। यह परकोटा शत्रु के आक्रमण को रोकने में बहुत बड़ा काम करता है। अपने रेती से राना नारायण राव को वार्षिक आमदनी तीन लाख रुपये है। इसमें से तृतीयांश अर्थात् एक रुपये उसे जोधपुर को कर के रूप में देना पड़ता है। परन्तु यह बिना युद्ध के जोधपुर को क मिला, इस राज्य की जो भूमि लूनी नदी के जल के द्वारा सींची जाती है, उसमें अनाज की अच्छी होती है। गरमी के दिनों में उस नदी का जल सूख जाता है। उस दशा में नदी के ज में कुएँ खोदकर पानी निकाला जाता है और उसके द्वारा जल के अभाव की पूर्ति की जाती है अवस्था कोहरी नदी में होती है। मैंने ग्वालियर के जिले में देखा है कि लोग कोहरी नदी मार्ग को खोजकर पानी निकाल लेते हैं और उससे अपना काम चलाते हैं।

पारकर की राजधानी नगर अथवा सरनगर है। वहाँ पर पन्द्रह सौ घरों की आ सन् १८१४ ई० में इन घरों की आबादी लगभग आधी रह गयी थी। नगर के दक्षिण-पश्चि तरफ एक छोटा-सा पहाड़ी दुर्ग है। उसकी ऊँचाई दो सौ फीट कही जाती है। कुएँ और बा के प्रवाह का मार्ग रिन के बीच में है। बीरबाह के राजा की तरह पारकर के राजा की उ राना की है। हमें यह नहीं मालूम कि उनके आपसी सम्बन्ध क्या हैं। फिर भी इस बात के हमारे पास हैं कि दोनों एक दूसरे के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन करते हैं। दोनों एक ही हैं। सरनगर के मुकाबिले में बक्सर दूसरी श्रेणी का है। कुछ समय पहले यह एक वैभवशा था। परन्तु सन् १८१४ ईसवी में इसके घरों की संख्या केवल तीन सौ साठ थी। नगर के लडका यही पर रहा करता है और अपने पिता के समान वह राना की उपाधि का प्रयोग क यहाँ पर हम छोटे-छोटे नगरों का उल्लेख करना आवश्यक नहीं समझते।

थेराड लूनी के चौहानों का दूसरा भाग है, जिसका प्रधान नगर उसी नाम से सूई उत्तर की तरफ कुछ कोसों की दूरी पर है और वह पारकर की तरह नाम मात्र के लिये पर चौहान राज्य की आकृति—जैसा कि ऊपर लिखा गया है, यहाँ की भूमि ऊसर और है। वह चोटन से जैसलमेर तक फैली हुई है। वह बङ्कसर के पश्चिम तरफ चार मील की पायी जाती है। लूनी नदी के दोनों किनारों की भूमि में गेहूँ और दूसरे अनाजों की पैदावा है। बीरबाह में अनेक थल हैं। फिर भी सूई से सत्रह कोस तक और खास तौर पर राघूपुर एक लम्बा मैदान है। लूनी के पार के थल ऊँचे टीलों के रूप में पाये जाते हैं। चोटन से बङ्क सम्पूर्ण भाग ऊसर है और उसमें रेत की बहुत-सी ऊँची-ऊँची पहाड़ियाँ हैं।

खाँ के वंशज रहने लगे थे । उन दिनों में भट्टी लोगो की एक शाखा देरावल में रहती थी । उसके सरदार की उपाधि रावल है ।

भावल खाँ ने दाऊदपोतरा की राजधानी बसायी और उसका नाम अपने नाम पर रखा । वहाँ पर पहले भट्टी नगर था । इसके तीस वर्ष बाद कन्धारी फौज ने दाऊदपोतरा पर आक्रमण किया और देरावल को अपने अधिकार में कर लिया । इसके बाद एक मन्त्रि हुई और उसके अनुसार भावल खाँ को देरावल वापस दिया गया । भावल खाँ को एक बार अवदाली शाह की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी । उस समय भावल खाँ को अपना लडका मुबारक खाँ अवदाली शाह के साथ भेजना पड़ा । मुबारक खाँ तीन वर्ष तक काबुल में रहा । उसके बाद वह स्वतन्त्र कर रिया गया । मुबारक खाँ स्वाधीन होकर अपने राज्य की स्वतन्त्रता के लिये चेष्टा करने लगा । इस दशा में भावल खाँ ने उसे कैद करा लिया और वह किझर के दुर्ग में कैद करके रखा गया । वह भावल खाँ की मृत्यु के समय तक वहाँ पर बन्दी होकर रहा । भावल खाँ के मर जाने के बाद दाऊदपोतरा के सरदारों के द्वारा वह दुर्ग से निकाला गया । स्वतन्त्र होकर वह मुरार में पहुँचा । अगनी राजधानी में आ जाने के बाद विरोधियों ने धोखे से उसे मरवा डाला । उसके बाद सादिक खाँ ममनद पर बैठा । उसने मुबारक खाँ के लडको को अपने छोटे भाई के साथ-साथ देरावल के दुर्ग में बन्द करवा दिया । लेकिन वे वहाँ से निकलकर भागे और राजपूतों तथा पुरविया लोगो की सेना लेकर उन्होंने देरावल पर अधिकार कर लिया । सादिक खाँ दुर्ग की दीवार पर चढ़ गया । उस समय उसके साथ के लोगो ने उसकी रक्षा न की और उसके दोनों भाई और एक भतीजा युद्ध में मारा गया । उसका दूसरा भतीजा दीवार पर चढ़ गया । परन्तु वह पकड़ ही लिया गया । सादिक खाँ ने उसे मरवा डाला । सादिक खाँ ने जिस नसीर खाँ की सहायता से ममनद पर बैठने का अधिकार पाया था, उसने उसको भी मरवा डाला । सादिक मोहम्मद खाँ ने उसके पिता की तरह के अच्छे गुण नहीं थे । मारवाड़ का विजयसिंह उसके पिता को अपना भाई कहकर सम्बोधन करता था । दाऊदपोतरा के सरदारों में मेल नहीं रहता । वे एक दूसरे के साथ लड़ा करते हैं । वहाँ के भट्टी लोग चोरी और लूट का काम करते हैं । और उसके बदले में दाऊदपोतरा के सरदारों को कर देते हैं । लेकिन इन भट्टी लोगो के दिलों में उन सरदारों के लिये कोई विशेष सम्मान नहीं है । भावलपुर के सरदार को कन्धार से अब किसी प्रकार की आशङ्का नहीं रहती । वह सरदार अपने पड़ोसी राज्यों के साथ मिलकर चलता रहता है । लाहौर के रणजीत सिंह की धमकियाँ कभी-कभी उसे मिलती हैं । उनसे भावलपुर का सरदार कभी-कभी भयभीत हो उठता है ।

बीमारियाँ—मरुभूमि में अनेक प्रकार के रोग पाये जाते हैं । इन रोगों का बहुत-कुछ कारण यह भी है कि वहाँ के लोगो को अच्छा भोजन नहीं मिलता । वहाँ पर ऐसे लोगो की संख्या अधिक है, जो पेट-भर भोजन नहीं पाते । इस अभाव के कारण उनको जो कुछ मिलता है, खा लेना पड़ता है । पीने का जल स्वच्छ और स्वास्थ्य जनक नहीं मिलता । इसका परिणाम यह है कि रतौधी, नारू और इस प्रकार के दूसरे रोगों ने वहाँ के निवासियों का स्वास्थ्य नष्ट कर डाला है । रतौधी और बेरी कोस के रोग उन्हीं लोगो को अधिक होते हैं, जिनको मरुभूमि में अधिक दौड़ना-घूमना और चलना पड़ता है । मरुभूमि की जलती हुई धूप ने उनके शरीर के रङ्ग को काला बना दिया है । मरुभूमि का जीवन इन गरीबों के लिये अत्यन्त सङ्कट पूर्ण है । उनके शरीर के अङ्गों को अनेक प्रकार की क्षति पहुँचती है । लेकिन वहाँ के निवासी इन सब बातों के ऐसे अग्यासी हो गये हैं कि वे कभी अपने इस सङ्कटपूर्ण जीवन की आलोचना तक नहीं करते ।

मरुभूमि का इतिहास

जाति के लोगों का प्रधान व्यवसाय है और आमतौर पर भारतवर्ष के कहीं के भी कोली अधिक करते हैं।

भील लोगो की परिस्थितियाँ भी कोली लोगो की तरह हैं। बल्कि बहुत-सी बातों कोलियो से भी पतित पाये जाते हैं। भील लोग सभी प्रकार के कीड़े, लोमड़ी, सियार, साँपो को खाते हैं इसलिये कि जिस देवी की वे पूजा करते हैं, उसको ऊँट और मुर्गे का माँ जाता है। उनके खाने पीने की आदतें पतन की चरम सीमा में पहुँच गयी हैं। कोलो और वैवाहिक सम्बन्ध नहीं है और वे एक दूसरे के साथ भोजन करने में परहेज करते हैं परन्तु ब पिथिल लोग यहाँ पर खेती का कार्य करते हैं। उनकी मर्यादा वैश्यो की तरह है। और बैलो के साथ भेडे पालने का काम करते हैं। इनकी संख्या कोलियो और भीलो की तरह है। भारत के कुर्मी और मालवा तथा दक्षिण के कोलम्बी लोगो के साथ विथिल लोगो की जाती है। यहाँ पर रेवारी जाति की तरह और अनेक भी जातियाँ रहती हैं। रेवारी लोग पालने का कार्य करते हैं।

घात और ओमुरसुमरा राजस्थान की मरुभूमि को छोड़कर अब हम सिन्ध की मरुभूमि उस भूमि का वर्णन करेंगे, जो पश्चिम में राजस्थान की सीमा नदी की घाटी तक और तरफ दाऊदपोतरा से रिन के किनारे बुलारी तक फैली हुई है। इस भूमि की लम्बाई लगभग मील है और चौड़ाई लगभग अस्सी मील। यहाँ की सम्पूर्ण भूमि थल के रूप में है। उसमें ग कम पाये जाते हैं। यह बात जरूर है कि वहाँ गडरियो के कुछ छोटे-छोटे गाँव मिलते हैं। नक्शे में उनका कहीं स्थान नहीं है। इसका कारण है। इन छोटे-छोटे गाँवों में रहने वाले बहुत आसानी के साथ अपने स्थानों को बदल देते हैं और नये स्थानों पर पहुँचकर वे रहने उनके स्थान परिवर्तन का कारण पानी की सुविधा है। जहाँ इस प्रकार की वे सुविधा पाते - पुराने स्थानों को छोड़कर वे उन स्थानों पर पहुँच जाते हैं। उनकी ये सुविधायें स्थायी रूप दिनों तक काम नहीं देती। इसलिये उनको फिर स्थान बदल देना पड़ता है। जहाँ पर ये लो है, यह समस्त भूमि एक विशाल रेगिस्तान के रूप में है और पचास-पचास मील तक पा मिलता। इसलिये बड़ी सावधानी और बुद्धिमानी के साथ इस भूमि की यात्रा की जाती है की पहाडियाँ छोटे-छोटे पहाड़ों के रूप में मिलती हैं। यहाँ पर जो कुएँ मिलते भी हैं, वे बहुत गहरे होते हैं। पानी के अभाव में न जाने कितने मनुष्य तड़प-तड़प कर मर जाते हैं। इन गहराई सत्तर से पाँच सौ फीट तक पायी जाती है। इसको जानकर अनुमान लगाया जा कि मरु प्रदेश में यात्रा करना कितना संकटमय होता है। जयसिंह देसिर का एक कुआँ पचास गहराई में जाकर पानी देता है। इसी प्रकार धोत की बस्ती का कुआँ और गिरप कुआँ साठ के नीचे पानी देता है। हमीर देवरा के कुएँ में सत्तर और जिझिनियाली में पछत्तर से अस्स तक की गहराई में पानी मिलता है।

पराजित होकर सम्राट हुमायूँ के भागने पर इतिहासकार फरिश्ता ने जो वर्णन है वह अत्यन्त रोमाञ्चकारी है उसने लिखा है : “सम्राट हुमायूँ अपने साथ के लोगो को लेकर की तरफ भागा। वहाँ पर सैकड़ों कोस की लम्बाई-चौड़ाई में केवल बालू थी। उस मरुभूमि न मिलने के कारण सम्राट और उसके साथियों को भयानक कष्ट हुआ। कितने ही लोग कारण त्राहि-त्राहि करने लगे और कुछ लोग जमीन पर गिर गये। तीन दिनों तक लगातार एक बूँद से भेट न हुई। चौथे दिन उनको एक कुआँ मिला। उसका पानी बहुत दूर गहराई में

लिये सभी राज्य अपने यहाँ अधिक ऊँट रखते हैं। जैसलमेर की सेना में ऊँटों की संख्या दो सौ है। वहाँ के सभी सरदार अपनी सेना रखते हैं और उस सेना में ऊँट भी होते हैं। प्रत्येक ऊँट पर दो आदमी बैठते हैं। एक का मुख ऊँट के मुख की तरफ और दूसरे का उसकी पूँछ की तरफ होता है। युद्ध में ऊँटों के प्रयोग कई प्रकार से होते हैं।

खर अर्थात् गदहा—मरुभूमि के अन्य पशुओं में पाया जाता है। नील गाय, सिंह और हिरन भी मरुभूमि के कुछ भागों में मिलते हैं। यहाँ पर बाघ, लोमड़ी, मियार और सिंह भी पाये जाते हैं। पालतू पशुओं में ऊँटों के अतिरिक्त घोड़े, बैल, गायें, भेड़ें और बकरियाँ भी पायी जाती हैं। गदहे हल जोतने में भी काम आते हैं। बकरियाँ और भेड़ों को लोग अधिक संख्या में यहाँ पर पालते हैं। यहाँ के लोगों का विश्वास है कि बकरियाँ कार्तिक से लेकर चैत तक बिना पानी के रह सकती हैं। लोगों का यह विश्वास सही नहीं है। हरी पत्ती और हरी घास खाने के कारण वे कई-कई दिनों तक बिना पानी के बनी रहती हैं, यह सम्भव है। दाऊद पोतरा और मट्टी पोह के थलों को बकरियाँ और भेड़ें गर्मी के आरम्भ में सिन्ध के मैदानों में चली जाती हैं, उनको रखने वाले गडरिया लोग उनके दूध का मट्ठा बनाकर पीते हैं और उनके मक्खन से जो घी तैयार करते हैं, उसे वे अनाज तथा दूसरी चीजों के लेने में दे देते हैं। ऊँटों के चराने वाले उनका दूध पीकर अपनी रक्षा करते हैं और रोटी के स्थान पर जङ्गली फल खाते हैं।

वृक्षों में करील अथवा खैर का हम पहले उल्लेख कर चुके हैं। खैररी के वृक्ष के छिलके को सुखाकर आटा तैयार किया जाता है। इसको वहाँ की भाषा में साग्री कहते हैं। भून के वृक्ष बैसाख और जेठ में फल देते हैं। पीलू भोजन के काम में आता है। वहाँ के लोग बबूल के गोद को एकत्रित करते हैं। बेरो के वृक्ष भी पाये जाते हैं। इस प्रकार के वृक्षों की संख्या वहाँ अधिक होती है। जवास के रस का गोद तैयार किया जाता है, वह औषधियों में काम आता है।

करील वृक्ष को भारतवर्ष में सभी लोग जानते हैं। इसे खैर भी कहते हैं। भारत के दूसरे स्थानों में उसका अचार डाला जाता है। लेकिन मरुभूमि में वह भोजन के लिये एकत्रित किया जाता है। यह एक तरह की झाड़ी का वृक्ष है। उसकी ऊँचाई दस फीट से पन्द्रह फीट तक होती है। इसकी हरी-हरी शाखाओं में पत्तियाँ नहीं होती। उनमें लाल रङ्ग का फूल निकलता है और फल काले रङ्ग का होता है। खाने के पहले एकत्रित किये हुये करील के फल चौबीस घण्टे तक पानी में भिगोकर रखे जाते हैं। उसके बाद उस पानी को फेंककर दो बार दूसरे पानी में धोया जाता है। इसके पश्चात् उसे उबालकर नमक के साथ खाया जाता है। धनिक लोग घी में इसे तैयार करके रोटी के साथ खाते हैं। सभी लोग अपने घरों पर इसे सुखाकर रखा करते हैं।

सज्जी—एक छोटा सा पेड़ है। वह विशेषकर मरुभूमि के उत्तरी भाग में पैदा होता है। जैसलमेर के खदल नामक स्थान में इसके वृक्ष अधिक पाये जाते हैं और भी कुछ स्थान हैं, जिनमें सज्जी के पेड़ बहुत पाये जाते हैं। साफ सज्जी के छोटे-छोटे पेड़ों की जमीन खोदकर भर देते हैं और आग लगातार तीन-तीन, चार-चार दिनों के बाद जो सज्जी निकाली जाती है, उसको साफ करते हैं। इस निकाली हुई सज्जी का बहुत से लोग व्यवसाय करते हैं। सज्जी रुपये की एक सेर बिकती है। चारु और मारवाड़ के रहने वाले इसको खरीद लेते हैं और वे फिर दूसरे दूकानदारों को बेचकर लाभ उठाते हैं। यह सज्जी तैयार हो करके सभी भागों में जाकर बिकती है। सिन्ध में इसका व्यवसाय अधिक होता है। यहाँ पर खरबूजा बहुत पैदा होता है। चिपरा, वामन और गोबर नाम की उनकी तीन किस्में होती हैं। यह खरबूजा खाने में अधिक स्वादिष्ट होता है।

मरुभूमि का इतिहास

ही नाम है। सोढा राजवंश के पूर्वज रेगिस्तान पर शासन करते थे। उन्हीं दिनों में भाटी से यहाँ पर आये थे। उनके आने के बाद का उल्लेख ग्रन्थों में कुछ नहीं मिलता। इस दशा और अब्दुल फजल ने जो कुछ लिखा है, उसका हमें आधार लेना पड़ता है। अब्दुल फजल है :—

“प्राचीनकाल में सेहरीस नामक नरेश अलोर में राज्य करता था। उसके राज्य उत्तर में काश्मीर, पश्चिम में तेहरान और दक्षिण में समुद्र तक था। ईरानी फौज ने इस आक्रमण किया था। उस युद्ध में अलोर का राजा मारा गया और ईरानी फौज लूट मार बाद वापस चली गयी। अलोर के राजा के मारे जाने पर रायसा अथवा सोढा वहाँ के राजा बन गए। इस वंश के लोग वलीद के खलीफा के समय तक वहाँ पर शासन करते रहे। दिनों में ईराक के गवर्नर होजोज ने सन् ७१७ ईसवी में मोहम्मद बिन कासिम को रवाना करने के लिए हिन्दू राजा दाहिर को पराजित किया। दाहिर उस युद्ध में मारा गया। इसके पश्चात् का वंश वहाँ पर राज्य करता रहा। दाहिर उस युद्ध में मारा गया। इसके पश्चात् अनसेर वहाँ पर राज्य करता रहा। उसके पश्चात् सुमरा वंश का शासन चला और आखीर में सा लोगो ने वहाँ पर शासन किया। उन लोगो ने अपने आपको जमशेद का वंशज कह कर उपाधि दी।”

इसी प्रकार का वर्णन करते हुये फरिस्ता ने लिखा है : “मुहम्मद बिन कासिम के बाद अनसेरी वंश के लोगो ने सिन्ध में अपना राज्य कायम किया। उसके पश्चात् जम उस राज्य को छीनकर अपने अधिकार में कर लिया और पाँच सौ वर्षों तक वे लोग शासक रहे। सुमरा लोगो ने सुमना वंश के राज्य को नष्ट कर दिया। सुमना लोगो के सरदार जाम थी। अब्दुल फजल ने इस वंश का नाम सुमरा के स्थान पर समा लिखा है। साहन उत्पत्ति अनैतिक मानी जाती है। उस वंश के लोग सिन्ध में बेखर और तत्ता के बीच में थे। वे लोग अपने आपको जमशेद का वंशज कहते हैं। खोज करने के बाद मालूम हुआ कि सुमना, सेमना और सामा एक ही वंश का नाम है और वह वास्तव में प्रसिद्ध यदुवंश की है। इस शाखा को भिन्न-भिन्न नामों से लिखा गया है। उसकी राजधानी सुमा का नगर थी। महेवा परिवार के एक सम्बन्धी की जागीर तिलवारा है और बातोतरा प्रधान सामन्त अहवा की जागीर में थी। बालोतरा और सिन्द्री की प्रसिद्धि कुछ दूसरी बात है। इन दोनों पर प्रसिद्ध दुर्गादास का अधिकार था। मरुभूमि में दुर्गादास का नाम सर्वत्र प्रसिद्ध वंशजों का अधिकार अब तक सिन्द्री नगर पर पाया जाता है। महेश जागीर की वार्षिक आय हजार रुपये की मानी जाती है। वहाँ का सरदार कभी-कभी अपने दरबार में आता है। जब कोई सङ्कट आता है अथवा असाधारण प्रसङ्ग पैदा होता है तो उसकी सूचना उसे दी जाती है और उस समय उसका आना आवश्यक होता है।”

इन्दुवती—यहाँ पर इन्दु जाति के राजपूतों की बस्ती है और उनका वंश परिहारों प्रसिद्ध शाखा है। इन्दुवती बालोतरा से उत्तर की तरफ जोधपुर की राजधानी से पश्चिम में है। इसके उत्तर तरफ गोगा का थल पाया जाता है। इन्दुवती का थल लगभग तीन मील में है।

गोगादेव का थल—गोगा का थल चौहानों के इतिहास से विशेष सम्बन्ध रखता है। यह इन्दुवती की उत्तर तरफ है। इन दोनों की परिस्थितियाँ बिल्कुल एक हैं। यहाँ पर

प्रायश्चित्त करने के लिए ढूँढ़ के शिखर पर जाकर तपस्या करने लगा । उस जनश्रुति का अभिप्राय कुछ इस प्रकार जान पड़ता है ।

अयोध्या कौशल राज्य की राजधानी थी । वहाँ के राजा रामचन्द्र के दूसरे पुत्र कुश से कुशवाहा अथवा कछवाहा वंश की उत्पत्ति हुई । कुश के किसी वंशज ने अपने पूर्वजों की राजधानी को छोड़कर शोण नदी के किनारे रोहतास नाम का एक दुर्ग बनवाया था । उसके बहुत दिनों बाद उसी वंश के राजा नल ने सन् २६५ ई० में नरवर अथवा निषध नाम की राजधानी कायम की । *

राजा नल के उत्तराधिकारियों ने 'पाल' की उपाधि धारण की थी । राजा नल से तेतीस पीढ़ियों के बाद सोहासिंह के पुत्र धोलाराय को उसके पिता के राज्य से निकाला गया और उसने सन् ६६७ ईसवी में ढूँढ़ाड नाम की राजधानी कायम की ।

ऊपर यह लिखा जा चुका है कि जयपुर का प्राचीन नाम ढूँढ़ाड था । अङ्गरेज लेखकों ने जयपुर को अम्बेर के नाम से लिखा है । अम्बेर आमेर के नाम से भी प्रसिद्ध है । इस राज्य का इतिहास लिखने के लिए ऐतिहासिक सामग्री हमें मिली है, उसी का हमें आश्रय लेना पड़ता है । राजा नल से इक्तीस पीढ़ी के बाद सोढादेव ने नरवर में शासन किया । उसकी मृत्यु हो जाने पर उसके भाई ने अपने भतीजे धोलाराय के जो उस समय केवल शिशु अवस्था में था अधिकारों को छीन लिया और सिंहासन पर बैठा । धोलाराय की माँ अपने देवर का अत्याचार देखकर घबरा गयी और अपने पुत्र के प्राणों को चिंता करने लगी । वह किसी प्रकार अपने बालक शिशु की रक्षा करना चाहती थी । उसे अपने देवर से बहुत भय उत्पन्न हो गया था । उसको उससे सभी प्रकार की आशंकाएँ थी । इसलिए उस अनाथ माता ने अपने छोटे बच्चे के प्राणों की रक्षा के लिए भिवारिणी का रूप धारण किया और अपने बालक धोलाराय को कपड़ों में लपेट कर वह अपने नगर से निकल गयी । अपने बालक को लिए हुए भिवारिणी माता जयपुर राज्य से पाँच मील की दूरी वर खोह गाँव में पहुँची । उस गाँव में मीना लोगो की आबादी थी । उस गाँव के बाहर एक स्थान पर रुककर उसने कुछ देर विश्राम करने का इरादा किया । इस प्रकार के कष्टों का सामना करने के लिए उसके जीवन में पहला अवसर था । वह भूख और प्यास से पीड़ित हो रही थी । पैदल चलने के कारण बहुत थक गयी थी । अपने चारों तरफ विपदाओं का पहाड़ देखकर वह बहुत घबरा रही थी । उसकी समझ में न आता था कि मेरे और मेरे बच्चे के भविष्य में क्या होने वाला है । उसके छोटे बालक का मुख सूख रहा था उसकी यह दुरवस्था देखकर भिवारिणी राजमाता को घबराहट बहुत बढ़ गयी । उस स्थान के निकट एक वृक्ष था । उसमें कुछ फल दिखायी पड़े । रानी ने उसके फलों को

* कुछ लेखकों का कहना है कि बिहार का रोहतासगढ़ राजा हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहिताश्व का बनवाया हुआ है । साधारण तौर पर यह बात सही भी मालूम होती है —अनु०

* एक दूसरे ऐतिहासिक विवरण से प्रकट होता है कि राजा नल ने सम्बत् ३१५ में नरवर की स्थापना की थी । परन्तु नल से धोलाराय तक तेतीस पुरुषों का जन्म होता है । यदि इनमें से प्रत्येक ने बाईस वर्ष तक राज्य किया तो ७३६ वर्ष होते हैं । धोलाराय सम्बत् १०२३ में निकाला गया था । इसलिए २७६ को घटा देने से २६७ वर्ष बाकी रहते हैं । इस प्रकार ५४ वर्ष का अन्तर पड़ता है । यदि उनके शासन काल को २१ वर्ष का मान लिया जाय तो बहुत कम अन्तर रह जाता है और सम्बत् ३५१ में निषध राजधानी की स्थापना सही मालूम होती है ।

मरुभूमि का इतिहास

पट्टन और इस नगर में व्यवसायिक सम्बन्ध था। परन्तु लुटेरो के अत्याचारो के कारण वह बिलकुल नष्ट हो गया। यहाँ पर भेड़ो और भैसो के चरने के लिये बहुत-सी भूमि पायी जा

मल्लिनाथ का थल—इस थल का नाम बरमेर भी है। प्राचीनकाल में यहाँ पर म मालिनी जाति के लोग रहते थे। बहुत से लोगों में वे लोग राठौर वंश के नाम से प्रसिद्ध हैं वास्तव में वे लोग चौहान हैं और यह वही वंश है, जिसमें जूनाचोटन के राजा ने जन्म पिछले दुष्काल के पूर्व बरमेर की आबादी बारह सौ घरों से कम की थी और उनमें सब के लोग रहते थे। उनकी चौथाई आबादी साँचोर ब्राह्मणों की थी। बरमेर उसी पहाड़ी हुआ है, जिस पर शिव और कोटरा आबाद हैं। बरमेर के पास उस पहाड़ी की ऊँचाई क सौ फीट और कहीं पर तीन सौ फीट तक है। शिव से लेकर बरमेर तक एक विस्तृत मैदान पर अनाज की अच्छी पैदावार होती है। बरमेर का सरदार पद्मसिंह उसी वंश का है, जि कोटरा और जैसोल के राजाओं ने जन्म लिया है। इन नरेशों का वंश एक ही है। बरमेर चौतीस ग्राम हैं।

खेरधूर—खेर का उल्लेख कई बार किया जा चुका है। गोहिलों को पराजित पहले राठौरों ने यहाँ पर अधिकार किया था। गोहिल लोग यहाँ से भागकर खम्भात की गये थे। वे लोग अब गोगा और भावनगर में शासन करते हैं। ऊँटों पर यात्रा करने वा को लूट लेना उन लोगों का एक व्यवसाय बन गया था। मरुभूमि में नौ दुर्ग थे, जिन किया जा चुका है। राजधानी खेरल का दुर्ग उनमें से एक था और वह दुर्ग प्रमार अधिकार में था। लेकिन उसका विनाश बहुत दिनों से हो रहा था और अब वह एक गाँव रह गया है। इन दिनों में वहाँ पर जो घर हैं, उनकी संख्या चालीस से अधिक नहीं रङ्ग की पहाड़ियों ने उसे चारों तरफ से घेर रखा है। जूना चोटन को बहुत से लोग प्रा भी कहते हैं। वास्तव में जूना और चोटन दो अलग-अलग स्थान हैं। कहा जाता है कि में वहाँ पर हथ-राज्य की राजधानियाँ थी। हथ राज्य के सम्बन्ध में कोई विशेष उल्लेख नह केवल इतना ही मालूम होता है कि उसमें चौहानों का शासन था। वहाँ की बहुत-सी बा का प्रमाण देती है कि पूर्वकाल में यह एक प्रसिद्ध राज्य था और उसके नगर बहुत प्राचीनकाल में जूना चारों तरफ से पहाड़ियों से घिरा हुआ था और प्रवेश करने के लिये तङ्ग रास्ता था। उसके सामने छोटा-सा एक दुर्ग टूटी-फूटी अवस्था में अब भी पाया जा पहाड़ी के शिखर पर दो अन्य दुर्गों के टूटे-फूटे भाग दिखायी देते हैं।

जिस पर्वत पर जूना और चोटन बसे हुए हैं, उसके दूसरे सिरे पर घोरिमन न नगर है। वहाँ पर एक पवित्र स्थान है, जहाँ पर पूजा करने के लिये श्रावण सुदी तीज लोग एकत्रित होते हैं। इस प्रकार की कुछ बातों को छोड़कर वहाँ के सम्बन्ध में कोई वि नहीं मिलता।

नागर और गुरु—ये दोनों नगर लूनी नदी के किनारे पर बसे हुए हैं और वहाँ के राज्य की सीमा समझी जाती है। पहले किसी समय दोनों नगर चौहानों के राज्य पर मारवाड़ के पश्चिमी थलों का वर्णन समाप्त होता है। मारवाड़ स्वयं एक मरुभूमि क है, जहाँ पर अनाज की पैदावार का कोई सहारा नहीं रहता। उस पर भी सन् १८१२ उसको एक भयानक दुरवस्था में पहुँचा दिया था। इसके अतिरिक्त पिछले तीस वर्षों से

के भावों से अपरिचित न था। किसी प्रकार की अभिन्नता न होने के कारण दोनों में सभी प्रकार की बातें प्रायः हुआ करती। उसके साथ परामर्श करने में धोलाराय कभी सकोच का अनुभव न करता। उसके मन की अभिलाषा को समझकर मीना कवि ने कहा : “मीना राजा को नष्ट करके आप उसके सिंहासन के अधिकारी बन सकते हैं।”

धोलाराय को अन्धकार में प्रकाश दिखायी दिया। वह इसी प्रकार का परामर्श चाहता था। उसके मन की गम्भीरता को समझकर कवि ने कहा : “चिरकाल से प्रचलित प्रथा के अनुसार दिवाली के दिन सभी मीना राज्य के सरोवर में स्नान करते हैं। उस समय यहाँ का राजा भी स्नान करने के लिए आता है। ऐसे अवसर पर अपने सैनिकों को लेकर आप अकस्मात् उस पर आक्रमण कीजिए। उसके मारे जाने पर आपको यहाँ के सिंहासन पर बैठने का अवसर मिलेगा।”

कवि के इन परामर्शों को सुन कर धोलाराय ने गम्भीरता के साथ विचार किया और उसने एक योजना बना डाली। दिवाली का त्योहार आने पर धोलाराय ने बड़ी सावधानी और बुद्धिमानी से काम लिया। उसने दिल्ली पहुँच कर सैनिक सहायता प्राप्त की और अपनी योजना के अनुसार वह एक राजपूत सेना के साथ खोहगाँव के समीप पहुँच गया। मीना लोगों के साथ स्नान के लिए सरोवर में प्रवेश करने पर धोलाराय ने एक साथ उस पर आक्रमण किया। राजा के बहुत से रक्षक सरोवर के भीतर मारे गये। धोलाराय ने अपने हाथ से मीना राजा का सहार किया और इसी समय उसने मीना कवि को भी—जिसने धोलाराय को इस प्रकार परामर्श दिया था—मार डाला। उसको मारने के समय धोलाराय ने कहा : “जो अपने राजा के साथ विश्वासघात कर सकता है, वह सहार में किसी का विश्वास-पात्र नहीं हो सकता।” धोलाराय ने मीना राजा को मार कर खोहगाँव का अधिकार प्राप्त कर लिया। यही से ढूँढार, आमेर अथवा वर्तमान जयपुर राज्य की सृष्टि हुई।

खोहगाँव पर अधिकार करने के बाद धोलाराय ने अपने राज्य को विस्तार देने की चेष्टा की। उन दिनों में जयपुर से तीस मील पूर्व की तरफ वाण गंगा के समीप दिओसा नामक स्थान में बडगूजर राजपूत रहा करते थे। धोलाराय ने अपनी सेना लेकर उनके दुर्ग के पास जाकर बडगूजर के राजा के पास सन्देश भेजा : “आप अपनी लड़की का विवाह मेरे साथ कर दें।”

बडगूजर के राजा ने इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया और कहा कि हम दोनों ही सूर्य वंशी हैं। इसलिए यह विवाह नहीं हो सकता। लेकिन दोनों तरफ की बातचीत होने के पश्चात् बडगूजर के सरदार ने उस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और उसने अपनी लड़की का विवाह धोलाराय के साथ कर दिया। बडगूजर के सरदार के कोई पुत्र न था। इसलिये उसने धोलाराय को अपने राज्य का उत्तराधिकारी बना दिया और उसके बाद उसने धोलाराय के हाथों में राज्य का प्रबन्ध सौंप दिया।

इस विवाह के उपरान्त धोलाराय की शक्तियाँ पहले की अपेक्षा अधिक विशाल हो गयीं। उसने अपने राज्य को बढ़ाने की इच्छा की। माची नामक स्थान में राव नाट्ट नाम का एक मीना राजा रहता था। धोलाराय ने उसको पराजित करने का विचार किया और माची पर उसके आक्रमण करने पर दोनों ओर से युद्ध हुआ। उस युद्ध में धोलाराय की विजय हुई। मीना लोगों की सेना मारी गयी। धोलाराय ने माची राज्य में पहुँच कर अपना अधिकार किया और खोहगाँव की अपेक्षा उस नगर को उसने अधिक पसन्द किया। इसी आधार पर वह अपनी राजधानी खोहगाँव से माची ले आया और वहाँ पर उसने एक नया दुर्ग बनवाया। उस दुर्ग का नाम उसने रामगढ़ रखा।

मरुभूमि का इतिहास

विवाह करने के लिये उसने राजकुमारी की माँग भी की। इसके परिणाम स्वरूप राठौ दुगारा में उसका युद्ध हुआ। यह स्थान धरनीधर से दस मील की दूरी पर था। उस युद्ध में बालोच सेना को बुरी तीर पर पराजित किया। राठौरो ने इतने पर ही सन्तोष न बीजर खाँ ने मारवाड़ से दो माँगें की थी। एक तो राठौरो के राज्य मारवाड़ से कर माँ विवाह करने के लिये मारवाड़ की राजकुमारी माँगी थी। इन दोनों माँगों का पुरस्कार को देने के लिये राठौर राजपूत तैयारी करने लगे। उसी समय भाटी और चन्दावत दो बीजर खाँ को पुरस्कार देने के लिये प्रतिज्ञायें की और वे दोनों मारवाड़ राज्य के राज बीजर खाँ के दरबार में गये। बीजर खाँ के सामने एक लिखा हुआ कागज उन सरद स्थिति किया। उस कागज को देखते ही बीजर खाँ ने समझा कि मारवाड़ के राजदूत की सन्धि का प्रस्ताव लेकर आये हैं। उसने बड़ी तेजी के साथ उस कागज पर लिखी हुई देखा और उसने उसी समय मुँह बनाते हुए धीरे-धीरे कहा—‘इस कागज में राजकुमार देने का तो कोई जिक्र ही नहीं।’ उसके इस वाक्य के समाप्त होने के साथ-साथ चन्दावत बड़ी तेजी के साथ अपनी तलवार का प्रहार बीजर खाँ के वक्ष स्थल पर किया और डोला है।’ और “यह कर है”, कहकर उसने अपनी तलवार का दूसरा प्रहार उस प बीजर खाँ भयानक रूप से जखमी होकर सिंहासन पर गिर गया। उसी समय उसकी मृत्यु बीजर खाँ के गिरते ही वहाँ पर दोनों राजपूत सरदारों पर आक्रमण हुआ। उस आक्रम वत सरदार ने इक्कीस और भाटी सरदार ने पाँच आक्रमणकारियों का सहार किया। आक्रमणकारियों ने उन दोनों सरदारों के टुकड़े-टुकड़े कर डाले।

बीजर खाँ के मारे जाने पर उसका भतीजा, सोभान का बेटा फतेहअली वहाँ के र पर बैठने के लिये चुना गया। कुलोरा का पुराना परिवार भाग कर भुज और राजपूताना और उसने कन्धार का आश्रय ग्रहण किया। वहाँ पर शाह ने पच्चीस हजार सेना पर उ बना दिया। उस सेना के द्वारा उसने सिन्ध को विजय किया और भयानक अत्याचार वहाँ पर अपनी अमानुषिकता का परिचय दिया। फतेहअली ने—जो भागकर भुज चला अपने अनुयायी साथियों को एकत्रित करके शाह की फौज पर आक्रमण किया और उ करके शिकारपुर के बाहर उसने भीषण नर-संहार किया। इसके बाद उसने वहाँ पर अ लिया। फतेहअली वहाँ से लौटकर हैदराबाद चला गया। निर्दय कुलोरा लोगो ने एक बा पर आक्रमण किया और अपनी भयानक नीचता का व्यवहार करके उन लोगो ने शाह भगा दिया। वह इधर-उधर घूमता हुआ मुलतान होकर जैसलमेर चला गया और पोकर वह रहने लगा। वहाँ पर उसकी मृत्यु हो गयी। पोकरण का सरदार उसका उत्तराधिकार उसने स्वर्गीय सिन्ध के बादशाह की सम्पत्ति पर अधिकार करके उस निर्वासित शाह की उत्तर की तरफ बनवायी।

इन घटनाओं का सम्बन्ध मारवाड़ और सिन्ध के इतिहास के साथ है। लेकिन सो के अन्तिम प्रभाव को प्रकट करने के लिये यहाँ पर उनका उल्लेख किया गया है। यह सब वजीर ने जिसका सर्वनाश विजयसिंह के सरदारों ने राजदूत बनकर किया। सोढा राजा से भागकर चला गया था। वहाँ पर सिन्धी और भाटी लोगो ने मिलकर अधिकार लेकिन सिन्धी फौज के पराजित होने पर विजयसिंह ने सोढा राजा को अमरकोट के अधिकार करने के लिये फिर से तैयार किया। इसके फलस्वरूप, अमरकोट पर आक्रमण

उस समय मीना लोग अत्यन्त शक्तिशाली थे । भारमल्ल ने नाहन वा विध्वंस करके उसके स्थान पर मालिवाण नाम का नगर बसाया ।

कुन्तल के बाद पञ्चन उसके राजसिंहासन पर बैठा । उसके बल-विभ्रम वा उल्लेख ऊपर किया जा चुका है । उसके साथ चौहान सम्राट पृथ्वीराज की बहन का विवाह हुआ था । सिंहासन पर बैठने के समय पृथ्वीराज ने एक सौ अस्सी राजाओं को अपने यहाँ आमंत्रित किया था और आने वाले राजाओं में राव पञ्चन को ऊँचा स्थान दिया गया । पृथ्वीराज के साथ अनेक युद्धों में राव पञ्चन ने संग्राम किया और दो संग्रामों में इसको बहुत बड़ी ख्याति मिली । शहाबुद्दीन गोरी को प्रथम युद्ध में पराजित करने का श्रेय बहुत-कुछ राव पञ्चन को भी था । संग्राम से भागने के बाद पञ्चन ने गोरी का पीछा किया और वह गजनी तक उसका पीछा करता हुआ गया था । चन्देलों के नगर महोबा पर अधिकार कर लेने से राव पञ्चन की बड़ी प्रसिद्धि हुई थी । वह महोबा का शासक भी नियुक्त किया गया था । पृथ्वीराज ने कन्नौज के राजा जयचन्द की लड़की सयुक्ता को बल पूर्वक लाकर उसके साथ विवाह किया । उस समय पृथ्वीराज और जयचन्द में जो भीषण युद्ध हुआ था । उस युद्ध में पृथ्वीराज की तरफ से जो चौंसठ राजाओं ने युद्ध किया, उन चौंसठ राजाओं में एक राव पञ्चन भी था । वह युद्ध भयानक रूप के लगातार पाँच दिव तक हुआ था । उस युद्ध में राव पञ्चन ने कन्नौज की विशाल सेना के साथ भयानक संग्राम किया और उसके कारण पृथ्वीराज सयुक्ता को लेकर सफलता पूर्वक दिल्ली चला गया । उस युद्ध में यद्यपि राव पञ्चन मारा गया, लेकिन पृथ्वीराज की सफलता का बहुत कुछ कारण राव पञ्चन था । उसने प्राण देकर युद्ध में पृथ्वीराज को विजयी बनाया । उसकी वीरता का वर्णन कवि ने अपने ग्रन्थ में बहुत अधिने किया है । राव पञ्चन के साथ मेवाड़ का गहिलोत सामन्त भी उस युद्ध में शामिल था और वे दोनों एक साथ युद्ध करते हुए मारे गये । राव पञ्चन के युद्ध करने की प्रशंसा करते हुए प्रसिद्ध कवि चन्द ने लिखा है : जिस समय पृथ्वीराज का एक शूरवीर गोविन्दराय मारा गया उस समय शत्रु पक्ष के लोग बहुत प्रसन्न हुये । परन्तु उसके कुछ ही समय के बाद राव पञ्चन अपने दोनों हाथों से भीषण मार काट करता हुआ आगे बढ़ा । उस समय चार सौ शत्रुओं ने एक साथ राव पञ्चन पर आक्रमण किया । यह देखकर पीपा, अजान, बाहु, नरसिंह, कच्चरराय आदि मामन्तों ने पञ्चन राव की सहायता में शत्रुओं के आक्रमण को रोकने की चेष्टा की । दोनों ओर से तलवारे और भाले चल रहे थे और रणभूमि में सहस्रों की सख्या में शूरवीर घायल होकर गिरते हुये दिखायी दे रहे थे । रक्त की नदी बह रही थी । राव पञ्चन ने एतमाद्र पर जोर के साथ आक्रमण किया । उसका कटा हुआ सिर नीचे गिरा । उसके गिरते ही शत्रुओं के सैकड़ों भाले एक साथ राव पञ्चन पर चले । पञ्चन अपनी रक्षा न कर सका और वह भयानक रूप से घायल होकर गिर गया । गोविन्दराय और राव पञ्चन के मारे जाने के समय एक घड़ी दिन बाकी रह गया था । राव पञ्चन के गिरते ही शूरवीर पालहन ने युद्ध में प्रवेश किया । राव पञ्चन के भाई पालहन के पहुँचते ही युद्ध की गति फिर भयानक हो उठी । कुछ देर के संग्राम के बाद कन्नौज की सेना की गति मन्द पड़ गयी ।

राव पञ्चन युद्ध में पृथ्वीराज की ढाल होकर रहता था । उसने अनेक भयानक अवसरों पर पृथ्वीराज की रक्षा की थी । कन्नौज की सेना के साथ होने वाले युद्ध में भी उसने अपनी जिस वीरता का परिचय दिया, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । उसने अगणित शूरवीरों का सहारा किया

वंश को नहीं देते । क्योंकि उनकी सन्तान का सम्बन्ध बलौच वंश के साथ कभी भी हो इसका सन्देह उनको बना रहता है । लेकिन मारवाड के राठौर न तो अपनी लड़कियाँ और न उनकी लड़कियाँ लेगे ।

जातियाँ—मरुभूमि और सिन्धु की घाटियों में जो जातियाँ रहती हैं, यदि उनके जीवन की खोज की जाय तो अनेक महत्वपूर्ण बातों का पता लग सकता है । खोज करने बात को आसानी के साथ जान सकेंगे कि मरुभूमि की अनेक जातियाँ आज के पहले कु और सङ्कटों में पड़कर उनके जीवन का वातावरण आज कुछ और हो गया है । जीवन की स्थितियाँ मरुभूमि की अनेक जातियों के सम्बन्ध में मिलेंगी । जिन वंशों का जन्म हिन्दू तथा, वे वंश आज किसी दूसरे ही धर्म की चादर से ढके हुए दिखायी देते हैं । इस विषय विस्तार देना आवश्यक नहीं मालूम होता । जीवन के सङ्कटों में इस प्रकार के परिवर्तन बर्भाविक नहीं कहे जा सकते । इसलिये इस वर्णन को हम यहाँ पर समाप्त किये देते हैं ।

मुसलमानों में कुलोरा और सेहरी नाम की दो जातियाँ ऐसी हैं, जिनकी उत्पत्ति में हम निश्चित रूप से कुछ नहीं लिख सकते । जून, राजूर, ओमुरा, लुमरा, मेरमोर अथ बलौच, लुमरिया, मालूका, सुमैचा, मगुलिया, दाहिया, जोहिया, कैरो, मगुरिया, ओदुर बाबुरी, ताबुरी, चरेन्दो, खोसा, सुदानी और लोहाना आदि जातियों ने अपने प्राचीन धर्म कर इस्लाम को स्वीकार कर लिया है । मरुभूमि की इस प्रकार न जाने कितनी जा प्राचीनकाल में हिन्दू थी—आज इस्लाम के आवरण में दिखायी देती है । ऐसा क्यों हुआ उत्तर आसानी के साथ नहीं दिया जा सकता है । एक विस्तृत खोज के बाद जो निष्कर्ष सकता है, वही उसका उत्तर हो सकता है । उनके सम्बन्ध में बहुत आसानी के साथ, यह सकता कि जीवन की परिस्थितियों और उनके सङ्कटों ने उनमें इस प्रकार के परिवर्तन क लेकिन यह बहुत सम्भव है कि ऐतिहासिक खोज के बाद यह उत्तर सही साबित न हो ।

भट्टियों, राठौरों और चौहानों तथा उनकी शाखाओं मालिनी और सोढा वंश का में किया जा चुका है । यहाँ पर सोढा वंश की कुछ विशेष बातों का वर्णन करना आवश्यक होता है ।

सोढा हिन्दू-जाति का एक अङ्ग है । परन्तु इस वंश के लोगों के आचरण अब हि नहीं रह गये । ये लोग खाने और पीने के विचारों में अब मुसलमानों के बहुत निकट पहुँ उदाहरण के तौर पर सोढा वंश के लोग उस बरतन में बिना किसी संकोच के पानी जिसमें उनके सामने मुसलमानों ने पानी पिया हो । यही अवस्था हुक्का पीने के सम्बन्ध इस वंश के लोग बहुत दिनों से निर्धन होते जाते हैं और अपनी आर्थिक निर्बलता में उन चोरी और लूट के कार्य को भी अपना लिया ।

सोढा लोग जितने ही गरीब होते जाते हैं, उनका उतना ही नैतिक पतन होता जात गरीबी में वे लुटेरे और चोर बन गये हैं । सेहरीस और खामा लोग सङ्गठित होकर जहाँ सर पाते हैं, लूटमार करते हैं । सोढा लोग भी उनके सङ्गठन में सम्मिलित हो गये हैं । के लोग दाऊदपोतरा से लेकर गुजरात तक लूट किया करते हैं । सोढा लोग तलवारों अपने साथ रखते हैं । उनकी कमर में एक तेज और भयानक कटार भी रहता है । इनमें बन्दूकें भी रखते हैं । उनकी पोषाक भट्टी और मुसलमानों से मिलती-जुलती है । वे लोग से पहचाने जाते हैं । मरुभूमि में वे फैले हुये पाये जाते हैं । इस वंश की बहुत-सी शाखाएँ हैं उन शाखाओं में अधिक प्रसिद्ध है ।

था, वह सर्वथा सफल हुई और उसके फलस्वरूप वह भारतवर्ष का सबसे बड़ा सम्राट माना गया। अपनी इस नीति का श्रीगणेश अकबर ने भगवानदाम से आरम्भ किया था। उसने किन उपायों से कछवाहा राजा भगवानदास को मिलाकर अपना लिया था, उसका विशेष उल्लेख मुझे कहीं पढ़ने को नहीं मिला। सम्मान देकर कोई भी किसी के हृदय पर अधिकार कर सकता है, मालूम होता है कि अकबर ने भगवानदास के साथ इस नैतिक बल का प्रयोग किया था और उससे राजा भगवानदास इतना प्रभावित हुआ था कि उसने शाहजादा सलीम के साथ जो बाद में जहाँगीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ—अपनी लड़की का विवाह कर दिया। उस लड़की से जहाँगीर के लड़के छुमरो का जन्म हुआ। १६४

भगवानदास के भतीजे उत्तराधिकारी मानसिंह को अकबर के दरबार में श्रेष्ठ स्थान मिला था। भगवानदास ने उस दरबार में सम्मानित होकर सदा मुगल शासन का हित किया था और अनेक अवसरों पर अपने आपको सङ्कट में डालकर मुगल शासन का हित किया। छुतन से लेकर समुद्र तक कितने ही राज्यों को अपनी तलवार में विजय करके वहाँ पर उसने मुगलों की पताका फहरायी थी। पानसिंह ने उड़ीसा और आसाम को जीतकर उनको बादशाह अकबर के अधीन बना दिया था। राजा मानसिंह से भयभीत होकर काबुल को भी अकबर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी थी। आने इन कार्यों के फल स्वरूप मानसिंह बङ्गाल, बिहार, दक्षिण और काबुल का शासक नियुक्त हुआ था।

बादशाह अकबर ने राजपूत राजाओं पर प्रभुत्व कायम करने के लिये जिस नीति का आश्रय लिया था और उनके साथ वैवाहिक सम्बन्ध जोड़े थे, वह नीति किसी समय सङ्कटपूर्ण भी हो सकती है, इसका स्पष्ट प्रमाण मानसिंह के द्वारा बादशाह अकबर को मिला था। जिन दिनों में बादशाह अकबर भयानक रूप से बीमार होकर अपने मरने की अशङ्का कर रहा था, मानसिंह ने आने भाँजे खुशरो को मुगल मिहान पर बिठाने के लिये पडयन्त्रों का जाल बिछा दिया था। उसी यह चेष्टा दरबार में सबको मालूम हो गयी और वह बङ्गाल का शासक बनाकर भेज दिया गया। उसके चले जाने के बाद शाहजादा खुशरो को कैद करके कारागार में रखा गया। मानसिंह चतुर और दूरदर्शी था। वह छिपे तौर पर अपने भाँजे का पक्ष समर्थन करता रहा। मानसिंह के अधिकार में बीस हजार राजपूतों की सेना थी। इसलिये बादशाह ने प्रगट रूप में उसके साथ शत्रुता नहीं की। कुछ इतिहासकारों ने लिखा है कि बादशाह ने दस करोड़ रुपये देकर मानसिंह को अपने अनुकूल बना लिया था। मुस्लिम इतिहासकारों ने लिखा है कि हिजरी १०२४ सन् १६१५ ईसवी में मानसिंह की बङ्गाल में मृत्यु हुई। परन्तु दूसरे इतिहासकारों से पता चलता है कि वह उत्तर को तरफ खिलजी

१६ मुस्लिम इतिहासकारों ने लिखा है कि हिजरी ९९३ सन् १५८६ ईसवी में भगवानदास की लड़की का विवाह शाहजादा सलीम के साथ हुआ था। उस समय राजा भगवानदाम, उसका गोद लिया हुआ पुत्र मानसिंह और मानसिंह का लड़का—तीनों सम्राटों को सेनायों सम्मान पूर्ण स्थान पा चुके थे। मानसिंह को अधिक गौरव मिला था, क्योंकि उसने कई अवसरों पर बादशाह की प्रशमनीय सहायता की थी।

मूल लेखक की उपरोक्त टिप्पणी का समर्थन दूसरे लेखकों के द्वारा नहीं होता। उन लेखकों का कहना है कि मानसिंह भगवानदास का गोद लिया हुआ लड़का नहीं था। बल्कि भगवन्तदास का लड़का था और भगवानदास भगवन्तदास का भाई था। इस समय की सही घटनायें ये हैं कि राजा भारमल्ल ने अकबर के साथ अपनी लड़की का विवाह किया था। उसके बाद उसके बेटे भगवानदास ने अपनी लड़की का विवाह शाहजादा सलीम के साथ किया।

—अनुवादक

करती हैं। इन जातियों के लोग एक दूसरे के वस्त्रों को खाने-पीने के काम में लाने के प्रकार का विचार नहीं करते। उनमें मुरदे जलाये नहीं जाते। बल्कि दरवाजे की देह जमीन में गाड़ दिये जाते हैं। जिनके पास रुपये-पैसे का सुभीता होता है, वे एक चबूतरा देते हैं। इस प्रकार जो चबूतरा बनता है, उस पर शिव की मूर्ति और उसके ऊपर जल हुआ कलश रखा जाता है। यहाँ पर कोली और लोहाना लोगों के सिवा सभी हिन्दू जाति जनेऊ पहनते हैं। परन्तु भारतवर्ष में केवल द्विजाति के लोगों को जनेऊ पहनने का अधिकार होता है।

रेवारी—भारतवर्ष में रेवारी के नाम से सभी लोग परिचित पाये जाते हैं। रेवारी उन लोगों को कहते हैं, जो ऊँटों का पालन करते हैं। भारतवर्ष में मुसलमानों सा पर ऊँट रखा करते हैं। मरुभूमि में ऊँटों के पालन और उनके व्यवसाय का काम करने विशेष जाति कहलाती है, जिसे रेवात्री कहते हैं। यह हिन्दू जाति है और इस जाति के लोग पालन और व्यवसाय करते हैं। कहा जाता है कि ऊँटों की चोरी करने में ये लोग बड़े होते हैं और इसके लिये भट्टी लोगों के साथ ये लोग दाऊदपोतरा तक जाते हैं। उनके द्वारा चोरी के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उन लोगों को ऊँटों का चरता हुआ समुदाय जब जाता है तो उनके साथ का शक्तिशाली और अनुभव आदमी उस ऊँट को अपना भाला जिसके निकट वह पहले-पहल पहुँचता है। उस ऊँट के खून में कपड़े को भिगोकर वह अपना नोक पर रख देता है और दूसरे ऊँट के पास जाकर अपने भाले के द्वारा उसे वह खून सूँ करके वह आदमी तेजी के साथ भागता है और ऊँटों का समुदाय उसके पीछे पीछे दौड़ने

जाखूर, शियघ और पूनिया जीत वंश की शाखाएँ हैं। इन शाखाओं के बहुत अब तक सामाजिक और धार्मिक पुराने विश्वास पाये जाते हैं। लेकिन अधिक संख्या इस्लाम-धर्म को स्वीकार कर लिया है। लेकिन अपने वंश की शाखाओं को उन लोगों नष्ट नहीं किया। ये लोग सीधे-सादे और परिश्रमी होते हैं। मरुभूमि और घाटी में ये जाते हैं। उनके बहुत-से प्राचीन घराने इधर-उधर जाकर बस गये हैं। ऐसे घरानों में सुखमरा हमारे सामने ऐसे नाम हैं, जिनके ऐतिहासिक उल्लेख हमें नहीं मिले। जोहिया आदि ऐसे अनेक नाम हैं, जिनके उल्लेख मरुभूमि के इतिहास में हम कर चुके हैं।

सेहरी, कोसा, चन्दी, सुदानी—मरुभूमि की मुस्लिम जातियों में सेहरी का प्रधान लोगों का कहना है कि इसकी उत्पत्ति हिन्दू जाति से हुई और इस जाति के लोग अब लोगों से उत्पन्न माने जाते हैं। निश्चित रूप से इसकी उत्पत्ति के बारे में कोई बात नहीं सकती। अरबी में सेहरा मरुभूमि को कहते हैं। सम्भव है उन्हीं सेहरा शब्द से इस जाति सेहरी रखा गया हो। जो कुछ हो इसका निर्णय करने के लिये हमारे पास कोई ऐतिहासिक नहीं है।

दायित्व मेरे ऊपर है। शिवाजी पर जयसिंह की इस बात का प्रभाव पड़ा था और उसने पूर्णरूप से जयसिंह का विश्वास किया था। लेकिन शिवाजी के बन्दी होकर आ जाने पर औरङ्गजेब ने उसके साथ विश्वासघात करने की चेष्टा की। शिवाजी उस समय बन्दी अवस्था में बादशाह की अधीनता में था। उसने जयसिंह का विश्वास किया था। उसको जयसिंह पर किसी प्रकार का सन्देह न था। बादशाह औरङ्गजेब के पास आने पर उसने जयसिंह के द्वारा कई एक अच्छी बातों की आशा की थी। परन्तु औरङ्गजेब उसका उलटा हुआ। जीवन की इस भोपण अवस्था में जयसिंह ने अपने वचनों का पालन किया। उसने शिवाजी को विश्वास दिलाया था। वह शिवाजी के साथ विश्वासघात न कर सका। जयसिंह ने बादशाह के भय की परवाह न की और उसने दिल्ली से शिवाजी के भाग जाने में निर्भीक होकर सहायता की। इसका परिणाम यह हुआ कि औरङ्गजेब से वह रहस्य अप्रकट न रह सका। बादशाह छिपे तौर पर जयसिंह से अप्रसन्न रहने लगा।

इन्हीं दिनों में मुगल-सिंहासन का अधिकार प्राप्त करने के लिये बादशाह औरङ्गजेब के यहाँ सङ्घर्ष पैदा हुआ। मिर्जा राजा जयसिंह ने आरम्भ में मुलतान दारा के पक्ष का समर्थन किया। लेकिन उसके बाद उसने दारा का पक्ष छोड़ दिया। औरङ्गजेब जयसिंह से बहुत ईर्ष्या करने लगा था और वह छिपे तौर पर उसके सर्वनाश की चेष्टा कर रहा था। भारतीय इतिहासकारों के अनुसार, मिर्जा राजा जयसिंह के अधिकार में बाईस हजार अश्वारोही सेना थी और प्रथम श्रेणी के बाईस प्रधान जागीरदार उसके नियन्त्रण में काम करते थे। जयसिंह ने एक दिन अपने बाईस शूरवीर जागीरदारों के साथ मुगल-दरबार में बैठकर अपने दोनों हाथों में एक-एक गिलास लेकर कहा : “मेरे हाथों का एक गिलास दिल्ली और दूसरा सितारा है।” जिस गिलास को उसने दिल्ली कहा, उसे पृथ्वी पर पटक दिया और दूसरे को टुकड़े-टुकड़े करके उसने कहा : “सितारा का पतन हो जाने से दिल्ली का सौभाग्य मेरे दाहिने हाथ में है। यदि मैं चाहूँ तो आम्नानी के साथ मैं दिल्ली का पतन कर सकता हूँ।”

दरबार में कही हुई जयसिंह की यह बात बादशाह औरङ्गजेब तरु पहुँच गई। उसमें सब कुछ करने की क्षमता इन दिनों में थी। वह दिल्ली का सम्राट था। उसने न जाने कितने राजपूत राजाओं का सर्वनाश किया था। उसने जिस तरह से जसवंतसिंह के जीवन को नाश किया था, उसी घृणित तरीके से उसने जयसिंह का सर्वनाश करने का निश्चय किया। औरङ्गजेब भयानक षडयन्त्रकारी था, उसने जयसिंह के विरुद्ध एक विपैले षडयन्त्र की रचना की। राजस्थान की प्रथा के अनुसार, बड़े राजकुमार को ही पिता का सिंहासन प्राप्त होता है। जयसिंह के दो लड़के थे। रामसिंह और कीरतसिंह। बड़ा होने के कारण रामसिंह पिता का उत्तराधिकारी था। लेकिन बादशाह औरङ्गजेब ने छोटे लड़के कीरतसिंह को उकसा कर कहा : “जयसिंह के मरने के बाद आमेर का राज्याधिकार रामसिंह को मिलेगा। लेकिन यदि तुम अपने पिता जयसिंह को मार डालो तो राजस्थान की प्रथा का उलङ्घन करके तुमको आमेर के राज सिंहासन पर बिठाऊंगा। इस बात का मैं तुमको वचन देता हूँ।”

राजकुमार कीरतसिंह को ससार का ज्ञान न था। वह राजनीति की कलुषित, चालों से अपरिचित था। बादशाह औरङ्गजेब के षडयन्त्र का जादू उस पर काम कर गया। राज्य का प्रलोभन बुरा होता है। औरङ्गजेब ने मिखा-पटाकर राजकुमार कीरतसिंह को जयसिंह के विरुद्ध तैयार कर दिया और कीरतसिंह ने अफीम के साथ विष मिलाकर अपने पिता जयसिंह को पिला दिया। उससे उसकी मृत्यु हो गयी। इस प्रकार पिता का सर्वनाश करके राज-सिंहासन प्राप्त करने के लिये कीरतसिंह बादशाह औरङ्गजेब के पास गया। बादशाह का मनोर्थ पूरा हो चुका था। अब उसकी कीरत-

इसके सम्बन्ध में जितना मुझे मालूम हुआ । उसके आधार पर मैं कह सकता हूँ कि यह भ्रष्ट शाखा है ।

मोहर अथवा मोर—इस वंश के लोग भी भट्टी माने जाते हैं ।

जतावुरी, बोरिया—इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में कोई बात निश्चित रूप से नहीं सकती । इनके जीवन का व्यवसाय अच्छा नहीं है । बातुरी, खेनगढ, और सम्पूर्ण राजस्था हुई जो जातियाँ केवल चोरी का कायम करती हैं, उन्हीं में इनकी भी गणना है । कोई और अपराध का कार्य करने में वे संकोच नहीं करते । इन्हीं कार्यों के द्वारा उन लोगो आमदनी का साधन बना लिया है । वे लोग दाऊदपोतरा, विजनात, नोक, नवकोट और थलों में पाते जाते हैं । वे लोग ऊँट रखते हैं और उनको किराये पर चलाते हैं । कारव करने के लिए भी उनकी नियुक्ति होती है ।

जोहिया, दहिया और मंगुलिया—ये जातियाँ पहले राजपूतो की शाखाये मानी परन्तु अब उन्होंने इस्लाम स्वीकार कर लिया है । घाटी और मरुभूमि में वे पाये जाते संख्या अधिक नहीं है ।

बैरोवी—यह बालौच की एक शाखा है । इसकी तरह खैरोवी, जनग्री, ओदुर नामक अनेक जातियाँ हैं । इन सबके पूर्वज प्रमार और शांकला राजपूत थे । इनकी संख्या है और ये लोग कोई ऐतिहासिक महत्व नहीं रखते ।

दाऊदपोतरा—यह एक छोटा-सा राज्य है । उसकी गणना हिन्दू धर्म में नहीं की जा उसे मरुस्थली की सीमा के भीतर माना जाता है । जैसलमेर के भट्टी राज्य के कुछ भागो पोतरा बना है । दाऊदपोतरा की नींव डालने वाला सिन्धु नदी के पश्चिम में शिकारपुर दाऊद खाँ था और उसने एक साधारण आदमी की हैसियत में रहकर अपने जीवन के व्यतीत किये थे । उसने इन दिनों में अपनी बहुत बड़ी शक्ति का सम्पादन कर लिया दमन करने के लिये कन्धार के बादशाह ने अपनी फौज भेजी थी । उस फौज का वह स मका । इसलिये उसने अपनी जन्म भूमि को छोड़ दिया और अपने परिवार को लेकर सि दूसरी तरफ चला आया । बादशाह की फौज ने उसका पीछा किया । भाग जाने के बाद न सका । सूती अल्लाह नामक स्थान पर बादशाह की फौज ने उसे घेर लिया । उस सामने दो रास्ते थे और उनमें से वह एक को स्वीकार करने के लिये विवश किया गया तो अपने आपको शत्रुओं के हवामे कर दे अथवा अपने परिवार के साथ-साथ अपनी आत्म ले । इस सङ्कट के समय उसने माहम और धैर्य से काम किया और शत्रु से लड़कर मर अच्छा समझा । उसके इस माहम को देखकर बादशाह की फौज ने उन पर आक्रमण और वह उसे छोड़कर चली गयी ।

सवाई जयसिंह ने बादशाह के इस कार्य को सहन नहीं किया। उसने बड़वाहो को सेना लेकर मुगलो का सामना किया और उसने बादशाह की फौज को पराजित करके भगा दिया। इस घटना के बाद सवाई जयसिंह और बादशाह के बीच भयानक शत्रुता पैदा हो गयी। सवाई जयसिंह ने उस शत्रुता की परवाह न की और मुगलो का सामना करने के लिए उसने मारवाड के राजा अजीत सिंह के साथ सन्धि कर ली।

सवाई जयसिंह ने चवालीस वर्ष तक आमेर के सिंहासन पर बैठकर शासन किया। इस बीच में उसे कई बार युद्ध करने पड़े। वह मेवाड और बूंदी राज्य का कठोर शत्रु था। उनकी इस शत्रुता का वर्णन मेवाड और बूंदी-राज्य के इतिहास में किया गया है। सवाई जयसिंह के शासन काल में मुगल-साम्राज्य में अराजकता की वृद्धि हो रही थी और उनके फलस्वरूप तैमूर के वंशजों का शासन बड़ी तेजी के साथ छिन्न-भिन्न होता जा रहा था। सवाई जयसिंह स्वाभिमानी राजपूत था और अपने स्वाभिवान के कारण ही उसको कई बार युद्ध करना पड़ा। उन युद्धों में उसने सदा अपने गौरव की रक्षा की। मुगलो की विशाल शक्तियाँ उसे मिटा न सकीं।

शासन में राजनीति और न्याय के नाम पर सवाई जयसिंह का स्थान ऊँचा है, इसमें किसी का मतभेद नहीं हो सकता। यह दूसरी बात है कि विदेशी इतिहासकारों ने निष्पक्ष होकर उसके गौरव का वर्णन नहीं किया। सवाई जयसिंह ने अपने नाम पर जयपुर नामक राजधानी की स्थापना की। उस राजधानी में शिल्प और विज्ञान की बहुत उन्नति हुई। जिसके कारण प्राचीन आमेर की राजधानी का गौरव फीका पड़ गया। इन दोनों राजधानियों में छै मील की दूरी थी और यह दूरी बने दुर्गों की श्रेणियों के द्वारा मालूम न पड़ती थी। उन दिनों में जितनी भी राजधानियाँ बनी हुई थी, उन सबमें जयपुर की राजधानी श्रेष्ठ थी। उसका निर्माण वैज्ञानिक रूप से किया गया था। उसमें बने हुए राज मार्ग अनेक प्रकार से सुविधा-पूर्ण थे। कहा जाता है कि विद्याधर नामक एक बगालो ने इस राजधानी का नक्शा तैयार किया था। सवाई जयसिंह ने ज्योतिष विज्ञान और इतिहास में बड़ी योग्यता प्राप्त की थी। विद्याधर बगालो उसके इस कार्य में प्रधान मद्दयोगी था। यों तो अनेक राजपूत राजाओं ने ज्योतिष में ज्ञान प्राप्त किया था। परन्तु सवाई जयसिंह ने विशेष रूप से ज्योतिष में अधिकार प्राप्त किया। अपनी शिक्षा और अध्ययन के द्वारा वह एक अच्छा वैज्ञानिक बन गया। ज्योतिष में उसकी बड़ी हुई योग्यता को देखकर दिल्ली के बादशाह मोहम्मदशाह ने पञ्चाङ्ग के संशोधन का कार्य उसको सौंपा था। राजा सवाई जयसिंह को चन्द्रमा, सूर्य और दूसरे ग्रहों तथा नक्षत्रों के सम्बन्ध का बहुत अच्छा ज्ञान था। इसके लिए उसने अनुभव और ज्ञान से अनेक प्रकार के यंत्रों की रचना की थी और दिल्ली, जयपुर, उज्जैन, वाराणसी और मथुरा आदि प्रसिद्ध नगरों में विशाल मंदिर बनाकर उसने अपने समस्त यंत्रों को वहाँ पर रखा था। इस प्रकार के कार्य में सवाई जयसिंह को अत्यधिक रुचि थी और उस रुचि के कारण उसे प्रशंसनीय सफलता मिली। भारत के अनेक प्रसिद्ध नगरों में उसके द्वारा जो मान-मंदिर बने थे और उनमें उसके जो यंत्र रखे गये, उनकी प्रशंसा उस विषय के अनेक विदेशी विद्वानों ने की है। १६४

१६४ काशी के मान मंदिर में जाने का जिनको अवसर मिला है, उन्होंने वहाँ पर इस प्रकार के अनेक यंत्र और उसकी दूसरी सामग्री देखी होगी। यह बात अवश्य है कि इतना समय बीत जाने के बाद उसके यंत्रों और उपकरणों की अवस्था पहले की सी न रह गयी हो। उन यंत्रों को देखकर पश्चिमी अनेक ज्योतिषियों ने सवाई जयसिंह की प्रशंसा की है।

मरुभूमि के लम्बे मैदानों में अधिक चलने के कारण वहाँ के लोगों के पैरों की न मोटी और भद्दी हो जाती है कि मालूम होता है कि उनकी पिण्डुलियों में पट्टियाँ बँधी हैं। चलने के कारण उनके पैरों की नसों का यह दृश्य हो जाता है। नारु रोग से तो वहाँ के आदमी का बचाव नहीं हो पाता। यह रोग एक किसान से लेकर राज परिवार के लोगो जाता है। कदाचित् ही वहाँ का कोई मनुष्य इस नारु रोग से बच पाता है। मरुभूमि, राजस्थान और उसके बीच के राज्यों में यह रोग नहीं होता परन्तु अरवली पर्वत की दूर रहने वालों में यह रोग इतना अधिक होता है कि वहाँ के लोग जब एक दूसरे से मिलते उनसे इस रोग का हाल सबसे पहले पूछते हैं। इसका स्पष्ट अर्थ यह है कि वहाँ पर रहने यह रोग बहुत अधिक पाया जाता है। इस रोग में इतनी अधिक पीड़ा होती है, जिसके स की शक्ति बहुत कम लोगो में पायी जाती है। शरीर के रोमछिद्रों में सूक्ष्म रेत के प्रविष्ट हो यह रोग पैदा होता है। चर्म के भीतर उस रेत के अणुओं के पहुँच जाने पर उस स्थान की ऊपर एक दाग पैदा होता है। वह धीरे-धीरे बढ़ कर सम्पूर्ण शरीर में जलन और सूजन है। उस समय शरीर के भीतर कीड़ा पैदा हो जाता है और वह चलता-फिरता है। उस गति कभी-कभी अधिक तेज हो जाती है। उस दशा में रोगी को असह्य कष्ट होता है। इ अनुभवी चिकित्सक बुलवाया जाता है। वह सूई के पतले धागे द्वारा उस कीड़े के सिर को निकालने की चेष्टा करता है। शरीर के भीतर उस धागे के टूट जाने अथवा रह जाने से सूजन और जलन बढ़कर मवाद देने लगती है। रोगी की यह दशा बड़ी भयानक होती है।

भारतवर्ष के दूसरे स्थानों की तरह वहाँ पर भी शीतला और तिजारी के रोग पाये शीतला का रोग प्रायः छोटे बच्चों को अधिक होता है। इस रोग की वहाँ पर चिकित्सा जाती है। उसका सेहत होना शीतला माता के ऊपर छोड़ दिया जाता है। तिजारी और उ के दूसरे रोगों की चिकित्सा होती है। परन्तु उपचारों के लिये प्राचीन विचारों पर ल विश्वास करते हैं।

दुर्भिक्ष—अकाल अथवा दुर्भिक्ष मरुभूमि के लिये एक साधारण रोग है। वहाँ के करते हैं कि भूखी माता के आने से दुर्भिक्ष अथवा अकाल पड़ता है। वहाँ पर ग्यारहवीं २ एक अकाल पड़ा था और वह बारह वर्ष तक रहा था। उसके कारण राजस्थान के अनेक भीषण क्षति पहुँची थी। यो तो मरुभूमि में तीसरे-चौथे वर्ष अकाल पड़ा ही करता है। ईसवी में जो अकाल पड़ा, वह चार वर्ष तक बराबर रहा। उसमें न जाने कितने लोगों की थी। गरीब लोगों के समूह अपने-अपने स्थानों को छोड़कर गङ्गा के निकट मैदानों में च और वहाँ पहुँचकर उन लोगों ने अपने बच्चों को बेचकर अनाज प्राप्त किया था। मरुभूमि के लिये दुर्भिक्ष और अकाल कितने भयानक होते हैं, इसका सहज ही अनुमान किया जा स

फसल, पशु और वृक्ष — मरुभूमि के पशुओं में ऊँट विशेष स्थान रखता है। वह हल जाता है, उसके द्वारा गुए का पानी खोचा जाता है। ऊँट अपने मानिक के लिये मरुभूमि में पीने के लिये मरुओं में पानी ले जाता है और वह पानी कई दिनों तक काम देता है। ऊँट की बनावट ऐसी होती है, जिससे वह मरुभूमि में रह सकता है। ऊँटें पशु को बनावट में हैं, जिससे वह तन्दिशर पेज को पत्तियाँ का खाकर मरुभूमि में जीवित रह सकता है। यही ति वहाँ के लोग अधिकतर ऊँट रखते हैं। यह भी एक शक्ति की विशेषता है कि अन्य स विशेषता मरुभूमि के ऊँट अधिक गेहूँ खाते हैं। वहाँ के राज्यों में ऊँट युद्ध के नाम में आते हैं

बादशाह के पास गया। बादशाह ने विजय सिंह की बातों को सुना। उसने प्रधान मन्त्री से पूछा : “विजय सिंह के इन वादों की जमानत कौन करेगा ?”

प्रधान मन्त्री ने तुरन्त बादशाह से, कहा : “विजय सिंह के इन वादों की जमानत मैं करूंगा। मैं उसकी तरफ से आपको यकीन दिलाता हूँ कि आमेर-राज्य के सिंहासन पर बैठने पर विजय सिंह आपको पाँच करोड़ रुपये देगा और आपके हुक्म पर अपने पाँच हजार अश्वारोही सैनिकों के साथ वह सदा तैयार रहेगा।”

प्रधान मन्त्री की इन बातों को सुनकर बादशाह ने विजय सिंह की प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और उसने विजय सिंह को आमेर का राज्य देने के लिए अपने प्रधान मन्त्री से मनद तैयार करने के लिए कहा। इसके पहले किसी समय सवाई जयसिंह ने खान दोरान खाँ नामक एक मुसलमान अमीर से पगड़ी बदल कर उसके साथ भाई का सम्बन्ध कायम किया था। वह खान इन दिनों में बादशाह के यहाँ उच्चाधिकारी था। उसने जब सुना कि बादशाह जयसिंह को सिंहासन से उतार कर विजय सिंह को राज्य का अधिकार देने की तैयारी कर रहा है तो उसने कृपाराम नामक एक दूत को बुलाकर यह समाचार सुनाया और उसने कृपाराम को जयसिंह के पास भेज दिया।

इन दिनों में कमरुद्दीन खाँ का बादशाह के दरबार में बहुत प्रभाव था और उसने अपने कार्यों के द्वारा दरबार में ऊँचा स्थान प्राप्त कर लिया था। जयसिंह उन समाचारों को पाकर चिन्तित हो उठा। उसने तुरन्त अपने मन्त्री को बुलाकर दूत के द्वारा आया हुआ पत्र दिया। उसके मन्त्री ने बड़ी गम्भीरता के साथ सोचकर कहा—कि वर्तमान सङ्कट पूर्ण परिस्थिति में तलवार की सहायता नहीं ली जानी चाहिये। ऐसे समय पर राजनीतिक कौशल से ही सफलता प्राप्त हो सकती है। विजय सिंह ने जिस प्रकार षडयन्त्र का आश्रय लिया है, वह राजनीतिक चालों से ही छिन्न-भिन्न किया जा सकता है। अपने मन्त्री के परामर्श के अनुसार, सवाई जयसिंह ने अपने सामन्तों को बुलाने के लिये सन्देश भेजा। सवाई जयसिंह का सन्देश पाने पर नाथावत वंश के प्रधान सामन्त मोहन सिंह, बांसखो के सामन्त दीपसिंह, कुम्भानी, ब्रह्म शिव पोता सामन्त जोरावर सिंह नरुका सामन्त हिम्मत सिंह, घूला के सामन्त कुशल सिंह, मीजाबाद के सामन्त भोजराज और माओली के सामन्त फतेह सिंह आदि आमेर राज्य की राजधानी में आकर एकत्रित हुये। उन सबके आने पर राजा सवाई जयसिंह ने दरबार में बैठकर कहा : ‘आप सबने मुझे आमेर के राज-सिंहासन पर बिठाया है। मेरा भाई विजय सिंह बसवा नगर प्राप्त करने के लिये बादशाह के यहाँ चेष्टा कर रहा था। मैंने जब सुना तो हर्ष पूर्वक वह नगर मैंने उसको दे दिया। अब नवाब कमरुद्दीन खाँ बलपूर्वक इस सिंहासन से मुझे उतार कर राज्य का अधिकार मेरे भाई विजयसिंह को देना चाहता है।’

राजा जयसिंह की बातों को सुनकर कुछ समय तक सामन्तों ने आपस में परामर्श किया और फिर एक मत होकर उन लोगों ने कहा : बसवा नगर देकर आपने-अपने भाई के साथ उदारता का परिचय दिया है। उस नगर को दे देने के बाद हम सब लोग एक मत होकर इस बात की प्रतिज्ञा करते हैं कि जैसे भी हो सकेगा, विजय सिंह द्वारा होने वाले उपद्रवों को हम लोग शान्त करेंगे।”

सामन्तों की इस बात को सुन कर सवाई जयसिंह ने बसवा नगर का अधिकार-पत्र लिख कर सामन्तों को दे दिया। इसके बाद सभी सामन्तों ने अपने प्रतिनिधियों को भेजकर विजय सिंह के उपद्रव को शान्त करने की चेष्टा की। उन सब के उत्तर में विजय सिंह ने कहा : “मुझे अपने भाई के दिये हुये अधिकार-पत्र पर विश्वास नहीं है।”

जयपुर का इतिहास

उनसठवाँ परिच्छेद

जयपुर राज्य—उसका प्रचीन जीवन और नाम—राजधानी अयोध्या—रानी जीवन—भिखारिणी के बालक का भविष्य—उसके शासन का विस्तार—मीना लो जीवन—मीना जाति की शाखायें—राजा पञ्चन का शौर्य—पृथ्वीराज चौहान का सहा शेखावाटी राज्य की स्थापना—राजा भगवानदास और मुगल बादशाह—दूरदर्शी ओ बादशाह अकबर—राजपूत राजाओं के साथ अकबर की नीति—सलीम के साथ राजा की लड़की का विवाह—मुगल-दरबार में घरेलू संघर्ष ।

अंग्रेज लेखकों ने राजस्थान का इतिहास लिखने में राज्य का नाम न देकर उस का नाम शीर्षक में देकर लिखा है, जैसे मारवाड़ के स्थान पर जोधपुर और मेवाड़ उदयपुर का नाम दिया है । जिस राज्य को हाडौती के नाम से लिखना चाहिए था, उसे और बूंदी का नाम दिया है । इसी प्रकार दूसरे राज्यों के सम्बन्ध में भी किया गया पाठकों के सामने किसी प्रकार का भ्रम न उत्पन्न होना चाहिए ।

कछवाहे राजपूत जिस राज्य में रहते हैं, वह सर्व-साधारण में जयपुर के ना है । चौहान और राठौर राजपूतों ने जिस प्रकार मरुभूमि की पुरानी जातियों को अपने जीवन राज्य कायम किये थे, ठीक उसी तरह जयपुर राज्य की भी स्थापना राज्य की प्रतिष्ठा करने वालों ने वहाँ के छोटे-छोटे राजाओं के शासन को मिटाया और स्थान पर अपने राज्य की सृष्टि की । आज का विस्तृत जयपुर राज्य पहले ढूँडाड के न था । प्राचीन ग्रंथों से मालूम होता है कि ढूँडाड वहाँ के एक प्राचीन स्थान का नाम था से पता चलता है कि प्राचीन काल में बनेर नामक स्थान के पास ढूँड नाम का एक था । उसी से ढूँडाड नाम की उत्पत्ति हुई है । ढूँड शिखर के सम्बन्ध में कहा जाता है वंश के प्रसिद्ध राजा अजमेर के नरेश बीसलदेव ने इसी शिखर पर तपस्या की थी । उसने के साथ भयानक अत्याचार किये थे । इसीलिए वह राक्षस होकर पैदा हुआ । इस जन पहले के समान प्रजा का सहार करता रहा । वह अपने राज्य की प्रजा को खा जाया उसकी इस दशा में राज्य के लोगो ने उसके पौत्र को उसके सामने पहुँचा दिया । उसे सचेत हो उठा । अपने पौत्र को वह संहार न कर सका और जमुना नदी के किनारे पर अपनी आत्म-हत्या कर ली ।

यह जनश्रुति अब तक लोगो में चली आ रही है । ऐसा मालूम होता है कि देव अत्याचारी था और इसीलिए उसे लोग राक्षस कहा करते थे । वह प्रजा के साथ अत्याचार करता था, उसको प्रजा का संहार करना स्वाभाविक रूप से कहा जा सकत वंशज पर इस प्रकार का अवसर आने के समय उसको ज्ञान उत्पन्न हुआ और वह

जयसिंह के मुख से उदारता पूर्ण इस बात को सुनकर विजय ने कहा : “राज सिंहासन पर बैठने की अब मेरी इच्छा नहीं है । आप इस बात का विश्वास रखें ।”

इसके बाद दोनों भाई सामन्तों के बीच में बैठ कर स्नेहपूर्वक बातें करते रहे । उभी पत्थर पर जयसिंह के मन्त्री ने आकर सामन्तों से कहा : ‘राजमाता ने आप लोगों के पास मुझे भेजकर कहा है कि यदि आप लोग कुछ देर के लिये यहाँ से चले जावे तो राजमाता यहाँ आकर दोनों भाइयों को प्रेम से बातें करते हुये देखना चाहती हैं ।’

दूत की इस बात को सुनकर सामन्त कुछ देर तक आपस में बातें करते रहे । सबकी सलाह से दोनों भाई महल के उस कमरे में चले गये, जिसमें राजमाता पहले से मौजूद थी । कमरे के द्वार पर एक पहरेदार खड़ा था । जयसिंह ने अपनी कमर से तलवार निकाल कर पहरेदार को दे दी और कहा कि माता के पास जाने में तलवार को क्या आवश्यकता है । विजय सिंह ने भी अपने भाई का अनुकरण किया और उसने भी अपनी तलवार निकाल कर पहरेदार को दे दी । इसी समय मन्त्री ने कमरे का दरवाजा खोला । विजय सिंह उस कमरे के भीतर पहुँच गया । उसने माता के स्थान पर भट्टी सामन्त उग्रसेन को देखा । उग्रसेन ने उसी समय विजय सिंह के हाथों और पैरों को बाँध कर पालकी सांगनेर से आमेर राजधानी की ओर रवाना करवा दी । बाहर के सभी लोगों ने समझा कि राजमाता की पालकी राजधानी वापस जा रही है ।

एक घण्टे के पश्चात् जयसिंह को समाचार मिला कि विजय सिंह कैदी होकर दुर्ग में आ गया है । इसके कुछ समय बाद सैनिकों के साथ जयसिंह को अकेले आता हुआ देखकर सामन्तों ने पूछा : “विजय सिंह कहाँ है ?”

सामन्तों के इस प्रश्न को सुनकर जयसिंह ने कहा : “मेरे पेट में है । अपने पिता के हम दोनों बेटे हैं । बड़ा होने के कारण राज्य का मैं अधिकारी हूँ । राज सिंहासन से उतारने के लिए उसने मेरे साथ जो षड़यन्त्र किया था, उसका बदला मुझे विश्वासघात के द्वारा देना पड़ा । उसने हम सबका सर्वनाश करने के लिये आमेर-राज्य में शत्रुओं को आमन्त्रित किया था । मैंने जो कुछ किया है, इसके सिवा मेरे पास और कोई उपाय न था ।”

जयसिंह के इस उत्तर को सुनकर सभी सामन्त आश्चर्य-चकित हो उठे । किसी ने कुछ उत्तर न दिया । वे सभी उस स्थान से चले गये । सांगनेर के बाहर मुगल बादशाह की छह हजार अश्वारोही सेना खड़ी थी । प्रधान मन्त्री बमरूद्दीन खाँ ने उस सेना को विजयसिंह की सहायता के लिये भेजा था । विजय सिंह को न पाने के बाद मुगल सेना के अधिकारी ने जयसिंह से पूछा : विजय सिंह कहाँ है ?”

जयसिंह ने रोष में आकर उत्तर दिया : “तुम्हें इसके पूछने का क्या अधिकार है ? तुम लोग यहाँ से वापस चले जाओ नहीं तो तुम सबके घोड़े छीन लिए जाएंगे ।” उस सेना के अधिकारी ने कुछ उत्तर न दिया और मुगल सेना वहाँ से वापस लौट गयी । विजयसिंह इस प्रकार कैदी हो गया ।

सवाई जयसिंह के समय कछवाहा के राज्य ने सभी प्रकार की उन्नति की । इसके पहले वहाँ पर जो लोग आमेर के सिंहासन पर बैठे, उन्होंने मुगल बादशाह के दरबार में सम्मान प्राप्त किया था । लेकिन उनमें से किसी ने सवाई जयसिंह की तरह अपने राज्य की उन्नति नहीं की । बादशाह बाबर से लेकर औरङ्गजेब के समय तक आमेर के राजाओं के साथ पारिवारिक सम्बन्ध रहा । परन्तु किसी कछवाहा राजा ने अपने राज्य की सीमा का विस्तार नहीं कर पाया था । औरङ्गजेब की मृत्यु के बाद मुगलों की शक्तियाँ कमजोर पड़ गयीं और मुगलों का शासन बहुत-से ठुकड़ों में विभक्त होता

लाकर अपनी क्षुधा मिटाने की इच्छा की। जिस पेड़ के नीचे वह रुकी थी, वहाँ पर अछोटे बालक को लिटा कर फल लेने के लिये गयी।

फल लेकर राजरानी ने लौटते हुये दूर से देखा कि उसके बालक के मस्तक पर फैलाये हुये एक साँप बैठा है। इस दृश्य को देखकर वह एक साथ काँप उठी और उठी। उसी समय एक ब्राह्मण वहाँ पर आ पहुँचा। रानी की इस दुरवस्था को देखकर “आप घबराये नहीं। घबराने का कोई कारण भी नहीं है। बालक के मस्तक पर साँप उसके उज्ज्वल भविष्य की सूचना दे रहा है। आपका बालक किसी समय राज सिंहासन

ब्राह्मण के मुख से इस बात को सुनकर रानी को बहुत सन्तोष मिला। उस कहा : “इस समय मेरा यह बालक बहुत भूखा है।” वह कुछ और भी कहना चाह समय उस ब्राह्मण ने खोह गाँव की तरफ सकेत किया उसने बताया कि वहाँ जाने पर प्रकार व्यवस्था हो जायगी।

यह कहकर ब्राह्मण वहाँ से चला गया। बालक के मस्तक से साँप पहले ही गया था। रानी ने ब्राह्मण की बातों पर विश्वास किया और वह अपने बालक को ले की तरफ रवाना हुई। उस नगर में प्रवेश करके रानी ने एक स्त्री से बातें की और “क्या मुझे कोई नौकरानी बनाकर रख सकता है? मैं केवल भोजन और कपड़ा चाहती

वह स्त्री खोहगाँव के मीना राजा के यहाँ महल में दासी थी। रानी की बात को उसे अपने साथ महल में ले गयी और अपनी रानी से उसने बातें की। मीना रानी धोला को अपने यहाँ दासी बनाकर रख लिया और उसे अपनी दासियों के साथ रहने की आज्ञा राय की माँ प्रसन्नता के साथ मीना रानी की दासियों के साथ रहने लगी। उसने वहाँ अपना परिचय नहीं दिया। वहाँ रहते हुये उसको बहुत दिन बीत गये। एक दिन धोला को वहाँ पर भोजन बनाने का कार्य करना पड़ा। उसका बनाया हुआ भोजन मीना राजा को बहुत पसन्द आया। राजा ने भोजन की प्रशंसा करते हुये कहा : “आज का भोजन दिष्ट और मधुर बना है।”

मीना राजा के इस प्रकार भोजन की प्रशंसा करने पर धोलाराय की माँ बुलायी समय धोलाराय की माँ को अपना परिचय देना पड़ा। मीना राजा ने परिचय जानकर सत्कार किया और उस दिन से वह धोलाराय की माँ को बहन कहकर सम्बोधन करने ल राय उस दिन से मीना राजा का भाइया होकर वहाँ पर रहा। लगातार उसका आदर बढ़ता गया। अपनी अवस्था के अनुसार धोलाराय ने वहाँ पर रहकर क्षत्रियोचित योग्यता इन दिनों में दिल्ली के सिंहासन पर तोमर वशी राजा था। उसने समस्त भारतवर्ष में ल का विस्तार किया था। हमारे राजा उसे कर दिया करते थे। चौदह वर्ष की अवस्था में को कर देने के लिये मीना राजा ने दिल्ली भेजा। धोलाराय को इस कार्य के सम्बन्ध तक दिल्ली में रहने का अवसर मिला। इन्हीं दिनों में एक मीना कवि के साथ उसका परि धोलाराय एक राजपूत था। उसने राजवंश में जन्म लिया था। इसलिये उसके गरीब की नसी में राजपूती रक्त लहरे मार रहा था। उसके मनोभावों में शायन की अभिलाषा शक्तिशाली हो रही थी। उसके जीवन में ऐसा होता सभी प्रकार स्वाभाविक था। मी साथ मित्रता बढ़ जाने पर धोलाराय ने उससे अपनी अभिलाषा प्रकट की। यदि धोलार

इस प्रकार प्रतिज्ञा करके स्वाभिमानी बड़गूजर अपने साथ दम शस्त्र अश्वारोही वीरो को लेकर अमेर की तरफ रवाना हुआ उसके समीप पहुँचकर उसने मुकाम किया। वहाँ पड़े हुए उसको पूरा एक मास बीत गया। उसे अपनी प्रतिज्ञा पूरी करने का अवसर न मिला। वह फिर भी वही पर पड़ा रहा और वहाँ पर उसके कई महीने बीत गये। उसके पास जो कुछ था उसे उसने खाने-पीने में खर्च कर डाला। इसके बाद वह अपने साथ के घोड़ों को बेचकर दिन काटने लगा। इसके बाद भी उसे अपनी अभिलाषा पूरी करने का अवसर न मिला। उस दशा में उसने अपने साथ के सैनिकों को भेज दिया और अकेले रहकर अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। इस बीच में उसने अपने अस्त्र-शस्त्र बेच डाले और उनसे जो कुछ मिला उनके द्वारा उसने अपना समय व्यतीत किया। इसके बाद भी उसको अवसर न मिला। अब उसके पास केवल एक भाला रह गया था। उसने तीन दिन बिना भोजन के काटे और चौथे दिन उसने अपनी पगड़ी बेच डाली। अब उसके पास बेचने के लिए कोई वस्तु न रह गयी थी। उसने अकस्मात् राजा जयसिंह को दुर्ग से बाहर निकल कर मोरा नामक मार्ग की तरफ जाते हुये देखा। उसी समय उसने अपना भाला फेंककर राजा जयसिंह को मारा। वह भाला जयसिंह को नहीं लगा। उसके साथ के एक सैनिक ने उस बड़गूजर को पकड़ लिया और अपनी तलवार से उसने उसका सिर काट लेने का इरादा किया। उसी समय राजा जयसिंह ने जोर के साथ कहा : “इसको राजधानी में पकड़ कर ले आओ, यहाँ पर उसका प्राण नाश न करो।”

बड़गूजर को पकड़ कर अमेर राजधानी में लाया गया। उसको देखकर राजा जयसिंह ने उससे प्रश्न किया : “तुम कौन हो और तुमने भाले का प्रहार किस लिये मेरे ऊपर किया ?”

उस बड़गूजर ने उत्तर देते हुये कहा : “मैं देवती के बड़गूजर राजा का छोटा भाई हूँ। मैंने अपनी भावज के सामने आपकी छाती में भाला मारने की प्रतिज्ञा की थी। इसलिए इस राजधानी के समीप आकर और छिपे तौर पर रह कर मैं बहुत दिनों तक पड़ा रहा। अवसर पाने पर अपनी प्रतिज्ञा पूरी करने के लिये मैंने भाले का प्रहार आपके ऊपर किया है। अपने प्रहार में मुझे सफलता नहीं मिली। आज मैं आपके सामने कैदी बनाकर लाया गया हूँ। आपको दण्ड देने का पूरा अधिकार है।”

राजा जयसिंह उसकी बातों को सुनकर बहुत प्रभावित हुआ और बिना किसी प्रकार का दण्ड दिये हुए उसने उसको छोड़ दिया। राजा जयसिंह ने उनकी इन दिनों की विपदा का हाल सुनकर उसे मूल्यवान् वस्त्र दिये और पचास अश्वारोही सैनिकों के सरक्षण में उसको उसके राज्य भेज दिया। उसने अपने राज्य में आकर सभी बातें अपनी भावज से कही। उन बातों को सुनकर उसकी भावज ने कहा : “आपने सोते हुए विपरीत साँप को उकसाया है। इसके फलस्वरूप अब यह राज्य नष्ट हो जायगा।”

राजौर के अनेक अनुभवी लोगों की सम्पत्ति से बड़गूजर देश के परिवार को अनूप शहर में बड़गूजर राजा के पास भेज दिया गया और देवती राज्य के राजौर के दुर्ग में युद्ध की तैयारियाँ होने लगी। इसलिये कि वहाँ पर सब को विश्वास हो गया कि सवाई जयसिंह का शीघ्र ही आक्रमण अब इस राज्य पर होगा।

ऊपर लिखी हुई घटना के चौथे दिन सवाई जयसिंह ने आने सभी सामन्तों को बुलाया और अपने दरबार में बैठकर उनसे कहा : “देवती राज्य पर तुरन्त अधिकार कर लेने की आवश्यकता

जयपुर का इतिहास

इसके थोड़े दिनों के बाद धोलाराय ने अजमेर की राजकुमारी भारोनी के किया। एक दिन धोलाराय अपनी रानी के साथ देवी के मन्दिर में दर्शन करने के लिए वहाँ के उसके लौटने पर ग्यारह हजार शसस्त्र मीना सैनिकों ने एकत्रित होकर सामना किया। धोलाराय निर्भीक और साहसी था। उसने एकत्रित मीना लोगों के साथ शत्रुओं की सेना अधिक थी। इसलिए युद्ध करते हुए धोलाराय मारा गया। उसके मर सैनिक वहाँ से भाग गये। धोलाराय की रानी गर्भवती थी इसलिए वह किसी प्रकार कर निकल गयी।

धोलाराय की मृत्यु के बाद उसकी विधवा रानी से एक बालक उत्पन्न हुआ। कांकिल रखा गया। कांकिल ने सिंहासन पर बैठकर ढूँडाड़ राज्य का उद्धार किया। मेदल भी अत्यन्त शूरवीर और पराक्रमी था। उसने अपनी सेना के साथ अजमेर राज्य पर किया और मीना लोगों को पराजित करके उसने अजमेर पर अधिकार लिया। मेदल पिता के राज्य की लगातार वृद्धि की। उसने नान्दला लोगों को जीतकर उसके स्थान गा भी अधिकार कर लिया।

धोलाराय के वंशधर इन दिनों में अपने राज्य का विस्तार कर रहे थे। मेदल हो जाने पर हणुदेव ने उनके सिंहासन पर अधिकार किया। उसके राज्य के आस-पास मीना लोग स्वतन्त्र जीवन व्यतीत कर रहे थे। हणुदेव ने लगातार उन लोगों के उसकी मृत्यु के बाद उसका लड़का कुन्तल सिंहासन पर बैठा। उसने पहाड़ी लोगों शासन कायम किया। भूडवाड नामक स्थान पर इन दिनों में एक चौहान राजा रहता के साथ उसकी लड़की के विवाह का प्रस्ताव आया। राव कुन्तल ने उसे स्वीकार क जिस समय वह सेना लेकर भूडवाड जाने के लिए तैयार हुआ, मीना लोगों ने उस स सन्देश भेजा कि “अगर आप हम लोगों के बीच से गुजरे तो अपनी पताका और नगाड़ा अधिकार में छोड़ जावे।” राव कुन्तल ने मीना लोगों के इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं फलस्वरूप राव कुन्तल को विरोधी मीना लोगों के साथ युद्ध करना पड़ा। उस युद्ध में ब मारे गये और शेष पराजित होकर भाग गये।

राव कुन्तल की मृत्यु हो जाने पर पञ्जन नामक कछवाहा राजपूत उसके सिंहा प्रसिद्ध कवि चन्दबरदाई ने अपने ग्रन्थ में इसकी वीरता का अद्भुत वर्णन किया है।

ढूँडाड़ ने कछवाहा का उदय होने के पहले वहाँ पर बड़े विस्तार से साथ मी लोग रहते थे और यह जाति पाँच शाखाओं में विभक्त थी। अजमेर से लेकर जमना नदी पर्वत माला काली खो के नाम से प्रसिद्ध थी। मीना लोग वही के मूल निवासी थे। वे ल के पूजारी थे और उसी के नाम से उन लोगों ने अपने राज्य का नाम अम्बेर अथवा वहाँ की पर्वत माला में जो लोग रहा करते थे लोहवाँव, माची और बहुत से प्रसिद्ध अधिकार में थे। बाबर और हुमायूँ तथा भारमल्ल के शासन काल में मीना लोग शाली थे। राजपूत लोग उनसे सदा सशक्ति रहते थे। उन स्वतंत्र मीनों के अधिकार का एक प्राचीन नगर भी था। भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर का विनाश किया था। वहाँ पर जो मीना लोग रहते थे, उनके बल और पराक्रम की पढ़ने को मिलती है। नाहन नगर में जो मीना राजा रहता था, उसने अपने राज्य और तोरण द्वार बनवाये थे। दिल्ली के सिंहासन पर सबसे पहले जो मुसलमान

पड़ी थी।” यह कहकर राजा जयसिंह ने मोहनसिंह की जागीर को आमेर-राज्य में मिला लेने का आदेश दिया और मोहनसिंह को अपने राज्य से निकाल दिया। मोहनसिंह आमेर से निकल कर उदयपुर के राणा के यहाँ चला गया। राजा जयसिंह ने देवती और राजोर पर अधिकार करके उनको अपने राज्य में मिला लिया। ॐ वे मिले हुये दोनो नगर मावेठी के नाम से प्रसिद्ध हुये।

राजा जयसिंह के चरित्र में अनेक अच्छाइयाँ थी। परन्तु उसमें मदिरा पीने का दोष था। वह मधुसजात अथवा चावल की मदिरा पिया करता था। इस प्रकार की कुछ निर्बलताओं के होने पर भी राजा सवाई जयसिंह एक श्रेष्ठ पुरुष था, इसमें किसी को मतभेद नहीं हो सकता।

सवाई जयसिंह के पहले आमेर का राजमहल मानसिंह ने बनवाया था। उन दिनों की अपेक्षा आमेर की अवस्था जयसिंह के शासन के दिनों में बहुत बदल गयी थी। पहले का आमेर बहुत कुछ इन दिनों की अपेक्षा गौरवहीन था। मिर्जा राजा जयसिंह ने वहाँ के महल में नई एक कमरे बनवाये थे। परन्तु वे कमरे एक राजमहल के लिये अनुकूल न थे। इसलिये सवाई जयसिंह ने उनके सम्पर्क में एक दर्शनीय महल बनवाया, जिसको देखकर सभी लोगों ने प्रशंसा की। सन् १७२६ ईसवी में सवाई जयसिंह ने जयपुर नाम की नवीन राजधानी कायम की। वहाँ के एक इतिहास में प्रकट होता है कि उन दिनों में राजा मल्ला सवाई जयसिंह के यहाँ मुमाहिब पद पर नियुक्त था और कृष्णराम जयपुर का दूत बनकर दिल्ली में रहता था। बुर्घसिंह कुम्भानी दक्षिण में सम्राट के यहाँ दूत बनाकर नियुक्त किया गया था। जयपुर का विशेष विवरण आगामी पृष्ठों में लिखा गया है।

राजा जयसिंह राजनीति और शासन में बहुत योग्य था। उसने सामाजिक बातों में कई एक सुधार किये थे। राजस्थान में लडकियों के विवाहों और श्राद्ध जैसे कार्यों में राजपूतों के यहाँ बहुत अधिक धन खर्च किया जाता था और इस प्रकार के खर्चों के कारण ही राजपूतों में लडकियों को जन्म के बाद मार डालने की एक पुरानी प्रथा प्रचलित थी। कुछ इस प्रकार के वीभत्स कार्यों के कारण वहाँ पर न जाने कितनी स्त्रियों को आत्म हत्याये करनी पड़ी थी। राजा सवाई जयसिंह ने इस प्रकार के अनिष्ट कार्यों में बहुत सुधार किया और उनके खर्चों में बहुत रमी कर दी। उसने इस प्रकार के बहुत से सामाजिक नियम बनाये थे और अपने राज्य में उसने लोगों को उन नियमों पर चलने के लिये बाध्य किया था। विवाह और श्राद्ध आदि कार्यों के अवसरों पर जो वहाँ अत्यधिक खर्च किया जाता था, उनको उसने अपने राज्य में बहुत कम करवा दिया। राजपूतों में प्रचलित पुरानी और अनावश्यक प्रथाओं में से शोचन का कार्य कितना जरूरी था, इसे सवाई जयसिंह ने भली प्रकार अनुभव लिया और इसीलिये उसने उनमें आवश्यक सुधार किये। उसके इन कार्यों से साफ जाहिर होता है कि वह न केवल एक अच्छा शासक था, बल्कि सार्वजनिक हितों की रक्षा करना भी वह खूब जानता था। उसके राज्य में जैन सम्प्रदाय के लोगों को आवश्यक प्रोत्साहन मिला था। विद्याधर नामक व्यक्ति जो उसके ज्योतिष विज्ञान के कार्य में सहयोगी था और जिसकी सहायता और योग्यता से जयपुर राजधानी का निर्माण हुआ, वह जैन धर्मावलम्बी था। सवाई जयसिंह योग्य और विद्वान पुरुषों को अपने यहाँ आदरपूर्वक स्थान देना आवश्यक समझता था। उसने प्रसिद्ध

ॐ राजोर एक बहुत पुराना नगर था। वहाँ पर देवती राज्य की राजधानी थी। कई शताब्दियों से बडगूजर वंश के राजपूत वहाँ पर रहते थे। इस वंश के लोगों की बहादुरी की प्रशंसा चन्द कवि ने अपने ग्रन्थ में की है। सम्राट पृथ्वीराज के समय इस वंश के लोग युद्ध करने में बहुत प्रसिद्ध थे।

था। उसके मारे जाने के बाद उसके भाई और उसके पुत्र ने युद्ध में एक बार शत्रुओं के दिये थे। राव पजून के पुत्र मलैसी के शरीर पर उस युद्ध में तलवारों के साथ जख्म भ हुये थे और उसके शरीर से इतना अधिक रक्त निकल रहा था कि उस रक्त से उसका गया था।

चन्द कवि ने मलैसी की वीरता का भी बहुत वर्णन किया है। राव पजून के लड़का मलैसी आमेर के सिंहासन पर बैठा। मलैसी के बाद आमेर के सिंहासन पर जो बैठे, वे इस प्रकार हैं (१) बीजलदेव (२) राजदेव (३) कल्हण (४) कुन्तल (५) उदयकर्ण (६) नर्मिह (७) बनबीर (८) उद्धरण (९) चन्द्रमेन और (११) पृथ्वीराज

इन ग्यारह राजाओं में दस राजाओं का कोई उल्लेख इतिहास में नहीं मिलता। सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसके सत्रह लड़के पैदा हुये। उनमें पाँच की अकाल मृत्यु शेष बारह पुत्रों में पृथ्वीराज ने अपने राज्य को बाँट दिया था। उन दिनों में आमेर बहुत थोड़ी थी और यह राज्य बहुत छोटा समझा जाता था। इस राज्य के बारह टुकड़े और उसका प्रत्येक भाग पृथ्वीराज के एक एक लड़के को मिला था। उदयकर्ण के श परिवारिक सङ्घर्ष पैदा हुआ। उसके पुत्र बालाजी ने अपना राज्य छोड़कर अमृतसर ना साथ-साथ कुछ अन्य स्थानों पर अधिकार कर लिया। उसके पुत्र शेखा जी ने सिंहासन बाद शेखावटी राज्य की स्थापना की। शेखावटी का विस्तार उस समय दस हजार वर्ग इस राज्य का वर्णन आवश्यकतानुसार आगे किया गया है।

पृथ्वीराज ने सिन्ध नदी के तट पर बसे हुये देवल नामक स्थान को विजय किया वह अपने ही पुत्र भीम के द्वारा मारा गया। जिस भीम ने पिता को मारकर अक्षम्य था, उसका बदला उसके पुत्र आसकर्ण ने उसको दिया और वह भी अपने लड़के के गया। पिता की हत्या करने के बाद भीम सभी की आँखों में अपराधी बन गया था। लोगों के उकसाने पर उसके पुत्र आसकर्ण ने उसकी हत्या की। अम्बेर राजवंश के इतिहा की हत्या करने वाले भीम और आसकर्ण का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

घोलाराय से लेकर पृथ्वीराज तक इस वंश के प्रत्येक राजा ने स्वतन्त्रतापूर्वक शा सम्राट पृथ्वीराज के समय राव पजून का शासन दिल्ली की अधीनता में था। परन्तु पृथ तरफ से उसके शासन में कभी किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं हुआ। बल्कि सम्बन्धी होने सम्राट पृथ्वीराज के दरबार में राव पजून को सम्मानपूर्ण स्थान मिला था। अम्बेर के भारमल्ल ने सबसे पहले मुस्लिम शासन के प्रति अपना मस्तक नीचा किया और यवन साथ उसने सामाजिक सम्बन्ध कायम किया। बाबर के शासनकाल में भारमल्ल ने उसका स्वीकार की और हुमायूँ के समय वह पाँच सहस्र सेना पर अधिकारी बनाया गया।

भारमल्ल के लड़के भगवानदास ने सिंहासन पर बैठने के बाद यवन सम्राट के स जिक घनिष्ठता पैदा की। उसके फलस्वरूप वह बादशाह अकबर के दरबार में सम्मा गया। सम्राट अकबर शूरवीर, साहसी, दूरदर्शी और राजनीतिज्ञ था। अपनी राजनीति उसने राजपूत राजाओं पर अधिकार प्राप्त किया था। उसने राजपूतों को अपना सुभचि के लिये तलवार का ही नहीं—राजनीति का भी आश्रय लिया था। वह जानता था कि बल पर जो अधिकार और प्रभुत्व प्राप्त किया जाता है, वह बहुत दिनों तक नहीं चलता उसने राजपूतों को मिलाने और उन पर अधिकार प्राप्त करने के लिये जिस नीति का

सन् १७४७ ईसवी में ईश्वरीसिंह अन्नाली की विशाल सेना के साथ युद्ध करने के लिये सत-लज नदी के किनारे गया था। उस युद्ध में उसके १६०० के प्रधान सेनापति कमरुद्दीन खाँ के मारे जाने पर ईश्वरीसिंह अपनी सेना के साथ भागा और जब वह लौटकर अपनी राजधानी में आया तो उसकी रानी ने युद्ध से भागने का समाचार सुनकर बहुत असन्तोष प्रकट किया।

अपने पिता सवाई जयसिंह की तरह ईश्वरी सिंह बुद्धिमान और राजनीति कुशल न था। सिंहासन पर बैठने के बाद अपनी प्रजा को प्रसन्न और सन्तुष्ट करने के लिये वह कार्य न कर सका। राज्य के सरदार और सामन्त भी उसके व्यवहारों और कार्यों से थोड़े ही दिनों में असन्तोष अनुभव करने लगे। ईश्वरीसिंह के लिये राज्य की इस प्रकार परिस्थितियाँ आगे चलकर अच्छी साबित न हुईं।

मेवाड़ के इतिहास में लिखा जा चुका है कि दिल्ली के मुगल बादशाह के विरुद्ध होकर मेवाड़, मारवाड़ और आमेर राज्यों ने सन्धि की थी। उन सन्धि के अनुसार उन तीनों राजवंशों में वैवाहिक सम्बन्ध भी होने लगे थे। उस सन्धि के परिणाम स्वरूप मारवाड़ के राजा ने बादशाह के गुजरात में अनेक नगरों पर अधिकार कर लिया था, आमेर-राज्य के मवाई जयसिंह ने उन सभी स्थानों को अपने राज्य में मिला लिया था, जो आमेर के आम-पाम कुछ दूरी तक फैले हुये थे और उन्हीं दिनों में उसने शेखावाटी के राजा को कर देने के लिये विवश किया था। उन समय आमेर-राज्य को अपने राज्य की सीमा का विस्तार करने के लिये सभी प्रकार का अवसर था और उसकी सीमा साँभर झील से लेकर जमुना नदी के किनारे तक पहुँच गई थी। इसका कारण यह था कि जो सन्धि हुई थी, उसने इन तीनों राज्यों को शक्तिशाली बना दिया था। लेकिन सन्धि के अनुसार वैवाहिक सम्बन्ध शुरू होने का परिणाम अच्छा साबित नहीं हुआ।

आमेर और मारवाड़ के राजाओं ने मुगल बादशाह के वंश में अपनी लड़कियाँ देकर अपने जातीय गौरव को क्षीण बना लिया था। राजस्थान के दूसरे राजाओं ने भी इस प्रकार के प्रतिष्ठा के विरुद्ध कार्य किये थे। परन्तु मेवाड़ का एक राणा वंश ही ऐसा था, जिसने उन दिनों में अपना मस्तक ऊँचा रखा था और इस प्रकार का ऐसा कोई कार्य नहीं किया, जिससे इस वंश की प्रतिष्ठा को किसी प्रकार आघात पहुँच सकता। इस सन्धि के पहले आमेर और मारवाड़ के राजाओं ने जो इस प्रकार अप्रतिष्ठापूर्ण कार्य किये थे, उनसे उनके मेवाड़ के राणा वंश के साथ वैवाहिक सम्बन्ध बन्द हो गये थे। लेकिन इस सन्धि के बाद वे फिर आरम्भ हो गये। विवाह के सम्बन्ध को प्रचलित करने के लिये मवाई जयसिंह ने मेवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह किया था। लेकिन विवाह होने के पहले ही दोनों ओर से इस बात का निर्णय हो गया कि आमेर-राज्य में मेवाड़ की राजकुमारी का विवाह होने पर यदि उनसे बालक पैदा होगा तो वह अपने पिता के राज्य का उत्तराधिकारी होगा। राजस्थान की प्रथा के अनुसार बड़ा लड़का राज्य का अधिकारी होता है। लेकिन मेवाड़ की राजकुमारी से उत्पन्न होने वाले बालक पर वहाँ की इस प्रथा का कोई प्रभाव पड़ेगा। यदि उस राजकुमारी से लड़की उत्पन्न होगी तो वह किसी भी अवस्था में और किसी भी परिस्थिति में मुगल बादशाह के वंश में नहीं दी जायगी। सवाई जयसिंह और मारवाड़ के राजा ने मेवाड़ के राणा की इन शर्तों को स्वीकार कर लिया था। उसके बाद राणा वंश की राजकुमारी का विवाह सवाई जयसिंह के साथ हुआ था। विवाह के बाद उस राजकुमारी से एक बालक पैदा हुआ। उसका नाम माधव सिंह रखा गया। राजा जयसिंह ने अपने जीवन काल में ही उस बालक के सम्मान की रक्षा के लिये आमेर-राज्य के टोक, रामपुरा, फागी और मालपुरा नामक चार परगने माधवसिंह को

जयपुर का इतिहास

बादशाह के साथ युद्ध करने के लिये गया था। वहाँ पर ऊपर लिखे हुये समय से दो व मारा गया।

राजा भगवानदास की मृत्यु हो जाने पर मानसिंह जयपुर के सिंहासन पर बैठा के शासनकाल में आमेर राज्य ने बड़ी उन्नति की। मुगल दरबार में सम्मानित होकर अपने राज्य का विस्तार किया। उसने अनेक राज्यों पर आक्रमण करके जो अपरिमित थी, उसके द्वारा उसने आमेर-राज्य को शक्तिशाली बना दिया। धोलाराय के बाद राज्य एक साधारण राज्य समझा जाता था, मानसिंह के समय वह एक शक्तिशाली राज्य हो गया था। भारतवर्ष के इतिहास में कछवाहा अथवा कुशवाहा लोगो को शूरवी गया, परन्तु राजा भगवानदास और मानसिंह के समय कछवाहा लोगो ने खुतन से समु बल, पराक्रम और वैभव की प्रतिष्ठा की थी। मानसिंह बादशाह की अधीनता में था। साथ काम करने वाली राजपूत सेना बादशाह की सेना से अधिक शक्तिशाली समझी मानसिंह के मर जाने के बाद उसका बेटा राव भावसिंह आमेर के राज सिंहासन पर बै शाह ने स्वयं उसका अभिषेक किया और पञ्चहजारी मनसब का पद देकर उसको सम्मा लेकिन भावसिंह बुद्धिमान न था। वह मदिरा पीने का अधिक अभ्यासी था। अधिक मर् कारण सिंहासन पर बैठने के कई वर्ष बाद हिजरी १०३० में उसकी मृत्यु हो गयी। उसके शासन का अधिक कोई विवरण नहीं लिखा गया।

भावसिंह के मरने के बाद उसका बेटा महासिंह राज सिंहासन पर बैठा। * विलासी और अधिक मदिरा सेवी था। इसलिये थोड़े ही दिनों के बाद उसकी भी मृत्यु मानसिंह के बाद आमेर के सिंहासन पर जो बैठे, उनको अयोग्यता के कारण आमेर-र पड़ गया। इन दिनों में जोधपुर के राजाओं ने मुगल दरबार में अपनी प्रतिष्ठा बना ली सिंह के मर जाने पर आमेर के सिंहासन पर कौन बैठेगा, उस राज्य में यह एक प्रश्न पै

मानसिंह के बाद जिन दो अयोग्य उत्तराधिकारियों ने आमेर के सिंहासन पर बै को क्षीण और दुर्बल बनाया था, उसकी पूर्ति जयसिंह ने की। जयसिंह मिर्जा के नाम हुआ। राजा जयसिंह ने कई बातों में मानसिंह का अनुकरण किया। राजा मानसिंह अकबर की सहायता करके जिस प्रकार मुगल दरबार में सम्मानपूर्ण पद प्राप्त किया था प्रकार मिर्जा राजा जयसिंह ने बादशाह औरङ्गजेब के शासनकाल में मुगल साम्राज्य के स किये। अनेक युद्धों में औरङ्गजेब के साथ रहकर जयसिंह ने उसके शत्रुओं से युद्ध किया प्राप्त की। बादशाह औरङ्गजेब जयसिंह की वीरता और ईमानदारी को देखकर बहुत और प्रसन्न होकर उसने जयसिंह को छै हजारी मनसब का पद दिया।

मिर्जा राजा जयसिंह ने सभी प्रकार मुगल-साम्राज्य की सहायता की। बादशा को बढ़ाने के लिये अनेक अवसरों पर उसने अद्भुत कार्य किये। दक्षिण में जिस शिवाज बादशाह को बहुत समय से कोई सफलता न मिल रही थी और कई एक युद्धों में जिस बादशाह की फौज को छिन्न-भिन्न किया था, उस शिवाजी को बादशाह औरङ्गजेब के यह कर लाने का कार्य अम्बेर के राजा जयसिंह ने किया। कैद करने के समय राजा जय मराठा शिवाजी को वचन दिया था कि बादशाह के द्वारा आपका कोई अहित न होगा,

* महासिंह भावसिंह का बेटा नहीं था, बल्कि मानसिंह का पोता था। ऐसा कुछ कहना है।

चौरासी लाख रुपये की आय के प्रसिद्ध परगने उसे देने पड़े थे। राज्याधिकार प्राप्त करने के बाद उसे यह बात भूल न सकी। वह समझता था कि होलवर को किसी भी समय दमन करना हमारा एक आवश्यक कर्त्तव्य होगा। वह अपने इस निश्चय के अनुसार राठौरो और जाटो की सहायता से ऐसा कर सकता था। लेकिन उसके राज्य के पड़ोसी शत्रुओं ने उसकी पल्पनाये बेकार कर दी।

जाटो के सम्बन्ध में विस्तृत वर्णन इस ग्रन्थ में अन्यत्र दिया जा चुका है। जाटो का वंश राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में एक वंश था। उस वंश का बाद में पतन हुआ। लेकिन पराधीन होने के बाद भी जाटो ने सदा स्वाधीन होने की चेष्टा की। इस जाति के लोग अत्यन्त लड़ाकू थे। चूडामणि नामक उनका सरदार उनको प्रोत्साहित किया करता था। इस जाति के लोगों ने सगठित होकर थून और सिनसीनी नामक स्थानों पर दुर्ग बनाने का कार्य आरम्भ किया था। वे आमतौर पर खेती करने का कार्य करते थे। लेकिन अवसर पाकर लूटमार का कार्य भी करते थे। उनके सगठन में जाटो की बहुत बड़ी सख्या थी। उन लोगों ने दिल्ली तक लूटमार करने का कई बार साहस किया था। इन जाटो के बढ़ते हुये अत्याचारों को देखकर बादशाह के दरबार में सवाई जयसिंह से उनके दमन करने के लिये कहा गया था। राजा सवाई जयसिंह ने अपनी सेना लेकर थून और सिनसीनी को जाकर घेर लिया। उस समय जाटो ने भयङ्कर युद्ध किया और अपने दुर्गों की रक्षा की। राजा जयसिंह को निराश होकर वहाँ से लौट आना पड़ा।

चूडामणि जाट का सरदार था। छोटे भाई बदनसिंह के साथ उसका संघर्ष आरम्भ हुआ। अन्त में चूडामणि के द्वारा बदनसिंह कैद कर लिया गया और वह कई वर्ष तक बन्दी अवस्था में रहा। इसके पश्चात् आमेर के राजा जयसिंह के मध्यस्थ होने पर चूडामणि ने अपने छोटे भाई बदनसिंह को कैद से छोड़ दिया। बदनसिंह छूटकर जयपुर में पहुँचा। उसने थून पर अधिकार करने के लिये राजा जयसिंह को प्रोत्साहित किया। जयसिंह ने अपनी सेना लेकर जाटो के नगर थून को जाकर घेर लिया। चूडामणि ने बड़े साहस के साथ छै महीने तक युद्ध किया। अन्त में वह अपने पुत्र मोहनसिंह के साथ दुर्ग से भाग गया। राजा जयसिंह ने थून के दुर्ग पर अधिकार कर लिया और बदनसिंह को वहाँ के जाटो का राजा घोषित किया। घोषणा डींग नामक स्थान पर की गई।

बदनसिंह के कई लड़के पैदा हुये थे। उनमें सूर्यमल्ल, शोभाराम, प्रतापसिंह और वीर नारायण नामक चार पुत्र अधिक प्रसिद्ध हुए। बदनसिंह ने जाटो के उन कई नगरों पर भी अधिकार कर लिया, जिन पर मुगल बादशाह का अधिकार चल रहा था। बदनसिंह ने बेर नामक स्थान पर एक दुर्ग बनवाया और अपने बड़े लड़के सूर्यमल्ल को उसने सब अधिकार दे दिये।

सूर्यमल्ल बदनसिंह का बड़ा बेटा सभी प्रकार योग्य और पराक्रमी था। पिता के अधिकारों को प्राप्त करने के बाद उसने भरतपुर पर आक्रमण किया। वहाँ का राजा जाट वंशी था। सूर्यमल्ल ने युद्ध में उसको पराजित किया और भरतपुर पर अधिकार कर लिया।

सूर्यमल्ल की शक्तियाँ धीरे-धीरे विशाल होती गईं। उसने साहस और बुद्धिमानी के साथ अपना सङ्गठन बनाया और सन् १७६४ ईस्वी में सूर्यमल्ल ने बादशाह की राजधानी दिल्ली को लूट लेने का निश्चार किया। परन्तु कुछ कारणों से वह ऐसा न कर सका। जिस समय वह शिकार खेलने गया था, दिल्लीचौ के एक समूह ने आकर एकाएक उस पर आक्रमण किया। उस समय वह जान से मारा गया। जवाहिर सिंह, रईन सिंह, नवल सिंह, नाहर सिंह और रणजीत सिंह नामक पाँच लड़के उसके पैदा हुये। सूर्यमल्ल एक दिन जब शिकार खेलने गया था, रास्ते में उसको हरदेव बख्श नामक एक छोटा बालक मिला। उसे लाकर सूर्यमल्ल ने

सिंह की खुशामद करने की आवश्यकता न थी। उसने उपेक्षा पूर्ण उसके साथ व्यवहार आमेर के राज सिंहासन पर बिठाने के स्थान पर बादशाह ने कीर्त सिंह को कामा जिला जागीर में दे दिया।

जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका बड़ा लड़का रामसिंह आमेर के सिंहास जयसिंह को मुगल दरबार में छै हजारो मनसब का पद मिला था। परन्तु रामसिंह चार हजारो मनसब मनसब का पद दिया गया। इसके बाद उसे आसाम के युद्ध में जा १६६० में रामसिंह की मृत्यु हो गयी। उसके बाद उसका लड़का विशन सिंह आमेर के पर बैठा।

जयसिंह के बाद आमेर राज्य का फिर से पतन आरम्भ हुआ। इन दिनों में मुगल बादशाह की उगलियों पर चल रहा था। बादशाह औरङ्गजेब किसी का शुभ जिसने अपने पिता, भाइयों और बहनों का सर्वनाम किया था, वह किसी दूसरे का शु हो सकता था। स्वाभिमानी जयसिंह ने कभी औरङ्गजेब के षड्यंत्रों की परवा न क शिवाजी को जो बचन दिया था, उसको उसने पूर्ण रूप से रक्षा की और उसके फल प्राणों की हत्या हुई। अपनी ईमानदारी का यह पुरस्कार बादशाह औरङ्गजेब से जयसिं

इन दिनों में आमेर का राज्य बहुर निर्बल रह गया था। दिल्ली दरबार में जो सम्मान प्राप्त हुआ था, वह भी अब पहले का-सा न रह गया था। इसलिए वि तीन हजारो मनसब का पद मिला। वह बहुत दिनों तक जीवित न रहा। सन् १७० शाह के साथ काबुल के युद्ध में गया था। वही पर उसकी मृत्यु हो गयी।

साठवाँ परिच्छेद

राजा सवाई जयसिंह की ख्याति—ज्योतिष, विज्ञान और इतिहास का विशेष सिंह—अम्बेर-राज्य की उन्नति—सोतेलेपन का दुष्परिणाम—राज्य के लिए भाई की राज्य।

प्रथम राजा जयसिंह ने जिस प्रकार मिर्जा राजा जयसिंह के नाम से प्रसिद्धि प उसी प्रकार द्वितीय राजा जयसिंह सवाई जयसिंह के नाम से प्रसिद्ध हुआ। बादशा के शासन के चवालीसवें वर्ष सन् १६९९ ईसवी में वह सिंहासन पर बैठा। इसके औरङ्गजेब की मृत्यु हुई। सवाई जयसिंह ने दक्षिण के युद्ध में अपने साहस और श दिया था। औरङ्गजेब की मृत्यु के पहले मुगल दरबार में सिंहासन का सघर्ष पैदा ह जयसिंह ने आजमशाह के लड़के शाहजादा बेदार वख्त का पक्ष लिया और उसकी संह वह घोलघुर के युद्ध में गया था। उस संग्राम में बेदार वख्त मारा गया और शाह अ शाह के नाम से दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। सवाई जयसिंह ने बेदार वख्त का पक्ष आलम का विरोध किया था। इसलिए आमेर का राज्य मुगल साम्राज्य से अलग सम्राट शाह आलम की तरफ से एक व्यक्ति आमेर राज्य का शासक बनाकर भेज

जवाहरसिंह के मर जाने पर उसका छोटा भाई रतनसिंह सिंहासन पर बैठा इन्ही दिनों में वृन्दावन के एक गोस्वामी के साथ रतनसिंह की भेंट हुई। गोस्वामी ने अपनी योग्यता का परिचय देते हुये रतनसिंह से कहा “किसी भी धातु को मैं सोना बनाना जानता हूँ। लेकिन ऐसा करने में पहले बहुत-सा धन खर्च करना पड़ता है।” गोस्वामी की इस बात को सुनकर रतनसिंह ने उस पर विश्वास किया और उसकी माँग के अनुसार उसने उसको रुपये दिये। गोस्वामी ने उन रुपये को लेकर सोना देने के लिये एक निश्चित दिन बता दिया। उस बताये हुये दिन को उसने न तो सोना मिला और न उसके दर्शन हुये। लेकिन उसके बाद उसी गोस्वामी ने अन्धकार पाकर रतनसिंह पर आक्रमण किया और उसके प्राण ले लिये।

रतनसिंह के मारे जाने पर उसका छोटा लड़का केशरीसिंह सिंहासन पर बैठा। उसकी अवस्था छोटी थी। इसलिये रतनसिंह का छोटा भाई नवलसिंह शासन की देखभाल करने लगा। केशरीसिंह के बाद रणजीतसिंह जाटों के सिंहासन पर बैठा। उसने अपने शासनकाल में अधिक ख्याति पायी। उन्ही दिनों में अंगरेज सेनापति लार्ड लेक ने भरतपुर पर आक्रमण किया। उसके साथ रणजीतसिंह ने भयानक युद्ध किया। सन् १८०५ ईसवी में रणजीतसिंह की मृत्यु हो गयी। रणधीरसिंह, बलदेवसिंह, हरदेवसिंह और लक्ष्मणसिंह नाम के चार लड़के रणजीतसिंह के थे। रणधीरसिंह अपने पिता के सिंहासन पर बैठा। उसके बाद उसका छोटा भाई भरतपुर के सिंहासन पर बैठा। उसके शासनकाल में अङ्गरेजों ने फिर भरतपुर पर आक्रमण किया और कुछ दिनों तक वहाँ के दुर्ग को घेरे रहकर अङ्गरेजों ने विजय प्राप्त की। भरतपुर राज्य को अधिकार में लेकर अङ्गरेजों ने राज्य में धन और सम्पत्ति भी लूट ली।

यहाँ पर जाटों को कुछ बातों पर प्रकाश डालना जरूरी है। माचेडी आमेर-राज्य की अधीनता में था। नरुका वंश का प्रतापसिंह माचेडी में शासन करता था। माधवसिंह ने प्रतापसिंह से माचेडी का राज्य लेकर अपने अधिकार में कर लिया था। प्रतापसिंह माचेडी से जाटों के राजा जवाहरसिंह की शरण में गया। उसने प्रतापसिंह को अपने यहाँ आश्रय दिया और उसमें जीवन-निर्वाह के लिये उसने उसको भूमि भी दी।

प्रतापसिंह के चले जाने पर उसके स्थान पर खुशहालो राम नामक एक व्यक्ति माचेडी का सामन्त बनाया गया और उन्ही दिनों में जयपुर-दरबार में मन्दाराम नाम का एक आदमी इन के स्थान पर नियुक्त किया गया।

सत्रह वर्ष तक राज्य कर के पेट की बीमारी से माधवसिंह ने परलोक की यात्रा की। शासन पर बैठने के बाद उसने जो सक्त्प किये थे, उन्हें वह पूरा न कर सका। उसकी मृत्यु के बाद शिशु अवस्था में उसका पुत्र सिंहासन पर बैठा। इसलिये माधवसिंह के बाद जयपुर की अवस्था थोड़े ही दिनों में बहुत निर्बल हो गयी। राजा माधवसिंह ने अपने शासन काल में कई नगर बनाये थे। उनमें रणथम्भोर नामक नगर अधिक प्रसिद्ध हुआ। उसके दुर्ग के पास माधवसिंह ने अपने नाम पर माधवपुर नामक एक नगर बसाया था। वह नगर कई बातों में बहुत सुन्दर था। माधवसिंह की दोनों रानियों से पृथ्वीसिंह और प्रताप सिंह नामक दो बालक पैदा हुये थे। माधवसिंह की मृत्यु के बाद छोटा बालक पृथ्वीसिंह जयपुर के सिंहासन पर बैठा। पृथ्वीसिंह की माता छोटी रानी और प्रतापसिंह की माँ बड़ी रानी थी। इसलिए प्रताप की माता पृथ्वीसिंह के बालक होने के कारण शासन का प्रबन्ध करने लगी। वह चन्द्रावत वंश में पैदा हुई थी। शासन की महत्वाकांक्षा पहले से ही उसके हृदय में थी। बड़ी रानी होने के कारण इसके लिये वह अधिकारिणी भी थी। उसके आचरण में हड़ता थी। शासन को अपने हाथ में लेने के बाद बड़ी रानी ने फीरोज

जयसिंह ने अपने यन्त्रों का आविष्कार करने के पहले समरकन्द के राज-ज्योतिषी उलग हुये यन्त्रों का प्रयोग किया था। परन्तु उससे उसको सन्तोष न मिला। इसके बाद अनेक प्रकार की परीक्षाएँ और अनुभव करके उसने अपने यन्त्रों की रचना का कार्य अ इन्ही दिनों में मैन्ग्रुएल नामक एक मिशनरी पादरी पुर्तगाल से भारत में आया था। सवाई जयसिंह ने पुर्तगाल-राज्य की ज्योतिष के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की और इस कार्य के लिये उसने अपने कई एक योग्य सहयोगियों को उस पादरी के साथ था। वहाँ के राजा ने जेवियर डि सिलवा नामक एक व्यक्ति को भारतवर्ष भेजा। उस आकर पुर्तगाल के डि ला हायर के बनाये हुये यन्त्र सवाई जयसिंह को दिये थे। उन यन्त्रों के करके सवाई जयसिंह ने चन्द्रमा के स्थान के सम्बन्ध में आधी डिग्री की भूल साबित बात को स्वीकार किया कि दूसरे ग्रहों के सम्बन्ध में इन यन्त्रों में इस प्रकार की भूल न जयसिंह ने एक तुर्की ज्योतिषी के बनाये हुये यन्त्रों के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार का निर्णय

ज्योतिष-विज्ञान में उन्नति करने और मान मन्दिर बनवाने के सिवा सवा यात्रियों की सुविधा के लिये अपने राज्य में बहुत-सा धन व्यय करके अनेक धर्मशालाएँ इसमें सन्देह नहीं कि उसके हृदय में सार्वजनिक हितों के लिये उदारता थी। उसके द्वारा उसके इस उज्ज्वल हृदय का प्रमाण मिलता है। यह बात सही है कि राजस्थान पूत वीरों में सवाई जयसिंह की अपेक्षा अधिक साहस और शौर्य था। लेकिन अन्य गुणों में जो रूपाति सवाई जयसिंह को मिली वह किसी दूसरे को नहीं मिली। उसके शासनकाल देश में अविराम युद्ध हो रहे थे और मुगल बादशाह के दरबार में षडयन्त्रों का अद्वैत हुआ था, उस समय सवाई जयसिंह वर्तमान युद्धों और षडयन्त्रों से अपने आपको पृथक् कदाचित् ऐसा सम्भव भी न था। मुगल साम्राज्य की शक्तियाँ क्षीण पड़ गयी थी, चारों कर्तव्य बढ़ रही थी और बाहरी जातियाँ लूट मार करके देश का सर्वनाश कर रही थी, पूर्ण दिनों में भी सवाई जयसिंह ने आमेर के राज्य की सम्पत्ति और उन्नति में अनेक प्रयत्न की थी। इससे उसकी योग्यता का निर्मल प्रमाण मिलता है। सवाई जयसिंह से यह छि निकट भविष्य में मुगल-साम्राज्य का पतन होने जा रहा है, लेकिन उस समय भी अपनी सुरक्षित रखने के साथ-साथ उसने अवसरवादी बनकर कुछ लाभ नहीं उठाया। उसने साथ कभी विश्वासघात करने का विचार नहीं किया। अवसरवादी होकर नाम उठा की श्रेष्ठता का परिचय नहीं मिलता और न इस प्रकार प्राप्त की हुई उन्नति अधिक सम होकर रहती है। जिस समय मुगल-दरबार में फर्रुखसियर का संहार करके राज्याधिकार का षडयन्त्र चल रहा था, उस समय कई एक राजाओं ने उसका साथ दिया था। सवाई जयसिंह भी एक था। फर्रुखसियर में कई एक निर्बलताएँ थी। वह अपने पूर्व योग्य और साहसी न था। यदि उसमें कमजोरियाँ न होती तो सवाई जयसिंह की तरह की सहायता से उसका कभी अकल्याण न होता।

मेवाड़ के राजवंश के साथ सवाई जयसिंह ने राजनीतिक और सामाजिक सम्प्रकार की बातों का वर्णन मेवाड़ के इतिहास में किया जा चुका है। जिस समय सैय फर्रुखसियर को मारकर अपना प्रभुत्व कायम किया था, उस समय राजस्थान का

से बातचीत की। इसके पश्चात् मुगलो की एक फौज लेकर वह जाटो के दमन करने के लिये रवाना हुआ। खुशहाली राम राजनीति से काम लेना चाहता था। परामर्श से माचेडो का सामन्त भी अपनी सेना लेकर बादशाह के प्रधान सेनापति को सहायता के लिये पहुँच गया। जाटो के विरुद्ध मराठा सेना भी आ गयी थी। नजफ खाँ ने जाटो पर आक्रमण किया। जाटो की सेना पराजित होकर आगरा से अपनी राजधानी भरतपुर की तरफ भागी। मुगल सेना ने अन्य सेनाओं के साथ भरतपुर राज्य पर आक्रमण किया। नवलसिंह इन दिनों में जाटो का सरदार था। मुगलो के साथ जाटो को पराजित होना पड़ा। इस युद्ध में माचेडो के सामन्त ने बादशाह की फौज का साथ दिया था और उसके इस कार्य के बदले में बादशाह ने खुश होकर उसको राव राजा की उपाधि दी। इसके साथ-साथ जयपुर की अधीनता से निकल कर मुगलो की अधीनता में शासन करने के लिये बादशाह ने उसे एक सनद भी लिख दी। इस प्रकार माचेडो का सामन्त जयपुर राज्य की अधीनता से अलग हो गया।

राजा खुशहाली राम के परामर्श का पूरा लाभ माचेडो के सामन्त ने उठाया। अब वह जयपुर राज्य की अधीनता से अलग हो चुका था। उसका सीधा सम्बन्ध मुगल बादशाह के साथ हुआ। राजा खुशहाली राम ने इन दिनों में माचेडो के सामन्त से एक नया परामर्श किया और उसके द्वारा उसने अपने शत्रु फीरोज का नाश करने के लिये सकल किया। राजा खुशहाली राम ने अपनी सेना के साथ बादशाह के यहाँ जाने की तैयारी की। बड़ी रानी ने इनको बिना किसी विरोध के स्वीकार कर लिया और उसने राजा खुशहाली राम के स्थान पर फीरोज महावत को आमेर की सेना का अधिकारी बना कर भेजा। राजा खुशहाली राम ने इसमें किसी प्रकार की आपत्ति न की फीरोज आमेर की सेना को लेकर बादशाह के प्रधान सेनापति के यहाँ गया। राजा खुशहाली राम ने इसके पहले ही माचेडो के राव राजा से एक गुप्त षडयन्त्र का परामर्श कर लिया था। फीरोज महावत के वहाँ पहुँचने पर माचेडो के सामन्त उससे भेंट की और उसने उसके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार किया। फीरोज महावत ने माचेडो के राव राजा का पूर्ण रूप से विश्वास किया। इसी अवसर पर राजा खुशहाली राम का षडयन्त्र सफल हुआ। माचेडो के राव राजा ने फीरोज महावत को विष देकर उसके जीवन का अन्त कर दिया। उसके मर जाने के बाद माचेडो का सामन्त फीरोज के स्थान पर आमेर मन्त्रिमण्डल का सदस्य बनाया गया।

फीरोज के मर जाने के बाद बड़ी रानी ने उसका अनुसरण किया और उसने अपने प्राण त्याग दिये। प्रतापसिंह की अवस्था इस समय भी बहुत खोड़ी थी। वह बिना किसी दूसरे की सहायता के राज्य का शासन नहीं कर सकता था। इस परिस्थिति को राजा खुशहाली राम पहले से ही जानता था और माचेडो के राव राजा के साथ वह पहा ही परामर्श कर चुका था। उसने अपनी राजनीति का जो जाल बिछाया था, वह आमेर राज्य में इस समय पूर्ण रूप से सफल हो रहा था। परन्तु कूटनीति और विश्वासघातकता थोड़े ही समय के बाद सङ्कटपूर्ण साबित होती है। राजा खुशहाली राम के सम्बन्ध में भी ऐसा ही हुआ। उसने अपनी राजनीतिक चालों से आमेर के राज्य को अपने नियन्त्रण में रखने की चेष्टा की थी। इसके लिये अब तक के उसके सभी प्रयत्न सफल हुये थे। उसका विरोधी फीरोज विष देकर मारा गया और उसके प्रभाव में रहने वाली राज्य की बड़ी रानी भी इस समार से चली गयी थी। यहाँ तक सफलता प्राप्त करने के बाद राजा खुशहाली राम ने आमेर के विरुद्ध एक नया षडयन्त्र किया और उसके फल स्वरूप हमदानी खाँ के नेतृत्व में बादशाह की एक सेना ने आमेर में प्रवेश किया। उस समय आमेर के मन्त्रिमण्डल में यह प्रश्न पैदा हुआ कि अब आमेर की रक्षा कैसे की जाय। इसी समय

जयपुर का इतिहास

विजय सिंह का यह उत्तर पाकर सभी सामन्तों ने उसको विश्वास दिलाते हुए कि यदि राजा जयसिंह ने अपनी प्रतिज्ञा भङ्ग की तो हम सब लोग आपका समर्थन राज्य के सिंहासन पर आपको बिठावेंगे ।”

सामन्तो की इस प्रतिज्ञा पर विजय सिंह राजी हो गया और उसने राजा जयसिंह का अधिकार-पत्र स्वीकार कर लिया । उस अधिकार-पत्र को लेकर विजय सिंह कम पास गया और उस अधिकार-पत्र को दिखा कर उसने सब बातें कही । कमरुद्दीन खाँ को अधिकार-पत्र पर संतोष न हुआ । लेकिन उसने बसवा नगर पर अधिकार करने के लिये वि कहा और उसकी सहायता के लिये खान और दौरान खाँ और कृपा राम को साथ में भे

विजय सिंह के बसवा नगर को स्वीकार कर लेने पर आमेर-राज्य के सामन्तो हुई । उन लोगों ने दोनों भाइयों में प्रेम और सहानुभूति पैदा करने के लिए चेष्टाएँ की ने विजय सिंह को राजधानी में लाकर राजा जयसिंह से मिलाने की कोशिश की । सिंह राजधानी में आने के लिये तैयार नहीं हुआ । वह जयपुर से पश्चिम की तरफ छः म पर सांगानेर नामक नगर में जाकर रहने लगा ।

सामन्तो के परामर्श के अनुसार विजय सिंह से भेट करने के लिये जिस समय सिंह चलने के लिए तैयार हो रहा था, उसी समय उसके मन्त्री ने कहा : “आपकी म आपके पास भेजा है और कहा है कि दोनों भाइयों में जो परस्पर मेल और स्नेह पैदा हो है, उस शुभ अवसर को देखने से मुझे बंधो वचित किया जाता है ।”

मन्त्री की इस बात को सुनकर सामन्तो ने कहा : “हम लोगों को इसमें कोई है । वे जरूर चल सकती हैं ।” सामन्तो की इस बात को सुनकर मन्त्री ने राजमा कहा । वह अपने चलने के लिये तैयारी करने लगी । उसके साथ चलने वाली अन्तःपुर लिये तीन सौ रथ सजाये गये । जिस पालकी में राजमाता को बैठना चाहिये था, उसमें पर भट्टी सामन्त उग्रसेन बैठा और प्रत्येक रथ के भीतर स्त्रियों के बदले दो-दो शस्त्रधारी होकर बैठे । सामन्त लोग पहले ही राजा जयसिंह के साथ चले गये थे । उनको राजम तैयारी का कुछ भी पता न था । यह तैयारी जयसिंह और उसके बुद्धिमान मन्त्री के द्वारा उग्रसेन और रथों में बैठे हुये सैनिकों के अतिरिक्त प्रजा में इस बात की किसी को भी थी । पालकी और तीन सौ रथों के खाना होने पर राजस्थान की प्रजा के अनुसार पाल के सिक्कों की वर्षा की गई । दोनों और दरिद्रों ने मोहरों को लूट कर राजा और र जय-जयकार मनायी । राज-मार्ग पर एकत्रित स्त्री-पुरुषों ने दोनों भाइयों के स्नेह पूर्ण मि कर प्रसन्नता प्रकट की ।

राजा जयसिंह के साथ सामन्त लोग पहले ही सांगानेर पहुँच गये थे और वे माता के आने का रास्ता देख रहे थे । इसी समय एक दूत ने आकर कहा : “राजमाता महल में चली गयी है ।” यह सुनते ही जयसिंह घोड़े पर बैठा और महल की तरफ रास्ते में विजय सिंह से भेट हो गयी । दोनों भाई स्नेहपूर्वक एक-दूसरे से मिले । इसी स ने विजयसिंह को प्रसन्न होकर बसवा नगर के शासन की सनद दी और कहा . “यदि तु राज्य के सिंहासन पर बैठने की अभिलाषा है तो मैं हर्ष पूर्वक तुम्हारे लिये सिंहासन छोड़ बसवा में जाकर रहने लगूंगा ।”

मारवाड को विध्वंस करने का निश्चय किया। यह समाचार पाकर विजयसिंह ने प्रतापसिंह के पास अपना दूत भेजा। राजा प्रतापसिंह ने मराठा सेना के आने का समाचार सुनते ही अपनी सेना को तैयार होने का आदेश दिया और तुरन्त मराठों के साथ युद्ध करने के लिये राठौर और कछवाहों की सेना ने सयुक्त मोर्चा तैयार किया। उन दिनों में एक ओर मराठों के साथ युद्ध आरम्भ हुआ और दूसरी ओर राठौर कवियों ने राठौर सैनिकों के प्रोत्साहित करने के लिये जो गाने गाए, उनमें केवल राठौरों की प्रशंसा थी। कछवाहे सैनिकों पर इसका दूषित प्रभाव यह पड़ा कि आमेर की सेना युद्ध में उदासीन हो गयी। उसकी महायत्ना न मिलने के कारण इस युद्ध में राठौरों की पराजय हुई।

राठौर राजा विजयसिंह के साथ आमेर-राज्य की जो सन्धि हुई थी, वह टूट गयी। इस-लिये सन् १७६१ ईसवी में तुको जी होलकर ने जयपुर राज्य पर आक्रमण किया। उस युद्ध में प्रतापसिंह की पराजय हुई और उसे होलकर को वार्षिक कर देना स्वीकार करना पड़ा। बाद में अमीरखाँ उस कर के वसूल करने का अधिकारी बना दिया गया। उस समय से लेकर प्रताप की मृत्यु के समय सन् १८३३ ईसवी तक जयपुर राज्य की दशा बहुत खराब रही। इन दिनों में मराठा और फ्रांसीसी सेना ने भयानक रूप से जयपुर का विनाश किया।

प्रतापसिंह ने आमेर के सिंहासन पर बैठकर पच्चीस वर्ष तक शासन किया। वह साहसी और दूरदर्शी था। लेकिन लुटेरे शत्रुओं के कारण वह अधिक सफलता न प्राप्त कर सका। माचेरी राज्य के निकल जाने के कारण जयपुर राज्य की आमदनी बहुत कम हो गयी थी। मराठों के कई बार आक्रमण होने पर प्रतापसिंह को लाखों रुपये उनको देने पड़े थे, इससे आमेर-राज्य का खजाना खाली हो गया। मराठों ने उस राज्य से सब मिलाकर अस्सी लाख रुपये वसूल किये।

राजपूतों की अधोगति का कारण उनकी संकुचित विचारधारा थी। मराठों ने जिस प्रकार अत्याचार करके राजस्थानों के राज्यों का विध्वंस और विनाश किया, उसका बदला लेने के लिये स्व भिमानी प्रतापसिंह ने अपने राज्य का शासन अपने हाथों में लेते ही जो योजना तैयार की थी और जिसके अनुसार मारवाड़ के राजा विजयसिंह ने एक बार उसका साथ दिया, उसके द्वारा प्रतापसिंह ने निश्चय रूप से मराठों को सदा के लिये निर्बल कर दिया होता। लेकिन सीन्धिया के दूसरी बार आक्रमण करने पर मारवाड़ के कवियों ने जिस संकुचित विचारधारा से काम लिया, उसके फलस्वरूप न केवल मारवाड़ का बल्कि आमेर-राज्य का भी पतन हुआ। उसका विवरण ऊपर लिखा जा चुका है।

जा रहा था। इसके पहले मुगल साम्राज्य में आमेर-राज्य का कोई विशेष स्थान न था के मर जाने के बाद मुगलों के राज में बहुत-से उपद्रव पैदा हो गये थे। उन दिनों में सको बादशाह की तरफ से आगरा का शासक नियुक्त किया गया था। इस समय की लाभ उठाकर सवाई जयसिंह ने अपने राज्य की उन्नति की।

राजा जयसिंह के आमेर के सिंहासन पर बैठने के समय आमेर, दौसा और सि केवल तीन परगने उस राज्य में थे और इन्हीं तीनों नगरों से बने हुए राज्य का नाम अम्बर राज्य था। इसके पश्चिम तरफ के सभी नगर बादशाह के अधिकार में थे और साथ शामिल थे। शेखावाटी का राज्य आमेर-राज्य से अधिक शक्तिशाली था। उसकी इस प्रकार थी :

दक्षिण में चाकस नामक दुर्ग था, पश्चिम में साभर की भील थी, पश्चिम-उ हस्तिना और पूर्व में दौसा तथा बिसाऊ का इलाका था। वहाँ के बारह प्रधान सामन्त में अधिकारी थे, वह कोटरी बन्द के नाम से प्रसिद्ध थी। उस इलाके की भूमि बहुत साधा

देवती नाम का एक छोटा-सा प्राचीन राज्य था। राजोर उसकी राजधानी थी। गूजर जाति का राजा शासन करता था। कछवाहे राजपूत जिस प्रकार रामचन्द्र के वंश हैं, बड़गूजर राजपूत अपने आपको रामचन्द्र के पुत्र लव का वंशज कहते हैं। बड़गूजर कभी भी मुसलमान बादशाहों को अपनी लडकियाँ नहीं दी और इसीलिये राजपूतों में अधिक सम्मानपूर्ण माना जाता था। जिस समय कछवाहा राजा ने मुगल बादशाह के व दी थी और राजपूतों के मस्तक पर ललंक का टीका लगाया था, उस समय बड़गूजर अपनी स्त्रियों; बहनों और बेटियों की मर्यादा को सुरक्षित बनाये रखने के लिये उन्हें आ हुई होली में फूँक कर भस्मीभूत कर दिया था। कछवाहो ने बादशाह के साथ सामाजिक हिक सम्बन्ध जोड़कर सांसारिक गौरव प्राप्त किया था। लेकिन बड़गूजर राजपूतों ने अप भयानक त्याग और बलिदान करके अक्षय कीर्ति प्राप्त की थी। इसलिये शताब्दियों के ब इस विशाल देश में कछवाहो की निन्दा और बड़गूजरों की प्रशंसा की जाती है। मनुष्य सदा त्याग और बलिदानों से बढ़ता है।

जिन दिनों में देवती-राज्य का बड़गूजर वंशी राजा अपनी सेना के साथ गङ्गा के शहर में बादशाह की फौज की अधीनता में था, उस समय सवाई जयसिंह बादशाह के हैसियत से उसके राज्य में काम कर रहा था। बड़गूजर राजा ने राजोर की रक्षा का छोटे भाई को सौंप दिया था। उसने एक दिन जङ्गल में जाने और शूकर का शिक इरादा किया। उसने भावज के पास जाकर जल्दी से भोजन करना चाहा। उसकी देखकर भावज ने कहा : “भालूम होता है कि आप युद्ध में जयसिंह को भाला मारने रहे हैं।” बड़गूजर राजा के हृदय में इस बात से एक ऐसा आघात पहुँचा कि वह अन्यम कुछ देर तक सोचता रहा। उस स्त्री के द्वारा कही गयी बात का सम्बन्ध एक पुरानी घ है। कछवाहो के पूर्वज धोलाराय ने नरवर से निकल कर बड़गूजरों के दौसा नामक नग कार किया था। भावज की बात को सुनकर बड़गूजर राजा के भाई ने उस घटना का स् और उसने तुरन्त प्रतिज्ञा करते हुए कहा : “मैं अपने देवता की शपथ लेकर प्रतिज्ञा करत जयसिंह के सीने पर भाले का आघात करके ही आपके हाथों का भोजन पाऊँगा।”

सङ्घर्ष का कारण जगतसिंह कम्पनी के अधिकारियों के सामने उपस्थित करेगा। कम्पनी उस सङ्घर्ष को दूर करने की चेष्टा करेगी।

(६) किसी भी आवश्यकता के समय आमेर की सेना कम्पनी की सेना के साथ रहकर युद्ध करेगी।

(७) कम्पनी के अधिकारियों के आदेश के बिना राजा जगतसिंह को किसी देशी अथवा विदेशी शक्ति के साथ सन्धि अथवा मेल करने का अधिकार न होगा।

ऊपर लिखी हुई सन्धि पर सन् १८०३ ईसवी के १२ दिसम्बर को दोनों पक्षों की तरफ से हस्ताक्षर किये गये और उस पर मोहर लगायी गयी।

इस प्रकार कम्पनी के साथ राजा जगतसिंह ने सन्धि करके मित्रता की। लेकिन वह मैत्री अधिक दिनों तक कायम न रह सकी। अङ्गरेज लेखको ने राजा जगतसिंह पर दोषारोपण करते हुए इनके सम्बन्ध में लिखा : “जयपुर के राजा ने सन्धि में लिखी हुई शर्तों की अवहेलना की। इसलिये लार्ड कार्नवालिस को इस सन्धि के ताड़ देने का विचार करना पड़ा।”

अङ्गरेज लेखको का राजा जगतसिंह पर यह झूठा दोषारोपण था। इसका प्रमाण आर्चिसन साहब के एक लेख से मिलता है। उसने लिखा है : “लार्ड कार्नवालिस ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी को जगतसिंह के साथ की गई सन्धि को तोड़ देने का आदेश दिया। इसके पहले राजा जगतसिंह ने ऐसा कोई कार्य नहीं किया था, जिससे उसको तरफ से सन्धि की शर्तों की अवहेलना प्रकट होती। सन्धि टूटने के पहले होलकर की सेना के साथ कम्पनी का युद्ध हुआ था। उस समय राजा जगतसिंह ने लार्ड लेक की सेना के साथ जाकर मराठों से युद्ध किया था।” इस लेख से साफ जाहिर होता है कि सन्धि टूटने का अपराध राजा जगतसिंह पर नहीं, कम्पनी पर था। कम्पनी का हित इसी में था कि उसने राजा जगतसिंह के साथ जो सन्धि की है, वह टूट जाय। उस सन्धि के टूट जाने से जयपुर को भयानक क्षति उठानी पड़ी। मराठों के अत्याचार फिर से जयपुर में आरम्भ हो गये। इनके आरम्भ होने का कारण यह था कि सन्धि के अनुसार जयपुर के राजा जगतसिंह ने अङ्गरेज सेनापति जनरल लेक का साथ देकर होलकर के साथ युद्ध किया था। इसके बाद कम्पनी ने जयपुर की सन्धि तोड़ दी और उसका परिणाम जयपुर को भोगना पड़ा।

जगतसिंह जिन दिनों में आमेर के सिंहासन पर बैठा था, उन दिनों में मेवाड़ में राणा भीमसिंह का और मारवाड़ में राजा मानसिंह का शासन चल रहा था। ये तीनों समकालीन राजा थे। राजा मानसिंह से उसके सामन्त प्रसन्न न थे। उन्ही दिनों में पोरण के सामन्त सवाईसिंह ने राजा मानसिंह के साथ सङ्घर्ष पैदा किया। सवाईसिंह किसी प्रकार मानसिंह को सिंहासन से उतार देने की चेष्टा कर रहा था। उसकी इस चेष्टा को शक्तिशाली बनाने वाले कई एक कारण पैदा हो गये थे। मानसिंह के पहले राजा भीमसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर था। उसके मरने के बाद उसकी गर्भवती रानी से एक लड़का पैदा हुआ था। उसका नाम धौकलसिंह था। सवाईसिंह मानसिंह से अप्रसन्न था। इसलिये उसके सिंहासन पर बैठने के बाद सवाईसिंह ने धौकलसिंह का पक्ष लेकर मानसिंह का विरोध किया और एक भयानक सङ्घर्ष पैदा कर दिया। वह राजनीति में बहुत चतुर था। इसलिये उसने मानसिंह के विरुद्ध एक षडयन्त्र की रचना की और उसके अनुसार उसने आमेर और मारवाड़ के राजाओं में सङ्घर्ष पैदा कराने का सफल प्रयत्न किया। उसका अनुमान था कि इन दोनों राजाओं की शत्रुता बढ़ जाने से मेरी चेष्टा सफल होगी और मारवाड़ के सिंहासन से मानसिंह को उतार कर धौकलसिंह को बिठाने में मैं सफल हो सकूँगा। सामन्त सवाईसिंह के द्वारा पैदा होने वाले

है । इस कार्य के लिए मैं पानो का बीड़ा रखता हूँ । आप लोगो मे से जो इसके लिए बीड़े को उठा ले ।”

राजा जयसिंह की इस बात को सुनकर आमेर के प्रधान सामन्त चौमू के सिंह ने कहा : “देवती-राज्य के विरुद्ध आक्रमण करना सङ्कट पूर्ण है । इसका का बड़गूजर राजा बादशाह के दरबार का एक सदस्य है और वह इन दिनों मे अपनी बादशाह को फौज के साथ है ।

प्रधान सामन्त मोहनसिंह की इस बात को सुनकर उपस्थित सामन्त भयभी किसी ने युद्ध के बीड़े को उठाने का साहस न किया । इसके बाद एक महीना बीन गया सिंह ने देवती राज्य पर आक्रमण करने के लिये फिर प्रश्न उपस्थित किया । परन्तु ने युद्ध का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेने का साहस नहीं किया । सभी को चुप देखकर सिंह ने हाथ से उस बीड़े को उठाया और उसने देवती-राज्य पर आक्रमण करने की राजा जयसिंह ने फतेहसिंह की अधीनता मे पाँच हजार अश्वारोही सेना भेजने का प्रब सेना को लेकर फतेहसिंह देवती राज्य की तरफ रवाना हुआ । वहाँ पहुँचकर उसने सु राजा का भाई राजोर से गनगोर नामक मेले मे गया है । यह सुनकर वह मेले की हुआ । वहाँ पहुँचकर उसने अपना दूत उसके पास भेजा । दूत ने वहाँ जाकर बड़गूजर के हाथ मे एक पत्र दिया । उस पत्र को पढ़ते ही उसने अपने सैनिको को आज्ञा दी सिर काट लिया जाय । इसी समय आमेर की पेना ने वहाँ पहुँचकर बड़गूजर राजा के कर लिया । उस समय उसके साथ राजोर के जो सैनिक थे, वे सब मारे गये ।

राजोर की रानी चौमू के कछवाहा सामन्त की बहन थी । वह गर्भवती थी की सेना के राजोर पर आक्रमण करने के समय वह प्रसव वेदना से पीडित थी । रा के पास कहला भेजा : ‘प्रिय बन्धु मेरे गर्भ के कारण बालक के प्राणो की रक्षा करन

इसी समय रानी को स्मरण हुआ कि राजोर पर इस आक्रमण के होने का हूँ । मेरी ही बात को सुनकर मेरे देवर ने राजा जयसिंह पर भाले का वार किया था मेरे जीवित रहने की आवश्यकता नहीं है । अपने मन में इस बात को सोचकर रान अपनी आत्महत्या कर ली । बड़गूजर राजा का भाई कैद हो चुका था । उसको मारक कटे हुये मस्तक को एक कपडे मे लपेट कर फतेहसिंह वहाँ से लौटा और आमेर की रा गया । राजा जयसिंह के आदेश से वह कटा हुआ मस्तक उसके सामने दरबार मे लाया राज्य के प्रधान सामन्त मोहन सिंह ने अपने आत्मीय का कटा हुआ सिर देखकर अ । कर ली और उसके नेत्रो से आँसू निकल-निकल कर गिरने लगे । मोहनसिंह का यह राजा जयसिंह को बहुत असन्तोष मालूम हुआ । उसने मन-ही-मन सोच डाला कि ने देवती राज्य पर आक्रमण करने के प्रस्ताव पर सब सामन्तो के सामने विरोध कि हमारे शत्रु के कटे हुये मस्तक को देखकर वह अश्रुपात कर रहा है । यह हमारे रा सामन्त होकर भी राजद्रोही और विश्वासघाती है । राजा जयसिंह ने उस समय उसमे लेकिन कुछ दिन बीत जाने के बाद मोहनसिंह का अपमान करते हुये उसने कठोर “आपने उस दिन हमारे शत्रु के कटे हुये सिर को देखकर आँसू बहाये थे । लेकिन ज हमारे ऊपर भाले का वार किया था, उस समय आपके नेत्रो में एक भी आँसू की बूँ

कारी लुटेरो ने उसकी बची हुई जिन्दगी का भी विनाश कर दिया होता ।

आमेर के सिंहासन पर बैठकर जगतसिंह ने अपने पूर्वजों के गौरव के अनुसार एक भी कार्य न किया । उसके शासन-काल में प्रायः नित्य ही एक-न-एक ऐसी घटना हुआ करती थी, जो उस राज्य को तेजी के साथ पतन की ओर ले जाने का कार्य कर रही थी । उसके समय में अनेक बार राज्य पर आक्रमण हुये । राज्य लूटा गया । शत्रुओं ने भयानक रूप में प्रजा का विध्वंस और विनाश किया । जगतसिंह अपनी अयोग्यता के कारण इस दुरवस्था से राज्य की रक्षा न कर सका । उसने ऐसे अवसरो पर आत्म-समर्पण किया और युद्ध का खर्च देकर जान बचायी । वह राजपूत था लेकिन क्षत्रियोचित उसमें शौर्य स्वाभिमान न था । अपने अनुचित कार्यों से उसने व्यक्तिगत चरित्र को भी कलङ्कित किया था । रसकपूर नामक एक वेश्या की लडकी में उसने प्रेम किया था, जिसके कारण उसको सिंहासन से उतार देने के लिये कुछ मन्त्रियों और सामन्तों ने तैयारी की थी । रसकपूर से अप्रसन्न होकर राज्य के अधिकारियों ने उसे नाहरगढ़ के दुर्ग में भेज देने का निर्णय किया । उस दुर्ग में राज्य के अपराधी भेजे जाते थे । लेकिन राजा जगतसिंह के कारण रसकपूर वहाँ भेजी न जा सकी ।

राजा जगतसिंह ने उस मुस्लिम लडकी को अपनी रखेन बनाकर अपने यहाँ रखा और आधे राज्य पर उसको अधिकारी बना दिया । राजा जगतसिंह ने अपने राज्य में रसकपूर के नाम से सिक्का चलाया । एक बार वह रसकपूर ने साथ घूमने के लिये निकला और अपने सामन्तों से उसने उसके प्रति उसी प्रकार का सम्मान प्रकट करने के लिये आदेश दिया, जिस प्रकार का सम्मान सामन्त लोग अपने राजवंश की महिलाओं के प्रति प्रकट किया करते थे । सामन्तों ने उसकी इस आज्ञा को स्वीकार नहीं किया । उसके दरबार में शिवनारायण मिश्र नाम का एक ब्राह्मण था । वह राज्य के प्रधान मन्त्री के पद पर इसीलिये नियुक्त किया गया था कि वह रसकपूर को लडकी कहकर पुकारता था । राजा जगतसिंह की आज्ञाओं का विरोध करके दूनी के सामन्त चाँदसिंह ने आवेश में आकर कहा था : “मैं किसी भी उस आयोजन में भाग न लूँगा जिसमें रसकपूर मौजूद होगी ।”

चाँदसिंह की इस बात को सुनकर जगतसिंह ने उस पर दो लाख रुपये का जुर्माना किया । जुर्माने की यह रकम उसकी जागीर दूनी की चार वर्ष की आमदनी थी ।

मनु ने अपनी पुस्तक मनुस्मृति में राजा को सिंहासन से उतार देने की व्यवस्था दी है । आमेर के सामन्तों ने उस व्यवस्था का आश्रय लेकर जगतसिंह को सिंहासन से उतारने का प्रयास किया । जगतसिंह को इसका पता लग गया । वह अपने बचने की कोशिश करने लगा । कुछ सामन्त और मन्त्री इस अपमान से जगतसिंह की रक्षा भी करना चाहते थे । किसी प्रकार रसकपूर को कारागार भेज दिया गया और राजा जगतसिंह से जो सम्पत्ति उसे मिली थी, उससे छीन लेने का आदेश दिया गया । जिस दुर्ग के कारागार में रसकपूर भेजी गयी वहाँ से वह किसी प्रकार निकलकर भाग गयी । जगतसिंह ने उसके भाग जाने पर कोई विरुद्ध कार्यवाही न की । सन् १८१८ ईसवी की २१ दिसम्बर को जगतसिंह की मृत्यु हो गई ।

राजा जगतसिंह के कोई लड़का न था । उसने अपने जीवन-काल में किसी को उत्तराधिकारी भी नहीं बनाया था । राजा के पुत्रहीन मरने पर गोद लेने की व्यवस्था बहुत प्राचीन काल से राजस्थान में चली आ रही है । इस प्रकार जो बालक गोद लिया जाता है, उसी के द्वारा मृत राजा की दाह-क्रिया का संस्कार कराया जाता है । राजा जगतसिंह के मर जाने पर नरवर के एक राजा के लड़के मोहनसिंह को गोद लेकर आमेर-राज्य के सिंहासन पर बिठाने का निश्चय हुआ ।

पण्डित हेमाचार्य को अपने यहाँ मन्त्री का पद दिया था। विद्याधर उसी हेमाचार्य का वंशान्वय योग्यताओं के साथ साथ सवाई जयसिंह एक अच्छा शासक था। उसकी का एक बड़ा प्रमाण यह भी है कि उसने अपने शासन काल में अश्वमेध यज्ञ करने का था। इस यज्ञ का इरादा वही राजा करता है जो अन्य राजाओं की अपेक्षा अपने अशक्तिशाली समझता है। ऐसा मालूम होता है कि उसका यह इरादा उन दिनों में हु मुगल-राज्य की शक्तियाँ निर्बल पड़ गयी थी और दूसरे राजाओं का उसे कोई भय न था। पाण्डु वंश के जनमेजय से लेकर कन्नौज के अन्तिम राजा जयचन्द तक जितने राजाओं यज्ञ किया था, उन सभी का सर्वनाश हो गया। मुगल बादशाह के दरबार में जित सवाई जयसिंह उन सभी में अधिक शक्तिशाली था। इस यज्ञ का निर्माण करके उसने छोड़ा होता, जैसा कि उस यज्ञ का नियम है तो सम्भव है कि अन्य राजा उसका घोडा साहस न करते। लेकिन उस घोडे के मरुभूमि की तरफ जाने पर राठौर राजा अवश्य पकड़वा लेता और यही अवस्था चम्बल नदी के किनारे हाडा राजा के राज्य में भी होत वहाँ पर भी पकड़ा जाता। सवाई जयसिंह ने बहुत-सा धन खर्च करके यज्ञशाला बनव उसके स्तम्भों तथा उसकी छत को चाँदी के पत्तों से मढ़वाया था। इस चाँदी के मूल को उसके वंशज स्वर्गीय जगतसिंह ने निकवाकर उनके स्थान पर साधारण चाँदी के दिये। जयसिंह ने जिन ग्रन्थों का संग्रह करने में अत्यधिक परिश्रम और धन व्यय किया दो भाग कर दिये थे। उनका एक भाग किसी प्रकार जयपुर की एक साधारण वेश्या के पहुँच गया था।

चवालीस वर्षों तक राज्य करके सम्वत् १७६६ सन् १७४३ ईसवी में सवाई जयपुर में मृत्यु हो गयी। उसकी तीन विवाहिता रानियाँ और अनेक उपपत्नियाँ उसके जल कर सती हुईं। उसने जिस विज्ञान की अपने जीवन भर उत्पत्ति की थी, उसकी वह एक साथ लोप हो गयी।

इकसठवाँ परिच्छेद

जयपुर का शक्तिशाली राज्य—मेवाड़ की राजकुमारी के विवाह की शर्त—रासिंह का असन्तोष जनक शासन—जाटों का सरदार चूड़ामणि—प्रधान मन्त्री खुशह चाले।

सवाई जयसिंह की मृत्यु के बाद उसका लड़का ईश्वरी सिंह जयपुर के सिंहासन इन दिनों में जयपुर का राज्य भारतवर्ष के राज्य में विशाल और शक्तिशाली समझा उस राज्य की सेना ने अनेक अवसरों पर अपनी शक्ति का परिचय देकर सम्मान प्राप्त इन दिनों में जयपुर राज्य की सीमा अन्य राज्यों की अपेक्षा अधिक बड़ी हो गयी। सम्पत्ति की कमी न थी। शासन में राजनीतिज्ञ और बुद्धिमान मन्त्री काम कर रहे थे। सेना भी शक्तिशाली थी। ईश्वरी सिंह के सिंहासन पर बैठने के बाद राज्य में कोई विनोद नहीं हुई।

जानता था। बड़ी बुद्धिमानी के साथ उसने अपने उद्देश्यों की पूर्ति की थी और राज्य के शासन में अपना अधिकार पैदा कर लिया था। वह स्वार्थ परायण था। अवसर का लाभ उठाना जानता था। जिस मोहनसिंह को आमेर राज्य का उत्तराधिकारी बनाया गया और वहाँ के सिंहासन पर बिठाया गया, उसकी अवस्था केवल नौ वर्ष की थी। इस बालक के सिंहासन पर बैठने से नाजिर मोहन को बहुत समय तक राज्य से लाभ उठाने का मौका था। इसलिये राजस्थान की प्रथा के अनुकूल न होने पर भी बालक मोहनसिंह को आमेर के सिंहासन पर बिठाने की नाजिर मोहन ने चेष्टा की थी और उसमें उसको सफलता भी मिली थी।

जयपुर राज्य के श्रेष्ठ सामन्तों में डिगगी के मेघराज सिंह सामन्त की मित्रता उस नाजिर के साथ थी। सामन्त मेघसिंह ने नाजिर की मित्रता का पूरे तौर पर लाभ उठाया था और राजा की खास भूमि पर अधिकार करके स्वतन्त्रता के साथ उसका उपयोग किया था। शासन में नाजिर का आधिपत्य था और उस नाजिर के साथ मेघसिंह की मैत्री थी। अन्तःपुर से लेकर राज्य के छोटे-बड़े सभी कर्मचारियों तक जो लोग नाजिर के मेल के थे, वे सभी राज्य में मनमानी कर रहे थे। उन पर किसी का नियन्त्रण न था। छोटे बालक के सिंहासन पर बैठने से राज्य में शासन का अधिकार नाजिर के हाथ में रहेगा और अधिकार बने रहने से अनुकूल कर्मचारी और राज्य के अधिकारी बिना किसी अकुश के रहेंगे। इसीलिये वे सब नाजिर के समर्थक हो रहे थे और नाजिर की इच्छानुसार बालक मोहनसिंह वहाँ के सिंहासन पर बिठाया गया था।

नाजिर ने नरवर से मोहनसिंह को लाने और अभिषेक करके सिंहासन पर उसे बिठाने के लिये किसी से परामर्श नहीं किया था। अपनी समझ में उसको परामर्श करने की जरूरत भी नहीं थी। दरबार से लेकर राज्य तक सर्वत्र उसका आधिपत्य था। इसीलिये उसने न तो रानियों से कुछ पूछा था और न सामन्तों से कुछ बातचीत की। केवल अपने अधिकारियों के बल पर बालक मोहनसिंह को लेकर उसने जगतसिंह का दाह-मस्कार कराया और उसके बाद दूसरे दिन मोहनसिंह को मानसिंह के नाम से सिंहासन पर बिठाकर कछवाहों का राजा बना दिया। इसके बाद जयपुर की राजधानी में जो सामन्त उपस्थित थे, उनकी सम्मति लेकर उसने राज्य की मोहर लगाने का प्रयास किया। उस समय उसके पक्षपाती सामन्त ही वहाँ पर मौजूद थे। लेकिन उन लोगों ने भी इसे पसन्द न किया और उन लोगों ने सोच समझकर ऐसा कर दिया, जिससे बालक मोहन के अभिषेक में न तो उनकी सम्मति जाहिर होती थी और न उनका विरोध ही प्रकट होता था। इसका परिणाम यह हुआ कि कुछ समय तक उस अभिषेक के सम्बन्ध में किसी ओर से आलोचना न हो सकी। जो लोग इस कार्य को नाजिर की अधिकार चेष्टा समझते थे, वे भी कुछ न कह कर ईस्ट-इण्डिया कम्पनी की प्रतीक्षा कर रहे थे। वे चाहते थे कि कम्पनी के अधिकारी नाजिर के इस कार्य में दखल दे। नाजिर बहुत समझदार था। विरोधी अवसरों को वह अनुकूल बनाना जानता था। दिल्ली में अङ्गरेज रेजीडेंट को उसने अपना एक प्रार्थना-पत्र भेजा। उसके अनुसार कम्पनी की तरफ से एक कर्मचारी जयपुर-राज्य में आया। राजा जगतसिंह की मृत्यु के बाद छः दिन बीत चुके थे। कम्पनी ने अपने उस कर्मचारी के द्वारा निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर प्राप्त करने की कोशिश की थी :

१—नरवर राज्य के बालक मोहनसिंह को जयपुर-राज्य का अधिकारी किस प्रकार बनाया गया ?

२—मोहनसिंह के वंश का विवरण क्या है ?

३—मोहनसिंह के वंश का जयपुर-राज्य के राज वंश से क्या सम्बन्ध है ?

जयपुर का इतिहास

दे दिये और उन्ही दिनों में मेवाड़ के राणा ने भी माधव सिंह को मेवाड़-राज्य के भानपुरा नामक नगर दिये । माधव सिंह को मिले हुये इन नगरों की वार्षिक आय रुपये थी ।

सिंहासन पर बैठे हुये ईश्वरी सिंह के कई वर्ष बीत गये । आरम्भ से ही सा उसका व्यवहार सन्तोषजनक नहीं रहा । इसलिये राज्य के सभी सामन्त ईश्वरी सिंह से उतार कर माधव सिंह को राज्य का अधिकार देने का विचार करने लगे । ईश्वरी सामन्तों के इन षड़यन्त्रों का कुछ भी पता न था । उसके व्यवहारों के कारण ही भी उससे प्रसन्न न थी । पिता और राणा से जो नगर माधव सिंह को मिले थे, उन सन्तोषजनक अपना जीवन बिता रहा था । ईश्वरी सिंह से लगातार अप्रसन्न और आमेर-राज्य के मन्त्रियों और सामन्तों ने मेवाड़ के राणा के पास माधव सिंह को बिठाने के लिये सदेश भेजा और उस मिले हुये सदेश के आधार पर राणा ने अपने ईश्वरी सिंह को कहना भेजा : “विवाह के पहले सवाई जयसिंह के बीच निर्णय हो । राणा राजवंश की राजकुमारों के साथ विवाह करने से जो बालक पैदा होगा, किसी अपने पिता के राज्य का उत्तराधिकारी होगा । इसके बाद मेवाड़ की राजकुमारों के का विवाह हुआ था । मरने के पूर्व भी सवाई जयसिंह ने निर्णय किया था कि अवस्था पर भी मेरे बाद आमेर के सिंहासन पर माधव सिंह बैठेगा । इसलिए आमेर-राज्य आप माधव सिंह को दे दे ।”

राणा का यह सदेश पाकर ईश्वरी चिन्तित हो उठा । उसने अपनी सहायता से मदद लेने का विचार किया और उसके बाद आपा जी सीधिया के साथ उसने मराठों के सरदार आपा जी सीधिया ने ईश्वरी सिंह के पक्ष का समर्थन किया । यह राणा से छिपी न रही । उसने ईश्वरी सिंह के विरुद्ध युद्ध की घोषणा की । कोटा राजाओं ने माधव सिंह का पक्ष-समर्थन करके मेवाड़ की सेना का साथ दिया । र स्थान पर दोनों ओर की सेनाओं का भयङ्कर युद्ध आरम्भ हुआ । मराठों की शक्तियाँ उ हुई थी । इसलिये कोटा, बूंदी और मेवाड़ की सेनाये युद्ध में भयानक हानि उठाकर प

युद्ध में जीतकर ईश्वरी सिंह का उत्साह बढ़ गया । कोटा और बूंदी के रा विरुद्ध युद्ध में मेवाड़ का साथ दिया था । इसलिये ईश्वरी सिंह ने उन दोनों राज्यों किया । कोटा के राजा ने शक्ति भर युद्ध करके शत्रुओं का सामना किया । उस यु सीधिया का एक हाथ कट गया । परन्तु अन्त में कोटा और बूंदी के राजाओं की पर दोनों राज्य के अनेक गाँवों और नगरों पर आपा जी सीधिया ने अधिकार कर लिया दोनों राजाओं को कर देना मन्जूर करके आपा जी के साथ सन्धि करनी पड़ी ।

आपा जी सीधिया की सहायता मिल जाने के कारण मेवाड़ के साथ युद्ध में ई सफलता मिली थी । इसलिए मेवाड़ के राणा ने ईश्वरी सिंह के विरुद्ध होलकर क और उसके साथ सन्धि करके आमेर के राज्य पर माधव सिंह को बिठाकर चौरास बदले राणा ने माधव सिंह की तरफ से आरम्भ में उसको मिले हुये परगने होलकर

सिंहासन पर बैठकर माधव सिंह ने आरम्भ से ही अपनी योग्यता का परिच में जो कमजोरियाँ पैदा हो गयी थी । उनको उसने दूर करने की कोशिश की । वह होलकर की सहायता से अपने पिता के सिंहासन पर बैठा था और उसकी सहायता के

साथ पटरानी का आश्रय और आधार लेकर ऐसा उत्तर दिया, जिससे बहुत साफ-साफ बालक मोहनसिंह को सिंहासन देने का विरोध प्रकट होता था। इन सब बातों का परिणाम यह निकला कि फरवरी के अन्त तक नाजिर की विरोधी शक्तियाँ बढ़ने लगी और मोहनसिंह का जो अभिषेक किया गया था, उसके प्रति राज्य की प्रजा में असन्तोष पैदा हो गया। भिलाय का राजावत् सामन्त इस सिंहासन के पाने का अधिकारी था। वह अपने स्वत्व की रक्षा के लिये युद्ध करने के लिये तैयार हो गया। सिवाडा और ईसरदा के दोनों सामन्तों ने उसका साथ देने की प्रतिज्ञा की। पृथ्वीसिंह का पुत्र इन दिनों में खालियर में रहता था, उसको आमेर के सिंहासन पर बिठाने के लिये कुछ लोगों की राय होने लगी। इस प्रकार राज्य में नाजिर का विरोध आरम्भ हुआ। अभी तक वह समझता था कि अङ्गरेज कम्पनी की स्वीकृति मिल जाने के बाद विरोध करने का किमी में साहस नहीं हो सकता। लेकिन उसके बाद जो विरोध और विद्रोह पैदा हुआ, उसको असफल बनाने के लिये उसने सभी प्रकार के उपाय सोच डाले।

इन दिनों में जयपुर-राज्य में कोई शक्तिशाली सामन्त न था : नहीं तो नाजिर जैसे व्यक्ति ने राज्य में अपना आधिपत्य कायम न किया होता। उसकी चालाकी की सीमा न थी। वह अन्तःपुर का एक साधारण सरक्षक था। लेकिन अपनी कूटनीति के द्वारा उसने दरबार से लेकर राज्य तक सबको अपनी मुट्ठी में बाँध रखा था। उसने अङ्गरेज रेजीडेंट को भुलावे में रखा और उसकी तरफ से आने वाले कर्मचारी से अपने पक्ष के समर्थन का काम लिया। इन दिनों में पटरानी ने यदि साहस करके उसका विरोध न किया होता तो मोहनसिंह के अभिषेक का राज्य में कोई विरोधी न था। पटरानी के विद्रोह करने पर नाजिर का मायाजाल निर्वल पड़ने लगा। उसके पास कूटनीति के अस्त्रों की कमी न थी। उसने पटरानी को अपने पक्ष में करने के लिये एक रास्ता निकाला। वह जोधपुर के राजा की बहन थी। * नाजिर जोधपुर के राजा मानसिंह के पास पहुँचा और जयपुर-राज्य की परिस्थितियों की बड़ी बुद्धिमानी के साथ उसके सामने रखकर सभी प्रकार का शिष्टाचार और सम्मान प्रदर्शित किया। उसका विश्वास था कि पटरानी अपने भाई के आदेश को जरूर मानेगी। राजा मानसिंह ने अपने पक्ष में सम्मति ले लेना वह जरा भी कठिन कार्य नहीं समझता था। नाजिर ने राजा मानसिंह से प्रार्थना करते हुये कहा : “राजा जगतसिंह ने मरने के पहले आमेर के सिंहासन पर बालक मोहनसिंह को बिठाने का आदेश दिया था। अपने राजा की आज्ञानुसार ही राज्य में मोहनसिंह का अभिषेक किया गया है। हमारी पटरानी को इसमें कुछ भ्रम हो गया है। इसलिये आप उसे सुलझा देने की कृपा करें। पटरानी के विरोध से राज्य में अशान्ति उत्पन्न हो रही है और यह अशान्ति राजा जगतसिंह के सम्मान के विरुद्ध है।”

नाजिर ने सभी प्रकार की बातें कह कर राजा मानसिंह को प्रभावित करने की चेष्टा की। लेकिन उस राजा पर नाजिर का कोई प्रभाव न पड़ा। राजा मानसिंह ने उसको उत्तर देते हुये कहा : जयपुर के सिंहासन पर इस समय किसको बिठाया जाय, इसका निर्णय करने के लिये प्रचलित प्राचीन प्रथाओं के अनुसार राजा के प्रधान सामन्त अधिकारी हैं। आप उन सामन्तों की सम्मति उनके हस्ताक्षरों के साथ ले लीजिये। इसके बाद आपको पटरानी की सम्मति की आवश्यकता न रहेगी और यदि होगी तो मैं उसके हस्ताक्षर करवा दूँगा।

राजा मानसिंह के उत्तर को सुनकर नाजिर ने आश्चर्य चकित होकर उसकी ओर देखा यह उसका अन्तिम अस्त्र था। उसके प्रयोग में वह पूर्ण रूप से असफल हुआ। जोधपुर से लौटकर नाजिर

जयपुर का इतिहास

उसको भी अपना बालक बनाकर रखा। ऊपर लिखे हुये पाँच लड़को में पहला ओ जाति की विवाहिता स्त्री से पैदा हुआ था। तीसरा पुत्र मालिन जाति को स्त्री से और वंशी स्त्रियो से पैदा हुये थे।

सूर्यमल्ल की मृत्यु हो जाने पर उसका लड़का जवाहिर सिंह अपने पिता के र कारी हुआ। वह माधवसिंह का समकालीन था। सिंहासन पर बैठने के बाद जवाहिर सिंह के साथ विरोध भाव पैदा किया। इसके दो मुख्य कारण थे। पहला कारण यह सिंह मराठो पर आक्रमण न कर सके और दूसरा कारण यह था कि जयपुर के अ सामन्त को निकालकर वहाँ पर अपना अधिकार कर ले। हिजरी सन् ११८२ में आमेर के राजा से कामा नामक राज्य दे देने के लिये कहा। परन्तु राजा माधव मांग की कुछ परवा न की। इस अवस्था में जवाहिर सिंह क्रुद्ध होकर माधव सि करने के लिये अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। वह किसी भी दशा में माधवसिंह के चाहता था। इसलिए उसने स्वयं अवसर पैदा करने की चेष्टा की। उसने जाटो की की और पुष्कर तीर्थ जाने के लिये वह अपनी सेना के साथ जयपुर राज्य से होकर ऐना करना राजनीति के सर्वथा विरुद्ध था। जब एक राजा अपनी सेना के साथ भूमि से होकर निकलना चाहता है तो उसे नियम के अनुसार उस राजा से आज्ञा ले परन्तु जवाहिरसिंह ने ऐसा नहीं किया। वह अपनी सेना के साथ जयपुर राज्य के स पुष्कर चला गया। वहाँ पर मारवाड़ के राजा विजयसिंह के साथ उसकी भेट हुई। पूर्वक पगड़ी बदलो।

इन दिनों में आमेर का राजा माधवसिंह बीमार था। उसके दोनो भाई हर सहाय उसके आदेश के अनुसार शासन का प्रबन्ध करते थे। दोनो भाइयो ने जब सुना सिंह अपनी सेना के साथ पुष्कर जाते हुये बिना आदेश के जयपुर राज्य से होकर गु भाइयो ने माधवसिंह के पास जाकर कहा और पूँछा, “ऐसे अवसर पर क्या होना चा

अपने भाइयो के मुख से जवाहरसिंह के अहंकारपूर्ण व्यवहार को सुनकर मा मालूम हुआ। उसने उसी समय अपने भाइयो से कहा : इसके सम्बन्ध में जवाहर सि लिखो और उससे कहो कि उसका वह कार्य सर्वथा नियम के विरुद्ध है। इसलिये दूस ऐसा न होना चाहिये। लेकिन यदि जवाहरसिंह दूसरी बार फिर ऐसा करता है त को उनकी सेनाओ के साथ उस पर आक्रमण करने को कहो।

राजा माधवसिंह के आदेश के अनुसार उनके दोनो भाइयो ने तुरन्त प्रबन्ध राज्य के सामन्तो को सारी बातें लिखकर युद्ध के लिए तैयार होने का अनुरोध किया से निकलने में जवाहरसिंह का अपना एक उद्देश्य था। वह माधवसिंह के साथ यु कोई कारण पैदा करना चाहता था। उसकी चाल से कारण पैदा हो गया। राज भाइयो का भेजा हुआ पत्र पुष्कर में जवाहरसिंह को मिला। उसने उस पत्र को पू को और पुष्कर से लौटते हुये वह फिर जयपुर-राज्य से होकर गुजरा। राजा मा सामन्त अपनी सेनाओ के साथ युद्ध के लिये तैयार होकर आ चुके थे। जयपुर में सेना के प्रवेश करते ही सामन्तो ने उस पर आक्रमण किया। जवाहरसिंह इस होने को पहले से ही जानता था और वह युद्ध के लिए तैयार होकर पुष्कर से लौटा था से भयानक युद्ध आरम्भ हुआ। अन्त में जवाहरसिंह युद्ध से भागा और इस सग्रा यद्यपि जयपुर के पक्ष में रहा लेकिन आमेर-राज्य के कितने ही प्रधान सामन्त उस यु

शेखावटी का इतिहास

तिरसठवाँ परिच्छेद

शेखावत वंश—जयपुर राज्य का एक भाग शेखावटी राज्य—शेखावत वंश का आदि पुरुष बालोजी—फकीर का चमत्कार—शेखावत वंश में फकीर का प्रभाव—शेख का बढ़ता हुआ प्रभाव—आमेर के शासक के साथ सङ्घर्ष—राजा रायसल के बेटे—मुगल दरबार के अमीर का रोष—द्वारिकादास का आश्चर्य-जनक पौरुष—शेर के साथ युद्ध—राजा बहादुरसिंह और मुगल बादशाह का सेनापति ।

इस राज्य का इतिहास शेखावत वंश के इतिहास के साथ आरम्भ होता है । इस वंश का सम्बन्ध आमेर के सामन्तों के साथ है और इस वंश का शेखावटी राज्य जयपुर के समान महत्व रखता है । यह बात जरूर है कि इस राज्य के नियम और कानून लिखे हुए नहीं हैं और न उसका कोई अधिकारी अथवा राजा ऐसा है, जिसे सभी स्वीकार करते हों । इस राज्य में कोई एक व्यवस्था नहीं है । लेकिन उसके सभी सामन्तों में एकता है । इस वंश के लोगों में कोई निश्चित राजनीति नहीं पायी जाती । उनको जब कभी किसी समस्या के निर्णय की जरूरत होती है, उस समय शेखावटी के सभी सामन्त उदयपुर में एकत्रित होकर निर्णय करते हैं और उनके द्वारा जो निश्चय होता है उसे सभी स्वीकार करते हैं ।

आमेर राजा उदयकर्ण के तीसरे पुत्र बालोजी को सन् १३८८ ईसवी में सिंहासन पर बैठने का अधिकार प्राप्त हुआ था । शेखावत सभी लोग उसी के वंशज हैं । उन दिनों आमेर की राजनीतिक अवस्था कैसी थी, यदि उस पर ध्यान दिया जाता है तो साफ जाहिर होता है कि उस समय चौहान और नरवर राजवंश के सामन्त उस राज्य के विभिन्न भागों पर शासन करते थे । उनकी शक्तियाँ अलग-अलग थी । यही कारण था कि मुसलमानों के आक्रमण के समय उनको सभी प्रकार के अत्याचार सहने पड़े थे ।

इस समय जो शेखावत विशेष रूप से प्रसिद्ध है, बालोजी इस वंश का आदि पुरुष था । बालोजी का पोता अमरसर में शासन करता था । वहाँ का शासन उसे किस प्रकार मिला था, इसको समझने के लिये हमारे सामने कोई सामग्री नहीं है । उसके तीन लड़के पैदा हुये थे । पहले का नाम था मोकलजी, दूसरे का नाम था खेमराज और तीसरे का नाम था खारद । मोकल अपने पिता के स्थान पर अमरसर का शासक हुआ । दूसरे पुत्र खेमराज के वंशज वाला पोता के नाम से प्रसिद्ध हुए । खारद के नूमन नाम का एक बालक पैदा हुआ । उसके वंशज कुम्भावत नाम से प्रसिद्ध हुए । इन दिनों में कुम्भावत लोगों का नाम प्रायः लोप हो गया है ।

मोकल के बहुत समय तक कोई सन्तान पैदा नहीं हुई । अन्त में एक मुसलमान फकीर का नाम था, शेखबुरहान । इसलिये उसके आर्शिवाद से पैदा होने वाले बालक का नाम शेखाजी रखा गया । राजस्थान में इस समय जो शेखावत वंश प्रसिद्ध है उसका आदि पुरुष यही शेखाजी था ।

जयपुर का इतिहास

नामक महावत को दरबार का सदस्य नियुक्त किया। रानी का यह कार्य राज्य के सामन्त न लगा। महावत की इस नियुक्ति से दरबार के सदस्य का अपमान होता था। इसलिये रानी के इस कार्य का विरोध किया। परन्तु उसके कुछ परवा न करने पर राज्य के स अप्रसन्न होकर राजधानी से अपनी-अपनी जागीरो में चले गये। बड़ी रानी ने उनके च कुछ परवा न की और उसने मराठो से मिलकर अम्बाजी की अधीनता में एक वैतनिक राज्य में रखी। उस सेना ने मालगुजारी वसूल करने का काम किया। इन दिनों में आर एक व्यक्ति आमेर का प्रधान मन्त्री था और खुशहाली राम बोरा राज्य का एक मन्त्री राजनीति में अत्यन्त कुशल था। लेकिन फीरोज के प्रभुत्व ने उसकी मर्यादा को भी क्षी था। रानी ने प्रभावित होकर एक साधारण महावत को अपने मन्त्रिमण्डल में रखा रानी का विशेष अनुराग रखने के कारण उसका प्रभाव मन्त्रिमण्डल से लेकर सम्पूर्ण रा गया, इस दशा में राज्य के शासन का कार्य नौ वर्षों तक चलता रहा।

इन्हीं दिनों में आमेर का राजा पृथ्वीसिंह घोड़े से गिर कर मर गया। इस दुर्घ के सर्वसाधारण में यह अफवाह फैल गयी कि बड़ी रानी ने अपने लडके प्रतापसिंह सिंहासन पर बिठाने के लिये विष देकर पृथ्वीसिंह को मरवा डाला है। यद्यपि इस आधार सही नहीं था क्योंकि पृथ्वीसिंह के न रहने पर राज्य का उत्तराधिकारी उसका बड़ी रानी का लडका प्रतापसिंह नहीं हो सकता था। इसीलिये कि पृथ्वीसिंह का विवाह और उनके साथ कृष्णगढ की राजकुमारी से जो विवाह हुआ था, उससे मानसिंह नाम पैदा हुआ था। पृथ्वीसिंह के बाद राज्य का उत्तराधिकारी यह बालक मानसिंह था। बड़ी रानी के द्वारा पृथ्वीसिंह के मारे जाने का कोई अर्थ नहीं निकलता। वास्तव में वह कर मरा था।

पृथ्वीसिंह के मर जाने पर मानसिंह की माता को अपने पुत्र के सम्बन्ध में भय इसलिये उसने अपने बालक को कृष्णगढ भेज देने का इरादा किया। लेकिन वहाँ पर हुआ। इसलिये वह अपने बालक को लेकर सीन्धियाँ के यहाँ चली गयी और वही पर व सिंह का पालन-पोषण होने लगा। पृथ्वीसिंह के परलोकवासी होने पर आमेर के सूनने बड़ी रानी का लडका प्रतापसिंह बैठा। खुशहाली राम इन दिनों में आमेर का प्रधान उसने अभिषेक के समय प्रतापसिंह की सभी प्रकार सहायता की। खुशहाली राम क उपाधि दी गयी थी और वह प्रधान मन्त्री की हैसियत से आमेर-राज्य में काम कर रहा की बात है कि फीरोज के साथ उसका भीतर ही भीतर विरोध चल रहा था। प्रधान हालीराम ने फीरोज के प्रभुत्व को मिटा देने का प्रयत्न किया। इसके लिये उसने जिन आश्रय लिया, उनसे माचेडी के सामन्त को अपनी स्थतन्त्रता प्राप्त करने में बड़ी सहाय प्रतापसिंह के अभिषेक के समय आमेर राज्य के सभी सामन्तो ने भाग लिया था। लेकिन का सामन्त राजधानी में नहीं आया था। प्रधान मन्त्री खुशहाली राम की राजनीतिक के विरोध में चल रही थी और इसके लिये उसने जो कुछ कर रखा था, उसमें प्रमुख कि उसने आमेर के मन्त्रिमण्डल से फीरोज को हटाने के लिये दिल्ली के मुगल बादशाह की थी।

नजफ खाँ दिल्ली के मुगल बादशाह के यहाँ प्रधान सेनापति था और इन दिनों आस पास जाटों के उपद्रव बढ़ रहे थे। उनके आगरा पर आक्रमण करने पर प्रधान सेना खाँ ने बादशाह के साथ परामर्श किया और मराठो की सहायता लेने के लिये उसने

यहाँ का प्रत्येक सामन्त आमेर के राजा का आधिपत्य स्वीकार करता था। उनके यहाँ घोड़ों के जो बच्चे पैदा होते थे वे कर के रूप में आमेर राज्य को दे दिये जाते थे। * लेकिन शेखा ने आमेर-राज्य के तीनो दुर्गों को छीन लिया था और पूर्ण रूप से अपनी स्वतन्त्रता कायम की थी। इसी समय से शेखावटी राज्य स्वतन्त्र हो गया और आमेर-राज्य के साथ उसका कोई सम्बन्ध न रह गया था। सवाई जयसिंह के समय तक शेखावटी राज्य स्वतन्त्र रहा। परन्तु सवाई जयसिंह ने दिल्ली के बादशाह के यहाँ सम्मानित होकर शेखावटी पर आक्रमण करने का इरादा किया और बादशाह की फौज लेकर उमने शेखावटी के स्वतन्त्र सामन्तों को युद्ध में पराजित किया। इसके बाद शेखावटी के सामन्तों ने आमेर की अधीनता फिर से स्वीकार की और वे लोग आमेर को कर देने लगे।

शेखावटी-राज्य में शेखा ने बहुत दिनों तक अपने प्रभुत्व का प्रदर्शन किया। उनके मरने के बाद उसका लड़का रायमल्ल उसके स्थान पर अधिकारी हुआ। रायमल्ल के शासन का कोई उल्लेख इतिहास में नहीं मिलता। रायमल्ल के बाद सूजा अमरसर के सिंहासन पर बैठा। उनके तीन लड़के पैदा हुये—पहला नूनकरण, दूसरा रायमल और तीसरा गोपाल। उसका बड़ा लड़का अमरसर उसके अधीन तीन सौ ग्रामों का अधिकारी हुआ। रायमल को लाम्बी नामक और गोपाल को झाडली नाम की जागीर मिली। रायसल के द्वारा शेखावटी की उन्नति बड़ी तेजी के साथ हुई।

शेखावटी के अधिकारी नूनकरण का मन्त्री देवीदास नाम का एक वैश्य था। वह अत्यन्त बुद्धिमान और दूरदर्शी था। एक दिन अपने स्वामी के साथ विवाद करते हुये देवीदास ने कहा : “पिता की सम्पत्ति पर अधिकार प्राप्त करने की अपेक्षा अपने बल-पौरुष से अपनी उन्नति करना मनुष्य का श्रेष्ठ कर्त्तव्य है। पिता की सम्पत्ति और जायदाद पर अधिकार पा जाने से उसको श्रेष्ठता का परिचय नहीं मिलता।” देवीदास की इस बात को सुनकर प्रतिवाद करते हुए नूनकरण ने कहा : “आपकी यह बात कुछ महत्व नहीं रखती। यदि ऐसी ही बात है तो हमारे भाई रायमल के पास लाम्बी में जाकर आप रहिये और अपनी श्रेष्ठता का परिचय दीजिये।”

नूनकरण ने देवीदास को मन्त्री के पद से हटा दिया। वह अमरसर को छोड़कर अपने परिवार के साथ लाम्बी चला गया। उसके वहाँ पहुँचने पर रायसल ने बड़े सम्मान के साथ उसे लिया। लेकिन देवीदास इस बात को अनुभव करने लगा कि रायसल की आमदनी बहुत साधारण है। इसलिये मेरे यहाँ रहने से रायसल के ऊपर खर्च की वृद्धि हो जायगी। उसने यह भी सोचा कि जिस उद्देश्य से अमरसर छोड़कर मैं यहाँ आया हूँ, उसमें यहाँ रहकर मैं सफलता प्राप्त न कर सकूँगा। इस प्रकार की बातें सोच-समझकर देवीदास ने रायसल से कहा : “मैं दिल्ली में मुगल बादशाह के यहाँ जाना चाहता हूँ।” इसके साथ उसने रायसल को भी दिल्ली चलने के लिये कहा। रायसल की समझ में आ गया। वह साहसी और आशावादी था। अपने बीस सवारों के साथ वह दिल्ली पहुँच गया।

* इसी प्रकार की प्रथा प्राचीन फारस में भी प्रचलित थी। उस राज्य के अन्तर्गत जो छोटे-छोटे राजा अथवा सामन्त दूरवर्ती स्थानों पर शासन करते थे, वे अपने घोड़ों के बच्चों को कर के रूप में फारस राज्य में भेजते थे। हेरोडोटस ने लिखा है कि आरमेनिया से कर के रूप में एक वर्ष में बीस हजार घोड़ों के बच्चे वहाँ भेजे गये थे।

मन्त्रिमण्डल के कुछ लोगों ने मराठों के साथ सन्धि करने को सलाह दी। यह लेकिन दूसरे ही दिन वह सन्धि भङ्ग कर दी गयी। इसका परिणाम यह निकला कि दिनों तक भयानक अशान्ति रही। चारों तरफ अत्याचार होते रहे और गरीब प्रजा थी। दुर्भाग्य के इन दिनों को पार करके प्रतापसिंह समर्थ हुआ। उसने शासन और जिन लोगों के कारण राज्य की यह दुरवस्था हुई थी, उनको निकाल कर उ मराठों को दमन करने की प्रतिज्ञा की।

इन दिनों में मराठों के अत्याचार भारतवर्ष के अनेक स्थानों पर हो रहे थे। राजस्थान के विभिन्न राज्यों पर लगातार आक्रमण करके पेशाचिक अत्याचार किये रूप से राज्यों को लूटा था। प्रतापसिंह ने इन्हीं दिनों में आमेर-राज्य का शासन-प्रबन्ध में लिया था। युवक प्रतापसिंह अत्यन्त स्वाभिमानी और साहसी था। मराठों के द्व जो अत्याचार हो रहे थे, उनको सुनकर उसका खून उबल रहा था। सन् १७८७ ईस में विजयसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर था। प्रतापसिंह ने बहुत सोच-समझ कर अ दूत के द्वारा विजयसिंह के पास भेजा। उसमें उसने लिखा : “मराठों के द्वारा होने व से आप अपरिचित न होंगे। इन मराठों ने चारों ओर जिस प्रकार निष्ठुर अत्याचा उनको देखकर मेरे हृदय में बड़ी पीड़ा हो रही है और मैं किसी भी अवस्था में उनका आवश्यक समझता हूँ। इसके लिये यदि समस्त राजपूत राजा मिलकर मराठों पर आ शत्रुओं की पराजय आसानी के साथ हो सकती है। इन अत्याचारी मराठों के साथ लिये मैं स्वयं अपनी सेना के साथ जाऊँगा। यदि आप हमारी सहायता में अपने र सेना भेज सके तो शत्रुओं का विनाश और पराजय बिना किसी सन्देह के हो सकती ऐसा कर देने से राजस्थान के सभी राजाओं की स्वाधीनता सुरक्षित हो सकेगी।”

प्रतापसिंह के इस पत्र को पढ़कर विजयसिंह प्रभावित हुआ। मारवाड़-राज्य उत्साह पैदा हुआ। वहाँ की सेना आमेर की सेना के साथ मिलकर अत्याचारी मराठों करने के लिये तैयार होने लगी। उन्हीं में मारवाड़ के राजा विजयसिंह ने मराठों के अपना आमेर का राज्य वापस लेने का निर्णय किया। राठौर सेना मारवाड़ से चलक सेना के साथ जाकर मिल गयी।

तुङ्गा नामक स्थान पर मराठों के साथ आमेर और मारवाड़ की सेनाओं का हुआ। सीधिया मराठा सेना का सेनापति था और उसके साथ फ्रांसीसी सेनापति डी था। मराठों और राजपूतों में कुछ समय तक भयङ्कर संग्राम हुआ। अन्त में सीन्धिया हुई। वह अपनी युद्ध की सामग्रियों और अस्त्र-शस्त्र भी छोड़कर बची हुई सेना के साथ कछवाहा और राठौर सेना ने मराठों की समस्त सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार कर युद्ध में सीन्धिया के मुकाबिले युद्ध करने के लिये प्रतापसिंह स्वयं गया था। सन् १७८६ युद्ध में विजयी होकर प्रतापसिंह ने एक विशाल उत्सव किया और उसने चौबीस लाख दरिद्रों को दान में दिये।

तुङ्गा के युद्ध में विजयी होने पर प्रतापसिंह की राजस्थान में बहुत ख्याति मि की पराजय से चारों ओर के राज्यों में शान्ति कायम हुई। लेकिन यह परिस्थिति बहुत रही। कई वर्षों के बाद माधवजी मोन्धिया एक नयी सेना सङ्गठित करके खाना हुआ

पुर को अपने अधिकार में कर लिया। उदयपुर पहले कसुम्ब्री नाम से प्रसिद्ध था और वहाँ पर निर्वाण राजपूतो का अधिकार था। *

बादशाह अकबर के साथ मेवाड़ के राणा प्रतापसिंह का जो युद्ध हुआ था। उसमें रायसल आमेर के राजा मानसिंह के साथ बादशाह के पक्ष में राणा प्रतापसिंह से युद्ध करने गया था। काबुल के अन्तर्गत कोहिस्तान के अफगानियों के विरुद्ध युद्ध करने के लिये दिल्ली से मुगलों की एक फौज गयी थी, रायसल को उस फौज के साथ वहाँ पर युद्ध करने के लिये भेजा गया था। रायसल ने सभी युद्धों में अपने युद्ध-कौशल का प्रदर्शन किया था और उसके लिये बादशाह ने उसको पुरस्कृत किया था।

रायसल ने अपने अधिकार के नगरो और ग्रामो पर शान्तिपूर्वक शासन करने के बाद इस ससार को छोड़कर परलोक यात्रा की। मरने के पहले उसने अपने राज्य के सात भाग कर दिये थे और उन सातों भागों को उसने अपने सातों पुत्रों में बाँट दिया था। उसके पुत्रों के वंशजों से अगणित परिवारों और बहुत-से वंशों की सृष्टि हुई। रायसल के सातों लड़कों के नाम और उनके हिस्से में मिले हुये राज्य इस प्रकार हैं।

१—गिरिधर	...	खण्डेला और रेवासा
२—लाडखान	..	खाचरियावास
३—भोजराज	..	उदयपुर
४—तिरमलराव		कासली और चौरासी ग्राम
५—परशुराम	...	विवाई
६—हरीराम	...	मूँढरू
७—ताजखान	...	कोई स्थान नहीं मिला

गिरिधर रायसल का बड़ा लड़का था। ज्येष्ठ पुत्र होने के कारण उसको राज्य का बड़ा हिस्सा प्राप्त हुआ था। वह अपने पिता के समान तेजस्वी और शूरवीर था। दिल्ली के बादशाह से उसे खण्डेला राजा की उपाधि मिली।

इन दिनों में बादशाह के राज्य में बड़ी गड़बड़ी मची हुई थी। मेवात के पहाड़ी इलाकों पर मेव जाति के पहाड़ी लुटेरों ने लूटमार आरम्भ कर दी थी और वे कभी-कभी राजधानी के समीप तक आ जाते थे। उनको दमन करने के लिये बादशाह ने गिरिधर को तैयार किया। उन पहाड़ी लुटेरों को दमन करने के लिये गिरिधर ने अपनी तैयारी आरम्भ की। उसने सोचा यदि हम एक बड़ी सेना लेकर उन लुटेरों के विरुद्ध जायेंगे तो वे भयभीत होकर पहाड़ की कन्दराओं में छिप जायेंगे और हमारे लौट आने पर उनके अत्याचार फिर होने लगेंगे। इसलिये उनका दमन करने के लिये इतनी छोटी सेना साथ लेकर जाने की जरूरत है कि जिससे वे लोग युद्ध करने के लिये सामने आवें।

“ चौहान राजपूतो की एक शाखा निर्वाण के नाम से प्रसिद्ध थी। इस वंश के राजपूतो ने अपनी शक्तियों को मजबूत बना लिया था। उदयपुर का नाम पहले कसुम्ब्री था। वहाँ पर निर्वाण राजपूतो की राजधानी थी। इस उदयपुर में ही आवश्यकता पड़ने पर अपनी समस्याओं का निराकरण करने के लिये शेखावटी के सामन्त एकत्रित हुआ करते थे।

बासठवाँ परिच्छेद

आमेर के सिंहासन पर जगतसिंह—राजपूत राज्यों की अवनति—अङ्गरेजों सिंह की सन्धि—राजा जगतसिंह पर अङ्गरेज लेखको का भूठा दोषारोपण—स्वा अङ्गरेजों की तरफ की सन्धि की अवहेलना—राजा जगतसिंह की अयोग्यता—पतन का राज्य—जगतसिंह की रखेल रानी—राज्य में नाजिर मोहन के षड़यन्त्रों का जाल

प्रतापसिंह के बाद सन् १८०३ ईसवी में जगतसिंह आमेर के सिंहासन पर बैठे आमेर के साथ-साथ वहाँ के समस्त राजपूत राज्यों की अवनति हो गयी थी। मर चारों से राजस्थान का प्रत्येक राज्य अशान्ति के दिन व्यतीत कर रहा था। कहीं पर नहीं। सर्वत्र व्यवसाय को भयानक क्षति पहुँची थी। किसानों की खेती लगातार नष्ट चारों तरफ मराठों की लूट मार चल रही थी। उनको रोकने के लिये राजपूतों कोई साधन नहीं था। मराठों के दो सङ्गठित दल थे। एक का नेतृत्व होलकर कर सीन्धिया दूसरे दल का सेनापति था। पठानों का सेनापति अमीरखाँ मराठों का सह था। इन दिनों में राजपूतों की अवस्था अच्छी नहीं थी। पठानों और मराठों के शक्ति लगातार उनका विनाश कर रहे थे। जगतसिंह के सामने भयानक सङ्कट था। अपने र के लिये उसे कहीं कुछ दिखायी नहीं देता था। राजपूत राजा सङ्गठित होकर शत्रुओं को कर सकते थे। वे अपने सत्कारों में एकता को लेकर संसार में नहीं आये थे। इधर राजपूत राजाओं को मुगल बादशाह का आश्रय मिल रहा था। उनकी बादशाहत भी मृतप्राय हो रही थी। समुद्र पार करके जो अङ्गरेज इस देश में आये थे, केवल उन दिनों में सजीव और जाग्रत हो रही थी। इस दशा में जगतसिंह की आँखें बार-बार की तरफ देख रही थी। उसने सोच-समझकर सन् १८०३ ईसवी में अङ्गरेजों के सौ ली। वह सन्धि सात शर्तों के साथ लिखी गयी थी। उसका सारांश इस प्रकार है :

(१) इस सन्धि के द्वारा ईस्ट इण्डिया कम्पनी और राजा जगतसिंह उसके उत्त में स्थायी रूप से मित्रता कायम होती है।

(२) इस सन्धि के अनुसार एक पक्ष का शत्रु दोनों पक्षों का शत्रु होगा और कि का मित्र दोनों पक्षों का मित्र समझा जायगा।

(३) राजा जगतसिंह को अपने राज्य में शासन करने का पूर्ण अधिकार है इण्डिया कम्पनी उसमें कभी हस्तक्षेप नहीं करेगी।

(४) कम्पनी के अधिकृत राज्यों पर अगर इस देश की कोई शक्ति आक्रमण आमेर की सेना कम्पनी की सेना के साथ आक्रमणकारी के साथ युद्ध करेगी।

(५) इस सन्धि को स्वीकार करके राजा जगतसिंह ने कम्पनी के अधिकारों को है। यदि किसी समय किसी के साथ राजा जगतसिंह का मङ्गल पैदा होगा तो सन्धि के

किया गया। निश्चित समय से पहले ही दर्शको की एक अगार भीड़ वहाँ पर एकत्रित हो गयी। द्वारिकादास अपनी तैयारी करने लगा। स्नान करके पीतल के एक पात्र में पूजा की सामग्री लेकर वह आराधना के लिए बैठा और पूजा का कार्य समाप्त करने के बाद द्वारिकादास शेर से लड़ने के लिये उस स्थान पर पहुँचा, जो उसके लिए तैयार किया गया था। उमके वहाँ पहुँचते ही उसके सामने शेर छोड़ा गया। मनोहरपुर के राजा का विश्वास था कि द्वारिकादास को गामने देखते ही शेर मार डालेगा। लड़ाई के इस दृश्य को देखने के लिए उग्र खान पर बादशाह भी आया था। शेर के सामने पहुँच कर द्वारिकादास ने उसके मस्तक पर चन्दन लगाया, उसके गले में माला डाली और उसके सामने बैठकर वह पूजा करने लगा। शेर द्वारिकादास के समीप चुपचाप खड़ा हो गया और अपनी जीभ से वह उसको चाटने लगा। द्वारिकादास निर्भीकता के साथ उसके सामने बैठा रहा। उपस्थित दर्शकों ने आश्चर्य के साथ यह दृश्य देखा। बादशाह के विस्मय का ठिकाना न रहा। इसके बाद बादशाह का आदेश पाकर द्वारिकादास शेर के सामने से उठ कर चला आया। शेर अपने स्थान पर चुपचाप खड़ा रहा। उमने द्वारिकादास पर किसी प्रकार का आघात नहीं किया।

बादशाह ने अत्यन्त आश्चर्य के साथ इस दृश्य को देखा। उसकी नभ्र में न आया कि ऐसा क्यों हुआ। वह विश्वास पूर्वक सोचने लगा कि द्वारिकादास में कोई देवी शक्ति है। उमने उमे बुला कर कहा - “आप जो चाहे, मुझसे माँग सकते हैं, मैं वही आप को दूँगा।”

बादशाह की इस बात को सुनकर द्वारिकादास ने कहा - “उस विपद से भगवान ने मेरी रक्षा की है। भविष्य में आप किसी को भी इस प्रकार की विपदा में न डालें, यही आप से मेरी प्रार्थना है।”

द्वारिकादास अपने समय के अत्यन्त शूरवीर खानजहाँन लोदी के द्वारा मारा गया। ग्रंथों से मालूम होता है कि वे दोनों ही एक दूसरे के द्वारा मरे। यह घटना इस प्रकार है - “द्वारिकादास और खानजहाँन लोदी में परस्पर मित्रता थी। कुछ कारणों से दिल्ली का बादशाह खानजहाँन से बहुत चिढ़ गया और उसने द्वारिकादास को खानजहाँन पर आक्रमण करने और उसके शरीर को दरबार में लाने का आदेश दिया। बादशाह की इस आज्ञा को सुनकर द्वारिकादास बड़े असमजस में पड़ गया। खानजहाँन उसका मित्र था। फिर वह उस पर कैसे आक्रमण कर सकता था! बहुत सोच-समझकर द्वारिकादास ने खानजहाँन लोदी को सदेश भेजा कि बादशाह ने आपके विरुद्ध अत्यन्त अनुचित कार्य मुझे सौपा है। मैं बड़े असमजस में हूँ। आप या तो बादशाह के सामने आकर आत्म-समर्पण करें अथवा भाग जावे। खानजहाँन ने द्वारिकादास का यह सदेश पाया। वह एक शूरवीर था। द्वारिकादास के परामर्श के अनुसार न तो उसने आत्म-समर्पण करना चाहा और न भाग जाना ही उचित समझा। इन दोनों बातों की अपेक्षा मित्र के हाथों से मारे जाने पर अपनी श्रेष्ठता समझी। फरिश्ता ने अपने इतिहास में इस घटना का वर्णन करते हुए दोनों वीरों की प्रशंसा की है। युद्ध-क्षेत्र में पहुँच कर दोनों लड़े और दोनों ही दूसरे की तलवार से मारे गये।

द्वारिकादास के बाद उसका लड़का वीरसिंह देव उसके स्थान पर बैठा। वीरसिंह देव अपनी सेना के साथ मुगल बादशाह की आज्ञा से दक्षिण के युद्ध में गया था। वहाँ पर उसके युद्ध कौशल से प्रसन्न होकर बादशाह ने उसको परनाला का शासक बन दिया। खण्डेला के एक ऐतिहासिक ग्रंथ से पता चलता है कि वीरसिंह देव आमेर के राजा की आधीनता में न रह कर स्वतन्त्र रूप से शासन करता था। परन्तु उस समय की परिस्थितियों से यह बात सम्भव नहीं मालूम होती। क्योंकि मिर्जा राजा जयसिंह उन दिनों में सम्राट के यहाँ सम्मानपूर्ण पद पर था। इसलिए

जयपुर का इतिहास

सङ्घर्ष का वर्णन विस्तार के साथ इस पुस्तक में पहले किया जा चुका है, इसलिये उसका उल्लेख करना किसी प्रकार आवश्यक नहीं।

राजा जगतसिंह ने ऊपर लिखी हुई सन्धि ईस्ट इण्डिया-कम्पनी के साथ की उसी समय तक चली, जब तक कम्पनी के अङ्गरेजों को उसकी आवश्यकता रही। उस देने में जिस समय कम्पनी को अपना लाभ मालूम हुआ तो वह बिना किसी आधार के और उसका अपराधी राजा जगतसिंह को बनाया गया। इन दिनों में ईस्ट-इण्डिया शक्तियाँ बराबर बढ़ रही थी। राजस्थान के सभी राजाओं ने क्रम क्रम से कम्पनी के की। उस दशा में जयपुर के राजा को फिर विवश होकर सन् १८१८ ईसवी की २ के साथ नयी सन्धि करनी पड़ी।

जगतसिंह न केवल शासन में बल्कि अन्य बातों में भी अयोग्य था। उसकी इस कारण जयपुर राज्य का पतन हुआ। अयोग्य मनुष्य को सांसारिक ज्ञान के अभाव भी विश्वास नहीं रहता और इसीलिये उसको दूसरे के आश्रय पर चलना पड़ता है उससे उचित और अनुचित कोई भी लाभ उठा सकता है। जगतसिंह की यही अवस्था निर्बलता के कारण उसको होलकर की सेना के एक अधिकारी अमीर खाँ की सहाय अमीरखाँ दूसरे को लूटने में एक असाधारण पुरुष था। उसने अपनी सेना के खर्च के पुर राज्य से अपरिमित सम्पत्ति ली थी और उसके बाद भी उसने जयपुर-राज्य के और नगरों पर अधिकार कर लिया था। इन दिनों में केवल अमीरखाँ जयपुर-राज्य का कारण बन गया था। वह कूटनीति का परिणत था। उसने जयपुर में भयानक रू पैदा कर दी थी। अमीरखाँ एक तरफ अङ्गरेजों का मित्र बनने की कोशिश करता था तरफ वह जयपुर के राजा जगतसिंह को अङ्गरेजों के विरुद्ध उत्तेजित किया करता भलाई इसी में थी कि अङ्गरेजों के साथ जगतसिंह की सन्धि चल न सकी। वह भक्तिकडमबाज था। अङ्गरेजों से जगतसिंह की निन्दा किया करता था और जगतसिंह को सदा सावधान रहने की चेतावनी दिया करता था। जगतसिंह उसकी इन चालों को सम उसमें न तो इतनी योग्यता थी और न आत्म-विश्वास था। अपनी इन निर्बलताओं राज्य के सामन्तों और मन्त्रियों पर भी विश्वास न करता था। उसकी इन कमजोरिय रूप से लाभ अमीरखाँ ने उठाया। उसने जगतसिंह को अङ्गरेजों के साथ सन्धि न करने तैयार किया। वह जगतसिंह का मित्र न था। उसकी अयोग्यता के कारण अमीरखाँ जयपुर को असहाय समझता था। इसलिये इन दिनों में उसने जयपुर के अत्यन्त समीप पुरा नामक स्थान पर गोलों की वर्षा की थी। जिससे घबराकर जगतसिंह को दूसरी व के साथ सन्धि करनी पड़ी। इस बार की सन्धि में जयपुर-राज्य पहने की अपेक्षा अ गया। पहली सन्धि में उससे कर लेने की कोई शर्त न रखी गयी थी। दूसरी बार की स पुर राज्य को कर देना स्वीकार करना पड़ा। यह सन्धि दस शतों में तैयार की गयी। भय से सन्धि की शर्तों का उल्लेख हम यहाँ नहीं करना चाहते। इस दूसरी सन्धि के जगतसिंह ने ईस्ट-इण्डिया कम्पनी को कर के रूप में आठ लाख रुपये वार्षिक देना और इस सन्धि को मञ्जूर करते उसने जयपुर-राज्य की अधीनता का अन्त कर दिया। दिनों में राज्य की परिस्थितियाँ इतनी भयानक हो गयी थी कि अङ्गरेजों की सन्धि के राज्य का कार्य किसी प्रकार चल न सकता था और यदि उसने ऐसा न किया होता त

खण्डेला में बादशाह की सेना के प्रवेश करने के समय सुजान सिंह मारवाड़ में विवाह करने के लिए गया था। वहाँ से लौटकर सुजान सिंह ने अपनी माता और नवविवाहिता पत्नी से खण्डेला जाने के लिए विदा माँगी। उस समय उनके परिवार के दूसरे लोग भी वहाँ पहुँचकर सुजान सिंह से कहने लगे “खण्डेला में बादशाह की सेना के आक्रमण करने पर राजा बहादुर सिंह को वहाँ की रक्षा करनी चाहिए। आपको वहाँ पर हस्तक्षेप की क्या आवश्यकता है।”

इस बात को सुनकर सुजान सिंह ने कहा “क्या मैं रायसल का बगल नहीं हूँ? खण्डेला के मन्दिरों के तोड़े जाने पर क्या मेरा कर्त्तव्य नहीं है कि मैं वहाँ जाऊँ और उन मन्दिरों की रक्षा करूँ! इस प्रकार के अत्याचारों के समय कोई भी राजपूत चुप होकर नहीं बैठ सकता।”

सुजान सिंह की इस बात को सुनकर किमी को क्रोध कहने का माहस न हुआ। उनके वीरोचित वाक्यों को सुनकर उसके वश के माठ धूरवीर उसी गहायता के लिए माथ चले। अपने साथियों के साथ सुजान सिंह ने खण्डेला राजधानी में प्रवेश किया। सेनापति बहादुर खाँ ने सुजान सिंह के आने का समाचार सुना। उसने इस विषय में सुजान सिंह से बातचीत करने के लिए उसके दो आदमियों को अपने यहाँ बुलवाया। उनके आने पर बहादुर खाँ ने कहा “बादशाह ने खण्डेला के देव-मन्दिरों को विध्वंस करने का हमें आदेश दिया है। लेकिन यदि खण्डेला राजा बादशाह को अधीनता स्वीकार कर लेता है और अपने मन्दिरों के समस्त मोने के कलशों को हमें दे देता है तो हम मन्दिरों को विध्वंस नहीं करेंगे।”

बहादुर खाँ के मुख से इस बात को सुनकर सुजान सिंह के दोनों प्रतिनिधियों ने नम्रता के साथ उससे बातचीत की और बहुत-सा धन उसको देना मजूर किया। लेकिन बहादुर खाँ उस पर राजी न हुआ और उसने स्पष्ट शब्दों में कहा “आपको किमी भी दशा में यहाँ के मन्दिरों के कलश देने पड़े गे।” सेनापति बहादुर खाँ की इस हठ को सुनकर स्वाभिमान की दोनों राजपूतों को क्रोध मालूम हुआ। उन्होंने गीली मिट्टी का एक-एक कलश बनाकर उसके सामने रखा और एक ने कहा “मन्दिरों से सोने के कलशों की बात तो बहुत दूर है, इस मिट्टी के कलश को ले लेने का अधिकार किसमें है, यह मैं देखना चाहता हूँ।

इस प्रकार दोनों ओर से आवेश पूर्ण बातें हुईं। बहादुर खाँ के साथ दोनों राजपूत कुछ निर्णय न कर सके। वे अंत में इस बात को समझकर कि युद्ध होना अनिवार्य है। वहाँ से चले गये।

उन दिनों में खण्डेला में कोई दुर्ग न था। वहाँ का राज-प्रसाद एक ऊँचे शिखर पर बना हुआ था। उस शिखर से एक रास्ता सरदारों के निवास-स्थान की तरफ गया था। उस रास्ते

मन्दिर नष्ट किये गये थे, उसका प्रमाण मन्दिरों की टूटी-फूटी इमारतों और मूर्तियों के टुकड़ों से ही भलीभाँति हो सकता है। लाहौर से लेकर कन्याकुमारी तक एक भी ऐसा मन्दिर नहीं है, जो औरङ्ग-जेब के हुक्म से नष्ट न किया गया हो। नर्मदा के एक छोटे-से टापू पर ओंकार जी का एक प्रसिद्ध मन्दिर है। उस मन्दिर की मूर्ति के तोड़े जाने के समय की घटना यहाँ पर देने के योग्य है। औरङ्ग-जेब ने उस मन्दिर की मूर्ति के सामने जाकर कहा “यदि तुममें वास्तविक कोई शक्ति हो तो तुम उसे मेरे सामने प्रकट करो और मेरे आदेश को शक्तिहीन बना दो।” इस घटना का उल्लेख करने वाले ग्रन्थों में लिखा है कि ओंकार जी के मस्तक पर आघात होते ही उनकी नाक और मुख से तेजी के साथ खून गिरना आरम्भ हो गया। इस दशा में दूसरा आघात करने का साहस नहीं हुआ। उस समय से ओंकार जी का महत्व लोगों में अधिक बढ़ गया।

जयपुर का इतिहास

२१ दिसम्बर को जगतसिंह की मृत्यु हो जाने पर राज्य में गोद लेकर सम्हालने का निश्चय हुआ। लेकिन वर्तमान परिस्थितियों में यह सम्भव नहीं है, जैसे के साथ की गयी सन्धि में स्वीकार किया गया है, इस पर राज्य के मन्त्री और सा परामर्श करने लगे। जयपुर राज्य के मन्त्रिमण्डल के सामने यह एक कठिन समस्या अवसर पर मैं मन्त्रिमण्डल की सहायता करना चाहता था। लेकिन राज्य की पु प्रथाओं का ज्ञान न रखने के कारण मैंने जो हस्तक्षेप किया, उसे राज्य के लोगो समझा और वहाँ के सरदारों को इसके लिये अपनी असमर्थता प्रकट करनी पड़ी।

इन दिनों में जयपुर के मन्त्रि-मण्डल के सामने राज्य के उत्तराधिकारी के समस्या थी, उस पर यहाँ कुछ प्रकाश डालना आवश्यक मालूम होता है। साधा के बड़े पुत्र को उत्तराधिकारी होने का पद मिलता है। राजपूतों में प्रचलित यह है। यद्यपि कभी-कभी इस प्रथा का उलङ्घन होता हुआ भी देखा गया है। लेकिन ब सम्बन्ध में मनु ने अपने ग्रन्थ में निर्णय किया है। यद्यपि बहुत से राजपूतों ने मनु का अनुशरण नहीं किया। राजा के बड़े लड़के को पाटकुमार अथवा राजकुमार के जाता है और वही अपने पिता के राज्य का उत्तराधिकारी माना जाता है। राजकुम कुमार नाम से सम्बोधित होते हैं। राज्य की सबसे बड़ी रानी को अर्थात् राजा का साथ सबसे पहले होता है, उसे पटरानी कहा जाता है। अन्य रानियों की अपेक्षा पटर अधिक होते हैं। छोटी अवस्था में राजकुमार के सिंहासन पर पटरानी राज्य का शा

यदि कोई राजा पुत्रहीन अवस्था में मरता है तो उस वंश के किसी निकट बालक को गोद लेने की राजस्थान में बहुत पुरानी व्यवस्था है। ऐसे प्रश्न पर सगे को सबसे पहले गोद लेने का नियम है। उसके अभाव में वंश के किसी निकटवर्ती की जाती है। इस प्रकार की प्रचलित प्रणाली के अनुसार, मेवाड़ राज्य में उत्तरा में राणावत वंश के बालक को गोद लिया जाता है। मारवाड़-राज्य में जोधावशीय लेने की व्यवस्था है। बूँदी-राज्य में दुगारी वंश, कोटा-राज्य में आपजी वंश, बी गाँव के सामन्त वंश का बालक गोद लिया जाता है।

जगतसिंह की मृत्यु के बाद दूसरे दिन मोहनसिंह नाम का बालक जयपुर बैठा। वह बालक नवर-राज्य के भूतपूर्व राजा मनोहरसिंह का लड़का था। सी सिंह को राज्य से निकाल दिया था। वह जयपुर-राज्य का वंशज था। उसके पू पहले जयपुर-राजवंश से पृथक् हुये थे। इसलिये मोहनसिंह का अभिषेक प्रचलित हुआ। क्योंकि वर्तमान प्रथा के अनुसार झिर्लाय के सामन्त का वंशज आमेर राज्य का अधिकारी था। उस वंश के किसी बालक के न मिलने पर दूसरे कई सामन्त व रखते थे। उन वंशों के किसी बालक की खोज न करके मोहनसिंह के गोद लिये जा था। जगतसिंह की मृत्यु के समय उसके अन्तःपुर में मोहन नाम का एक नाजिर थ शासन की बागडोर उन्हीं के हाथ में थी। वह बड़ा चतुर था और स्वार्थ साधन

* मुगल बादशाहों के महलों में जो मनुष्य रक्षक के पद पर रक्खा जाता कहा जाता था। राजपूत राजाओं में जयपुर और बूँदी के राजाओं ने उनका अनुक अतःपुर के रक्षक को नाजिर की उपाधि दी थी।

राजमाता ने दीवान के अनुरोध को स्वीकार कर लिया। खण्डेला राज्य पाँच भागों में विभाजित किया गया। तीन भाग केशरी सिंह को और दो भाग फतेह सिंह को दिये गये। इस विभाजन के अनुसार दोनों भाई राजधानी में बराबर के अधिकारी बन गये परन्तु इसके बाद भी दोनों भाइयों के वैर की गति न हुई। केशरी सिंह खण्डेला को छोड़ कर ठावर नामक स्थान में जाकर रहने लगा। दोनों भाइयों में यहाँ तक अनुरता बढ़ गई कि वे एक दूसरे को देखना नहीं चाहते थे। केशरी सिंह जब खण्डेला राजधानी में आता तो फतेह सिंह वहाँ में चला जाता।

मनोहरपुर के राजा का यही अभिप्राय था कि केशरी सिंह और फतेह सिंह कभी मिलकर न रह सके। इसलिए उसने पडयन्त्र रचा था। इनमें उसको नफलता मिली। केशरी सिंह के दीवान को भली-भाँति यह मालूम था कि इन दोनों भाइयों के लड़ने में मनोहरपुर के राजा का पडयन्त्र काम कर रहा है। उसने पूरी चेष्टा इन बातों की कि दोनों भाइयों में किसी प्रकार का झगडा न हो और वे प्रेम से रहे। इसीलिए उसने राजमाता से मिल कर राज्य का बंटवारा करा दिया था। लेकिन उसके बाद भी वे दोनों एक दूसरे के शत्रु बने रहे। इस प्रकार की परिस्थितियों को देख कर दीवान ने सोचा कि फतेह सिंह अभी केशरी सिंह के लिए नकद हो नकन है। इसलिए उसने केशरी सिंह को गुप्त रूप से सलाह दी कि फतेह सिंह पूरी तीर पर मनोहरपुर के राजा के मकेतों पर वाम कर रहा है और मनोहरपुर का राजा खण्डेला का परम शत्रु है। इसलिए किसी पडयन्त्र के द्वारा फतेह सिंह के जीवन का अन्त कर दिया जाय। परन्तु केशरी सिंह इनके लिए तैयार न हुआ।

केशरी सिंह का दीवान अब भी उसी बात को सोच रहा। उसने कावटा में दोनों भाइयों को एकत्रित करके मेल कराने की कोशिश की। फतेह सिंह कावटा में पहुँच गया। वहाँ पर आक्रमण करके फतेह सिंह को मार डाला गया। दीवान ने स्वयं तलवार लेकर आक्रमण किया था। सयोग और सौभाग्य की बात है कि फतेह सिंह के साथ-साथ दीवान भी ज़रमी होकर मर गया।

फतेह सिंह के मर जाने के बाद केशरी सिंह ने सम्पूर्ण खण्डेला पर अधिकार कर लिया। रेवासी नगर का कर अजमेर और खण्डेला का कर नारनोल जाता था। केशरी सिंह ने इसका भेजना बन्द कर दिया। सैयद अब्दुल्ला इन दिनों में दिल्ली के मुगल बादशाह का प्रधान मन्त्री था। वह केशरी सिंह के इस व्यवहार से बहुत अप्रसन्न हुआ और उसको इसका बदला देने के लिए सैयद अब्दुल्ला ने दिल्ली से एक मुगल सेना भेजी। केशरी सिंह ने इन दिनों में अपनी शक्तियों को अधिक सुदृढ बना लिया था। बादशाह की फौज के आने का समाचार सुनकर केशरी सिंह ने समस्त शेखावत सामन्तों को सेनाओं के साथ बुलाया। उस समय जो सामन्त एकत्रित हुए, उनमें एक केशरी सिंह का परम शत्रु मनोहरपुर का सामन्त भी बादशाह की फौज के विरुद्ध लड़ने के लिए तैयार होकर आया। केशरी सिंह ने युद्ध की पूरी तैयारी की। मुगल सेना के साथ युद्ध करने के लिए वह रवाना हुआ। खण्डेला-राज्य की सीमा पर बसे हुए देवली नामक स्थान पर दोनों ओर की सेनाओं का युद्ध हुआ। केशरी सिंह को बादशाह की सेना से पराजित होने की कोई आशका न थी। लेकिन युद्ध शुरू होने के कुछ समय बाद उसकी वशगत शत्रुता सजीव हो उठी। इस युद्ध में कुछ लोग उसकी सहायता करने के लिए ऐसे सामन्त भी आये थे, जिसके साथ, केशरी सिंह की कभी शत्रुता रह चुकी थी। इस प्रकार के लोगों में शत्रुता का भाव जाग्रत हुआ। कासली का सामन्त केशरी सिंह की सहायता के लिए आया था। वह एक शूरवीर योद्धा था और केशरी सिंह उस पर बहुत विश्वास करता था। वह इस युद्ध में मारा गया। दाँता राज्य के लाडखानी वंश का सामन्त भी केशरी सिंह की सहायता के लिए आया था। उसने मौका पाकर

४—बालक मोहनसिंह के पूर्वजों की नामावली और उसके सम्बन्ध में आवश्यक

५—मोहनसिंह को इस राज्य के सिंहासन पर बैठने का अधिकार कैसे मिला इस अधिकार को किस आधार पर स्वीकार किया गया ?

६—इस बात का कैसे निर्णय हुआ कि बालक मोहनसिंह इस राज्य के सिंहा का अधिकारी है ।

७—जिनके द्वारा इस प्रकार का निर्णय हुआ, उनका नाम और परिचय ।

८—अभिषेक के सम्बन्ध में अन्तःपुर की रानियों से क्या परामर्श किया लिया गया तो उसका प्रमाण क्या है ?

९—इस बालक को सिंहासन पर बिठाने के लिये कितने सामन्तों ने सम्मति भेक के समय समारोह में भाग लिया ?

१०—जिनकी सम्मतियों और परामर्शों से बालक मोहनसिंह को सिंहासन पर क्या उनके हस्ताक्षर लिये गये और यदि लिये गये तो वे कहाँ हैं ?

११—अभिषेक समारोह में राज्य की ममस्त प्रजा और उसके प्रतिष्ठित लोगों को क्या किया गया ?

नाजिर ने अङ्गरेजी रेजीडेण्ट के पास प्रार्थना-पत्र भेजकर उसको अपने अनुकूल का प्रयास किया, लेकिन रेजीडेण्ट ने कम्पनी की तरफ से एक कर्मचारी भेजा । उसने में आकर ऊपर लिखे हुये प्रश्नों के आधार पर परिस्थितियों को समझने की चेष्टा की अपने सफल प्रयत्नों के द्वारा कम्पनी के उस कर्मचारी को भी अनुकूल बना लिया । उ लौटकर अपने अधिकारियों को ऐसी रिपोर्ट दी, जिससे सन्तुष्ट होकर बालक मोहनसिंह कम्पनी की स्वीकृति नाजिर के पास आ गयी । कम्पनी का वह पत्र दरबार में सबके सामने पढ़ाया गया और नाजिर ने प्रसन्नता के साथ उसे पढ़कर सबको सुनाया । इस स्वीकृति बाद मोहनसिंह को राज-सिंहासन मिलने के सम्बन्ध में नरवर में खुशियाँ मनायी गयी

नाजिर को अब भी थोड़ा बहुत सामन्तों पर सन्देह था । उसको दूर करने के सामन्तों से प्रश्न किया : “आप लोगों की क्या सम्मति है ?”

सामन्त लोग नाजिर की चालाकी को खूब जानते थे । इन दिनों में उसी के राज्य का शासन चल रहा था । नाजिर जिसे चाहता था अधिकारी बना देता था और था, उसे मिटाने की कोशिश करता था । इन परिस्थितियों में जान बूझकर सामन्त लोग नहीं बनना चाहते थे । इसीलिये उन लोगों ने बुद्धिमानी के साथ एक निर्णय करके ना का उत्तर देते हुये कहा : “जोधपुर के राजा की बहन आजकल इस राज्य की पटरानी मर्यादा को सम्मान देना हम सबका कर्तव्य है । इसलिये इस प्रश्न के सम्बन्ध में हम लोग पटरानी के उत्तर पर निर्भर हैं ।

सामन्तों के इस उत्तर को सुनकर नाजिर चौंक पड़ा । उन सामन्तों ने इस प्रकार की आशा नहीं की । पटरानी नाजिर से प्रसन्न नहीं थी । उसने न केवल नाजिर का बल्कि इस मामले में जो लोग उसके पक्षपाती थे और जिस किन्नी ने बालक मोहनसिंह पर बिठाने के लिये अपनी सम्मति दी थी, पटरानी ने साहमपूर्वक उसका विरोध प्रदर्शित किया । फरवरी को ईस्ट-इण्डिया कम्पनी की तरफ से मोहनसिंह का समर्थन नाजिर को प्राप्त लेकिन पटरानी के विरोध से दरबार की परिस्थिति पलटने लगी । सामन्तों ने बढ़ी

छोड़ सकता हूँ। परन्तु आपकी सहायता से खण्डेला पर फिर से मुगलों का अधिकार हो जायगा, इस पर कैसे विश्वास किया जाय ?”

प्रधान मन्त्री की इस बात को सुन कर उदय सिंह ने कहा : “मेरे परिवार में वृद्धा माता को छोड़ कर और कोई नहीं है। मेरे स्थान पर आप मेरी माता को कैदी बना कर रख लीजिये।”

प्रधान मन्त्री इस पर राजी हो गया। उदय सिंह की माता कैदी के रूप में अजमेर में रखी गई और उदय सिंह को छोड़ दिया गया। उदय सिंह ने इस मौके पर बड़ी बुद्धि मानी ने काम लिया। उसने ऐसा कार्य किया, जिससे मुगल प्रधान मन्त्री को बहुत सन्तोष मिला। उसने खण्डेला का अधिकार उदय सिंह को सौंप दिया और उदय सिंह उसके बाद फिर अपने पिता के सिंहासन पर बैठा। खण्डेला का राज्याधिकार पाकर उदय सिंह ने अपनी सैनिक शक्ति को मजबूत करने की कोशिश की। वह भली प्रकार इस बात को समझता था कि खण्डेला-राज्य के पतन का कारण मनोहरपुर का राजा है इसीलिए उसने उससे बदला लेने का निश्चित इरादा किया। अपनी सेना को प्रबल बना कर उदय सिंह ने मनोहरपुर-राज्य पर आक्रमण किया। मनोहरपुर के राजा को जब यह समाचार मिला तो उसने अपने धा भाई के अधिकार में सेना देकर युद्ध के लिए भेजा। वह मनोहरपुर की सेना को लेकर रवाना हुआ। लेकिन युद्ध शुरू होने के पहले ही वह भाग गया। इस दशा में उदय सिंह ने अपनी सेना को लेकर मनोहरपुर को घेर लिया।

मनोहरपुर का राजा युद्ध करने की अपेक्षा धोखा देने और विश्वासघात करने में अधिक चतुर था। उसे मालूम हुआ कि कासली का सामन्त दीर्घसिंह भी अपनी सेना को लेकर उदय सिंह के साथ हमारे विरुद्ध युद्ध करने आया है। इसलिए उसने अपने दो अन्यन्त चतुर और विश्वासी दूतों के हाथ दीर्घसिंह के पास अपना एक पत्र भेजा। उसमें उसने दीर्घसिंह को लिखा, “उदय सिंह न केवल मनोहरपुर में अधिकार करेगा, बल्कि इसके बाद कासली को भी अधिकार में लेने का उसका एक निश्चित इरादा है। इस बात को आप निश्चित समझिए।”

इस पत्र को पाकर और पढ़ कर दीर्घसिंह ने उस पर विश्वास कर लिया। मवेरा होते ही उदय सिंह ने युद्ध के वाजे बजवाये और उसने मनोहरपुर पर आक्रमण करने की तैयारी की। उसी समय दीर्घसिंह अपनी सेना के साथ उस स्थान को छोड़ कर अपनी राजधानी कासली की तरफ चला गया। उदय सिंह की समझ में न आया कि दीर्घसिंह ने ऐसा क्यों किया। उदय सिंह ने अपनी सेना लेकर दीर्घसिंह का पीछा किया। दीर्घसिंह ने जब यह देखा तो उसको मनोहरपुर के राजा के पत्र का पूरा विश्वास हो गया। दीर्घसिंह घबरा कर जयपुर के राजा के यहाँ चला गया। उदय सिंह ने कासली पहुँच कर उस पर अधिकार कर लिया। इसका परिणाम यह हुआ कि मनोहरपुर में उदय सिंह का जो आक्रमण होने वाला था, वह खत्म हो गया।

राजा जय सिंह इन दिनों में आमेर के सिंहासन पर था। दीर्घसिंह के वहाँ पहुँचने पर राजा जयसिंह ने कहा : “यदि आप हमारी अधीनता स्वीकार कर ले तो हम आपकी सहायता करेंगे और कासली का अधिकार फिर से आपको मिल जायगा।”

दीर्घसिंह के सामने अपने उद्धार का और कोई रास्ता न था। उसने राजा जयसिंह की बात को स्वीकार कर लिया और जयपुर-राज्य की अधीनता स्वीकार करने के लिये हस्ताक्षर करते हुए उसने चार हजार रुपये वार्षिक कर में देना भी मंजूर किया।

इस तरह शेखावत सामन्तों पर जयपुर के राजा को आधिपत्य का फिर से सूत्रपात हुआ। शेखावत सामन्तों की संख्या बहुत थोड़ी थी और उनके अधिकारों में जो सेनाये थी, वे भी अधिक न

जयपुर का इतिहास

ने एक नया षडयन्त्र रचा । राज्य के सामन्तो और पटरानी का विरोध करने के शक्तिशाली राजपूत राजा को खोजना आरम्भ किया । उसने विश्वास किया वह मोह र्थन करेगा तो आज जो विरोध पैदा हुये है, वे अपने आप सब खत्म हो जायेंगे ।

बहुत कुछ सोच समझकर नाजिर ने उदयपुर के राणा को अपने पक्ष में ला की । उसने राणा की पोती के साथ मोहनसिंह के विवाह का प्रस्ताव अपने दूत के राणा को इसके रहस्य की कोई जानकारी न थी । उसने इस प्रस्ताव को स्वीकार क के जो प्रतिनिधि दिल्ली में मौजूद थे, नाजिर ने उनकी सम्मति भी प्राप्त कर ली । दरबार में कुछ बुद्धिमान व्यक्तियों ने विवाह के प्रस्ताव का विरोध किया । उसका राणा ने विवाह के उस प्रस्ताव को नामन्जूर कर दिया । नाजिर अपने षडयन्त्र इसके बाद भी लगा रहा । उसके सामने अभी तक निराशा का कोई कारण न था ।

सन् १८१८ ईसवी के दिसम्बर को २१ तारीख को राजा जगतसिंह की मृत्यु १८१९ ईसवी की २४ मार्च को सुनने को मिला कि राजा जगतसिंह की भाटियानी महीने का गर्भ है । यह बात कई महीने तक नाजिर से छिपा कर रखी गयी थी । इन् दिन राजा जगतसिंह की सोलह विधवा रानियाँ राज्य के प्रधान सामन्तो की प भाटियानी रानी के महल में गयी । उन सबने देख सुनकर और सभी प्रकार समझक स्वीकार किया कि भाटियानी रानी गर्भवती है, इसमें कोई सन्देह नहीं । राज्य के निर्णय को सुनकर अत्यधिक सन्तोष प्रकट किया और सभी ने मिलकर प्रतिज्ञा की कि यानी रानी से बालक पैदा होगा, तो हम सब लोग उसको अपना राजा मानकर स्वी

इस प्रतिज्ञा पत्र पर सभी सामन्तो के हस्ताक्षर हो गये । उसके बाद वह पत्र भेजा गया और उससे भी उस पर हस्ताक्षर करने के लिये कहा गया । नाजिर को के गर्भवती होने का समाचार मालूम न था । इसलिये उस प्रतिज्ञा-पत्र को असङ्गत समझकर उसने भी हस्ताक्षर कर दिये । इसके बाद रानी के गर्भवती होने का सम फैलने लगा । राजा जगतसिंह की मृत्यु के चार महीने और चार दिन बीत जाने पर प्रातःकाल भाटियानी रानी से बालक पैदा हुआ । इस समाचार को सुनकर राज्य बहुत प्रसन्न हुए । राजधानी में अनेक प्रकार के उत्सव किये गये । लेकिन उस बा नाजिर पर बज्रघात हुआ । भाटियानी रानी से उत्पन्न हुआ बालक राजसिंहासन पर उसका अभिषेक हुआ और बालक मोहनसिंह को सिंहासन से उतारकर नरवर भेज दि

किया और अधीनता के पत्र पर उसने हस्ताक्षर कर देने के बाद वार्षिक एक लाख रुपये कर के रूप में देना भी स्वीकार किया। लेकिन इसके बाद एक लाख रुपये में कमी की गयी और अन्त में चौसठ हजार रुपये वार्षिक कर में आमेर के राजा को देने लगा।

कुछ दिनों के बाद राजा जयसिंह की शक्तियाँ कमजोर पड़ गयीं। मराठों और पठानों की लूट-मार आमेर-राज्य के चारों तरफ आरम्भ हो गयी, उस समय खरडेला ने कर वसूल करना उसके लिए कठिन हो गया। इसके पहले गंगा के किनारे दीपसिंह ने राजा जयसिंह ने फतेह सिंह के लड़के को उसका अधिकार दिलाने का वादा किया था, वह वादा अभी तक बची था। इसलिए फतेह सिंह ने अपने जीवन-काल में खरडेला-राज्य से दो हिस्से पाये थे, उन पर उनके लड़के वीरसिंह को अधिकारी बना दिया। इस तरह नवाई सिंह और वीरसिंह—दोनों ही जयसिंह की अधीनता में चलने लगे।

सवाई सिंह जिन दिनों खरडेला में न रहता था, उन दिनों में उदय सिंह ने अपने राज्य पर अधिकार करने के अभिप्राय में एक सेना लेकर अचानक उदयगढ़ पर आक्रमण किया और उस पर अधिकार कर लिया। सवाई सिंह उस समय आमेर-राज्य में था। उसने अपने पिता उदय सिंह के आक्रमण का समाचार जयसिंह से रखा। उसने मुन्ते ही जयसिंह ने तुरन्त उदय सिंह पर आक्रमण करने का आदेश दिया। सवाई सिंह जयपुर की मैना के नाम रवाना हुआ और उसने उदयगढ़ पर आक्रमण करके उदय सिंह को वहाँ में भगा दिया। उदय सिंह इसके बाद फिर नारु चला गया और जीवन के शेष दिन उसने वहीं पर व्यतीत किये। सवाई सिंह ने उसके सर्व के लिए पाँच रुपये नित्य के हिसाब से देने का प्रवन्ध कर दिया था। सवाई सिंह के तीन लड़के पैदा हुए—वृन्दावन, शम्भू और कुगल। बड़े लड़के वृन्दावन को खरडेला का राज्याधिकार मिला। मझले लड़के शम्भू को रानीली का और छोटे लड़के कुगल को पिपरीली का अधिकारी बना दिया।

चौंसठवाँ परिच्छेद

आमेर-राज्य में गृह-युद्ध—खरडेला-राज्य पर उसका प्रभाव—वृन्दावन दास की सहायता में आमेर के राजा माधव सिंह—पीड़ित ब्राह्मणों का प्रकोप—राजा माधव सिंह की कूटनीति—खरडेला-राज्य में भीषण गृह-युद्ध—मुगल सेना का खरडेला पर आक्रमण—शेखाघाटी में विपद—भीषण अकाल—मराठों का आक्रमण—प्रसिद्ध सामन्त देवीसिंह।

खरडेला का राज्याधिकार वृन्दावन दास के प्राप्त करने के दिनों में आमेर-राज्य में गृह-युद्ध चल रहा था और माधव सिंह ने ईश्वरौ सिंह के साथ संघर्ष पैदा करके वहाँ पर भयंकर परिस्थिति उत्पन्न कर दी थी। वृन्दावन दास ने माधव सिंह का पक्ष लेकर इस गृह-युद्ध में काम किया था। उस संघर्ष में माधव सिंह को सफलता मिली। उसके सिंहासन पर बैठने के बाद वृन्दावन दास ने उससे प्रार्थना की। माधव सिंह ने भी उसकी सहायता का पुरस्कार देना चाहा। इसलिए उसने कहा कि खरडेला-राज्य के दो भागों में विभक्त होने के कारण आपस में संघर्ष चल रहा है। इस

शेखावटी का इतिहास

उस मुसलमान फकीर की दरगाह अवरोल से छः मील की दूरी पर मोकल के निवा मील की दूरी पर बनी हुई थी। यह दरगाह अब तक उस स्थान पर देखी जा सकती भारत में तैमूर के आक्रमण करने के थोड़े ही दिनों बाद की है, जिसका उल्लेख इस है :—

शेख बुरहान भ्रमण करता हुआ किसी समय अमरसर की सीमा के एक ऐसे गया, जहाँ पर मोकल जी मौजूद था। फकीर उसके पास जाकर साधारण अभिवाद “क्या आप मुझे कुछ देगे ? मोकल जी ने नम्रता के साथ उत्तर दिया : “आप किस करेगे।”

मोकल जी के इस उत्तर को सुनकर फकीर ने थोड़ा-सा दूध माँगा। मोह से उस फकीर के पास एक ऐसी भैंस लायी गयी, जिसका दूध कुछ ही पहले दुह फकीर ने भैंस के थनों से इस प्रकार दूध निकालना शुरू किया जैसे किसी भरने से है। यह देखकर मोकल को बड़ा आश्चर्य हुआ। उसे विश्वास हो गया कि फकीर में है। उसने प्रभावित होकर बड़ी नम्रता के साथ कहा : “मेरे कोई सन्तान नहीं है।” दुआ से मोकल जी के एक लड़का पैदा हुआ। उस लड़के का नाम फकीर के ना शेखा रखा गया। फकीर ने उस बालक के सम्बन्ध में कहा : यह बालक हमेशा अपना नाम तागा बाँधेगा। आवश्यकता पड़ने पर वह गरंडा दरगाह के किसी ऊँचे स्थान पर यह बालक नीले रङ्ग की टोपी और दूसरे वस्त्र पहनेगा। कभी शूकर अथवा दूसरे नहीं करेगा।

इन बातों के साथ-साथ फकीर ने मोकल से कहा कि शेखावत में किसी बालक पर बकरे की बलि दी जायगी। कुरान का कलमा पढ़ा जायगा और उस बकरे के बालक पर डाले जायेंगे। मोकल ने फकीर की इन बातों को स्वीकार किया। इस सौ वर्ष बीत चुके हैं लेकिन फकीर की कही हुई बातों का उसके वंश के लोगो में होता है।

मोकल के वंशज दस हजार वर्ग मील की भूमि में फैले हुये हैं। शेखावत ल बातों का प्रचलन अब कम हो गया है। लेकिन इस वंश के बालकों को जन्म से दो वर्ष के वस्त्र पहनाये जाते हैं। इस वंश में आज भी उस फकीर का महत्व बहुत-कुछ देखा उसके सम्मान में ही वे लोग अपने पीले रङ्ग की पताका के किनारे नीला फीता लग पहनने की प्रथा उस समय से लेकर अब तक शेखावत में देखी जाती है। अमरसर अ पास के नगर अथवा ग्राम आमेर राज्य के अधिकार में थे। परन्तु शेख बुरहान की स्वतन्त्र मानी जाती है। उस दरगाह की शरण में जो पहुँच जाता है, राजा को तर किया जाता है। दरगाह के समीप ताला नाम का एक नगर है। उस नगर में एक उसके वंशज रहते हैं। जिस भूमि पर वे खेती करते हैं। उसका वे लगान नहीं देते।

अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् शेखा वहाँ का अधिकारी हुआ और थोड़े ही अपने आस-पास के तीन सौ साठ ग्रामों पर अधिकार कर लिया। यह समाचार के राजा ने उस पर आक्रमण किया। उस समय जो युद्ध हुआ, उसमें शेखा को यूना से सहायता मिली और पठानों की मदद पाकर शेखा ने आमेर की सेना को परा लौटकर चली गयी।

भयानक सघर्ष पिता-पुत्र के साथ, भाई-भाई के साथ और परिवार के एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति के साथ आरम्भ हुआ ।

खण्डेला-राज्य के इस गृहयुद्ध में एक तरफ वृन्दावन दाम था और दूसरी तरफ इन्द्र सिंह था । दोनों आमेर के राजा की सहायता अपने पक्ष में प्राप्त करने के लिए सभी प्रकार के प्रयत्न कर रहे थे । राजा माधव सिंह ने सिंहासन पर बैठने के बाद अपनी सेना लेकर वृन्दावनदाम की सहायता की थी और माचेडी के राव पर आक्रमण करने के समय इन्द्रसिंह की सहायता मिलने से उसी राजा माधव सिंह ने इन्द्र सिंह को खण्डेला-राज्य की मदद दे दी । आमेर के राजा की इन दो मुखी चालों से उन दोनों को यह समझना कठिन हो गया कि राजा माधव सिंह किस पक्ष का समर्थन कर रहा है । यही कारण था कि इन दिनों में भी आमेर की सहायता प्राप्त करने के लिए दोनों पक्षों की तरफ से पूरी-पूरी कोशिश हो रही थी ।

इन्द्र सिंह वृन्दावनदास से उदयगढ़ दुर्ग का अधिकार छीन लेने के लिए अपनी सेना के साथ रवाना हुआ । वृन्दावन दास का छोटा लड़का रघुनाथ सिंह अपने पिता के विरुद्ध युद्ध करने के लिए इन्द्र सिंह के साथ चला । वृन्दावन दास ने अपने लड़के रघुनाथ को कोछोर का अधिकार दे दिया था । लेकिन इससे उसको सतोष न मिला और उसने कोछोर के अतिरिक्त दूसरे तीन नगरों पर अधिकार कर लिया । उस समय वृन्दावन दास ने रघुनाथ को दवाने के लिए इन्द्र सिंह के साथ मेल किया था और उसके बाद उसने कोछोर पर आक्रमण करने का प्रयास किया । रघुनाथ सिंह को जब यह रहस्य मालूम हुआ तो उसने इन्द्र सिंह का साथ छोड़कर उसके भतीजे रानोली के सामन्त पृथ्वी सिंह का आश्रय लिया और कोछोर की रक्षा करने का प्रयत्न किया । कोछोर के आक्रमण में असफलता प्राप्त कर वृन्दावन दाम खण्डेला की तरफ लौट गया ।

इन्द्र सिंह अपनी सेना के साथ खण्डेला के समीप पहुँच गया । उसी समय नगर के बाहर दोनों तरफ से युद्ध आरम्भ हुआ । वृन्दावन के बड़े लड़के गोविन्द सिंह ने बड़े साहस के साथ उदयगढ़ की रक्षा की । इन्द्र सिंह लगातार उसको पराजित करने की कोशिश कर रहा था । कई दिनों तक यह युद्ध चलता रहा अतः में युद्ध करते-करते दोनों पक्ष निर्बल पड़ गये । लेकिन युद्ध का कोई परिणाम न निकला । इसके बाद वृन्दावन और इन्द्र सिंह में समझौता हो गया और इन्द्र सिंह राज्य के जितने हिस्से का वास्तव में अधिकारी था, उतना राज्य वृन्दावन दाम ने उसको दे दिया । इस समझौते के बाद खण्डेला-राज्य के आपसी सघर्ष का अन्त हो गया ।

घरेलू सघर्ष के अन्त होने के कुछ ही दिनों के बाद दिल्ली के बादशाह के सेनापति नजफ-कुली खान ने एक फौज लेकर खण्डेला पर आक्रमण किया । माचेडी का राव मुगल सेनापति को लेकर शेखावाटी राज्य में आया और वहाँ के छोटे-छोटे राज्यों पर अत्याचार करके मुगल सेनापति ने धन एकत्रित करने का काम आरम्भ किया । नवलगढ़ के नवल सिंह, खेतडी के वाघसिंह, विसाऊ के सूर्यमल आदि शेखाणी वंश के राजाओं से मुगल सेनापति ने दण्ड स्वरूप कई लाख रुपये देने के लिए कहा । इस रुपये की अदायगी न हो सकने पर मुगल सेनापति ने उन सब को कैद कर लिया । इसके बाद शेखावाटी के गरीब किसानों से कई लाख रुपये एकत्रित करके जब यवन सेनापति को दिये गये तो उसके बाद वे सामन्त कैद से छोड़े गये ।

इन दिनों में शेखावाटी का प्रत्येक ग्राम और नगर भयानक विपदाओं का सामना कर रहा था । घरेलू सघर्ष के कारण खण्डेला-राज्य निर्बल हो चुका था । उसके बाद वहाँ के ब्राह्मणों ने अपने भय का प्रदर्शन आरम्भ किया । वृन्दावन दास ने खण्डेला की प्रजा से कर वसूल करने के अवसर पर यहाँ के कुछ ब्राह्मणों से भी वसूल किया था । उसको शांत करने के लिए आमेर के

शेखावटी का इतिहास

इन दिनों में अफगानों के आक्रमण को रोकने के लिये दिल्ली में बादशाह तैयार हो रही थी। रायसल किसी से बिना कुछ कहे-सुने अपने बीस सवारों के साथ गया। उस लड़ाई में रायसल के द्वारा अफगानों का एक प्रसिद्ध सेनापति मारा गया। ही युद्ध में मुगलों की विजय हुई। मुगल सेनापति को रायसल के सम्बन्ध में कुछ भी थी। उसने साधारण तौर पर इस बात का अनुसन्धान किया कि अफगानों के सेनावाला कौन व्यक्ति है। लेकिन कुछ पता न चला। इस दशा में मुगल सेनापति ने जिय अपने समस्त सैनिकों की एक सभा का आयोजन किया। उसके सम्बन्ध में बताया गया अफगानों के इस युद्ध में लड़ने के लिये गये थे, वे सभी इस जियाफत में शरीक हो और सेनापति के प्रति अपना सम्मान प्रकट करें।

मुगल सेना में जियाफत का आयोजन किया गया। उसमें सभी प्रमुख व्यक्तियों ने प्रधान सेनापति के सामने आकर अपना-अपना सम्मान प्रकट किया। रायसल के पलोगों ने जान लिया। जियाफत का आयोजन समाप्त होने पर रायसल से उसका गया। अमरसर का राजा नूनकर्ण भी अपनी सेना के साथ वहाँ पर उपस्थित था। साथ उसकी ईर्ष्या उत्पन्न हुई। उसने रायसल से कहा : 'मेरे आदेश के बिना आप आये ?' रायसल ने उसके इस प्रश्न का कुछ उत्तर न दिया। रायसल से परिचित सेनापति उसे अपने बादशाह के पास ले गया और अकबर बादशाह के निकट पहुँच कर पति ने रायसल की प्रशंसा करते हुये उसका परिचय दिया। बादशाह अकबर ने उसी स को 'रायसल-दरबारी' की उपाधि दी और देवासो तथा कासली नाम के नगरों का अ दिया। यही से रायसल के सौभाग्य का उदय हुआ। कुछ दिनों के बाद बादशाह के बुला वह फिर दिल्ली गया। उस समय भटनेर में युद्ध करने के लिये मुगलों की सेना जा र शाह ने रायसल को भी उस युद्ध में भेजा। भटनेर के सग्राम में रायसल ने अपने जि प्रदर्शन किया उससे खुश होकर बादशाह ने खण्डेला तथा उदयपुर के शासन की सनद ये दोनों नगर निर्वाण राजपूतों के अधिकार में थे। परन्तु उन्होंने सम्राट के प्रति अ व्यवहार प्रकट किये थे।

बादशाह ने जो अन्तिम दो नगरों का अधिकार रायसल को दिया था, वहाँ के पूतों को पराजित करके उनके प्रभुत्व को वहाँ पर नष्ट करना था। रायसल ने भटनेर जाने के पहले खण्डेला के राजा की लड़की के साथ विवाह किया था। उस विवाह में दहेज में बहुत कम मिला था। इसलिये रायसल ने खण्डेला के राजा से दहेज को पूरा क कहा। उसके उत्तर में उसने कहा : 'अधिक देने के लिये मेरे पास कुछ नहीं है। मेरे एक शिखर है। यदि आप चाहें तो उसे ले सकते हैं।'

इसके बाद रायसल भटनेर के युद्ध में गया और वहाँ से लौटने पर वह अपनी खण्डेला की तरफ बढ़ा। सेना के साथ रायसल को आता हुआ सुनकर खण्डेला का रा हुआ और वह अपना नगर छोड़कर भाग गया। खण्डेला के निवासियों ने रायसल की स्वीकार कर ली। इसके बाद खण्डेला शेखावटी में मिला लिया गया। रायसल के वंशज नाम से प्रसिद्ध हुये। वे सभी शेखावटी के दक्षिणी स्थानों में रहते थे। उन दिनों में सिद्धा लोग शेखावटी के उत्तर की तरफ रहा करते थे। रायसल ने खण्डेला को शेखावटी में

बाद वहाँ दुर्ग पर आक्रमण किया। उस दुर्ग में जो राजपूत मौजूद थे, वे युद्ध करते हुए मारे गये। उस दुर्ग पर अधिकार कर लेने के बाद खण्डेला की तरफ रवाना हुआ।

खण्डेला के चार मील रह जाने पर मराठों के दल ने होदीगाँव नामक स्थान पर जाकर मुकाम किया और अपना दूत भेजकर खण्डेला के राजा नरसिंह और इन्द्रसिंह से बीस हजार रुपये की माँग की। * नरसिंह और इन्द्रसिंह ने अपने दो सामन्तों को इस विषय में बातचीत करने के लिए मराठों के पास भेजा। उन सामन्तों के नाम थे, नवल सिंह और दलेल सिंह।

उन सामन्तों ने मराठों के सरदार के पास जाकर माँग की बातचीत की और मराठा को दी जाने वाली रकम का निर्णय हो गया। उस समय दोनों सामन्त वापस आने लगे तो मराठों के सरदार ने उनको रोककर कहा : “जब तक दरुड की यह रकम हमारे पास न आ जायगी, आप यहाँ से किसी प्रकार जा नहीं सकते।”

उन सामन्तों ने मराठा सरदार की इस बात का विरोध किया। इसी समय एक सामन्त अपने साथ के एक कर्मचारी से हुक्का लेकर पीने लगा। यह देखकर एक मराठा ने उमका हुक्का छीन कर फेंक दिया। उसके इस व्यवहार से सामन्त ने अपमानित होकर अपनी कमर में तलवार निकाल ली और हुक्का फेंकने वाले मराठा पर आघात करने के लिए तैयार हो गया। इसी समय मराठा सरदार ने दलेल सिंह के हाथ में तलवार देकर अपनी बन्दूक से उमके गोली मारी। यह देखकर अपने साथ के कर्मचारियों को संकेत करके दूसरा सामन्त नवल सिंह लड़ने के लिए तैयार हो गया। इस पर बहुत-से मराठा एक साथ दूट पड़े और उन्होंने खण्डेला के सामन्तों और कर्मचारियों को जान से मार डाला।

बहुत समय तक मराठों के पास से सामन्तों के न लौटने पर खण्डेला के राजा इन्द्रसिंह को चिन्ता होने लगी। अपने साथ कुछ आदमियों को लेकर वह मराठों की तरफ रवाना हुआ। उनके करीब पहुँचने पर उसने सुना कि मराठा ने दोनों सामन्तों और साथ के कर्मचारियों पर आक्रमण करके उनको मार डाला है। इस समाचार को सुनते ही साथ के आदमियों ने इन्द्रसिंह से खण्डेला लौट जाने के लिए कहा। उसको समझाते हुए इन्द्रसिंह ने उत्तर दिया “ऐसा नहीं हो सकता। हमारे सामन्त और आदमी मारे गये हैं। इसलिए इस समाचार को पाने के बाद लौट जाने की अपेक्षा वहाँ जाकर मृत्यु का सामना करना अधिक अच्छा है।”

यह कह अपने आदमियों के साथ इन्द्रसिंह आगे बढ़ा और कुछ दूर आगे जाकर सभी लोग घोंडों से उतर पड़े। समीप के पेड़ों में घोंडों को बाँधकर अपने आदमियों के साथ हाथों में तलवारे लिए हुए इन्द्रसिंह ने शत्रुओं पर जाकर आक्रमण किया। उसी समय मराठा का दल उन पर दूट पड़ा और अपने आदमियों के साथ इन्द्रसिंह मारा गया। दलेल सिंह घायल होने के कारण अभी तक मरा नहीं। इसीलिए शत्रु के आदमी उसको घसीट कर अपने डेरो में ले गये।

इन्द्रसिंह के मारे जाने के समय उसका लड़का प्रताप सिंह खण्डेला से दस मील दूर एक शिखर पर बने हुए दुर्ग में मौजूद था। वह अभी शासन के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानता था। इसलिये

* इस लुटेरा मराठा-दल में सभी मन्त्री, अधिकारी और दूत केवल ब्राह्मण थे। ब्राह्मण लोग इस प्रकार के कार्य में बड़े होशियार होते हैं। जरूरत पड़ने पर वे साहस से भी काम लेते हैं। दूत का कार्य करने में ये ब्राह्मण लोग बहुत चतुर पाये जाते हैं। इन ब्राह्मण दूतों ने योरप के पसिद्ध राजनीतिज्ञ मोकिया बेली को भी बुरी तरह से ठगा था।

खेखावाटी का इतिहास

गिरिधर ने यही किया । वह अपने साथ एक साधारण सेना लेकर रवा पर्वत पर पहुँच कर वह घूमने लगा । एकाएक वहाँ पर लुटेरो का एक दल दिखायी ने तुरन्त उस पर आक्रमण किया । दोनों ओर मार-काट आरम्भ हो गयी उसने बहुत देर तक युद्ध किया । अन्त मे उन लुटेरो का सरदार मारा गया और उनकी गिरिधर की इस सफलता पर बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और गिरिधर को राजा गई । गिरिधर इसके बाद बहुत दिनों तक जीवित नहीं रहा । जमना नदी मे स्नान मुगल बादशाह के दरबार के एक पदाधिकारी मुसलमान के द्वारा वह मारा गया । प्रकार है :

“एक दिन खण्डेला राजा गिरिधर का एक कर्मचारी दिल्ली के एक लोहार बैठा हुआ अपनी तलवार की मरम्मत करा रहा था । उस समय दूकान के सामने मुसलमान गुजरा । उसने इस कर्मचारी को एक असभ्य आदमी समझकर और लो पर बैठकर उसे चिढ़ाना आरम्भ किया । वह कर्मचारी राजपूत था । उसने राजस्थानी से उत्तर दिया । इसके बाद उस मुसलमान ने आग का एक टुकड़ा उस कर्मचारी की दिया । आग से जब पगड़ी जलने लगी तो उस राजपूत कर्मचारी को क्रोध आया । तलवार उठाकर उस मुसलमान के टुकड़े-टुकड़े कर दिये ।

जो मुसलमान उस राजपूत कर्मचारी के द्वारा मारा गया, वह बादशाह के प्रसिद्ध अमीर का नौकर था । जब उस अमीर ने यह घटना सुनी तो वह अत्यन्त अपने साथ कुछ आदमियों को लेकर वह अमीर खण्डेला राजा के निवास-स्थान गिरिधर उस समय वहाँ पर न था । वह जमना नदी मे स्नान करने गया था । क्रोधित अवस्था मे जमना नदी के उस स्थान पर पहुँचा, जहाँ पर गिरिधर नहा रहा ने उस पर आक्रमण किया, जिससे खण्डेला राजा गिरिधर स्नान करता हुआ मारा गया

गिरिधर के कई पुत्र थे । द्वारिकादास सब से बड़ा था । इसलिए वही सिंहासन पर बैठा । इसके थोड़े ही दिनों के बाद द्वारिकादास एक षडयंत्र मे फस गया का एक वंशज मनोहरपुर मे शासन करता था । वह द्वारिकादास के साथ एक पुरानी श था । दिल्ली का बादशाह एक दिन शिकार खेलने गया था । जंगल से वह एक लाया । बादशाह ने अपने दरबार के लोगो से पूछा “इस शेर के साथ कौन युद्ध कर स मनोहरपुर के राजा ने बादशाह से कहा “रायसलोत वशी द्वारिकादास प्रि नाहर सिंह का शिष्य है । वह इस सिंह के साथ युद्ध कर सकता है ।”

मनोहरपुर के राजा द्वारिकादास का उपहास कराने के लिए बादशाह से यह बात लेकिन बादशाह ने उसे गम्भीरता देकर द्वारिकादास को सिंह से युद्ध करने के लिए द्वारिकादास भली प्रकार इस बात को समझता था कि बादशाह से मनोहरपुर के राजा प्रकार की बात कही है, उसके दो अभिप्राय है, एक तो यह कि इस प्रकार बादशाह देने पर मैं सिंह के साथ युद्ध करने से इनकार करूँगा, उससे मेरा उपहास होगा । दूसरा उसका यह हो सकता है कि यदि मैंने इनकार न किया तो सिंह के द्वारा मेरा प्राण ना बादशाह का आदेश सुनकर द्वारिकादास जरा भी भयभीत न हुआ और उसने शेर के करना स्वीकार कर लिया ।

बादशाह की सम्पूर्ण राजधानी मे यह बात फैल गयी कि जंगल से जो शेर आया है, द्वारिकादास उसके साथ युद्ध करेगा । बादशाह की तरफ से इस युद्ध के लिए रु

बड़ी सेना को एकत्रित करके सीकर की रक्षा करने के लिये तैयार हो । उम समय “मेरे ऊपर किसी प्रकार का दोषारोपण न हो सकेगा ।”

सीकर के दीवान की समझ में यह आ गया । देवीसिंह ने अनेक नगरों को लूटकर बहुत-सा धन एकत्रित किया था । वह सम्पत्ति लक्ष्मण सिंह के अधिकार में थी । उम समय उम सम्पत्ति का उपयोग किया गया और सीकर की रक्षा करने के लिए दस हजार मैनिकों की सेना का तुरन्त प्रवन्ध किया गया । इन दिनों में नन्दराम की सेना के प्रतिरिक्त कई सामन्तों की सेनाएँ सीकर पर आक्रमण करने के लिए आयी थी । उन सब का युद्ध कीजल नन्दराम पर निर्भर था । माय के सामन्तों से परामर्श करके नन्दराम ने सीकर में युद्ध आरम्भ किया ।

लक्ष्मण सिंह ने अपनी रक्षा के लिए दस हजार मैनिकों की व्यवस्था कर ली थी । उनके दीवान के साथ नन्दराम से जो गुप्त बातचीत हुई थी, उसे वह जानता था और उसी के आधार पर दस हजार नयी सेना की व्यवस्था की गई थी । नन्दराम की तरफ से युद्ध आरम्भ हुआ, उसके कई दिन बीत गये । लेकिन वह युद्ध इस प्रकार चलता रहा कि सीकर को कोई क्षति न पहुँच सकी । इसके बाद नन्दराम ने जयपुर राज्य के मन्त्री के पास एक पत्र भेजा । वह मन्त्री नन्दराम का भाई था । उसने पत्र में लिखा “वर्तमान परिस्थितियों में सीकर को परास्त करना बहुत कठिन मालूम होता है । इस पर भी सीकर का अधिकारी लक्ष्मण सिंह जयपुर की अधीनता स्वीकार करके दरङ में दो लाख रुपये देने के लिए तैयार है । हमारी समझ में दो लाख रुपये लेकर और सीकर को अधीन बनाकर युद्ध रोक देना अधिक अच्छा है ।”

नन्दराम ने अपना यह पत्र जयपुर के मन्त्री के पास भेज दिया । उसके बाद उसने जयपुर से आने वाले उत्तर की प्रतीक्षा नहीं की । उसने पत्र में लिखने के अनुसार दो लाख रुपये जयपुर राज्य के लिए और एक लाख रुपये अपने लिए लेकर सीकर छोड़ दिया । इस प्रकार देवीसिंह के स्नेह पूर्ण व्यवहारों के कारण सीकर को इस सम्पत्ति के बिना और कोई विशेष क्षति नहीं उठानी पड़ी ।

खण्डेला के राजा नरसिंह ने आमेर के राजा को कर देने से इनकार किया था । लेकिन प्रताप सिंह ने किसी प्रकार उसे अदा करके आमेर के राजा का सन्तोष प्राप्त किया था । नरसिंह का कर न देना आमेर नरेश को सहन नहीं हुआ । उसने नरसिंह और प्रताप सिंह से सघर्ष पैदा करने की चेष्टा की । जयपुर राज्य की सहानुभूति अपने पक्ष में समझने के कारण प्रताप सिंह सम्पूर्ण खण्डेला राज्य का अधिकार प्राप्त करने की चेष्टा करने लगा । उसने जयपुर-राज्य के सेनापति नन्दराम के पास एक पत्र भेजा । उसमें उसने लिखा “खण्डेला-राज्य की जितनी आम-दनी है । उसका सम्पूर्ण कर मैं अकेले जयपुर को देने के लिए तैयार हूँ । लेकिन सम्पूर्ण खण्डेला का अधिकार मुझे दिला दिया जाय । जयपुर-राज्य की आज्ञानुसार मैं सदा अपनी सेना के साथ तैयार रहूँगा । मेरे लिखने के अनुसार खण्डेला का जो अभिषेक मेरे लिए किया जायगा, उसमें बहुत-सा धन जयपुर के राजा को उपहार में दिया जायगा ।”

सेनापति नन्दराम ने प्रताप सिंह के इस पत्र को पढ़कर उसकी प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और उसी समय से वह सम्पूर्ण खण्डेला-राज्य की सनद प्रताप को दिये जाने की चेष्टा करने लगा ।

उन दिनों में नाथावत वंश का सरदार सामोद का सामन्त रावल इन्द्रसिंह जयपुर में रहता था । उसे जब मालूम हुआ कि नरसिंह के अधिकार का राज्य प्रताप सिंह को देने के लिए जयपुर में तैयारी हो रही है, तो उसने गुप्त रूप से नरसिंह को अपने पास बुलाया और सभी बातें बताकर

शेखावाटी का इतिहास

वीरसिंहदेव उसकी अधीनता में अपने राज्य पर शासन करता था, यह अधिक सम् होता है ।

वीरसिंह देव के सात लडके पैदा हुए—(१) बहादुर सिंह (२) अमर सिंह (३) (४) जयदेव (५) भूपाल सिंह (६) मोंकर सिंह और (७) प्रेमसिंह । वीरसिंह देव ने काल में ही बहादुर सिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाया था और शेष छै पुत्रों को एक-दे दी थी । राजा वीरसिंह देव बहादुर सिंह को अपने राज्य का अधिकार देकर के साथ बादशाह की सेना में सम्मिलित होकर दक्षिण गया था । वहाँ पर उसे समा कि उसका बड़ा लडका बहादुर सिंह राजा की उपाधि लेकर राज्य का शासन करने यह सुनकर बहादुर सिंह पर वीरसिंह देव बहुत क्रोधित हुआ और अपने चार सवारों लेकर दक्षिण से वह अपने राज्य की तरफ रवाना हुआ । अपने राज्य खण्डेला से चार दूरी पर आकर एक ग्राम की किसी जाट स्त्री के यहाँ वीरसिंह देव ने मुकाम किया और उसने भोजन तैयार करने के लिए कहा । साथ ही उसने यह भी कहा कि “हमारे घोड़ों भाल करना कहीं कोई उनको खोलकर ले न जाय ।” वीरसिंह देव की इस बात को सु जाट की स्त्री ने कहा : “आप इस बात की चिन्ता न करें । राजा बहादुर सिंह का यहाँ है । रास्ते में आप सोना छोड़कर चले जाइए, कोई उसे छु नहीं सकता ”

अपने लडके के शासन की इस प्रकार प्रशंसा सुनकर वीरसिंह देव बहुत प्रसन्न हुआ वह फिर दक्षिण लौट गया और वही पर उसकी मृत्यु हो गयी ।

वीरसिंह देव के मर जाने के बाद बहादुर सिंह विधान के अनुसार पिता के सिं बैठा । नियमित रूप से उसका अभिषेक हुआ और उसने शासन का कार्य आरम्भ किया बादशाह और गजेव अपनी सेना के साथ उन दिनों में दक्षिण में था । बहादुर सिंह भी आ लेकर उसकी सहायता के लिए दक्षिण में पहुँच गया । वहाँ पर बहादुर खाँ नामक एक मुसलमान के साथ बहादुर सिंह का अपमान हुआ । उससे अपने अपमान का बदला न पा कारण बहादुर सिंह दक्षिण से लौटकर चला आया । इसलिए मनसबदार सरदारों की उसका नाम काट दिया गया ।

शेखावाटी के राजा बहादुर सिंह का जिस मुसलमान बहादुर खाँ ने अपमान किया मुगल बादशाह के यहाँ सेनापति था । बहादुर सिंह के साथ शत्रुता हो जाने के कारण वह ने बादशाह से खण्डेला राज्य में जजिया कर वसूल करने का आदेश माँगा और आज्ञा ले खण्डेला की तरफ रवाना हुआ । बहादुर सिंह को जब मालूम हुआ कि बहादुर खाँ अपनी साथ इस राज्य में आ रहा है तो वह अपनी राजधानी छोड़कर भाग गया । बादशाह लेकर बहादुर खाँ खण्डेला राजधानी के समीप पहुँच गया । वहाँ के समस्त शेखावत ल मालूम हुआ कि बादशाह की फौज के आने का समाचार पाकर बहादुर सिंह खण्डेला से भा है । बादशाह की फौज ने वहाँ पहुँचकर खण्डेला के मन्दिरों को विध्वंस करने का कार्य किया । रायसल का दूसरा लडका भोजराज का वंशज सुजान सिंह छापोली का अधिकार उसने जब सुना कि बादशाह की फौज ने खण्डेला में पहुँच कर मन्दिरों को गिराने के स भयानक अत्याचार आरम्भ किया है तो उसने प्रतिज्ञा की कि मैं खण्डेला के मन्दिरों क करूँगा और अपने इस कर्तव्य-पालन में मैं अपने प्राणों की बलि दूँगा ।*

* औरङ्गजेब के आदेश से इस प्रकार के अत्याचारों के साथ अग्रणीत देवालय

के अन्यायपूर्ण आदेश के विरुद्ध युद्ध कर सकता था। परन्तु उसमें राजभक्ति की भावना थी। डभी-लिये उसने ऐसा करना किसी प्रकार उचित न समझा।

खण्डेला का राजा नरसिंह अपने व्यवहारों में आमेर के राजा का विरोधी बन चुका था। उसके फलस्वरूप सेनापति नन्दराम हलदिया ने प्रतापसिंह को सम्पूर्ण खण्डेला-राज्य का अधिकारी बना दिया और इस अधिकार की सनद भी उसको दे दी गयी। इसके बाद प्रतापसिंह खण्डेला-राज्य के उस भाग में पहुँचा, जिसमें अब तक नरसिंह का अधिकार रहा था। वहाँ पहुँचकर सबसे पहले प्रतापसिंह ने उस प्रधान द्वार को गिरवा कर धारायायी करा दिया, जिसे नरसिंह ने दुर्ग के रूप में बनवाया था और उसके ऊपर से उसने प्रतापसिंह के पिता के महलों पर गोले बरसाये थे। उसकी दीवाल में लगी हुई गणेश की एक मूर्ति थी। नरसिंह उस मूर्ति की पूजा किया करता था। वह मूर्ति भी टूटकर गिर गयी।

प्रतापसिंह ने सम्पूर्ण खण्डेला के शासन का अधिकार अपने हाथों में लेकर रेवासो पर अधिकार करने की तैयारी की और उसे लेकर उसने गोविन्दगढ़ दुर्ग को जाकर घेर लिया, जिसमें नरसिंह इन दिनों में रहता था। रानोली के सामन्त को यह देखकर अच्छा न मालूम हुआ। वह सदा से नरसिंह का समर्थक था। उसने अपने मन्त्री को नन्दराम के पास भेजा और उसके द्वारा उसने हलदिया से प्रार्थना की कि आमेर के राजा को नरसिंह से जो मिलना चाहिए, हम सब देने के लिये तैयार हैं, यदि आप नरसिंह को पूर्ववत् अधिकारी बना रहने दें। साथ ही इसके बदले में हम आपको उपहार में अधिक धन देकर सन्तुष्ट करेंगे।

धन की आशा में सेनापति नन्दराम ने उस सामन्त के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। धन की ही आशा में उसने अभी कुछ दिन पहले प्रतापसिंह को सम्पूर्ण खण्डेला-राज्य का अधिकारी बनाया था और उसे राजा की तरफ से इसके लिये सनद भी दी गयी थी। अब उसने नरसिंह के सम्बन्ध में इस प्रकार का प्रस्ताव स्वीकार किया और अपनी सफलता के लिये उसने एक नये षडयन्त्र की रचना की। उसने नरसिंह के समर्थक सामन्त के पास गुप्त रूप से समाचार भेजा कि आपने नरसिंह के पक्ष में जो प्रस्ताव किया है, उसके लिये गोविन्दगढ़ से नरसिंह एक सेना को लेकर रात्रि के समय बाहर निकले और हमारी सेना पर आक्रमण करें। उस समय कुछ देर तक बनावटी युद्ध करके हम अपनी सेना के साथ परास्त होकर भाग जायेंगे। ऐसा करने से प्रतापसिंह को हम पर किसी प्रकार का सन्देह न होगा और नरसिंह को सफलता मिल जायगी।

नन्दराम का यह सन्देश गुप्त रूप से रानोली के सामन्त के पास पहुँच गया। उसने इस सन्देश के अनुसार तैयारी की। सूर्यमल्ल और बाघसिंह के दो भाई थे। उन दोनों ने गोविन्दगढ़ के दुर्ग के भीतर तैयारी की और निश्चित दिन तथा समय पर रात में डेढ़ सौ सैनिकों को लेकर वे दोनों भाई दुर्ग से बाहर निकले और उन्होंने नन्दराम की सेना पर इस प्रकार का आक्रमण किया, जिससे आमेर की सेना को किसी प्रकार की क्षति न पहुँचे। उस आक्रमण पर कुछ देर तक युद्ध करके नन्दराम अपनी सेना के साथ वहाँ से भाग गया और नरसिंह ने अपने भाइयों के साथ अब तक पाकर राज्य के अपने नगरों और ग्रामों पर अधिकार कर लिया।

इस घटना से प्रतापसिंह को बहुत क्रोध मालूम हुआ। इसके रहस्य का उसे कुछ पता न था। उसने नरसिंह के अधिकार को रोकने की कोशिश की। परन्तु उसे सफलता न मिली। नरसिंह के पक्ष में कई सेनाएँ खण्डेला में आ चुकी थीं। प्रतापसिंह उसको रोक न सका। इसलिये उसने विरोधी सैनिकों को पानी का कण्ट पहुँचाने की कोशिश की। उसने कुओं को बन्द करवाने की

शेखावाटी का इतिहास

पर मन्दिर बना हुआ था। सुजान सिंह ने अपने साथ के कुछ लोगो को शिखर के रखा और वह स्वयं साथ के दूसरे आदमियों को लेकर मन्दिर की रक्षा करने के लिए सुजान सिंह भली प्रकार इस बात को समझता था कि बादशाह की इतनी बड़ी हम लोग कुछ कर न सकेंगे और अन्त में मारे जायेंगे। लेकिन अपने मन्दिरों की प्राणोत्सर्ग करना वह राजपूतो का एक परम धर्म समझता था। इसलिए अपने थोड़े को लेकर निर्भीकता के साथ वह तैयार हो गया। इसके बाद बादशाह की सेना ने उन राजपूतो पर गोलियों की वर्षा आरम्भ की, जो मन्दिर की रक्षा के लिए खड़े हुए थे भी साहस के साथ मुगल सेना के आक्रमण का जबाब दिया। युद्ध आरम्भ होने के थ लड़ते हुए वे राजपूत मारे गये। इसके बाद मुगल सैनिक मन्दिर की तरफ बढ़े। यह सिंह और उनके साथियों ने एक बार मन्दिर की मूर्ति को प्रणाम किया और फिर वे युद्ध करने लगे। कुछ देर के बाद शेष राजपूतो के साथ सुजान सिंह भी मारा गया। ने मन्दिर को तोड़कर उसकी मूर्ति के टुकड़े-टुकड़े कर डाले। बहादुर खाँ ने सुजान सिंह साथियों को मारकर खण्डेला पर अधिकार कर लिया और वहाँ का प्रबन्ध कर उसने अपने साथ के सैनिकों की एक सेना छोड़ दी।

खण्डेला से भागकर बहादुर सिंह कुछ दूरी पर बसे हुए एक ग्राम में जाकर था। अपने दीवान की सहायता से वह बहादुर खाँ से मिल गया और आमदनी का पैदा करके वह अपने दिन काटने लगा। इसके बाद बादशाह की तरफ से उसको कुछ मिली। उसने अपने रहने के लिए बादशाह से महल भी प्राप्त कर लिया।

इन दिनों में बादशाह के दरबार में सैयद बन्धुओं का आधिपत्य चल रहा था सिंह उनमें मिल गया और उनको प्रसन्न करके उसने अपना राज्य प्राप्त कर लिया। बाद भी खण्डेला राजधानी में दिल्ली की एक सेना का मुकाम रहा और उस सेना का सिंह ने देना मंजूर किया। राजा बहादुर सिंह के तीन लड़के थे—केशरी सिंह, फतेह उदय सिंह।

बहादुर सिंह की मृत्यु के बाद केशरी सिंह पिता के सिंहासन पर बैठा। उसने का अनुकरण किया और बादशाह के दरबार में जाकर वहाँ की सेना के सरक्षण अभिलाषा प्रकट की। इन्हीं दिनों में मनोहरपुर के राजा ने बादशाह से मिलकर का उद्धार किया। उसे जब मालूम हुआ कि केशरीसिंह बादशाह के दरबार में आया है उसके प्रति ईर्ष्या पैदा हुई। वह नहीं चाहता था कि बादशाह के दरबार में केशरी सिंह स्थान मिले। उसने केशरी सिंह के विरुद्ध षडयन्त्र पैदा किया और उसके भाई फतेह सिंह को उसने कहा : “आप भी बहादुर सिंह के लड़के हैं। खण्डेला में केवल केशरी सिंह का अधिकारी बनकर रहने का हक नहीं है। आप केशरी सिंह से आधा राज्य अलीजिये।”

फतेहसिंह उसके बहकावे में आ गया और उसने अपने भाई केशरी सिंह के साथ कर दिया। खण्डेला का दीवान समझदार था। उसने दोनों भाइयों को समझाने की कोशिश की लेकिन उसको सफलता न मिली। उसने देखा कि दोनों भाइयों के झगड़े से खण्डेला का होगा और शत्रु लोग इसका लाभ उठावेंगे तो उसने खण्डेला राजधानी में जाकर राजमा की और उनको सभी प्रकार समझाकर कहा कि आप को ऐसा करना चाहिए, जिससे दो में झगडा न हो। यदि फतेह सिंह नहीं मानता तो दोनों में राज्य का बटवारा कर देना

होगा, उसका पालन प्रत्येक अवस्था में हम लोग करेंगे। बिना किसी विरोध के उपस्थित लोगों ने उसको स्वीकार किया। जयपुर में इस समय शेखावाटी के सभी अधिकारी और सामन्त आये थे। उन लोगों ने निश्चय किया कि हम सब को व्यर्थ के आपसी झगड़े खत्म कर देने चाहिए। यदि कभी कोई ऐसा सघर्ष पैदा हो, जो विचारणीय हो, उसके लिए हम सब लोग उसी स्थान पर एकत्रित हो और बिना किसी पक्षपात के हम सब लोग मिल कर उस सघर्ष का निर्णय करें। हमारे पूर्वज भी ऐसा ही करते थे और ऐसे मौकों पर वे इसी स्थान पर एकत्रित होते थे।

शेखावाटी के उन एकत्रित अधिकारियों ने यह भी निश्चय किया कि हम लोग अपने किसी सघर्ष को मिटाने के लिये भविष्य में कभी भी आमेर के राजा को मध्यस्थ नहीं बनावेंगे। उसके लिए हम लोगों के बीच का कोई भी व्यक्ति चुन लिया जायगा। हम लोगों के किसी भी विवाद के निर्णय करने का अधिकार आज के बाद किसी दूसरे को न होगा। हम सब लोग स्वयं अपना निर्णय करेंगे और उसके लिये किसी निर्णायक अथवा मध्यस्थ का निर्वाचन स्वयं ही कर लेंगे।

उन एकत्रित लोगों में यह भी निश्चय हुआ कि यदि आमेर का राजा हम लोगों में जबर-दस्ती हस्तक्षेप करेगा तो हम सभी लोग अपनी मेनाओं के साथ एकत्रित होकर आमेर के राजा का सामना करेंगे।

शेखावाटी के समस्त अधिकारियों और सामन्तों के जयपुर में एकत्रित होने और इस प्रकार निर्णय करने का समाचार जयपुर पहुँच गया। उसे सुनकर वहाँ का राजा बहुत भयभीत हुआ। शेखावात सामन्तों के साथ राज्य की तरफ से अब तक जो कुछ हुआ था, उस पर आमेर के राजा ने गम्भीर होकर विचार किया और इस बात को अनुभव किया कि नन्दराम हलदिया के दूषित व्यवहारों और अत्याचारों के कारण शेखावाटी के सामन्तों को इस प्रकार एकत्रित होकर हमारे विरुद्ध निर्णय करना पड़ा है। इस बात का भरी-भरती अनुभव करके आमेर के राजा ने नन्दराम को उसके पद से हटाकर रोडाराम नामक एक व्यक्ति को नियुक्त किया और उसे सेना के साथ शेखावाटी रवाना किया। राजा की आज्ञानुसार नन्दराम को कैद करके जयपुर भेजने के लिए रोडाराम को आदेश मिला।

नन्दराम हलदिया को आमेर के राजा का यह आदेश रोडाराम के आने के पहले ही मालूम हो गया। उसने समझ लिया कि अब मैं कैद किया जाऊँगा। इसलिए वह इस समाचार के पाते ही भाग गया। जयपुर के राजा से वह बात छिपी न रही कि सेनापति नन्दराम के इन समस्त अत्याचारों का कारण और अपराधी बहुत कुछ राज्य का प्रधान मन्त्री दीलत राम है, जो नन्दराम का भाई है। दीलतराम से नन्दराम को सहायता मिलती थी। इसलिए जयपुर के राजा ने दीलतराम की सम्पूर्ण सम्पत्ति जब्त कर ली।

नवीन सेनापति रोडाराम दर्जी वंश में पैदा हुआ था। नन्दराम को कैद करने के लिए उसे आदेश मिला था और यह भी आज्ञा हुई थी कि उसके अधिकार में जितनी भी सम्पत्ति हो, उसे लेकर राज्य के अधिकार में दे दी जाय। सेनापति रोडाराम ने शेखावाटी पहुँचकर उसको कैद करने की चेष्टा की। लेकिन वह पहले से ही तिरोहित हो चुका था। नन्दराम ने राज्य का शत्रु बनकर भयानक अत्याचार आरम्भ किये। उसके अधिकार में अब भी एक आमेर की सेना थी। इसलिए उसने गाँव और नगरों में लूटमार करके आग लगा देने का कार्य आरम्भ किया।

नन्दराम के इन भयानक अत्याचारों को देखकर नवीन सेनापति रोडाराम ने शेखावाटी के

शेखावाटी का इतिहास

केशरी सिंह के खासा नगर पर अधिकार कर लेने का विचार किया और वह युद्ध कर उस तरफ चला गया। इस प्रकार की विरोधी परिस्थितियों के कारण युद्ध में पक्ष निर्बल पड़ने लगा। इस भीषण समय में केशरी सिंह को अपने भाई फतेह आयी। अपने पक्ष को कमजोर होते हुए देख कर भी केशरी सिंह को घबराहट नहीं साहस के साथ युद्ध करता रहा। उस समय दोनों तरफ से भयानक मारकाट हो

युद्ध की गति देख कर केशरी सिंह ने अपने भाई उदय सिंह को बुलाया तुरन्त चले जाने के लिए उससे उसने कहा। उदय सिंह इसके लिए तैयार न हुआ। करने पर केशरी सिंह ने उसको समझाते हुए कहा “मैं जानता हूँ कि एक भागना नहीं चाहिए। लेकिन तुमसे मेरे ऐसा कहने का कुछ अभिप्राय है। मैं इस समय तक रहूँगा। लेकिन तुम यहाँ से चले जाओ। क्योंकि तुम्हारे भी मारे जाने का मश नष्ट हो जायगा। केशरी सिंह के सामन्तों ने भी इस बात का समर्थन। लोगो ने केशरी सिंह को भी चले जाने की बात कही। लेकिन अपने सामन्तों का उत्तर देते हुए केशरी सिंह ने कहा “युद्ध से हम दोनों भाइयों का चला जाना अच्छा नहीं हो सकता। इस युद्ध में यदि पराजय होती है तो उसमें मेरा मारा जान है। राज्य की रक्षा करते हुए वलिदान हो जाना राजा का कर्त्तव्य होता है। मेरे फतेह सिंह की हत्या हुई थी। इस युद्ध में लड़कर और प्राण देकर मुझे उसका चाहिए। लेकिन उदय सिंह का चला जाना आवश्यक है।” इसके बाद उदय सिंह चला गया।

मुगल-सेना के साथ राजपूतों ने शक्ति भर युद्ध किया। अन्त में युद्ध करता सिंह मारा गया। उसके बाद खण्डेला की सेना युद्ध-क्षेत्र से भाग गयी। विजयी खण्डेला पर अधिकार करके उदय सिंह को कैद कर लिया और उसे तीन वर्ष तक अजमेर के दुर्ग में रखा। इसके बाद दो शेखावत सामन्तों ने खण्डेला राज्य को इरादा किया। उन्होंने गुप्त रूप से अजमेर में कैदी उदय सिंह के पास सन्देश भेजा : “मुगलों से लड़कर खण्डेला राज्य को स्वतन्त्र करने की योजना बनायी है। हमारे ऐसा ऊपर भयातक सकट पैदा होने की पूरी सम्भावना है। इसलिए आप पहले ही ऐसा आपको वानशाह हमारे साथ शामिल न समझे। इसके लिए आप ऐसा कर सकते हैं की इस कोशिश की सूचना आप पहले से ही बादशाह के प्रधान मन्त्री को कर दे आपके ऊपर सन्देह न करेगा।”

इसके कुछ दिनों के बाद उदयपुर और कासली के दोनों सामन्तों ने अपनी एकाएक खण्डेला में बादशाह की सेना पर आक्रमण किया और उसे परास्त करके उ देवनाथ को मार डाला। यह समाचार दिल्ली पहुँचा। उदय सिंह ने अपने सामन्तों अनुसार पहले ही कार्यवाही कर ली थी। इसलिए दिल्ली के दरबार में किसी को पर सन्देह पैदा न हुआ। खण्डेला में मुगल सेना के परास्त हो जाने के कारण बादशाह मन्त्री फिर से खण्डेला पर अधिकार करने की वान मोचने लगा। उसने इसके सम्बन्ध से परामर्श किया। उसको उत्तर देते हुए उदय सिंह ने कहा : “यदि आप मुझको के तो मैं खण्डेला को फिर बादशाह के अधिकार में करा सकता हूँ।”

उदय सिंह की इस बात को नुन कर मुगलों के प्रधान मन्त्री ने कहा : “मैं

था। लेकिन प्रतापसिंह को जयपुर के सेनापति से अपने सम्बन्ध में कोई आशङ्का न थी। आशाराम ने भी राजनीति से काम लिया। उसके व्यवहारों से मालूम हुआ कि आमेर की सेना केवल नरसिंह के विरुद्ध खण्डेला में आयी है। आशाराम बिना किसी युद्ध के नरसिंह को कैद करना चाहता था और उसका कुछ ऐसा ही इरादा प्रतापसिंह के सम्बन्ध में भी था। निश्चय उनमें उमंगें जाहिर नहीं होने दिया।

आशाराम ने मनोहरपुर के सामन्त को नरसिंह के पास उनके दुर्ग में भेजा और इस बात का वादा किया कि उसके सम्मान के विरुद्ध आमेर में कोई भी व्यवहार न होगा, इसका उत्तरदायित्व मेरे ऊपर है। मनोहरपुर के सामन्त के द्वारा नरसिंह ने आशाराम के इस मन्देश को मना। उसने उस पर विश्वास कर लिया और गाविन्दगढ़ से निकलकर वह बाहर आ गया। आशाराम ने सम्मान पूर्वक उससे मिलकर बाकी कर के सम्बन्ध में बातचीत की और उनके सम्बन्ध में दोनों के बीच एक सन्धि पत्र लिखा जाने लगा। इस प्रकार की बातचीत दो दिन लगातार चलती रही। तीसरे दिन—जब नरसिंह को आशाराम से कोई आशङ्का न रह गयी थी—आशाराम ने एकाएक उनके निवास-स्थान को घेर लिया और उसको अपने साथ चलने के लिये कहा। नरसिंह के पास इस समय कोई दूसरा उपाय न था, वह विवश होकर अपने कुछ राजपूतों के साथ, आशाराम के साथ खाना हुआ और वह उसके मुकाम पर पहुँच गया।

इसके बाद आशाराम ने अपने पास प्रतापसिंह को बुलाया, वह जानता था कि नरसिंह ने जयपुर-राज्य के विरुद्ध व्यवहार किया है। इसलिये उसका परिणाम नरसिंह के लिये अच्छा नहीं है। इसी अवसर पर जब आशाराम ने उसे बुलाया तो प्रतापसिंह को इस बात का विश्वास हुआ कि इस समय निश्चय ही मैं आमेर के राजा से लाभ उठा सकता हूँ। इस प्रकार की बात मोच-समझकर प्रतापसिंह भी आशाराम के पास पहुँच गया। चतुर सेनापति आशाराम ने कुछ समय तक दोनों को घोंखे में रखा और जिस समय वे दोनों भोजन कर रहे थे, आशाराम ने आदेश देकर अपनी सेना के द्वारा उन दोनों को कैद करा लिया। इसके बाद वे दोनों जंजीरों से बाँधे गये और एक बन्द मवारी गाड़ी में बिठाकर पाँच सौ सैनिकों के संरक्षण में उनको जयपुर भेज दिया गया।

जयपुर पहुँचने पर नरसिंह और प्रतापसिंह—दोनों कारागार में बन्द कर दिये गये और राजा की आज्ञा से खण्डेला-राज्य में मिला लिया गया। इसके बाद वहाँ का प्रबन्ध करने के लिये पाँच सौ सैनिक खण्डेला में रखे गये। जो छोटे-छोटे सामन्त राजा खण्डेला की अधीनता में थे, उनको वहाँ का अधिकार बाँटकर उनसे ऐसे प्रतिज्ञा-पत्र लिखा लिये कि जिससे वे राज्य के विरुद्ध कभी विद्रोह न कर सकें। इस प्रकार खण्डेला-राज्य पतित हो पूर्ण रूप से जयपुर-राज्य की पराधीनता में आ गया।

थी । कासली के सामन्त दीपसिंह के अधीनता स्वीकार कर लेने पर कई दिनों के राजा जयसिंह ने सूर्य ग्रहण के समय गंगा-स्नान के लिए जाने की तैयारी की । उस भी रवाना हुआ । गंगा के किनारे पहुँचकर जयसिंह ने स्नान किया और ब्राह्मणों को दान देने के समय उसने एक कर्मचारी से पूछा . “यह दान कौन लेगा ।”

कासली के सामन्त दीपसिंह ने यह सुन कर अपने अग्ररखे का दामन फैलाकर से कहा : “इसके लिए मैं प्रार्थी हूँ ।”

राजा जयसिंह ने दीपसिंह को उत्तर दिया : “इस प्रकार का दान केवल दिया जाता है और उन मँगता लोगों में पुरोहित, कवि एवम् दरिद्र माने जा ठाकुर आपकी अभिलाशा क्या है ?”

राजा जयसिंह ने अपनी यह बात दीपसिंह से कही । उसको सुनकर उसने “इस प्रार्थना के द्वारा फतेह सिंह का लडका राज्य में अपने पिता का सकता है ।”

राजा जयसिंह ने दीपसिंह की इस प्रार्थना को पूरा करने का वादा किया ।

यह घटना सन् १७१६ ईसवी की है । इन दिनों जाटों की शक्तियाँ और अमेर का राजा जयसिंह उन दिनों में मुगल बादशाह के यहाँ सम्मानित हो सेना पर अधिकार रखता था । साधारण श्रेणी के राजा उसकी अधीनता में थे । शिरपुर और दूसरे इस श्रेणी के राजाओं के साथ खण्डेला का उदयसिंह भी अप जयपुर के राजा जयसिंह की अधीनता में रहा करता था । जाटों की बढ़ती हुई शक्ति जयसिंह ने उनके धून नामक दुर्ग को जाकर घेर लिया । उस दुर्ग का सरक्षक चू जाट सरदार था । जाटों के विरुद्ध आक्रमण करने के लिए राजा जयसिंह के साथ अपनी सेना लेकर गया था । लेकिन कुछ कारणों से जयसिंह उदय सिंह से इसलिए उदय सिंह अपनी सेना के साथ वहाँ से लौटकर चला आया । धून के जयसिंह को बहुत दिन बीत गये । इसी बीच में सरदार चूणामणि ने छिपे तौर मन्त्री सैयद के साथ सधि कर ली । इसलिए जाटों के विरुद्ध जयसिंह की सारी हो गयी ।

खण्डेला का अधिकार प्राप्त करने के बाद उदयसिंह ने उदयगढ़ नामक था । जब उसे मालूम हुआ कि धून में अप्रसन्न हो जाने के कारण जयसिंह खण्डे आक्रमण करने की तैयारी कर रहा है तो वह सचेत और सावधान होकर अपने सैनिक लोगों के साथ अपने उदयगढ़ दुर्ग में जाकर रहने लगा । वजीद खाँ और सेनाओं को लेकर जयसिंह ने अपनी सेना के साथ उदयगढ़ पर आक्रमण किया । ड ने वहाँ पहुँच कर दुर्ग के आस-पास घेरा डाल दिया । उदय सिंह अपने उस दुर्ग में बना रहा । इसके बाद उसने खाने-पीने की जो सामग्री दुर्ग में एकत्रिक की थी, गयी । इसलिए उदय सिंह के साथ जो लोग दुर्ग में मौजूद थे, उनको खाने-पीने का क इस दशा में उदय सिंह साथ के सब लोगों को लेकर मारवाड़ के नारु नामक गया । उसके चले जाने पर उसके सवाई सिंह ने विजय सिंह के सामने जाकर आत्म और उसने किले का फाटक खोल दिया ।

सवाई सिंह के इस व्यवहार से जयसिंह प्रसन्न हुआ । उसने उसको क्षमा की अधीनता स्वीकार करने के लिये कहा । सवाई सिंह ने कासली के राजा दीपसिंह

वसूल किया और इस प्रकार जो धन एकत्रित हुआ, उससे उमने योरेप के प्रसिद्ध जार्ज थामस को अपने यहाँ सेनापति बनाकर नियुक्त किया। सेनापति थामस युद्ध में बहुत बुद्धिमान माना जाता था। उसने बाघसिंह की इस नियुक्ति की प्रशंसा के साथ स्वीकार और उमकी सेना का अधिकार अपने हाथों में लेकर जयपुर के साथ वह युद्ध की तैयारी करने लगा।

बाघसिंह और जार्ज थामस के अधिकार में जितनी सेना थी, उसमें कई गुना बड़ी जयपुर की सेना बाघसिंह से युद्ध करने के लिए तैयार हुई। परन्तु जार्ज थामस ने इसकी कुछ भी परवाह नहीं की। उसके साथ की सेना यद्यपि बहुत छोटी थी, परन्तु उमने युद्ध की पूरी शिक्षा पायी थी और इसलिए सेनापति थामस उस पर बहुत विश्वास करता था। जयपुर की एक विशाल सेना उसके साथ युद्ध करने के लिए तैयार हुई। दोनों सेर में युद्ध आरम्भ हुआ। अन्त में जयपुर की सेना कमजोर पडने लगी और उसका सेनापति रोडाराम भयभीत होकर युद्ध-स्थल से भाग गया। आमेर की सेना के पराजित होकर भागने पर जार्ज थामस ने शत्रुओं की बहुत-सी युद्ध सामग्री नेनेर अपने अधिकार में कर ली।

रोडाराम की सेना के पराजित होने पर जयपुर में फिर से युद्ध की तैयारियाँ हुईं। चौधू के सामन्त रणजीत ने अपनी शक्तिशाली सेना को एकत्रित करके और जयपुर की सेना को साथ लेकर जार्ज थामस की सेना पर आक्रमण किया। उस समय दोनों सेनाओं में भयानक युद्ध हुआ और अन्त में रणजीत सिंह की विजय हुई। परन्तु बुरी तरह से वह घायल हुआ और उसके साथ के बहुत-से शूरवीर राजपूत मारे गये। इस युद्ध में सांगारोंन वंश के दो शक्तिशाली सामन्त बहादुर सिंह और पहाड़ सिंह भी भयानक रूप से घायल हुए। जार्ज थामस अपनी सेना के साथ परास्त होकर भाग गया। ❀

जयपुर के कारागार में खण्डेला के नरसिंह और प्रताप सिंह अब भी कैदी थे। जयपुर राज्य के विरुद्ध बाघसिंह को प्रयत्नशील सुन कर वे दोनों अपनी मुक्ति की आशा करने लगे। इन दिनों में इन दोनों ने छिपे तौर पर बाघसिंह के साथ पत्र व्यवहार किया और उमने गुप्त रूप से सेनापति रोडाराम के पास ऐसा सन्देश भेजा कि जिससे वह बाघसिंह से मिल कर उमको अनुकूल बना सके। रोडाराम ने उस सन्देश के उत्तर में कहला भेजा कि अगर रायमलोत की शक्तिशाली सेना मेरे साथ आकर मिल जाय तो आपके प्रस्ताव के अनुसार मैं पत्र-कुछ कर सकता हूँ।

बाघसिंह और सेनापति रोडाराम के साथ खण्डेला के कैदी अधिकारियों ने जो गुप्त परामर्श और पत्र-व्यवहार किया, उसके फलस्वरूप रोडाराम की बातों को पूरा करने के लिए बाघसिंह को मौका दिया गया। रोडाराम राजनीति चतुर एक सेनापति था। वह समझता था शेखावाटी के सामन्तों में बाघसिंह ने अपने बल-पोषण द्वारा इन दिनों ख्याति प्राप्त की है, इस लिए यदि वह जयपुर-राज्य के पक्ष में कर लिया जाता है तो यह हमारी राजनीतिक चतुरता होगी। बाघसिंह उन दिनों में अपनी सेना के साथ दुर्ग में बने हुए महल में रहता था। उसने अपने छोटे भाई लक्ष्मण सिंह की वहाँ पर अधिकारी बना कर रखा और स्वयं अपनी सेना के साथ जयपुर के सेनापति के पास जाकर उससे मिल गया।

❀ प्रसिद्ध लेखक फ्रेकलिन ने जार्ज थामस का जीवन चरित्र लिखा है। उसमें उसने लिखा है कि उसका यह युद्ध जो राजपूतों के साथ हुआ था उसमें राजपूतों की विजय कुछ विशेष कारण रखती थी, फिर भी जार्ज थामस ने राजपूतों की बहादुरी की प्रशंसा की थी।

खेखावाटी का इतिहास

आपसी झगड़े को दूर करने के लिए एक ही उपाय है कि खरडेला-राज्य में ए बना दिया जाय। फतेह सिंह के लड़के बीरसिंह का पुत्र इन्द्र सिंह इन दिनों भागो का अधिकारी था। इसलिए आमेर के राजा माधव सिंह ने इन्द्र सिंह के हजार सैनिकों की सेना वृन्दावन दास के साथ भेजी। उसने खरडेला पहुँच आक्रमण किया। इन्द्र सिंह कुछ दिनों तक अपने दुर्ग में रह कर आमेर की करता रहा। लेकिन अन्त में निर्बल पड़ कर वह दुर्ग से निकल गया और पा चला गया। वृन्दावन दास ने वहाँ जाकर उस पर आक्रमण किया। इसलिए अन्त आत्म-समर्पण करना पड़ा। लेकिन इसी बीच में एक ऐसी घटना हुई कि जिससे पिता के अधिकार का राज्य मिल गया।

आमेर के राजा माधव सिंह ने पाँच हजार सैनिकों की सेना जो वृन्दावन में भेजी थी, उसके वेतन देने का भार वृन्दावन दास के ही ऊपर था। लेकिन धन था कि वह उस सेना का वेतन अदा कर सकता। इस दशा में वृन्दावन दा का आश्रय लिया। उसने मन्दिरों की मूर्तियों में लगे हुए चाँदी-सोने को अपने के साथ-साथ प्रजा से कर लेना आरम्भ किया। यह कर राज्य के ब्राह्मणों लगा। इसलिए वहाँ के ब्राह्मणों ने इसकी निन्दा की। परन्तु वृन्दावन दास ने कुछ परवाह न की। यह देखकर ब्राह्मणों ने वृन्दावन दास का अपमान जनक वृन्दावन दास पर इसका भी कोई प्रभाव न पड़ा तो ब्राह्मण अपने आपको आघात बन दास को ब्रह्म-हत्या का पापी बनाने लगे। ब्राह्मणों के दिल के दिल वृन्दावन पहुँचते और अपने शरीरों को आघात पहुँचा कर उसे कोसते। इस प्रकार की खरडेला की प्रजा वृन्दावन दास की निन्दा करने लगी।

खरडेला-राज्य की इस प्रकार की घटनाओं के समाचार आमेर-राजधानी पास पहुँचे। वह ब्राह्मणद्रोही नहीं बनना चाहता था। इसलिए उसने अपनी भे वापस बुला लिया और बिद्रोही ब्राह्मणों को आमेर में आने के लिए उसने सदेश राज्य के ब्राह्मण बड़ी संख्या में आमेर राजधानी पहुँचे। राजा माधव सिंह ने उन हजार रुपये देकर सन्तुष्ट किया। इसके बाद वे ब्राह्मण अपने-अपने स्थानों को लौट

आमेर की सेना के लौट जाने से वृन्दावन दास कमजोर पड़ गया। इन्द्रा का लाभ उठाने के लिए अपने सैनिकों को एकत्रित किया। उसने राजा माधव प्राप्त करने का भी इरादा किया। इन दिनों में आमेर के राजा की तरफ से खु माचेडी के राव पर आक्रमण करने की तैयारी की थी और जिस समय आमेर बोरा के नेतृत्व में माचेडी की तरफ जा रही थी, इन्द्रसिंह अपनी सेना के रवाना हुआ था। वह आमेर की सेना के साथ जाकर मिल गया और इन दोनों से पहुँचकर आक्रमण किया। वहाँ का राव घबराकर जाटों के राजा के पास भाग आक्रमण में इन्द्र सिंह ने आमेर की सेना का साथ दिया। इसलिए आमेर के राजा उसको खरडेला-राज्य की सनद दे दी। इन दिनों में इन्द्र सिंह ने राजा माधव हजार रुपये भी दिये।

राजा माधव सिंह से इन्द्र सिंह को खरडेला-राज्य की सदन मिल जाने शत्रुता वृन्दावन दास के साथ और भी अधिक हो गयी। दोनों ने एक दूसरे का ना तैयारी की। इसका परिणाम उसके वंश और परिवार के लिए अत्यधिक भयान

उस ब्राह्मण के पास सात हजार सैनिकों की सेना थी। वह लड़कर पराजित हुई। सामन्तो ने उस ब्राह्मण को परास्त कर उसका खरडेला नगर लूट लिया। ब्राह्मण वहाँ से अपने बचे हुये सैनिकों के साथ भाग गया।

उस ब्राह्मण को पराजित करने के बाद वहाँ के सामन्तो का उत्साह बढ गया। उत्तेजित अवस्था में वे सब अपनी सेनाओं के साथ जयपुर राज्य की तरफ बढे और वहाँ में ग्रामो तथा नगरो को लूटना आरम्भ किया। इस प्रकार लूटमार करते हुये वे लोग उस नगर में पहुँचे, जो जयपुर राज्य की बड़ी रानी के अधिकार में था। सामन्तो की मेनाये उस नगर का विनाश और विध्वंस करने लगी।

इस समाचार को सुनकर और क्रोधित होकर जयपुर के राजा ने उनको दमन करने के लिये एक नयी सेना राजधानी से भेजी। उस मेना के पहुँचते ही दोनों ओर में भीषण संग्राम आरम्भ हुआ। इस युद्ध में सामन्त निर्बल पडने लगे। उस दशा में रानोली और कई एक दूमरी जागीरो के सामन्तो ने जयपुर के राजा के साथ सन्धि कर ली और उनकी अधोनता को स्वीकार किया। परन्तु रायसल की छोटी शाखा के सामन्तो ने जयपुर की अधोनता स्वीकार करने में इनकार कर दिया। वे लोग इसके लिये किसी प्रकार तैयार न हुये और अपनी जागीरो को छोडकर बीकानेर एवम् मारवाड में जाकर रहने लगे। प्रतापसिंह के मजातीय बन्धु सूजावाम के सामन्त संग्रामसिंह ने मारवाड में और बाघसिंह तथा सूर्यसिंह ने बीकानेर में जाकर आश्रय लिया। वहाँ के राजाओं ने सम्मानपूर्वक उनको स्थान दिया और उनके गुजारे के लिये उनको जागीरे दी गयी। बहुत दिनों तक वहाँ पर रह कर उन लोगो ने अपनी शक्तियों का सङ्गठन किया और सङ्गठित होकर उन्होने जयपुर राज्य के विध्वंस और विनाश का निश्चय किया।

निर्वासित सामन्त अपनी सेनाये लेकर संग्राम सिंह के नेतृत्व में जयपुर की तरफ खाना हुये और अमेर के पास पहुँचकर वहाँ के ग्रामो और नगरो को लूटने लगे। जयपुर राज्य के दुर्गों पर आक्रमण किया और निर्दयता के साथ वहाँ के सैनिकों का संहार किया। इस प्रकार विध्वंस और विनाश करते हुये वे लोग अमेर के निकट खोह नगर में पहुँच गये। वहाँ पर भी उन लोगो ने लूटमार की और वहाँ के समस्त अच्छे घोडो को अपनी सेना में ले गये।

संग्रामसिंह ने इन दिनों में अपनी शक्तियाँ सुदृढ बना ली थी और उसे अब जयपुर राज्य का कोई भय न रह गया था। उसके अत्याचारो से जयपुर राज्य की प्रजा मयानक कष्टों में पड गयी। इस प्रकार के समाचार जयपुर के राजा के पास पहुँचे। राज्य की तरफ से लोगो ने वहाँ के राजा से इस लूट-मार का जिक्र किया। उसे सुनकर संग्रामसिंह से राजा को भय पैदा हुआ और उसने बिना के सिद्धानी सामन्त श्यामसिंह को अपना प्रतिनिधि बनाकर संग्रामसिंह के पास सन्धि के लिये भेजा। संग्रामसिंह श्यामसिंह की बातों को सुनकर प्रभावित हुआ और उसने भविष्य में इस प्रकार का कोई अनिष्ठ न करने का निश्चय किया। साथ ही उसने श्यामसिंह के कहने पर जयपुर की राजधानी में आना और वहाँ के राजा के साथ भेट करना ही स्वीकार कर लिया। इसके कई दिनों के बाद अपनी सेना लेकर संग्रामसिंह ने जयपुर नगर में प्रवेश किया। उसके वहाँ पहुँचने पर प्रकट रूप से किमी को कुछ कह सकने का साहस न हुआ, परन्तु प्रधान मन्त्री मानजीदास के मनोभावो में संग्रामसिंह के विरुद्ध कुछ बातें पैदा होने लगी।

जयपुर के राजा की तरफ के श्यामसिंह ने संग्रामसिंह के पास जाकर जो बातें की थी, उनके फलस्वरूप संग्रामसिंह ने शत्रु की राजधानी में साहसपूर्वक प्रवेश किया था। ऐसे अवसर पर

शेखावाटी का इतिहास

राजा ने खण्डेला से अपनी सेना वापस बुला ली थी और क्रोधित ब्राह्मणों को देकर शान्त किया था इसका ऊपर वर्णन किया जा चुका है। इन दिनों में वृन्द्र सिंह को निर्बल समझ कर वहाँ के ब्राह्मणों ने उत्पात करना आरम्भ किया। लोगों से जो कर वसूल किया था, उसके पाप का अदर्शन करके वे लोग वृन्दावत लगे। वृन्दावन ने ब्राह्मणों के श्राप से डर कर प्रायश्चित्त के रूप में उनको भूमि शुरू किया। बहुत समय तक अनाचार देखकर वृन्दावन दास के लड़के गोविन्ददास किया। इसके फलस्वरूप वृन्दावन ने गोविन्ददास को अपने राज्य का भार अधिकार में पाँच नगरों को रखकर सिंहासन छोड़ दिया।

गोविन्ददास अपने पिता के सिंहासन पर बैठकर अधिक समय तक राज न कर सका। सिंहासन पर उसके बैठने के वर्ष में वर्षा न होने के कारण राज्य पड़ा। राज्य में चारों तरफ हाहाकार आरम्भ हुआ। इस अकाल के कारण गो से कर वसूल करने में बड़ी कठिनाई हुई। महरोली के सामन्त ने गोविन्द सिंह खेती की दशा देखने की प्रार्थना की। इसके लिए जब गोविन्द सिंह तैयार हुए विरोध करते हुए उससे कहा : “बाहर जाने के लिए आज का दिन अच्छा नहीं है

गोविन्द सिंह ने ब्राह्मणों की इस बात पर ध्यान नहीं दिया और वह राज्य देखने के लिए रवाना हुआ। उसके साथ खेजडोली नामक स्थान का रहने वाला ए गोविन्द सिंह उसका विश्वास करता था। उसकी जिम्मेदारी में गोविन्द सिंह चीजे रख दी, जो खो गयी। गोविन्द सिंह उससे बहुत अप्रसन्न हुआ। कर्मचा पराध होने के अनेक प्रमाण दिये। लेकिन गोविन्द सिंह ने उसका विश्वास अवस्था में उस कर्मचारी को बहुत ग्लानि मालूम हुई। उसे अपने अपराध में आशका होने लगी। इसलिए उस कर्मचार ने रात के समय गोविन्द सिंह को जा गोविन्द सिंह के पाँच लड़के थे—(१) नरसिंह (२) सूर्यमल (३) बाधसिंह (४) (५) रणजीत सिंह। उसके इन पुत्रों के द्वारा उसके वंश की वृद्धि हुई।

पिता के बाद नरसिंह खण्डेला के सिंहासन पर बैठा। घरेलू, सघर्ष और खण्डेला की राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियाँ बहुत निर्बल हो गयी थी। इस अवसर का लाभ उठाकर अपनी सीमाये बढ़ा ली थी। दिल्ली की मुगल बादशा पड़ गयी थी। अमेर के राजा ने अपने निकटवर्ती राज्यों से लाभ उठाकर शक्ति वृद्धि की थी। शेखावत राज्यों के साथ उसका शान्तिपूर्ण सम्बन्ध चल रहा वहाँ पर मराठों के अत्याचार आरम्भ हुए। लोगों ने शेखावाटी में चारों तरफ कर दी और वहाँ के सामन्तों और उनके लड़कों को कैद करके वे ले जाने लगे। सामन्तों ने अपना सब-कुछ बेचकर मराठों को माँगी हुई रकम अदा की। इस ने छुटकारा पाया। जो सामन्त मराठों को उनकी माँग के अनुसार धन नहीं दे दिनों तक कैदी होकर मराठों के साथ रहना पड़ा। इसके बाद भी उनसे कुछ न ने उनको छोड़ दिया।

मराठा लुटेरों ने इन दिनों में सभी प्रकार के अत्याचार शेखावाटी में युद्ध के बाद मराठों के इस दल ने शेखावाटी पहुँचकर सबसे पहले विवाई पर वहाँ के लोग घबराकर दूसरे नगरों की तरफ भाग गये। लेकिन अस्सी राजपूत भीतर जाकर मराठों के साथ लड़ने का निश्चय किया। मराठों ने विवाई पर

२—खण्डेला-राज्य का अधिकार पूर्ववत् नरसिंह और प्रताप सिंह को लौटा दिया जायगा।

३—शेखावत सामन्त जयपुर राज्य को अपना कर देते रहेंगे और उस अवस्था में सामन्तों के शासन में हस्तक्षेप करने का जयपुर को कोई अधिकार न होगा।

इस प्रकार की सभी आवश्यक बातों का निर्णय करके जो सन्धि पत्र लिख कर तैयार किया गया उस पर सभी सामन्तों के हस्ताक्षर हो जाने के बाद कृणाराम और कृष्ण सिंह ने जयपुर की राजधानी में जाकर राजा जगत सिंह के सामने उस सन्धि पत्र को रखा। राजा जगत सिंह ने उसे स्वीकार किया और अपने हस्ताक्षर कर दिये। इसी समय शेखावाटी के सामन्तों ने जयपुर राज्य की सहायता के लिये दस हजार सैनिकों को एकत्रित करके देना मन्जूर किया। राजा जगत सिंह ने उस समय कहा कि सामन्तों की यह सेना हमारे राज्य के काम से जब तक जयपुर में रहेगी, उसका समस्त व्यय इस राज्य की तरफ से दिया जायगा। इस सन्धि के सम्पन्न हो जाने के बाद दोनों पक्षों की तरफ से सन्तोष प्रकट किया गया।

पोकरण का सामन्त सवाई सिंह अपने साथ घोकल सिंह को लेकर पहले ही खेतड़ी नामक स्थान पर चला गया था। जयपुर राजा के साथ शेखावाटी के सामन्तों की सन्धि हो जाने पर पोकरण के सामन्त का भतीजा श्याम सिंह खेतड़ी में गया और कृणाराम के मरक्षण से घोकल सिंह को लेकर शेखावत सामन्तों के पास पहुँचा। वहाँ पर स्वर्गीय राजा प्रताप सिंह की लड़की और मारवाड़ के राजा भीम सिंह की विधवा रानी आनन्दी कुँवरि ने उसकी भेंट हुई। रानी आनन्दी कुँवरि ने बालक घोकल सिंह को गोद लेकर उसे दत्तक पुत्र के रूप में स्वीकार किया। उस समय वहाँ पर रानी के राज्य के अनेक कर्मचारी और प्रमुख व्यक्ति मौजूद थे। इसके बाद सब लोग जयपुर की राजधानी में चले आये। वहाँ पर एक विशाल मेला मारवाड़ पर आक्रमण करने की तैयारी कर रही थी।

यह सेना जयपुर की राजधानी से रवाना होकर खण्डेला से बीम मील दूर खाद नामक स्थान में पहुँची और वहाँ पर ठहर कर वह दूसरी सेनाओं के आने की प्रतीक्षा करने लगी। खण्डेला में नरसिंह और प्रतापसिंह कैद से छूट चुके थे। वे दोनों भी अपनी सेनाओं के साथ आकर वहाँ पर मिले। खण्डेला के भूतपूर्व राजा को जो कई ग्राम दिये थे और जिनको लेकर वह अकेला रहा करता था, राजा वृन्दावन दास भी अपनी वृद्धावस्था में युद्ध करने के लिये इस सेना में आकर मिल गया था। राजा जगत सिंह की सहायता में इस समय एक विशाल सेना इस स्थान पर एकत्रित हो चुकी थी। रायसलोत, सिद्धानी, भोजानी और लाडखानी सेनाओं के साथ शेखावत सामन्तों की सेनाएँ भी मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिये जगत सिंह के अधिकार में आ गयी थी। कृष्णाकुमारी के विवाह का प्रश्न लेकर मारवाड़ के राजा मानसिंह के साथ जगत सिंह का जो युद्ध हुआ था, उसका वर्णन मारवाड़ के इतिहास में लिखा जा चुका है। कमलिये यहाँ पर फिर से उसका उल्लेख करने की आवश्यकता नहीं है। इस युद्ध में शेखावत सामन्तों ने अपनी जिस वीरता का प्रदर्शन किया था, जगत सिंह के युद्ध से भाग जाने के कारण वह सब बेकार हो गया। इस युद्ध में खण्डेला का राजा नरसिंह और वृद्ध वृन्दावनदास—दोनों ही मारे गये।

नरसिंह के बाद उसका लड़का अभय सिंह अपने पिता के स्थान पर अधिकारी हुआ। राजा जगत सिंह ने अभय सिंह के साथ आँखें बदली। उसने अभय सिंह को उसके पिता के राज्य का अधिकार देने से इनकार कर दिया। इस दशा में अभय सिंह माचेडी के राजा वस्तावार सिंह के पास चला गया। उसने भी अभय सिंह के साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया। इसलिये अपना

खरडेला के प्रसिद्ध पुरुषों ने राज्य में जिसके पास जो कुछ मौजूद था, अ की वस्तुएँ तक बेचकर जो धन एकत्रित किया गया, वह मराठों को दे दिया मराठा वहाँ से चले गये और सिद्धानी वश के अधिकारी नगरों में वे जा पहुँचे । मराठों ने उदयपुर पर आक्रमण किया और उसे सभी प्रकार लूटकर उसको अपने लिया । उसके बाद भी मराठा दल के लोग नगर में लूटमार के अतिरिक्त भयानक रहे । इसके बाद उनका दल उदयपुर को छोड़कर सिंहाना, भुभनू और खेतडी पर आक्रमण करने के लिए चला ।

मराठों के चले जाने के बाद भी खरडेला के नरसिंह और प्रताप सिंह सु नहीं सके । वहाँ के लोगो ने अपना सब कुछ बेच कर मराठों को दे दिया । आमेर के राजा ने खरडेला से कर माँगा । बालक प्रताप इनकार कर सकने की उसके नगरों में लोगो के पास खाने के लिए जो कुछ अनाज रह गया था, उसका प्रताप सिंह ने आमेर के राजा को दे दिया । परन्तु नरसिंह ने कुछ न दिया ।

इन दिनों में शेखावत वश की एक शाखा में सामन्त देवीसिंह ने ख्याति प्र कासली के राव तिरमल्ल का वंशज था और सीकर का वह अधिकारी था । उसने की अधीनता में रह कर भी लोहागढ, खोह और इस प्रकार के दूसरे पच्चीस नगर अधिकार कर लिया था । इसके बाद उसने रिवासी पर अधिकार करने की चेष्टा मृत्यु हो जाने के कारण वह अपनी अभिलाषा पूरी न कर सका ।

देवीसिंह के कोई लड़का न था । इसलिए अपने जीवन काल में ही उसने शाह के लड़के लक्ष्मण सिंह को गोद लेकर अपना उत्तराधिकारी बना लिया था । निर्बल सामन्तों से ग्राम और नगरों पर अधिकार कर लेने के कारण देवीसिंह से बहुत अप्रसन्न हो गया था । इसलिए उसने मन्त्री दौलत राम के भाई नन्द देवीसिंह के नगरों पर आक्रमण करने का आदेश दिया । नन्दराम ने वहाँ आक्रमण सिंह को आमेर की अधीनता में लाने की तैयारी की । इस समय, जिन सामन्तों नगरों पर देवीसिंह ने अधिकार कर लिया था, वे सभी देवीसिंह के विरुद्ध नन्दराम पास जाने लगे । खरडेला के राजा भी उसके पास पहुँचे । कासली और बि पातवत सामन्त भी नन्दराम के पास पहुँच गये । देवीसिंह ने जिसको क्षति उसके दत्तक पुत्र लक्ष्मण सिंह के विरुद्ध होने वाले आक्रमण में सहायता करने हो गये ।

सीकर का अधिकारी देवीसिंह भी साधारण दूरदर्शी न था । उसने पहले से बहुत-कुछ कर रखा था । उसने आमेर-राज्य के दरबारी सदस्यों के साथ पहले से ह रखा था । वह इस बात को समझता था कि इन लोगो के साथ अनुराग पूर्ण सम्बन्ध से हमारा भविष्य सकटपूर्ण न बन सकेगा । देवीसिंह के साथ जयपुर के मन्त्री का स्नेहपूर्ण सम्बन्ध था । यह सब देवीसिंह ने अपने जीवनकाल में ही कर लिया अपनी सेना के साथ सीकर पर आक्रमण करने के लिए जब गया तो एक चन्द्रावत का दीवान था—लक्ष्मण सिंह का प्रतिनिधि होकर नन्दराम के पास गया और उसने साथ स्वर्गीय देवीसिंह का जिक्र करते हुए उसके दत्तक पुत्र लक्ष्मण सिंह की पं सामने रखी । नन्दराम ने उससे कहा “आप जो चाहते हैं, उसका एक ही रास्ता

इन दिनों में जयपुर-राज्य के दरबार में एक दूमरा परिवर्तन हुआ। वहाँ के राजा प्रतापसिंह ने खुशियाली राम बोहरा को उनके अनेक अपराधों के कारण आजन्म कैद की सजा दी थी और आदेश दिया था कि भविष्य में उनके वंश का कोई भी मनुष्य कभी मन्त्री पद पर न गया जाय, इस आदेश के अनुसार खुशियाली राम बोहरा को कैद करके जयपुर की कारागार में रखा गया था। परन्तु कुछ परिस्थितियों के कारण वह छोड़ दिया गया और उनके बाद वह फिर मन्त्री पद पर नियुक्त हुआ। उन दिनों में शेखावटी के सामन्तों ने अपने प्रतिनिधियों को भेजकर प्रार्थना की कि हमारे पूर्वजों के अधिकार हमको दे दिये जायें। खुशियाली राम ने उन सामन्तों की प्रार्थना को राजा के सामने रखा और सामन्तों का पक्ष लेकर राजा में प्रार्थना करते हुए कहा : “सामन्त किसी भी राज्य के स्तम्भ होते हैं। उनके सन्तुष्ट रहने में राज्य का मदा कल्याण होता है। यह बात सही है कि शेखावत सामन्तों ने बहुत समय से अन्याय पूर्ण कार्य किये हैं और उनके अत्याचारों से राज्य में अशान्ति पैदा हुई है। परन्तु राज्य पर कभी किसी प्रकार की विपदा आने पर सामन्तों ने राज्य का पक्ष लेकर युद्ध भी किया है। मारवाड़ के युद्ध में जयपुर की सेना के साथ शेखावटी के सामन्तों ने दस हजार सैनिकों की शक्तिशाली सेना भेजी थी। सामन्तों के इस प्रकार के उपकार भी राज्य के ऊपर हैं। यदि इन सामन्तों का भय न रहे तो मराठों का दल कभी भी इस राज्य में आकर अत्याचार कर सकता है। इसलिये हमारी समझ में इन सामन्तों को सन्तुष्ट रखना हमारा कर्तव्य है।”

खुशियाली राम बोहरा की इन बातों को सुनकर राजा ने कहा : “जो आप मुनासिब समझें, इन सामन्तों के सम्बन्ध में करें।”

राजा का आदेश पाकर खुशियाली राम ने शेखावत सामन्तों के साथ एक नयी सन्धि की। उसमें यह निश्चय हुआ कि रायसलोत सामन्त वर्ष में साठ हजार रुपये जयपुर-राज्य को कर में दिया करें और इस समय चालीस हजार रुपये भेंट में दें। सन्धि की इन शर्तों को सामन्तों ने स्वीकार कर लिया। इसलिये खण्डेला नगर और उसके अधिकार की दूमरी जागीरें उनके वारिसों को दी गयी। इस तरह अभयसिंह और प्रतापसिंह को उनके पिता के अधिकार फिर से खण्डेला-राज्य में मिल गये।

इन सामन्तों के साथ जयपुर की जो सन्धि हुई थी, उसे स्वीकार करके चालीस हजार रुपये सामन्तों ने राजा को भेंट में दे दिये और उसके बाद शांति की जो मनदे सामन्तों को दी गयी, उन पर प्रधान मन्त्री और राजा के हस्ताक्षर हो चुके थे। परन्तु राज्य की तरफ से नागा लोगों की जो सेना खण्डेला के दुर्ग की रक्षा में थी, वह अभयसिंह और प्रतापसिंह को खण्डेला के अधिकार देने के लिये तैयार न हुई। यह देखकर हनुमन्तसिंह को सन्देह हुआ और वह सोचने लगा कि खुशियाली राम बोहरा ने धोखा देकर हम लोगों से चालीस हजार रुपये ले लिये हैं। उसने गम्भीर होकर खण्डेला के अभयसिंह और प्रतापसिंह से पूछा “यदि मैं जयपुर के इन सैनिकों से लड़कर अधिकार लेने की कोशिश करूँ तो आप लोग कितने सैनिक देकर मेरी सहायता करेंगे?”

अभय सिंह और प्रताप सिंह के अधिकार में इस समय पाँच सौ सैनिक थे। अभय सिंह और प्रताप सिंह की अनुमति लेकर हनुमन्त सिंह ने उनमें से बीस तेजस्वी और शूरवीर राजपूतों को अपने साथ लिया और वह दुर्ग के द्वार पर पहुँच गया। उसने अपने आपको छिपाकर दुर्ग के भीतर जो नागा लोगों की सेना थी, उनके अधिकारियों के पास उसने सन्देश भेजा : मैं हनुमन्त सिंह का दूत हूँ, आपके पास कुछ परामर्श करने के लिये मैं भेजा गया हूँ। इसलिये मुझे अपने साथियों को लेकर आपके पास आने की आज्ञा हो जाय।

शेखावटी का इतिहास

उससे कहा : सम्पूर्ण खण्डेला-राज्य का अधिकार राजा जयपुर की तरफ से प्रतापसिं जा रहा है । उसके शासन की सनद तैयार हो चुकी है । इसलिये आप तुरन्त जयपुर साथ सन्धि कर ले और जो माँग की जाय, उसे आप पूरा करे । यदि आप ऐसा च आपकी सहायता करूँगा ।

नरसिंह ने इन्द्रसिंह की इस बात को स्वीकार नहीं किया । इसलिये इन्द्रसिंह ने कर तुरन्त उसको चले जाने के लिये कहा । उसने यह भी कहा यदि आप चुपके से राज्य न चले जायँगे तो आपके साथ मेरे ऊपर भी सङ्कट पैदा हो जायगा ।

इन्द्रसिंह के परामर्श के अनुसार नरसिंह रात के समय जयपुर से जाने के लिये इन्द्रसिंह ने उसकी रक्षा के लिये अपने साठ कर्मचारियों को उसके साथ भेजा । वे लोग उसको नवलगढ पहुँचा कर लौट आये । नरसिंह सबेरा होते-होते अपने दुर्ग गोविन्द गया ।

इन्द्रसिंह के पास नरसिंह का आना जयपुर में प्रकट हो गया इसलिये नन्दरा को अनेक प्रकार की धमकियाँ दी । उनका उत्तर देते हुये इन्द्रसिंह ने नन्दराम से कहा : पूतों के कर्त्तव्य का पालन किया है । इसका कोई भी परिणाम हो, मैं उसके लिये जरा नहीं हूँ ।”

नाथावत बंश में सामोद और चौमू के दोनों सामन्त प्रधान थे, सामोद के साथ भी अधिक श्रेष्ठता मिली थी और वे दोनों जयपुर-राज्य की अधीनता में रहते थे । प्रधान सामन्तों को राज्य की तरफ से रावल की उपाधि मिली थी । उनके शासन में छोटे सामन्त रहते थे । सामोद के सामन्त के साथ चौमू के सामन्त का बहुत दिनों भीतर ईर्ष्या द्वेष चल रहा था और कभी-कभी उन दोनों में झगड़े भी हो जाते थे ।

नरसिंह को जयपुर में अपने आप बुलाने के कारण इन्द्रसिंह से नन्दराव सेनापति सन्न हुआ । इस प्रकार का समाचार पाकर चौमू का सामन्त जयपुर के राज-दरबार में नाथावत बंश के सामन्तों में श्रेष्ठ सामन्त का पद प्राप्त करने के लिये वह आमेर के राजा सा घन उपहार में देने के लिये तैयार हुआ । आमेर का राजा सामोद सामन्त इन्द्रसिंह था ही । उसने चौमू के सामन्त की प्रार्थना को स्वीकार कर लिया । इन्द्रसिंह इस समय में मौजूद था । उसे बुलाकर राज-दरबार में आज्ञा दी गयी : “आपने राज्य के विरुद्ध किया है, उसके दण्ड में सामोद की जागीर राज्य के अधिकार में ले ली गयी है और आ दिया जाता है कि आप तुरन्त सामोद की जागीर छोड़कर राज्य से चले जायँ ।”

राजा के इस आदेश को पाकर सामोद के सामन्त इन्द्रसिंह ने कुछ भी विरोध उसने एक राजभक्त की हैसियत से इस आज्ञा को स्वीकार किया और आमेर राजधानी से जागीर सामोद चला गया । वहाँ पहुँचकर उसने सामोद से निकल जाने की तैयारी की सामग्री तथा सम्पत्ति को लेकर अपने परिवार के लोगों के साथ सामोद से निकलकर राज्य में चला गया । कुछ दिन बीत गये । इन्द्रसिंह की स्त्री को आमेर-राज्य के दरबार नामक एक ग्राम का अधिकार मिला । इन्द्रसिंह की अवस्था बुढ़ापे की चल रही थी । जन्मभूमि में मरने का इरादा किया । इसलिये जीवन के अन्तिम दिनों में वह अपने परिवार उस ग्राम में चला गया । वह जन्म से ही बाहसी और वीर था यदि वह चाहता तो आमेर

रास्ता निकालना चाहिये, जिससे दोनों पक्षों के सम्मान की रक्षा हो सके। मण्डेना-राज्य की सेना ने गोगावत लोगों की सम्पत्ति लूटी है और उम्र वे अपने राज्य में ने गये हैं। लेकिन यदि वे लोग उस सम्पत्ति और सामग्री को प्रधान सेनापति के पास भेज दे ता दोनों तर्फ का सम्मान काममें रह सकता है। उसके इस निर्णय का खेखावत लोगों ने स्वीकार कर लिया और उन समय जो युद्ध होने जा रहा था, वह खत्म हो गया। परन्तु इसमें राव चाँदगढ़ को मनोग न मिला। आरमी विनाश से उन लोगों की रक्षा हुई। परन्तु उनका दुष्परिणाम यह निकला कि आरमी महयोग की भावना छिन्न भिन्न हो गयी और उन सब ने भोगगढ़ पर जा घेरा डाला था, उम्र छोड़कर सभी सामन्त अपने-अपने नगरों को चले गये।

सीकर का सामन्त लक्ष्मण सिंह आपसी विद्रोह में किसी तरह शामिल नहीं हुआ था। वह पहले से खण्डेला पर अधिकार करने की बात सोच रहा था। समय ता उसने लाभ उठाने की कोशिश की। वह तेजो के साथ सीकर पहुँच गया और गोमोह नामक स्थान को उसने जाकर घेर लिया। किसी प्रकार वहाँ पर उसका अधिकार हो गया। पठान सेनापति के विरुद्ध युद्ध करने के लिए जयपुर की जो सेनाएं गयी थी। उसमें एक सीकर का सामन्त भी था। इस समय आपसी विद्रोह का लाभ उठाकर वह किस प्रकार खण्डेला का शासन प्राप्त करना चाहता था। इसलिये उसने पठान सेनापति को दो लाख रुपये देने का वादा करके उम्र अपनी महायता के लिए बुलाया। मन्नु और महताब खाँ दो पठान सेनापति अपनी फौज लेकर सीकर पहुँच गये। वहाँ के सामन्त लक्ष्मण सिंह ने पठानों की सेना के आ जाने पर खण्डेला पर आक्रमण करने की तैयारी की। यह समाचार हनुमन्तसिंह ने सुना। उसने अभयसिंह और प्रतापसिंह के स्वार्थों की रक्षा करने के लिए पठान सेनापति महताब खाँ को पचास हजार रुपये देने का वादा किया और इसके बदले में खण्डेला जाने और वहाँ पर सीकर का पक्ष लेकर युद्ध करने के लिये उसको रोका। लेकिन पठान सेनापति ने हनुमन्त सिंह के दिये गये प्रलोभन को परवाह न की और वह पुनः लक्ष्मण सिंह के साथ हो गया।

यह देखकर हनुमन्त सिंह को पठान सेनापति महताब खाँ पर बहुत क्रोध मालूम हुआ और वह खण्डेला की रक्षा करने के लिये युद्ध की तैयारी करने लगा। पठानों की सेना को साथ लेकर लक्ष्मण सिंह ने पहले रेवासो और कुछ दूसरे नगरों पर अधिकार किया और इसके बाद वह अपनी विशाल सेनाओं के साथ खण्डेला नगर में रह कर वहाँ से दूरवर्ती कोटे के दुर्ग में उसने खाने-पीने की सामग्री का प्रबन्ध किया। जब उसने सुना कि लक्ष्मण सिंह और पठानों की सेना खण्डेला नगर में आ गयी है तो वह अपने सैनिकों के साथ दुर्ग से निकला और उसने एक साथ शत्रुओं पर भयानक आक्रमण किया। उसके इस अचानक आक्रमण में शत्रु के बहुत से सैनिक मारे गये। इसके बाद हनुमन्त सिंह अपने सैनिकों को लेकर कोटे के दुर्ग में चला गया। वहाँ पर जाकर वह शत्रु सेना का सहार करने के लिये तरह-तरह के उपाय सोचने लगा।

सामन्त लक्ष्मण सिंह के सीकर की जागीर खण्डेला-राज्य की अधीनता में थी। इसलिए लक्ष्मण सिंह के खण्डेला पर आक्रमण करने में वहाँ के सभी सामन्त बहुत क्रोधित हुए और उनमें कई-एक से सामन्तों ने अभय सिंह और प्रताप सिंह की सहायता करने का निश्चय किया। लक्ष्मण सिंह के पास धन की कमी न थी। अपने धन के बल पर ही पठान सेना की सहायता प्राप्त की थी और इस समय जो सामन्त अभय सिंह और प्रताप सिंह की सहायता के लिये तैयार हुए उनको भी उसने धमकियाँ देकर अपने पक्ष में कर लिया। यह देखकर दूसरे सामन्त भी चुपचाप हो गये और जो लोग अभय सिंह एवं प्रताप सिंह की सहायता करना चाहते थे, उन्होंने तटस्थ रहने में

शेखावाटी का इतिहास

आदेश दिया। इसके फलस्वरूप दोनों ओर की सेनाओं में संघर्ष हो गया और दोनों से आदमी घायल हुए। अंत में नन्दराम हलदिया ने आमेर-राज्य की पंचरंगी प युद्ध को रोका और उसकी कोशिशों से दोनों पक्षों में संधि की बातचीत आरम्भ हुई। को रेवासो का अधिकार और नरसिंह को खण्डेला-राज्य में पैतृक अधिकार करायी गयी।

इस संधि के बाद भी दोनों पक्षों में अधिक समय तक शान्ति वायम न रह सका। विवाद को लेकर उनमें संघर्ष पैदा हो जाता। गनगौर नामक पर्व के दिन दोनों पक्ष भगड़ा हुआ। उस सिलसिले में और भी घटनाएँ पैदा हुईं जिनके कारण समस्त क्षेत्र एकत्रित होकर निर्णय करने की चेष्टा की। आमेर के राजा को उसमें मध्यस्थ उसके फलस्वरूप, उस समय के सभी उत्पात शान्त हो गये।

इस प्रकार की संघर्षपूर्ण परिस्थितियों में आमेर के राजा का अधिकार शेखावाटी धीरे बढ़ता गया। नन्दराम हलदिया ने अपने षड्यंत्रों के द्वारा शेखावाटी सामन्तों की क्षति पहुँचायी, अपरिमित धन वसूल किया, सामन्तों को आपस में लड़ाया जागीरे आमेर-राज्य में मिलायी गयी। जो लोग अधीनता में रहने के बावजूद राज्य को नियमित रूप से किसी प्रकार का कर नहीं देते थे और किसी सामन्त के मरने पर उत्तराधिकारी के अभिषेक के समय आमेर के राजा को उपहार में कुछ रुपये न देते थे, नियमित रूप से नन्दराम के द्वारा कर का बोझ रखने की चेष्टाएँ हुईं। इन दिनों में शेखावाटी की परिस्थितियाँ बड़ी भयानक हो उठी थीं। कब किसकी स्वाधीनता का अपहरण होगा, न जानता था : इसलिए सिद्धानी लोगो ने एकत्रित होकर वर्तमान परिस्थितियों पर करने का विचार किया। इसके पहले नन्दराम के द्वारा कुछ और भी घटनाएँ हो चुकीं। नवलगढ के सामन्तों के तुई नगर को घेर लिया और रानोली पर प्रताप सिंह को अधि के लिए उसके सामन्त को कैद कर लिया गया। इस प्रकार की घटनाओं के फल सिद्धानी सामन्त अत्यन्त असंतुष्ट हो चुके थे। उनके विरुद्ध इस प्रकार की घटनाओं कोई कारण न था। उस वंश के सभी सामन्त सभी प्रकार के भगडों से दूर रह कर जागीरों में रहा करते थे। इस पर भी उनके विरुद्ध जो व्यवहार और आक्रमण किए देखकर उन लोगो ने निश्चय किया कि राजनीति में निष्पक्ष-भाव से रह सकना असम्भव। इसलिए सम्पूर्ण शेखावाटी के राजाओं और सामन्तों को एकत्रित करके उनके भगडों की चेष्टा की। उन लोगो ने समझ लिया कि हम लोगो की आपसी फूट के कारण नन्दराम नियमित रूप से लाभ उठाने का मौका मिलता है। इसलिए उसका सबसे अच्छा रास्ता यह सब अपने भगडों को मिलकर ईमानदारी से दूर करने की कोशिश करे। उसी दशा सुरक्षित रह सकते हैं और अपनी स्वाधीनता की रक्षा कर सकते हैं।

इस निर्णय के अनुसार, शेखावाटी के सामन्तों में आपसी निर्णय की तैयारियाँ उस समय से पहले ऐसे अवसरों पर सभी शेखावाटी सामन्त उदयपुर नामक स्थान पर एक करते थे और आपसी संधियों का निर्णय किया करते थे। उसी उदयपुर में इस समय शेखावाटी के अधिकारी और सामन्त एकत्रित हुए। उस समय एक प्रस्ताव सब के आशय का उपस्थित किया गया कि हम सब लोग कुछ भी निर्णय करने के पहले, प्राचीन के अनुसार नमक पर हाथ रख कर इस बात की शपथ ले कि इस सम्मेलन में जो

जिससे वे आत्म समर्पण करने का विचार करने लगे। उगी मोके पर लक्ष्मण सिंह ने अभय और प्रताप सिंह को दस नगरी का अधिकार देने के लिए प्रस्ताव दिया, लेकिन अभय मि मन्जूर नहीं किया। प्रताप सिंह ने लक्ष्मण सिंह से पाँच नगर लेकर युद्ध समाप्त किया। हनु सिंह के जो सैनिक अभी तक दुर्ग में थे, उन्होंने आत्म समर्पण कर दिया। इस प्रकार युद्ध न हो गया। इसके कुछ दिनों बाद लक्ष्मण सिंह ने प्रताप सिंह को दस नगरी पर अधिकार कर लिया। उसके बाद अभय सिंह और प्रताप सिंह भूभक्त नामक स्थान पर चले गये। बड़ी गरीबी के साथ अपने दिन व्यतीत करने लगे। उन दिनों में उनकी महायता ने लिये सिद्धा के सामन्तों ने कुछ धन एकत्रित किया और उन धन से पाँच नगरी प्रतिदिन के हितवाच में उ दिये जाने लगे।

सन् १८१४ ईसवी में शिवनारायण मिश्र जयपुर का प्रधान मन्त्री था। उगी वर्ष पर के सरदार अमीर खाँ ने जयपुर के राजा से नौ लाख रुपये की माँग की। पाँच लाख रुपये ज के खजाने से और शेष चार लाख रुपये सिद्धानी के सामन्तों ने—कुल नौ लाख रुपये की अमीर खाँ की तरफ से हुई। जयपुर के राजा ने प्रधान मन्त्री शिवनारायण मिश्र से इस वि में परामर्श किया। जयपुर के खजाने की परिस्थिति ऐसी न थी कि जिनमें अमीर खाँ को नौ ल रुपये दिये जा सकते। इसलिए प्रधान मन्त्री शिवनारायण मिश्र ने लक्ष्मण सिंह से इस रकम वमूल करने की आशा की। सीकर के सामन्त लक्ष्मणसिंह ने जयपुर की शरण लेना करके लखे पर आक्रमण किया था और अमीर खाँ की महायता ने उगने वहाँ पर अधिकार कर लिया था लेकिन जयपुर के राजा से उसको अभी तक खरडेला के शासन की मदद न मिली थी। इस स को प्राप्त करने के लिए लक्ष्मण सिंह ने कई बार चेष्टा की थी। परन्तु मदद प्राप्त करने में असफल रहा।

प्रधान मन्त्री शिवनारायण मिश्र ने इस समय मद के नाम पर लक्ष्मण सिंह से इस रकम को लेने का प्रयत्न किया। उसने अपना दूत भेजकर लक्ष्मण सिंह से प्रस्ताव दिया कि वह स्वयं पाँच लाख रुपये दे और सिद्धानी के सामन्तों ने चार लाख रुपये एकत्रित कर के कुल लाख रुपये जयपुर राज्य की तरफ से अमीर खाँ के पास पहुँचा दे तो उमको खरडेला के शासन सनद दे दी जायगी। जयपुर के दूत ने लक्ष्मण सिंह के पास जाकर अपने प्रधान मन्त्री का प्रस्ता उपस्थित किया। उसको सुनकर लक्ष्मण सिंह तैयार ही गया। उन दिनों में अमीर खाँ राहोली रहा करता था। लक्ष्मण सिंह ने वहाँ जाकर पाँच लाख रुपये अपने पास से और चार लाख रुपये सिद्धानी के सामन्तों से एकत्रित करके उसको दिये और नौ लाख रुपये की रसीद अमीर खाँ से लेकर जब वह जयपुर से राजा के यहाँ आया तो जयपुर नरेश ने खरडेला के शासन की सनद उसको दे दी। लक्ष्मण सिंह इस सनद को पाकर बहुत प्रसन्न हुआ। उसने राजधानी में जयपुर राजा को सत्तावन हजार रुपये खरडेला के एक वर्ष के कर में पेशगी दिये। इस रकम को लेकर राजा जगत सिंह ने खरडेला का वार्षिक कर स्वीकार कर लिया। इसके बाद अभय सिंह और प्रताप सिंह का पैतृक अधिकार खरडेला से सदा के लिए खत्म हो गया।

कुछ दिन पहले की बात है, एक ब्राह्मण पुरोहित ने जयपुर के राजा से खरडेला का पट्टा ले लिया था और उन दिनों में उसने खरडेला के छोटे-छोटे सामन्तों पर भयानक अत्याचार किय था। इन दिनों में खरडेला पर लक्ष्मण सिंह का अधिकार हो जाने से उस ब्राह्मण पुरोहित का पट्टा बेकार हो गया। इस लिए उसने लक्ष्मण सिंह के विरुद्ध एक षडयन्त्र रचने का काम आरम्भ

शेखावटी का इतिहास

सामन्तो से सहायता की प्रार्थना की। परन्तु कोई भी शेखावत सामन्त उसकी सहायता न हुआ। क्योंकि जयपुर राज्य के पूर्व सेनापति से उनको बहुत-कुछ शिक्षा मिल चुक वाटी के सामन्तो के साथ इन बिगड़ी हुई परिस्थितियों में जयपुर के राजा की तरफ प्रस्ताव हुआ, जिससे भविष्य में उनके राजनैतिक सम्बन्धों को निर्धारित किया जा सके स्वीकृत हुआ और राजा जयपुर के साथ शेखावटी के अधिकारियों और सामन्तो की उ सन्धि हुई, वह इस प्रकार है :—

१—सेनापति नन्दराम हलदिया ने तुई और ग्वाला आदि जिन नगरों पर लिया है, वे उनके पूर्व अधिकारियों को लौटा दिये जायें।

२—शेखावत सामन्त अब तक जो कर देते रहे हैं, उनके सिवा आमेर के रा से कोई कर लेने का अधिकार न होगा। सामन्त अपना कर स्वयं आमेर की राजघा रहेगे।

३—किसी भी अवस्था में आमेर की सेना को शेखावटी में प्रवेश करने का होगा। इसलिये कि जयपुर की सेना के कारण खण्डेला राज्य में रक्तपात हुआ है।

४—आवश्यकता पड़ने पर आमेर के राजा की सहायता के लिये अपनी से भेजेगे। परन्तु वे सेनायें जब तक जयपुर-राज्य की सहायता में रहेगी, उनका सम्पूर्ण राज्य की तरफ से दिया जायगा।

ऊपर लिखी हुई सन्धि शेखावटी सामन्तो के साथ जयपुर-राज्य के नवीन सेनापि ने की। यह सन्धि पत्र जयपुर-राज्य के सामने रखा गया और उसने उसे स्वीकार किया कृति के समय सभी शेखावत सामन्त आमेर की राजधानी में जाकर राजा से मिले और ने मिलकर दस हजार रुपये राजा को भेंट किये। इस सन्धि के अनुसार सामन्तो के साथ राजनीतिक सम्बन्धों पर राजा ने सन्तोष प्रकट किया और उसने सामन्तो से उनको सहा अनुरोध किया, जिससे नन्दराम पकड़ा जा सके।

जिन नगरों और गाँवों पर नन्दराम ने अधिकार कर लिया था, वे उनके अधि वापस दे दिये गये। सेनापति रोडाराम के साथ जहाँ कहीं नन्दराम ने युद्ध किया, वह सामन्तो की सहायता पाकर रोडाराम ने नन्दराम को पराजित किया और वह परास्त क्षेत्र से भागा।

इसी बीच में सामन्तो को अनुभव हुआ कि सन्धि के सम्बन्ध में आमेर के राजा कोण शुद्ध नहीं है। शेखावटी में कई स्थानों पर रोडाराम की सेना ने वहाँ के सामन्तो करके अधिकार कर रखा था। इसलिये शेखावत सामन्तो ने सङ्गठित होकर उन स्थानों से की सेना को भगा दिया।

इन्ही दिनों में आमेर के राजा ने खण्डेला के नरसिंह दास से बाकी कर वसूल कर अपना एक अधिकारी भेजा। नरसिंहदास ने उसे कुछ न दिया और अपमान के साथ उस अपने यहाँ से वापस कर दिया। उस अधिकारी के साथ होने वाले अपमान पूर्ण व्यवहारों आमेर के राजा ने आदेश दिया कि नरसिंह दास को कैद करके जयपुर में लाया जाय।

राजा के आदेश के अनुसार आशाराम नामक एक सेनापति एक सेना लेकर ख तरफ रवाना हुआ। नरसिंह गोविन्दगढ़ में रहता था। आशाराम ने खण्डेला पहुँचक और प्रतापसिंह—दोनों को कैद करके की चेष्टा की। नरसिंह अपने दुर्ग में सावधानी

क० केवल अपने आश्रित कर लिया था। उसने अपने पिता के नगर गाहपुरा के दुर्ग और बीलाडी भटौली और पासली के दुर्गों को भी गिरवा कर नष्ट कर दिया।

लक्ष्मण सिंह के इस प्रकार के अत्याचारों ने दुर्गी होकर उनका पिता अपने नगर को छोड़ कर जोधपुर चला गया और वही पर वह रहने लगा।

लक्ष्मण सिंह के अधिकार में उन दिनों जितने भी ग्राम और नगर थे, उन ही गन्ना पन्द्रह सौ थी और उनसे लक्ष्मण सिंह को वार्षिक आठ लाख रुपये की आमदनी होती थी। उसने अपने नाम पर लक्ष्मण गढ़ नाम का एक दुर्ग बनवाया और उसके पतिरिक्त उसने दूगरे कई एक स्थान पर दुर्ग तैयार कराये। × उसने अपने अधिकार में एक अच्छी सेना का संगठन किया था। उसकी विशाल सेना में पाँच सौ सैनिकों को वेतन दिया जाता था और शेष पाँच सौ सैनिकों ने राज्य की तरफ से भूमि पायी थी। खण्डेला पर प्रधिकार करने के बाद लक्ष्मण सिंह ने अपनी शक्तियों को अधिक सुदृढ़ बना लिया।

सिद्धानी शेखावत वंश की एक प्रबल शाखा है। शेखावत लोगों का वर्णन सामान्य करने के बाद सिद्धानी वंश का संक्षिप्त परिचय यहाँ पर देना बहुत आवश्यक है। उगनिए आगामी शक्तियों और पृष्ठों में हमने उसी वंश का उल्लेख किया है। रायगाल ने अपने राज्य को अपने सातों पुत्रों में बाँट दिया था। उसमें भोजराज को उदयपुर और उसके अंगीन ग्राम और नगर मिले थे। भोजराज के वंश में अधिक सत्या बढ़ी और वे भोजराज के नाम पर भोजानी नाम के प्रसिद्ध हुए। भोजराज को मिले हुए इसी उदयपुर में शेखावत सामन्त एकत्रित होकर आवश्यकता पड़ने पर परामर्श किया करते थे।†

भोजराज से कई पीढ़ियों के बाद उसका वंशज जगराम उदयपुर के सिंहासन पर बैठा। उसके छै लड़के थे। सब से बड़े लड़के का नाम था साधु। वह पिता से भगडा करके दशहरा के दिन अपने राज्य से निकल कर चला गया। जहाँ पर सिद्धानी लोग रहा करते थे, वह फतेहपुर-राज्य कहलाता था। भुँभुनू इसका प्राचीन नाम था। वहाँ के निवासी ममस्त सिद्धानी कायमखानी अफगानी नवाब के शासन में रहा करते थे।‡ वह नवाब दिल्ली के बादशाह की अधीनता में सागन करता था। साधु अपने राज्य से निकलकर उस नवाब के पास गया। नवाब ने उसको सम्मानपूर्वक अपने यहाँ स्थान दिया।

साधु वहाँ पर कुछ दिनों तक रहने के बाद नवाब के निकट अत्यन्त विश्वासी और उपयोगी साबित हुआ। इसलिए उसने फतेहपुर का समस्त शासन सम्बन्धी कार्य साधु को सौंप दिया।

× सन् १८७६ ईसवी में एक सब से ऊँचे शिखर पर—जहाँ पहले कोई दुर्ग था और इन दिनों में वह नष्ट हो गया था—लक्ष्मण गढ़ बनवाया था। यह दुर्ग बहुत सुदृढ़ और श्रेष्ठ समझा जाता है।

* कहा जाता है कि खोकर राजपूतों के नाम पर खण्डेला नाम की उत्पत्ति हुई है। खोकर राजपूतों का उल्लेख भाटी लोगो के साथ पाया जाता है। खोकर राजपूत निश्चित रूप से सीधियन थे। खण्डेला में चार हजार घर हैं और उसमें अस्सी ग्राम लगते हैं।

† उदयपुर का प्राचीन नाम काइस है उसमें पैंतालीस ग्राम लगते हैं।

‡ कुछ लेखकों ने कायमखानी लोगो की अफगान नहीं, चौहान वंश के मुसलमान राजपूत माना है—अनुवादक

पैंसठवाँ परिच्छेद

जयपुर राज्य में प्रधान मंत्री का बोल बाला—सिद्धानी सामन्तो का असंतोष सेना की पराजय—जयपुर में फिर से युद्ध की तैयारी—अन्याय के विरुद्ध खण्डेला राज जयपुर की कारागार में—खण्डेला के अधिकारी नरसिंह और प्रताप सिंह—जयपुर-रा शेखावत सामन्त—युद्ध और उसका परिणाम—विद्रोही सामन्तो का नेता सग्राम सिंह ।

सन् १७६८ और ६९ ईसवी में दीनाराम बोहरा जयपुर का प्रधान मंत्री था । आशाराम की सफलता को देखकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और सिद्धानी सामन्तो से कर के लिए वह राजधानी से शेखावाटी के लिये रवाना हुआ । आशाराम की सेना के साथ दीनाराम की भेंट हुई । इसके बाद उसने सिद्धानी सामन्तो के नगर परशुरामपुर मुकाम किया और वहाँ से उसने समस्त सामन्तो के नाम कर अदा करने के लिए पत्र साथ-साथ उसने प्रत्येक सामन्त के वहाँ कर वसूल करने के लिए अश्वारोही सेनाये उन सेनाओं के अधिकारियों को उसने आदेश दिया कि वे अलग-अलग सामन्तो के पास वसूल करें । उक्त सामन्तो को जो पत्र भेजे गये, उनमें यह भी लिखा गया कि कर देने होने पर दण्ड निर्धारित घन अलग से वसूल किया जायगा और जिन सामन्तो से होगा, उनके विरुद्ध सैनिक आक्रमण होगा ।

जयपुर, के प्रधान मंत्री का इस प्रकार पत्र पाने पर समस्त सिद्धानी सामन्त हो उठे और उस पत्र को अपमान जनक समझकर सबके हस्ताक्षरों से एक पत्र प्रधान पास भेजा गया । उसमें लिखा गया—हम लोगों के इस पत्र को पाकर यदि प्रधान सेना के साथ भूझतू तुरन्त न चला जायगा तो उसका नतीजा बहुत खराब होगा । लेकिन इस पत्र को पाते ही उसी समय भूझतू चला गया तो यहाँ के सामन्तों से कर के जो रुपये एकत्रित हुए हैं, वे तुरन्त उसे दे दिए जायेंगे ।”

इस पत्र में शेखावटी के सभी सामन्तो ने हस्ताक्षर किये । परन्तु खण्डेला के के भाई बाघसिंह ने उसमें अपने हस्ताक्षर नहीं किये । उसका कहना था कि सधि के प्रकार हम लोगो ने आमेर के साजा के साथ नेकियाँ की हैं और नन्दराम के अत्याचार करने के लिए जिस प्रकार हम लोगो ने जयपुर की सेना का साथ दिया है, उन स जयपुर राज्य से हमको अत्याचारों के रूप में मिला है । इसलिए ऐसे राजा के पास जा रहा है, उस पर मैं हस्ताक्षर नहीं करूँगा । क्योंकि हम सब लोगो के साथ जयपुर जो सधि की थी, उसका उसने पूर्ण रूप से उल्लंघन किया है । सन्धि के अनुसार कर व लिए राजा की सेना को आने का अधिकार नहीं था । प्रधान मंत्री ने कर वसूल क सामन्तो को जो पत्र भेजा है, वह पूर्ण रूप से अपमानजनक है ।

बाघसिंह ने सामन्तो के उस पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किये और वह जयपुर साथ युद्ध करने के लिए तैयारी करने लगा । इसी अवसर पर खेतड़ी के पाँच सौ सहायता के लिए पहुँच गये । बाघसिंह ने उन लोगो की मदद से सीकर और फते

सिंहाना और उसके एक मी पच्चीस ग्रामों पर अधिकार कर लिया था। साधु के वंशजों की संख्या धीरे-धीरे बढ़ती गयी। इसलिए उसका राज भी छोटे-छोटे दुर्गों में लगातार विभाजित होना गया।

सीकर के सामन्त लक्ष्मण सिंह की तरह पद्म सिंह ने भी अपने राज्य के विस्तार की चेष्टा की। उसने अपने वंश के अधिकारियों पर आक्रमण किया और उनके अधिकार के ग्रामों और नगरों को लेने में उसने भयानक अत्याचार किए।

साधु के सबसे छोटे लड़के पहाड़ सिंह के भूपाल नाम का एक लड़का पैदा हुआ। लुहार के युद्ध में भूपाल सिंह के मारे जाने पर पहाड़ सिंह ने अपने भाई के पुत्र गंतजी के सामन्त बाधमिह के सबसे छोटे लड़के को गोद लिया। पहाड़ सिंह के मर जाने के बाद गोद लिया हुआ बालक उसका अधिकारी हुआ। उसकी अवस्था उस समय बहुत कम थी। इसलिए वह अपने पिता के यहाँ जाकर रहने लगा। इसके बारह वर्ष के बाद बाधमिह की मृत्यु हुई। उमंगे अनुचित आचरणों के कारण सभी लोग उसमें अप्रमत्त रहते थे। उसके मर जाने के बाद किसी ने भी उनके लिए दुख प्रकट नहीं किया। बल्कि जबदाह के समय उसके वंश और परिवार के लोग उनके प्रति अपनी घृणा प्रकट करते रहे।

रायसालोत और मिट्तानी लोगों का वर्णन करने के बाद लाउखानी लोगों के सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ ऐतिहासिक प्रकाश डालना आवश्यक मानूँ होता है। लाउखानी शब्द का अर्थ प्यारा प्रभु होता है। इस अर्थ के आधार पर लाउखानी लोगों की मर्यादा का नहीं अनुमान नहीं किया जा सकता। क्योंकि अपने आचरणों और कार्यों से लाउखानी लोग राजस्थान में बहुत बदनाम थे। रायसाल के बड़े लड़के के नाम में खाँ शब्द का प्रयोग क्यों किया गया और उसके छोटे लड़के का नाम ताज खाँ क्यों रखा गया, इसके सम्बन्ध में हम कुछ नहीं जानते। रायसाल के लड़के लाड खाँ ने दातारामगढ़ पर अधिकार कर लिया था। यह नगर मारवाड़ राज्य की सीमा पर बसा हुआ जयपुर-राज्य की अधीनता में था। लाडखाँ का पिता बादशाह के दरबार में एक सम्मानपूर्ण स्थान रखता था। सम्भव है उसी आधार पर लाडखाँ को यहाँ का अधिकार मिल गया हो। लाडखाँ का अधिकार तप्पनोसल पर भी हो गया था। सब मिलाकर अरसी नगर और ग्राम उसके अधिकार में थे। ये ग्राम और नगर पहले मारवाड़ और बीकानेर के राज्य में शामिल थे। लाडखानी लोग उनके राज्यों में किसी प्रकार लूटमार न करे, इसलिये ये ग्राम और नगर लाडखाँ को दे दिये गये थे। लाडखानी लोग पिंडारियों की तरह लूट मार करते थे। वे सैकड़ों और हजारों की संख्या में एकत्रित होकर जहाँ जाते थे, आक्रमण करके लूट लेते थे और अपने स्थानों को भाग जाते थे। जयपुर का राजा कभी-कभी इन लोगों से कर वसूल करने की कोशिश करता था। परन्तु उसे सफलता न मिलती थी। इन लोगों का रामगढ़ नामक एक बहुत मजबूत दुर्ग था। उसी में वे लोग भागकर पहुँच जाते थे। यह दुर्ग सभी प्रकार सुरक्षित था लेकिन अमीरखाँ जब इन लोगों पर आक्रमण करता था तो ये लोग उसे बहुत सा धन देकर अपनी रक्षा करते थे। इन लाडखानी लोगों ने अमीर खाँ को बीस हजार रुपये वार्षिक कर देना स्वीकार किया था।

शेखावटी के राज्यों और उसकी जागीरों की आमदनी की तालिका नीचे दी जाती है। यद्यपि उसके बहुत सही होने का हमारे पास कोई प्रमाण नहीं है। फिर भी जो साधन हमको प्राप्त हुए हैं उसके आधार पर हमने सही-सही लिखने की चेष्टा की है। वहाँ की कुल आमदनी पच्चीस लाख रुपये से लेकर तीस लाख रुपये वार्षिक तक थी। यद्यपि इन दिनों में उन जागीरों और राज्यों

शेखावाटी का इतिहास

कैदी प्रताप सिंह का लडका हनुमन्त सिंह खण्डेला में था। उसने जब सुजयपुर की सेना के साथ मिल गया है तो उसने इस अवसर का लाभ उठा कर अधिकार करने का निश्चय किया। उसने अपने राजपूत सैनिकों के साथ रात में चके दुर्ग को घेर लिया और फिर मौका पाकर सूनसान रात में दुर्ग की दीवारों पर सैनिकों को लिए उसने बड़ी सावधानी के साथ दुर्ग में प्रवेश किया। वहाँ पर लक्ष्मण साथ उसके सैनिकों को मार डाला गया और हनुमन्त सिंह ने उस दुर्ग पर अपना लिया।

लक्ष्मण सिंह के मारे जाने का समाचार बाघसिंह को मिला। वह अपने खण्डेला की तरफ रवाना हुआ। हनुमन्त सिंह अपने सैनिकों के साथ वहाँ के दुर्ग था। बाघसिंह ने वहाँ पहुँचकर दुर्ग पर गोलों की वर्षा आरम्भ की। हनुमन्त सिंह सिंह की हत्या की थी। इसलिए खण्डेला के निवासी उससे बहुत अप्रसन्न हो गये बाघसिंह की सहायता की। खण्डेला की स्त्रियाँ भी इस अवसर पर बाघसिंह के पक्ष में निकली। हनुमन्त सिंह और उसके सैनिकों ने बहुत समय तक दुर्ग के भीतर अप्रसन्न लेकिन अन्त में सन्धि के लिए श्वेत झण्डा दिखाकर उन लोगों ने दुर्ग का फाट बाघसिंह ने अपने सैनिकों के साथ उसमें प्रवेश किया। उसने हनुमन्त सिंह पर आक्रमण भाई का बदला लेने का निश्चय किया। लेकिन हनुमन्त सिंह दुर्ग के भीतर से पहले था, इसलिए वह निराश हो गया।

इन्हीं दिनों में दीनाराम को जयपुर-राज्य के मन्त्री पद से उतार कर मानज स्थान पर नियुक्त किया गया। रोडाराम अभी तक शेखावाटी में कर वसूल करने था। उसकी तरफ से एक ब्राह्मण इसके लिए नियुक्त किया गया था। वह ब्राह्मण इतना चतुर साबित हुआ और पहले वर्ष में ही उसने कर वसूल करने का इतना अधिक रोडाराम ने उसे अगले दो वर्षों का अधिकार भी दे दिया।

रोडाराम की तरफ से शेखावाटी में जो ब्राह्मण कर वसूल कर रहा था, में जयपुर की सेना थी। उस ब्राह्मण ने शेखावाटी के उन सामन्तों से भी बलपूर्वक लिया, जो अभी तक स्वतन्त्रतापूर्वक अपनी जागीरों में रहते थे। जिन लोगों ने कर न देना नगरी और दुर्गों पर आक्रमण करके उसने अधिकार कर लिया। जयपुर के राजा प्रताप सिंह को अपने राज्य में कैद करके रखा था और खण्डेला-राज्य पर अधिकार परन्तु उनकी अधीनता में जो सामन्त थे, उनके ऊपर जयपुर के राजा किसी प्रकार नहीं किया और उनसे वह नियमित रूप से कर लेता रहा। इस ब्राह्मण ने उन आक्रमण किया और उनकी जागीरों में उसने भयानक अत्याचार किये।

उस ब्राह्मण के इन अत्याचारों को देखकर खण्डेला के सभी रायसलोत सा उठे और उन सब ने मिलकर उस ब्राह्मण पर आक्रमण करने की तैयारी की। जयपुर की कारागार से छिपे तौर पर नरसिंह और प्रताप सिंह ने समाचार भी दोनों के छूटने की कोई आशा नहीं है। समाचार को पाकर शेखावाटी के सभी सामन्त क्रोधित हुए और इस प्रकार के अत्याचारों का बदला लेने के लिए वे लोग उठे सभी ने अपनी सेनाओं के साथ खण्डेला में उस ब्राह्मण पर आक्रमण किया। दोनों आरम्भ हो गया।

द्वियासठवाँ परिच्छेद

अम्बेर—राज्य और उसकी जागीरो का विस्तार—जयपुर-राज्य की आवादी—जातियों का विभाजन - खेती और पैदावार—मालगुजारी और अनाज कर—विदेशी मीना—जयपुर राज्य के प्राचीन नगर ।

कुशवाहा जाति के जन्म, उत्थान और विस्तार की तरह शेखावाटी और मान्चडी के अग्रि-कारियों के वंशजों का भी इतिहास है । सम्भव है कुछ लोगों को आठ सौ वर्षों में पन्द्रह हजार वर्ग मील की भूमि पर फैले हुए इन लोगों के इतिहास में कुछ दिलचस्पी न मालूम हो । लेकिन इस वंश के चालीस हजार मनुष्य अपने राजा और राज्य की रक्षा करने के लिए नदा अपने हाथों में तलवारे लिए हुए तैयार रहते हैं । अपने राज्य को ही वे अपना देश समझते हैं और देश का नाम राजपूतों में जादू का सा प्रभाव पैदा करता है । इन राज्यों के अग्रणीत उदाहरणों के आधार पर हमें यह स्वीकार करना पड़ता है कि इस देश में देशभक्ति और कृतज्ञता का अभाव नहीं है ।

सीमा और विस्तार—ग्रामेर और उनके अग्रिकृत राज्यों की सीमा नक्शा देतने में भली भाँति मालूम होता है कि उसकी सीमा का विस्तार कहाँ तक है । फिर भी, पश्चिम में मारवाड की सीमा के अन्त में साँभर झील तक, पूर्व में जाटों की सीमा के पास खीर नगर तक फैला हुआ है । अङ्गरेजी पैमाने के हिसाब से एक सौ बीस मील चौड़ा और उत्तर में दक्षिण में शेखावाटी को मिलाकर एक सौ अस्सी मील लम्बा है । इसकी जमीन एक भी नहीं है । वास्तव में जयपुर अथवा हूँडार की जमीन नौ हजार पाँच सौ वर्ग मील है और शेखावाटी की पाँच हजार चार सौ वर्ग मील है । ममस्त भूमि मिलाकर चौदह हजार नौ सौ वर्ग मील है ।

आवादी—जयपुर-राज्य में रहने वाली सभी जातियों की गही सख्या लिख सकना सम्भव नहीं है । इसलिए प्राप्त सामग्री के आधार पर बहुत सही अनुपात लगाकर इतना ही कहा जा सकता है कि इस राज्य की एक वर्ग मील की भूमि में एक सौ पचास और शेखावाटी में प्रति वर्ग मील अस्सी मनुष्य रहते हैं । जयपुर और शेखावाटी को मिला कर एक सौ चौबीस मनुष्यों के औसत से एक लाख पचासी हजार छे सौ सत्तर मनुष्यों की वहाँ आवादी है । लेकिन मकान से भरे हुये राज्य के बड़े-बड़े नगरों को देखकर जब हम समझने की कोशिश करते हैं तो मालूम होता है कि जो सख्या मनुष्यों की ऊपर दी गयी है वह किन्ही प्रकार अधिक नहीं हो सकती । सब मिला कर राज्य में छोटे-छोटे गाँव और गुरवा छोड़कर चार हजार ग्राम और नगर हैं । शेखावाटी के ग्रामों और नगरों की सख्या जयपुर से आधी है । जिसमें से सीकर और खण्डेला के लक्ष्मण सिंह और खेतडी के अभय सिंह में प्रत्येक लगभग सौ ग्रामों और नगरों का स्वामी था ।

रहने वालों का जातीय विभाजन—वहाँ पर रहने वाली विभिन्न जातियों की सख्या निश्चित रूप से नहीं लिखी जा सकती । परन्तु प्राप्त साधनों से यह स्वीकार करना पड़ता है कि राजपूतों की सख्या शेष सम्मिलित जातियों के मुकाबिले में बहुत कम थी । लेकिन मीना जाति के लोगों को छोड़कर राजपूत किसी भी जाति से अलग-अलग कम न थे । मीना लोगों की सख्या

शेखावाटी का इतिहास

प्रधान मन्त्री मानजीदास सोचने लगा कि इस अवसर का लाभ क्यों न उठाया वह जानता था कि यदि किसी प्रकार के षड्यन्त्र के द्वारा सग्राम सिंह कैद कि का यश कलकित होगा, इसलिये ऐसा करना राजनीति के विरुद्ध है; फिर भी को कैद करने के लिये किसी उपाय की खोज करने लगा। इसके कुछ घण्टों के राजा को समाचार मिला कि सग्राम सिंह जयपुर को छोड़ कर तवरावाटी चला ग तथा लाडखानी लोग भी उससे मिल गये हैं। उसने यह भी सुना कि सग्राम सिंह इस समय एक हजार अश्वारोही राजपूत सैनिक हैं।

जयपुर से निकल कर चले आने के बाद सग्राम सिंह ने अपनी सेना के के ग्रामों और नगरों को फिर से लूटना आरम्भ किया। उनसे कर वसूल करने भेजे। जिन लोगों ने कर देने से इनकार किया, उनके सरदारों को उसने कैद क मिल जाने के बाद उसने उनको छोड़ दिया। जिनसे कर नहीं वसूल हुआ, उनके को लूटकर उनकी सम्पत्ति और सामग्री ऊंटों पर लाद कर वह अपने साथ ले चला

इस प्रकार लूटमार करता हुआ सग्राम सिंह जयपुर की एक रानी के नगर में पहुँचा। वहाँ पर उसके मस्तक में एक गोली लगी, जिससे उसकी मृत्यु शव रानोली में लाकर जलाया गया। सग्राम सिंह के मारे जाने पर उसका लड़का अधिकारी हुआ। वह अपने पिता की तरह तेजस्वी और शक्तिशाली था। उसने पि किया और जयपुर राज्य के ग्रामों और स्थानों को वह लूटने लगा। इसके बाद ज उसके साथ संधि की और उसके पिता का सूजावास नगर उसको दे दिया। इसके बन्द हो गयी।

इन दिनों में राजा जगत सिंह आमेर के सिंहासन पर था और रामचन्द्र मन्त्री था। पोंकरण के सामन्त सवाई सिंह ने बालक धौकल सिंह के अधिकार को पैदा किया था, वह चल रहा था। प्रधान मन्त्री रायचन्द्र ने इस बात को पूरी क जगत सिंह का विवाह कृष्णाकुमारी के साथ हो जाय। इस समय उसने राजनीति उसने शेखावाटी के असन्तुष्ट सामन्तों को मिलाकर अपने पक्ष में कर लेना बहुत इसके लिये उसने सबसे पहले अपने भतीजे कृपाराम को शेखावाटी के सामन्तों के कृपाराम ने अपनी सहायता के लिये शेखावाटी पहुँचकर वहाँ के एक सामन्त कृष्ण प्रतिनिधि बनाया। उन सामन्तों के साथ जयपुर के राजा की तरफ से जो बातचीत फलस्वरूप शेखावाटी के सामन्त अपनी सेनाओं के साथ उदयपुर के रास्ते में एकत्रित

शेखावाटी के सामन्तों ने अनुभव किया कि नरसिंह और प्रताप सिंह को से निकालने का यह एक अच्छा अवसर है। इसलिये उन लोगों ने उन दोनों की मुर् राम के सामने प्रस्ताव किया। इस प्रस्ताव के साथ-साथ अन्यान्य वर्तमान राजनी पर बहुत समय तक परामर्श होने के बाद कृपाराम और शेखावाटी के सामन्तों के राजनीतिक संधि का होना निश्चय हुआ। उस सन्धि के अनुसार जो अनेक बातें निम्नलिखित प्रमुख हैं :—

१—इस सन्धि के अनुसार खण्डेला के अधिकारी नरसिंह और प्रताप सिंह दो जायगी।

खेती, मिट्टी और पैदावार हंटाड राज्य में खेती के योग्य नगी पतार की मिट्टी पायी जाती है। धान और जूआर की अपेक्षा वहाँ पर बाजरा अधिक पैदा होता है। गेहूँ की अपेक्षा जो की पैदावार विशेष होती है। जापुर राज्य में नगी पतार। प्रजा पैदा होने है। ईश की पैदावार भी वहाँ अधिक होती थी, लेकिन जितने ही मारगो ने राज्य के जंगलों में विवश होकर ईश की खेती कम कर दी। उसका प्रधान कारण यह हुआ कि पहले ही की खेती पर चार रुपये से लेकर छै रुपये बीघा के हिसाब से निश्चित कर लिया जाता था। लेकिन अब किसानों को खेत देने से पहले साठ रुपये पेशगी ले लिये जाते हैं। इस राज्य के अनेक जिलों में हंड की पैदावार अधिक होती है।

मालगुजारी प्रथम राज्य कर—जितने भी कर इन राज्य में वसूल किये जाते हैं वे सभी यहाँ पर कभी भी एक से नहीं रहे। वे हमेशा बढ़ते-बढ़ते रहते हैं। इसलिए उनके सम्बन्ध में सही उल्लेख करना बहुत कठिन मालूम होता है। यह बात जरूर है कि इनके सम्बन्ध में अनेक प्रकार की सामग्री हमको मिली है, जिसमें राज्य की मालगुजारी और उनके विभिन्न प्रकार के करों का उल्लेख मिलता है। लेकिन विस्तार में उनका यहाँ जिक्र करना मतलबजनक नहीं मालूम होता। इसलिये उनके सम्बन्ध में इतना ही लिखना अधिक अच्छा मालूम होता है कि मालगुजारी और विभिन्न प्रकार के करों के द्वारा जयपुर राज्य की सम्पूर्ण आमदनी एक करोड़ रुपये थी। लेकिन मराठों और माचेडी नरुका नामन्तों के मजहू गाम और नगर ले लेने से वहाँ की आमदनी बहुत घट गयी। जयपुर राज्य के अधिकार से जो सजह गाम और नगर निकल गये थे, वे इस प्रकार हैं

१—कामा	} जनरल पीरन ने अपने स्वामी सिधियाँ की तरफ से जयपुर-राज्य के इन
२—खोरी	
३—पहाडी	
४—कान्ती	} माचेडी के राव ने इन पर अधिकार कर लिया था।
५—उकरोद	
६—पुन्दापुन	
७—गाथी का थाना	
८—रामपुरा	
९—गौनराई	
१०—रानी	
११—पुरबैनी	
१२—मौजपुर हरसाना	
१३—कानोड अथवा कानोद	} डी वाइन ने इन पर अधिकार करके मुरतजा खाँ को लार्ड
१४—नारनोल	
१५—कोटपूतली	... सन् १८०३ और ४ के युद्ध में लार्ड लेक ने मराठों से लेकर खेतडी के अभय सिंह को दे दिया था।
१६—टोक	} राजा माधव सिंह ने लार्ड हेस्टिंग्स के द्वारा अमीर खाँ की प्रधानता में
१७—रामपुर	

यहाँ पर यह समझने की जरूरत है कि ऊपर लिखे हुये जिले—जो जयपुर राज्य के दूसरे राज्यों में गये—हूँडाड राज्य की पूर्ति करते थे और उनमें से अधिकांश पहले किसी समय मुगल

शेखावाटी का इतिहास

अपना अनुभव करके अभयसिंह एक सप्ताह में माचेडी से चला गया। इन दिनों में बापू सीन्धिया दीसा नामक स्थान पर रहता था। खण्डेला का प्रतापसिंह अपने पुत्र के पास पहुँचा। इन्हीं दिनों में हनुमन्त सिंह गोविन्दगढ़ पर अधिकार करने वे ली की। उसने अपने साथ शूरवीर सैनिकों को साथ-जुल एक नदी के किनारे छिपा कर रात के समय पहाड़ी रास्ते से उसने एक-एक को दुर्ग की तरफ रवाना किया। उन को दीवारों पर चढ़ कर वहाँ की रक्षक सेना का सहारा करना आरम्भ किया। दुर्ग और सावधान होकर युद्ध करने लगे। उस युद्ध में हनुमन्तसिंह की विजय हुई। दुर्ग भाग गये। उनके चले जाने पर हनुमन्तसिंह ने दुर्ग पर अधिकार कर लिया।

हनुमन्तसिंह ने कई सप्ताह दुर्ग में रहकर दो हजार सैनिकों का सङ्गठन किया। उसने जयपुर के राजा के साथ युद्ध करने का इरादा किया। इस बीच में उसने पास के अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। वहाँ पर जयपुर की तरफ से जो वह भाग गयी। उन स्थानों की रक्षा के लिये खुशियाली राम नामक एक अधिकारी की तरफ से नियुक्त था। खण्डेला में इस समय उसी का शासन था। वह भाग गया राजा के पास पहुँचकर उसने सब समाचार सुनाया। वह दरोगा बड़ा षडयन्त्रकारी दुर्ग में एक सौ सैनिक रखने का जयपुर की तरफ से आदेश था। खुशियाली राम स्थान पर केवल तीस सैनिक रखता था और बाकी सैनिक के वेतन को लेकर वह बन जाता था। उसकी इस चालाकी का लाभ हनुमन्तसिंह ने उठाया और उससे परास्त करके उसने उस दुर्ग पर आसानी के साथ अधिकार कर लिया।

दरोगा खुशियाली राम के द्वारा खण्डेला के दुर्ग का समाचार सुनकर ज अत्यन्त क्रोधित हुआ। उसने वहाँ पर फिर से अधिकार करने के लिये रतन चन्द ना पति के अधिकार में दो पैदल सेनाये भेजी और एक गोलन्दाज भी उनके साथ रवा सबके साथ खुशियाली राम को रवाना करके जयपुर के राजा ने उससे कहा : “यदि हनुमन्तसिंह को परास्त न कर सकोगे तो तुमको इसके लिये दण्ड दिया जायगा।”

जयपुर की सेना को लेकर खुशियाली राम खण्डेला की तरफ चला। वहाँ पर की सेना ने हनुमन्तसिंह के सैनिकों पर आक्रमण किया। कुछ समय तक युद्ध होने के राम अपनी सेना के साथ पराजित हुआ। वह जयपुर की सेना को लेकर युद्ध-स्थल इस लड़ाई में हनुमन्तसिंह भयानक रूप से घायल हो गया था। जयपुर की सेना के अपनी सेना के साथ दुर्ग में चला गया। इसके बाद खुशियाली राम ने उस दुर्ग को घे से युद्ध आरम्भ हो गया। हनुमन्तसिंह ने घायल होने पर भी शत्रु-सेना के तीस आदि किया। इस समय पर दुर्ग को जीत मकना खुशियाली राम के लिये सम्भव न था। भीतर पानी का अभाव हो जाने के कारण हनुमन्तसिंह और उनके सैनिकों को पान कष्ट पहुँचा। इस दशा में हनुमन्तसिंह को आत्म समर्पण करने के लिये मजबूर होना इसके पहले ही राजा जयपुर की तरफ से खुशियाली राम ने हनुमन्तसिंह को पाँच ग्रा देने के लिये प्रस्ताव किया। हनुमन्तसिंह ने उस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और ग्राम लेकर उसने दुर्ग छोड़ दिया।

मे जितनी आय अधिक होगी उसके सोलह भागों में पाँच भाग राजा को अतिरिक्त कर में देने पड़ेंगे।

विदेशी सेना— सन् १८०३ ईसवी में जयपुर के राजा ने अपनी महायता के लिए तेरह हजार सैनिकों की एक विदेशी सेना रखी थी। इस सेना, में बन्दूकों के साथ दम कम्पनी पैदल सेना, चार हजार नागा सेना एक प्रहरी सैनिकों का दल और मात मी अग्वारोही गिपाहियों की सेना थी। इस विदेशी सेना के अतिरिक्त सामन्तों की ओर में चार हजार अग्वारोही सैनिकों की सेना राज्य के लिए सदा तैयार रहती थी और आवश्यकता पड़ने पर बीस हजार कुशवाहा सैनिक युद्ध क्षेत्र में पहुँच सकते थे।

सामन्त जयपुर के राजा पृथ्वीराज ने अपने बारह पुत्रों को राज्य के बारह प्रधान सामन्तों का पद दिया था— उनका उल्लेख ग्रन्थों में इस प्रकार पाया जाता है

पुत्रों के नाम	वश का नाम	जागीर	वर्तमान सामन्त	आमदनी	सैनिक
१ चतुर्भुज	चतुर्भुजोत	पगर	वाघसिंह	१८०००	२८
२ कल्याण	कल्याणोत	लाटवाड	गङ्गामिह	२५०००	४७
३ नाथू	नाथावत	चौमू	किशन सिंह	११५०००	२०५
४ बलभद्र	बलभद्रोत	अचरोल	वायम सिंह	२८८७०	५७
५—जगमल उसका बेटा खगर	खगारोत	टोढली	पृथ्वी सिंह	२५०००	४०
६—सुलतान	सुल्तानीत	चाँदसर
७—पचायन	पचायनोत	सम्बूयो	सूलीसिंह	१७७००	३२
८—गोग	गोगावत	धूनी	राव चाँदसिंह	७००००	८८
९—कायम	खूमबानी	भाँसरवो	पद्मसिंह	२१५३५	३१
१०—कुम्भो	कुम्भावत	माहर	रावत स्वरूप सिंह	२७५३८	४५
११—सूरत	शिववरन	नीन्दिर	रावन हरिमिह	१००००	१६
१२—बनबीर	बनबीरपोत	वाटको	स्वरूप सिंह	२६०००	३४

इन बारह प्रधान सामन्तों के सिवा आमेर-राज्य में और भी सामन्त थे, उनकी आमदनी, सेना और अन्यान्य बातों का उल्लेख जो पाया गया है वह इस प्रकार है :

शेखावाटी का इतिहास

दुर्ग के अधिकारी ने यह सन्देश पाकर उसे आने के लिये आदेश दे दिया ।

हनुमन्त सिंह ने अपने बीस सशस्त्र सैनिकों के साथ दुर्ग में प्रवेश किया । और भी बीस सैनिक वहाँ पर पहुँच गये । इसके भीतर पहुँच जाने के बाद अभय सिंह की सेना दुर्ग के फाटक पर आ गयी । हनुमन्त सिंह ने नागा सैनिकों के सरदार परिचय देकर कहा : "जयपुर के राजा और वहाँ के राज-मन्त्री के हस्ताक्षरों के साथ सनद हमारे पास है । इसलिए यदि आप लोग तुरन्त इस दुर्ग को छोड़कर न चले लोगो का एक भी सैनिक यहाँ पर जीवित न रहेगा ।"

हनुमन्त सिंह के इन शब्दों को सुनकर दुर्ग का अध्यक्ष भयभीत हो उठा सैनिकों को लेकर दुर्ग से चला गया । उन सबके निकल जाने के बाद अभय सिंह ने फिर से अपने पिता के राज्य पर अधिकार प्राप्त किया और उस समय से हनुमन्त उनका कोई वैर-विरोध बाकी न रहा ।

इस घटना के कुछ ही दिनों के बाद जयपुर के राजा को समाचार मिला कि अमीर खाँ उसके राज्य पर आक्रमण करने की तैयारी कर रहा है, यह सुनकर उसने दमन करने का प्रयत्न किया । राजा जगत सिंह ने राज्य के सभी सामन्तों के पास से उनको सेनाओं के साथ अपनी राजधानी में बुलाया । मोहम्मदशाह खाँ अमीर खाँ और वह धोमगढ़ में रहता था । राजा जगत सिंह के संदेश के अनुसार सभी सामन्त सेनाय लेकर अमीर की राजधानी में आ गये । राजा जगत सिंह ने राजधानी में एक नेतृत्व दूनी के राव चाँदसिंह को सौंपा और राव चाँदसिंह उस विशाल सेना को रवाना हुआ । उसने धोमगढ़ पहुँचकर वहाँ के दुर्ग को घेर लिया ।

इसके बाद ही एक दूसरी घटना हो गयी । जयपुर-राज्य के पक्ष में जो सा आयी थी, उनमें से एक दल ने टोक के अन्तर्गत एक नगर पर आक्रमण किया लिया । उस नगर में गोगावत वंशी एक आदमी मारा गया और आक्रमणकारी द सम्पत्ति लूट ली । जो आदमी मारा गया था, उसका लड़का गोगावत वंश के प्रधान के पास गया और उसने सब कुछ बताकर उससे सहायता माँगी । चाँदसिंह ने उस एक सेना भेजी । उसने अपनी सेना को आदेश दिया कि आक्रमणकारी दल ने जो पर अधिकार कर लिया जाय और आक्रमणकारी दल वहाँ से कुछ ले न जा सके उसने अपनी सेना को आने वाले तडके के साथ भेजा ।

राव चाँदसिंह की सेना को आक्रमणकारी दल लूटी हुई सम्पत्ति देने के लिए हुआ । यह सुनकर राव चाँदसिंह को बहुत क्रोध मालूम हुआ और उसने आक्रमणकारी युद्ध करने के लिए एक बड़ी सेना तैयार की । इस प्रकार शेखावत और गोगावत लो तैयारियाँ होने लगी । वे लोग अमीर खाँ को दमन करने की बात भूल गए और आ का विनाश करने के लिए तैयार हो गये । शेखावत सामन्तों की सेनाएं राव चाँदसिंह करने के लिये रवाना हुईं । चाँदसिंह स्वयं इसके लिये पहले से ही तैयार हो चुका था । हुआ कि दोनों तरफ से युद्ध की आग भड़की ।

इस आपसी विद्रोह में केवल सीकर का सामन्त तटस्थ था । इस युद्ध के गुरु खज्जारावत वंश के एक सरदार ने मध्यस्थ होकर इस बात की कोशिश की कि ऐसे मौके

भानगढ—यह नगर थोलाई से पाँच कोस की दूरी पर है। यह नगर और उसका प्रसिद्ध दुर्ग—दोनों नष्ट हो चुके हो चुके हैं। कुगवाहा राजाओं के अभ्युदय के पहले डूँटाड के प्राचीन नगर के द्वारा इसका निर्माण हुआ था।

अमरगढ—खुशालगढ से तीन कोस की दूरी पर है। नाग वशियों के द्वारा इनका निर्माण हुआ था।

वीरात—माचेडी में दूँसे से तीन कोस के फामिले पर है। कहा जाता है कि पाण्डवों के द्वारा वह बसाया गया था।

पाटन और गनीपुर—इन दोनों को दिल्ली के पानीन तोमर राजाओं ने बसाया था।

खुरोर अथवा खण्डार—रणधम्मोर के करीब है।

ओरगिर—चम्बल के किनारे पर है।

आमेर, अम्बेर अथवा अम्बेश्वर—यह नगर इन तीनों नामों से प्रसिद्ध रहा है। यहाँ पर वि. व. जी का एक प्राचीन मन्दिर है उसमें एक कुण्ड है और कुण्ड के मध्य में शिवलिङ्ग की मूर्ति है। कुण्ड के जल से यह मूर्ति लगभग आधी हूँवी है। सर्व साधारण में इन प्रकार का एक विश्वास भरा हुआ है कि शिवालङ्ग की मूर्ति जल में जब डूँब जायगी, जयपुर राज्य का उन समय पतन हो जायगा।*

— — —

*मूल ग्रन्थ में शेखावाटी का इतिहास जयपुर राज्य से अलग नहीं है, इसलिए डाड साहब ने शेखावाटी के इतिहास का अन्त इस रूप में किया है—अनुवादक

उनके पञ्चास पञ्चामन बैठकर ब्रह्मा ने द्रुव की एक पुतली बनाकर अग्नि-कुण्ड में डाली। यज्ञ-कुण्ड ने उस पुतली के गिरते ही एक वीर पुरुष का आविर्भाव हुआ। उसके एक हाथ में तलवार और दूसरे हाथ में वेद ग्रंथ था। उनका नाम चानुक अथवा चीनूको रखा गया। उसको राज्य करने के लिए अनहिल म्दूतन दिया।

तीसरे देवता महर्देव ने द्रुव लेकर एक पुतली बनायी और गंगा चतुर्ध्वज में स्नान कराकर अग्नि-कुण्ड में डाल दी। उनके नाथ ही मन्त्री का रत्न हुआ। मन्त्री के उच्चारण होते ही चतुर्ध्वज हाथ में दिये हुये दृष्टि वर्ण मूर्ति का एक वीर पुरुष अग्नि-कुण्ड से निकला। अमुरो के साथ युद्ध करने के लिये उसको प्रस्तुत न देवकर उसका नाम परिहार रखा गया और द्वार की रक्षा का उत्तरादायित्व उसको दिया गया इसके बाद उसको महस्यनी के ११ स्थान दिये गये।

चौथे देवता त्रिष्णु ने द्रुव को अपने हाथों में लेकर एक पुतली बनायी और मन्त्री के उच्चारण के साथ-साथ उस पुतली को अग्नि कुण्ड में डाल दिया। उसके बाद ही अपने चारो हाथों में अस्त्र लिये एक वीर पुरुष निकला। चार हाथ होने के कारण उसका नाम चतुर्भुज चीहान रखा गया। उसको मैहकावती नगर का शासन दिया गया। इस समय स्थान गदा मंडला के नाम से मयहूर है, उस समय वह मैहकावती के नाम से प्रसिद्ध था।

शेखावाटी का इतिहास

किया। वह ब्राह्मण पुरोहित अत्यन्त चतुर और षडयन्त्रकारी था। इन दिनों में शिजयपुर राज्य का प्रधान मन्त्री था। इस लिए ब्राह्मण होने के नाते शिवनारायण मिश्र से लाभ उठाने की चेष्टा की। उसके षडयन्त्र में फँस प्रधान मन्त्री इस प्रकार अपराधी बन गया कि उससे आत्म-हत्या करके कर दिया।

ब्राह्मण पुरोहित ने जो षडयन्त्र आरम्भ किया था और उसके कारण नारायण मिश्र को आत्म-हत्या करनी पड़ी उसमें उनको पूरी तौर पर सफलता मिली। मिश्र के बाद वह ब्राह्मण पुरोहित जयपुर राज्य का मन्त्री बनाया गया। इस के मन्त्रीत्व काल में लक्ष्मणसिंह आमेर की राजधानी में आया। उसने लक्ष्मणसिंह के को देखकर अपने सम्बन्ध में अनेक प्रकार की चिन्ताये की। वह सोचने लगा कि विरुद्ध कोई ऐसा कार्य होना चाहिए जिससे जयपुर के राजा के साथ उसका विरोध उत्पन्न हो सके।

इस प्रकार की अनेक बातें सोच कर प्रधान मन्त्री ब्राह्मण ने गुप्त रूप से खसमण करने के लिए राज्य की सेना को आदेश दिया। इस समय उसने सिद्धानी सामन्त पक्ष में कर लिया और राज्य को सेना के साथ उन सामन्तों की सेनाओं को मिलाकर पर आक्रमण करने के लिए भेजा। लक्ष्मण सिंह उन दिनों में जयपुर में ही था। मालूम हुआ तो उसने पठान सरदार जमशेद खाँ को बहुत-सा धन देकर खरडेला के लिए भेजा। जयपुर की जो सेना खरडेला पर आक्रमण करने के लिए गयी थी ब्राह्मण उसके साथ था और खरडेला पहुँचकर उसने मुकाम किया। पठान सरदार ने अपनी सेना के साथ वहाँ पहुँच कर प्रधान मन्त्री ब्राह्मण की सेना पर आक्रमण किया। साथ ही समस्त सामग्री और सम्पत्ति पर अधिकार कर लिया। ब्राह्मण मन्त्री जब जयपुर की राजधानी की तरफ लौट आया। लक्ष्मणसिंह उस समय भी जयपुर में मकदूर करने के लिए प्रधान मन्त्री ने आज्ञा दी। उस आदेश का समाचार पाकर लक्ष्मणसिंह राजधानी छोड़कर भाग गया। क्योंकि उसके साथ उस समय केवल पचास अस्वार लक्ष्मण सिंह के भागने पर राज मन्त्री ने कुछ दूर तक पीछा किया। उसके बाद राजधानी में आया और लक्ष्मण सिंह की समस्त सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार खरडेला से इस बार राज्य के प्रधान मन्त्री और सिद्धानी सामन्तों के भागने पर लक्ष्मण सिंह की आशायें सदा के लिए खत्म हो गयी।

शेखजी के पुत्रों में सब से बड़े राजा रायसाल के सात लड़के पैदा हुए थे। उनका नाम तिरमल था। राव की उपाधि लेकर उसने चौरासी ग्रामों और नगरों के अधिकार प्राप्त किया था। तिरमल के पुत्र हरिसिंह ने फतेहपुर के कायमखानियों का वन नगर लेकर उसकी अधीनता के एक सौ पच्चीस ग्रामों और नगरों पर अधिकार कर लिया। उसके थोड़े दिनों बाद रेवासा एवम् उसके पच्चीस ग्रामों और नगरों को भी अपने कर लिया। हरिसिंह के लड़के गिर्वासिंह ने कामखानियों के प्रधान नगर फतेहपुर को और उसके बाद वह उसी नगर में रहने लगा।

शिवसिंह के लड़के चाँदसिंह का गासन सीकर में था। उसके वज्र देवी निकटवर्ती सम्बन्धी शाहपुर के ठाकुर के लड़के लक्ष्मण सिंह को—जिसका ऊपर उल्लेख है—गोद लिया था। देवीसिंह के समय भी सीकर की हालत अच्छी थी। लक्ष्मण सिंह और भी उन्नत किया। खरडेला पर अधिकार करने के पहले उसने अपने सामन्तों को

दोनों में कौन थे ? यहाँ के आदिम निवासी लोगों का रङ्ग काला होता है और उनमें किसी प्रकार की श्री और सुन्दरता नहीं होती। लेकिन यज्ञ-कुरण्ड से जो चार क्षत्री पैदा किये गये, वे प्राचीन राजाओं के समान शक्तिशाली, श्रेष्ठ और प्रभावशाली थे। अग्नि-कुरण्ड से पैदा होने वाले चारों क्षत्रियों के बल, और पराक्रम ठीक उसी प्रकार पाये जाते हैं, जिन प्रकार प्राचीन भारत में सीथियन लोगों में पाये जाते थे।

चौहान, परिहार, सोलकी और प्रमार-चार क्षत्रिय वंश अग्नि में उत्पन्न हुए थे। इन चारों में चौहान वंश क्षत्रिय अधिक प्रबल थे और उमीलिये उन्होंने अपने राज्य को बड़े विस्तार में कायम कर लिया था। प्रमार वंशी राजाओं का शासन उन दिनों में बड़े विस्तार में फैला जा रहा था। उनके विस्तार के सम्बन्ध में एक प्रबल लोकोक्ति अब तक पायी जाती है, लेकिन चौहान राजाओं के शासन के विस्तार का खोजना बहुत कुछ कठिन मालूम होता है। उस समय के मिले हुए प्रमाणों के पढ़ने से जाहिर होता है कि जिस समय प्रमार वंशी राजाओं का वैभव बढ़ रहा था, चौहानों का गौरव लगातार घटता जा रहा था।

चौहान वंश के इतिहास को पढ़ने में जाहिर होता है कि उनका शासन किसी समय बड़े विस्तार में फैला हुआ था। लेकिन वह अधिक समय तक स्थायी नहीं रह सका। मैहकावती में माहेश्वरी पुरी तक नर्मदा नदी के दोनों किनारों के उत्तर और दक्षिण में चौहानों का राज्य था। उस वंश के प्रबल और शक्तिशाली होने के कारण मारड़, जामेर, गोलकुरण्डा और कोकन तक एवम् उत्तर की तरफ गङ्गा के किनारे तक चौहानों का राज्य फैला हुआ था। प्रसिद्ध कवि चन्द ने चौहान राजाओं के वैभव को अपने ग्रन्थ में बड़े विस्तार के साथ वर्णन किया है। उसने लिखा है कि चौहान वंशी राजाओं ने अपने बल और पराक्रम से ठुड़ा, लाहौर, मुल्तान और पेशावर आदि पर अधिकार करके भारत में अपने राज्य का विस्तार किया था। × वहाँ पर जो असुर लोग शासन करते थे, वे चौहानों के भय से भाग गये थे। दिल्ली और काबुल में चौहानों का शासन था। चौहानों के द्वारा ही नेपाल का राज्य माल्हन को मिला था।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि गढ मण्डला का प्राचीन नाम मैहकावती था। उस मैहकावती के राजाओं की उपाधि बहुत समय से पाल थी। मालूम होता है कि पशुओं का पालन करने के कारण उनको यह उपाधि मिली थी। अहीर वंश के लोगों ने किसी समय समस्त मध्य भारत पर अधिकार कर लिया था। यह अहीर शब्द पाल से बहुत-कुछ सम्बन्ध रखता है और अहीर जाति उस वंश की शाखा मालूम होती है। पाल अथवा पालियों का जिन नगरों पर अधिकार था, उनमें भेलसा, भोजपुर, दाप, भोपाल, आइरन, और गर्सपुर आदि प्रमुख हैं।

× मुस्लिम इतिहासकार ने इसको स्वीकार करते हुए लिखा है कि सन् ७४६ में मुसलमान जिस समय पहले पत्तल भारतवर्ष पर आक्रमण करने के लिए आये थे, उस समय लाहौर और अजमेर में चौहान वंश के हिन्दू राजाओं का शासन था और वहाँ का राजा मुस्लिम आक्रमण का सामना करने के लिए तैयार हुआ था। यह बात भी सही है कि अजमेर में चौहानों की राजधानी थी।

यहाँ के प्राचीन ग्रन्थों से पता चलता है कि माल्हन चौहान वंश की एक शाखा है। सिकन्दर के भारत पर आक्रमण करने के समय समुद्र के तटवर्ती नगरों पर जिस मल्लारी नाम के राजा ने आक्रमण किया था, वह माल्हन वंश का था, ऐसा मालूम होता है। चौहानों की इस शाखा का अब कहीं कोई अस्तित्व नहीं मिलता। पाँच सौ वर्ष पहले इस शाखा को कोई नहीं जानता था। हाड़ा

शेखावाटी का इतिहास

वहाँ पर शासन करते हुये साधु ने कुछ दिन और व्यतीत किये । उसने फतेहपुर-राज्य में अधिकार जमा लिया । इसके बाद उसने एक दिन बृद्ध नवाब से कहा : “आपकी अब आप को पूर्ण रूप से विश्राम मिलने की आवश्यकता है । मैं चाहता हूँ कि आप राजनिक स्थान पर रहकर अपना शेष जीवन शान्तिपूर्ण बितावे । आपकी मर्यादा के अनुसार से आपको इतनी सम्पत्ति मिलती रहेगी, जिससे आप के सामने कभी कोई अभाव न रहेगा

नवाब ने साधु की बातों को सुना । उसने साधु के अभिप्राय को आसानी से शासन का अधिकार और प्रबन्ध साधु के हाथों में सौंप कर नवाब ने स्वयं अपने आप को बना लिया था । उसने सोचा कि इस मौके पर साधु का विरोध करना सकटपूर्ण हो इसलिये नवाब भुँभुनू से फतेह पुर—जिसकी आबादी भु भुनू से कुछ दूर थी—चला पर उसके वश के कुछ लोग रहते थे और शासन करते थे । उन लोगों ने नवाब को सम्मान पूर्ण स्थान दिया और वे साधु को फतेहपुर-राज्य से भगाने के लिए एक सेना करने लगे ।

इसका समाचार साधु को मिला । ऐसे मौके पर उसने अपने पिता की सहायता अपने पुत्र साधु से अप्रसन्न था । लेकिन इस सकट के समय उसने अपने लड़के की सह का निश्चय किया । उसका एक दूसरा लड़का मिर्जा राजा जयसिंह के यहाँ अपनी सेना के था । जगराम ने अपने उस लड़के को लिखा कि वह तुरन्त जयपुर-राज्य के राजा से सैनिक लेकर तुरन्त साधु के पास जावे और इस सकट के समय वह उसकी मदद करे । पित्र को पाकर जगराम का लड़का अपनी सेना के साथ जयपुर की सेना को लेकर और वह साधु के पास पहुँच गया । अपने भाई की सैनिक सहायता पाकर साधु ने सम्पुर में अपना अधिकार कर लिया और उसके अन्तर्गत ग्रामों और नगरों का शासन मिलकर करने लगे । अपने भाई के परामर्श के अनुसार साधु ने जयपुर-राज्य की अधीनत कर ली । इसके कुछ दिनों के बाद साधु ने सिंहाणा पर भी अधिकार कर लिया । सौ पच्चीस ग्राम थे । उसके पश्चात् उसने सुलतान नामक स्थान को लेकर अपने राज्य लिया । इन दिनों में लगातार वह अपने राज्य की सीमा को बढ़ाता रहा और खेतड के समस्त ग्रामों को भी उसने अपने अधिकार में कर लिया । इन दिनों में सब मिलाकर से अधिक ग्राम और नगर उसके अधिकार में हो गये थे ।

साधु के पाँच लड़के थे—(१) जोरावर सिंह (२) किशन सिंह (३) नवल सिंह (४) सिंह और (५) पहाड़ सिंह । साधु ने अपना सम्पूर्ण राज्य अपने पाँचों बेटों में बांट दिया वंजज सिद्धानी नाम से प्रसिद्ध हुये ।

साधु के बड़े लड़के जोरावर सिंह ने अपने पैतृक राज्य के अतिरिक्त चोकेड़ी पर कर लिया । उसमें बारह ग्राम थे । लेकिन साधु के मझले लड़के किशन सिंह के एक जोरावर सिंह के वंशजों के अधिकार से समस्त नगर और ग्राम ले लिये । उसके अकेवल चोकेड़ी और उसके ग्राम रह गए । इतना सब होने पर भी किशन सिंह के वंशज श्रेष्ठ माने जाते थे ।

साधु के शेष चार पुत्रों के वंशजों में निम्न लिखित अधिक प्रसिद्ध हुये—(१) अभय सिंह (२) विसाऊ का श्याम सिंह (३) नवलगढ का ज्ञान सिंह और (४) शेरसिंह ।

साधु ने अपने परिवार के छोटे अधिकारियों को सिंहाणा, भु भुनू और सूर्यगढ प्राचीन नाम उछैड़ा था इत्यादि कई नगर और ग्राम दिये थे । लेकिन खेतडी के

देखा। उसे बड़ा आश्चर्य मालूम हुआ। जहाँ तक उसकी दृष्टि गयी, सम्पूर्ण महभूमि श्वेत चट्टर से ढँकी हुई दिखाई पड़ी। राजस्थान को प्रसिद्ध नमक की भील की उत्पत्ति का यही कारण कहा जाता है। माणिकराय ने उस भील का नाम देवो के नाम पर शाकम्भरी भोल रखा और उस भील के कुछ फासले पर एक छोटे-से द्वीप में देवो की प्रतिष्ठा की। उस देवो की प्रतिमा आज तक यहाँ पायी जाती है। शाकम्भरी का नाम बहुत दिनों के बाद विगड़ कर मांभर हो गया है।

माणिकराय ने—जो उत्तरी भारत के चौहानों का आदि पुरुष माना जाता है—अजमेर पर अपना अधिकार कर लिया। उसके कई मन्ताने पैदा हुईं। उनके वंशजों ने पश्चिम राजस्थान में पहुँच कर बहुत-सी शाखाओं की सृष्टि की और सिन्ध नदी तक उनका विस्तार हो गया। खीची, हाडा, मोयल, निरवान, भदौरिया, भूरेवा, धनेरिया अथवा यधेरिया और बाचडेवा आदि समस्त शाखाएँ माणिकराय के वंशजों के द्वारा पैदा हुई हैं। खीची शाखा के लोगो ने दूरवर्ती दो आब में जाकर जा—सिन्ध सागर के नाम से प्रसिद्ध है रहना आरम्भ किया। वहाँ की भूमि का विस्तार बेतवा नदी से लेकर सिन्ध नदी तक अडमठ कान है। उनकी राजधानी का नाम खीची पुर पाटन था। हाडा शाखा के लोग हरियाणा प्रान्त के प्रती अथवा हान्नी नामक स्थान को जीतकर वहाँ रहने लगे और उनकी एक शाखा गोवान कुण्ड—जो अब गोलकुण्डा के नाम से प्रसिद्ध है—पहुँच गयी और उसके बाद उस शाखा के लोगो ने वहाँ में चलकर आनेर नामक स्थान पर अधिकार कर लिया। मोयल लोगो ने नागौर के आस-पास के नव स्थानों पर अधिकार कर लिया था। भदौरिया लोगो ने चम्बल नदी के किनारे विस्तृत भूमि पर अधिकार कर लिया। वह भूमि उसी शाखा के नाम से आज तक मदावर नाम से प्रसिद्ध है और अब तक उन्हीं के अधिकार में है। धुंधेरिया शाखा के लोगो ने शाहाबाद जाकर रहना आरम्भ किया था। यह स्थान कुछ दिनों के बाद कोटा की हाडा शाखा के अधिकार में चला गया। उनमें से एक शाखा के लोगो ने नारोल में रहना आरम्भ किया था। × परन्तु उन लोगो ने अपने मूल वंश चौहान को कभी नहीं छोड़ा।

माणिकराय के वंशजों ने महभूमि में फैलकर बहुत से स्थानों पर अधिकार कर लिया था। उनमें से कुछ लोगो ने स्वतन्त्रता पूर्वक शासन किया और कुछ लोगो ने स्वजातीय राजाओं की अधीनता में शासन किया।

× नारोल अथवा नाडोल किसी समय बिल्कुल सम्पन्न था। अनेक बातों के द्वारा इस बात के प्रमाण पाये जाते हैं। आठवीं शताब्दी से लेकर बारहवीं शताब्दी तक वह अपनी समृद्धि के लिए विख्यात रहा। सन् ६८३ ईसवी में राव लाखनमी वहाँ के सिंहासन पर था। उसने नाडूर वाला के राजा के साथ युद्ध किया। ग्रन्थों में इस बात के उल्लेख पाये जाते हैं कि सन् १०३६ में चौहान राजा ने पाटन और मेवाड़ से कर वसूल किया था। उन दिनों में उसकी शक्तियाँ अत्यन्त प्रबल थी, सुवृत्तगीन और उसके लड़के महमूद ने लक्ष्मण के शामन-काल में नाडोल पर आक्रमण किया था और भयानक रूप में उसे लूट कर वहाँ के दुर्ग को बुरी तरह से नष्ट कर दिया था। लेकिन समय का परिवर्तन हुआ। परिस्थितियों के बदलने में देर नहीं लगती। नाडोल के राजा ने अपने खोये हुये गौरव को फिर से प्राप्त कर लिया।

तेरहवीं शताब्दी से इस वंश के लोगो ने अलाउद्दीन के साथ युद्ध किया था और उस युद्ध में वे लोग अधिक सत्ता में मारे गये थे। नाडोल के राजा ने शहाबुद्दीन को कर देकर अधीनता स्वीकार ली थी।

होते हैं। मरुस्थली में गोगा का बल आज तक प्रसिद्ध है। गोगा के घोड़े का नाम जवादिया था।^१ इसीलिए अधिकांश राजपूत अपने उस घोड़े का नाम जवादिया रखा करते हैं, जो युद्ध में काम आते हैं।

ऐसा मालूम होता है कि ऊपर जिस युद्ध का वर्णन किया गया है, वह उस समय हुआ हो, जब महमूद ने भारत के बाकी हिस्सों को जीतने की चेष्टा की थी। उस समय सुलतान महमूद अपनी फौज लेकर मरुभूमि में गया होगा और अजमेर पर उसके आक्रमण करने ही चाहान राजा अपना स्थान छोड़कर भाग गया हो, यह सम्भव हो सकता हो। उस दशा में महमूद की सेना ने अजमेर और उसके आस-पास के नगरों को लूटकर विध्वंस और विनाश किया हो, इसका अनुमान किया जा सकता है। उस समय राजपूत राजा ने गढ़वीठनी नाम दुर्ग की रक्षा की। वहाँ पर परास्त और घायल होकर महमूद नाडोल की तरफ भागा और वहाँ पहुँचकर उगने लूटमार की। इसके पश्चात् उसने नहरवाला पर अधिकार कर लिया। सुलतान महमूद ने जिन ग्रामों और नगरों पर अधिकार किया था, वहाँ उसने भयानक अत्याचार किये। इसलिये वहाँ के रहने वाले सभी लोग महमूद के शत्रु हो गये। उस दशा में महमूद को वहाँ के पश्चिमी मरुभूमि के रास्ते में होकर भागना पड़ा और वह रास्ता उसकी फौज के लिए अत्यन्त भयानक हो गया।

कवि चन्द ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ में वीसलदेव के शासन का समय मन् ८६५ लिखा है। परन्तु यह किसी प्रकार सही नहीं मालूम होता।

उस समय के समस्त हिन्दू राजाओं में वीसलदेव का नाम अधिक प्रसिद्ध था। उसके इस प्रताप और गौरव को सुनकर सुलतान महमूद लुटेरों की एक बहुत बड़ी फौज लेकर उस देश में आया था। उस युद्ध में अनहिल वाड़ा के चालुक्य राजा को छोड़कर सभी राजाओं ने वीसलदेव का साथ दिया था। क्योंकि वे सभी उसकी प्रधानता में शासन करते थे। उस युद्ध में शामिल होने के लिए कितने राजा अपनी सेनाओं के साथ वीसलदेव की तरफ आये थे, उनका वर्णन चन्द कवि ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ में इस प्रकार किया है।

गोयलवाल जैत पर विश्वास करके अजमेर का राजा ने कहा—‘मैं आपकी राजभक्ति पर विश्वास करता हूँ। चालुक्य राजा को कहीं आश्रय मिलेगा।’ यह कहकर वीसलदेव ने अपनी सेना के साथ अजमेर नगर से रवाना होकर वीसल[†] नामक सरोवर के तट पर पहुँचकर

राजपूतों के एक ऐतिहासिक ग्रन्थ में लिखा है कि गोगा चौहान के पहले कोई लड़का नहीं था। उससे वह चिन्तित रहा करता था। एक दिन उसकी कुलदेवी ने गोगा को दो जव दिये। गोगा ने उनमें से एक जव अपनी रानी को खिलाया और दूसरा अपनी घोड़ी को। जव खाने से उस घोड़ी के एक बच्चा हुआ। जव खाने से उत्पत्ति होने के कारण घोड़ी के उस बच्चे का नाम गोगा ने जवादिया रखा। यह जवादिया घोड़ा उतना ही प्रसिद्ध हुआ, जितना कि गोगा चौहान स्वयं विख्यात हुआ। उदयपुर के राणा ने काठियावाड़ का एक घोड़ा मुझे उपहार में दिया था, इसका नाम भी जवादिया था। वह घोड़ा देखने में बहुत साधारण था। परन्तु युद्ध में वह अपनी अद्भुत शक्ति का प्रदर्शन करता था। उन दिनों में युद्ध में शिक्षित घोड़े को बहुत महत्व दिया जाता था। लेकिन अब उस प्रकार के घोड़े नहीं हैं।

† राजा वीसलदेव ने एक हजार वर्ष पहले इस सरोवर को बनवाया था। वह आज तक इसी नाम से प्रसिद्ध है। बादशाह जहाँगीर ने इस सरोवर के समीप एक राजप्रासाद बनवाया था और इंग्लैण्ड के बादशाह प्रथम जेम्स के भेजे हुए दूत को उसने अपने यहाँ इसी प्रासाद में ठहराया था।

शेखावाटी का इतिहास

निश्चित रूप से अधिक थी। बाकी जातियों में राजपूत अधिक थे। वहाँ पर जो जा है, उनमें प्रमुख इस प्रकार है—मीना, राजपूत, ब्राह्मण, वैश्य, जाट, धाकर अथ और गूजर इस प्रकार वहाँ के रहने वालों में ऊपर लिखी हुई सात जातियाँ जाती हैं।

मीना—इस जाति के लोग जिस प्रमुख शाखाओं में विभाजित हैं, उनकी संख्या कम नहीं है। राजस्थान के प्रत्येक राज्य में मीना लोगों की संख्या अधिक है। इस वर्णन हमने एक पृथक् परिच्छेद में करना मुनासिब समझा है। आमेर राज्य में मीना सभी प्रकार के राजनीतिक अधिकार प्राप्त हैं। नरवर के निर्वासित राजा को मीना लोग ही आमेर का सिंहासन प्राप्त हुआ था। मीना लोगों को सभी प्रकार के राज्य अधिकार प्रमुख कारण यह था कि आरम्भ में कुशवाहा राजा ने उनको पराजित करके उन पर अपना अधिकार नहीं किया था बल्कि मीना लोगों ने अपने आप पराजित होने पर उस स्वीकार कर ली और इसके फलस्वरूप काली खोह के मीना लोग जयपुर के राजा के दरबारों पर अपने रुधिर से तिलक करने लगे थे। अनेक उदाहरणों से यह जाहिर विश्वासी होने के कारण उनको जयपुर राज्य में उत्तरदायी पदों पर रखा जाता था। खजाने में और वहाँ के दरबारी कामों की देखभाल रखने में मीना लोग ही काम राजधानी के विश्वस्त कार्य राजा के शरीर-रक्षक सैनिक होने का पद और इस प्रकार उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य उनको सौंपे जाते थे। मीना लोगों को पहले अपना झण्डा फलक बजाते का अधिकार था। लेकिन बाद में इस अधिकारी से वंचित कर दिया गया राज्य में खेती का काम अधिक संख्या में मीना जाट और किरात करते हैं।

जाट—जाटों की संख्या भी लगभग मीना लोगों के बराबर समझी जाती है। इनके ग्रामों और नगरों की संख्या भी अधिक है। खेती के काम में ये लोग अधिक होते हैं।

ब्राह्मण—समाज में जो धार्मिक प्रथाएँ हैं, उन पर ब्राह्मणों ने अपना अधिकार रखा है। दूसरी जातियों के लोग धार्मिक कार्यों में ब्राह्मणों को ही अधिकारी समझते हैं। राजस्थान के अन्य राज्यों की अपेक्षा जयपुर-राज्य में ब्राह्मण अधिक पाये जाते हैं। इसका कारण यह है कि इन ब्राह्मणों के राजा अपने पड़ोसी राजाओं से अधिक धार्मिक हैं। बल्कि जयपुर के अन्य राजाओं की अपेक्षा अधिक धर्मशील और अराजक हैं।

राजपूत—यह बात अब भी देखी जाती है कि अगर कुशवाहा के राज्य में आवश्यकता पड़ती है और कुशवाहा लोग उत्तेजित किए जाते हैं तो अपने वंश के तीस को लेकर वे युद्ध क्षेत्र में पहुँच जाते हैं। उनमें नरुका और शेखावाटी वंश भी शामिल हैं। ब्राह्मणों में पाजून राजा मान और मिर्जा राजा आदि उत्तरे हो शूरवीर और योद्धा होने की अन्य वंशों में। लेकिन राठौरी की तरह साहस और शौर्य में ये लोग ख्याति कर सके। इसका बहुत कुछ कारण यह भी हो सकता है कि मुगल बादशाहों के साथ वे वैवाहिक सम्बन्ध कायम किये थे और उनके फलस्वरूप उन्होंने मुगल-दरबार में सम्मान प्राप्त किया। बादशाह की राजनीतिक आवाजों का समर्थन करके उनमें सहयोग दिया था। मराठों से कुशवाहा राजाओं को अधिक आघात पहुँचा था। उनके प्रबल प्रभाव के समय इन राजनीतिक, सामाजिक और पारिवारिक—सभी प्रकार की भावनाएँ दुर्बल पड़ जाती हैं।

चौहानों की वंशावली

अथवा अग्निपाल, चौहान वंश का आदि पुरुष जो विक्रमादित्य से ६५० वर्ष पहले अग्नि कुण्ड से पैदा हुआ था। उसने तुरस्क लोगों को जीतकर मेहकावती में राजधानी कायम की। फिर कोकन, असीर और गोलकुण्डा को विजय किया।

इसमें वंशज मालन चौहान कहे जाते हैं।

इसने अजमेर नगर की स्थापना की।

सन् ६८५ ईसवी में मुसलमानों के द्वारा मारा गया और उसका राज्य अजमेर मुसलमानों के अधिकार में चला गया।

इसने साँभर में चौहानों की राजधानी कायम करके सम्भरीराव की उपाधि धारण की। उस समय से चौहान सम्भरी राव कहे जाते हैं।

छोटी अवस्था में मारा गया।

अजमेर में उगने अपने नाम पर आनासातर ताल बनवाया, जो अब तक प्रसिद्ध है।

अनल	...
सुवाहि	...
मालन	...
गलनसूर	...
अजयपाल	...
दूलाराय	...
मारिणक राय	...
हर्पराज	...
वीरवीलन देव	...
वीगनदेव	...
सारङ्गदेव	...
आना	...

स० २०२

स० ७४१

स० १०६६-११३०

शेखावाटी का इतिहास

बादशाह के अधिकार में थे। बादशाह ने उनके शासन का अधिकार जयपुर के राजा था। लगभग आधी शताब्दी पहले राजा पृथ्वी सिंह के शासन काल में आमेर राज्य सामन्तों की आमदनी मिलाकर कुछ सत्तर लाख रुपये थे। राजा प्रताप सिंह के शासन वर्ष सन् १८०२ ईसवी में यह आमदनी उन्नासी लाख रुपये थी।

राजा जगत सिंह के समय सम्बत् १८८५ सन् १८०२—३ ईसवी में खालसा अथवा कर-सम्बन्धी राजकोष की आय इस प्रकार थी :

कर न्सम्बन्धी अथवा राजा के प्रबन्ध के द्वारा	...	२०५५
देवरो ताल्लुका, अन्तःपुर के व्वय के लिए आय	.	५००
राज-दरबार के नौकरो के लिए होने वाली आय	...	३००
मन्त्रियो और दीवानी के अधिकारियो के लिए	...	२००
सिलहपोष नामक सेना की जागीरो से	...	१५०
दस पैदल और सवार सेनाओ की जागीरो से	...	७१४
सामन्तो की जागीरो की आय	..	१७००
ब्राह्मणो को दी हुई भूमि की आय	...	१६००
कृषि कर और वारिण्य कर के द्वारा	...	१६०
राजधानी की कचहरी, नगर चुङ्गी आदि से	...	२१५
टकसाल के द्वारा	...	६०
हुंडी भाडा इत्यादि से	...	६०
आमेर की फौजदारी के जुर्माने से	...	१२
जयपुर नगर की फौजदारी कचहरी से	...	८
कचहरी के साधारण जुर्मानो से	...	१६
सब्जी मण्डी के द्वारा	...	३०
शेखावाटी राज्य की आय	...	३५०
राजावत और जयपुर के अन्य सामन्तो से	...	३००
हाडौती के सामन्तो से	...	२००

कुल जोड़ ८१८३०

प्राप्त सामग्री से ऊपर लिखी हुई आमदनी यहाँ पर जो दी गयी है, वह अगर उससे वह साबित होता है कि जगत सिंह के सिंहासन पर बैठने के बाद—जैसा कि गया है—अस्सी लाख रुपये से अधिक राज्य की आमदनी हो गयी थी। इसमें से खालसा भूमि अर्थात् राजा के अधिकारी ग्रामो और नगरों की थी। राजस्थान के अन्य निजी आमदनी से यह लगभग दो गुनी थी। अङ्गरेजों के साथ सन्धि करने के समय आमदनी का उपरोक्त अनुमान लगाया था और राजा ने अङ्गरेज कम्पनी को आठ वार्षिक देना मन्जूर किया था। उससे यह भी निश्चय हुआ था कि राज्य की वर्तमान

चोहान वशावली में जिन नामों का उल्लेख किया गया है, उनके विवरण अत्यन्त संक्षेप : ३५ प्रकार हैं, जो कुछ नामों से सम्बन्ध रखते हैं ।

अनल अथवा अग्निपान प्रमार वश का आदि पुरुष था । ऐसा भी कुछ लोगों का मत है ।

हर्षराज ने नाजिपुद्दीन अथवा मुवुक्तगीन को परास्त किया था ।

वीर वीलनदेव अथवा वीलनदेव महमूद गजनवी के साथ युद्ध करता हुआ मारा गया था ।

इसका दूसरा नाम धर्मगज भी है ।

सोमेश्वर दिल्ली के तोवर राजा अनगपान की बेटी रुक्मा बाई के साथ व्याहृत था ।

ईश्वरीदास का आकर्षण इस्लाम की तरफ हो गया था ।

पृथ्वीराज दिल्ली के सिंहासन पर बैठा और सन् ११६३ ईसवी में शत्रुपुद्दीन गोरों के द्वारा मारा गया ।

रेनसी पृथ्वीराज का उत्तराधिकारी बनाया गया । उसका नाम दिल्ली के स्तम्भ में लिखा हुआ मिलता है ।

विजयदेव राज दिल्ली पर होने वाले आक्रमण में मारा गया ।

लखनसी के इक्कीस लठके हुए । उनमें गान लठके विवाहिता रानियों से पैदा हुए थे । उनके द्वारा चोहान वश की सात जातियों की प्रतिष्ठा हुई ।

वीसलदेव से पृथ्वीराज तक और भी छह राजाओं के नामों के उल्लेख मिलते हैं । लेकिन इन सब में वीसलदेव और पृथ्वीराज का नाम अधिक प्रसिद्ध है । वास्तव में पृथ्वीराज ने वीसलदेव को तरह वीरता और ख्याति में गौरव प्राप्त किया था । उसने अनेक युद्धों में मुसलमानों तथा दूसरे शत्रुओं को पराजित किया था ।

वीसलदेव के अधीन जो राजा अपनी सेनाओं के साथ युद्ध के लिए आकर एकत्रित हुए थे, कवि चन्द के ग्रन्थ में उनका उल्लेख मिलता है । लेकिन उनमें केवल चार-राजाओं के समय का जिक्र किया गया है और हम उनमें केवल एक राजा के समय का ही मन्त्री रूप में वर्णन कर सकते हैं । शेष तीन राजाओं के समय का निर्णय अप्रत्यक्ष है । इसीलिए उनको छोड़ दिया है । पहले राजा भोज का लडका धार का स्वामी उदयादित्य प्रमार था । मैंने अनेक लिपियों और शिला लेखों के आधार पर माना है कि उदयादित्य का समय सन् ११०० से ११५० तक था । इस दशा में, जब उदयादित्य का सेना लेकर वीसलदेव के यहाँ आना साबित होता है तो साफ जाहिर है कि वीसलदेव का समय उदयादित्य के समय के साथ-पाय था । इसके सिवा, कुछ प्रमाण और भी इसको सहायता में हमको मिलते हैं, जो इस प्रकार हैं :—

कवि चन्द ने देरावल के भट्टी लोगों का वीसलदेव के पास आना स्वीकार किया है । उस दशा में भट्टी लोगों का नगर और उनको वर्तमान राजधानी जैसलमेर के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है ।

जमुना और गङ्गा के मध्यवर्ती अन्तर्वेद से कछवाहों का आना कवि चन्द के अनुसार साबित है । इससे भी उस समय का अनुमान होना है । क्योंकि उस समय कछवाहों ने नरवर से जाकर अम्बेर में अपनी राजधानी कायम की थी और वह उस समय प्रसिद्ध नहीं हुई थी ।

मेवाड़ के शिला लेखों से हमें जानने को मिला है कि समरसिंह का पितामह तेजसिंह राजा वीसलदेव का मित्र था । कहा जाता है कि वीसलदेव चौसठ वर्ष तक जीवित रहा । उससे भी उसके समय का निर्णय किया जा सकता है । इसके सम्बन्ध में अनेक ग्रन्थों में प्रमाण-प्रमाण

शेखावाटी का इतिहास

वश का नाम	अधीन सामन्त	समस्त आमदनी	अश्वारो
१—चतुर्भुजोत	६	५३८००	
२—कल्याणोत	१६	२४५१६६	५
३—नाथावत्	१०	२२०८००	३
४—बलभद्रोत	२	१३०८५०	१
५—खांगारोत	२२	४०२८०६	६
६—सुस्तानोत	—	—	
७—पचायनोत	३	२४७००	
८—गोगावत	१३	१६७६००	२७
९—कुम्भानी	२	२३७८७	३
१०—कुम्भावत	६	४०७३८	६
११—शिवबरनपोत	३	४६५००	
१२—बनवीरपोत	३	२६५७५	४
१३—राजावत	१६	१६८१३७	३६
१४—नरुका	६	६१०६६	६
१५—बाँकावत	४	३४६००	५
१६—पूर्णमलोत	१	१००००	१
१७—भाटी	४	१०४०३६	२०
१८—चौहान	४	३०५००	६
१९—बडगूजर	६	३२०००	५
२०—चन्दावत	१	१४०००	२
२१—सीकरवार	२	४५००	
२२—गूजर	३	१५३००	३
२३—रोंगल	६	२६११०५	५४
२४—खेतडी	४	१२००००	२८
२५—ब्राह्मण	१२	३१२०००	६०
२६—मुसलमान	६	१४१४००	२७

ऊपर जो तालिका दी गयी है, उसमें एक से बारह तक आमेर के प्रधान सामन्त से सोलह तक कुशवाहा वंशज है और उनकी गणना बारह सामन्तों में नहीं होती। विदेशी सामन्त हैं उनके वंशज अलग-अलग हैं।

यहाँ पर राज्य के कुछ प्रसिद्ध और प्राचीन नगरों का संक्षेप में वर्णन करके हम इसका अन्त कर रहे हैं। अनुसंधान करने से इन नगरों की प्राचीनता के सम्बन्ध में बहुत जानी जा सकती है।

मोरा — देवनशाह से पूर्व की तरफ अठारह मील की दूरी पर बसा हुआ है' मोरछ चौहान राजा ने इसकी प्रतिष्ठा की थी।

आभानेर—यह नगर लालसोन्ट से तीन कोस पूर्व की तरफ है। वह नगर बहुत और यहाँ पर कभी एक चौहान राजा की राजधानी थी।

कुण्डा से भागकर यहाँ आयी, किस प्रकार उसका पिता अपने बारह पुत्रों के साथ आक्रमणकारियों के द्वारा मारा गया ।

सुराबाई के मुख से उसकी कर्ण कहानी को सुनकर देवी ने संतोष देते हुए उससे कहा — “अब तुम घबराओ नहीं । इसलिये कि तुम्हारे एक सजातीय चौहान ने आक्रमणकारियों को परास्त करके भगा दिया है ।” यह कहकर सुराबाई को माथ में लेकर देवी उस स्थान पर गयी, जहाँ पर अस्थिपाल घायल अवस्था में अचेत पड़ा था । देवी की सहायता से अस्थिपाल ने स्वास्थ्य लाभ किया और उसके पश्चात् उसने आसीर के प्रसिद्ध दुर्ग पर अधिकार कर लिया ।

हाडा वंश के प्रतिष्ठाता अस्थिपाल ने मन् १०२५ ईसवी में आसीर पर अधिकार प्राप्त किया था । मुलतान महमूद मुलतान होकर मरूमि के रास्ते से हिजरी ७१४ सन् १०२२ ईसवी में अजमेर पहुँचा था । इस दशा में हमें सभी प्रकार अधिकार यह निर्णय करने के लिये है कि अस्थिपाल के पिता अनुराज ने उसी समय अपने प्राणों की बलि देकर अमि-राज्य का अधिकार खोया था, जब महमूद ने अजमेर पर आक्रमण करके उसको विध्वंस किया था ।

हिन्दू कवि ने कजली वन को असूर कहकर अपने काव्य में लिखा है । लेकिन मुस्लिम इतिहासकार ने कही पर भी इस बात का उल्लेख नहीं किया कि मुलतान महमूद किस समय अपनी सेना के साथ दक्षिण गया और कम उसने गोलकुण्डा को जीत कर अधिकार किया । कवि गोविन्द राम ने जिस कजली वन की वर्वर जाति का वर्णन किया है, महमूद मुलतान उस कजली वन का शासक था, इस बात को स्वीकार करने के लिए कोई ठोस प्रमाण होना चाहिये । यद्यपि यह बात सही है कि यदुवशी राजा गज से गजनी की सृष्टि हुई थी फिर भी यदि महमूद दक्षिण की तरफ गया था तो निश्चित रूप से मुस्लिम इतिहासकार को उम्मा वर्णन कही न कही पर करना चाहिये था । ऐसा मालूम होता है कि दक्षिण में किसी पहाड़ी स्थान का नाम कजलीवन रहा होगा । यह कजली वन कहाँ था, इसका निर्णय करने के लिये हमारे पास कोई सामग्री नहीं है ।

उत्तर और दक्षिण भारत में जो राजा थे, उनके वंशजों ने वहाँ के प्राचीन निवासियों के साथ मिलकर मराठा नाम की एक नयी जाति की उत्पत्ति की और यादव, तोमर एवम् प्रमार आदि अपने प्राचीन राजवंशों के नामों को छोड़कर देश के जिस भाग में पैदा हुये, उसी के नाम से नीमालकर, फालकिया और पाटनकर आदि नामों से प्रसिद्ध हुये ।

अस्थिपाल के एक लड़का था, चन्द्रकर्ण उसका नाम था । चन्द्रकर्ण के लोकपाल नामक लड़का पैदा हुआ । लोकपाल के दो लड़के हुये । एक नाम था हमीर और दूसरे का नाम था गम्भीर । वे दोनों सम्राट पृथ्वीराज की अधीनता में थे और कई युद्धों में उन्होंने अपनी वीरता का परिचय दिया था । सम्राट पृथ्वीराज की अधीनता में एक सौ आठ राजा थे, उनमें इन दोनों भाइयों ने अधिक ख्याति पायी थी और इसीलिये सम्राट उनका अधिक सम्मान करता था ।

पृथ्वीराज ने कन्नौज के राजा जयचन्द की लड़की अनगमञ्जरी—जो सयोगिता के नाम से प्रसिद्ध है—अपहरण किया था, उस समय जयचन्द के साथ उसका ग्यानक संग्राम हुआ । उस युद्ध में हमीर और गम्भीर—दोनों भाई सम्राट का पक्ष लेकर बड़ी बहादुरी के साथ लड़े थे । हाडाराव हमीर ने अपने छोटे भाई गम्भीर के साथ घोड़े पर बैठे हुए पृथ्वीराज के पास जाकर कहा था ।

बूंदी का इतिहास सरसठवाँ परिच्छेद

बूंदी कोटा के राज्य—हाडा वंश की शाखा—उस वंश का आदि पुरुष—परशुर क्षत्रियो का सहार—ब्राह्मणों का शासन—अराजकता की वृद्धि—विश्वामित्र की अनुष्ठान—क्षत्रियो की उत्पत्ति—असुरों के साथ क्षत्रियो का युद्ध—कुल देवियो की अग्निवश में उत्पन्न होने वाले क्षत्रियो की श्रेष्ठता—वे क्षत्री कौन थे ?—चौहान, परिह और प्रमार अग्निवश राजपूत—चौहानों का विस्तृत राज्य—अहीर वंश के लोगों का चक्रवर्ती राजा अजय पान—राजपूताना में मुसलमानों का प्रवेश—इस्लाम धर्म अली—सिध में मुसलमानों की फौज—माणिक राय का संकट—शाकम्भरी देवी का—राजस्थान की प्रसिद्ध नमक की झील—साँभर का प्राचीन नाम—चम्बल नदी भदौरिया राजपूत—मरुभूमि में माणिक राय के वंशज—सुलतान महमूद का आक्रमण—वंशावली !

राजस्थान में हाड़ीती हाडा वंश के राजपूतों का देश है। उसमें दो राज्य हैं, है बूंदी और दूसरे का नाम है कोटा। इन दोनों को मिलाकर पहले एक ही राज्य तीन सौ वर्षों से वह राज्य दो भागों विभाजित हो गया है। चम्बल नदी उन दोनों प्रवाहित होती है और यही नदी दोनों राज्यों की सीमा हो गयी है। इन दोनों हाडा वंश के राजपूत रहते हैं। इस वंश के नाम से ही प्राचीन काल में इस राज्य हाड़ीती रखा गया था। इस हाड़ीती देश के बूंदी-राज्य का इतिहास न गया है।

चौहान राजपूतों की चौबीस शाखाएँ हैं। हाडा उनमें एक प्रसिद्ध शाखा है। राजा माणिक राय का लड़का अनुराज इस शाखा का आदि पुरुष माना जाता है। राय ने सन् ६८५ ईसवी में सबसे पहले मुसलमानों के साथ युद्ध किया था। वह उस समय का इतिहास बहुत स्पष्ट नहीं है उसकी अनेक घटनाएँ सदेहात्मक हैं। चन् उसके सम्बन्ध में जो कुछ लिखा है, यद्यपि वह भी स्पष्ट नहीं होता, फिर भी स्थल के वर्णन करने में उसी का आश्रय लेना पड़ा। परशुराम ने इक्कीस बार भयान क्षत्रियो का संहार किया था। उसी समय कुछ क्षत्रियो ने अपने आपको कवि कहकर कुछ लोगों ने स्त्रियों का रूप धारण करके अपने प्राणों की रक्षा की थी।

क्षत्री राजाओं का सहार करके परशुराम ने इस देश का शासन ब्राह्मणों को सौंप नर्वदा नदी के किनारे माहेश्वर नगर के हैहय वंश का राजा महस्त्रजुर्न ने परशुराम के मार कर क्षत्रियो के प्रति सधर्ष को उपस्थित किया था और उसी के परिणाम स्वरूप ने एक तरफ से क्षत्रियो का नाश किया था।

को मिलती है। मिली हुई ऐतिहासिक सामग्री से जाहिर होता है कि आठवीं शताब्दी में विस्तीर पर पहले-पहल आक्रमण होने पर हुए राजा अगतमी ने राणा की सहायता में युद्ध किया था। यह भी जाहिर होता है कि प्रसिद्ध बारीली का मन्दिर इसी हुए राजा का बनवाया हुआ है।

कोलन के लड़के राव बांगा ने मैनाल पर अधिकार करके पठार के पश्चिम तर्फ एक शिखर पर बंवावदा नामक दुर्ग बनवाया था। पूर्व की तर्फ भैमरोड, पश्चिम की तरफ बंवावदा और मैनाल पठार राज्य में शामिल थे और वहाँ पर हाडा राजा का अधिकार हो गया था। इसके पन्चा मांडलगढ, त्रिजोलिया, वेगू, रतनगढ़ और चौराइटगढ आदि अधिकार में आ जाने के कारण पठार राज्य की सीमा पहले से बढ़ गयी थी।

राव बांगा के बारह लड़के पैदा हुये। उन मभी ने अपने वंश और राज्य की उन्नति की। राव बांगा के बाद राव देवा उनके मिहामन पर बैठा। राव देवा ने हर राज, हथजी और ममरसी नामक तीन लड़के पैदा हुये।

हाडा राजाओं के बढ़ते हुये वैभव को देखकर दिल्ली के बादशाह का ध्यान उस ओर आकर्षित हुआ। सिकन्दर लोदी इन दिनों में दिल्ली के सिंहासन पर था। उसने हाडा राजा को दिल्ली आने के लिये सदेश भेजा। उस सदेश को पाकर राव देवा ने अपने बड़े लड़के को बंवावदा के शासन का अधिकार सौंपा और अपने छोटे लड़के ममरसी के साथ बड़ दिल्ली गया। हाडा वंश के कवि के अनुसार राव देवा बहुत दिनों तक दिल्ली में रहा। दिल्ली के बादशाह ने राव देवा का घोड़ा लेने की कोशिश की। वह किसी प्रकार अपना घोड़ा देना नहीं चाहता था। इन घोटों की कहानी इस प्रकार है - “दिल्ली के बादशाह के पास एक ऐसा घोड़ा था। जो अपने पैरों की टांगों को पानी में बिना स्पर्श किये नदी को पार कर जातो था। उस घोड़े को इस प्रश्ना की जानकर राव देवा ने बादशाह के अश्वपाल को शिवत देकर मिला लिया और अपने राज्य की एक घोड़ी से बादशाह के उस घोड़े के द्वारा एक वच्चा पैदा करवाया। वह बच्चा कुछ दिनों के बाद मोटा हो गया। बादशाह ने उस घोड़े को लेने का इराफा किया। लेकिन राव देवा उसे देना नहीं चाहता था। उसने अपने परिवार के साथ के लोगों को दिल्ली से धीरे-धीरे खाना कर दिया और मक्के चले जाने के बाद वह हाथ में तलवार लिये हुये अपने घोड़े पर बैठकर बादशाह के पास पहुँचा। बादशाह उन समय अपने महल के एक बरामदे में था। उसे देखकर घोड़े पर चढ़े हुये राव देवा ने अभिवादन करते हुए कहा, जहाँपनाह, आपके साथ मेरा यह अन्तिम अभिवादन है। मेरी उतनी ही आपसे प्रार्थना है जो आपको बताना चाहता हूँ कि कोई भी किसी राजपूत से उसकी तीन चीजों के पाने की अभिलाषा न करे। उन तीनों चीजों में उसका—पहला घोड़ा है, दूसरी उसकी स्त्री है और तीसरी उसकी तलवार है।”

इतना कहने के बाद राव देवा वहाँ पर रुका नहीं। वह तेजी के साथ दिल्ली से खाना हुआ और पठार पहुँच गया।

राव देवा ने बंवावदा का अधिकार अपने बड़े लड़के हरगज को पहले ही सौंप दिया था। इसलिये वह वहाँ पर नहीं गया और बुन्दानाल की तरफ खाना हुआ। इसी स्थान पर उसके एक पूर्वज ने अपने एक कठिन रोग से मुक्ति पायी थी। राव देवा वहाँ पर पहुँच गया। यहाँ पर सीना

* हरराज के बारह लड़के पैदा हुये। हालू हाडा उनमें सबसे बड़ा था बंवावदा का अधिकार। उसी को मिला था। पठार के चौबीस दुर्गों पर उसका अधिकार था।

यज्ञ के कार्य को असुर और दानव बड़ी गम्भीरता से देख रहे थे और उनके अग्नि-कुण्ड के बहुत समीप खड़े थे। यज्ञ का कार्य समाप्त होने पर चारों शूरवीर क्षत्री दानवों के साथ युद्ध करने के लिए भेजे गये। उन चारों क्षत्रियों ने उनके साथ भीषण किया। क्षत्रियों के द्वारा जो असुर और दानव कट-कट कर जमीन पर गिरते थे, उनके निकलने वाले रक्त से नवीन असुर और दानव पैदा होकर युद्ध करने लगते थे। इससे उस कभी अन्त होने का अनुमान नहीं लगाया जा सकता था। इस दशा में चारों क्षत्रियों को कु ने युद्ध-क्षेत्र में प्रवेश किया और घायल होकर गिरने वाले असुरों एवम् दानवों के रक्त-आरम्भ किया। इसका परिणाम यह हुआ कि उनके रक्त से जो नये असुर और दानव पैदा थे, उनका उत्पन्न हो जाना बन्द हो गया। इसलिये युद्ध करने वाले असुरों और दानवों हो गया।

चारों क्षत्रियों की जिन कुल देवियों ने युद्ध-क्षेत्र में पहुँचकर असुरों और दानवों के पान किया था, उनके नाम इस प्रकार पढ़ने को मिलते हैं :

चौहान की कुलदेवी	...	
परिहार की कुलदेवी	...	गा
सोलकी की कुलदेवी	...	व्यू
प्रमार की कुलदेवी	...	

असुरों और दानवों का अन्त हो जाने के बाद देवताओं ने आकाश में जयध्वनि की से फूलों की वर्षा की गयी। इसके बाद स्वर्ग लोक से देवताओं ने आकर विजयी क्ष प्रशंसा की।

क्षत्रियों के छत्तीस वंशों में अग्नि वंश सबसे श्रेष्ठ है। क्योंकि उनके अतिरिक्त जो वंश हैं, वे स्त्रियों के गर्भ से उत्पन्न हुए हैं। लेकिन जो वंश अग्नि से उत्पन्न हुये हैं, वे श्रे पवित्र हैं।

चन्द कवि का आश्रय लेकर हमने ऊपर लिखा है कि परशुराम के द्वारा क्षत्री राजा मारे जाने पर यज्ञ का जो अनुष्ठान हुआ, उसमें ऐसे क्षत्रियों की उत्पत्ति हुई जो राक्षस दानवों का नाश कर सके। हमें इसके सम्बन्ध में किसी प्रकार का तर्क नहीं करना चाहिये। आवश्यकता भी नहीं है। लेकिन चन्द कवि ने अपने ग्रन्थ में जो दस प्रकार का वर्णन उसमें सत्य है, परन्तु उस सत्य को इतिहास का रूप नहीं दिया गया। एक इतिहासकार को बात का अनुसंधान करना ही पड़ेगा कि क्षत्रिय राजाओं के अभाव में बढ़ती हुई अरा नष्ट करने के लिए और श्रृत्याचारियों को निर्मूल करने के लिये जो चार शूरवीर क्षत्रिय द्वारा उत्पन्न किये गये, वे कौन थे। उस समय का इतिहास यह था कि अच्छे शासकों रूप से अभाव या और उस अभाव में शासन का नियंत्रण नहीं रहा था। इसीलिये सभी प्र अशान्ति और अव्यवस्था पैदा हो गयी थी। उस समय दिश्वामित्र को चिन्तित होकर उस अनुष्ठान करना पड़ा। उस समय जा लोग पैदा हुये और समाज के अधिकारियों के द्वारा हुये, वे या तो वहाँ के आदिम निवासियों रहे होंगे अथवा वे कोई विदेशी थे। उनकी शक्ति सम्भूतकर द्राह्मणों ने उनको शासन के अधिकारियों के रूप में स्वीकार किया। इन दो के किसी तीसरे तो उत्पत्ति नहीं की जा सकती। अब प्रश्न यह पैदा होता है कि वे कौन थे? निर्णय धानाती के साथ किया जा सकता है। यहाँ के आदिम निवासियों की शारीरिक और दनादत के साथ यदि विदेशियों की तुलना की जाय तो समझ में आ सकता है कि वे

अरसठवाँ परिच्छेद

बूँदी राजधानी की प्रतिष्ठा—मीना लोगो की स्वतन्त्र भावनाये—मीना लोगो की पराजय—राजपूतो की एक पुरानी प्रथा—बूँदी के सिंहासन पर नापाजो—भीनो की पराजय—कोटा के नाम की उत्पत्ति—ससुर और दामाद में असनोप—ससुर के अपराध का बदला पत्नी से—अपमानित पत्नी की पिता से शिकायत—उसका परिणाम—मामन्त की राजभक्ति—अनाउद्दीन के आक्रमण के कारण चित्तौर की निर्बल शक्तियाँ—चित्तौर राज्य के अवसरवादी मामन्त हामा जी और चित्तौर के राणा में संघर्ष—बूँदी राज्य को अधीनता में लाने की चेष्टा—बूँदी-राज्य पर आक्रमण—राणा की पराजय—राणा की प्रतिज्ञा—उसके मन्त्रियों की चिन्ता—हाठा राजपूत में जातीय स्वाभिमान—चित्तौर पर पठानों का आक्रमण ।

सन् १३४२ ईसवी में रावदेवा ने बूँदी राजधानी की प्रतिष्ठा की । उसके बाद उसका राज्य हाडौती के नाम से प्रसिद्ध हुआ । वहाँ पर राव देवा के हाडा वंश के जो लोग रहते थे, उनकी अपेक्षा मीना लोगो की संख्या बहुत अधिक थी । उन लोगो ने रावदेवा की अधीनता स्वीकार कर लिया था, लेकिन उनकी स्वतन्त्र भावनाये बराबर काम करती रहती थी । इस बात को रावदेवा समझता था । उन्ही दिनों में मीना जाति के एक सरदार ने रावदेवा की लड़की के साथ विवाह करने का इरादा किया और उसने उस विवाह का प्रस्ताव भी रावदेवा के पास भेजा । असम्य मीना जाति के सरदार के इस प्रस्ताव को सुन कर रावदेवा ने अपना अपमान अनुभव किया । विवाह के इस प्रस्ताव को लेकर मीना लोगो के साथ रावदेवा का एक विवाद उत्पन्न हुआ ।

रावदेवा इस बात को समझता था कि मीना लोगो के अहकार का कारण यह है कि उनकी संख्या राज्य में अधिक है । इसलिए उसने समझ-बूझ कर बबावदा से हाड़ा जाति के और टोडा से सोलकी वंश के बहुत से लोगो को बुलाया । उनके आ जाने के बाद मीना और ओसारा लोगो पर एक साथ आक्रमण किया और भयानक रूप से उनका विनाश किया । इस आक्रमण में दोनों जातियों के लोग अधिक संख्या में मारे गये ।

रावदेवा ने अपना पहला राज्य बड़े लड़के हूरराज को सौंप दिया था और उसके बाद वह दिल्ली चला गया । इसके बाद लौटकर अपने उस राज्य में नहीं गया । इन दिनों में उसने अपना बूँदी का राज्य छोटे लड़के समरसी को सौंप दिया । दूसरी बार उसने राजा का अधिकार छोटे लड़के को क्यों दे दिया, इसको समझने के लिये कोई भी सामग्री हमको नहीं मिली । लेकिन अनुमान से मालूम होता है कि मीना और ओसारा जाति के लोगो के दमन करने के बाद उसने अपने बुढ़ापे की अवस्था का अनुभव किया । इसलिए उसने शासन करने की अपनी अभिलाषा को परित्याग करके बूँदी राज्य का अधिकार छोटे लड़के को दे दिया । इसके बाद वह बूँदी छोड़कर वहाँ से पाँच कोस की दूरी पर अमरथून नामक एक स्थान पर चला गया और वही पर जाकर वह रहने लगा । इसके बाद वह लौटकर फिर कभी न तो बबावदा गया और न बूँदी राज्य ही गया । राजपूतो की यह प्रथा बहुत पुरानी है कि जब राजा बृद्ध हो जाता है तो वह राज्य का भार उत्तराधिकारी पुत्र को सौंप कर राजधानी से चला जाता है । मृत्यु के बाद जिस प्रकार बारह दिन अपवित्रता के मनाये जाते हैं, राजा के राजधानी से चले जाने के बाद उसी प्रकार बारह दिन

बूंदी का इतिहास

मैहकावती के एक राज वंशज ने—जिसका नाम अजयपाल था—अजमेर राज्य की थी और वहाँ पर उसने तारागढ़ नाम का एक बहुत मजबूत दुर्ग बनवाया। प्राचीन में अजयपाल का नाम भारतवर्ष में आज तक प्रसिद्ध है। प्राचीन ग्रन्थों से साफ प्रकट हो वह एक चक्रवर्ती राजा था। लेकिन उसके शासन के समय का ग्रन्थों में कोई उल्लेख नहीं। पाली भाषा में लिखे हुये जो शिला लेख हमको मिले हैं, उनका हम कोई लाभ नहीं उठा सके सिवा मैहकावती से अजमेर आया था। उसके आने का कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। परन्तु आने का कारण यह मालूम होता है कि राजा के पुत्रहीन होने की अवस्था में वह अजमेर में था। उसकी स्त्री से चौबीस लड़के उत्पन्न हुए। उन दिनों में वहाँ पर बहु विवाह की प्रथा न थी। माणिकराय उसके चौबीस पुत्रों में से एक का वंशज था और वह सन् ६८५ अजमेर एवम् साँभर का अधिकारी हुआ। कहा जाता है कि माणिकराय के समय से चौ इतिहास को अन्धकार से मुक्ति मिली।

सन् ६८५ ईसवी के दिनों में से पहले पहल मुसलमानों ने राजपूताने में प्रवेश किया समय दुर्लभ अथवा दूलेराय अजमेर के सिंहासन पर था। मुसलमानों के साथ युद्ध में व मारा गया। उसका इकलौता सात वर्ष का बेटा दुर्ग के ऊपर खेल रहा था। शत्रुता के द्वारा उस मृत्यु हुई। दुर्लभराय ने रोशन अली नाम के एक इस्लाम धर्म प्रचारक के साथ अन्याय उसने अली का अँगूठा कटवा लिया था। इसके बाद वह मक्का चला गया और वहाँ पर मूर्ति पूजक राजपूतों के विरुद्ध उसने बहुत-सी बातें कही। उनसे उत्तेजित होकर मुसलमानों ने के रास्ते से अजमेर में पहुँचकर आक्रमण किया और दुर्लभराय तथा उसके लड़के को मुसलमानों ने गढ़ बीटली पर अधिकार कर लिया। इस युद्ध का वर्णन कहाँ तक सही है, कहा जा सकता। उसके सम्बन्ध में एक दूसरी घटना भी पढ़ने को मिलती है। उससे यह होता है कि उन्ही दिनों में खलीफा उमर ने मुसलमानों की एक फौज सिन्ध में भेजी थी। अ उस सेना का अधिकारी था। आलोर पर अधिकार करने के समय अबुलयास मारा गया। होता है कि उसके बाद मुसलमानों की उत्तेजित फौज ने मरुभूमि में जाकर राजपूतों पर किया।

किसी भी परिस्थिति में अजमेर का अधिकारी दुर्लभराय मारा गया और अजमेर पर का अधिकार हो गया। इस घटना को चौहान कभी भूल न सके और उसके स्मारक के रूप में अब तक दुर्लभ राय के स्वर्गीय पुत्र लौठ की पूजा करते हैं। चन्द ३ वि के अनुसार, दुर्लभरा उत्तराधिकारी बेटा लौठदेव जेठ महीने के बारहवी तिथि सोमवार के दिन मरा था।

मुसलमानों के आक्रमण करने और दुर्लभराय के मारे जाने पर माणिकराय बड़े में पड़ गया। अपने प्राणों की रक्षा करने के लिए वह अपने नगर से भाग गया। उस समय शाक देवी के उसको दर्शन हुए। देवी ने माणिकराय से कहा—“तुम इस स्थान पर अपना राज्य करो और अपने घोड़े पर बैठकर तुम जितनी दूर जा सकोगे, उतनी दूर तक तुम्हारे रजसीमा का विस्तार होगा। लेकिन इस बात का स्मरण रखना कि जब तक तुम लौटकर इस पर न आ जाओ, घोड़े पर चढ़कर जाने के समय तुम किसी समय अपने पीछे की तरफ न देखन

देवी ने आशीर्वाद को मुनकर माणिकराय उस स्थान से अपने घोड़े पर बैठ कर र हुआ। कुछ दूर निकल जाने के बाद वह देवी की आज्ञा को भूल गया। उसने अपने पीछे की

रानी ने बड़ी सावधानी के साथ तीन सौ अत्यन्त सुन्दर हाटा जूट के युवकों को छिपों के वेष में सजाकर तैयार कर लिया । होली खेलने का समय पहले से ही निर्धारित हो गया था । समय आते ही युवतियों का वेष धारण किये हुये तीन सौ युवक अपने हाथों में अवीर लेकर घात्री के साथ रानी के महल से बाहर निकले और कोटा में जाकर पठानों पर अवीर फेंकने लगे, घात्री के साथ रानी के वेष धारण किये हुए भोन्झसी भी था । उसने पठानों के मरदार केमरघा के पास आने ही—जैसा पहले से निश्चित था अपने हाथ का अवीर-पात्र उसके मुख पर जोर के साथ पटका । उसी समय हाडावश के तीन सौ युवकों ने युवतियों का वेष फेंककर बड़ी तेजी के साथ कमर में छिपी तलवारें निकालकर पठानों का सहार करने लगे । उस आक्रमण में केसरसाँ अपने बहुत-से धूरवीर पठानों के साथ मारा गया और उसके बाद भोन्झसी ने कोटा पर अधिकार कर लिया ।

समरसी के मृत्यु के बाद नापा जी बूंदी के सिंहासन पर बैठा, टोडा के सोलङ्की राजा की लड़की के साथ उसका विवाह हुआ था । वह सोलङ्की राजा अनहिलवाडा के प्राचीन नरेशों का वंशज था ! टोडा की राजधानी में सगमरमर का एक बहुमूल्य पत्थर था, नापाजी को वह बहुत पसन्द आया । इसलिए उसने अपनी स्त्री से कहा कि वह अपने पिता से उस पत्थर को माँग ले । उसके कहने के अनुसार उसकी स्त्री ने अपने पिता से उस पत्थर को माँगा । सोलङ्की राजा ने उसे देने से इनकार किया और उत्तर देते हुए उसने कहा—“इस प्रकार नाराजी ही माँग एक दिन हमारी स्त्री के लिये भी हो सकती है ।” इस तरह उत्तर देने के बाद उमने चाहा कि नापाजी टोडा राज्य में चला जावे ।

नापाजी को इस प्रकार की बातों से अपना अपमान मालूम हुआ । लेकिन उमने उसे उस समय जाहिर नहीं किया । वह टोडा छोड़कर अपनी राजधानी चला आया और इस घटना के परिणाम स्वरूप वह अपनी रानी से घृणा करने लगा । उमने उसके साथ सभी प्रकार के व्यवहारों का अन्त कर दिया । नापाजी के इस व्यवहार को देखकर उसकी रानी को बहुत दुख हुआ । उमने इस प्रकार की सभी बातें अपने पिता के पास कहला भेजी ।

सावन महीने का तीसरा दिन राजस्थान में कजली तीज के नाम से प्रसिद्ध है । इस दिन वहाँ के सभी राजपूत अपनी स्त्रियों से भेट करने जाते हैं । इसलिए नापाजी ने अपने सभी सरदारों और सामन्तों को अपने-अपने नगरों में जाने की आज्ञा दी । ऐसी दशा में बूंदी राजधानी सरदारों और सामन्तों से खाली हो गयी । यह अवसर पाकर सोलङ्की रानी का भाई टोडा का राजकुमार छिपे-तौर पर बूंदी राजधानी में रात के समय आया और महल में जाकर नापाजी को मार डाला । इसके बाद वह तुरन्त अपने आदमियों के साथ बूंदी राजधानी से चला गया ।

कजली तीज का त्यौहार मनाने के लिये जितने भी सामन्त अपने परिवारों के साथ बूंदी से बिदा हुए थे, उनमें एक सामन्त की स्त्री बीमार थी । इसलिये वह सामन्त अपने नगर नहीं पहुँचा और बूंदी के बाहर एक रास्ते में बैठकर वह अफीम का सेवन कर रहा था । इसी समय टोडा का राजकुमार नापाजी को मारकर अपने सैनिकों के साथ उस मार्ग से जाते करता हुआ जा रहा था । उस सामन्त ने उसकी बातों को सुना । वह तुरन्त उत्तेजित हो उठा और अपनी तलवार लेकर नापाजी का सहार करने वाले टोडा राजकुमार पर उसने आक्रमण किया । सामन्त की तलवार से राजकुमार का एक हाथ कटकर नीचे गिर गया । टोडा के सैनिकों ने राजकुमार को लेकर वहाँ से भागने की कोशिश की । राजकुमार के कटे हुए हाथ को अपने दुपट्टे में बाँधकर सामन्त उसी समय बूंदी राजधानी आया ।

राजधानी में पहुँचकर सामन्त को मालूम हुआ कि नापाजी के मारे जाने से राजमहल में

बूंदी का इतिहास

जागा नामक ग्रन्थ मे माणिकराय से लेकर बीसलदेव तक ग्यारह राजाओं के उल्लेख मिलता है। उसमे हर्षराज के बल-पौरुष की प्रशंसा जागा तथा हमीर रासा ना विशेष रूप से की गयी है। हर्षराज का प्रताप अर्बली के शिखर से लेकर आबू के शिखर पूर्व मे चम्बल नदी तक फैला हुआ था। उसने सम्वत् ८१२ से ८२७ तक शासन किय उसने आश्चर्य जनक पराक्रम का प्रदर्शन करके अन्त मे अपने प्राणों की आहुति दी फरिश्ता में लिखा है कि एक सौ तैंतालीस हिजरी मे मुसलमानों की संख्या बहुत बढ़ गयी बड़ी संख्या मे उन्होंने पर्वत से आकर किरमान, पेशावर और दूसरे अनेक प्रसिद्ध अधिकार कर लिया। अजमेर के राजा का वशीय लाहौर मे शासन करता था। उसने इ के विरुद्ध युद्ध करने के लिए अपने भाई को भेजा। उसके साथ काबुल के खिलजी और के लोगो ने मिलकर अफगानों के साथ युद्ध किया। लेकिन अन्त में उनको इस्लाम धर्म लेना पडा। पाँच महीने के समय में राजपूत घबराकर और परास्त होकर भाग शीतकाल के दिन व्यतीत हो जाने पर राजपूतों ने नयी सेना के साथ फिर से युद्ध की और राजपूतों की सेना पेशावर के मध्यवर्ती स्थानों मे पहुँच गयी। दोनों तरफ से फि संग्राम आरम्भ हुआ। उस युद्ध मे कभी राजपूत विजयी होकर अफगान सेना को पर कोहिस्तान तक अधिकार कर लेते और कभी अफगानी फौज राजपूतों को पराजित हटा देती।

अजमेर का राजा इन युद्धों में कभी शामिल हुआ था अथवा नही, इसका कोई उ पूतों के ऐतिहासिक ग्रन्थों मे नही मिलता। हमीर रासा मे लिखा है कि हर्षराजा के बाद अथवा दुर्जदेव सिंहासन पर बैठा था। दुर्जगनदेव ने नासिरुद्दीन नामक मुस्लिम सेनापति पराजित करके उसके बारह सौ घोडे अपने अधिकार में कर लिए थे। महमूद के पिता सु दूसरा नाम नासिरुद्दीन था। अलतगीन के पन्द्रह वर्षों के शासन मे सुबुक्तगीन अनेक बार पर आक्रमण करने के लिए आया था।

इसके बाद बीसलदेव के समय तक की महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना नही। बीसलदेव के पिता का नाम, हाडा जाति की वंशावली के अनुसार, धर्मगज था। परन्तु वंशावली मे बेलनदेव नाम लिखा गया है। अनुसंधान करने से पता चलता है कि उसका नाम बेलदेव था। वह धार्मिक मनुष्य था, इसीलिए उसको धर्मराज की उपाधि मिली थी। विजय स्तम्भ मे एक प्रस्तर पर लिखा हुआ जो कुछ पढने को मिला है, उससे भी इ समर्थन होता है। सुलतान महमूद ने अन्तिम बार जब भारत पर आक्रमण किया था, बेलनदेव सिंहासन पर था। उसने युद्ध करके सुलतान महमूद को पराजित किया था और से भगा दिया था। परन्तु वह भी उस युद्ध मे मारा गया।

गोगा चौहान नामक एक लडका बच्चा राजा का था। उसने बहुत गौरव और सतलज से हरियाणा तक समस्त विस्तृत जांगल भूमि को उसने अपने अधिकार मे था। सतलज नदी के किनारे महुलावा 'गागा की भैडी' नामक उसको राजधानी थी महमूद के आक्रमण से अपनी राजधानी को सुरक्षित रखने के लिए गोगा चौहान ने भ किया था और अन्त में अपने पैतालीस लडकों और साठ भतीजों के साथ वह यु गया। राजस्थान के छत्तीस वंशी राजपूत उसी मृत्यु के दिन उसकी समाधि-मन्दिर

हामा जी के साथ राणा का पत्र-व्यवहार चलता रहा। हामा जी को उत्तर देते हुए, राणा ने लिखा : “कुछ दिनों के बाद हमारा राज्य निर्वल हो गया था। लेकिन कोई भी हमारे राज्य के नगरो और ग्रामो पर बल पूर्वक अधिकार नहीं कर सका। उमलिये बूंदी राज्य को चित्तौर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ेगी।”

हाडा राजा हामा जी ने सभी प्रकार राणा की अन्तिम बातों पर विचार और परामर्श किया और अन्त में उसने स्वीकार किया कि दशहरा और होनी के अवसर पर मैना के साथ बूंदी का राजा चित्तौर में उपस्थित हुआ करेगा। अभियेक के समय राणा को बूंदी में राजतिलक करने का अधिकार होगा। परन्तु हमारे सामन्तो की तरह बूंदी का राजा चित्तौर की अधीनता के नियमों का पालन नहीं कर सकता।

हामा जी के इस उत्तर से राणा को नन्तोप नहीं मिला इसलिए उसने हामा जी को अधीन बनाने और रावदेवा के वंश को पठार-राज्य से अलग करने का निर्णय लिया। बूंदी के राजा हामा जी ने राणा के इस निर्णय को जाना। वह जरा भी भयनात नहीं हुआ और माहम पूर्वक सभी परिस्थितियों में उसने अपनी स्वाधीनता की रक्षा करने का निश्चय किया।

चित्तौर का राणा अपने सामन्तो की सेनाओं के साथ अपनी सेना लेकर बूंदी पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। बूंदी के निकट पहुँच कर निमोरिया नामक स्थान पर उसने मुकाम किया। चित्तौर की सेना के आने का समाचार पाकर हामा जी ने तुरन्त युद्ध की तैयारी की। उसने अपने वंश के पाँच सौ शक्तिशाली वीरो की सेना को तैयार किया और वे सभी लाल रङ्ग के वस्त्र पहनकर राजधानी से युद्ध के लिये रवाना हुए। भयानक रात का समय था, बिना किसी प्रकार की सूचना दिये हुए पाँच सौ शूरवीर हाडा लोगो ने एकाएक चित्तौर की सेना पर आक्रमण किया। उस समय के भयानक संहार को देखकर राणा घबरा उठा और वह अपनी रक्षा के लिये चित्तौर भाग गया। हाडा राजपूतों के द्वारा बहुत-से सौसोदिया सैनिक और चित्तौर के सामन्त मारे गये। बचे हुये राणा के सैनिक युद्ध से भाग गये। विजयी हामाजी बूंदी राजधानी लौट गया।

हाडा वंश के थोड़े से राजपूतों से पराजित होकर चित्तौर पहुँच जाने के बाद राणा ने अपना अपमान अनुभव किया और बूंदी के राजा से इस अपमान का बदला लेने के लिये उसने प्रतिज्ञा की कि जब तक मैं बूंदी पर अपना अधिकार न कर लूँगा, अन्न-जल ग्रहण न करूँगा। राणा की इस प्रतिज्ञा को सुनकर उसके मन्त्री और सामन्त घबरा उठे। बूंदी राजधानी चित्तौर से साठ मील की दूरी पर थी और शूरवीर हाडा राजा उसकी रक्षा के लिये तैयार था। इस दशा में चित्तौर के मन्त्रियों और सामन्तो ने सोचा कि इतनी जल्दी बूंदी को पराजित करना किसी प्रकार सम्भव नहीं है। इसलिये राणा ने जो प्रतिज्ञा की है वह किसी प्रकार सङ्गत नहीं मालूम होती।

राणा की प्रतिज्ञा के सम्बन्ध में चित्तौर के मन्त्रियों और सामन्तो ने बड़ी गम्भीरता के साथ परामर्श किया। उनकी समझ में राणा की यह प्रतिज्ञा अत्यन्त भयानक मालूम हुई, इसलिये कि बिना अन्न-जल ग्रहण किये मनुष्य कितनी देर तक जीवित रह सकता है, इतने थोड़े समय में चित्तौर से बूंदी का साठ मील लम्बा रास्ता पार करना भी सम्भव नहीं मालूम होता। इसलिए उन लोगो ने आपस में यह निर्णय किया कि राणा की इस प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिये कोई उपाय निकालना चाहिए। इस आधार पर उन सभी लोगो ने मिलकर एक निर्णय किया और राणा से प्रार्थना की कि हम लोग चित्तौर में एक कृत्रिम बूंदी का निर्माण करते हैं। आप अपनी सेना लेकर उसके दुर्ग पर अधिकार करके अपनी प्रतिज्ञा को पूरा कीजिये।

मुकाम किया और अपने अधिकारी सामन्त राजाओं को सेना के लिए सदेश भेजा । मन्दोर सिंह परिहार ने सेना के साथ वहाँ आकर वीसलदेव की बन्दना की । × उसके बाद गि. के साथ पाबासर और मेवात के राजा मेव के साथ गौड़ जाति के राम और दूसरे द्रोणपुर के मोयल राजा ने कर भेजकर अपने न आ सकने के लिए क्षमा प्रार्थना की । जोड़े हुए वालोज राजा आया । वामूनी के राजा ने सिन्ध में तैयारी की और वहाँ पर आ भटनेर से नजर आयी । ठट्टा और मुलतान से नालबली आकर उपस्थित हुए । देरावर और भट्टी लोग वहाँ आकर एकत्रित हुये । मालन-वाम के यादव भी वहाँ पर आए । मौ और अन्तर्वेद के कछवाहा लोग भी वहाँ पर पहुँच गये । मीरा लोगो ने आकर वीसलदेव की बन्दना की । तख्तपुर की सेना वहाँ पर आकर उपस्थित हुई । निर्माण, और दाहिमा के राजाओं के साथ उदय, प्रभार आदि राजा लोग अपने घोडों पर बैठक पहुँच गये ।

चन्द कवि ने आने वाले राजाओं में चित्तौर के गहिलोत राजा का भी उल्लेख चित्तौर का राजा अजमेर के राजा के साथ मैत्री का सम्बन्ध रखता था । उस समय चित्त सन पर तेजसिंह था । बारहवीं शताब्दी में वीसलदेव के वंशज दिल्ली के राजा पृथ्वीर तेजसिंह के पौत्र समरसिंह की मित्रता थी और तेजसिंह ने जिस प्रकार वीसलदेव का था, समरसिंह ने भी पृथ्वीराज का साथ देकर अनहिलवाड़ा के राजा के विरुद्ध युद्ध किया सिंह सन् ११२० सन् १०६४ ईसवी में चित्तौर के सिंहासन पर बैठा और वह वीसलदेव मुसलमानों के साथ युद्ध करने के लिये गया ।

राजा वीसलदेव का संदेश पाकर तोवर राजा भी गया था । इससे जाहिर होत भी उसकी अधीनता में था । मेवात की मेव जाति ने बाद में इस्लाम धर्म स्वीकार कर गौड़ जाति ने उन दिनों में विशेष प्रसिद्धि पायी थी और चौहानों के सामन्त राजाओं विशेष स्थान था । बालोच वंश के लोगो ने भी उस युद्ध के बाद इस्लाम धर्म स्वीका था । वासुनी वंश का उल्लेख दूसरे स्थानों पर मनवासा के नाम से किया गया है । इ नाम देवल था । उससे कुछ दूरी पर ठट्टा नगर बसा हुआ है । मुलतान और नालबनी चौहानों का उस समय शासन था । मीर लोग अर्वली पर्वत के शिखर पर रहा करते थे का आधुनिक नाम टोडा है । यह टोक के समीप बसा हुआ है । डोड और चन्देल वंश ने उन दिनों में बहुत प्रसिद्ध पायी थी । चन्देलों ने किसी समय पृथ्वीराज के साथ और पृथ्वीराज ने चन्देलों से महोबा, कालिन्जर एवम् सम्पूर्ण बुन्देल खण्ड लेकर अपना अ लिया था । दाहिमा वियाना के राजा का नाम है । वह धरणीधर के नाम से भी प्रसिद्ध का अभिप्राय उदयादित्य से है । उसने इस देश में बहुत गौरव प्राप्त किया था ।

माणिकराय से लेकर चौहान सम्राट पृथ्वीराज तक जितने प्रमुख राजाओं के नामों मिलता है, उनमें वीर वीसलदेव का नाम अधिक प्रसिद्ध है । इसलिये उसके समय का यहाँ पर आवश्यक मालूम होता है । उस समय का कोई भी उल्लेख करने के पहले चौ वशावली नीचे दी जाती है :

× इससे प्रकट है कि परिहार लोग अजमेर के चौहानों की अधीनता में थे ।

उपकार, शौर्य और चातुर्य के लिये राजस्थान में राव भांजा का नाम अब तक प्रसिद्ध है। लोगो का कहना है कि उसमें परोपकार की भावना जितनी अधिक थी, जितनी दूरियों में बहुत कम देखने को मिलेगी। सन् १४८६ ईसवी में एक भयानक दुर्भिक्ष राजस्थान में पड़ा था। राव भांजा ने अकाल के उन दिनों में अन्न और धन से लोगों की सहायता करके अन्न कीति पायी थी। वहाँ के एक ग्रन्थ में पढ़ने को मिलता है कि सन् १४८६ ने एक वर्ष पढ़ने बूंदी के राजा राव भांजा ने एक स्वप्न देखा था। उसमें अपने देवा कि एक भयानक अन्नान पड़ा हुआ है और एक काने में पर बैठा हुआ अकाल उसके सामने आकर उपस्थित हुआ। राव भांजा ने उसे देखकर अपनी हान और तलवार उठायी और उस अकाल पर आक्रमण किया। यह देख कर अकाल ने कहा—“मैं दुर्भिक्ष हूँ। मेरे ऊपर तुम्हारी तलवार का कोई प्रभाव न पड़ेगा। तुमको छोड़कर और किसी ने आज तक भुक्त पर कभी आक्रमण नहीं किया। इसलिए मैं तुमने जो कुछ कहना चाहता है उसे ध्यान पूर्वक सुनो—मैं आगामी वर्ष सन् १४८६ में आऊँगा। उस वर्ष सम्पूर्ण भारत में अन्नान पड़ेगा। तुम अभी से धन और अनाज एकत्रित करने की कोशिश करना और दुर्भिक्ष पढ़ने पर तुम सबको सहायता करना।”

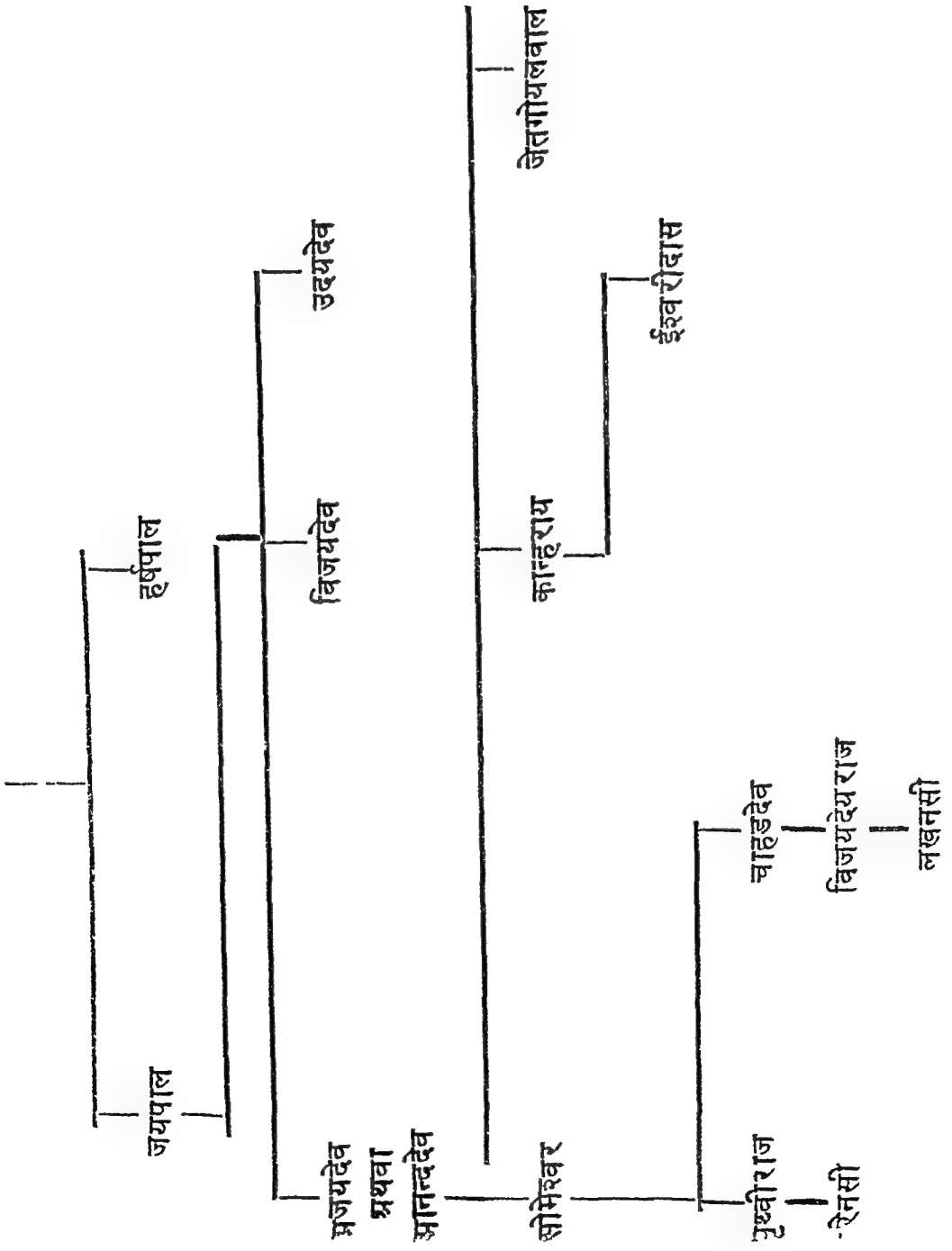
यह कहकर अकाल अन्तर्ध्यान हो गया। उसने बाद राव भांजा का स्वप्न भूल गया। वह बड़ी देर तक अपने स्वप्न पर विचार करता रहा। अकाल के उसदेश के अनुसार उसने अन्न और धन एकत्रित करने का कार्य आरम्भ किया और उस वर्ष के अन्त तक वह बराबर अनाज संग्रह करता रहा। दूसरे वर्ष में बरसात न हुई। उसके कारण सम्पूर्ण देश में अकाल पड़ गया।

राव भांजा ने पहले से ही सभी प्रकार का अनाज एकत्रित किया था। उसने अकाल के दिनों में अनाज देकर लोगों की सहायता की। दुर्भिक्ष से पीड़ित दूरों के राज्यों के नरेशों ने उससे अनाज की सहायता माँगी। राव भांजा ने उनको भी अनाज की सहायता की। उस दुर्भिक्ष में अकाल के कारण बहुत से आदमियों की मृत्यु हुई। परन्तु बूंदी राज्य में किसी को खाने-पीने का अधिक कष्ट नहीं मिला। राव भांजा के इस प्रचार के स्मारक में बूंदी राज्य में अब तक लङ्गर का भूगरी नाम से दोनो और दरिद्रों को अनाज बाँटा जाता है।

राव भांजा यद्यपि परम दयालु और परोपकारी था परन्तु जीवन की कठिनाइयों से उसे भी छुटकारा न मिला। समरसिंह और अमरसिंह नाम के दो भाई उससे छोटे थे। इस्लाम धर्म स्वीकार करने के कारण वे दिल्ली के बादशाह को प्रिय हो गये थे। उन दोनों भाइयों ने बादशाह की सेना लेकर बूंदी राज्य पर आक्रमण किया। राव भांजा ने शक्ति-भर उस सेना के साथ युद्ध किया। लेकिन बादशाह की फौज बहुत कम होने के कारण राव भांजा की पराजय हुई। वह अपने राज्य से भागकर मातोदा नामक स्थान पर चला गया और वहाँ के पर्वत शिखर से गिरकर उसने प्राण दे दिये। राव भांजा ने इक्कीस वर्ष तक शासन किया। समरसिंह और अमरसिंह ने इस्लाम धर्म स्वीकार करने के बाद अपने नाम बदल दिये थे और समरकन्दी तथा अमरकन्दी के नामों से उन दोनों ने ग्यारह वर्ष तक बूंदी-राज्य में शासन किया।

राव भांजा के दो लड़के थे। एक का नाम था नारायणदाम और दूसरे का नाम नरवद था। नरवद मातोदा ग्राम का अधिकारी हुआ। वयस्क होने पर नारायणदाम के मनोभावों में पिता के राज्य का उद्धार करने की भावना उत्पन्न हुई। उसने पठार के समस्त हाडा लोगों को एकत्रित करके कहा : “हमलोग या तो बूंदी राज्य पर अधिकार करेंगे अथवा युद्ध-भूमि में अपने प्राण त्याग देंगे।”

बूंदी का इतिहास



राणा ने नारायणदास को सेना के साथ सहायता के लिये बुलाया। नारायणदाम ने चुने हुये पाँच सौ शूरवीरो को अपने साथ लिया और वह चित्तौर की ओर रवाना हुआ।

बूँदी से चलकर पहले दिन उमने मार्ग में एक म्यान पर विश्राम किया और एक वृद्ध के नीचे अफीम का सेवन करके वह लेट रहा। उसका मुँह खुला हुआ था और नेत्र बन्द थे। मन्त्रियाँ उसके मुख और होठों पर एकत्रित हो रही थी। उमो समय उस रास्ते में एक तेली की स्त्री कुएँ का जल लाने के लिये होकर निकली और नारायणदास को उस दशा में लेटे हुये देखकर उमने पाम के किसी आदमी से पूछा “यह कौन है?”

उस आदमी ने उत्तर दिया : “आप बूँदी के राव साहब हैं। चित्तौर के राणा ने अपनी सहायता के लिये राव साहब को बुलाया है।”

उस स्त्री ने ध्यान पूर्वक नारायणदास की तरफ देखा और कहा : “हे गगवान, अपनी महा-यता के लिये राणा को और कोई आदमी न मिला।”

कहा जाता है कि अफीम सेवन करने वाले की आँखें बन्द रहती हैं। लेकिन उमको उस समय कानों से अधिक सुनाई देता है। उस स्त्री ने जो कुछ कहा, नारायणदाम ने उसे भनी प्रकार सुना। उसने अपनी आँखें खोल दी और उठकर उमने उस स्त्री में पूछा “तुम क्या कह रही हो?”

नारायणदास की इस बात को सुनकर उस स्त्री ने उमकी ओर देखा और उमकी विराट मूर्ति को देखकर वह भयभीत हो उठी। क्षमा माँगने के लिये उमने कुछ कहना चाहा, उमो समय नारायणदाम ने कहा : “डरो नहीं, तुम जो कह रही हो उसे फिर कहो।”

भयभीत हो जाने के कारण वह स्त्री कुछ कह न सकी। उमके हाथ में मजबूत लोहे की एक मोटी छड़ थी। नारायणदास ने उमके हाथ से उस छड़ को ले लिया और उने पकड़कर इस प्रकार झुकाया कि वह गले में पहनने की एक हँसली बन गयी। नारायणदास ने उस हँसली को गले में पहनाकर उसके दोनों किनारे एक दूसरे के साथ इस प्रकार मिला किये कि जिससे वह सिर से उतर न सकती थी। नारायणदास ने उसके गले में उस हँसली को पहनाकर कहा : “क्या तुम्हें कोई दूसरा आदमी ऐसा न मिलेगा जो तुम्हारे गले से इसको निकाल सके? यदि मिल सके तो इसे निकलवा लेना, अन्यथा मेरे चित्तौर से लौटने के समय तक तुम इसे पहने रहना।”

पठानों की सेना ने चित्तौर को इस प्रकार घेर लिया था कि उसका कोई भी मनुष्य बाहर आ-जा नहीं सकता था। पठानों के इस घेरे से राणा के सामने बड़ा सङ्कट पैदा हो गया था। पठार के गूढ़ मार्ग से होकर अपने पाँच सौ शूरवीरों के साथ रात्रि के समय नारायणदास ने अकस्मात् पठानों के शिविर में प्रवेश किया और भीषण आक्रमण के साथ पठानों का सहार करना आरम्भ कर दिया। इसी समय आक्रमणकारी पठानों के सेनापति के सामने पहुँच गये। हाडा राजपूतों के सहार से भयभीत होकर पठान लोग शिविर से बाहर की तरफ भागने लगे। इस भगदड में पठानों का भयानक रूप से संहार हुआ। बहुत-से लोग मारे गये और जो शेष बचे, वे सबके सब शिविर से भाग गये।

चित्तौर के राणा ने प्रातः काल होते ही सुना कि बूँदी से राव नारायणदास ने अपनी सेना के साथ आकर रात में पठानों का सहार किया है और बचे हुए पठान अपने प्राण लेकर भाग गये हैं। यह जानकर राणा रायमल्ल चित्तौर से बाहर निकला और बड़े सम्मान के साथ नारायणदास से मिलकर उसने अपनी प्रशस्ति प्रकट की। इसी समय नारायणदास को लिये हुए रायमल्ल चित्तौर में पहुँचा। जय जयकार के साथ चित्तौर की राजधानी में गगाड़े बजाये गये। यह बात किसी से

उल्लेखों का यहाँ पर वर्णन करके हम अनावश्यक एक भ्रम नहीं पैदा करना चाहते । ग्रन्थों, शिला लेखों और दूसरे ऐतिहासिक आधारों को समझकर जो हमने बहुत सही स का हमने ऊपर उल्लेख किया है । शेष सब छोड़ दिया है ।

ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर ही यह स्वीकार करना पड़ता है कि र दिल्ली के तोवर राजा जयपाल सिंह, गुजरात के राजा दुर्लभ और भीम, धार के राज । उदयादित्य एवम् मेवाड के राणा पद्मसिंह और तेजसिंह का सभकालीन था । वीस मुस्लिम बादशाह के साथ युद्ध की यह तैयारी की थी, वह निश्चित रूप से महमूद रहा किसी विवाद के इसे माना जायगा । वीसलदेव ने उस महमूद को परास्त करके उत्तरी भगा दिया था । राजा बैरान देव और अजमेर के राजा को सेनाओं से हार कर बार बार महमूद सिन्ध की तरफ भागा था । यह युद्ध हिजरी ४१७, सन् १०२६ में हुआ था को चन्द कवि ने सम्वत् १०८६ लिखा है । लेकिन इन दोनों उल्लेखों में समय का कोई नहीं है ।

वीसलदेव ने गुजरात के राजा के साथ युद्ध करके विजय प्राप्त की थी और व अपने नाम पर वीसल नगर बसाया था । उसका वर्णन विस्तार के साथ आगामी पृथ्वीराज के शासन के साथ किया गया है । कालिक जुहनेर में वीसल देव का धौध न जो स्थान था, वह अब तक मौजूद है और वीमल का धौध कहलाता है ।

हाडा वंश के राजा कवि गोविन्द राम के राज ग्रन्थ में लिखा है कि वीस अनुराज से हाडा वंश की उत्पत्ति हुई है लेकिन खीची वंशों का कवि लिखता है कि अ राय का लडका था और वह खीची वंश का आदि पुरुष था । हमने यहाँ पर हाडा कवि किया है ।

गोविन्दराम ने लिखा है कि अनुराज को सीमा पर स्थित आसिका—जिसे साँसी भी कहा जाता है—अधिकार प्राप्त हुआ था । अनुराज के लडके अस्थिपाल और के खीचीपुर पाटन के आदि पुरुष अजयराज के लडके अनुगराज ने अपने सौभाग्य लिए गोलकुण्डा के चौहान राजा रणधीर की अधीनता में जाकर रहने का विचार लेकिन उन्हीं दिनों में कजलीबन के बर्बरो ने एक साथ असि और गोलकुण्डा पर आ चौहान राजा रणधीर ने उनका सामना किया और युद्ध करते हुए वह अपने ल मारा गया । राजा रणधीर के वंश में सुराबाई नाम की उसकी लडकी बच गयी । वह की रक्षा के लिए गोलकुण्डा छोड़कर असि की तरफ रवाना हुई । मारे जाने के बाद र के नाम की शाका चली । उन्हीं दिनों में आक्रमणकारियों ने असि पर भी आक्रमण उनके भय से असि का राजा अनुराज भाग गया । लेकिन उसके लडको ने युद्ध और अपने नगर के बाहर जाकर उन्होंने आक्रमणकारियों का सामना किया । दोनों नक युद्ध आरम्भ हुआ । उस युद्ध में अस्थिपाल पूरी तरह से घायल हुआ । परन्तु उसी मणकारी सेना युद्ध-क्षेत्र से भागने लगी । जख्मी अस्थिपाल ने शत्रु सेना का पीछा वह अधिक दूर तक न जा सका और अचेत होकर गिर पड़ा । इसी समय सुराबा के लिये गोलकुण्डा से आ रही थी । वह भूख, प्यास और पैदल चलने के कारण वृक्ष के नीचे बैठ गई । वह वृक्ष पीपल का था । उसके नीचे सुराबाई मृतप्राय हो इस अवस्था में चौहानों की कुल देवी आशापूर्णा ने आकर उसको दर्शन दिये । देवी सुराबाई ने उससे अपनी विपद का वर्णन किया और उसने उसको बताया कि वह किस

सामन्त के सिर को काटकर जमीन पर गिरा दिया। उस सामन्त का लडका भी वहीं पर उपस्थित था। अपने पिता का बदला लेने के लिये वह उत्तेजित हो उठा। परन्तु सूर्यमल्ल को पराक्रमी और भीमकाय देखकर एवम् राणा का निकटवर्ती आत्मीय समझकर उसने अपना क्रोध शान्त किया।

सूजाबाई ने अपने पति और भ्राता को भोजन कराने के लिये अनेक प्रकार की सामग्री बनवाई और तैयार हो जाने पर दोनों को भोजन करने के लिये बुलाया। भोजन करने के लिये रत्नसिंह और सूर्यमल्ल—दोनों महल में गये। भोजन परोमकर आ जाने के बाद दोनों ने खाना आरम्भ किया। देख-भाल के लिये सूजाबाई स्वयं वहीं पर उपस्थित रही। हिन्दुओं में पति वश की अपेक्षा बन्धु वश की प्रशंसा करना लडकियाँ अपना कर्तव्य समझती हैं। पिता के वश की यदि कोई निन्दा करता है तो वे किसी प्रकार सहन नहीं कर सकती। राणा और राव—दोनों के भोजन कर चुकने पर सूजाबाई ने अपने भाई के गौरव को बढ़ाने के लिये कहा : 'मेरे भाई ने सिंह के समान भोजन किया है। लेकिन स्वामी ने भोजन करने के समय एक बालक की तरह प्रदर्शन किया है।'

सूजाबाई के मुख से इस प्रकार की बात को सुनकर राणा ने अपना अपमान समझा और क्रोध में आकर इसका बदला लेने के लिये वह उत्तेजित हो उठा। परन्तु यह सोचकर कि अतिथि के साथ किसी प्रकार का अशिष्ट व्यवहार करना राजपूत का कर्तव्य नहीं है, वह शान्त हो गया। वह बात ज्यों की त्यों रह गयी।

राव सूर्यमल्ल चित्तौर से बूँदी जाने के लिये तैयार हुआ। उस समय राणा रत्नसिंह ने उससे कहा : "आगामी वसन्त ऋतु में फाल्गुन के उत्सव के समय हम बूँदी के जङ्गल में शिकार खेलने के लिये आवेंगे।"

राव सूर्यमल्ल ने राणा को इस बात को सुनकर प्रसन्नता प्रकट की।

कुछ दिनों के बाद वसन्त ऋतु में फाल्गुन का उत्सव समीप आने पर राव सूर्यमल्ल ने राणा के पास आने के लिये निमन्त्रण भेजा। उस निमन्त्रण को पाकर सेना और सामन्तों के साथ राणा रत्नसिंह पठार के रास्ते से बूँदी की तरफ रवाना हुआ। चम्बल नदी के पश्चिमी किनारे नान्दाता नामक स्थान के विस्तृत वन में शिकार खेला जायगा, यह पहले से ही निश्चय था। उस वन में सिंह से लेकर सभी प्रकार के जङ्गली जानवर थे। राणा के वहाँ पहुँचने पर बूँदी का राजा राव सूर्यमल्ल भी सेना के साथ वहाँ पर आ गया। राव और राणा—दोनों ही शिकार खेलने के लिये चले। दोनों ओर के सैनिकों ने शोर-गुल करते हुये जङ्गल में प्रवेश किया। उनकी आवाजों को सुनकर जङ्गल के सभी जानवर उत्तेजित हो उठे। छोटे-छोटे जङ्गली पशु डर कर जङ्गल में इधर-उधर भागने लगे।

उस घने वन में राणा रत्नसिंह ने अपने अपमान का बदला लेने की कोशिश की। राणा और राव जङ्गल में जहाँ घूम रहे थे, उनकी सेनाओं के सैनिक वहाँ से जङ्गल में दूर पहुँच गये थे। कान में सीक डाल देने के कारण बूँदी के राव ने मेवाड़ के एक पूरबिया सामन्त को मार डाला था और उस सामन्त के लडके ने अपने पिता का बदला लेने की प्रतिज्ञा की थी। इस समय जङ्गल में राणा रत्नसिंह के साथ उस सामन्त का लडका भी था। राणा रत्नसिंह ने सामन्त के लडके को संकेत से बुलाकर कहा : 'इस अवसर पर क्या बाराह का शिकार करोगे?'

सामन्त के पुत्र के साथ यहाँ आने के पहले ही बातें हो चुकी थी। सामन्त के लडके ने अपना धनुष लेकर राव सूर्यमल्ल पर एक बाण मारा। राव सूर्यमल्ल ने अपना बाण छोड़कर उसको अस-

बूँदी का इतिहास

“जंगलेश, हम जयचन्द की सेना के साथ युद्ध करेंगे, आप अपने लिये आवश्यक बनाइये।”

राजा जयचन्द ने अपनी लड़की सयोगिता का स्वयंवर किया था। उसमें सम्राट सयोगिता का अग्रहरण किया। इसके फलस्वरूप जयचन्द और पृथ्वीराज में भीषण युद्ध चन्द के अधीन सभी राजा अपनी सेनाओं के साथ जयचन्द की सहायता में युद्ध करने के उनमें काशी का राजा भी था। युद्ध में हमीर और गम्भीर ने काशी के राजा पर आ और हमीर ने उस समय इतना भयानक युद्ध किया कि उससे एक बार जयचन्द के पविचलित हो उठी। लेकिन उसके बाद दोनों भाई युद्ध में मारे गये।

‘हमीर के कालकर्ण नाम का एक लड़का था। कालकर्ण के लड़के का नाम म उससे रावबाचा नामक लड़का पैदा हुआ और रावबाचा के लड़के का नाम रामचन्द था।

अलाउद्दीन ने जिन राज्यों का विनाश किया था, उनमें रामचन्द का भी एक असीरगढ़ नामक दुर्ग उसका बहुत मजबूत और सुरक्षित समझा जाता था। लेकिन उस दुर्ग को जीतकर रामचन्द को उसके पूरे परिवार के साथ सर्वनाश किया था। रैनसी नाम का ढाई वर्ष का एक रामचन्द का बालक किसी प्रकार बच गया था। वह ब के राणा का भान्जा था, इसलिए वह राणा के पास, रामचन्द के मारे जाने पर भेज वहाँ रहकर रैनसी बड़ा हुआ और युद्ध का शिक्षा प्राप्त करने के बाद उसने अपनी सेना ले पर आक्रमण किया और वहाँ के सरदार दूँगा को भगा दिया।

भैसरोड पहले मेवाड़ के राज्य में शामिल था। अलाउद्दीन के चित्तौर पर आक्रम उसको विध्वंस करने के बाद राणा को शक्तियाँ निर्वल पड़ गयी थी। उस समय अवसर भैसरोड पर अधिकार कर लिया था।

रैनसी एक कोनल और रनफर नामक दो लड़के थे। बड़ा लड़का कोलन रोग से के कारण कंदार नाथ की यात्रा करने के लिये चला गया। यह लम्बी यात्रा अपने बिना के पूरा की और छै महोने तक लगातार चलकर वह बूँदी के पास पहुँचा। वहाँ पर हुई बाण गंगा नामक नदी में उसने स्नान किया। स्नान करके के बाद उसे अनुभव हुआ आरोग्य हो गया है। उसके बाद वह पठार का राजा हुआ। :-.

यह पठार पहले मेवाड़ के राज्य का एक भाग था। अलाउद्दीन ने चित्तौर करके बहुत से गहिलोतों को मार डाला था। उस सर्वनाश से राणा बहुत निर्वल इस दशा में वहाँ के प्राचीन निवासों मार लोगो ने मौका पाकर इस पठार पर लिया था।

किसी समय प्राचीन काल में प्रमार वंश का राजा हुआ इस पठार का शासक था में उसकी राजधानी थी। उन राजधानी में हुआ राजा के समय की बहुत-सी चीजे

“जंगलेश, सम्राट पृथ्वीराज की एक उपाधि थी।

× रैनसी का नाम वंश भास्कर में रतनसिंह लिखा है। इसे कहीं-कहीं पर रैन गया है।

:- पठार मध्य भारत का नाम था। कोलन ने अपने राज्य का दसवाँ भाग को दे दिया था।

उतार दिया। चम्बल नदी के किनारे एक साधारण ग्राम उसको रहने के लिये दे दिया गया। मुरतान ने उस ग्राम का नाम मुरतानपुर रखा। उसके कोई लड़का न था इसलिए बूँदी के गामन्तो ने आपस में परामर्श करके बूँदी-राज्य के भूतपूर्व राजा राव भांडा के दूसरे लड़के नरबुध के पुत्र अर्जुन को मातोदा से लाकर बूँदी के सिंहासन पर बिठाया।

अर्जुन ने सिंहासन पर बैठकर शासन का कार्य आरम्भ किया। वह साहसी, ममकादार, योग्य और युद्ध-कौशल था। राजपूतों में एक यह आदत पायी जाती है कि उनकी जब किसी के साथ शत्रुता हो जाती है तो वह शत्रुता उनके वंशजों तक चली जाती है और वे एक दूसरे को क्षति पहुँचाने में कुछ उठा नहीं रखते। चित्तौर के राणा रतनसिंह और बूँदी के राव सूर्यमल्ल—दोनों आपसी सङ्घर्ष के कारण मरे थे। परन्तु राव अर्जुनसिंह और रतनसिंह का लड़का—जो उनके समय में बाबा के सिंहासन पर था—आपस की शत्रुता को भुलाकर प्रेम और मदभय के साथ दोनों रहने लगे थे। गुजरात के बहादुरशाह ने जिस समय चित्तौर को घेर लिया था, उस समय जो हाटा राजा अपनी सेना लेकर चित्तौर की सहायता के लिये गया था और शत्रु सेना के साथ जिसने युद्ध किया था, वह राव अर्जुन ही था। जिस समय अर्जुन अपने साहस और पराक्रम के साथ चित्तौर के एक बुर्ज की रक्षा में युद्ध कर रहा था, उस समय बहादुरशाह ने उस बुर्ज के नीचे गुरङ्ग तैयार करवाई थी और उस गुरङ्ग में बारूद भरकर उसने आग लगवा दी थी। अर्जुन के प्राण उस समय भयानक संकट में पड़ गये थे। लेकिन वह जरा भी विचलित नहीं हुआ था और अपने हाथ में तलवार लेकर शत्रुओं का सहार करते हुए उसने वही पर एक सच्चे राजपूत की तरह अपने प्राण दे दिये। हाटा कवि ने अपने ग्रन्थ में अर्जुन की वीरता का वर्णन करते हुये बहुत अधिक प्रशंसा की है।

अर्जुन के चार लड़के पैदा हुये थे। उनमें सबसे बड़े लड़के का नाम मुरजन था और वह मन् १५३३ ईसवी में अपने पिता के सिंहासन पर बैठा। दूसरे लड़के का नाम था रामसिंह। उसके वंशज राम हाटा नाम से प्रसिद्ध हुये। तीसरे लड़के का नाम था अलौराज, उनके वंशज अलौराजपोता के नाम से पुकारे गये। सबसे छोटे लड़के का नाम था कांदिना। उसके वंशज जेसाहाडा नाम से विख्यात हुये।

उनहत्तरवाँ परिच्छेद

बूँदी राज्य में परिवर्तन—वैदला के चौहान सामन्त के साथ सामन्तसिंह का मेल—बादशाह अकबर के द्वारा रण-थम्भोर के दुर्ग का घेरा—मानसिंह की राजनीति—बादशाह के प्रभुत्व—दोनों पक्षों में सन्धि—दिल्ली की राजधानी आगरा में—अकबर की लोकप्रिय राजनीति—राजपूत राजाओं की अधीनता—बादशाह की सेना के साथ चन्दा वेगम का युद्ध—बूँदी का राव राजा भोज और बादशाह अकबर—राजा मानसिंह—विष से बादशाह अकबर की मृत्यु—खुर्रम और परवेज में विद्रोह—जहाँगीर का सङ्कट—राव रतनसिंह की सहायता—शाहजहाँ के लड़कों में विद्रोह—औरङ्गजेब और छत्रसाल—दिल्ली में आपसी सङ्घर्ष।

राव मुरजनसिंह के सिंहासन पर बैठने के बाद बूँदी-राज्य में अनेक प्रकार के राजनीतिक परिवर्तन हुये। वहाँ के राजाओं ने तब तक स्वतन्त्र शासन किया था और आवश्यकता पड़ने पर

बूँदी का इतिहास

और उसाग जाति के लोग राजा जेता की अधीनता में रहते थे। उन दिनों वहाँ पर कोई था। केवल पत्थरों पर चलने के लिए पहाड़ी घाटियाँ थी। वहाँ के मध्यवर्ती स्थान में ने अपने रहने के लिए कुटियाँ बनायी थी। यहाँ के लोग चित्तौर के विध्वंस के पहले राजता में रहा करते थे। परन्तु इन दिनों में राणा की शक्तियाँ निर्बल पड़ गयी थी। इसी के खीची राजा रावगांगा ने यहाँ पर आकर अधिकार कर लिया था। रावगांगा के बचने के लिए मीना और उसारा लोगो ने उसको कर देना आरम्भ कर दिया था और तक वे कर देते रहे। राव देवा ने वहाँ पहुँच कर मीना और उसारा लोगो की इस परि समझा। उसने उन दोनों जातियों की सहायता करने का वचन दिया और उसने इस बात की कि भविष्य में अब कभी उनको रावगांगा से डरने की आवश्यकता न होगी। राव प्रतिज्ञा को सुनकर उसारा और मीना लोगो ने उसका विश्वास किया और राव-रावगां पाने के लिए वे लोग प्रतीक्षा करने लगे।

इसके कुछ दिनों के बाद रावगांगा अपनी सेना के साथ कर वसूल करने के लिए की सीमा पर आया। यही पर मीना और उसारा जाति के लोग आकर उसको कर दिये उनके न आने पर रावगांगा को आश्चर्य हुआ। उन्ही दिनों में उसने रावदेवा को घोड़े सेना के साथ आते हुये देखा। उसने तुरन्त पूछा - “कौन आ रहा है?”

प्रश्न के बाद उसे उत्तर मिला - “पठार का राजा आ रहा है।”

राव गांगा की सवारी का घोड़ा भी राव देवा के घोड़े से किसी प्रकार कम न था का जन्म भी उसी प्रकार हुआ था, जिस प्रकार राव देवा के घोड़े का। राव गांगा अचढ़कर तेजी के साथ पठार नरेश राव देवा की तरफ रवाना हुआ।

कुछ ही समय के बाद दोनों में युद्ध आरम्भ हो गया। उस युद्ध में पठार के राजा की विजय हुई और राव गांगा युद्ध-क्षेत्र से भाग गया। राव देवा ने रावगांगा के घोड़े करने का विचार किया। वह अपने घोड़े पर बैठा हुआ राव गांगा के पीछे रवाना हुआ। ने घाटी को छोड़ कर चम्बल नदी में प्रवेश किया। राव देवा आश्चर्य के साथ उसकी तरफ रहा था। उसके देखते-देखते राव गांगा चम्बल नदी की दूसरी तरफ निवृत्त गया। यह देवा ने प्रसन्न होकर उसने पूछा : “राजपूत, मैं आपकी प्रशंसा करता हूँ। आपका नाम

अपने प्रश्न में उत्तर में राव देवा को सुनायी पड़ा - “गांगार खीची।”

उसी समय राव देवा ने अपना नाम बतलाते हुए उससे कहा : “हमारा नाम हम दोनों ही एक ही जाति के हैं और हम दोनों भाई-भाई हैं। इसलिए हम दोनों में की शत्रुता न होनी चाहिये। यह चम्बल नदी हम दोनों के राज्यों की सीमा है।”

सन् १३४२ ईसवी में मीना और उसारा लोगो के राजा जैत ने राव देवा को जूमन्त्र किया। राव देवा ने बुन्दानाल के मध्यवर्ती स्थान में बूँदी नामक एक नगर में और वह नगर बाद में हाडा जाति की राजधानी के नाम से प्रसिद्ध हुआ। उसी समय बूँदी की सीमा निश्चित हुई थी। परन्तु थोड़े ही दिनों के बाद हाडा वंश के लोगो ने चम्बल नदी के दक्षिण जाकर बहुत दूर तक अपने राज्य का विस्तार किया और दिल्ली के बादशाह के साथ मेल करके बूँदी-राज्य की सीमा का विस्तार मालवा तक पहुँचा दिया। उसके विस्तृत राज्य हाडवती अथवा हाडती के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

बादशाह की अधीनता स्वीकार करने के बाद आपको वह सम्मान प्राप्त होगा, जिसकी आप कभी कलना नहीं कर सकते। आपके शासन की मियाद बढ़ेगी और एक विशाल-राज्य की आमदनी के आप स्वतन्त्र अधिकारी होंगे। बादशाह का उसमें कोई अधिकार न होगा। लेकिन आप अपनी सेना के साथ बादशाह के आदेशों का पालन करेंगे। आप अपनी आवश्यकताओं के सम्बन्ध में जो कुछ प्रार्थना करेंगे, बादशाह सम्मान पूर्वक उसे पूरा करेगा। मैं इस प्रकार की बातें आपकी मान-मर्यादा को बढ़ाने के लिये कह रहा हूँ।”

बातचीत में मानसिंह ने बादशाह की तरफ से अनेक प्रकार के प्रलोभन राव सुरजन के सामने रखे। वह मानसिंह को सजातीय समझना था इसलिये वह मानसिंह की बातों से प्रभावित हुआ और उसने कुछ शर्तों के साथ मानसिंह के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। उसी समय दोनों पक्षों के बीच एक सन्धि का होना निश्चय हुआ और राव सुरजन ने बादशाह अकबर के साथ उस समय जो सन्धि की, वह इस प्रकार थी :

(१) बूंदी के राजवंश की कोई लड़की किसी भी समय दिल्ली के बादशाह को नहीं दी जायगी।

(२) बूंदी राज्य की तरफ से बादशाह को कभी जजिया न दिया जायगा।

(३) बूंदी के राजा को अटक के बाहर युद्ध करने के लिये न जाने का पूर्णरूप से अधिकार होगा और इस अधिकार के विरुद्ध बादशाह की तरफ से उसे कोई आदेश कभी न दिया जायगा।

(४) नौराजा के उत्साह में बादशाह की तरफ से जो मीना बाजार लगता है और जिसमें राजपूत राजाओं और सामन्तों की स्त्रियाँ शामिल की जाती हैं, उस मीना बाजार में बूंदी के राजा और उसके सामन्तों की स्त्रियाँ कभी बुलायी न जायँगी।

(५) बादशाह के दरबार में बूंदी के राजा को सशस्त्र जाने का अधिकार होगा।

(६) बूंदी राज्य के देवास्थानों पर किसी प्रकार का अनुचित व्यवहार न किया जायगा।

(७) बूंदी के राजा और उसके सामन्तों को किसी हिन्दू नरेश की अधीनता में रहने के लिये बाध्य नहीं किया जायगा।

(८) बादशाह और उसके अधीन राजाओं की अश्वारोही सेना के घोड़ों पर बादशाह का जो चिह्न रहता है, बूंदी की अश्वारोही सेना को घोड़ों पर उस प्रकार का चिह्न रखने के लिये विवश नहीं किया जायगा।

(९) दिल्ली जाने के समय, दिल्ली के मार्ग में और दिल्ली राजधानी के लाल दरवाजे तक बूंदी के राजा की नक्कारों के बाजों के साथ जाने का अधिकार होगा।

(१०) बूंदी के राजा को अपनी राजधानी में वे सभी अधिकार होंगे, जो अधिकार दिल्ली राजधानी में बादशाह को हैं। दोनों ही अपनी राजधानियों में आवश्यकतानुसार परिवर्तन करने के अधिकारी होंगे।

ऊपर लिखी हुई शर्तों के साथ राव सुरजन और बादशाह अकबर में सन्धि हो गयी। इसके पश्चात् बादशाह ने राव सुरजन को तीर्थ स्थान काशी में महल बनवाने का अधिकार दिया। राव सुरजन के पहले उसके पूर्वज मेवाड़ के राणा की अधीनता में थे। राव सुरजन ने राणा की उस अधीनता को तोड़कर दिल्ली के बादशाह की अधीनता स्वीकार की। इन्हीं दिनों मेवाड़ के राणा प्रताप ने दिल्ली के बादशाह के साथ विद्रोह करके अपना राज्य छोड़ दिया था और वह अपने परिवार और साथ के लोगों को लेकर पर्वत के ऊपर कठोर जङ्गल में जाकर रहने लगा था। जिन दिनों

बूंदी का इतिहास

अपवित्र समझे जाते हैं। इसके बाद तेरहवें दिन राजधानी छोड़कर जाने वाले वृद्ध राज प्रतिमा बनायी जाती है और पुरानी प्रणाली के अनुसार उसकी दाह क्रिया की जाती है।

समरसी के तीन लड़के पैदा हुए। बड़े लड़के का नाम था नापाजी, वह बूंदी के में बैठा। दूसरे लड़के का नाम हरपाल था, उसको जजावर नामक ग्राम का अधिकार मिला स्थान पर जाकर रहने लगा। उससे बहुत से वंशजों की वृद्धि हुई और वे हरपाल पोता प्रसिद्ध हुए। तीसरे लड़के का नाम था जैतसी। उसने सबसे पहले चम्बल नदी की दूसरी राज्य का विस्तार किया। किसी समय वह कैतून के तोवर राजा से मिलने के लिये गया से लौटने के समय वह भीलो के एक नगर से होकर गुजरा। वह नगर नदी के किनारे पर था। उसने भीलो के उस नगर पर आक्रमण किया और उनको उसने परास्त किया। उसमें बहुत-से भील जान से मारे गये। उस नगर से बाहर भीलो का एक दुर्ग था और उसमें सरदार रहता था। जैतसी ने दुर्ग के उस भील को मरवा डाला और फिर युद्ध देवता भैरो में पत्थर की एक हाथी की मूर्ति बनवाकर उसने वहाँ पर स्थापित की। जिस स्थान पर यह हुई, वह कोटा राजधानी के दुर्ग के चार भोपड़ा नामक स्थान के पास है। कोटिया नामक की जाति से इस कोटा नाम की उत्पत्ति हुई है।

जैतसी और उनके वंशजों ने उस दुर्ग एवम् उसके आस-पास के नगरों तथा ग्रामों तक अपना अधिकार रखा। उसका पाँचवाँ राजा भोनङ्गसी, बूंदी के राव सूरजम अधिकारी से वञ्चित किया गया। जैतसी के सुरजन नाम का एक लड़का था। उसने स्थान का नाम कोटा रखा और उसके चारों तरफ उसने दीवार बनवा दी। सुरजन के ल देव ने बारह विशाल सरोवर खुदवाये और नगर के पूर्व की ओर एक विस्तृत भील तैयार जो उसके नाम पर किशोर सागर के नाम से अब तक प्रसिद्ध है। उसके लड़के का नाम और कन्दल के लड़के का नाम भोनङ्गसी था। उसने कोटा को एक बार खोकर फिर से अधिकार प्राप्त कर लिया। वह घटना इस प्रकार है—धाकर और केसरखी नामक पठानों पर आक्रमण किया। अफीम और मदिरा का अधिक सेवन करने के कारण भोनङ्गसी रहा करता था। इसलिये वह बूंदी से निकाल दिया गया। उसकी स्त्री अपने परिवार और के साथ कैतून नगर चली गयी। उसके आस-पास तीन सौ साठ ग्राम हाड़ा लोगों के थे। होने के बाद कुछ दिनों में भोनङ्गसी की आदतों में सुधार हुआ। उसने मादक पदार्थों के आदतों को बहुत कम कर दिया और अपनी स्त्री तथा परिवार के लोगों से मिलने की को उसकी स्त्री उसके इस सुधार पर बहुत प्रसन्न हुई और कोटा पर अधिकार प्राप्त करने के अपने पति को तैयार कर लिया। वह इस बात को समझती थी कि बलपूर्वक कोटा पर करने से रक्तपात होगा और उसकी सफलता पर आसानी से विश्वास नहीं किया जा सकता पठानों की शक्तियाँ उसकी अपेक्षा प्रबल थी। इसलिये उसने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। के महीने में पठानों के साथ उसने कैतून की बहुत-सी युवती लड़ाकियों को होली खेलने के ली न्वित किया और उनके साथ उसने निश्चय कर लिया कि हम सब लोग कोटा के पठानों होली खेलेंगी। इसके लिये उसने कोटा के पठानों के पास भी सन्देश भेजा, जिसे सुनकर पठा प्रसन्न हुए। दोनों तरफ होली खेलने की तैयारियाँ होने लगी। जिस समय कोटा के पठान भूतपूर्व रानी और कैतून की युवतियों के साथ होली खेलने के लिये हर्ष पूर्वक तैयारी कर

ने मिलकर वहाँ पर भीषण युद्ध किया। उस युद्ध में राव भोज के द्वाग सशु मेना के अनेक शूरवीर मारे गये और अन्त में बादशाह अकबर की विजय हुई।

सूरत का इस लड़ाई में विजयी होने के बाद बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने राव भोज से पूछा “इस विजय के पुरस्कार में आप क्या चाहते हैं?” बादशाह के प्रश्न को सुनकर राव भोज ने कहा : “प्रतिवर्ष बरसात के दिनों में मैं अपनी राजधानी बूंदी में जाकर रहना चाहता हूँ ऐसी मेरी अभिलाषा है। उसके लिये सुविधा की आप से माँग करता हूँ।”

बादशाह अकबर ने राव भोज की इस माँग को बड़ी प्रसन्नता के साथ स्वीकार कर लिया।

बादशाह अकबर ने दिल्ली के मिहामन पर बैठने के बाद लगातार उन्नति की। अपनी राजनीति के द्वारा उसने राजपूत राजाओं को अपनी अधीनता की जड़ों में बाँधा और लगातार अपने राज्य की वृद्धि की। अपने राज्य के विस्तार के लिये उमने अधीन राजपूत राजाओं में बड़ी बुद्धिमानी के साथ काम लिया और सभी युद्धों में उमने विजय प्राप्त की। बूंदी के राव भोज ने बादशाह की तरफ से कई एक युद्ध किये थे और उनमें विजय पाने के कारण उमने मन्नाट के यहाँ सम्मानपूर्ण पद प्राप्त किया था।

अहमदनगर के प्रसिद्ध युद्ध में सात सौ सैनिक नियो को लेकर चन्दा बेगम ने बादशाह को विशाल सेना के साथ युद्ध करके अपने प्राण की आहुति दी थी। उस अहमदनगर को विजय करने के लिये बादशाह अकबर ने राव भोज को प्रधान मन्त्री बनाकर और शक्तिशाली सेना देकर भेजा। भोज ने वहाँ पहुँचकर अहमदनगर के दुर्ग की दीवार को लाँघ कर उसमें भीतर प्रवेश किया और उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया। राव भोज की इस सफलता पर अकबर बहुत प्रसन्न हुआ और उसने भोज को कई एक नगर पुरस्कार में देकर सेना में ऊँचा पद दिया। राव भोज ने अहमदनगर के दुर्ग के बुर्ज पर बड़ी बुद्धिमानी के साथ अधिकार किया था, इसलिये बादशाह ने प्रसन्न होकर उसके सम्मान में उस दुर्ग के भीतर एक नया बुर्ज बनवाया और उसका नाम भोज बुर्ज रखा।

बूंदी के राव राजा भोज ने बादशाह अकबर के साथ बहुत-से उपकार किये थे और अपने शौर्य से उसने मुगल साम्राज्य की सीमा का विस्तार किया था। इतना सब होने पर भी वह एक समय बादशाह के क्रोध का शिकार बना। अकबर की रानी जोधाबाई की जब मृत्यु हो गयी तो बादशाह अकबर ने अपने यहाँ सबको रानी के मृत-संस्कार में शामिल होने के लिये आदेश दिया। उसका यह आदेश मुसलमानों और अमीरों के लिये भी था और उनको भी मृत रानी के अन्तिम-संस्कार में दाढ़ी मुडवा कर बाल बनवाने होंगे। बादशाह की इस आज्ञा को पूरा करने के लिये नाई ने बाल बनाने का काम आरम्भ किया और इसके लिये वह दिल्ली राजधानी में बूंदी के राजा के पास पहुँचा। राजा के सिपाहियों ने उस नाई को मार कर वहाँ से भगा दिया।

कुछ लोगो ने इस घटना का जिक्र बादशाह से किया और उन कहने वालों ने अपनी बात को बढ़ाकर यहाँ तक कहा कि राव भोज ने न केवल नाई को मारा है, बल्कि उसने मृत रानी को भी अनेक प्रकार के अनुचित वाक्य कहे हैं। इसको सुनकर बादशाह अकबर क्रोध से उत्तेजित हो उठा और उसने आज्ञा दी कि राव भोज को बाँध कर जबरदस्ती उसकी दाढ़ी और मूँछों को बनवा दो।

बादशाह का यह आदेश राव भोज को भी सुनने को मिला। उसने उसी समय अपने साथ के हाडा राजपूतों से बादशाह के आदेश का जिक्र किया। उसको सुनते ही समस्त राजपूत एक

से उतार दिया गया होता। इतना मग होने पर भी श्रीर राव रतन सिंह की मद्दायता का महत्व जानते हुए भी बादशाह जहाँगीर के मन में राव रतन सिंह के विरुद्ध ईर्ष्या पैदा हुई। उसने ग्रामानी के साथ इस बात को सोच उाला की राव रतन शूरवीर राजपूत है और उनके दोनों लडके उसी की तरह पराक्रमी हैं। यदि इन तीनों में स्नेह बना रहा तो वे किसी भी समय अपनी शक्तियों का संगठन करके एक भयानक विपद पैदा कर सकते हैं उम्मीदगिर पिता और पुत्रों में मनभेद पैदा करा देना बहुत आवश्यक है। इसी उद्देश्य से बादशाह ने राव रतन को केवल बुरहानपुर के शासन का अधिकार दिया और उसके लडके को कोटा का स्वतन्त्र शासन देना दिया। बादशाह जहाँगीर ने माधव सिंह को कोटा का शासन देकर जिस प्रकार मनद दी थी, उसी प्रकार कोटा के इतिहास में किया गया है।

राव रतन ने बुरहानपुर का शासन आरम्भ करने के बाद वहाँ एक नगर की प्रतिष्ठा की और उसने उसका नाम रतनपुर रखा। उसने उन दिनों में एक ऐसा कार्य किया कि जिसे दिल्ली का बादशाह और मेवाड़ का राजा दोनों प्रसन्न हुए। वह घटना इस प्रकार है :

दरियाखा नामक एक मुसलमान अमीर ने बादशाह की आज्ञा के विरुद्ध मेवाड़-राज्य पर आक्रमण किया और उसकी सेना ने मेवाड़ राज्य के नगरों में भयानक अत्याचार किये। राव रतन ने अपनी सेना के साथ वहाँ पहुँचकर दरियाखा पर आक्रमण किया और युद्ध में उसको कैद करके रतन सिंह बादशाह के पास ले आया। दरियाखा अपनी बहादुरी के लिए बहुत प्रसिद्ध था। इसलिए उसको कैद करके राव रतन ने अपने शौर्य के सम्मान में बड़ी सन्तुष्टि प्राप्त की। बादशाह स्वयं राव रतन से बहुत प्रसन्न हुआ उसने गुर्रार में राव रतन को एक दान नीबू के बाजे का दिया। साथ ही उसके स्थान पर लाल पताका पहनाने का आदेश दिया। बादशाह ने इस बात की भी आज्ञा दी कि राव रतन अपनी सेना के साथ जिन नगरों में जाकर हो उस समय पीले रंग का झण्डा उसकी सेना में फहराया जाय। राव रतन के उत्तराधिकारी अब तक उन सम्मान सूचक झण्डे का प्रयोग करते हैं।

राव रतन को इस प्रकार का सम्मान न केवल दिल्ली के बादशाह से मिला था बल्कि समस्त हिन्दू जाति उसके प्रति अपना सम्मान प्रकट करती थी। बादशाह के यहाँ सम्मान और सामर्थ्य पाकर राव रतन ने अनेक ऐसे कार्य किये, जिनसे कितने अत्याचारों में हिन्दुओं को छुटकारा मिल सका। उसने गो-हत्या रोकने के सम्बन्ध में बहुत बड़ी सफलता पायी थी। बादशाह के यहाँ रहकर वह हिन्दुओं के हितों का सदा ख्याल रखता था। वह युद्ध में एक महान् शूरवीर समझा जाता था। अतः बुरहानपुर के एक भीषण युद्ध में वह मारा गया।

राव रतन के चार लडके थे। गोपी नाथ, माधव सिंह, हरिजी और जगन्नाथ। माधव सिंह को कोटा का स्वतन्त्र शासन मिला था और तीसरे लडके हरिजी को गूगेर का अधिकार प्राप्त हुआ था। मेरे समय में हरिजी के वंशजों के पचास आदमियों का परिवार नीमोदा नामक स्थान में रहता था। चौथे लडके जगन्नाथ की मृत्यु हो गयी। उसके कोई वंशज नहीं। सबसे बड़ा लडका और राज्य का उत्तराधिकारी गोपी नाथ पिता की मृत्यु के पहले ही मारा गया था। उसकी मृत्यु के सम्बन्ध में निम्नलिखित घटना पढ़ने को मिलती है

राजकुमार गोपी नाथ बूँदी राज्य के बलदिया वंश के एक ब्राह्मण की सुन्दरी स्त्री से प्रेम करता था। गोपीनाथ रोजाना रात के समय उस ब्राह्मण के घर पर जाया करता था। उसकी इस हालत में कुछ दिन व्यतीत हो गये। एक दिन रात की जब गोपीनाथ उस ब्राह्मण के घर मौजूद था, तो उस ब्राह्मण को मालूम हो गया। उस ब्राह्मण ने गोपीनाथ को पकड़ कर

बूंदी का इतिहास

सामन्तों की इस प्रार्थना को सुनकर राणा ने उसको स्वीकार कर लिया। चित्तौड़ कृत्रिम बूंदी का निर्माण किया गया और उसमें बूंदी की सभी बातों की रचना की गयी। जो जो भाग जिस नाम से सम्बोधन किया जाता था, इस कृत्रिम बूंदी में स्थान बनाये उसका दुर्ग भी तैयार कर दिया गया। चित्तौर में पठार के हाड़ा लोगो की एक छोटी-सी जो राणा के यहाँ काम करती थी। कुम्भावरसी उस सेना का सेनापति था। कुम्भावरस खेलकर लौट रहा था। उसने मार्ग में एक कृत्रिम दुर्ग को बनते हुए देखा, वह उसके प उसके पूछने पर लोगो ने बताया कि इस कृत्रिम बूंदी की विजय करके राणा अपनी प्रतिज्ञा करेगा : कुम्भावरसी के हृदय में उसी समय जातीय गौरव की भावना उदय हुई। उसने कहा : “बूंदी और उसके दुर्ग के कृत्रिम होने पर भी हम उसकी रक्षा करेंगे। यहाँ प जातीय मर्यादा का प्रश्न है।”

दुर्ग के निर्माण का कार्य समाप्त होने पर राणा के पास सूचना भेजी गयी। रा सेना लेकर उस कृत्रिम दुर्ग पर अधिकार करने के लिये रवाना हुआ। पहले से यह योज गयी थी कि दुर्ग में सीसोदिया सेना रखकर राणा के आक्रमण के समय खाली बन्दूके जायें और दिखावटी दुर्ग के रक्षा की जावे। यह योजना पहले से निश्चित थी। परन्तु सेन दुर्ग की तरफ राणा के बढ़ते ही बन्दूको से निकल-निकल कर गोलियाँ राणा के सैनिको करने लगी। यह देखकर राणा को बहुत आश्चर्य मालूम हुआ। उसने रहस्य का पता लगा अपना एक दूत भेजा। उस दूत के वहाँ पहुँचने पर कुम्भावरसी ने कहा : तुम राणा से कि बूंदी के कृत्रिम दुर्ग को जीतकर हाड़ा वंश को अपमानित करना आसान नहीं है।”

इसके बाद उस कृत्रिम दुर्ग के बाहर युद्ध आरम्भ हुआ। जाति के सम्मान की र के लिये कुम्भावरसी और उसके सैनिको ने राणा की सेना के साथ शक्ति भर युद्ध करके अ को उत्सर्ग किया। उस युद्ध से बचकर और भागकर एक भी हाड़ा सैनिक ने अपने प्राणो नहीं की।

राणा ने इस प्रकार कृत्रिम बूंदी और उसके दुर्ग पर विजय प्राप्त की। परन्तु उसने बूंदी राज्य पर अधिकार करने का इरादा छोड़ दिया। उसकी समझ में आ गया वंश के लोग इतने शूरवीर और साहसी हैं कि वे युद्ध होने पर अपने प्राणों को बलिदान इसलिये उनके साथ युद्ध न करना ही अच्छा है। इस दशा में हाड़ा राजा हामा जी ने अ नाम पर जितना स्वीकार कर लिया था, राणा ने उसी पर सन्तोष कर लिया।

बूंदी के सिंहासन पर सोलह वर्ष तक बैठकर हामा जी ने स्वर्ग की यात्रा की। लड़के थे, वीरसिंह और लाला। लाला को खुट्ण्ड नाम का राज्य मिला। नव वर्मा और के उसके दो लड़के थे। उन दोनों के वंशधर नववर्मा पोता और जैतावत के नाम से प्रसिद्ध

हामा के बड़े लड़के वीरसिंह ने बूंदी के सिंहासन पर बैठकर पन्द्रह वर्ष तक राज्य उसके तीन बड़े पैदा हुये। पहले का नाम था वीरू, दूसरे का जबदू और तीसरे लड़के का नीमा। जबदू से तीन साखाओ की उत्पत्ति हुई और नीमा के वंशज नीमावत नाम से प्रि पचास वर्ष तक शासन करने के बाद सन् १४७० में वीरू की मृत्यु हुई। उसके सात ल० (१) रावभांडा (२) राव सांडा (३) अखैराज (४) राव ऊधव (५) रावचूडा (६) स और (७) अमरसिंह। आरम्भ में पाँच लड़को से पाँच वंशो की उत्पत्ति हुई। अमरसिंह औ सिंह ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया।

का संहार किया। सन् १६५३ ईसवी में कलवर्ण का युद्ध हुआ। उस संग्राम में भी राव छत्रसाल को विजय प्राप्त हुई है। धामली के दुर्ग को जीतने के बाद दक्षिण में फिर लोटे मर्ष नहीं हुआ।

दक्षिण की इन घटनाओं के समय एकाएक सुनने को मिला कि बादशाह शाहजहाँ की मृत्यु हो गयी है। उन दिनों में बादशाह लगातार बीम दिनों तक दरबार में नहीं आया। उनमें लोगों को विश्वास हो गया कि मचमुच बादशाह की मृत्यु हो गयी है। बादशाह के नश्वों में केवल दारा शिकोह दिल्ली राजधानी में रहता था। उसके शेष तीनों भाई राज्य के अलग-अलग भागों में उस समय दूर थे। बादशाह की मृत्यु का समाचार सुनकर शेष तीनों भाई अपने-अपने स्थानों में दिल्ली की तरफ रवाना हुये। वे सभी राजसिंहासन का अधिकार प्राप्त करना चाहते थे। उन्होंने वे दिल्ली-शीघ्र पहुँचना चाहते थे।

शुजा वगाल में था। वहाँ से रवाना होने में पहले उगने अपने मन में शक्य प्रकार की कल्पनाये की। औरङ्गजेब ने दक्षिण से चलने के साथ-साथ मुगल के पागल मदेश भेजा भी मैं जानने के कार्यों से उदासीन हो चुका हूँ। मेरे हृदय में सिंहासन पर बैठने की जगह भी अभिलषा नहीं है। मैं जङ्गल के जन हीन स्थानों पर रहकर मोहम्मद पैगम्बर की नसीहतों के अनुसार अपना जीवन व्यतीत करना चाहता हूँ। दारा नास्तिक है और मैंने राज्य का प्रलोभन त्याग दिया है। उस दशा में सिंहासन पर बैठने के केवल आप ही अधिकारी है और मैं आपकी ही मुगल सिंहासन पर दिठाना चाहता हूँ।

मुराद के पास औरङ्गजेब का भेजा हुआ यह मदेश बादशाह शाहजहाँ को मालूम हुआ उसने गुप्त रूप से सदेश भेजकर हाडा राजा छत्रसाल को सेना के साथ दिल्ली राजधानी में बुलाया छत्रसाल को बादशाह का जब सदेश मिला तो उसने निश्चय किया कि किसी भी अवस्था में बादशाह की आज्ञा का पालन करना मेरा कर्तव्य है। इस प्रकार निर्णय करके छत्रसाल दक्षिण में रवाना होने की तैयारी करने लगा।

औरगजेब अभी तक दक्षिण में मौजूद था। उसे जब मालूम हुआ कि छत्रसाल एकाएक दक्षिण से दिल्ली जाने की तैयारी में है तो वह सोचने लगा कि उसके अकस्मात् दक्षिण में दिल्ली जाने का कारण क्या हुआ और वह कारण मुझे क्यों नहीं जाहिर हुआ। अनेक प्रकार के सदेह कर के औरगजेब ने छत्रसाल से पूछा कि आपके एकाएक यहाँ से दिल्ली जाने का कारण क्या है? अभी आप यहाँ से रवाना न हो और मेरे साथ ही आप दिल्ली चले।

औरगजेब की इस बात को सुनकर छत्रसाल ने गम्भीर होकर कहा “बादशाह की आज्ञा का पालन करना मेरा कर्तव्य है।”

यह कहकर छत्रसाल ने औरगजेब के हाथ में वह पत्र दिया, जो उसे बादशाह शाहजहाँ की तरफ से मिला था। उस पत्र को पढ़कर औरगजेब ने छत्रसाल से कहा, “आप किसी भी अवस्था में यहाँ से राजधानी नहीं जा सकते।”

इस प्रकार का आदेश देकर औरगजेब ने अपने प्रादमियों से कहा, “जैसे भी हो सके राव छत्रसाल को यहाँ से जाने न दो।”

औरगजेब का यह आदेश छत्रसाल से छिपा न रहा। उसने बुद्धिमानी से काम लिया और अपने शिविर का सभी आवश्यक सामान अपनी एक सेना के साथ वहाँ से रवाना कर दिया। उसने अपने साथ मुगल सेना के उन्ही सैनिकों को अपने साथ रखा जो बादशाह शाहजहाँ के सभी प्रकार पक्षपाती थे। अपने इस सैनिक दल को लेकर राव छत्रसाल दक्षिण से रवाना हुआ और

बूंदी का इतिहास

नारायणदास के मुख से इस प्रकार की बात को सुनकर सभी एकत्रित हाड़ा लो के साथ उसका समर्थन किया। इसके पश्चात् कुछ दिन बीत गये। नारायणदास अपनी को पूरी करने के लिये तरह-तरह के उपाय सोचता रहा। एक दिन उसने अपने दोनों मुस् के पास सन्देश भेजा : कि “मैं अपना सम्मान प्रकट करने के लिये आपके पास आना चा

अयोग्य और असमर्थ होने के कारण नारायणदास पर उसके किसी चाचा को न हुआ और उन दोनों ने नारायणदास को बूंदी के महल में आने के लिये आदेश दे दि नारायणदास को बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने अपने साथ चलने के लिये कुछ ऐसे लोगो किया, जो पूर्ण रूप से विश्वासी, पराक्रमी और शूरवीर सैनिक थे। उनको लेकर नारा राजधानी में पहुँच गया और महल से कुछ दूरी पर अपने साथ के लोगो को छिपाकर व तरफ रवाना हुआ। नारायणदास के दोनों चाचा बिना किसी आशङ्का के महल के भीत में बैठे थे और दोनों आपस में बातें कर रहे थे। उनके पास किसी प्रकार का कोई नारायणदास ने महल के भीतर प्रवेश किया। उसके मुख-मण्डल पर हिंसा की रेखाये रही थी। उन दोनों को देखकर नारायणदास ने तेजी के साथ आक्रमण किया। उन दो यणदास का यह दृश्य देखकर सुरङ्ग के रास्ते से भाग जाने की चेष्टा की। इसी समय न ने अपनी तलवार से समरसिंह को आघात पहुँचाकर गिरा दिया और अपने तेज भाले का अमरसिंह पर किया। चोट खाकर दोनों जमीन पर गिर गये। उसी समय नारायणदा तलवार से दोनों के सिर काट लिये और वह कटे हुए दोनों सिर लेकर महल के बाहर दे में पहुँचा और देवी के सामने रखकर अपनी पूर्व योजना के अनुसार उसने ऊँचे स्वर किया। उसे सुनते ही उसके साथ के सैनिको ने उस स्थान में प्रवेश किया। जहाँ पर मौजूद था। यह सब इतनी तेजी और तत्परता के साथ हुआ कि उनके विरुद्ध बूंदो में क हो सका। नारायणदास और उसके साथी सैनिको ने वहाँ के मुसलमानों पर भयानक किया। यह देखकर राजधानी के प्रत्येक हाड़ा राजपूत ने नारायणदास का साथ दिया। भीषण रूप से राजधानी में मुसलमान मारे गये। राव नारायणदास ने साहस के साथ का सहारा करके अपने पिता की राजधानी बूंदो पर अधिकार कर लिया। महल के भीतर पर नारायणदास के दोनों चाचा मारे गये थे, दशहरा के त्यौहार में उस स्थान के पत्थ बूंदी के राजपूतो में अब तक की जाती है।

नारायणदास विशाल काय और अत्यन्त वीर पुरुष था। वह कभी भी भयभी जानता था। लेकिन अधिक अफीम सेवन करने की उसको आदत थी और इस अफीम के उसके जीवन में अवाच्छनीय घटनाये घटी थी। राजपूतो में आमतौर पर अफीम का सेवन लेकिन इन दिनों में इसका प्रचार अधिक बढ़ गया। अफीम सस्ती मिलती थी। उन दिन रण अफीम का सेवन करने वाला अपने लिये एक पैसे की अफीम प्रतिदिन के लिये का था और जो आदमी इसका सेवन नहीं करता था, उसके लिये एक पैसे का अफीम भी हो जाती थी। परन्तु नारायणदास एक बार में सात पैसे की अफीम खाता था। उसकी धीरे-धीरे बहुत बढ़ गयी थी।

नारायणदास के समय राणा रायमल्ल चित्तौर के सिंहासन पर था। उन्ही दिनों पठानों ने चित्तौर पर आक्रमण करके वहाँ के दुर्ग को घेर लिया था। सन्धि के अनुसार

युद्ध आरम्भ किया। छत्रमाल के भाई मोगिम सिंह अपने दोनों लड़कों और उग्र सिंह नामक भतीजे के साथ शत्रु-सेना पर भीषण मार कर रहा था। उस समय दोनों और ने युद्ध की गति भयानक हो उठी थी। शत्रुओं का महार करते हुये भारत सिंह मारा गया। उज्जैनी और धौलपुर के सग्रामों में राजवज के वारह शूरवीरों और हाजा वज के प्रत्येक सामन्त ने युद्ध करने के अपने प्राण दे दिये। लेकिन उनमें से एक भी युद्ध में भागा नहीं। राजपूतों के तरह ही वह बहादुरी सप्ताह में अन्यत्र देखने को न मिलेगी।

राव छत्र साल ने अपने जीवन में वाचन युक्त लिये थे और प्रत्येक युद्ध में उमने अपनी अद्भुत वीरता का परिचय दिया था। उसने बूंदी के राजमहल में कुछ भाग निर्माण करवाया था और उसका नाम उसने छत्र महल रखा था। पाटन नामक स्थान में केशवराय भगवान के नाम का उसने एक रमणीक मन्दिर बनवाया था। मन् १६५६ में युद्ध करने वह मारा गया, जैसा कि ऊपर वर्णन किया गया है।

राव छत्रसाल के चार लड़के थे—राव भार्वाह, भीम सिंह, भगवन्त सिंह और भार सिंह। भीमसिंह को गूगोर का अधिकार मिला। भगवन्त सिंह मऊ नामक स्थान का अधिकारी बनाया गया। भारत सिंह धौलपुर युद्ध में मारा गया था, जिसका वर्णन ऊपर हो चुका है। राव छत्रसाल के बाद भार्सिंह के बूंदी सिंहासन पर बैठा।

दिल्ली के सिंहासन पर बैठकर औरंगजेब ने राव छत्रमाल का बदला उनके लड़के राव भार्सिंह से लेने की कोशिश की। गिवापुर के राजा आत्माराम को बुलाकर उमने बूंदी राज्य पर आक्रमण करने और उसको रणथम्भोर की अधीनता में लाने का आदेश दिया। राजा आत्माराम ने बादशाह के आदेश पाकर अपने साथ वारह हजार सैनिकों की एक सेना तैयार की और हाजीरी राज्य में जाकर उसने चारों तरफ विध्वंस और विनाश आरम्भ कर दिया। इन्द्रगढ़ बूंदी ने प्रान्त सामन्त के अधिकार में था। उस जागीर के सातौली नगर के राजा ने आत्माराम की सेना का सामना किया। दोनों तरफ से गोठडा नामक स्थान पर युद्ध आरम्भ हुआ। उस युद्ध में आत्माराम की पराजय हुई। वह युद्ध क्षेत्र से भाग गया। हाजा राजपूतों ने उनकी सेना का पीछा किया और उसके साथ ही सम्पूर्ण युद्ध सामग्री उन्होंने अपने अधिकार में कर ली। राजपूतों ने भागी हुई सेना का पीछा करके शत्रु-सेना का भण्डा छीन लिया और फिर उनके बाद हाजा राजपूतों की सेना ने राजा आत्माराम की राजधानी गिवापुरी को जाकर घेर लिया। पराजित आत्माराम औरंगजेब के पास पहुँचा और उसने जब हाजा राजपूतों के मुकाबले में अपनी पराजय की बात उससे कही तो बादशाह औरंगजेब ने अनेक प्रकार के अपशब्द कहकर उसका तिरस्कार किया।

बादशाह औरंगजेब ने कई अवसरों पर राजपूतों की बहादुरी देखी थी। इस लिये वह हाजा राजपूतों से मेल करने के तरीके सोचने लगा। जाहिरे तौर पर उसने इस बात को मान लिया कि इन राजपूतों से मेल रखने में ही अपनी भलाई है। उसने राव भार सिंह को दिल्ली राजधानी में आने के लिए सन्देश भेजा। लेकिन भार्सिंह किसी प्रकार दिल्ली जाने के लिए तैयार न हुआ। वह अनेक प्रकार के सदेह करने लगा। लेकिन औरंगजेब ने कई बार उसको पत्र लिखे और इस बात का विश्वास दिलाया कि मुझसे आप का कोई अनिष्ट न होगा। इसके बाद राव भार्सिंह अपनी सेना के साथ दिल्ली गया। बादशाह औरंगजेब ने उसके साथ दिल्ली में अत्यन्त सम्मानपूर्ण व्यवहार किया और शाहजादा मुअज्जम की अधीनता में उसको औरंगवादा का शासक बना दिया।

बूँदी का इतिहास

छिपी न रही कि बूँदी के राजा नारायणदास के केवल पाँच सौ हाडा राजपूतो ने पठा को पराजित किया। सम्पूर्ण चित्तौर में नारायणदाम की प्रशंसा होने लगी। राणा नारायणदास को सम्मान देने के लिये एक बड़ी सभा की गयी। उस सभा में मेवाड़ के से आकर बूँदी के नारायणदास के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया। राणा के महल से दास को देखने के लिये परदे में स्त्रियाँ आयी और सभी ने उसकी विराट मूर्ति को देख प्रसन्नता प्रकट की।

अफीम का सेवन करने की आदत यद्यपि नारायणदास की बहुत बढ़ गयी थी उसके भीमकाय शरीर को देखकर सभी लोग दङ्ग रह जाते थे। राणा के भाई की लड़क नारायणदास को देखा। सभा में उसकी जो प्रशंसा की गयी उसको उसने सुना। वह अतर्क्य और उसके साथ अपना विवाह करने के लिये उसने अपनी सखियों से कहा। दूसरे अपनी भतीजी के इस निर्णय को सुना। उसने प्रसन्नता के साथ भतीजी के निर्णय किया। राणा ने इस विवाह के सम्बन्ध में नारायणदास से बातचीत की। विवाह में स की लड़की का पाना हाडा राजपूतो के लिये बड़े सम्मान की बात थी। इसलिये राव ना राणा के उस प्रस्ताव की हर्ष-पूर्वक स्वीकार किया।

इन्ही दिनों में नारायणदास के साथ चित्तौर में बड़ी धूम-धाम से राणा की विवाह हुआ। नव विवाहिता पत्नी को लेकर नारायणदास बूँदी गया। और दोनों का सुख भोग करने लगे। इन दिनों में नारायणदास का अफीम का सेवन पहले की बढ़ गया और एक दिन नशे के उन्माद में उसने रात के समय मेवाड़ की राजकुमारी आघात पहुँचाकर उसके अपूर्व सौन्दर्य को नष्ट कर दिया। सीसोदिया राजकुमारी ने उबुरा न माना। दूसरे दिन जब नारायणदास ने अपनी रानी की उस दशा को देखा लज्जित हुआ। जिस पात्र में वह अफीम रखता था, उसे अपनी रानी के हाथ में देकर की कि आज से मैं इस प्रकार अधिक अफीम का सेवन कभी न करूँगा।

राव नारायणदास ने बत्तीस वर्ष शासन करके बूँदी के राज्य का विस्तार किया में बूँदी राज्य का गौरव राजस्थान में बहुत बढ़ा था। इसके बाद उसकी मृत्यु हो गयी नारायणदास के बाद उसका इकलौता लड़का सूर्यमल सन् १५३४ ईसवी में बूँ सन पर बैठा। वह अपने पिता की तरह वलिष्ठ साहसी और पराक्रमी था। रामचन्द्र राज की तरह उसकी दोनों भुजायें रानो तक लम्बी थी।

बूँदी के राजसिंहासन पर सूर्यमल्ल के बैठने के बाद मेवाड़ के राणा वस के सा वैवाहिक सम्बन्ध वहाँ कायम हुआ। राव सूर्यमल्ल ने सूजावाई नामक अपनी बहन का पि के राणा रत्नसिंह के साथ कर दिया और राणा रत्नसिंह ने भी अपनी बहन का विवा मल्ल के साथ किया। इन दोनों वैवाहिक सम्बन्धों के कारण दोनों राज्यों में आत्मीयता हो गयी। परन्तु वह अधिक दिनों तक चल न सकी और कुछ दिनों के बाद गुरुता में

सूर्यमल्ल भी अपने पिता नारायणदास की तरह अधिक अफीमची था। किसी राव सूर्यमल्ल चित्तौर गया था और एक दिन अधिक अफीम सेवन करके वह राज-दर भूँदे बैठा हुआ था। इसी समय मेवाड़ राज्य का एक पुरविया सामन्त वहाँ पर आया। मल्ल को आँखें बन्द किये हुये देखकर हँसी करने के अभिप्राय से एक सीक का टुकड़ा उ डाल दिया। सूर्यमल्ल ने अपने नेत्र खोल दिये और क्रोध में आकर अपनी तलवार लेकर

सिंहासन से उतार दिया। इसके बाद अनिरुद्ध सिंह ने गिहागन पर बैठकर बूंदी राज्य की व्यवस्था की। इन्हीं दिनों में बादशाह का लडका शाह आलम उत्तरी भारत का भागक होकर लाहौर गया। राव अनिरुद्ध सिंह भी उसके साथ था। आमेर का राजा विष्णु सिंह भी बादशाह की तरफ से वहाँ भेजा गया। कुछ दिनों के बाद राव अनिरुद्ध सिंह की वहा पर मृत्यु हो गयी।

राव अनिरुद्ध सिंह के बुधसिंह और जोधसिंह नामक दो लड़के थे। उन दोनों में बुधसिंह बड़ा था। इसीलिए वह पिता के सिंहासन पर बैठा। बुधसिंह के प्रभिक के बाद थोड़े ही दिनों में बादशाह औरगजेव औरगावाद में बीमार पड़ा। उसकी बीमारी धीरे-धीरे बढ़ती गयी और जब उसके बचने की कोई आशा न रह गयी तो उसके गामन्तो और अमीर उमराओ ने उसमें पूछा - “आपका उत्तराधिकारी कौन है और अपने बाद मुगल गिहागन पर बैठने के लिए किमके पक्ष में आप निर्णय देते हैं?”

इस प्रकार के प्रश्न को सुनकर मरणामन्न बादशाह औरगजेव ने कहा - “मेरे बाद मुगल सिंहासन पर कौन बैठेगा, यह मैं ईश्वर पर छोड़ देता हूँ। यों तो मैं चाहता हूँ कि मेरा लडका बादशहाह आलम मेरे बाद सिंहासन पर बैठे। परन्तु मेरा गान है कि शाहजादा आलम अपने लिए कोशिश करेगा।”

औरगजेव ने जो कुछ कहा था, अन्त में वही हुआ। आजमशाह ने अपने बड़े भाई का विरोध किया और वह स्वयं मुगल सिंहासन पर बैठने के लिए कोशिश करने लगा। उस विरोध में दोनों भाइयों के बीच भयानक संघर्ष हुई। दोनों तरफ से युद्ध की तैयारियाँ होने लगी। जो हिन्दू राजा बहादुरशाह के पक्ष में थे, उनको प्रोत्साहित किया गया। उन राजाओं में बूंदी का राव बुधसिंह भी था। उसकी आयु उस समय बहुत थोड़ी थी और वह अपने छोटे भाई जोधसिंह की मृत्यु से बहुत दुखी था। बहादुरशाह आलम ने जब जोधसिंह की मृत्यु का समाचार सुना तो उसने बूंदी-राजधानी में जाकर उसका श्राद्ध कर्म करने के लिए बुधसिंह को आदेश दिया। राव बुधसिंह ने इसका उत्तर देते हुए बहादुरशाह से कहा - “आपकी वर्तमान परिस्थिति में मेरा बूंदी जाना किसी भी दशा में मुनासिब नहीं है। धौलपुर के जिस युद्ध-क्षेत्र में मेरे वंश के अनेक शूरवीर ने युद्ध करके अपने प्राणों की आहुतियाँ दी थी और जिस युद्ध भूमि में मेरे पूर्वज छत्रगाल ने अपने प्राणों की दलि दी थी, उसी युद्ध-भूमि में जाकर बादशाह की विजय के लिए मैं युद्ध करूँगा। इस समय सबसे पहला मेरा कर्त्तव्य यही है।”

शाहआलम अपनी सेना के साथ लाहौर से और अपने लडके बेदार वस्त के साथ सेना लिए हुए आजम दक्षिण में रवाना हुआ। धौलपुर के निकट जाजी नामक स्थान पर दोनों सेनाओं की भेंट हुई और युद्ध आरम्भ हो गया। थोड़े ही समय के बाद उस युद्ध ने भयानक रूप धारण किया। मुगल-सिंहासन पर बैठने का अधिकार प्राप्त करने के लिए शाह आलम और आजम में यह युद्ध हुआ लेकिन राजस्थान के सभी राजपूत नरेश अपनी-अपनी सेनाएँ लेकर इस युद्ध में आये और उसमें से कुछ लोगो ने शाह आलम का और शेष लोगो ने आजम का साथ दिया। इस प्रकार राजस्थान के सभी राजपूत राजा इस युद्ध में एक, दूसरे का सर्वनाश करने के लिए तैयार हो गये और शाह आलम तथा आजम की सहायता करने के स्थान पर राजपूत राजा इस युद्ध में लडकर स्वयं अपना ही विनाश करने लगे।

दतिया और कोटा राज्य के दोनों नरेश बहुत दिनों तक शाहजादा आजम के अर्थीन दक्षिण के युद्ध में रह चुके थे। आजम उन दोनों का बहुत विश्वास भी करता था। इसलिए उन

बूँदी का इतिहास

फल कर दिया। लेकिन उस सामन्त के पुत्र ने सूर्यमल्ल पर अपने दूसरे बाण का वार देखकर सूर्यमल्ल को उस पर सन्देह हुआ और उसने समझ लिया कि यह तो मेरे प्रा मण हो रहा है, इसी समय राणा रत्नसिंह ने अपने घोड़े को बढाकर तेजी के सा तलवार का प्रहार किया और उसे पृथ्वी पर गिरा दिया। राव सूर्यमल्ल ने सम्हलक पर पट्टी बाँधी। उसके गिर जाने पर राणा ने उस स्थान से हट जाने की कोशिश की। सूर्यमल्ल ने जोर के साथ ललकार कर कहा : “अब भाग क्यों रहे हो ? मेवाड का नहीं है।”

राणा ने सूर्यमल्ल की इस बात की कुछ परवा न की। वह अपने घोड़े को साथ आगे बढा। सूर्यमल्ल अपने जख्मों पर पट्टी बाँधकर तेजी के साथ राणा की तरफ समय सामन्त के लडके ने राणा के पास जाकर कहा : “अभी कार्य पूरा नहीं हुआ, जीवित है।”

सामन्त के पुत्र से इस बात को सुनते ही राणा रत्नसिंह ने अपने घोड़े को मो वह सूर्यमल्ल की तरफ रवाना हुआ। रास्ते में दोनों की भेट हो गयी। सूर्यमल्ल को दे ने अपनी तलवार का वार करने की चेष्टा की। उसी समय सूर्यमल्ल ने राणा को प नीचे गिरा दिया। बहुत समय तक दोनों में कुश्ती होती रही। उसके बाद राणा को मल्ल उसकी छाती पर चढ़कर बैठ गया और उसने एक हाथ से राणा का गला पक हाथ में अपनी तलवार लेकर उसने कहा : “देखो किस प्रकार बदला लिया।”

इतना कहने के साथ ही सूर्यमल्ल ने राणा रत्नसिंह की छाती पर अपनी तल आघात किया। राणा की उसी समय मृत्यु हो गयी। सूर्यमल्ल ने राणा को मारकर ले लिया परन्तु उसी समय राणा के मृतक शरीर पर गिरकर उसने अपनी भी हत्या

इसके बाद यह समाचार बूँदी के राजमहल में पहुँचा। सूर्यमल्ल की माता ने को सुनकर उत्तेजित स्वर में कहा : “क्या मेरा पुत्र अकेला ही उस जङ्गल में मरा ? साथ शत्रु को ससार से विदा करके नहीं ले गया ?”

सूर्यमल्ल की माता ने जिस समय वह बात अपने महल में कही, उसी समय एक आदमी ने उससे कहा : “राव सूर्यमल्ल ने अपने शत्रु राणा रत्नसिंह को मारकर को उत्सर्ग किया है।” उस आदमी के मुख से इस बात को सुनकर वृद्धा रानी को सन्

राव सूर्यमल्ल ने राणा रत्नसिंह की बहन के साथ विवाह किया था और राणा विवाह सूर्यमल्ल की बहन के साथ हुआ था। राव और राणा के मृत शरीरों को लेकर प्रज्वलित चिता पर बैठी और सबके देखते-देखते मती हो गयी। राव और राणा—दो पर मारे गये थे, वहाँ पर दोनों के समाधि मन्दिर बनवाये गये। सूजावाई का समाधि के ऊपर बना। इन समाधि मन्दिरों को देखकर उस समय की अवाछनीय घटना का स

सूर्यमल्ल के पश्चात् उसका लड़का मुरतान सन् १५३५ ईसवी में बूँदी के सिंहा मेवाड के शक्तावत वंश के आदि पुरुष शक्तिमह की लडकी के साथ मुरतान का विवाह ३ दिनों में तान्त्रिक शैवियों का बूँदी राज्य में प्रभाव बढ रहा था। अत्यधिक राजपूत उन शामिल होकर महाकाल भैरव की पूजा किया करते थे। राव मुरतान ने भी उस दल होकर काल भैरव के मन्दिर में जाना आरम्भ कर दिया था। इसलिये राज्य के मा सभी लोग उससे बहुत अप्रसन्न हो गये। उन लोगों ने आपस में परामर्श करके उसे

बूंदी का इतिहास

सम्मान पूर्वक उन्होंने मेवाड़ के राणा की सहायता की थी। लेकिन राव सुरजनसिंह राज्य की इन बातों में परिवर्तन हुये। उसे दिल्ली के बादशाह के प्रति अपनी स्वतन्त्र करना पड़ा। यद्यपि ऐसा करके उसने अपने राज्य की शक्तियों को मजबूत बना लिया।

बूंदी राजवंश की एक शाखा में सामन्तसिंह नाम का एक व्यक्ति हुआ। वह एक सामन्त था और अपने बल पौरुष से उसने गौरव प्राप्त किया। शेरशाह का शा जाने पर सामन्तसिंह के बैदला के चौहात सामन्त के साथ मेल पैदा किया और रणथ प्रसिद्ध दुर्ग छोड़ देने के लिये उसने अफगान शासक को पत्र लिखा। अफगान बादशा प्रकार के पत्र को पाकर चिन्ता में पड़ गया। बहुत सोच समझकर उसने उस दुर्ग सामन्तसिंह को दे दिया और सामन्तसिंह ने वह दुर्ग सुरजनसिंह को दे दिया। बूंदी के प्रकार सुदृढ और सुरक्षित दुर्ग दूसरा था। इसलिये उस दुर्ग का अधिकार पाकर सामन्तसिंह का बहुत सम्मान किया और अपने राज्य के एक प्रसिद्ध इलाके का अधि दिया। इस प्रकार सामन्तसिंह की ख्याति बूंदी-राज्य में आरम्भ हुई। उसके वंशज स नाम से विख्यात हुये।

बैदला के जिस चौहान सामन्त ने रणथम्भोर के दुर्ग को लेने में सामन्तसिंह की थी, उसने राव सुरजनसिंह से प्रस्ताव किया कि उस दुर्ग पर अधिकार उसे मेवाड़ की हैसियत से रखना होगा। राव सुरजन ने इसको स्वीकार कर लिया।

दिल्ली के सिंहासन पर बैठकर बादशाह अकबर ने रणथम्भोर के इस दुर्ग को किया और उसने अपनी सेना लेकर उस दुर्ग को जाकर घेर लिया। राव सुरजन लेकर बादशाह की विशाल सेना का मुकाबिला किया और उसने किसी प्रकार दुर्ग अधिकार में जाने न दिया। बादशाह की फौज दुर्ग की दीवारों को विध्वंस करने की करती रही। लेकिन उसे सफलता न मिली।

आमेर के राजा भगवानदास ने बादशाह अकबर की अधीनता स्वीकार क उसका लडका मानसिंह बादशाह की सेना में सेनापति हो गया था। इन्ही दिनों में रा ने बादशाह अकबर के साथ अपनी बहन का विवाह कर दिया था।

रणथम्भोर के दुर्ग पर बादशाह अकबर को सफलता न मिलने पर मानसिंह नीति से काम लिया। उसने राव सुरजन को किसी प्रकार बादशाह की अधीनता में ल किया। उसने अनेक प्रकार की योजनाये बनाकर राव सुरजन से भेट करने के लिये भेजा। बूंदी का राजा राव सुरजन उसे सजातीय समझता था। इसलिये उस पर उसने उसको रणथम्भोर के दुर्ग में बुला लिया। मानसिंह के साथ बादशाह अकबर को छिपाकर उस दुर्ग में गया। दोनों ने वहाँ पहुँचकर राव सुरजन से भेट की औ साथ उसकी बातचीत आरम्भ हुई। वहाँ पर राव सुरजन का चाचा भी मौजूद थे बदले हुये अकबर को पहचान लिया। उसने तुरन्त अकबर को सम्मान पूर्वक एक ७ बिठावा। अकबर ने बड़े शिष्टाचार के साथ राव सुरजन से कहा 'राव साहब क्या'

इसी समय मानसिंह ने राव सुरजन की तरफ देखा और अपनी आत्मीयता हुये उसने उससे कहा : "आप चित्तौर के राणा की अधीनता को तोड़कर रणथम्भोर शाह को दे दीजिये।"

इस युद्ध में राव बुधसिंह की विजय हुई। लेकिन उसके साथ के बहुत-से हाडा राजपूत मारे गये इसलिए अब उसके साथ जो सैनिक बाकी रह गये थे, उनकी संख्या बहुत कम थी। राव बुधसिंह को मालूम हो गया कि उनके विरुद्ध इसी प्रकार का पञ्चम्य बूंदी में भी पैदा कर दिया गया है। इसलिए वह अपने साथ के थोड़े से सैनिकों को लेकर बूंदी न जा सका और वह उन स्थान से पहाड़ी रास्तों की तरफ चला गया। जयसिंह ने राव बुधसिंह को भगाकर करवर के सामन्त दलेलसिंह के साथ अपनी लड़की का विवाह किया और उगड़ो बूंदी के मिहामन पर बिठाया।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि कोटा और बूंदी में शत्रुता पैदा हो गयी थी। यद्यपि उन दोनों राजवंशों का मूल आधार एक ही था और बूंदी के राजवंश ने निराल कर उन्नी बज के लोगों ने कोटा के राजवंश की प्रतिष्ठा की थी। इन प्रकार दोनों राजवंशों के पूर्वज एक ही थे। फिर भी उन दोनों में जो शत्रुता पैदा हुई, उसके कारण वे दोनों एक दूसरे का विनाश करने में लगे थे। राव बुधसिंह को जयसिंह के द्वारा पराजित देखाकर कोटा के राजा भीमसिंह तो बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने मेरवाड़ के राजा अजितसिंह और दिल्ली के दोनों मेवर दरबारों के माध्यम से मित्रता कायम की। एवम् उनकी सहायता से उमने भरवार और हाडोती आदि नगरों में अपने आधिपत्य का विस्तार आरम्भ किया।

राव बुधसिंह के सामने इन दिनों में भयानक माहट थी। उमने कई बार माहस करके अपने पूर्वजों की राजधानी पर अधिकार करने की चेष्टा की और उनके फलस्वरूप कई बार युद्ध हुए। उनमें बहुत से हाडा राजपूत मारे गये परन्तु बुधसिंह को सफलता न मिली। अन्त में निराश होकर वह अपनी ससुराल में जाकर रहने लगा। वही पर उसकी मृत्यु हो गयी। राव बुधसिंह के दो लड़के थे। बड़े लड़के का नाम था उम्मेदसिंह और छोटे का नाम था दीपसिंह।

राव बुधसिंह के मर जाने के बाद भी उनकी विपदाएँ कम न हुईं। राजा जयसिंह के प्रोत्साहित करने पर मेरवाड़ के राजा ने वेगू का इलाका अपने अधिकार में कर लिया और बुधसिंह के दोनों लड़कों को उनके मामा के यहाँ से निकाल दिया। दोनों हताश लड़के अपने कुछ विश्वासी आदमियों के साथ पुचेल नामक एक जङ्गल में चले गये और वहाँ पर अपना जीवन व्यतीत करने लगे।

इन्हीं दिनों में कोटा के राजा भीमसिंह की मृत्यु हो गयी और उसके स्थान पर दुर्जनशाल कोटा के सिंहासन पर बैठा। बुधसिंह के लड़के उम्मेद सिंह और दीपसिंह के जीवन में चारों ओर अन्वकार था। कहीं से किसी प्रकार आशा न होने पर उन दोनों ने राजा दुर्जनशाल को अपनी दुरवस्था लिखी और उससे सहायता की प्रार्थना की। दुर्जनशाल उदार और दयालु हृदय था। उमने जातीय शत्रुता के भावों को भूलकर उम्मेद सिंह दीपसिंह को न केवल सहायता की, बल्कि उनके पक्ष का यहाँ तक समर्थन किया कि जिससे दोनों भाई फिर से अपने पूर्वजों के राज्य का अधिकार प्राप्त कर सकें।

में राणा प्रताप अपनी स्वतन्त्रता को सुरक्षित बनाने के लिये जीवन का कठोर तप कर र सुरजन मुगल बादशाह की अधीनता में रहकर अपने गौरव को बढ़ाने में लगा हुआ था राजा पहले राव की उपाधि रखते थे । किन्तु इन दोनों में बादशाह अकबर ने सुरजन को की पदवी देकर सम्मानित किया ।

बादशाह अकबर ने राव राजा सुरजन को अपनी सेना में सेनापति का पद देकर राज्य पर आक्रमण करने के लिये भेजा । सुरजन ने अपनी सेना लेकर गोडवाना पर हमला गोडो की राजधानी वाली पर अधिकार कर लिया । उस राजधानी में उसने अपने नाम पर नाम का एक विशाल दरवाजा बनवाया । वह आज तक वहाँ पर इसी नाम से प्रसिद्ध है

गोडवाना-राज्य को जीतकर राव राजा सुरजन ने गोडो के प्रधान सरदारों को लिया और उनको सम्राट अकबर के पास ले आया । वहाँ लाकर दयालु हृदय सुरजन ने देने और राज्य के कुछ ग्रामों तथा नगरों पर उनको अधिकारी बना देने के लिये अकबर किया । बादशाह अकबर ने उसके अनुरोध को स्वीकार कर लिया । राव राजा सुरजन को उपलक्ष में बादशाह अकबर ने प्रसन्न होकर वाराणसी और बुनार के साथ-साथ पाँच अन्य अधिकार भी उसको दे दिया । सन् १५७६ ईसवी में जब मेवाड़ का राणा प्रताप बादशाह हल्दी घाटी का युद्ध लड़ा था, उसी वर्ष राव राजा सुरजन को बादशाह की तरफ से ये नगर वाराणसी में रहकर राव राजा सुरजन ने शासन करते हुये ऐसे बहुत-से कार्य

उसकी उदारता चारों तरफ लोगों में फैल गयी । बादशाह की सेना में सेनापति होकर उनके साथ अनेक उपकार किये । पहले चोरो और डाकुओं का भय बहुत अधिक लोगों में था और प्रत्येक समय लोगों की शान्ति और सम्पत्ति अरक्षित रहती थी लेकिन राव राजा शासनकाल में चोरो और लुटेरो का भय एक साथ दूर हो गया और लोग शान्तिपूर्ण जी करने लगे । इन्हीं दिनों में राव राजा सुरजन ने वाराणसी नगर में एक अत्यन्त रमणीक बाग और सर्वसाधारण के उपयोग के लिये चौरासी स्थान बनवाये । गङ्गा के किनारे स्नान लिये उसने बीस सुदृढ घाटों का निर्माण करवाया । अपने इन कार्यों से वह सर्वसाधारण बन गया ।

कुछ दिनों के बाद वाराणसी में सुरजन की मृत्यु हो गयी । उसके तीन लड़के रावभोज, दूसरा दूदा । अकबर इसको लकड़खाना नाम से सम्बोधन करता था और तीसरा रायमल को पलायता नामक नगर और उसके ग्राम मिले, जो अब कोटा की जागीरों में

इन्हीं दिनों में बादशाह अकबर ने दिल्ली से उठाकर अपनी राजधानी आगरा में और वहाँ पर अनेक प्रकार के निर्माण करके उसने उसका नाम अकबरवाद रखा । इस के पश्चात् बादशाह अकबर ने गुजरात पर अधिकार करने का निश्चय किया । अपने इ पूर्ति के लिये वहाँ पर उसने अपनी एक विशाल सेना भेजी और उसके बाद वह स्वयं दूसरी सेना के साथ वहाँ पर पहुँच गया । अकबर की ये दोनों सेनाएँ ऊँटों पर बैठकर गुजरात को पराजित करने के लिये बादशाह ने पाँच सौ शूरवीर राजपूतों को भी ऊँटों भेजा था और उनका नेतृत्व राव भोज और दूदा को सौंपा था ।

बादशाह की जो सेना पहले गुजरात की तरफ रवाना हुई थी, उसने सूरत को लिया । उसके बाद अपनी सेना लिये हुये अकबर भी वहाँ पहुँच गया । बादशाह की दो

शुरू कर दिया। उस समय शत्रु-सेना के बहुत-से लोग मारे गये। हाडा राजपूतों ने शत्रुओं के भण्डे को छीनकर अपने अधिकार में कर लिया। उस युद्ध में हाडा राजपूतों की विजय हुई और शत्रुओं की सेना पराजित होकर युद्ध क्षेत्र में भाग गयी।

जयपुर के राजा ने अपनी इस पराजय का समाचार सुना। उसने उम्मेद सिंह को परान्न करने का निश्चय किया और नारायण दास के नेतृत्व में उसने अठारह हजार सैनिकों की एक सेना रवाना की। यह समाचार हाडा लोगों में सर्वत्र फैल गया कि बालक उम्मेद सिंह में युद्ध करने के लिए जयपुर से एक बड़ी सेना आ रही है। यह जान कर हाडा वंश के जो सामन्त अभी तक उम्मेद सिंह की सहायता में नहीं आये थे, वे भी अपनी सेनाओं के साथ रवाना हुए। उम्मेद सिंह ने अपने पिता के राज्य को प्राप्त करने के लिए एकत्रित हाडा राजपूतों के सामने प्रतिज्ञा करते हुए कहा, अपने वंश की मर्यादा को सुरक्षित रखने के लिए मैं युद्ध में अपने प्राणों की नति दूंगा।

जयपुर राज्य-के अठारह हजार सैनिकों की सेना उदलाना नामक स्थान पर आकर रुकी। युद्ध आरम्भ करने के पहले उम्मेद सिंह अपने वंश की देवी आयातूर्णा के मन्दिर में गया और वहाँ से लौटकर उसने अपनी सेना के सामने प्रतिज्ञा की—या तो बूंदी-राज्य पर अधिकार करूँगा अथवा युद्ध-भूमि में बलिदान हो जाऊँगा।

बालक उम्मेद सिंह के साहस और जीर्ण को देखकर एकत्रित हाडा राजपूतों ने उसकी प्रतिज्ञा का समर्थन करते हुए कहा—“हम लोग या तो विजयी होंगे अथवा युद्ध-क्षेत्र में अपने प्राणों को उत्सर्ग करेंगे।”

दिल्ली के बादशाह जहाँगीर ने बूंदी के राजा राव रतन को राज-पताका दी थी, उम्मेद सिंह इस युद्ध में उसे अपने साथ लाया था। समस्त हाडा राजपूत बूंदी के उस भण्डे के नीचे एकत्रित हुए। उसी समय समाचार मिला कि शत्रुओं की सेना आक्रमण करने के लिए आ रही है। यह जान कर समस्त हाडा राजपूत एक हाथ उत्तेजित हो उठे। उनकी अपेक्षा जयपुर की आने वाली सेना अधिक थी परन्तु उम्मेद सिंह उस विशाल सेना में किञ्चित् भयभीत न हुआ। उसने अपनी सेना को चक्राकार सजाकर और अपने साथ में भाला लेकर युद्ध की गर्जना की। हाडा राजपूत आगे बढ़े। दोनों सेनाओं का मुकाबला हुआ। हाडा राजपूतों ने शत्रुओं की सेना पर इतने जोर का आक्रमण किया कि वह एक बार तितर-बितर होती हुई दिखायी पड़ी। परन्तु शत्रु-सेना ने अपने आप को सम्भाल कर हाडा राजपूतों पर भयंकर गोलियों की वर्षा की। उम्मेद सिंह के सैनिकों ने उन गोलियों के सामने अपने प्राणों की परवा न की और अपने हाथों में तलवारें लिए हुए शत्रुओं की ओर आगे बढ़े और अपनी तलवारों से उन्होंने जयपुर राज्य के सैनिकों का सहारा किया। जिसमें वे प्रत्येक बार अधिक सख्या में मारे गये। सबके पहले उम्मेद सिंह का मामा पृथ्वी सिंह घायल होकर गिरा, उसके बाद मोटरा का राजा मरजाद सिंह मारा गया। सारन के सामन्त प्राण सिंह के साथ-साथ दूसरे बहुत-से शूरवीरों ने अपने प्राणों को उत्सर्ग किया। इस प्रकार प्रधान रण कुल सैनिकों के मारे जाने पर भी बालक उम्मेद सिंह हताश न हुआ और शत्रुओं का सहारा करने के लिये साहस पूर्वक अपनी सेना के साथ वह आगे बढ़ा।

कुछ समय के भीषण युद्ध के बाद शत्रु की गोली से उम्मेद सिंह का ढोडा घायल हुआ। उसके शरीर से रूधिर की धारा बहने लगी। शत्रुओं की सख्या अधिक होने के कारण और-शत्रु पक्ष की तरफ से गोलियों की मार होने से उम्मेद की सेना लगातार निर्बल होती गयी और अन्त में उसकी पराजय के लक्षण दिखायी देने लगे। इस समय युद्ध की दशा भयानक थी। शत्रु

बूँदी का इतिहास

साथ उत्तेजित हो उठे और अपनी तलवारे निकाल कर वे भीषण युद्ध के लिए तैयार समाचार वादशाह अकबर ने सुना। उसकी समझ में आ गया कि मैंने जो आदेश सम्बन्ध में दिया था, वह किसी प्रकार न्यायपूर्ण नहीं कहा जा सकता। इस प्रकोप को मोच समझ कर अकबर अपने हाथी पर सवार हुआ और वह राव भोज के पास वादशाह हाथी से उतर कर राव भोज के यशस्वी कार्यों की प्रशंसा करता हुआ वादशाह को देखने ही राव भोज अकबर की तरफ आगे बढ़ा और अत्यन्त शिष्टाचार कक्षा : 'मैं अपने पिता की माँति सुअर का माँय खाने वाला हूँ। इसलिए मैं स्वर्गीय समस्तार में शामिल होने के लिए अधिकारी नहीं हूँ।'

वादशाह को यह सुनकर बहुत सतोष मिला और राव भोज को साथ में लेकर स्थान को लौट गया।

बूँदी के स्मरणों में जोधावाई की मृत्यु के बाद वादशाह अकबर की मृत्यु किया गया है। यह घटना उस समय की है, जब मानसिंह से अप्रसन्न होकर अकबर ने मारने की चेष्टा की थी। लेकिन भूल से मानसिंह को विष खिलाने के बजाय धोखे विष खा गया, जिससे उसकी मृत्यु हो गयी। अकबर की मृत्यु के बाद कुछ दिनों में राजधानी बूँदी : में उसकी इह लोक-लीला का अन्त हो गया। उसके तीन लड़के थे, हिरदेव नारायण और केशवदास। हिरदेव नारायण को बादशाह से कोटा राज्य के मनद मिली थी। उसने पन्द्रह वर्ष तक वहाँ पर शासन को किया। केशवदास को चम्पिनारे ढोपरी नगर और उसके सत्ताईस ग्रामों का अधिकार मिला था।

वादशाह की मृत्यु के बाद जहाँगीर मुगल-सिंहासन पर बैठा। उसने अपने लड़के दक्षिण का शासक नियुक्त किया और बुरहानपुर में शासन की सनद देकर वह उत्तर की गया। जहाँगीर के दूसरे लड़के शाहजादा खुर्रम ने अपने भाई परवेज के विरुद्ध एक और उसने परवेज को ससार से विदा कर देने चेष्टा की। शाहजादा खुर्रम अपने कर बादशाह जहाँगीर को सिंहासन से उतार देना चाहता था इसलिए वह तैयारी के शाहजादा खुर्रम राजपूत स्त्री से पैदा हुआ था। इसलिए उसकी सहायता में बाईस रा तैयार हुए और वे जहाँगीर को सिंहासन से उतारने के लिए अपनी सेनाओं के साथ इस कठिन अवसर पर बूँदी के राजा राव रतन ने बादशाह जहाँगीर का साथ दिया।

शाहजादा खुर्रम ने भाई और पिता के विरुद्ध भयानक रूप से विद्रोह किया था करने के लिए उसने पूरी तैयारी कर ली थी। बादशाह जहाँगीर इस समय बड़े संकट में सहायता के लिए बूँदी का राजा रतन सिंह अपने दोनों लड़कों—माधव सिंह और ह साथ लेकर मेना के साथ खाना हुआ : सन् १५७१ ईसवी में कार्तिक शुक्लपक्ष मंगलव यह भयानक अग्राम हुआ। उस युद्ध में राव रतन के दोनों लड़के भयंकर रूप से घायल बुरहानपुर के युद्ध में राव रतन-सिंह की विजय हुई। इसलिए बादशाह जहाँगीर ने राव रतन को बुरहानपुर के शासन का अधिकार दे दिया और उसने माधव नगर एवम् उनके सभी नगरों और ग्रामों का स्वामी बनाया। इसी समय से हाडौती दो भागों में विभाजित हो गया।

बूँदी के राव रतन सिंह ने यह बादशाह जहाँगीर की सहायता न की हो विरोधी शाहजादा खुर्रम को निश्चित रूप में पराजित मिलनी और बादशाह जहाँगीर

सीधिया को परास्त करके कोटा राज्य की रक्षा की थी। उसके हृदय में उदारता थी और विषय में पडे हुए किसी शूरवीर की सहायता करना वह जानता था। उन दिनों में उसने सबसे अधिक उम्मेद सिंह की सहायता की।

इन्ही दिनों में हाडीतो के एक श्रेष्ठ कवि के साथ बालक उम्मेद सिंह की भेंट हुई। वह कवि उम्मेद सिंह का साहस और पुरुषार्थ देखकर बहुत प्रभावित हुआ। वह लगातार उस बात को सोचने लगा कि जैसे भी हो सके, बालक उम्मेद सिंह को उसके पिता के राज्य का अधिकार प्राप्त होना चाहिए। राजपूत के हाथ में केवल उसकी लवनी का ही महत्व नहीं होता, बल्कि वह अपनी कलम के समान तलवार का चलाना भी जानता है। उम्मेद सिंह को उतनी चेंप्टाओं में सफल बनाना चाहता था। वह बालक उम्मेद सिंह के माहुर, स्वाभिमान और शौर्य से बहुत प्रभावित हो चुका था। वह जानता था कि जीवन ही विषदाये और भयानक कठोरनाये स्वाभिमान की तथा वीर आत्माओं के लिए होती है। जो मनुष्य स्वाभिमान को देता है अथवा जिसमें स्वाभिमान नहीं होता, उसे कभी भी जीवन की कठिनाइयों का सामना नहीं करना पड़ता। उम्मेद सिंह से मनी प्रकार खुश होने के कारण उस कवि ने उसकी सहायता करने का निश्चय कर लिया। वह अपनी ओजस्वी कविताओं के द्वारा हाडा राजपूतों को प्रोत्साहित करने लगा और उम्मेद सिंह की सहायता में तलवार लेकर वह स्वयं युद्ध-क्षेत्र में जाने के लिए तैयार हुआ। शत्रु की सेना उम्मेद सिंह को मिटाने में लगी थी। इसलिए हाडा राजपूत संगठित होकर और कोटा की सेना की सहायता पाकर फिर युद्ध के लिए तैयार हुए और रणभूमि में जाकर उन लोगों ने बड़े साहस के साथ शत्रु सेना का सामना किया।

जयपुर के राजा जयसिंह ने दलेल सिंह को बू दी के सिंहासन पर बिठाया था। यह युद्ध दलेल सिंह और उम्मेद सिंह के बीच आरम्भ हुआ। उसमें दलेल सिंह की पराजय हुई। उम्मेद सिंह ने बू दी नगर पर अधिकार कर लिया। दलेल सिंह भागकर बू दी के प्रसिद्ध दुर्ग तारागढ़ में चला गया। उम्मेद सिंह ने अपनी सेना लेकर उस दुर्ग को जाकर घेर लिया और उसने उस दुर्ग पर अधिकार करने की कोशिश की। दलेल सिंह अपनी सेना के साथ दुर्ग के भीतर मौजूद था और बाहर उम्मेद सिंह के सैनिक थे। उनके आगे बढ़ते ही दोनों ओर से मार काट आरम्भ हुई। उस समय वह कवि युद्ध करते हुए मारा गया, जो उम्मेद सिंह की तरफ से युद्ध करने के लिए आया था और उसको मारने वाला उसी के वंश का एक विश्वासघाती सैनिक था। उसके मृत्यु शरीर पर एक कपड़ा डाल दिया गया, जिससे उसके मारे जाने का समाचार जल्दी प्रकट न हो सके। उस दुर्ग पर आक्रमण करने से जो युद्ध हुआ, उसमें भी उम्मेद सिंह की विजय हुई। इसके बाद वह बू दी के सिंहासन पर बैठा।

दलेल सिंह उस दुर्ग से भागकर जयपुर राज्य में पहुँचा और ईश्वरी सिंह को उसने अपनी पराजय का सब हाल बताया। जयपुर का राजा उसे सुनकर अत्यधिक क्रोधित हुआ और उसने केशवदास खत्री के नेतृत्व में एक सेना बू दी पर अधिकार करने के लिए भेजी।

बू दी के सिंहासन पर बैठने के बाद उम्मेद सिंह को इतना भी अवसर न मिला कि वह अपनी निर्बल शक्तियों को एक बार संगठित कर लेता। सिंहासन पर बैठते ही जयपुर की सेना उस पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुई। उम्मेद सिंह को इस बात का ख्याल न था कि जयपुर की सेना इतनी जल्दी आकर आक्रमण करेगी। जिस समय वह युद्ध के लिए तैयार न था और अपने राज्य तथा राजधानी की नष्ट-भ्रष्ट अवस्था पर विचार कर रहा था, एकाएक जयपुर

उसके हाथ-पैर बाँध दिये और अपने मकान में उसको छोड़कर वह राजमहल में गया। उसने कहा—“एक दुराचारी ने रात में मेरे घर आकर मेरी स्त्री के सतीत्व को कोशिश की थी। मैंने उसे पकड़ लिया है। उसको क्या दण्ड दिया जाय ?”

उस ब्राह्मण की इस बात को सुनकर बूंदी के राजा रतन सिंह ने कहा—
मृत्यु है।”

ब्राह्मण वहाँ से लौटकर अपने मकान पर आया और तलवार लेकर उसने रतन को जान से मार डाला। उसके बाद ब्राह्मण ने राजकुमार के मृत शरीर को मफेक दिया। यह समाचार राव रतन सिंह को मिला। उसने सुना कि राजकुमार डाला गया है। यह सुनने के बाद उसने क्रोध में आकर आदेश दिया कि हत्याकारी उसको मृत्यु की सजा दी जाय। इसके बाद उसे मालूम हुआ कि राजकुमार गोपीनाथ ने अपने मकान पर पकड़ा था और उसके आकर पूछने पर मैंने ही उसको मार डाल दिया था। इस रहस्य को जान लेने के बाद राव रतन चुप हो गया और उसके पञ्च विरुद्ध कुछ नहीं किया गया।

गोपीनाथ के बारह लड़के थे। राव रतन ने उन सब को अपने राज्य में जागीरे दी और वे बूंदी-राज्य के प्रधान सामन्तों में माने गये। गोपीनाथ के सत्तार साल को बूंदी-राज्य का अधिकार मिला। उस समय उसने नीचे लिखे हुए स्थापना आरम्भ किया :

१—इन्द्रसिंह ने इन्द्रगढ़ की प्रतिष्ठा की थी।

२—बैरीशाल ने बलवन और फिलोदी नाम के दो नगर बसाये थे। करवर नाम के दो नगरों पर अधिकार कर लिया था।

३—मोखिमसिंह को आँतरदा नामक ग्राम मिला था। बाद में इन्द्रगढ़ बलवन पर कोटा के जालिमसिंह ने षडयन्त्र के द्वारा अधिकार कर लिया था।

४—महासिंह को थाना नामक ग्राम प्राप्त हुआ था। दूसरे ग्रन्थों में इस थावना लिखा गया है।

गोपीनाथ के शेष पुत्रों के सम्बन्ध में कोई उल्लेखनीय बात पढ़ने को नहीं मिलती। राव रतन के मर जाने के बाद गोपीनाथ का बड़ा लड़का छत्रसाल पितृश्रम पर बैठा। उसके अभिषेक के समय बादशाह शाहजहाँ बूंदी राजधानी में गया था और उसको तिलक किया था। राव रतन बादशाह शाहजहाँ की तरफ से न केवल अपने पै अधिकारी माना गया था, बल्कि वह बादशाह की राजधानी का गवर्नर भी था। उसका यह अधिकार उसके जीवन भर कायम रहा। बादशाह शाहजहाँ ने जब अपने को राज्य के अलग अलग हिस्से देकर शासन करने का भार सौंपा था, उस समय सेना में राव छत्रसाल को सेनापति का पद मिला था और इस अधिकार के साथ वह दिया गया था। बादशाह ने अपने चारों लड़कों—दारा, औरङ्गजेब, शूजा और मुहम्मद अलम—को अलग-अलग अधिकारी बना दिया था। दक्षिण राज्य का अधिकार प्राप्त करके वहाँ पर युद्ध आरम्भ किया और कई दुर्गों पर उनसे अधिकार कर लिया। दीलताबाद नामक दुर्ग पर युद्ध के समय हाडा राजा छत्रसाल ने अपने असीम साहस और वीर्य दिखाया। उसने बीदर के दुर्ग पर आक्रमण करके विजय प्राप्त की और भयानक रूप

रानी का विश्वास था कि मराठा सेनापति के चलने पर आमेर का राजा ईश्वरी सिंह युद्ध में परास्त होगा और वह सन्धि करने की चेष्टा करेगा। मल्हार राव होलकर अपनी सेना के साथ दक्षिण से रवाना होने के लिये तैयार हुआ और वह जयपुर के लिए रवाना हो गया। राजा ईश्वरी सिंह को मालूम हुआ कि मल्हार राव होलकर की सेना जयपुर पर आक्रमण करने के लिये आ रही है तो वह अपनी सेना के साथ अपनी राजधानी से निकला और मराठा सेना के साथ युद्ध करने के लिये आगे बढ़ा।

राजा ईश्वरी सिंह ने कुछ दिन पहले अपने मन्त्री केशवदास को मरवा डाला था। इसलिये केशवदास के दोनों लड़के हरसहाय और गुरु सहाय ईश्वरी सिंह से ईर्ष्या करते थे और किसी प्रकार ऐसे षडयन्त्र की खोज में थे, जिससे वे राजा ईश्वरी सिंह से अपने पिता का बदला ले सकें। आक्रमण के लिये मराठों की सेना आने पर वे दोनों भाई बहुत प्रसन्न हुये। लेकिन जाहिंगीर की तरफ उन्होंने राजा ईश्वरी सिंह के साथ अपनी पूरी सहानुभूति प्रकट की और उसमें कहा, “आयी हुई मराठा सेना इतनी थोड़ी है कि आप उसे सहज ही पराजित कर लेंगे।”

मराठों की आयी हुई सेना प्रबल और विशाल थी। लेकिन मन्त्री केशवदाम के लड़कों ने राजा ईश्वरीसिंह को बिल्कुल धोखे में रखा। ईश्वरीसिंह अपनी सेना लेकर राज्य के बगरू नामक स्थान पर पहुँचकर उसने समझा कि मराठा सेना का अनुमान लगाने में हमने पूर्ण रूप से भूल की है। मराठा सेना इतनी बड़ी है कि उसको परास्त करना पूर्ण रूप से असम्भव है। इस प्रकार सोच-विचार कर राजा ईश्वरीसिंह बगरू के सामन्त के दुर्ग में चला गया। यह जानकर मराठा सेना उस दुर्ग की तरफ रवाना हुई और वहाँ पहुँचकर उसने उस दुर्ग को घेर लिया।

ईश्वरीसिंह दस दिनों तक उस दुर्ग में बना रहा। उसको युद्ध के लक्षण अच्छे नहीं मानूँ हुए। इसलिये मराठा सेनापति के साथ उसने सन्धि करने का निश्चय किया। सन्धि के प्रस्ताव पर मल्हार राव होलकर ने ईश्वरीसिंह से कहा : “भविष्य में ईश्वरीसिंह और उसके उत्तराधिकारियों का कोई भी अधिकार बूँदी-राज्य पर न रहेगा, बूँदी का राज्य उम्मेदसिंह को दे दिया जायगा और जयपुर का वर्तमान राजा इस बात को स्वीकार करेगा कि बूँदी के राज्य का अधिकारी उम्मेदसिंह है।”

सन्धि के सम्बन्ध में ऊपर लिखी हुई बातें सेनापति होलकर ने राजा ईश्वरी सिंह के सामने रखी। उनको स्वीकार करने के बिना ईश्वरीसिंह के सामने कोई दूसरा रास्ता न था। इसलिये उसने स्वीकार करने पर यह सन्धि हो गयी और उसके सम्बन्ध में जो दस्तावेज लिखा गया, उस पर दोनों पक्ष के अधिकारियों के हस्ताक्षर हो गये। होलकर की इस सेना के साथ जयपुर पर आक्रमण करने के लिये कोटा और हाडा राजपूतों की सेनाएँ भी आयी थीं। सन्धि हो जाने के बाद होलकर सबके साथ जयपुर से बूँदी आ गया। उसके साथ उम्मेदसिंह भी था।

बूँदी के राज सिंहासन पर जो अब तक बैठा हुआ था, वह सिंहासन छोड़कर भाग गया। बूँदी राजधानी में बड़ी धूमधाम के साथ उम्मेदसिंह का अभिषेक-समारोह मनाया गया और उसके बाद वह अपने राज्य के सिंहासन पर बैठा। इन्हीं दिनों में उसने सुना कि आमेर के राजा ईश्वरी सिंह ने विष खाकर आत्म-हत्या कर ली है।

चौदह वर्षों तक लगातार बे-घर वार होकर उम्मेदसिंह ने अपने जीवन के दिन व्यतीत किये थे। इसके बाद सन् १७१६ ईसवी में वह बूँदी के सिंहासन पर बैठा। उसने मल्हार राव होलकर की सहायता के बदले में चम्बल नदी के किनारे पाटन का सम्पूर्ण इलाका और उसके समस्त ग्राम दे

बूंदी का इतिहास

वह नर्वदा की ओर चला। औरङ्गजेब की सेना ने उसका पीछा किया। परन्तु आक्रमण करने का उसने साहस न किया। बरसात के कारण नर्वदा नदी उफनाती हो रही थी। राव छत्रसाल ने नदी के किनारे पहुँच कर सोली राजाओं की सहायता किया। औरङ्गजेब की सेना अब भी उसका पीछा करती हुई आ रही थी। राव राज्य बूंदी नगर में पहुँच गया और कई दिनों तक वहाँ पर विश्राम करके अपने राज्य की। इसके बाद वह सेना लेकर दिल्ली तरफ चला।

पिता का द्रोही औरङ्गजेब पडयन्त्रों का जाल बिछाता हुआ फतेहाबाद में पहुँचा राजा जसवन्त सिंह के साथ उसने युद्ध किया और अपने पडयन्त्रों के द्वारा विजय प्राप्त युद्ध में औरङ्गजेब के विरुद्ध छत्रसाल नहीं गया। उसका कारण यद्यपि कोई स्पष्ट गया लेकिन मालूम होता है कि बादशाह अकबर के साथ उसके पूर्वजों ने जो संधि की एक शर्त यह भी थी कि बूंदों का कोई राजा किसी हिन्दू नरेश के नेतृत्व में लिये नहीं जायगा। छत्रसाल के उस युद्ध में न जाने का यही एक कारण जाहिर हो बूंदी का राज वंशज कोटा का राजा अपने चार भाइयों के साथ सेना लेकर बादशाह फतेहाबाद के उस युद्ध में गया था। उस संग्राम में उसके चारों भाई युद्ध में मारे गये।

औरङ्गजेब किसी प्रकार मुगल सिंहासन पर बैठना चाहता था। इसलिए उ भाई और सिंहासन के उत्तराधिकारी दारा के साथ धौलपुर में फिर युद्ध किया। इस का राजा राव छत्रसाल भी गया था और वहाँ जाने के पहले उसने इस बात की प्रति में या तो मैं विजय प्राप्त करूँगा, अन्यथा प्राण देकर स्वर्ग लोक की यात्रा करूँगा।

राव छत्रसाल अपनी इस प्रतिज्ञा के साथ बादशाह की तरफ से युद्ध के लिए था और दारा की सेना में सबसे आगे रहकर उसने औरंगजेब के साथ धौलपुर का किया। दारा स्वयं एक हाथी पर बैठकर युद्ध करने के लिए गया था। लेकिन युद्ध के बाद कुछ समय में दारा युद्ध-भूमि से निकालकर भागा, उसके हटते ही बादशाह के युद्ध-क्षेत्र से भागने लगी। राव छत्रसाल को यह देखकर बहुत आश्चर्य हुआ। परन्तु में कुछ अन्तर न पड़ा। उसने अपने सामन्तों और सैनिकों से स्वाभिमान शब्दों में कोई भी सैनिक युद्ध से भाग नहीं सकता। जो राजपूत डरकर युद्ध से भागता है, नरक जाता है। मैं बादशाह की तरफ से युद्ध करने के लिए आया हूँ। मैंने यह प्रति युद्ध में या तो मैं विजय प्राप्त करूँगा, अन्यथा प्राण दे दूँगा।”

इस प्रकार कहकर राव छत्रसाल ने अपनी सेना को युद्ध के लिए उत्तेजित अपने हाथी को बढ़कर उसने भयानक रूप से शत्रुओं का सहारा आरम्भ किया। इ के बाद आग का एक गोला उसके हाथी पर आकर गिरा। उससे जलकर छत्रसाल से भागा। यह देखकर छत्रसाल अपने भागते हुये हाथी की पीठ से कूद कर न और एक घोड़े पर चढ़कर वह फिर शत्रुओं की ओर आगे बढ़ा। उसके राजपूत सेना ने अपनी पूरी शक्ति लगाकर भीषण संग्राम उपस्थित किया। दोनों ओर एक दूसरे के बहुत निकट पहुँच गयी। इसी समय मुराद और छत्रसाल का सामना हुआ ने अपने दाहिने हाथ में भाला लेकर मुराद पर आक्रमण किया। इसी समय शत्रु की छत्रसाल के मस्तक में लगी। वह गिर गया और उसकी मृत्यु हो गयी। उसका भारत सिंह उस युद्ध में मौजूद था। पिता के गिरते ही वह आगे बढ़ा और मुराद के

प्रकट की। उस समय देवसिंह ने माधवसिंह को उत्तर देते हुये कहा . उम लडकी का जन्म दुषमिंह से नहीं हुआ है ।”

इन्द्रगढ़ के जिस देवमिंह ने, बूंदी राज्य का सामन्त होकर भी भयानक विपदाओं के समय उम्मेदसिंह के साथ अपनी जागीर में अत्यन्त असम्मानपूर्ण व्यवहार किया था, उसी देवसिंह ने उम्मेदसिंह की बहन के विवाह के सम्बन्ध में हम प्रकार कलङ्कपूर्ण बात बहने में जरा भी गंभीर न किया। राजा माधवसिंह ने देवसिंह की बात पर विश्वास किया और उम्मेदसिंह के भेजे हुये नायिक को मन्जूर कर चुकने के बाद भी उम्मेदसिंह के पास वापस भेज दिया। राजपूताने में राजपूतों की प्रथा के अनुसार वहाँ के एक राजा का इससे अधिक अपमान और क्रिमी प्रकार नहीं हो सकता जितना कि उसकी लडकी अथवा बहन के विवाह का नारियल खींचकर फटने के बाद भी वापस करने से हो सकता है ? लेकिन मारवाड़ के राजा विजयसिंह ने उसके बाद उम्मेदसिंह की बहन के साथ विवाह करके देवसिंह की कही हुई बात को मिथ्या प्रमाणित कर दिया।

इन्द्रगढ़ के राणा देवसिंह के इस प्रकार के व्यवहारों के कारण जो उसने उम्मेदसिंह के साथ किये—कोई न था, सिवा इसके कि वह स्वभाव से ही दुष्टात्मा था। बिना किसी कारण के उसने राजा माधवसिंह को भडका देने में पूरी सफलता प्राप्त की थी। लेकिन उन्हीं दिनों में उम लडकी का विवाह मारवाड़ के राजा के साथ हो जाने से उम्मेदसिंह और उसकी बहन का मुख उज्ज्वल हो गया।

सन् १७५७ ईसवी में उम्मेदसिंह तरवर के पाम विजय सेनी देवी के मन्दिर में पूजा करने के लिये गया। यह स्थान इन्द्रगढ़ के पास में था। उम्मेदसिंह ने इन्द्रगढ़ के राजा देवसिंह को परिवार के साथ वहाँ आकर एकत्रित सामन्तों से मिलने के लिये मन्देश भेजा। उस सन्देश के अनुसार देवसिंह अपने परिवार के सभी लोगों को लेकर वहाँ पर आ गया। उसके साथ उसके पुत्र और पौत्र सभी थे। उम्मेदसिंह ने देवसिंह और उसके परिवार के लोगों पर आक्रमण करके सबको एक तरफ से काट-काट कर फेंक दिया। उम्मेदसिंह के ऐसा करने से देवसिंह का वश नष्ट हो गया। इसके बाद उम्मेदसिंह ने इन्द्रसिंह के भाई को दे दिया।

उम्मेदसिंह ने दुष्टात्मा देवसिंह का उसके पुत्र-पौत्रों के साथ सहार तो किया, लेकिन इससे उसके हृदय में एक भाषण आघात पहुँचा। वह बहुत दिनों तक इस बात को सोचता रहा कि मैंने यह कार्य अच्छा नहीं किया। उसकी यह भावना धीरे-धीरे बढ़ता गयी और उसने पिता के पाये हुये राज्य को छोड़कर तीर्थ यात्रा और धार्मिक आचार-व्यवहार के द्वारा प्रायश्चित्त करने का निर्णय किया।

सन् १७७१ ईसवी में उम्मेदसिंह ने राज्य के अधिकारों से अपने सम्बन्ध को विच्छेद कर लिया। शासन से उसका सम्बन्ध टूट जाने के बाद राजपूतों में प्रचलित प्रथा के अनुसार अनुष्ठान किये गये। उम्मेदसिंह के लडके अजितसिंह ने अपने पिता की एक मूर्ति बनवाई और उसको अग्नि पर रखकर अन्तिम संस्कार के रूप में उसने अपने पिता का दाह संस्कार किया और बारह दिनों का मातम मनाया। राज्य में अन्तःपुर से लेकर बाहर तक शोक प्रकट किया गया। इस प्रकार श्राद्ध हो जाने के बाद अजितसिंह का राज्यभिषेक हुआ और फिर वह बूंदी के सिंहासन पर बैठा।

अजितसिंह के अभिषेक के पहले उम्मेदसिंह शासन के सम्बन्ध-विच्छेद करके राज्य से चला गया। जीवन के इस परिवर्तन के साथ उसने अपना नाम बदल कर श्री रखा और उस समय के बाद वह श्री जो के नाम से विख्यात हुआ। उम्मेदसिंह बूंदी राजधानी से केदारनाथ तीर्थ स्थान में जाकर रहने लगा। उसका विश्वास था कि सासारिक जीवन के साथ सम्बन्ध तोड़ देने और भग-

बूंदी का इतिहास

राव भावसिंह ने औरंगाबाद के शासन का अधिकार पाकर ओडछा और लोगो के साथ होने वाले युद्धो मे अपनी वीरता का परिचय दिया था । बीकानेर के रा मर्वनाश करने के लिए जो षडयन्त्र रचा गया था, राव भावसिंह ने उस षडयन्त्र को नष्ट नेर के राजा की रक्षा की । राव भावसिंह ने औरंगाबाद मे कई इमारत व इतिहास से जाहिर होता है कि उसने अपने साहस शौर्य और उदार व्यवहार के द्वारा के लोगो मे लोक प्रियता पायी थी । सन् १६८२ ईसवी मे राव भावसिंह की औरंगा हो गयी ।

राव भावसिंह के कोई लडका नही था । इसलिये उसके भाई भीमसिंह के ल. अनिरुद्ध बूंदी के सिंहासन पर बिठाया गया और भीमसिंह को गूगोर का अधिकारी भीमसिंह के लडके किशन सिंह को औरंगजेब ने छल से मरवा डाला था । अपने उस छिपाने के लिए उसने अनिरुद्ध सिंह के अभिषेक के समय मूल्यवान उपहारो के साथ एक कर भेजा था । राव अनिरुद्ध सिंह ने बूंदी के सिंहासन पर बैठने के बाद दिल्ली मे सम्मान का परिचय दिया ।

इसके कुछ दिनों के बाद बादशाह औरंगजेब जब अपनी सेना को लेकर दक्षिण के लिए गया तो राव अनिरुद्ध सिंह भी अपनी सेना के साथ वहाँ गया । दक्षिण में मु भयानक युद्ध करना पडा और उन्ही दिनों मे शत्रुओ की एक सेना ने बादशाह औरंग शिविर मे आक्रमण किया जिसमे उसकी बेगमे १ थी । उस समय बादशाह की बेगमों के सकट उत्पन्न हो गया । इस भीषण समय मे राव अनिरुद्ध सिंह ने अपने राजपूतो के पर आक्रमण किया और उसे परास्त करके उसने बेगमो की रक्षा की । बादशाह और सिंह के इस साहसपूर्ण कार्य से बहुत प्रसन्न हुआ और उसने उससे पूछा : “इसके बदले पुरस्कार चाहते है ?”

बादशाह के इस प्रश्न को सुनकर अनिरुद्ध सिंह ने कहा : “मैं कोई पुरस्कार मै इस समय आपके पीछे चलने वाली सेना का अधिकारी बनाया गया हूँ । मै सम्पूर्ण सेना के आगे चलने का अधिकार दिया जाय ।”

बादशाह औरंगजेब ने राव अनिरुद्ध सिंह की इस माँग को स्वीकार कर लिया

बादशाह औरंगजेब जब बीजापुर का युद्ध लड रहा था । राव अनिरुद्ध सिंह भी अपने आश्चर्य जनक रण कौशल का परिचय दिया था और बादशाह उससे भी हुआ था ।

बूंदी-राज्य के प्रधान सामन्त दुर्जन सिंह के साथ राव अनिरुद्ध सिंह पैदा हुआ । उसके कारण दुर्जन सिंह दक्षिण से चला आया और अपनी जागीर मे अनिरुद्ध सिंह के विरुद्ध युद्ध की तैयारी की । अपने वश के लोगो की एक सेना ते बूंदी राजधानी मे पहुँच गया और बलवन्त सिंह का अभिषेक करके उसने उसको बू शासक धोषित किया ।

यह ससाचार बादशाह औरंगजेब को मिला । उसने अनिरुद्ध सिंह के सेना भेजकर दुर्जन सिंह को भगाने और बूंदी-राज्य पर अधिकार करने का आदेश द सिंह उस सेना के साथ बूंदी मे पहुँचा और दुर्जन सिंह को परास्त करके उसने व

इतिहास में पढ़ने को मिलती है। उसमें बताया गया है कि बहुत दिन पहले बम्बावदा की रानी ने चिता में बैठकर सती होने के समय कहा था “अगर राव और राणा कभी बमन्ती उत्सव में एक साथ शामिल होंगे तो भयानक अनिष्ट होगा।”

उस सती के कहने के अनुसार बहुत दिनों के बाद जो घटना हुई, वह उस प्रकार है :

वीलहठा नामक एक ग्राम में बहुत से मीना लोग रहते थे। उस ग्राम का एक बाग बहुत प्रसिद्ध था। उसमें उत्तम श्रेणी के आमों के वृक्ष थे। बूँदी के राजा अजितसिंह ने उस बाग के आम-पास एक दुर्ग बनवा दिया। मेवाड़ के सामन्तों ने इसके विरुद्ध होकर तुटेरो के एक दल को भेजकाया और वह दल वीलहठा ग्राम पर आक्रमण करने के लिये तैयार हुआ। यह समानार अजितसिंह का मिला। उसने ग्राम की रक्षा के लिये अपनी एक सेना वहाँ के दुर्ग में रक्ख दी। यह सुनकर राणा बहुत क्रोधित हुआ और वह एक सेना लेकर उस स्थान पर पहुँचा, जहाँ पर मधुर्य था। इसके बाद राणा ने अजितसिंह को शिविर में बुलाया। अजितसिंह वहाँ पहुँचा। उसके सङ्गवहारे को देखकर राणा सङ्घर्ष को भूल गया। अजितसिंह ने बमन्ती उत्सव के समय राणा को आमन्त्रित करने का निश्चय किया। फाल्गुन के महीने में राजपूतों का बमन्ती उत्सव बहुत प्रसिद्ध है। उस उत्सव में राजपूत बाराह का शिकार करते थे। हाडा राजा अजितसिंह ने आमन्त्रित करते हुए राणा से कहा कि बसन्ती-उत्सव के अवसर पर बूँदी के राज भवन में आवे। राणा ने इस निमन्त्रण को स्वीकार कर लिया। सीसोदिया राजपूतों में उस निमन्त्रण के अनुसार जाने की तैयारियाँ होने लगी और निश्चित दिन में राणा अपने सामन्तों के साथ हरे रङ्ग की पगडियों में बूँदी के नन्दता नामक पहाड़ी स्थान पर पहुँच गया। इन्हीं दिनों में उम्मेदसिंह बदीनाथ से लौटकर आया। उसने सुना कि राणा के साथ पुत्र अजितसिंह बाराह का शिकार करने के लिये जाने की तैयारी कर रहा है। उसी समय उम्मेदसिंह ने अजितसिंह को रोकने के लिये एक आदमी भेजा और उस सती स्त्री के वाक्यों का स्मरण दिलाकर राणा के साथ न जाने के लिये कहा। अजितसिंह ने अपने पिता उम्मेदसिंह के मन्देश को सुना। उसने उत्तर में कहला भेजा “मैंने ही राणा को आमन्त्रित किया है। इसलिये मेरा न जाना किसी प्रकार अच्छा साबित नहीं हो सकता। सती के कहने के अनुसार अनिष्ट होने में डर जाना एक राजपूत की लज्जापूर्ण कायरता है। इसलिये मेरा जाना प्रत्येक अवस्था में जरूरी है।”

राणा अजितसिंह पहले दिन दोपहर के बाद शिकार खेलने के लिये निकला। वहाँ पहुँचने पर मेवाड़ के मन्त्री ने अजितसिंह के पास पहुँचकर अभिमान के साथ कहा : “वीलहठा राणा का है। वहाँ से आप अपना अधिकार हटा लेंगे। यदि ऐसा आपने न किया तो एक सिन्धी सेना भेजकर आपको कैद करा लिया जायगा।” मन्त्री ने अजितसिंह से यह भी कहा कि राणा के आदेश के अनुसार मैंने आपसे ऐसा कहा है। अजितसिंह ने उस समय मन्त्री को कुछ उत्तर न दिया। वह रात भर स शय में पड़ा रहा। दूसरे दिन बाराह के शिकार का उत्सव हो जाने पर राणा ने अजितसिंह को विदा किया। वहाँ से कुछ दूर चले जाने के बाद अजित को मन्त्री की बात का स्मरण हुआ। इसलिये वह लौटकर फिर राणा के पास आ गया। राणा अभी तक किसी निर्णय में न था। उसने बिना कुछ कहे हुये अजित को फिर से विदा किया।

अजित सिंह राणा से विदा होकर अपनी राजधानी की तरफ चला। परन्तु उस समय मेवाड़ के मन्त्री की कही हुई बातें उसको बार-बार याद आने लगी। उसने समझ लिया कि मेरे विरुद्ध राणा ने इस प्रकार का निर्णय जरूर किया है और मन्त्री ने इस बात को स्पष्ट भी कर दिया था,

बूंदी का इतिहास

दोनों राजाओं ने बादशाह औरङ्गजेब के निर्णय की परवा न करके छोटे शाहजादे को पर विठाने के लिए पूरी कोशिश की। बूंदी और दतिया के राजाओं की आपस में मि दोनो ने दक्षिण के युद्ध में कीर्ति प्राप्त की थी परन्तु इस समय दतिया का राजा अनिरुद्ध सिंह के लड़के बुधसिंह के विरुद्ध युद्ध कर रहा था और कोटा का राजा रामा का पक्ष लेकर शाहआलम के विरुद्ध युद्ध कर रहा था। बूंदी के राजा को बादशाह सदा सम्मान पूर्ण स्थान मिला था और इसीलिए उसके साथ कोटा का राजा ईर्षा वह चाहता था कि हाडा राजा को मुगल दरबार में जो सम्मान पूर्ण स्थान प्राप्त हु मुझे मिले। इसी लिए उसने इस युद्ध में आजम का साथ दिया था। राव बुधसिंह शा पक्ष में था। सही बात यह है कि धौलपुर के इस युद्ध में जो राजा और नरेश दोनों प यता में युद्ध कर रहे थे, उन सबके सामने एक न एक स्वार्थ था। प्रत्येक पक्ष अपने सम्मान को बढ़ाने का विश्वास दे रहा था। युद्ध आरम्भ होने के पहले कोटा के राजा बुधसिंह के पास एक पत्र भेजा था और उसके द्वारा उसने बुधसिंह को शाहआलम के प की ओर लाने की चेष्टा की थी। उस पत्र को पाकर राव बुधसिंह ने क्रोध में आकर देते हुए लिखा : “मेरे पूर्वजों ने बादशाह का समर्थन करके जिस युद्ध-क्षेत्र में अपने अन्त किया था, उस युद्ध-क्षेत्र में बादशाह के विरुद्ध युद्ध करके मैं अपने वश को क कर सकता।”

युद्ध आरम्भ होने पर राव बुधसिंह ने बादशाह आलम के द्वारा प्रधान सेन प्राप्त किया और युद्ध में उसने अपने असीम साहस और शौर्य का आश्चर्यजनक प उसके परिणाम स्वरूप बहादुरशाह आलम की युद्ध में विजय हुई और वह शत्रु-प करके मुगल सिंहासन पर बैठा। कोटा का हाडा राजा रामसिंह और दतिया का दलीप दोनों ही आजम की तरफ से लड़ते हुए युद्ध में मारे गये। उस युद्ध में आजम वरुत का भी अन्त हो गया।

जाजो के युद्ध में बुधसिंह का शौर्य देखकर बादशाह बहादुरशाह आलम ने उस की उपाधि दी और उसके साथ मैत्री कायम की। यह मित्रता बादशाह के जीवन के अन् रही। बादशाह की मृत्यु के बाद मुगल सिंहासन पर बैठने का अधिकार प्राप्त करने के सघर्ष पैदा हुआ। उस सघर्ष में औरङ्गजेब के सभी पौत्र मारे गये। इसके बाद फरुख सिंहासन पर बैठा और उसने भयानक अत्याचार करके मुगल साम्राज्य को सभी प्र किया। इसके बाद फरुखसियर के दोनों भाइयों ने उसके साथ सघर्ष पैदा किया और डालने के लिए वे चेष्टा करने लगे। इन दिनों में बूंदी के राजा ने फरुखसियर का दिल्ली राजधानी में भीषण युद्ध आरम्भ हुआ। उस युद्ध में बुधसिंह का चाचा बूंदी के सामन्तों के साथ मारा गया।

जाजो के युद्ध में कोटा और बूंदी के राजाओं में गुरुता पैदा हुई। कोटा का सिंह युद्ध में मारा गया था। इसलिए उसका लड़का भीमसिंह अपने पिता का बदला अनेक प्रकार के उपाय सोचने लगा। फरुखसियर के दोनों भाइयों ने उसके साथ और उस युद्ध में बूंदी के राजा ने फरुखसियर की तरफ से युद्ध किया था। इस राजा से बदला लेने के लिए भीमसिंह फरुखसियर के दोनों भाइयों से मिल गया था बुधसिंह एक दिन जिस समय दिल्ली राजधानी के बाहर अपने घोड़ों को युद्ध की शिष्ट कोटा का राजा भी भीमसिंह अपने कुछ सैनिकों के साथ वहाँ पहुँचा और उसने बु

और बहुत दिनों तक वह तीर्थों में घूमता रहा । अब वृद्धावस्था में पहुँच गया था । इसलिये उसने शान्तिपूर्वक केदारनाथ में रहना आरम्भ किया ।

उम्मेद सिंह के बाद उनका बालक विशन सिंह बूंदी के मिह्रासन पर बैठा । उन समय वह बहुत छोटा था । कुछ दिनों के बाद वह मराना हुआ । लेकिन उसे अब भी शासन सम्बन्धी कुछ अनुभव न थे । इसलिये उसकी अनभिज्ञता का लाभ उठाकर राज्य के नामन्त और अधिपानी विशन सिंह को ऐसी बातें समझाने लगे जिनमें उनके स्वार्थों का सम्बन्ध था । उन लोगों ने उम्मेद सिंह के विरुद्ध भी बहुत सी बातें विशन सिंह ने कही और उम्मेद सिंह के प्रति उगमे विश्वास पैदा करने की चेष्टा की । विशन सिंह अभी तब एक नवयुवक था । उसने राज्य के अधिकारियों पर विश्वास किया और उम्मेद सिंह से घृणा करने लगा ।

सामन्तो और अधिकारियों के कहने में विशन सिंह ने एक सन्देश भेजकर उम्मेद सिंह ने कहा : “आप बूंदी का राज्य छोड़कर वाराणसी में जाकर रहिये । उम्मेद सिंह जिना किसी विरोध के वाराणसी जाने के लिये तैयार हो गया । यह बात राजस्थान के दूम्मे राजपूतों और राजाओं को मालूम हुई तो उन्होंने बहुत शोक प्रकट किया । इसलिये कि वे सभी उम्मेद सिंह के प्रति बड़ी श्रद्धा रखते थे । विशन सिंह के इस सन्देश को जानकर दूम्मे राज्यों के राजा और नामन्त उम्मेद सिंह को अपनी राजधानियों में ले जाने के लिये आग्रह करने लगे । आमेर के राजा प्रताप सिंह ने भी उम्मेद सिंह से आमेर की राजधानी में जाकर रहने के लिये प्रार्थना की उम्मेद सिंह ने प्रताप सिंह की बात को स्वीकार कर लिया और वह बूंदी राज्य को छोड़ कर आमेर चला गया ।

प्रताप सिंह ने उम्मेद सिंह को आमेर में रखकर सभी प्रकार उमरी सेवाएँ की और एक दिन उसने अपना भक्तिभाव प्रकट करते हुये उम्मेद सिंह ने कहा : “यदि आगे हृदय में अपने राज्य के प्रति कुछ भी लालसा हो तो आप मुझे आज्ञा दीजिये । मैं जयपुर की सेना लेकर बूंदी और कोटा को परास्त करूँगा और दोनों राज्यों का अधिकार आपको सौंप दूँगा ।”

प्रताप सिंह की इन बातों को सुनकर श्री जी ने गम्भीर होकर किन्तु प्रसन्नता के साथ कहा “ये दोनों राज्य तो मेरे ही हैं । एक में मेरा पौत्र और दूम्मे में मेरा भतीजा राज्य करता है ।” यह कहकर श्री जी ने मुस्कराहट के साथ प्रताप सिंह की तरफ देखा । उस अवसर पर वहाँ और भी कुछ लोग बैठे थे । उन सभी लोगों ने श्री जी की बात को सुना और प्रसन्न होकर श्री जी को धन्यवाद दिया ।

उम्मेद सिंह ने आमेर-राज्य में जाने के बाद कोटा के मन्त्री जालिम सिंह ने विशन सिंह के सन्देश का जिक्र किया । जालिम सिंह बूंदी गया और उसने विशन सिंह के साथ बातें की । उस समय उसकी समझ में आया कि स्वार्थी सामन्तो के भडकाने से मैंने इस प्रकार अज्ञानता से भरा हुआ सन्देश अपने पितामह के पास भेजा था । यह सोचकर, कि मैंने एक कलङ्कपूर्ण कार्य किया है, वह लज्जित हुआ और उसने जालिम सिंह से कहा कि मैं अपने अपराध क्षमा की माँगने के लिये अपने पितामह साधु के दर्शन करना चाहता हूँ । विशन सिंह की बात को सुन कर जालिम सिंह ने वृद्ध श्री जी को आमेर से बुलाने के लिये लाल जी नाम के एक परिचित को भेजा ।

उम्मेदसिंह के अन्तःकरण में अब भी अपने पौत्र के प्रति स्नेह का भाव था । लालजी पंडित के साथ वह आमेर से बूंदी आ गया । अपराधी विशनसिंह ने श्री जी के पास जाकर उनके चरणों को स्पर्श किया । उस समय वहाँ पर बैठे हुये लोगों के नेत्रों में आँसू आ गये । विशनसिंह का अपनी छाती में लगाकर वृद्ध उम्मेदसिंह ने अपने नेत्रों से आँसू बहाये और फिर उसने अपनी तलवार उसके

शाह की शक्तियाँ लगातार क्षीण हो रही थी। जयसिंह ने इस अवसर पर सभी प्रकार की कोशिश की। बादशाह फरखसियर के मारे जाने के बाद जयसिंह अपने आया और उसने अपने राज्य की सीमा को लगातार बढ़ाने की चेष्टा की। जो नगर उसके राज्य की सीमा के निकट थे उन पर उसने अधिकार करने का निश्चय किया। मे मुगल-साम्राज्य के अनेक सामन्तों की सेनाएँ उसके अधिकार में थी। जयसिंह ने उठाना चाहा।

आमेर राज्य में लालसोड के पचयाना चौहान और गोरा तथा नीमराणा ही ऐसे सामन्त थे, जो जयपुर के राजा को न तो कर देते थे और न विधान के अनुसार स्वीकार करते थे। वे केवल आवश्यकता पड़ने पर अपनी सेनाएँ लेकर आमेर की आते थे और जयपुर के राजा की सहायता में युद्ध करते थे। शेखावाटी के सामन्त स्वीकार नहीं करते थे और राजौर के बड़गूजर एवम् बियाना के जादव आदि अनेक रूप से स्वतन्त्र शासन करते थे परन्तु इधर कुछ दिनों से उन्होंने आमेर-राज्य की अधीन कर ली थी और वे जयपुर के राजा का आदेश पालन करने के लिए तैयार रहा सामन्तों की भाँति बूंदी के राव बुधसिंह को अपनी अधीनता में लाकर और बूंदी के किसी को अपनी इच्छानुसार बिठाकर राजा जयसिंह अपनी अभिलाषा को पूरा तत्पर हुआ।

राजा जयसिंह के इस षडयन्त्र की कोई जानकारी बुधसिंह को न थी। वह आमेर की राजधानी में मौजूद था, जयसिंह ने उससे कहा : “अगर आप कुछ दिनों राजधानी में रह सके तो मैं आपको सैनिकों और सेवकों के खर्च में पाँच सौ रुपये हिसाब से दूँगा।”

बुधसिंह का चाचा जगतसिंह सैयद बन्धुओं की सेना के साथ युद्ध करते हुए म और उस युद्ध में जिसने अपने प्राण देकर बुधसिंह को रक्षा की थी, उसका एक भाई के साथ आमेर राजधानी में इस समय मौजूद था। राजा जयसिंह ने आमेर-राजधानी लिए बुधसिंह ने जो प्रस्ताव किया था, उसमें उसका षडयन्त्र क्या था, यह उससे छिप उसने गुप्त रूप से एक पत्र बूंदी भेजा और उसमें उसने लिखा कि वेगूवाली रानी को पुत्रों के साथ तुरन्त बूंदी से अपने पिता के यहाँ चला जाना चाहिए।

इसके बाद जगतसिंह के भाई ने आमेर राजधानी से बाहर राव बुधसिंह से मिली चीत की और उसने बुधसिंह को बताया कि राजा जयसिंह ने आमेर राजधानी में जो प्रस्ताव किया है, उसमें एक भयानक षडयन्त्र है और उस षडयन्त्र के द्वारा आप किसी न किसी तरह निश्चित हैं। इस प्रकार विश्वासघात की बात को सुनकर वह आ हाडा राजपूतों के साथ जयपुर छोड़कर रवाना हुआ। वह बूंदी की तरफ जा रहा पजोला नामक स्थान पर पहुँचते ही राजा जयसिंह की आज्ञानुसार जयपुर के पाँच प्राने सेनाओं के साथ उस पर आक्रमण किया। वह अपने तीन सौ राजपूतों के साथ घेर राव बुधसिंह ने बिना किसी घबराहट के आक्रमणकारियों के साथ युद्ध करना आरम्भ युद्ध में जयपुर राज्य के ईशरदा, मेवाड और भावर आदि के पाँच सामन्तों के साथ सरदार मारे गये। उन स्थान पर उन सामन्तों के जो स्मारक बने वे अब तक वर्तमान युद्ध में बुधसिंह के चाचा का वह भाई भी मारा गया, जिसने पहले में ही जयसिंह के समझकर राव बुधसिंह को सचेत किया था।

था, वह किसी प्रकार उसके तिये काफ़ी न थी। क्योंकि अथवा मालगुजारी उस राज्य की मराठा लोग वसूल करते थे।

सन् १८०४ ईसवी में हमारी सहायता करने के कारण मराठों ने बूंदी-राज्य पर आक्रमण किया था। उस समय हम बूंदी की कुछ भी सहायता न कर सके। उस कारण बूंदी के राजा को भीषण कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। सन् १८१७ ईसवी के मध्य में बूंदी का राजा अपने सामन्तों और उनकी सेनाओं को साथ लेकर बराबर हमारे साथ रहा। उगलिये जब हमने उस युद्ध में विजय प्राप्त की तो हम राव राजा विशन सिंह को भूने नहीं। मराठा सेनापति होलकर ने बूंदी राज्य के जिस हिस्से पर अपना अधिकार कर रखा था और जिसे अधिकार में अर्द्धशताब्दी बात चुकी थी, होलकर को पराजित करके उन समस्त नगरों तथा ग्रामों का अधिकार हमने बूंदी के राजा को दे दिया था। इसके पिता सीन्धिया ने बूंदी-राज्य के जिन नगरों और ग्रामों पर अधिकार कर लिया था, हमने मध्यस्थ होकर उन सभी को बूंदी के अधिकार में फिर मिला दिया था। हमारे इन कार्यों के लिये बूंदी के राजा विशनसिंह ने कृतज्ञता प्रकट की थी। उसने उस समय कहा था : “मैं उन आदमियों में से नहीं हूँ, जो एक बार प्रतिज्ञा करके उसके विरुद्ध आचरण करते हैं। मेरे इस मस्तक पर आपका अधिकार है। जब कभी भी आपको इसकी आवश्यकता पड़े।” बूंदी के राजा के ये वाक्य अर्थहीन न थे। उसने अपने प्राणों की बलि देकर अपनी प्रतिज्ञा को पूरा किया होता और उस वंश के प्रत्येक हाडा ने उसका अनुसरण किया होता जिसने उसका नामक खाया था, अगर उसकी परीक्षा ली गयी होती।

इन्हीं दिनों में कोटा और बूंदी-राज्यों के बीच एक ऐसी घटना हुई, जिससे बूंदी के राजा विशनसिंह के हृदय में चोट पहुँची। कोटा के मन्त्री जालिमसिंह ने अङ्गरेजों की सुशामद करके बूंदी-राज्य से इन्द्रगढ़, बलवान आनरदा और खातोली आदि स्थानों को अपने राज्य में मिला लेने की कोशिश की। उसने इन दिनों में अपने हस्ताक्षर से पहले लिखना आरम्भ किया—अङ्गरेज सरकार का गुलाम।

मन्त्री जालिम सिंह की इस कोशिश से बूंदी के राजा विशनसिंह को बहुत अक्रोश हुआ। अङ्गरेज-सरकार ने बूंदी के उन स्थानों को कोटा-राज्य में मिला देने के लिये जा व्यवस्था की, उससे पीड़ित होकर विशनसिंह ने इतना ही कहा : “अङ्गरेजी सरकार ने जालिम सिंह के पक्ष में इस प्रकार की व्यवस्था देकर मुझे एक पक्षहीन पक्षा बना दिया है, वास्तव में अङ्गरेजी सरकार की यह व्यवस्था मुनासिब नहीं थी। राजनीतिक ईमानदारी के नाम पर इस व्यवस्था में परिवर्तन करना ही अच्छा था।

अङ्गरेज-सरकार और राजा बूंदी के बीच सन्धि करने का निर्णय हुआ। उस सन्धि को तैयार करने के बाद मैंने प्रसन्नता अनुभव की और मेरे द्वारा जो सन्धि लिखी गयी, वह सन् १८१८ ईसवी के फरवरी महीने में दोनों पक्षों की तरफ से मंजूर हो गयी।

बूंदी के राजा का जो सद्व्यवहार अङ्गरेजों के साथ आरम्भ हुआ था, उसके कारण मैं बूंदी राज्य का कल्याण चाहता था। राजा विशनसिंह ने विश्वासपूर्वक मेरी सभी बातों को स्वीकार किया और मुझे खुशी है कि मैं जैसा चाहता था, बूंदी राज्य वैसा कर सका। इससे बूंदी का राजा शान्तिपूर्वक उन्नति की ओर बढ़ा और बिना किसी दूसरे राज्य को आघात पहुँचाये, स्वतन्त्रतापूर्वक चार वर्ष तक उसने शासन किया। इसके बाद वह एक ऐसे रोग से पीड़ित हुआ कि वह फिर उससे सेहत

सत्तरवाँ परिच्छेद

जयपुर के राजा जयसिंह की मृत्यु—राजा बुधसिंह का लडका उम्मेद सिंह—पर राजा ईश्वरी सिंह का आक्रमण—उम्मेद सिंह का सकट—जयपुर की सेना पर ह की विजय—युद्ध की फिर तैयारी—उम्मेद सिंह की प्रतिज्ञा—उसकी सेना की परा का परामर्श—युद्ध के बाद उम्मेद सिंह के जीवन की घटनाये—दुर्दिन और दु के एक श्रेष्ठ कवि के साथ उम्मेद सिंह की भेट - कवि की सहायता—बूंदी के सिंह सिंह के विरुद्ध जयपुर की सेना—उम्मेद सिंह और उसकी सौतेली माता—मराठा सेना की सहायता—जयपुर में होलकर का आक्रमण—होलकर की सहायता से उम्मेद सिंहासन पर—इन्द्रगढ़ के सामन्त तेज सिंह का सर्वनाश ।

सन् १७४४ ईसवी में जयपुर के राजा जयसिंह की मृत्यु हो गयी । उस समय की अवस्था केवल तेरह वर्ष की थी । जयसिंह की मृत्यु का समाचार पाकर उम्मेद सिंह के छोटे से सैनिकों को लेकर तैयारी की और पाटन तथा गेनोली पर आक्रमण अधिकार कर लिया । उसकी इस विजय का समाचार हाड़ीती-राज्य में फैल गया सुना कि बूंदी के स्वर्गीय राजा बुधसिंह के लडके उम्मेद सिंह ने अपने पिता के राज्य करने के लिए निश्चय किया है । इस समाचार से उस राज्य के सभी लोगों को बड़ी और हाडा वंश के राजपूतों के दिल चारों ओर से आवर उम्मेद सिंह के झण्डे के नीचे लगे । यह समाचार कोटा के राजा दुर्जनशाल के पास पहुँचा । वह बहुत प्रसन्न हुआ सिंह की सहायता के लिए उसने अपने राज्य से एक सेना भेजी ।

जयसिंह की मृत्यु के बाद ईश्वरी सिंह वहाँ के सिंहासन पर बैठा । उसने कोटा के राजा दुर्जनशाल ने उम्मेद सिंह की युद्ध में सहायता करने का निश्चय किया है कोटा राज्य पर आक्रमण किया । इस आक्रमण के सम्बन्ध में अधिक विवरण कोटा के लिखा गया है ।

आक्रमण के बाद कोटा में जो युद्ध हुआ, उनमें ईश्वरी सिंह को भागना पड़ा उसने उम्मेद सिंह पर आक्रमण करने के लिए एक सेना भेजी । लोहारी नामक एक जाति के लोग रहा करते थे । हाडा राजा ने किसी समय उनकी स्वाधीनता नष्ट की भी मीना लोगो ने हाडा राजा के साथ कई अवसरों पर उपकार किये थे और कई लोगो ने उसका साथ दिया था । मीना लोग अपने वंश की इन बातों को भूलें न थे । उम्मेद सिंह के शौर्य और नाहस को देखकर मीना लोग बहुत प्रसन्न हुए और वे धनुष उम्मेद सिंह की सहायता करने के लिए पाँच हजार की सख्या में तैयार हो गये । यह उम्मेद सिंह को बहुत संतोष मिला । उसने मीना लोगो की सहायता से विचोरी नाम शत्रुओं के साथ युद्ध आरम्भ किया । मीना लोगो ने शत्रु के गिरि में जाकर लूट-मार की और उम्मेद सिंह ने हाडा राजपूतों की सेना को लेकर जयपुर की सेना का स

कोटा-राज्य का इतिहास

इकहत्तरवाँ परिच्छेद

कोटा और बूंदी के हाडा राजवंश—कोटा का शासन माधवसिंह—कोटा-राज्य का विस्तार—कोटिया भील का शासन—माधवसिंह के पहले कोटा के प्राचीन मान—कोटा की उत्पत्ति—वहाँ के राजसिंहासन पर राजा मुकुन्दसिंह—बादशाह और जजेव के बाद दिल्ली में फिर आपसी विद्रोह—बादशाह के यहाँ भीमसिंह को मनमददार का पद—भीमो का राजा चक्रपतेन—भीमसिंह के मरने के बाद कोटा-राज्य—कुलीचखाँ पर राजा गजसिंह का आक्रमण—मिता और कर्तव्य परायणता का अन्तर—कुलीचखाँ के साथ युद्ध—युद्ध में कुलीचखाँ तो धिगय—कोटा राजवंश के इष्टदेव की मूर्ति—बूंदी के राजा बुधसिंह के साथ कोटा के राजा रामसिंह का युद्ध—पहरेदार की कर्तव्य परायणता—अपराधी पहरेदार को पुरस्कार—सिंहासन के लिये भाइयों में युद्ध ।

कोटा और बूंदी, दोनों राजवंशों का मूल एक ही है । दोनों ही हाडा वंशी राजपूत हैं । बूंदी के एक राजवंशज से ही कोटा-राज्य का इतिहास आरम्भ हुआ है । बादशाह शाहजहाँ के शासनकाल में बूंदी के राव राजा रतनसिंह के दूसरे लड़के माधवसिंह ने मुगल साम्राज्य का पद लेकर बुरहानपुर के युद्ध में अपनी अद्भुत वीरता का परिचय दिया था और उस युद्ध में विजय प्राप्त की थी । इसलिये बादशाह शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर कोटा का इलाका और उनके अन्तर्गत सभी ग्राम और नगर उसको दे दिये थे । उस समय से माधवसिंह आने पिना के बूंदी-राज्य तो छोड़कर स्वतन्त्र पूर्वक कोटा-राज्य का शासन करने लगा था । उस समय ने बूंदी और कोटा दो अलग-अलग राज्य हो गये ।

माधवसिंह का जन्म सन् १५६५ ईसवी में हुआ था । चौदह वर्ष की अवस्था में उसने बुरहानपुर का युद्ध लड़ा था । उसके फलस्वरूप कोटा के तान सो माठ नगरों और ग्रामों पर उसे अधिकार मिला था । इसके पहले कोटा एक जागीर थी और वह बूंदी राज्य के एक प्रधान सामन्त के अधिकार में थी । उसमें दो लाख रुपये प्रजा से कर के रूप में वसूल होते थे । साहस और वीरता के कारण माधवसिंह को बादशाह से राजा की उपाधि मिली थी ।

इस कोटा में पहले कोटिया भील का शासन था और उसमें भील लोग रहा करते थे । ये लोग वहाँ के प्राचीन निवासी थे । उन लोगों के साथ खाने और पीने में राजपूत लोग कोई परहेज नहीं करते थे । राजपूतों के अधिकार करने के पहले कोटा में केवल भोपड़ियाँ थी और वहाँ का भील राजा कोटे से पाँच कोस दूर दक्षिण की तरफ इकलेगढ नामक प्राचीन दुर्ग में रहा करता था । दिल्ली के बादशाह से कोटा के सनद पाने पर माधवसिंह ने उसकी सीमा में वृद्धि की । उन दिनों में कोटा के दक्षिण में गागरीन और घाटौली का प्रान्त था । खीची लोग वहाँ के अधिकारी थे । पूर्व में मङ्गरोल और नाहरगढ था, जिनमें पहले गौर राजपूतों का अधिकार था और उनके बाद राठौरी का अधिकार हो गया । वहाँ के राजपूतों ने अपने राज्य की रक्षा करने के लिये धर्म का परिवर्तन कर लिया

बूंदी का इतिहास

सेना बराबर आगे बढ़ रही थी और उम्मेद सिंह के सामने सकट का समय आने में अधि थी। यह देख कर उसके सामन्तों ने समझाते हुए उससे कहा . “अगर आप जीवित रहेंगे समय पर बूंदी पर अधिकार हो सकता है। लेकिन अगर आप इस युद्ध में मारे गये तो समस्त आशाएँ समाप्त हो जायगी। इसलिए आप युद्ध को बन्द कर दें।”

उम्मेद सिंह ने अपने सामन्तों की इस बात को सुना। उसकी कुछ भी समझ में नहीं आई। इसलिए अपने अन्तराल में एक वेदना को रख कर बाकी बची हुई सेना के साथ युद्ध हटकर उम्मेद सिंह सवाली नाम की घाटी की तरफ चला आया। वहाँ से इन्द्रगढ़ आना था। इसलिए उम्मेद सिंह अपने जख्मी घोड़े को विश्राम देने के लिए उससे उतार उसके उतरने के कुछ देर बाद उसका घोड़ा गिर गया और उसकी मृत्यु हो गयी। यह उम्मेद सिंह का हृदय विव्हल हो उठा। वह घोड़े के सिरहाने बैठकर रोने लगा। उस नाम हुआ था। वह घोड़ा ईराक देश का था। दिल्ली के बादशाह ने उम्मेद सिंह के बुर्धसिंह को वह घोड़ा उपहार में दिया था और बुर्धसिंह ने उस पर बैठकर अनेक विजय प्राप्त की थी। उम्मेद सिंह ने जब बूंदी के राज-सिंहासन पर बैठने का अधि किया तो उसने सबसे पहले इस घोड़े की एक प्रस्तर मूर्ति बनवा कर बूंदी राजधानी की स्थापित की।*

घोड़े के मर जाने के बाद बहुत दुखी होकर उम्मेद सिंह इन्द्रगढ़ गया। इस इन्द्रगढ़ राजा बूंदी राज्य का प्रधान सामन्त था उसने राजभक्ति को ठुकराकर और अवसरवादी बूंदी के राजा की अधीनता स्वीकार की थी। इस बात को समझते हुए भी उम्मेद सिंह उसके इन्द्रगढ़ के राजा ने उम्मेद सिंह के मागने पर एक घोड़ा नहीं दिया और उम्मेद सिंह को इन्द्रगढ़ छोड़ने के लिए उसने साफ-साफ कहा।

इन्द्रगढ़ के राजा से उम्मेद सिंह ने इस प्रकार की आशा नहीं की थी। वह उसके इस दुःख से अत्यन्त दुखी और क्रोधित होकर उसने इन्द्रगढ़ में पानी तक नहीं पिया और वहाँ से वह की तरफ चला। वहाँ का राजा इन्द्रगढ़ के राजा की तरह अवसरवादी और विश्वासघातक उम्मेद सिंह के आने का समाचार पाकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और अपने स्थान से चला उम्मेद सिंह के पास जाकर मिला इसके बाद वह उसे अपने यहाँ लिवा गया। उसने उम्मेद सिंह को एक घोड़ा देखकर आवश्यकता के समय सभी प्रकार की सहायता करने का वादा किया।

उम्मेद सिंह इस बात को समझता था कि जयपुर की सेना के साथ इस समय युद्ध असम्भव है। इसलिए उम्मेद सिंह ने अपने साथ के हाडा राजपूतों को विदा कर दिया और इस समय आप लोग अपने-अपने स्थान को जावे फिर कभी अवसर मिलने पर आप सहायता से बूंदी-राज्य को प्राप्त करने की कोशिश करूँगा।”

इस प्रकार कहकर और साथ के लोगों को विदा करके उम्मेद सिंह चम्बल नदी के रामपुरा नामक स्थान के एक प्राचीन और टूटे-फूटे महल में जाकर रहने लगा।

तेजस्वी उम्मेद सिंह को दुर्भाग्य के इन दिनों में अधिक दिनों तक नहीं रहना पडा के राजा दुर्जनशाल ने आमेर के राजा ईश्वरी सिंह और उसके सहायक मराठा सेनापति

* मैंने हुआ घोड़े की प्रस्तर मूर्ति को देखकर आदर पूर्वक उसको नमस्ते किया था मैं हाडा लोगों के बीच में रहता तो प्रत्येक सैनिक उत्सव के समय राजपूतों की तरह उस गले में माला पहनाता।

पति का पद दिया। सन् १६७० ईसवी तक जगतसिंह दक्षिण में युद्ध करता रहा। उसी वर्ष उसकी मृत्यु हो गयी। उसके कोई लड़का न था। इसलिये माधवसिंह के चौथे लड़के कनौराम के पुत्र प्रेम सिंह को कोटा के शासन का अधिकार प्राप्त किया।

प्रेमसिंह में शासन की योग्यता न थी। इसलिये शारंग ने ही प्रजा उससे अमन्तुष्ट रहे लगी। इस असन्तोष के परिणाम स्वरूप वह मिर्हासन से उतारा गया और उसके पिता के नगर कोइला में वह भेज दिया गया। उसके वंशज अब तक वहाँ रहते हैं। माधवसिंह का पाँचवा लड़का किशोरसिंह को जो युद्ध में घायल होने के बाद किसी प्रकार बच गया था, राज्य के मामलों में कोटा के सिंहासन पर बिठाया। औरङ्गजेब के मुगल-मिर्हासन पर बैठने के बाद राजा किशोरसिंह ने अपनी सेना लेकर और औरङ्गजेब के साथ जाकर दक्षिण में मराठों के साथ युद्ध किया था। सन् १६८६ ईसवी में अरकाट गढ़ के दुर्ग पर युद्ध करते हुये वह मारा गया। किशोरसिंह के साथ और शौर्य में किसी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता। उसके शरीर में पचास जख्मों के निशान उसके जीवन के अन्त तक रहे। उसके तीन लड़के थे। विष्णुसिंह, रामसिंह और हरनाथसिंह।

राजपूत की प्रथा के अनुसार बड़े लड़के विष्णुसिंह को कोटा के सिंहासन पर बैठाना चाहिए था। लेकिन किशोरसिंह के दक्षिण में जाने के समय उसने अपने पिता की आज्ञा का उल्लंघन किया, इसलिये उसने क्रुद्ध और अमन्तुष्ट होकर विष्णुसिंह को उत्तराधिकार में वञ्चित करके आणता नामक स्थान उसे दे दिया। विष्णुसिंह से पृथ्वीसिंह नामक बालक का जन्म हुआ। वह बाद में आणता की जागीर का सामन्त बनाया गया। उसके लड़के का नाम था अजीत। अजीतसिंह के तीन लड़के पैदा हुये, छत्रसाल, गुमानसिंह और राजसिंह।

किशोरसिंह के दूसरे लड़के रामसिंह ने अपने पिता की आज्ञानुसार दक्षिण में जाकर मराठों के साथ युद्ध किया था और उन युद्धों में उसने अपने पिता की प्रशंसा पायी थी। इसलिये पिता किशोरसिंह के मर जाने पर उसे राज्य के सिंहासन का अधिकार प्राप्त हुआ।

बादशाह औरङ्गजेब के मर जाने पर मुगल मिर्हासन के लिये दिल्ली में फिर सङ्घर्ष पैदा हुआ। रामसिंह ने शाहजादा आजम के पक्ष का समर्थन किया और वह उसके बड़े भाई मुअज्जम के विरुद्ध दक्षिण में युद्ध करने के लिए गया। सन् १७०८ में जागी के युद्ध में वह मारा गया। उस युद्ध में बूंदी के राजा ने शाहजादा मुअज्जम का पक्ष लेकर युद्ध किया था।

रामसिंह के बाद भीमसिंह कोटा का राजा हुआ। उसके शासनकाल में कोटा राज्य ने धन सम्मान और समर्थ्य में इतनी उन्नति की, जिससे वह भारतवर्ष के प्रथम श्रेणी के राज्यों में माना गया। इसके पहले कोटा का राज्य तीसरी श्रेणी के राज्यों में माना जाता था। बादशाह बहादुर-शाह के मरने पर फर्खसियर मुगल सिंहासन पर बैठा। उस समय दोनों सैयद बन्धुओं ने मुगल-राज्य का शासन किया। कोटा के राजा भीमसिंह ने सैयद बन्धुओं के पक्ष में होकर अपने राज्य की उन्नति की।

राजा माधवसिंह के समय से कोटा के राजा, बादशाह के यहाँ दो हजार सेना पर मनसबदार होते चले आ रहे थे। लेकिन दोनों बन्धुओं ने भीमसिंह पर प्रसन्न होकर उसके राज्य की गणना प्रथम श्रेणी के राज्यों में की और वहाँ के राजा को पाँच हजार सेना पर मनसबदार का पद दिया। बूंदी के इतिहास में लिखा जा चुका है कि कोटा के राजा भीमसिंह ने किस प्रकार बूंदी के राजा बुधसिंह को मार डालने की कोशिश की थी। भीमसिंह ने इसके सम्बन्ध में सैयद बन्धुओं और अमेर के राजा जयसिंह से सहायता ली थी। इसका वर्णन बूंदी के इतिहास में किया जा चुका है।

की सेना ने आकर आक्रमण किया। उसमें उम्मेद सिंह को पराजित हो जाना पड़ा और बूंदी के ऊपर जयपुर का झण्डा फिर से फहराने लगा। बूंदी पर अधिकार कर लेने के बाद सिंहासन पर दलेल सिंह को फिर से बिठाने के लिये कोशिश की गई। परन्तु उसने इन दिया। इसलिए कि एक बार उस सिंहासन पर बैठकर उसने जिस लोक-निंदा को सुना था बार वह अपने जीवन में फिर इस प्रकार का अवसर नहीं आने देना चाहता था।

बूंदी का अधिकार निकल जाने के बाद उम्मेदसिंह की अवस्था फिर उसी प्रकार बन गयी, जैसी कि पहले थी। अब फिर उसके सामने अन्धकार था और कहीं भी उसे प्रकाश न देता था। अपनी इस दुरवस्था में उसने बहुत-कुछ सोच डाला और अपने पूर्वजों के अधिकार प्राप्त करने के लिए उसने मारवाड़ और मेवाड़ के राजाओं से सहायता मांगी। पर भी उसकी सहायता के लिये तैयार न हुआ। इससे और भी उम्मेदसिंह के सामने निराशा पै परन्तु वह हताश होना नहीं जानता था। उसके भाग्य में जिसने इस प्रकार की कठोर विप की थी, उसी ने उसके अन्तर में अटूट साहस और स्वाभिमान उत्पन्न किया था।

स्वाभिमानी बालक उम्मेद सिंह ने फिर से अपनी टूटी-फूटी शक्तियों को एकत्रित कि उसके द्वारा वह तरह-तरह के आघात शत्रु को पहुँचाने का उपाय सोचने लगा। अपने खाना होकर वह उस ग्राम में पहुँच गया, जिसका विनोदिया नाम था। इसी ग्राम में राजा की वह बहन इन दिनों में रहा करती थी जो उम्मेद सिंह की सौतेली माँ थी और जिस व्यवहारों के कारण न केवल बूंदी-राज्य तहस-नहस हुआ था, बल्कि उसकी ससुराल का परिवार और उसके पति राव बुधसिंह का समस्त वंश नष्ट होने की परिस्थिति में पहुँच वह अब वैधव्य अवस्था में इसी विनोदिया नामक ग्राम में रहा करती थी और समझती थी ही अपने स्वामी के वैभव और प्रताप को नष्ट करके सौतेले लड़कों का सर्वनाश किया है। न तो बूंदी में अपना अधिकार रख सकी थी और न जयपुर-राज्य में ही उसने अपने लिए को रखा था। इसलिये इस ग्राम में रहकर वह अपने वैधव्य जीवन के दिन किसी प्रकार काट र

उम्मेद सिंह ने अपनी सौतेली माता के पास पहुँचकर उसके चरणों का स्पर्श किया सिंह को देखकर रानी के अन्तःकरण में एक साथ पीड़ा की अग्नि प्रज्वलित हो उठी। बाल सिंह की दुरवस्था को देखकर वह बहुत दुखी हुई। बार-बार वह सोचने लगी कि मेरी गल कारण ही बूंदी के राजवंश का सर्वनाश हुआ है। वह सोचने लगी, ऐसे अवसर पर यदि प्रकार इस बालक की सहायता कर सकू तो मेरा वह परम कर्त्तव्य होगा।

रानी उम्मेद सिंह को अपने पास बिठाकर उनके साथ बड़ी देर तक बातें करती रही निश्चय किया कि अपने इस अवसर पर हमको मराठी से सहायता के लिये प्रार्थना करनी दोनों में इस बात का निश्चय हो गया और रानी उम्मेद सिंह को अपने साथ लेकर द्वा मराठा सेनापति मल्हार राव होलकर के पास गयी और उससे मिल कर उसने बालक की दुरवस्था का सम्पूर्ण वृत्तान्त उसके सामने रखा। उसने सेनापति होलकर से कहा : “इ में आपकी सहायता मांगने के लिये मैं आपको अपना भाई समझकर आई हूँ।”

मल्हार राव होलकर ने एक साधारण वंश में जन्म लिया था। परन्तु वह श्रेष्ठ अच्छे गुणों को समझता था। उसने सहानुभूति के साथ रानी की बातों को सुना और उसने पर सहायता करने के लिये रानी को बचन दिया।

लोग उसको आसानी से पा नहीं सकते थे और अपने इस स्थान में आक्रमणकारियों पर छिपकर गोलियों की वर्षा की जा सकती थी। यही गमगमकर निजामुलमुल्क ने उम पहाड़ी के तट्टे रास्ते में अपनी फौज का मुकाम किया।

दूसरे दिन प्रातःकाल भीमसिंह ने अपनी सेना को तैयार किया। आमेर के जयसिंह की सेना भी वहाँ पर उसके साथ थी। भीमसिंह ने अफीम का भेवन करने के बाद निजामुलमुल्क पर आक्रमण करने की तैयारी की। युद्ध के लिये मुगज्जित होकर उन्होंने अपने हाथ में भाला लिया और अपनी तथा आमेर की सेना को मिलाकर वह रवाना हुआ। राजपूत सेना के आगे दबते ही निजाम ने अपनी तोपों में—जो कुछ दूरी पर ऐसे छिपार लगायी गयी थी, जो गोलियों से जाहिर न होती थी—आग लगा दी। तुरन्त गोली की ऐसी वृष्टि हुई कि उमने द्वारा हाथियों पर बैठे हुये राजा भीमसिंह और राजा गजसिंह—दोनों ही मारे गये। उनके मारे जाते ही राजपूत सेना डब-डब भागने लगी। इस प्रकार कुलीच खाँ ने विजय पायी और फिर वह दक्षिण की तरफ रवाना हुआ। हैदराबाद पहुँचकर उसने स्वतन्त्रता पूर्वक शासन आरम्भ किया। हैदराबाद का राज्य अब तक उसके वंशजों में चला आता है।

इस समय का उल्लेख करते हुये प्राचीन ग्रन्थों में हाटा वंश की दो विपदाओं का वर्णन किया गया है। एक तो राजा भीमसिंह का मारा जाना और दूसरा कोटा राजवंश के इष्टदेव वृजनाथ की मूर्ति का खो जाना। राजपूत राजा युद्ध में अपने इष्टदेव की मूर्ति ले जाते हैं और युद्ध के समय अपने इष्टदेव का नाम लेकर राजपूत लोग विजय की आवाज लगाते हैं।

कोटा-राजवंश के इष्टदेव की मूर्ति छोटी-सी सोने की बनी हुई थी। उस वंश के लोगों ने उस मूर्ति को साथ में लेकर कितने युद्धों में विजय प्राप्त की थी। इन दिनों में वह मूर्ति जहाँ खो गई, इसका कुछ पता न चला। कहा जाता है कि बहुत खोजने के बाद कोटा के राजपूतों को उमी तरह की एक दूसरी मूर्ति मिली। उसको पाकर कोटा राजधानी में समारोह के साथ एक उत्सव मनाया गया।

पन्द्रह वर्ष तक राज्य करने के बाद १७२० ईसवी में—जैसा कि ऊपर लिखा गया है—भीमसिंह युद्ध में मारा गया था। उसने अपने शासनकाल में कोटा-राज्य की उन्नति करके अपनी योग्यता, वीरता और राजनीति का परिचय दिया।

कोटा और बूँदी के राजवंशों का मूल एक ही था। बूँदी के राजा बुचसिंह के साथ कोटा के राजा रामसिंह का युद्ध धौलपुर में हुआ। दोनों ही हाटावंशी राजपूत थे। फिर भी दोनों ओर की सेनाओं ने एक दूसरे का सर्वनाश किया। इस युद्ध के परिणाम-स्वरूप बूँदी के राजवंश को भयानक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। राजा भीमसिंह बूँदी पर आक्रमण करके वहाँ का नगाड़ा और भरड़ा आदि अपने कोटा राज्य में ले आया। बादशाह जहाँगीर ने बूँदी के राजा रतनसिंह को जो पीले रङ्ग की राज पताका दी थी, उसे भी भीमसिंह ने बूँदी से लाकर अपने यहाँ रखा। इन सभी चीजों को फिर से प्राप्त करने के लिये बूँदी के राजा ने अनेक बार कोशिशें की, परन्तु उसको सफलता न मिली इसके लिये कोटा के पहरेदारों और दूसरे राज्य के अधिकारियों को प्रलोभन देकर उन चीजों को प्राप्त करने की चेष्टा की गयी। परन्तु कोई परिणाम न निकला। बल्कि बूँदी वालों की ये कोशिशें कोटा में जाहिर हो गयीं। इसलिये वहाँ पर अधिक सावधानी से काम लिया जाने लगा और यहाँ तक किया गया कि कोटा राजधानी का नगर द्वार सघा होने के बाद बहुत जल्दी बन्द हो जाता और फिर वह किसी प्रकार न खुल पाता। इसके सम्बन्ध में लिखा गया है कि, अगर कोटा का राजा स्वयम् सायङ्काल के बाद बाहर से आकर उस नगर-द्वार को खुलवाना चाहें

बूंदी का इतिहास

दिये । साथ ही उनकी लिखा-पढी भी कर दी । *

राव बुधसिंह के बाद लगातार चौदह वर्षों में बूंदी का राज्य नष्ट हुआ था और धानी अनेक प्रकार से श्रीहीन हो गयी थी । दलेलसिंह ने केवल राजमहल और तारा सुरक्षित रखने की चेष्टा की थी । बूंदी के सिंहासन पर बैठकर उम्मेदसिंह ने राज्य की दशा को सुधारने की कोशिश की । उसने वे सभी कार्य आरम्भ किये, जिनके द्वारा प्रजा हो सकता था ।

उम्मेदसिंह ने मराठों की सहायता से अपने पूर्वजों के राज्य पर अधिकार प्राप्त उसने सेनापति होलकर को अपना मामा बनाया । इस सम्बन्ध के साथ होलकर ने उम्मेद सहायता की थी, उसके मूल्य में उम्मेदसिंह को बूंदी राज्य का जो हिस्सा देना पड़ा था, उ किया जा चुका है । उस समय के राजपूत जाति के इतिहास लेखकों का कहना है कि दक्षि ने इस प्रकार के अवसरों पर राजपूतों के आपसी विरोधों का लाभ उठाया था और अप को मजबूत बना लिया था । उनका यह भी कहना है कि समय-समय पर मराठों की श से राजस्थान के अन्याय राज्यों की अपेक्षा बूंदी-राज्य को अधिक क्षति उठानी पड़ी ।

उम्मेदसिंह स्वभाव से ही नेक, उदार और धार्मिक था । उसने जीवन के सङ्कट और अच्छे व्यवहारों की शिक्षा पायी थी । उसके जीवन में यदि प्रतिहिंसा की भावना से पैदा होती, जिसका उल्लेख नीचे की पक्तियों में किया गया है तो उम्मेदसिंह का चरित्र अत माना जाता । यद्यपि उस घटना के आधार में दो प्रमुख कारण हैं । अपनी भीषण क समय उम्मेदसिंह इन्द्रगढ़ के राजा देवसिंह के पास गया था । देवसिंह उसके पिता राव एक आज्ञाकारी सामन्त था । इस विपद के समय उम्मेदसिंह की सहायता करना उसका ए कर्तव्य था । परन्तु उसने कुछ भी ख्याल नहीं किया । उम्मेदसिंह का घोड़ा मर गया था । में उसके एक घोड़ा माँगने पर देवसिंह ने निष्ठुरता के साथ इन्कार कर दिया था । इतना बल्कि उसने अपनी जागीर से चले जाने के लिये भी उम्मेदसिंह से कहा था । देवसिंह का हार उम्मेदसिंह के प्रति कितना अपराधपूर्ण था और उम्मेदसिंह पर इस व्यवहार से क्या था, इसका अनुमान एक सहृदय व्यक्ति आसानी से कर सकता है । परन्तु उम्मेदसिंह ने व्यवहार को अधिक महत्व न देकर उसे भुला देने की कोशिश की थी । इसके बाद भी अपने दुर्भाग्य के दिन किसी प्रकार व्यतीत करता रहा ।

समय और परिस्थितियों के बदलने पर उम्मेदसिंह एक दिन बूंदी के सिंहासन पर आठ वर्ष तक अपने राज्य में उसने बुद्धिमानी के साथ शासन किया । इन्हीं दिनों में उसने राजा माधवसिंह के साथ अपनी बहन का विवाह करना निश्चय किया और राजपूतों की प्रथा के अनुसार उसने माधवसिंह के पास नारियल भेजा । राजा माधवसिंह ने अपने राज सभी मन्त्रियों और सामन्तों की उपस्थिति में उस नारियल को स्वीकार किया । इसका अर्थ कि राजा माधवसिंह ने उम्मेदसिंह की बहन के साथ विवाह करना मन्जूर कर लिया । यह राजाओं महाराजाओं को मालूम हो गयी । इन्द्रगढ़ का राजा देवसिंह इन्हीं दिनों में आमे राजा माधवसिंह ने उससे राव बुधसिंह की लड़की के सम्बन्ध में पूछा और कुछ जानने क

* सन् १८१७ ईसवी में अङ्गरेज सरकार ने यह इलाका मराठों से लेकर बूंदी उम्मेदसिंह के पौत्र को दे दिया था ।

श्याम सिंह के युद्ध में मारे जाने पर उसने बहुत रज किया और अश्रुपात के साथ उसने बार-बार इस बात को स्वीकार किया कि राज्य के प्रलोभन में मैंने अपने गये भाई का सर्वनाश किया है। इस प्रकार दुर्जनशाल ने अपने सगे भाई श्याम सिंह के निग्न अनेक बार विलाप किया।

इन्हीं दिनों में कोटा-राज्य की एक बड़ी क्षति हुई। मुगल बादशाह ने राजा भीम सिंह पर प्रसन्न होकर पुरस्कार में रायपुरा, भानपुरा और कावापीत नाम के तीन वैभव-शाली नगर वहाँ के मूल अधिकारियों से लेकर दिये थे, उस पर कोटा राज्य का अधिकार अपनी मधर्प पैदा होने के पहले तक बना रहा। लेकिन जब श्याम सिंह और दुर्जनशाल ने मधर्प पैदा हुआ और वे दोनों एक दूसरे का सर्वनाश करने की कोशिश में रहने लगे, उन दिनों वे तीनों सम्पत्तिशाली नगर कोटा राज्य के अधिकार से निकल गए और उन दिनों में अवसर पाकर उनके पूर्व अधिकारियों ने उन पर अधिकार कर लिया।

सन् १७२४ ईसवी में दुर्जनशाल कोटा के सिंहासन पर बैठा उन दिनों में तेमूर शाह का अन्तिम सम्राट मोहम्मदशाह दिल्ली के सिंहासन पर था। दुर्जनशाल को उसने अपने वहाँ बुलाया और खिलत दी। दुर्जनशाल ने बादशाह से प्रार्थना की कि जमना नदी के किनारे जिन स्थानों पर हाडा वंश के राजपूत रहा करते हैं, वहाँ पर गौहत्या न की जाय।

दुर्जनशाल के शासन के समय बाजीराव ने मराठा सेना लेकर उत्तरी भारत पर आक्रमण किया और हाडौती-राज्य से पूर्वी सीमा पर तारजपास नामक पहाड़ी रास्ते को पार करते हुए नाहरगढ़ के दुर्ग को अपने अधिकार में कर लिया और उसने वह दुर्ग दुर्जनशाल को दे दिया। वह दुर्ग और नगर एक मुसलमान के अधिकार में था। सन् १७८० ईसवी में मराठों के साथ हाडा राजपूतों का यह पहला सम्पर्क हुआ। राजा दुर्जनशाल ने उस दुर्ग के बदले बाजीराव पेशवा की महामता सहायता में बहुत सी आवश्यक युद्ध-सामग्री दी। मराठा बाजीराव के साथ दुर्जनशाल की यह मित्रता जो कायम हुई, वह बहुत थोड़े दिनों के बाद समाप्त हो गयी। अधिक दिनों तक दोनों का यह सम्बन्ध चल न सका।

बूंदी-राज्य के इतिहास में लिखा जा चुका है कि आमेर के राजा जयसिंह ने दिल्ली के बादशाह के दरबार में रहकर अपने राज्य की शक्ति को उन्नत बना लिया था और राज्य की सीमा में बहुत वृद्धि कर ली थी। इस प्रकार अपनी बड़ी हुई शक्तियों के द्वारा बूंदी के राजा को सिंहासन से उतार कर उसको सामन्त का पद देने का निर्णय किया था और उनके उत्तराधिकारी ने उसका समर्थन करके बूंदी के राजा बुध सिंह को सिंहासन से उतार दिया। राजा बुध सिंह ने वृद्धावस्था में इस मानसिक पीडा के कारण परलोक की यात्रा की। अतः में अजमेर के राजा ने मराठों से परास्त होकर आत्म-हत्या कर ली। आमेर के राजा ने राजा बुध सिंह को सिंहासन से उतार कर एक सामन्त को वहाँ के सिंहासन पर बिठाया और उससे कर लेने का निश्चय किया।

बूंदी-राज्य में इस प्रकार सफलता पाकर आमेर के राजा ने कोटा-राज्य पर अधिकार करने का इरादा किया। दुर्जनशाल उस समय कोटा के सिंहासन पर था। सम्बत् १८०० में आमेर के राजा ईश्वरी सिंह ने कोटा पर आक्रमण करने के लिए तीन मराठा सेनापतियों और जाटों के सेनापति सूर्यमल्ल को सेनाओं के साथ बुलाया और उन सबको लेकर ईश्वरी सिंह ने कोटा-राज्य पर आक्रमण किया। कौठडी नामक स्थान पर दोनों ओर से युद्ध हुआ। उसके बाद जयपुर के राजा ने अपनी विशाल सेना लेकर कोटा की राजधानी को घेर लिया। आक्रमणकारी तीन महीने तक रुक

बूंदी का इतिहास

वान की अराधना करने से जीवन को शान्ति मिलेगी। साथ ही मैंने जो अपने जीवन में अन्याय किया है, उस अपराध से मुक्ति प्राप्त होगी। इसलिये उसने एक तीर्थ-यात्री का किया। उम्मेदसिंह ने अपने और दूसरे राज्यों के ऐतिहासिक ग्रन्थों को पढ़कर इस बात प किया था कि राज्य, ऐश्वर्य और आडम्बर पूर्ण सम्मान से आत्मा का विनाश होता है। अपने जीवन में इस प्रकार के आडम्बरों को छोड़कर ईश्वर की भक्ति में लवलीन हो जाते वही मनुष्य अपने आपको सुखी बना पाते हैं।

उम्मेदसिंह के हृदय में अपने देश के सभी तीर्थ-स्थानों की यात्रा करने का विचार मजबूत होता गया। परन्तु राजपूत जाति में जन्म लेने के कारण उसके कुछ संस्कार अ ही बने हुये थे। वह तीर्थ-यात्रा करने के लिये निकला लेकिन उसने दूसरे सन्यासियों की त वेश नहीं बनाया। तीर्थ-यात्री बनकर भी उसने अपने अस्त्रशस्त्रों का मोह नहीं छोड़ा। उ तीर्थ-यात्रा करते हुये लोगों को अनेक प्रकार के स कटों का सामना करना पड़ता था। म और लुटेरे मिलते थे, जो तीर्थ-यात्रियों को लूट लेते थे। उनका सामना करने के लिये उम् अपने सभी अस्त्र-शस्त्र साथ में रखे। एक शूरवीर राजपूत के लिये जितने भी हथियार आ हैं, उन सबको उम्मेदसिंह ने अपने साथ में रखा। वह तीर्थ-यात्रा करने के लिये भी एक तरह रवाना हुआ। किसी आक्रमणकारी के अस्त्रों के आघात को रोकने के लिये उसने रखा पहना और अपनी ढाल-तलवार के साथ उसने एक बन्दूक और भाला अपने साथ उसने और भी कुछ अस्त्रों को अपने साथ लेकर तीर्थ-यात्रा आरम्भ की।

अपनी राजधानी से निकलने के समय उम्मेदसिंह ने कुछ विश्वासी सेवकों को लिया और कई वर्ष तक वह भारत के उत्तर में गङ्गोत्री, दक्षिण में सेतुबन्ध रामेश्वर औ में गरम सीता कुण्ड एवम् द्वारका आदि में घूमता रहा। इन दिनों में उसने देश के नगरों और स्थानों का पर्यटन किया। साधु सन्तों और प्रसिद्ध सन्यासियों से उसने भेट प्रकार यात्रा करते हुये वह जब कभी अपने राज्य की सीमा पर आया तो उसके वश साथ-साथ दूसरे राज्यों के राजपूतों ने उसके पास आकर अपना सम्मान प्रकट किया। हुये उम्मेद सिंह जिस राजा के राज्य में पहुँचता, वहाँ के देवताओं का-सा सम्मान अ राज्य वश के लोग उसे महलों में ले जाकर अनेक प्रकार से उसका आदर-सम्मान करते। में उम्मेद सिंह सर्वत्र देवता के समान श्रद्धेय समझा जा रहा था और उसकी बातों को बड़े ध्यान से सुनते थे। बूंदी-राज्य में शासन करते हुये उसे जितना मान मिलता, इन दि सैकड़ों गुना अधिक चारों ओर उसे सम्मान मिल रहा था।

उम्मेदसिंह अन्त में भारतीय सीमा के बाहर मकरान से निकलकर हिमालय न में गया और फिर वह दार्जिलिंग में पहुँचा। वहाँ से लौटने के समय मार्ग में कावा नाम एक दल ने उस पर आक्रमण किया। परन्तु उम्मेदसिंह ने लुटेरों के उस दल को परा उनके सरदार को कैद कर लिया। उस सरदार ने बाद में कई बार शपथ खायी कि आज तीर्थ यात्रियों पर आक्रमण नहीं करूँगा। इसके बाद उस सरदार को उम्मेदसिंह ने छोड़

उम्मेदसिंह बहुत दिनों तक तीर्थों और प्रसिद्ध नगरों में घूमता रहा। उसने अप सम्बन्ध-विच्छेद कर लिया था और इस बात का निश्चय कर लिया था कि अब हम कभी शासन से सम्बन्ध न रखेंगे। परन्तु एक घटना ऐसी घटी, जिसके कारण इस निर्णय पहुँचा और उसे अपने निश्चय में कुछ परिवर्तन करना पड़ा। वह घटना मेवाड़ और हाड़

की और दाहिने हाथ से तलवार मार कर उसने बाण के गिर तो काट कर जमीन पर गिरा दिया। यह देखकर राजा दुर्जनगान और उसके साथ के भाग्यन्तो ने हिम्मत सिंह को बहुत प्रशंसा की।”

राजा दुर्जनगाल का विवाह मेवाड़ के राणा की एक लड़की के साथ हुआ था। दुर्जनगाल के कोई सन्तान पैदा न हुई थी। इसलिए मरने के तीन वर्ष पहले उसने अपनी रानी से कहा था : “यदि मैं पुत्रहीन अवस्था में मरू तो उस समय किसी लड़के को गोद में लेना होगा।”

पहले यह लिखा जा चुका है कि राजा रामसिंह का बड़ा बेटा विजय सिंह अपने पिता के कहने पर भी दक्षिण की लड़ाई में नहीं गया था। इसलिए उसके पिता ने सिंहासन के अधिकार से वंचित करके उसे चम्बल नदी के किनारे आणता नामक स्थान पर रहने के लिए भेज दिया था। दुर्जनगाल की मृत्यु के समय आणता में विजय सिंह का पौत्र प्रजीत सिंह मौजूद था। अर्जित सिंह के तीन लड़के थे, उनमें सबसे बड़ा छत्रगाल था। मरने के समय दुर्जनगाल ने छत्रगाल को गोद लेने की सलाह दी थी और उस समय मन्त्रियों और भाग्यन्तों ने उस पर अपनी सम्मति दी दे दी थी। लेकिन गोद लेने का समय उपस्थित होने पर सेनापति हिम्मत सिंह भाला ने छत्रगाल का विरोध करते हुए कहा “यह मैं जानता हूँ कि मरने के रहने हमारे राजा ने छत्रगाल को गोद लेने के लिए अपनी सलाह दी थी और हम सभी ने उसे स्वीकार किया था। लेकिन इन समय हम सब के भागने गोद लेने का प्रश्न है। इसलिए हम सब तो इन विषय में सोच समझ कर काम करना चाहिए। मैं छत्रगाल को गोद लिए जाने के पक्ष में नहीं हूँ। छत्रगाल का पिता बुद्ध अर्जित सिंह अभी तक मौजूद है। लड़के को सिंहासन पर बिठा कर पिता को अधीन बना कर प्रजा के समान रखना किसी प्रकार न्यायपूर्ण नहीं है। इसलिए प्रजीत सिंह को ही सिंहासन पर बैठने का अधिकार मिलना चाहिए।”

किसी ने हिम्मत सिंह भाला की बात का विरोध न किया। इसलिए सेनापति के प्रस्ताव के अनुसार अर्जित सिंह कोटा के राज सिंहासन पर बिठाया गया। दस वर्ष के बाद अर्जित सिंह की मृत्यु हो गयी। उसके तीन लड़के थे—छत्रगाल, गुमान सिंह और राज सिंह।

अर्जित सिंह की मृत्यु हो जाने के पश्चात् उसका बड़ा लड़का छत्रगाल सिंहासन पर बैठा। प्रसिद्ध हिम्मत सिंह भाला की भी मृत्यु हो चुकी थी। इसलिए उनके स्थान पर उसका भतीजा जालिम सिंह सेनापति बनाया गया।

इन्हीं दिनों में आमेर का राजा ईश्वरी सिंह आत्म-हत्या करके मर गया था। उसके स्थान पर माधव सिंह सिंहासन पर बैठा। उसने बूंदी और कोटा-राज्य पर आक्रमण करने की तैयारी की। इन दिनों में अव्दाली के आक्रमण से मराठों की शक्तियाँ कमजोर पड़ गयी थी। इसलिए कछवाहा वंश के राजपूत मराठों में निर्भय हो गये थे। सन् १७६१ ईसवी में माधव सिंह आमेर की एक विशाल सेना लेकर हाडौती-राज्य की तरफ रवाना हुआ और उनियारा पर आक्रमण करके उसने उस पर अधिकार कर लिया। इसके बाद उसने लाखरी में जाकर मराठों को पराजित किया और उन पर भी उसने अधिकार कर लिया। इसके बाद वह पालीघाट पर पहुँचा। सुलतान पुर का हाडावशी सामन्त वहाँ का अधिकारी था। माधव सिंह ने आक्रमण करके उसे पराजित किया और पालीघाट पर भी उसने अधिकार कर लिया। सुलतान पुर का सामन्त अपने परिवार के साथ उस युद्ध में मारा गया।

विजयी माधव सिंह इसके बाद आगे बढ़ा। भटवाड़ा नामक स्थान पर हाडा वंश के पाँच हजार राजपूत उसके साथ युद्ध करने के लिए तैयार थे। आमेर की सेना ने उन हाडा राजपूतों पर

वह क्रोध में आकर उत्तेजित हो उठा। अपने हाथ में भाला लेकर वह फिर लौटा और र जाकर उसने आक्रमण किया। अजित के भाले से राणा भयानक रूप से घायल हो गया मुख से उस समय इतना ही निकला—“ओह हाडा, तुमने यह क्या किया।”

कुछ ही देर में राणा की मृत्यु हो गयी। मेवाड़ के राणा को मार कर अजित सिंह क्रोध में शान्ति अनुभव की, जो मन्त्री के कहने से उसके हृदय में पैदा हुआ था। वह अपनी से आ गया। राणा के मारे जाने का समाचार साधु उम्मेद सिंह ने सुना। वह बहुत दुख उसने क्षण भर में सोच डाला कि इस राज्य में अब फिर पाप की वृद्धि हो रही है। उस समय निश्चय किया कि अब मैं कभी अपने लड़के का मुख नहीं देखूंगा।

कृष्णगढ के राजा के दो लड़कियाँ थी। एक राणा को व्याही गई थी और दूसर सिंह को। दोनों इस सम्बन्ध में बँधे हुये थे। कदाचित् इसी सम्बन्ध के कारण राणा को था कि अजित सिंह के द्वारा मेरा कोई अनिष्ट न होगा। यद्यपि राणा की स्त्री ने उससे इस कहा था कि तुम कभी अजित सिंह का विश्वास न करना। कई पीढ़ी पहले मेवाड़ ओ राजाओं ने एक दूसरे पर आक्रमण करके अपने प्राणों को उत्सर्ग किया था। वह घटना चुकी है। लेकिन दोनों राजवंशों ने उस शत्रुता को भुला दिया था।

इस दुर्घटना के एक दिन पहले मेवाड़ के राणा और अजित सिंह ने एक साथ बैठ क किया था। उसके बाद ही वह अवांछनीय घटना घटी। प्राचीन ग्रन्थों के उल्लेखों से जाहिर कि मेवाड़ के सामन्त अपने इस राणा से प्रसन्न न थे और इसीलिये राणा के मारे जाने पर शान्त रहे। अजित सिंह के आक्रमण करने पर मेवाड़ के सामन्तों ने राणा की रक्षा करने नहीं किया और न उन्होंने अजित सिंह के साथ उस समय युद्ध किया। यद्यपि राणा के अने वहाँ पर मौजूद थे। राणा के घायल होकर गिरते ही मेवाड़ के उपस्थित सामन्त अपने-अप में चले गये। इसका अर्थ स्पष्ट यह है कि राणा से उसके सामन्त प्रसन्न न थे।

राणा जहाँ पर मारा गया था, वहाँ पर उसकी एक मात्र उपपत्नी मौजूद थी। उस तैयार करवा कर सती होने के लिये निश्चय किया और जिस समय चिता में अग्नि लग जलने के पहले शाप देते हुये उसने कहा—“जिस अजित सिंह ने राणा का संहार किया दो महीने के भीतर ही इसका फल मिलेगा।” बूंदी के एक ग्रन्थ में लिखा गया है कि जहाँ प के मृत शरीर के साथ सती होने के लिये चिता बनायी गयी थी, उस स्थान के एक वृक्ष टूट कर पृथ्वी पर गिरी। उससे चिता की भूमि बिलकुल सफेद हो गयी।

इस घटना का उल्लेख करते हुये हाडा कवि ने लिखा है कि सती होने वाली राणा पत्नी के शाप के अनुसार दो महीने में ही अजित सिंह का अनिष्ट आरम्भ हुआ। उसके माँस अपने आप गल-गल कर गिरने लगा और उसके कारण अजित सिंह की मृत्यु हो गयी

अजित सिंह के विशन सिंह नाम का एक लड़का था। अजित सिंह के मर जाने वह सिंहासन पर बिठाया गया। लेकिन उसकी अवस्था बहुत छोटी थी और वह किसी प्रका करने के योग्य न था। उम्मेद सिंह ने अपने राज्य से पहले ही सम्बन्ध विच्छेद कर लिया था इस अवसर पर बूंदी-राज्य के सम्बन्ध में उसे विचार करना पड़ा। उम्मेद सिंह किसी प्रका हाथों में शासन का प्रबन्ध नहीं लेना चाहता था। इसलिये उसने बालक विशन सिंह की शासन की देख-रेख करने के लिये वे अपने विश्वासी धात्री-पुत्र को नियुक्त किया और उसे सम्बन्ध में बहुत-सी बातें समझा-बुझा कर उम्मेद सिंह फिर तीर्थ यात्रा करने के लिये

बहतरवाँ परिच्छेद

राजस्थान में मराठों के आक्रमण—कोटा-राज्य के नाथ जालिम सिंह का सम्बन्ध—जालिम सिंह के एक ही नेन था—उसके पूर्वज साधारण सामन्त थे—दिल्ली में आपसी विद्रोह का भयानक दृश्य कोटा में भावसिंह का लड़का माधव सिंह—अर्जुन सिंह के नाथ माधव सिंह की बहन का विवाह—माधव-सिंह को कोटा के एक दुर्ग का अधिपति—कोटा-राज्य का मेनापति हिम्मत सिंह—उसका साहस और शौर्य—मेवाड़-राज्य में जालिम सिंह—उदयपुर में मराठों का आक्रमण—कोटा-राज्य में फिर जालिम सिंह का आगमन—कोटा पर टोलकर का आक्रमण—जालिम सिंह के द्वारा संधि—कोटा के सिंहासन पर बालक उम्मेद सिंह—उमते पराक्रम का प्रश्न—कोटा-राज्य के शासन का भार जालिम सिंह पर ।

सन् १७६६ ईसवी में गुमान सिंह कोटा के सिंहासन पर बैठा । उन दिनों में वह साहसी और बुद्धिमान मालूम होता था । उन्हीं दिनों में मराठा दल ने राजस्थान में आक्रमण किया और उमने राजपूतों का नरनाश करने की चेष्टा की । गुमान सिंह ने उनसे अपने राज्य की रक्षा करने की शक्ति थी । लेकिन कुछ ही दिनों के बाद उसे आगमन का भार एक बालक को सौंप देना पड़ा । कुछ बीच की परिस्थितियों पर प्रकाश डालने के बाद उम घटना का हमने उल्लेख किया है ।

कोटा-राज्य के साथ जालिम सिंह का घनिष्ट सम्बन्ध था और इस राज्य के इतिहास के साथ उसके कार्यों का ऐसा मिश्रण है, जिससे उसके नाम के प्रति किसी प्रकार की उपेक्षा अथवा अवहेलना नहीं की जा सकती । वास्तव में जालिम सिंह इतनी अच्छी राजनीति जानता था कि वह कहीं पर भी रहकर अपनी मर्यादा कायम कर सकता था ।

जालिम सिंह भालावशी राजपूत था । सन् १७४० ईसवी में उसका जन्म हुआ था । उसी वर्ष एक शक्तिशाली सेना लेकर भारतवर्ष पर नादिरशाह ने आक्रमण किया था । मोहम्मदशाह उन दिनों में दिल्ली के मुगल सिंहासन पर था और दुर्जनगाल कोटा का राजा था । मोहम्मदशाह ने नादिरशाह के साथ युद्ध किया था । जालिम सिंह के एक ही नेन था । उसने भटवाड़ के युद्ध में अपनी अद्भुत राजनीति और वीरता का परिचय देकर राजस्थान में प्रसिद्धि पायी थी ।

जालिम सिंह के पूर्वज सौराष्ट्र के भाला के अन्तर्गत हलवद के साधारण सामन्त थे । उस वंश के भावसिंह नामक एक नवयुवक ने अपने पिता का स्थान छोड़कर किसी दूसरे राज्य में जाने के लिए यात्रा की थी उन दिनों में औरङ्गजेब के वंशजों में दिल्ली का सिंहासन प्राप्त करने के लिए संघर्ष चल रहा था । भावसिंह ने वहाँ जाकर एक पक्ष का आश्रय लिया । उन दिनों में राजा भीमसिंह दिल्ली के सैयद वधुओं से मिलकर अपनी शक्ति को मजबूत बना रहा था, उन्हीं दिनों में भावसिंह का लड़का माधव सिंह कोटा में आया । उसके साथ पच्चीस सवार सैनिक थे । राजा भीमसिंह ने उसके भाला वंश का परिचय पाकर सम्मानपूर्वक उसको अपने वहाँ स्थान दिया और उसे अत्यन्त होनहार समझकर न केवल उसके साथ स्नेह पैदा किया, बल्कि भावसिंह की बहन का विवाह अपने लड़के अर्जुन सिंह के साथ कर दिया और माधव सिंह के रहने के लिए आणता नामक नगर दे

बूंदी का इतिहास

हाथ में देकर कहा : “यह तलवार तुम्हारे हाथ में है, यदि तुम मुझे अपना अनिष्टकर समझ उसकी सजा तुम मुझे दो और इस तलवार से तुम मेरे टुकड़े-टुकड़े कर डालो । लेकिन विश्वास तुम मेरे प्यारे बच्चे हो, मैं तुम्हारा कभी अनिष्ट नहीं सोच सकता ।” श्री जी की इन बातों पर विशनसिंह फूट-फूटकर रोने लगा और उसने श्री जी के चरणों को पकड़कर अपने अपक्षमा माँगी । श्री जी ने उसे क्षमा करके फिर एक बार अपनी छाती से लगा लिया ।

कुछ देर में विशनसिंह ने अपने आँसुओं को पोछा और श्री जी से महल में चलने उसने प्रार्थना की । लेकिन इसके लिये वह तैयार न हुये । लेकिन दोनों ने इस समय जो स्नेह भाव पैदा हुआ, उसमें फिर कभी कमी न आयी । यह सब देखकर मध्यस्थ जालिमसिंह प्रसन्नता हुई ।

इसके बाद आठ वर्ष तक उम्मेदसिंह अपने जीवन के दिन व्यतीत किये । अब वह हो गया था । उसकी इस दशा में विशनसिंह ने उसके पास जाकर प्रार्थना की : “आप राजमहल में चलिए । वही पर आपके पूर्वजों ने अपने जीवन का अन्तिम समय व्यतीत किया

विशनसिंह की इस प्रार्थना को श्री जी ने स्वीकार कर लिया और बूंदी के राज चला गया । जिस दिन वह बूंदी पहुँचा था । उसी रात में उसकी मृत्यु हो गयी । सन् १८०० में उम्मेदसिंह ने संसार छोड़कर स्वर्ग की यात्रा की । उम्मेदसिंह ने तेरह वर्ष की अवस्था के कठोर संघर्ष में प्रवेश किया था । उसके बाद उसने अपनी अवस्था के साठ वर्ष पूरे किये । अपने पूर्वजों का राज्य प्राप्त करने के लिये न जाने कितनी बार मृत्यु का सामना किया और उसने राज्य छोड़कर जीवन के अन्तिम समय तक तपश्चर्या की । उसने सम्पूर्ण जीवन में कष्ट का सामना करके राजपूत राजाओं के लिये एक आदर्श उपस्थित किया ।

हाडा वंश के इतिहास में उम्मेदसिंह की मृत्यु का वर्ष बहुत महत्वपूर्ण समझा जा इन्हीं दिनों में एक अङ्गरेजी सेना मानसून के नेतृत्व में यहाँ पर आयी थी और उसने राजपूतों विशेष रूप से बूंदी के प्रमुख शत्रु होलकर को परास्त करने के लिये युद्ध किया था । उस स उम्मेदसिंह जीवित था या नहीं, अथवा उसके परामर्श से यह युद्ध हुआ था अथवा नहीं, यह नहीं मालूम । उस समय बूंदी के राजा ने होलकर के साथ युद्ध करने में बड़ी सहायता की । समय अङ्गरेजी सेना ने होलकर को पराजित करने के उद्देश्य से यात्रा की थी, उस समय भी युद्ध से अङ्गरेजी सेना के भागने पर बूंदी के राजा ने बड़े साहस के साथ सभी प्रकार उसकी सहायता की थी । उसने अङ्गरेजी सेना को अपने राज्य से होकर जाने की आज्ञा दी और आवश्यकानुसार सभी प्रकार की दूसरी सहायताये करके बूंदी के राजा ने आने वाले सङ्कटों को अटकाया किया । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अङ्गरेजी सेना की सहायता करने के कारण ही मराठा होलकर ने बूंदी राज्य का सर्वनाश करने की चेष्टा की थी । उन दिनों में संकीर्ण राजकारण हम उसको कुछ समझ न सके थे और यह बात भी सही है कि उस तरफ बहुत कष्ट दिया गया था ।

सन् १८१७ ईसवी में जब हमने आक्रमणकारियों का मुकाबिला करने के लिये राजराजाओं को आमन्त्रित करके कान्फेरेन्स करने और सम्मिलित शक्तियों के द्वारा शत्रुओं को पराजित करने का प्रयत्न किया तो जो राजा आकर उस कान्फेरेन्स में सम्मिलित हुये, उनमें बूंदी सबसे प्रथम था । इसका एक कारण यह भी था कि राजस्थान में मराठों का सबसे अधिक बूंदी राज्य पर था और उन दिनों में बूंदी का राजा अपने राज्य में जितनी सालगुजारी वसूल

राजा गुमान सिंह ने सेनापति का पद और आणता का नगर जालिम सिंह के मामा भूपति सिंह को दे दिया ।*

राजा गुमान सिंह का व्यवहार देखकर जालिम सिंह को अपना अपमान मानूँ हुआ । इसलिए वह कोटा-राज्य छोड़कर किसी दूसरे राज्य में चले जाने की बात सोचने लगा । आमेर-राज्य के कछवाहो से लड़कर भटवाडा की लड़ाई में उमने कोटा राज्य की रक्षा की थी । इसलिए वह जयपुर राज्य जा नहीं सकता था । मारवाड़ राज्य जाना उमने अपने लिए अच्छा नहीं समझा । इस दशा में जालिम सिंह मेवाड़-राज्य के सम्बन्ध में बार-बार विचार करने लगा । वहाँ पर उमने वंश का एक राजपूत राणा के दरबार में था और मेवाड़-राज्य में उसने एक प्रधान गामन्त का पद पाया था और भाला सामन्त के नाम से प्रसिद्ध था । वह गामन्त जालिम सिंह के वंश का था । उसने मेवाड़ के सघर्ष में अरिसी का पक्ष लेकर उमको मेवाड़ में मिह्रासन पर बिठाया था । इसलिए राणा अरिसी भाला सामन्त से बहुत दवा हुआ था और राणा को विचार बनाकर उन भाला सामन्त ने शासन में बहुत से अधिकार अपने हाथ में कर लिये थे ।

जालिम सिंह ने सोच-समझकर कोटा-राज्य छोड़ दिया और वह मेवाड़ में चला आया । उसकी योग्यता की प्रशंसा पहले ही राणा अरिसी सुन चुका था । इसलिए राणा ने जालिम सिंह को अपने यहाँ सम्मान के साथ लिया । वह साहसी, नीतिकुशल और दूरबीर था । इसलिए थोड़े ही दिनों में जालिम सिंह राणा का विश्वासपात्र बन गया । राणा की दशा उन दिनों में बहुत शोचनीय थी । जिस भाला सामन्त की सहायता ने वह मिह्रासन पर बैठा था, वह गामन्त मेवाड़-राज्य में मनमानी कर रहा था । उसने विरोधी गामन्तों की जागीरों को राज्य में बिना लिया था और राज्य के जिन लोगों ने विद्रोह किया, उसके साथ उसने भयानक गत्याचार आरम्भ कर दिये थे । राणा अरिसी इन सब बातों को अच्छा नहीं समझता था । परन्तु उस भाला सामन्त के विरुद्ध वह कुछ कर नहीं सकता था और उसकी दुर्बलता में भाला गामन्त राज्य में, जो चाहता था, करता था ।

राणा अरिसी ने जालिम सिंह की प्रशंसा पहले से ही सुनी थी । उमको वह साहसी और नीतिकुशल समझता था । इसलिए राणा ने उससे सभी प्रकार की आज्ञायें की । जालिम सिंह ने राणा की परिस्थितियों का अध्ययन किया । इसके बाद उसने एक योजना तैयार की, जिसमें दैलवाडा का वह भाला सामन्त जान से मारा गया । उसके मरते ही राणा की सम्पूर्ण विश्वासता का अन्त हो गया । इसके लिए राणा ने जालिम सिंह को राजराणा की उपाधि दी और मेवाड़ की दक्षिणी सीमा पर चित्रखाडिया नामक स्थान उसको पुरस्कार में दिया । उस समय से जालिम सिंह मेवाड़ के दूसरी ओर की सामन्त में माना गया ।

यद्यपि भाला सामन्त के मारे जाने से राणा की बहुत-सी कठिनाइयों का अन्त हो गया था, परन्तु मेवाड़ के सिंहासन के लिए जो सघर्ष पहले चल रहा था और उमता जो वंशज सिंहासन पर बैठना चाहता था, वह राज्य के अनेक सामन्तों से मिलकर अब भी राणा के विरुद्ध षडयंत्र कर रहा था । वह अभी तक शान्त न था और मेवाड़ के सिंहासन से राणा अरिसी को हटा कर स्वयं बैठने की चेष्टा कर रहा था । उसने इन दिनों में फिर से विद्रोह किया और अपनी सहायता में मराठों को लाकर उसने राणा को सिंहासन से उतार देने का प्रयत्न किया । जालिम

* इस आणता नगर का नाम कई स्थलों पर और दूसरे ग्रन्थों में नान्दता लिखा गया है ।—अनु०

बूंदी का इतिहास

न हो सका और सब मिलाकर सत्रह वर्ष तक राज्य करके सन् १८२१ ईसवी की १४ जुलाई उसकी मृत्यु हो गयी ।

विशनसिंह के चरित्र के सम्बन्ध में यहाँ पर संक्षेप में कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है । ईमानदार था और पूर्ण रूप से वह राजपूत था । उसका हृदय कपटहीन था, उसमें कोई बनावट थी, उसका अन्तरतर उज्ज्वल और आत्मा महान् थी । वह समझदार था और दूरदर्शिता से लेता था । जिन दिनों में मराठों ने उसके राज्य का अधिकांश कर वसूल करके उसे दीन-दुर्बल दिया था, उन दिनों में भी उसने अपने जीवन को एक नयी दिशा में मोड़कर सन्तोष के दिन दिये थे । वह शिकार खेलने का पहले से ही शौकीन था । इन दिनों में उसने अपने जीवन का एक प्रकार शिकार खेलना ही मान लिया था । वह रोजाना शिकार के लिये जाया करता था और चीतों तथा बाघों के अतिरिक्त एक सौ से अधिक केवल शेर मारे थे । अपनी इस शिकार प्रियत कारण ही उसका एक पैर टूट गया था, जिससे वह लँगड़ा हो गया था । फिर भी उसने इस प्र के जीवन में अन्तर न पड़ा था । उसे देखकर सहज ही इस बात का अनुमान होता था कि वह शूरवीर राजपूत है । वह अपने पूर्वजों की तरह स्वाभिमानी था और जिस किसी का साथ दे लिये वह एक बार निश्चय कर लेता था, प्रत्येक कठिनाइयों का सामना करके उसका वह साथ था । शक्तिशाली मराठों के द्वारा आने वाली विपदाओं की अपेक्षा उसने अङ्गरेजों का साथ दिया

राजा विशनसिंह ने अपने यहाँ एक सुरक्षित कोष खोला था और उसमें प्रतिदिन एक रुपये डालने के लिये उसने अपने मन्त्री को आदेश दे रखा था । मन्त्रों को किसी भी अवस्था में ये रुपये उस कोष में डालने पड़ते थे । इसके अभाव में राजा मन्त्री को किसी प्रकार क्षमा नहीं सकता था ।

दूसरे राज्यों की तरह, बूंदी राज्य में भी राज्य का प्रबन्ध नीचे लिखे हुये चार अधिकारियों के हाथों में रहता है—(१) दीवान अथवा मुसाहिब (२) फौजदार अथवा किलेदार (३) बख्शी (४) रिसाला अथवा पारिवारिक हिमाब रखने वाला । प्रधान मन्त्री दीवान अथवा मुसाहिब के से सम्बोधित होता था । राज्य का सम्पूर्ण शासन उसी के अधिकार में रहता था । फौजदार अथवा किलेदार, राज्य के दुर्गों का संरक्षक था । वश के राजपूतों को छोड़कर इस पद पर दूसरा नियुक्त नहीं किया जाता । बख्शी राज्य का सम्पूर्ण हिमाब-किताब रखता था और रिसाला राज का हिसाब रखता था ।

राजा विशनसिंह के दो लड़के थे । बड़े लड़के का नाम रामसिंह था । ग्यारह वर्ष की अवस्था में वह सन् १८२१ ईसवी के अगस्त महीने में पिता के सिंहासन पर बैठा । दूसरा लड़का गोपाल अपने बड़े भाई से कुछ महीने छोटा था । रामसिंह अपने पिता की तरह शिकार खेलने का शौकीन था । इन दोनों लड़कों की माता कृष्णगढ की राजकुमारी थी । वह अत्यन्त समझदार हम हाड़ा वश के कल्याण की सदा कामना करते हैं ।

बहुत समय के बाद युद्ध की परिस्थिति बदलने लगी। जनुओं की अपेक्षा सस्या में कम होने के कारण बहुत-से हाडा राजपूत मारे गये और अंत में मराठों की जीत हुई। राजपूत को पराजित करके मराठों ने कोटा-राज्य के प्रान्तों पर भयानक आत्याचार किये और लूटमार करने के बाद उन्होंने मुकैत नामक दुर्ग को घेर लिया। यह मराना राजा गुमान सिंह को मिला। उसने उस दुर्ग-रक्षक के पास अपना मदेश भेजा कि जैसे भी हो गये, जनु ने दुर्ग की रक्षा होना चाहिये। बुकायनी के युद्ध में राजपूतों ने मराठों का भयानक रूप में गहार किया था।

राजा का इस प्रकार का आदेश पाकर कोटा राजधानी में जान दे लिये अपनी सेना के साथ आधी रात को निकलकर दुर्ग का रक्षा रवाना हुआ। रात के अन्त में जंगल मार्ग में वह जा रहा था, उसकी सूखी घास में एक साथ आग जल उठी। उगी समय मराठा सेना जाते हुये राजपूतों पर एकाएक आक्रमण किया। उममें कोटा के बहुत से सैनिक मारे गये।

सेनापति मल्हार होलकर ने बुकायनी के युद्ध में भयानक क्षति उठायी थी। लेकिन इस बीच में उसने अपनी शक्तियों को फिर से मजबूत बना लिया था। कोटा का राजा गुमान सिंह इस समय बड़े मकटों में था। उसको अपनी रक्षा के लिए कोई उपाय न मिल रहा था। इसलिये उसने बहुत-कुछ मोचकर इस दान का निर्माण किया कि भटवाड़ा के युद्ध में जालिम सिंह के द्वारा हाडा राजपूतों ने सफलता पायी थी और इस समय भी जालिम सिंह के द्वारा ही कोटा-राज्य की रक्षा का कोई उपाय निकल सकता है। इस प्रकार मौन-समझकर उसने जालिम सिंह को बुलाया और होलकर के साथ संधि करने का उत्तरदायित्व उसने उससे सौंपा।

जालिम सिंह संधि का प्रस्ताव लेकर होलकर के पास गया। दोनों पक्षों की बातचीत समाप्त होने के बाद होलकर ने संधि करना स्वीकार कर लिया। उस संधि में निश्चय हुआ कि कोटा के राजा गुमान सिंह से छै लाख रुपये लेकर मल्हारराव होलकर अपनी सेना के साथ कोटा राज्य में वापस चला जायगा।

जालिम सिंह के निर्णय के अनुसार होलकर के मान संधि हो गयी। वह छै लाख रुपये लेकर कोटा-से चला गया। जालिम सिंह की सफलता पर गुमान सिंह बहुत प्रसन्न हुआ। उसके अधिकार के जो नगर और ग्राम उसने उममें ले लिए थे, उममें फिर से दे दिये और कोटा-राज्य का फिर उसको सेनापति बना दिया।

इसके कुछ दिनों के बाद गुमान सिंह बीमार पड़ा। उसका रोग रोहत न हो सका। मरण-सन्न अवस्था में पहुँच कर वह इस बात के लिये चिन्तित हुआ कि अपने छोटे बालक के संरक्षण का भार किसको सौंपा जाय। अन्त में गुमान सिंह ने अपने सब सामन्तों की मौजूदगी में दस वर्ष से बालक उम्मेद सिंह के संरक्षण का भार जालिम सिंह को सौंपा। उसके बाद उसकी मृत्यु हो गयी।

राजा गुमान सिंह के मर जाने के बाद मन् १७७१ ईसवी में बालक उम्मेद सिंह कोटा के सिंहासन पर बैठा। पुरानी प्रथा के अनुसार अभिषेक के दिनों में वह कैलवाडा के राजा के साथ युद्ध करने गया। उस युद्ध में विजयी होकर उसने कैलवाडा अपने राज्य में मिला लिया। राजा सिंहासन पर उम्मेद सिंह के बैठने के पश्चात् जालिम सिंह ने जालिम का उत्तरदायित्व अपने हाथों में लिया। वह दूरदर्शी और राजनीतिज्ञ था। उसने कोटा राज्य में अपना आधिपत्य इस प्रकार आरम्भ किया कि जीवन के अन्तिम समय तक उसकी शक्तियाँ राज्य में कायम रहे।

राजा गुमान सिंह ने मरने के समय जालिम सिंह को राज्य की रक्षा का भार सौंपा था। उस समय राज्य के सभी सामन्त उपस्थित थे। लेकिन वे सभी जालिम सिंह से प्रसन्न न थे।

कोटा-राज्य का इतिहास

और बाद में वे नवाब की उपाधि से प्रसिद्ध हुये थे । उत्तर में कोटा की सीमा चम्बल नदी के सिंहासनपुर तक थी । चम्बल नदी के दूसरी तरफ नाशता नाम का एक स्वतन्त्र छोटा-सा राज्य उनमें सब मिलाकर तीन सौ साठ नगर और ग्राम थे । अनेक नदियों का पानी मिलने के कारण की भूमि बहुत उपजाऊ थी ।

राजा माधवसिंह ने कोटा का अधिकार प्राप्त करके उसकी सीमा में उन्नति की और स. पूर्वक उसने राज्य का विस्तार किया । माधवसिंह के मरने के पहले इस राज्य का विस्तार म और हाडौती की सीमा तक हो गया था । सन् १६३१ ईसवी में माधवसिंह की मृत्यु हो गयी । पाँच लड़के थे । उनमें चार को कोटा राज्य में प्रधान सामन्तो का पद प्राप्त हुआ । माधवसिंह वंशज माधानी नाम से प्रसिद्ध हुये । उसके पाँच लड़कों के नाम इस प्रकार हैं :

१—मुकुन्दसिंह, कोटा का राजा हुआ ।

२—मोहनसिंह, इसको पलायता का अधिकार मिला ।

३—जुभारसिंह को कोटरा और उसके बाद रामगढ़ रेलान का अधिकार मिला ।

४—कनीराम को कोइला का अधिकार मिला । इसके सिवा दिल्ली के बादशाह से देह और जोरा का अधिकार मिल गया ।

५—किशोरसिंह को सांगौद का अधिकार प्राप्त हुआ ।

माधवसिंह की मृत्यु के बाद उसका बड़ा बेटा मुकुन्दसिंह कोटा के सिंहासन पर बैठा । अपनी सीमा पर हडौती और मालवा के बीच एक रास्ते का निर्माण कराया और उसका नाम, नाम के आधार पर मुकुन्ददर्रा अथवा मुकुन्द द्वार रखा । इसी रास्ते से सन् १८०४ ईसवी में रेज सेनापति मानसन की सेना युद्ध में पराजित होकर भागी थी । कोटा के इतिहास में मुकुन्द की प्रशंसा की गयी है । उसने अपने राज्य में कई एक मजबूत दुर्ग और तालाब बनवाये थे । आ नामक स्थान की सुदृढ़ दीवारें अभी की बनवाई हुई हैं ।

राजा मुकुन्दसिंह अपने पूर्वजों की तरह साहसी और शूरवीर था । जिन दिनों में बाद औरङ्गजेब ने अपने पिता शाहजहाँ को कैद कर लिया था और मुगल सिंहासन पर बैठने के उसने युद्ध आरम्भ किया था, उस समय प्रायः सभी राजपूत राजाओं ने उसका विरोध करके शाह की तरफ से युद्ध किया था । जिन राजाओं ने शाहजहाँ का साथ दिया था, उनमें राठौर वंश के राजा प्रमुख थे । कोटा के राजा माधवसिंह के लड़कों ने निर्भीकता के साथ बादशाह जहाँ के पक्ष का समर्थन किया और उज्जैनी के निकट होने वाले युद्ध में औरङ्गजेब के साथ युद्ध कि उस युद्ध में औरङ्गजेब की विजय हुई । उसने उस स्थान का नाम जहाँ पर युद्ध हुआ था—फतेह रखा । औरङ्गजेब की प्रबल सेना के साथ युद्ध करके माधवसिंह के पाँचों लड़कों ने अपनी वीरत परिचय दिया । यद्यपि वे राजनीति कुशल औरङ्गजेब की चालों के कारण विजयी नहीं हो परन्तु वे युद्ध से भागे नहीं और वही पर अपने प्राणों की बलि देकर चार लड़कों ने अपने वंश मस्तक ऊँचा किया । उस युद्ध में सबसे छोटा लड़का किशोरसिंह भयानक रूप में घायल हुआ लेकिन वह किसी प्रकार उन घावों को सेहत करके युद्ध के बाद जीवित बच सका और फिर दक्षिण के युद्ध में बीजापुर का युद्ध करते हुये उसने अपने रण-कौशल का परिचय दिया था, लेकिन मुगल बादशाह के यहाँ उसके इन बलिदानों का सम्मान न मिला ।

राजा मुकुन्दसिंह युद्ध में मारा गया गया । इसलिये उसका लड़का जगतसिंह कोटा के सिंहासन पर बैठा । दिल्ली के बादशाह ने उसको अपने यहाँ दो हजार सेना पर मनसबदार अर्थात्

जसकर्ण ने जालिम सिंह की उन बातों का विश्वास कर लिया। उसने किसी प्रकार सोजन की। वह उम्मेद सिंह के किसी जन्तु को जोड़ि। नती देगना चाहता था। इसलिए उसने स्वरूप सिंह को मार डाला। जालिम सिंह को अपनी राजनीति में पूरी सफलता मिली। कोटा के जो सामन्त और धनिक लोग उसके विरोधी थे, वे नव गढ़, दमरु में मिले और उन्होंने इस प्रकार के अन्याय को देखकर कोटा में चले जाने का निर्णय लिया। अपने निश्चय के अनुसार वे सभी लोग अपने-अपने नगरों और स्थानों से निकल गये और दमरु राज्य में जाकर रहने लगे। राज्य में निकले हुए लोगों ने जाने के समय कहा कि हम लोग राज्य को छोड़कर जाते हैं। लेकिन जालिम सिंह के अन्याय और अत्याचारों का हम लोग जरूर बदला देंगे।

कोटा के भागे हुए सामन्त जयपुर और जोधपुर-राज्य में जाकर रहने लगे और वहाँ के राजाओं से मिल कर जालिम सिंह के विरुद्ध प्रचार करने लगे। उन दिनों में मराठा लोगों के अत्याचार राजस्थान के राज्यों में लगातार बढ़ रहे थे। इसलिए जयपुर और जोधपुर में जालिम सिंह के विरुद्ध कोई तैयारी न हो सकनी। कोटा में जालिम सिंह भी भागे हुए सामन्तों के पदचिह्नों का पता चल गया। इसलिए उसने जयपुर और जोधपुर के राजाओं के पास भेजा कि कोटा-राज्य के विद्रोही सामन्तों को उनको अपने वहाँ आश्रय नहीं देना चाहिए। उम्मा परिणाम यह निकला कि उन भागे हुये सामन्तों को जो आश्रय मिला था, उनमें बाधा पैदा हो गयी। मराठों के अत्याचारों के दिनों में कोई भी राजपूत राजा यापन में शत्रुता पैदा करना उचित नहीं समझता था।

इन परिस्थितियों में जो सामन्त कोटा-राज्य छोड़कर चले गये थे, उनको कोटा में आने के लिए फिर से विवश होना पड़ा और उन्होंने जालिम सिंह के पास सदेव भेजकर प्रार्थना की कि हम लोगों को अपनी जन्म भूमि में लौट कर आने के लिए फिर से आतिथ्य दिया जाय। जालिम सिंह ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर लिया, जिनके वे लोग फिर कोटा-राज्य में आ गये। लेकिन उनके चले जाने के बाद उनकी जो जागीरें राज्य में मिला ली गयी थी, वे उनको नहीं दी गयी। केवल जीवन-निर्वाह के लिए उन लोगों को थोड़ी-थोड़ी भूमि दे दी गयी और वे जालिम सिंह की चालों से भयभीत होकर कोटा-राज्य में रहने लगे।

इतना सब होने पर भी कोटा में जालिम सिंह के विरुद्ध एक छिपा हुआ विद्रोह चल रहा था और कुछ दिनों के बाद जालिम सिंह के विरुद्ध जो विद्रोह पैदा हुआ, वह पहले की अपेक्षा अधिक भयानक था। कोटा में जालिम सिंह के विरुद्ध जो सामन्त थे, आधून जागीर का सामन्त देवसिंह उन सबका प्रधान था। उसके जागीर की आर्थिक आमदनी साठ हजार रुपये थी। देवसिंह ने जालिम सिंह के विरुद्ध एक नया विद्रोह पैदा किया। उसके अधिकार में एक मजबूत दुर्ग था, जिसको उसने स्वयं बनवाया था। उस दुर्ग में जालिम सिंह के विरोधी सामन्त आकर एकत्रित हुए और जालिम सिंह के विरुद्ध तैयारी करने लगे।

जालिम सिंह बड़ी सावधानी के साथ कोटा में शासन कर रहा था। वह अत्यन्त दूरदर्शी था और उसके गुप्तचर चारों तरफ फैले हुए थे। जालिम सिंह को मालूम हो गया कि आधून के दुर्ग में विरोधी सामन्त एकत्रित होकर मेरे विरुद्ध तैयारी कर रहे हैं। इसलिए सचेत होकर उसने सोच डाला कि राज्य की सेना के द्वारा इन संगठित सामन्तों को परजित करना कठिन है। इस लिए किसी दूसरे उपाय का आश्रय लेना चाहिए।

इन दिनों में दिल्ली के बादशाह का प्रभाव करीब-करीब बहुत कुछ क्षीण हो गया था। इसीलिए चारों तरफ अशान्ति और अराजकता बढ़ रही थी। मराठों का दल चारों तरफ लूटमार कर

कोटा-राज्य का इतिहास

दोनों सैयद बंधुओं ने भीमसिंह को पश्चिम में कोटा से पूर्व में अहीरबाड़े से पठार की सम्पूर्ण अधिकार दे दिया था। वह विस्तृत भूमि खीची लोगो और बूंदी के राज्य की था। उस प्रकार गांगरोन का प्रसिद्ध दुर्ग प्राप्त किया था और अलाउद्दीन के आक्रमण के समय बड़े स साथ उस दुर्ग की रक्षा की थी। उसने मऊ, मेदाना, शेरगढ़, बाराँ मङ्गरोल और बड़ोदा चम्बल नदी के पूर्वी दुर्गों पर अधिकार कर लिया था। जिनके द्वारा राज्य की पश्चिमी सी गयी थी।

इसके बाद भीलो ने अपने पूर्वजों के नगरों और ग्रामों पर अधिकार कर लिया। उन में मनोहर थाना एक स्थान था जो अब भी दक्षिण तरफ कोटा की सीमा पर है। वहाँ पर अपनी राजधानी कायम की और उनका राजा चक्रसेन वहाँ पर रहने लगा। उस राजा के अ में पाँच सौ सवार सैनिक और आठ सौ धनुषधारी थे। मेवाड से लेकर सभी स्थानों के भील को अपना राजा मानते थे। ये भील लोग धार के राजा भीमसिंह के समय तक अपनी स्वतन्त्र रक्षा करते आये थे। परन्तु कोटा के राजा भीमसिंह ने भीलों के नगरों और ग्रामों पर अ करके और भीलो के वंश को विध्वंस करके अपने राज्य में मिला लिया। इन्ही दिनों में उस सिंहगढ़ और पाटन पर भी अधिकार कर लिया। राजा भीमसिंह यदि और कुछ दिनों तक रहता तो कोटा राज्य की सीमा को वह पहाड़ के बाहर तक बढ़ा लेता। उसमें अनारसी, पडावा और चन्दावतो के नगरों को भी अपने राज्य में मिला लिया था, लेकिन भीमसिंह के बाद ये सभी नगर और ग्राम कोटा राज्य से निकल गये।

प्रसिद्ध कुलीच खाँ ने, जिसने इतिहास में निजामुलमुल्क के नाम से प्रसिद्ध पायी है, द स्वतन्त्र रूप से हैदराबाद राज्य की प्रतिष्ठा की थी। उसने दिल्ली के बादशाह के साथ विद्रोह मुगल साम्राज्य के नगरों और ग्रामों को लूटना आरम्भ किया। बादशाह ने जब यह सुना त आमेर के राजा जयसिंह कोटा के राजा भीमसिंह और नरवर के राजा गजसिंह को कुलीच आक्रमण करने और उसे कैद करके लाने का आदेश दिया।

भीमसिंह ने निजामुलमुल्क के पास जाकर और उसके साथ पगड़ी बदल कर बन् सम्बन्ध कायम किया। इसके बाद कुलीच खाँ ने जयसिंह को आक्रमण के लिये आता हुआ ७ भीमसिंह के नाम मित्र भाव से एक पत्र लिखकर भेजा। उसमें उसने लिखा कि मैंने दिल्ली के शाह का कोई नुकसान नहीं किया और न उसके किसी ग्राम तथा नगर को लूटा है। इसलि सम्बन्ध में बादशाह से जो कुछ भी कहा गया है, वह सब असत्य है। जयसिंह एक षड्यन्त्र और वह मेरे विनाश के लिये हमेशा चेष्टा करता रहता है। इसलिये आपसे मेरा अनुरोध आप उसकी बात का कभी विश्वास न करे और मेरी दक्षिण यात्रा में कोई रुकावट न डाले।

निजामुलमुल्क का यह पत्र पाकर हाड़ा राजा भीमसिंह ने उत्तर में लिखकर भेजा : और कर्त्तव्य परायणता में अन्तर होता है। ये दोनों चीजें एक नहीं हैं और न वे एक सा सकती हैं। मुझे बादशाह की तरफ से जो आदेश मिला है, उसका पालन मुझे करना चाहिये इसीलिये मैं इतनी दूर से सेना लेकर आया हूँ। बादशाह की आज्ञानुसार मैं कल प्रातःकाल ऊपर आक्रमण करूँगा।”

भीमसिंह ने अपना पत्र निजामुलमुल्क के पास भेज दिया। उसने उसको सावधान कर कुलीच खाँ ने अपनी रक्षा करने के लिये राजनीति के सभी दाँव-पेच सोच डाले। उसने सिन्धु वाई और भौरसा नगरों के निकटवाले पहाड़ी मार्ग पर मुकाम किया। यह स्थान ऐसा था, ज

उसे मार डाला जाय। पडयन्त्रकारियों की यह योजना जालिम मिह को प्रकट हो गयी। उसने पहरेदारों के स्थान पर राज्य की शक्तिशाली सुरक्षित सेना की नियुक्त कर दी। पडयन्त्रकारियों के दरबार में आने पर उस सुरक्षित सेना के गवार सैनिकों ने एक साथ उन पर आक्रमण किया। उस आक्रमण में बहुत से विरोधी लोग मारे गये और एक प्रचंडी गम्या में लोग कैद कर लिये गये। पडयन्त्र का नेता बहादुर सिंह भागकर नर्मदा नदी के किनारे पाटन नामक स्थान पर चला गया और हाडा वंश के कुल देवता केशव राय के मन्दिर में पहुँच कर उमने आश्रय लिया। उसका विश्वास था कि बूंदी राजा के उम मन्दिर में जाकर लोटे मुक्त पर आक्रमण नहीं करेगा। परन्तु जालिम सिंह के सैनिकों ने उम मन्दिर को घेर लिया और उमको कैद करके मार डाला।

राजस्थान के प्राचीन ग्रंथों से यह भी मालूम होना है कि उम्मेद मिह के हितों की रक्षा करने के लिए बहादुर सिंह मारा गया था क्योंकि उनके पडयन्त्र की योजना का उद्देश्य यह था कि उम्मेद सिंह को मिहामन से उतारकर उसके छोटे भाई को उन पर बिठा जा जाय। यह बात तहाँ तक गहरी है, इसको निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता है कि पडयन्त्रकारियों ने सोचा हो कि जालिम सिंह ने उम्मेद सिंह को अपने हाथ की कठपुतली बना रखा है। उमनि, उमको मिहामन में उतार दिया जाय। इस प्रकार का अनुमान किया जा सकता है। उन दिनों में छोटा राजवंश का राजमिह जो उम्मेद मिह का चाचा था अपने दोनों भाइयों गोवर्द्धन मिह और गोपाल मिह के साथ जीवित था। आधून में सामन्त के विद्रोह के दिनों में गोवर्द्धन मिह और गोपाल मिह दोनों विद्रोहियों की सहायता कर रहे थे। इसलिए जालिम सिंह ने उन दोनों भाइयों को कैद करवा लिया। दस वर्ष तक कारागार में रह कर गोवर्द्धन की मृत्यु हो गयी। उसके बाद उनका छोटा भाई गोपाल सिंह भी बहुत दिनों तक कैदी की दशा में रहने के बाद मर गया। उम्मेद मिह का चाचा राजमिह वृद्ध हो गया था। वह बहुत दिनों तक जीवित रहा। लेकिन किसी पडयन्त्र में वह शामिल न होकर एक मन्दिर में बना रहता था।

सब मिला कर अठारह वार जालिम मिह के विरुद्ध पडयन्त्र किये गये। परन्तु विरोधियों को एक बार भी सफलता न मिली। अन्त में राजमहल की स्त्रियों ने जालिम सिंह को मार डालने की एक योजना बनायी उसमें वह भयानक रूप से फँस गया था। यदि राजमहल की एक स्त्री साहस करके उसको बचाने की चेष्टा न करती तो जालिम सिंह के मामले किन प्रकार का संकट उपस्थित होता, यह नहीं कहा जा सकता। राजमहल की स्त्रियों ने उसको कैद करने अथवा मार डालने का प्रयत्न किया। वह राजमहल में बुलाया गया। उसके महल में पहुँचते ही बहुत-सी राजपूत स्त्रियों ने अपने हाथों में तलवारे लेकर उस पर आक्रमण किया। जालिम सिंह महल के भीतर यह दृश्य देखकर घबरा उठा। उसको उस प्रकार के संकट की कोई आशका न थी आक्रमणकारी महिलाओं ने उसको कैद कर लिया। इस समय अपनी मुक्ति के सम्बन्ध में कोई उपाय उसकी समझ में न आया।

जालिम सिंह को कैद करके राजपूत स्त्रियों ने उससे प्रश्न पूछने आरम्भ कर दिये। जालिम सिंह ने कोटा राज्य में सेनापति का पद पाकर और बालक उम्मेद सिंह का संरक्षक बनाने के बाद उसने जो कुछ भी किया था, उन स्त्रियों ने एक-एक घटना पर अलग-अलग प्रश्न करना आरम्भ कर दिया। उन स्त्रियों ने इन्हीं प्रश्नों के बीच उसे मार डालने के लिए पूरी तौर पर इरादा कर लिया था। लेकिन इसी अवसर पर राजमहल की एक राजपूत स्त्री ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ जालिम सिंह का पक्ष लिया। हाडा वंश के इतिहास में लिखा हुआ उल्लेख इस बात को स्पष्ट रूप

कोटा-राज्य का इतिहास

तो भी वह नहीं खुल सकता। इसके सम्बन्ध में एक घटना का उल्लेख किया गया है, ज प्रकार है :

“कोटा का राजा दुर्जनशाल किसी युद्ध में पराजित होकर अपने थोड़े-से सैनिकों के आधी रात के समय राजधानी में आया और पहरेदार से उसने फाटक खोलने के लिए कहा। पहरेदार ने रात के समय फाटक खोलने से साफ-साफ इनकार किया। इसलिये कि उसको मिल चुकी थी कि रात को किसी प्रकार फाटक न खोला जाय। यह देखकर राजा दुर्जनशाल फाटक पर आया और अपना परिचय देकर पहरेदार से फाटक खोलने के लिए कहा। पहरेदार इस पर भी फाटक नहीं खोला और उसने फाटक के भीतरी हिस्से से जवाब देते हुए कहा, ‘रात में किसी प्रकार नहीं खुल सकता। यदि आप इसके बाद फिर कहेंगे तो मैं बन्दूक की गोली आपको मार दूंगा। अगर आप हमारे राजा हैं तो भी बाहर ही रहकर कहीं पर रात बि पड़ेगी।’ राजा दुर्जनशाल ने निराश होकर रात का शेष भाग बाहर किसी स्थान पर व्यतीत। दूसरे दिन सबेरे फाटक खोला गया और पहरेदार जिस समय रात की इस घटना की बात साथ के किसी सैनिक से कह रहा था, सामने से राजा दुर्जनशाल ने फाटक में प्रवेश किया। राजा को देखकर पहरेदार भयभीत हो उठा। उसने आगे बढ़कर अपने हाथ की बन्दूक राज चरणों पर रख दी और हाथ जोड़कर वह खड़ा हो गया। राजा दुर्जनशाल ने मुस्कराते हुए तरफ देखा और उसकी कर्तव्य परायणता से प्रसन्न होकर उसको पुरस्कार देने का आदेश दिया।

राजा भीम सिंह के शरीर में इतने अधिक जख्म आये थे कि उससे उनके शरीर की सु-नष्ट हो गयी थी। इसलिए वह अपने शरीर के सूखे हुए जख्मों को छिपाने के लिए हमेशा पहने रहता था। कुरबाई युद्ध में कुलीबखों के गोले से घायल होने के बाद उसके जख्मों को देख जब एक राज्य अधिकारी ने उससे पूछा तो भीमसिंह ने उसको जवाब देते हुए कहा : “जो शा करने के लिए पैदा हुआ है और अपने पूर्वजों के राज्य की रक्षा करना चाहता है, उसको तो प्रकार की चोटों का सामना करना ही पड़ेगा।”

कोटा के राजाओं में भीमसिंह पहला राजा था, जिसने मुगल बादशाह के यहाँ पञ्चह मनसबदार अर्थात् पाँच हजार सेना पर सेनापति का पद प्राप्त किया था और महाराज की उ पायी थी। यह उपाधि मेवाड़ के राणा से उसे मिली थी और मुगल बादशाह ने उसकी इस उ को स्वीकार किया था।

बूँदी के गोपीनाथ के वंशज हाडींती के प्रधान सामन्त थे और उनके सम्मान में आप शब्द का प्रयोग होता था किन्तु इन्द्रशाल उदयपुर जाने पर राणा की तरफ से उसको महार की पदवी मिली। राजा भीमसिंह के तीन लड़के थे—अर्जुन सिंह, श्याम सिंह और दुर्जनशाल। महाराजा अर्जुन सिंह का विवाह भाला के जालिम सिंह पूर्वज माधव सिंह की बहन के साथ हुआ। चार वर्ष तक राज्य करने के बाद अर्जुन सिंह की मृत्यु हो गई। उसके कोई सत्तान न था इसलिए उसके मर जाने के बाद कोटा के राजसिंहासन का अधिकार प्राप्त करने के लिए श्या और दुर्जनशाल में संघर्ष पैदा हुआ। वह संघर्ष लगातार बढ़ा और राज्य की सम्पूर्ण शक्तियाँ भागों में विभाजित हो गयी। उदयपुर के युद्ध-क्षेत्र में दोनों भाइयों ने अपनी-अपनी सेनाएँ ले संग्राम किया और आपस में ही लड़कर और एक दूसरे का सर्वनाथ करके रक्त की नदियाँ वहाँ उस युद्ध में श्याम सिंह मारा गया उसके बाद युद्ध बन्द हो गया।

युद्ध के शान्त हो जाने के बाद दुर्जनशाल को—मारे जाने वाले श्याम सिंह के वियोग दुख हुआ। इसके पहले राज्याधिकार के लिए उन्मत्त होकर वह अपनी बुद्धि को खो बैठा था।

अत्याचार पूर्ण साबित हो चुका था। उसने प्रजा पर कर का उतना भारी बोझ लाद रखा था कि उसने राज्य की शांति सकट में पड़ गयी। किसानों में भूमि का कर प्रदा करने के लिए अपने आपको वे लोग बहुत असमर्थ समझते थे।

शासन की अयोग्यता और कठोरता के दिनों में राजकर्मचारी प्रजा के लिए राक्षस बन जाते हैं। जालिम सिंह के शासन काल में कोटा राज्य की भी यही अवस्था हो गयी थी। जालिम सिंह का शासन जितना प्रतिक कठोर था, राजकर्मचारियों का व्यवहार उतना ही अधिक भयानक था। किसानों के साथ उनके व्यवहार अमानुषिक हो गये थे। उस प्रकार के अत्याचार के दिनों में कोटा राज्य के किसान भयानक दुर्दशा का जीवन बिताने लगे थे। उनमें से बहुतों में अपनी जन्म-भूमि को छोड़कर भाग गये। न जाने कितने भाग जाने के लिए रोजाना मोना करते थे। जालिम सिंह के राज कर्मचारी सहज ही किसानों के बैगों नीचे पगु तो तो छीनकर ले जाते थे। उस दशा में बहुत बड़ी सख्या में किसान खेती न कर पाते थे। और वे अपने पूर्वजों के तार्य को छोड़कर नौकरी करने के लिए विवश हो जाते थे। बहुत से किसानों ने दुगरी के यहाँ नौकर होकर खेती का काम करना आरम्भ कर दिया था। राज्य की उस दुस्वरथा में बहुत सी भूमि बिना खेती किये ही पड़ी रह जाती थी। उस पर जालिम सिंह राज्य की तरफ से खेती लगाने का प्रयत्न करता था। जहाँ उसने एक तरफ राजकर्मचारियों को अनेक प्रकार के मुभीते देकर मत्तु कर रखा था, वहाँ उसने राज्य के दीनो दरिद्रों, किसानों और व्यवसायियों को गरीबी की भीषण परिस्थितियों में पहुँचा दिया था।

जालिम सिंह ने मेवाड़ राज्य में भी अपना प्राधिपत्य कायम करने के लिये बड़ी चेष्टायें की। परन्तु एक घटना के कारण उसकी योजना को गम्भीर आघात पहुँचा। मराठा सेनापति इङ्गले के परिवार के साथ जालिम सिंह ने अपनी धानष्ट मित्रता पैदा कर ली थी। उसी इङ्गले वश का बालाराव मेवाड़ के द्वारा कैद करके उदयपुर के कारागार में रखा गया था। जालिम सिंह बालाराव को कैद से छुड़ाने के लिए उदयपुर गया। उनके फारवरुत जालिम सिंह के प्रति राणा के व्यवहारों में बहुत प्रन्तर पड़ गया और जालिम सिंह ने मेवाड़ राज्य के सम्बन्ध में जो कुछ सोच रखा था, उसकी सफलता में भयानक आघात पहुँचा। जालिम सिंह ऐसे अवसरों पर बड़ी राजनीति से काम लेता था। उसने मेवाड़-राज्य में अपनी असफलता को देखकर एक दूसरी योजना को जन्म दिया।

सन् १८०० तक जालिम सिंह कोटा के दुर्ग के महल में रहा। परन्तु सन् १८०३—४ ईसवी में बालाराव को कैद से छुड़ाने के बाद जब वह मेवाड़ से लौटकर आया तो कोटा के दुर्ग के महल को छोड़कर अन्यत्र अपने रहने का इरादा किया। उन दिनों में अंगरेजी सेना ने राजपूतों के साथ सगठित होकर मराठों से युद्ध करना आरम्भ कर दिया था और उनके अधिकार से बहुत-से नगरों तथा ग्रामों को अंग्रेजी सेना ने छीन लिया था। इसके फलस्वरूप मराठों की सेना कई टुकड़ों में बंट गयी थी और उसने राजस्थान के अरक्षित स्थानों पर लूट मार करके भयानक अत्याचार किए थे।

जालिम सिंह ने ऐसे अवसर पर बुद्धिमानी से काम लिया और उसने राजधानी के महल में रहना छोड़कर उस स्थान पर रहने का निर्णय किया, जहाँ पर मराठे आक्रमण करके लूट-मार कर सकते थे। ऐसा करने में उसके दो उद्देश्य थे। पहला उद्देश्य यह था कि वह किसानों को माल गुजारी के नियमों में सुधार और परिवर्तन करना चाहता था, दूसरा उद्देश्य यह था कि वह ऐसे स्थान पर रहना चाहता था, जहाँ से किसी बाहरी आक्रमण को रोक सकने में वह समर्थ हो सके।

कोटा-राज्य का इतिहास

राजधानी को घेरे हुए पड़े रहे। लेकिन उसको सफलता न मिली। अन्त में निराश होकर अ राजा ईश्वरी सिंह सब के साथ लौटकर चला गया। इन्हीं दिनों में मराठा सेनापति ज सीधिया का एक हाथ गोली से उड़ गया।

शत्रुओं के आक्रमण के दिनों में भाला राजपूत हिम्मत सिंह कोटा राज्य में प्रधान था। उसने उस अवसर पर बड़े साहस से काम लिया था और प्राणों की परवा न करके उसने राजभक्ति का परिचय दिया था। उसी के परामर्श और मध्यस्थ होने से बाजीराव ने दुर्जनश नाहरगढ़ का दुर्ग दे दिया था। सन् १७२६ और १७३४ के बीच को घटनाओं के समय जाँ का जन्म हुआ और उसने अपने जीवन काल में बहुत अधिक कीर्ति प्राप्त की।

बूंदी और कोटा राज्यों में शत्रुता हो चुकी थी। लेकिन दुर्जनशाल ने उसको भुलाक के राजा बुध सिंह के लड़के उम्मेद सिंह की सहायता की और उसको अपने पूर्वजों के राज्य का कार मिल जा, इसके लिए उमने चेष्टा की। सबसे पहले होलकर से सहायता माँगने के लिए परामर्श दिया इसका उत्तर देकर किया जा चुका है। मराठा सेनापति होलकर से सहायता यह परिणाम हुआ कि होलकर ने दुर्जनशाल ने भी कर लेना आरम्भ कर दिया और दुर्जनशाल इसके लिए विवग होना पड़ा।

दुर्जनशाल ने कई एक नगरों को जीतकर और खीची बश का फूलवरोद नामक इलाका अपने राज्य में मिला लिया था। गूगोर नामक दुर्ग के सम्बन्ध में हाडा लोगों के साथ खीची का युद्ध हुआ। गूगोर के प्रधिकारी बलभद्र ने बड़ी वीरता के साथ अपने दुर्ग की रक्षा की। उ में बलभद्रपुरा, रामपुरा और शिवपुर आदि के सामन्त संगठित होकर हाडा लोगों के साथ थे। सम्मत् १८१० में हाडा और खीची लोगों का युद्ध हुआ। बूंदी के राजा उम्मेद सिंह युद्ध में राजा दुर्गशाल की सहायता की और उसकी वीरता से कोटा के राजा को उस सफलता मिली।

इसके तीन वर्ष बाद दुर्जनशाल की मृत्यु हो गयी। वह एक साहसी राजा था और रा के सभी गुण उसमें मौजूद थे। साहस और वीरता के साथ-साथ उसमें उदारता थी। वह शि खेलने का बहुत शौकीन था। वह प्रायः शेर और बाघ का शिकार किया करता था। दुर्जनशाल साथ शिकार खेलने के समय उसकी रानियाँ भी जाती थी। उन रानियों ने बन्दूक चलाने की पायी थी। जंगल में जाकर एक बने हुए मञ्च पर अपने हाथों में बन्दूक लेकर वे बैठती थी आवश्यकता पड़ने पर वे सिंह एवम् बाघ पर अपनी गोलियाँ चलाती थी।

शिकार खेलने के सम्बन्ध में एक घटना का उल्लेख इस प्रकार पढ़ने को मिलता है : 'दिन दुर्जनशाल अपने सेनापति हिम्मत सिंह भाला को लेकर शिकार खेलने के लिए गया। साथ के सैनिकों ने एक बाघ को उत्तेजित किया। उस समय वह शिकारी लोगों पर आक्रम करने के लिए दौड़ा। दुर्जनशाल ने यह नियम बना रखा था कि जब कोई शेर अ बाघ जङ्गल से निकल कर हम लोगों पर आक्रमण करे तो उस समय मञ्च पर बैठी हुई रानियाँ अपनी गोलियों से उसको मारने की कोशिश करें। लेकिन आज ऐसा नहीं हुआ। जिस वह बाघ क्रोध से उत्तेजित होकर दौड़ा उस समय हिम्मत सिंह भाला मञ्च के नीचे जङ्गली पर खड़ा था। ऐसे अवसर पर राजा दुर्जनशाल की आज्ञा पाने पर रानियाँ गोलियाँ चल थी। आज दुर्जनशाल ने गोली चलाने के लिए रानियों को आदेश नहीं दिया। इसी मञ्च पर बैठी हुई किसी रानी ने गोली मारने का साहस नहीं किया। तड़पते हुए बाघ ने आ हिम्मत सिंह पर आक्रमण किया। हिम्मत सिंह ने बड़ी तेजी के साथ ढाल से अपनी र

कोई उपाय बाकी नहीं रखा था। उसने इस बात का पूरा पूरा प्रबन्ध कर लिया था कि राज्य में कोई बाहरी शक्ति सफलता न प्राप्त कर सके। इस प्रकार का प्रबन्ध वह राजधानी के महल में रहकर नहीं कर सकता था। इसीलिये उसने राजधानी के बाहर अपने रहने के लिए स्थान चुना था।

जालिम सिंह ने अभी तक अपने राज्य की भीतरी परिस्थितियों की समझने का अवसर नहीं मिला था। कोटा राज्य में अब तक प्राचीन काल के बने हुये नियमों का पालन होता था। लेकिन इन दिनों में उसने भली प्रकार समझ लिया कि प्राचीन काल के नियमों में अब काम न चलेगा। क्योंकि वे नियम राज्य की व्यवस्था करने में बहुत अन्याय करते थे। वे किसानों से नियम के विरुद्ध इतना अधिक कर वसूल कर लेते थे, जो किसी प्रकार न्यायपूर्ण नहीं था। उनके परिणाम स्वरूप किसानों की दशा अत्यन्त शोचनीय हो गयी थी। इस प्रकार का अन्याय राज्य में उन पटेलों के द्वारा होता था, जिनको राज्य की भूमि का प्रबन्ध करने के लिये पूर्ण रूप से अधिकारी बना दिया गया था। उन पटेलों ने राज्य के कृषकों के साथ बेईमानी करके अपने आप को सम्पत्तिशाली बनाने का काम किया था।

अपने नवीन स्थान में रहकर जालिम सिंह ने कृषकों की दशा को समझने का कार्य आरम्भ किया। उसने गुप्त रूप से सम्पूर्ण राज्य में इस बात का पता लगाया कि पटेलों ने किस प्रकार किसानों के साथ बेईमानी करके अत्याचार किया है। इसके सम्बन्ध में उसने बड़ी कठोरता के साथ खोज की और जब उसके अनुसंधान का कार्य समाप्त हो गया तो उसने राज्य के समस्त पटेलों को अपने यहाँ बुलाया। उन लोगों के आने पर जालिम सिंह ने अपने ईमानदार र्मचारियों के द्वारा एक चिट्ठा तैयार करवाया, जिसमें इस बात के विवरण लिखे गये कि किस पटेल के अधिकार में कितनी भूमि है और वह कितने किसानों से कर वसूल करता है। साथ ही इस बात का भी उसमें उल्लेख किया गया कि इन पटेलों में आर्थिक अवस्था किसकी कैसी है और प्रत्येक पटेल की वार्षिक आमदनी क्या है।

इस प्रकार अनुसंधान का कार्य करके और राज्य का एक विस्तृत लेखा तैयार करके जालिम सिंह खेतों और कृषकों की अवस्था को देखने और समझने के लिये अपना निवास स्थान छोड़कर बाहर निकला। उस भ्रमण में उसने इस बात का भी एक लेखा तैयार करवाया कि राज्य में कहाँ और कितनी भूमि वर्षा पर निर्भर है और कितनी भूमि को नदियों का पानी मिलता है। इस लेख में सभी प्रकार की भूमि को समझने की कोशिश की गयी और ईमानदारी के साथ इस बात का हिसाब तैयार किया गया कि राज्य की कितनी भूमि उपजाऊ, कम उपजाऊ और अनुपजाऊ है। जालिम सिंह ने इस बात का भी एक हिसाब तैयार करवाया कि पिछले कुछ वर्षों से किसानों से वसूल होने वाली मालगुजारी प्रति वर्ष किस प्रकार रही है। किस क्रमान से कितना कर लिया जाना चाहिये था और कितना लिया गया है। इस प्रकार अनुसंधान का कार्य समाप्त करके जालिम सिंह ने आदेश दिया कि अब किसानों से पैदा होने वाला अनाज न लेकर नकद रुपये लिए जायेंगे।

जालिम सिंह ने इस प्रकार भूमि का कर निश्चित करके कर वसूल करने वाले पटेलों के परिश्रम का निर्णय किया और आदेश दे दिया कि प्रत्येक पटेल को अपने अधिकार की भूमि पर डेढ़ आना प्रति बीघा के हिसाब से कर देना होगा। पटेलों से वसूल होने वाला यह कर किसानों के कर की अपेक्षा बहुत कम रखा गया। इसके साथ ही उसने इस बात का भी आदेश दिया कि निर्धारित कर की अपेक्षा यदि कोई पटेल किसी किसान से अधिक कर वसूल करेगा तो उसके अधिकार की समस्त भूमि उससे छीनकर राज्य में मिला ली जायगी। इस व्यवस्था के अनुसार

कोटा-राज्य का इतिहास

आक्रमण किया। आमेर की सेना के मुकाबिले में हाडा राजपूतों की संख्या बहुत थोड़ी थी भी उन लोगों ने बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया। इसी अवसर पर कोटा-राज्य के सेनापति सिंह ने राजनीति से काम लिया। उसकी अवस्था इक्कीस वर्ष की थी। उसने अपनी सेना उस युद्ध में प्रवेग किया और उसने आमेर की सेना के साथ बड़े साहस से युद्ध आरम्भ किया।

मराठा सेनापति मल्हारराव होलकर इस युद्ध को कुछ दूरी पर रह कर देख पानीपत के युद्ध के बाद वह निर्बल पड़ गया था। इसीलिए वह युद्ध में किसी तरह नहीं हुआ था। जालिम सिंह ने जब माधव सिंह को विजयी होता हुआ देखा तो वह अपने तेजी के साथ होलकर के पास गया और उससे उसने कहा : “यदि प्राप्त इस युद्ध में कि का साथ नहीं देना चाहते, तो अपनी सेना लेकर माधव सिंह के शिविर को लूट कर लाभ उठ है। यह एक अवसर आपके सामने है।”

मल्हार राव होलकर ने जालिम सिंह की इस बात को स्वीकार कर लिया। शिविर को तोड़ने की योजना के तहत ही युद्ध में आमेर की सेना घेरा उठी और वह भयभीत युद्ध छोड़ कर भागी। उस भगदड़ में आमेर राज्य की पचरंगी पताका कोटा की सेना के पास आ गयी।

भटवाडा के इस युद्ध में जयपुर राज्य की शक्ति निर्बल पड़ गयी। इसके बाद वहाँ ने हाडा लोगों पर आक्रमण करने का साहस नहीं किया।

हाडा वंश के कवि ने इस युद्ध को देख कर प्रशंसा करते हुए हाडा राजपूतों की वीर ओजस्वी शब्दों में उल्लेख किया है। हाडा राजपूत उन कविताओं को श्रवण तक स्वाभिमान गाया करते हैं।

अपनी स्वाधीनता और मर्यादा की रक्षा करने के लिए भटवाडा के युद्ध में हाडा राजपूतों ने जिस प्रकार युद्ध करके अपने प्राणों को उत्सर्ग किया था, उसके स्मारक में उस वंश प्रति वर्ष एक उत्सव मनाया करते हैं। उस उत्सव में आमेर का एक दुर्ग बनाया जाता है। उत्सव के दिन उस दुर्ग का विध्वंस किया जाता है।

भटवाडा के युद्ध के बाद थोड़े ही दिनों में छत्रासाल की मृत्यु हो गयी। उसके कोई बच्चा नहीं था। इसलिए उसका छोटा भाई कोटा के सिंहासन पर बैठा।

राज्य के किसान आवश्यकता पड़ने पर बोहरा लोगो से ऋण में रुपये लेते थे और खेतों को बोने के समय अनाज भी लिया करते थे। खेतों का अनाज तैयार होने के पहले बोहरा लोग किसानों से किसी प्रकार का तकाजा नहीं करते थे। लेकिन अनाज तैयार होने पर मूद मिलाकर कुन रुपये किसान लोग अपने महाजन को अदा कर देते थे। इस प्रकार किसानों और बोहरा महाजनों के बीच एक ऐसा व्यवहार प्राचीन काल से चला आ रहा था कि उसमें उनके बीच में किसी प्रकार की कटुता नहीं थी। महाजन किसानों पर, ऋण देने के बाद भी किसी प्रकार का अत्याचार इसलिए नहीं करते थे कि फिर उनसे किसान लोग ऋण में रुपये न लेंगे और उनके पैसा करने में उन महाजनों का व्यवसाय मारा जायगा। कोई किसान अपने महाजन के साथ ऋण की अदायगी में किसी प्रकार की बेईमानी इसलिये न करता था कि उससे फिर कोई महाजन उसको ऋण में रुपये न देगा। इसलिये उन महाजनों और किसानों के बीच बहुत प्राचीन काल में मन्तोपजनक व्यवहार चला आ रहा था।

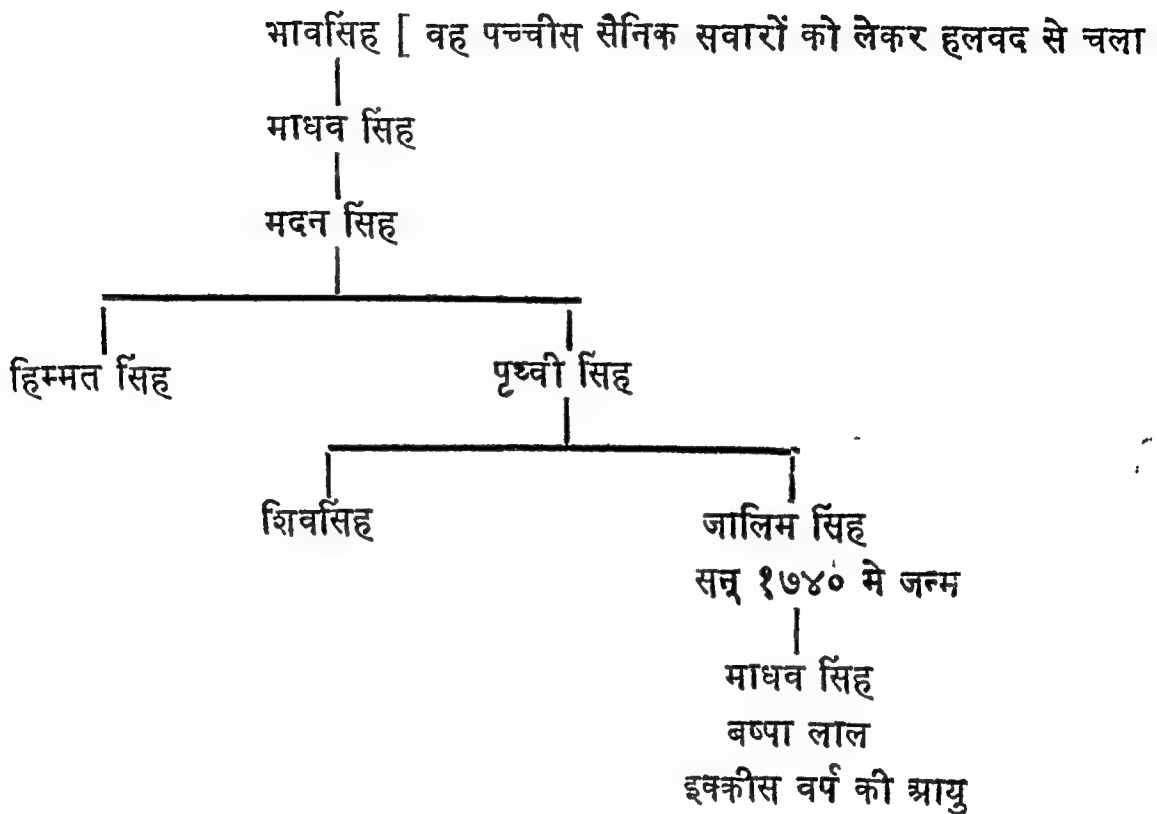
जालिम सिंह ने किसानों से निर्धारित कर के अनिश्चित अधिक वसूल न करने के लिए पटेलों को सभी प्रकार विवश कर दिया। इस दशा में उन पटेलों ने किसानों को लूटने के लिए एक नया रास्ता निकाला और उन्होंने बोहरा लोगो के व्यवसाय को नष्ट करके स्वयं महाजनों का कार्य आरम्भ किया। उन्होंने यह भी सोच डाला कि जालिम सिंह को हम लोगो पर अप्रसन्न होने का अवसर न मिले, इसलिये उन्होंने एक बीच के मार्ग का आश्रय लिया। किसान लोग अपने खेतों का अनाज तैयार हो जाने पर राज्य-कर की अदायगी किया करते थे। लेकिन अब पटेलों ने एक नया नियम यह बना दिया कि खेतों का अनाज तैयार होने के पहले ही किसानों को राजा की मालगुजारी अदा कर देना चाहिये।

पटेलों का यह नियम किसानों के लिये अत्यन्त घातक सिद्ध हुआ। इसलिए कि खेतों के अनाज को छोड़कर राज्य-कर अदा करने के लिये उनके पास दूसरा कोई साधन नहीं था। इसलिये उनके सामने भयानक संकट पैदा हो गया। अपनी इस विपद के समय ऋण में रुपये लाने के लिये किसान लोग बोहरा महाजनों के पास दौड़ने लगे। पटेलों ने महाजनों से कह दिया कि जब तक किसान लोग मालगुजारी का रुपया अदा न कर दें, वे लोग किसानों को ऋण में रुपये न दें। पटेलों के ऐसा कह देने के बाद उन महाजनों ने किसानों को रुपये देने से इनकार कर दिया। इस दशा में राज्य के किसान पटेलों की शरण में आने के लिए विवश हो गये। अब उनको राज्य में कोई दूसरा स्थान दिखायी नहीं पड़ा, जहाँ से वे रुपये लाकर राजा की मालगुजारी में पटेलों को दें। वे लोग तो अपने खेतों का उत्पन्न अनाज किसी को बेच सकते थे और न कहीं से ऋण में रुपये ला सकते थे। इस भयङ्कर परिस्थिति में किसानों ने अपने खेतों का अनाज पटेलों के यहाँ लाकर रखना आरम्भ किया। क्योंकि राज्य में मालगुजारी के रुपये में अनाज का लेना बन्द हो गया था और वे उनको रुपये देते थे। उस एकत्रित अनाज का भाव पटेलों पर निर्भर था, इसलिये कि दूसरा कोई अपने भाव में उस अनाज को खरीद नहीं सकता था। इसलिये मनमानी भाव लगा कर अनाज के रुपये का हिसाब करके पटेलों ने किसानों को रसीद दी और उनसे लिखा लिया कि राज्य-कर देने के लिये हमारे पास रुपये नहीं थे और हमारे इस अनाज को कोई दूसरा लेने वाला नहीं था, इसलिये अपनी इच्छा से हमने अपना अनाज अपने भाव से पटेलों को दिया है और उससे रुपये लेकर मैंने राज्य-कर अदा किया है।

पटेलों के किसानों से इस प्रकार लिखा लेने का अभिप्राय यह था कि जिससे जालिम सिंह को यह नहीं मालूम हो कि पटेलों ने किसानों पर किसी प्रकार का अत्याचार किया है। इस प्रकार

कोटा-राज्य का इतिहास

दिया। माधवसिंह समझदार साहसी और नीतिज्ञ था। इसलिए राजा भीमसिंह ने सेनापति का पद दिया और जिस दुर्ग के महल में वह स्वयं रहता था, उस दुर्ग का उसने अधिकारी बना दिया। उसके बाद कोटा राज्य में माधवसिंह का सम्मान लगातार बढ़ा ख्याति प्राप्त की। उसके मरने के बाद उसके लड़के मदनसिंह को सेनापति के स्थान पर रखा उसके दो लड़के हुए—हिम्मत सिंह और पृथ्वीसिंह।



राजस्थान के राज्यों में मन्त्री, दीवान, सेनापति आदि जब कोई पदाधिकारी मर है तो राज्य में उसका स्थान उसके लड़के को मिलता है। इस नियम के अनुसार मदन सिंह जाने पर हिम्मत सिंह भाला कोटा-राज्य का सेनापति बनाया गया। वह जिस प्रकार नीति साहसी और शूरवीर था उसका वर्णन ऊपर किया जा चुका है। जयपुर के राजा ने मराठों के लेकर जब कोटा-राज्य पर आक्रमण किया था तो हिम्मत सिंह भाला ने साहस पूर्वक कोटा रक्षा की थी। परन्तु उस समय कोटा-राज्य चारों ओर से घिरा हुआ था। इसलिए हिम्मत के परामर्श से कोटा के राजा ने मराठों से सन्धि करके उनको कर देना मंजूर कर लिया था।

राजा दुर्जनशाल के मरने के बाद हिम्मत सिंह ने अजीत सिंह को कोटा के सिंहास बिठाया था। हिम्मत सिंह के कोई लड़का न था। इसलिए उसने अपने भतीजे जालिम सिंह को गोद ले लिया था। हिम्मत सिंह की मृत्यु के बाद जालिम सिंह कोटा राज्य का सेनापति गया। जालिम सिंह ने भटवाड़ा के युद्ध में आमेर राज्य की सेना के साथ भीषण युद्ध किया और कोटा राज्य की रक्षा की थी। परन्तु इसके बाद कोटा राज्य की राजनीति में परिवर्तन और उस परिवर्तन में जालिम सिंह का सौभाग्य निर्वल होता हुआ दिखायी पड़ने लगा।

कोटा के सिंहासन पर जब गुमान सिंह बैठा तो राज्य में जालिम सिंह का हुआ प्रभुत्व उसे अच्छा न मालूम हुआ। इसलिए राजा भीमसिंह ने जो आणता नगर में रहे के रहने के लिए दे दिया था और जहाँ पर अब भी भाला वंश का एक परिवार रह

व्यवस्था में सफलता न मिली और उसे अपनी कायम की हुई व्यवस्था को तोड़कर राज्य के नये नियमों का फिर से उसको आश्रय लेना पड़ा। यह सब मिथुने परिच्छेद में लिखा जा चुका है।

कोटा-राज्य में नयी व्यवस्था चालू होने पर वहाँ के किसानों को इस बात का विश्वास हो गया था कि हम लोगों के साथ पटेलों के अन्याय न होगा और हमारे जीवन की अद्योगति शीघ्र ही दूर हो जायगी। वहाँ के किसानों का उस समय ऐसा मोचन स्नाभाविक ही था। क्योंकि उनको इस बात का ज्ञान न था कि पटेल लोग अपनी कूटनीति से इस नयी व्यवस्था को पहले से भी भयानक कर देंगे। इसलिये उन्होंने पुराने नियमों के हटने पर अच्छे दिनों का सपना देखा था।

पटेलों को नियन्त्रण में लाकर जालिम सिंह ने जब नयी व्यवस्था चालू की तो कुछ दिनों तक खेती की दशा अच्छी रही और सम्पूर्ण राज्य में लहराती हुई खेती को देखाकर कोई भी बाहर का मनुष्य कोटा राज्य के किसानों की अच्छी दशा का अनुमान लगा सकता था। लेकिन एक बाहरी आदमी को इस बात का कैसे ज्ञान होता कि इन लहराते हुये हरे-भरे खेतों की समस्त पैदावार, भूमि का प्रबन्ध करने वाले पटेलों के घरों में चली जायगी और उसका कुछ भाग कसबों के रूप में राज्य के खजाने में जमा हो जायगा।

अपनी व्यवस्था में असफल होने के बाद जालिम सिंह ने राज्य के पुराने नियमों का फिर से आश्रय लिया था। वह पटेलों को नियन्त्रण में न रख सका था। किमी अधि के काम न करने पर जालिम सिंह को शान्त हो जाना पड़ा। राज्य के पटेल फिर से अनियन्त्रित होकर भूमि का प्रबन्ध करने लगे। इसका परिणाम यह निकला कि राज्य के किसानों की दशा लगातार बिगड़ती गयी। वे इस योग्य न रह गये कि वे खेती करके राज्य का कर अदा कर सकें और अपने परिवार को जीवित भी रख सकें। इस दशा में निरुपाय होकर किसानों ने खेती का काम छोड़ना आरम्भ किया और वे वेतन लेकर किसी प्रकार अपना काम चलाने की कोशिश करने लगे। पटेलों ने ऐसे किसानों को भूमि को लेकर जालिमसिंह के अधिकार में दे दिया और जालिमसिंह उन सभी खेतों में स्वयं खेती कराने लगा।

सन् १७८४ ईसवी में जालिमसिंह के उसकी निजी भूमि पर लगभग तीन सौ हल चलते थे परन्तु इसके कुछ ही वर्षों के बाद उसके हलों की संख्या आठ सौ तक पहुँच गयी। जालिमसिंह ने पुराने नियमों को तोड़कर और नयी व्यवस्था चालू करके किसानों से राज्य-कर में अनाज के स्थान पर रुपये लेना आरम्भ किया, उस समय उसके हलों की संख्या पहले से दूनी होकर एक हजार छे सौ तक पहुँच गयी थी। सन् १८२१ ईसवी में जालिमसिंह की अपनी भूमि पर चार हजार हल चलते थे और उनमें सोलह हजार बैल काम करते थे। जालिमसिंह के वश के लोगों के अधिकार में कितनी भूमि थी और उसमें कितने हल चलते थे, उनकी संख्या जालिमसिंह के हलों की संख्या से बिल्कुल अलग थी।

जालिमसिंह ने कोटा राज्य में खेती के द्वारा अपरिमित सम्पत्ति पैदा की थी। वह अपनी इस सम्पत्ति के द्वारा राजस्थान के राजाओं में सबसे अधिक सम्पत्तिशाली समझा जाता था। लेकिन उसकी इस उन्नति ने कोटा राज्य के किसानों और दूसरे लोगों को न केवल निर्धन, बल्कि भिखारी बना दिया। अपनी भीषण दरिद्रता के कारण राज्य के अगणित कृषकों ने खेती का काम बन्द करके नौकरियों का आश्रय लिया था। इस प्रकार जो भूमि किसानों से छूटती जाती थी, उस पर जालिम सिंह का अधिकार होता जाता था।

कोटा-राज्य का इतिहास

सिंह के साथ परामर्श करके राणा अरिरी ने एक सेना तैयार की और उसने मराठों के आरम्भ कर दिया। इस युद्ध में राणा के विरोधी और मराठों की विजय हुई। जालिम होकर शत्रुओं के द्वारा कैद हो गया।

इस युद्ध में पराजय होने के कारण और उसके मेवाड-राज्य का भाग विजेता की निर्भर हुआ। मराठा सेना ने उदयपुर को जाकर घेर लिया। मेवाड के राजपूतों ने बड़े साथ मराठों के साथ युद्ध किया। परन्तु शत्रु-सेना के सामने उनकी संख्या बहुत कम होने उनकी एक न चली। अतः राणा को मराठा सेनापति के साथ संधि कर लेनी पड़ी। अम्बाजी इङ्गले के पिता त्रयम्बकराव ने जालिम सिंह को छोड़ दिया।

अपने जश्मों को सेहत करने के बाद जालिम सिंह ने अपने भविष्य पर फिर एक बार विचार किया। मेवाड में कुछ दिन रहकर उसने भली प्रकार इस बात को समझ लिया कि यहाँ शक्तियाँ बहुत दीन-दुर्बल हो चुकी हैं। इसलिये उसके हाथ रहकर मैं अपने भाग्य का निर्धारण कर सकता हूँ। इसलिये उदयपुर छोड़कर पण्डित लालजी बेलाल के साथ वह कोटा चला गया। बुकायनी के युद्ध में बहुत-से सैनिकों के मारे जाने से मराठा सेनापति मल्हार राव हो निर्बल हो गया था, फिर भी वह अपनी सेना लेकर कोटा-राज्य पर आक्रमण करने रवाना हुआ।

कोटा के राजा गुमान सिंह को समाचार मिला कि मल्हारराव होलकर अपनी सेना आक्रमण करने के लिये आ रहा है। वह घबरा उठा और उसने इस बात का निश्चय किया कि जैसे भी हो सके, होलकर के साथ संधि कर लेना आवश्यक है। इस प्रकार निर्णय गुमान सिंह ने संधि करने के लिये अपने सेनापति को होलकर के पास भेजा। परन्तु उसे सफलता न मिली और वह निरश होकर लौट आया।

इन दिनों में जालिम सिंह उदयपुर से कोटा आ गया था। उसने मल्हारराव कारण कोटा राज्य पर आयी हुई विपदा को सुना और उसने राजा गुमान सिंह से सलाह इरादा किया। राजा गुमान सिंह स्वयं इस समय सकट में था। इसलिये उसने राजा को अपने राज्य में फिर से स्थान दिया। मराठों ने किले को घेर कर उस पर आक्रमण की चेष्टा की। परन्तु उन्हें सफलता न मिली। बस दशा में मराठों ने अपने एक हाथी की दीवार को तोड़ने की कोशिश की। उस समय हाडा सेनापति माधव सिंह को मालूम यदि दुर्ग की दीवार टूट गयी तो दुर्ग पर शत्रु का अधिकार हो जायगा। यह सोचकर भी तरह दुर्ग की रक्षा करने के उपाय सोचने लगा।

इसी समय माधव सिंह ने देखा कि शत्रु का हाथी अपने मस्तक की टक्कर फाटक तोड़ने की कोशिश कर रहा है। उसी समय माधव सिंह अपने हाथ में तलवार के ऊपर के टक्कर मारने वाले हाथी की पीठ पर कूद पड़ा और उसने पीलवान को गिरा दिया। इसके बाद उसने हाथी की गर्दन पर अपनी तलवार के हाथ मारे। भयानक रूप से घायल हुआ। दुर्ग से कूदने के बाद माधव सिंह ने अपने प्राणों की रक्षा की। दुर्ग की रक्षा करने के लिये उसका यह अंतिम प्रयास था। माधव सिंह का शत्रु के हाथी पर कूदने और उसको मार करते हुये देखने के बाद हाडा राजपूत दुर्ग को खोलकर एक साथ निकल पड़े और अपनी तलवारों से उन्होंने शत्रु-सेना का स आरम्भ किया।

इस हिसाब से साफ प्रष्ट होता है कि जालिम सिंह को मेती से जिन्नी आमदनी होती थी, खर्च उराका लगभग एक तिहाई होता था ।

कोटा-राज्य में अनाज रखने के लिये बहुत अच्छी व्यवस्था है । उसके लिये ऊँची जमीन पर खत्ती बनाई जाती है और उन खत्तियों में नीचे घास और भूगा रखा जाता है और उसके ऊपर बहुत मोटी मिट्टी की तह लगाकर इस प्रकार मजबूत कर दिया जाता है । अधिक से अधिक वर्षों के होने पर भी खत्तियों के अनाज को किसी प्रकार हानि न पहुँच सके । इस तरह वहाँ की खत्तियों में जो अनाज रखा जाता है, वह कई-कई वर्षों के बाद भी खराब नहीं होता । जालिमसिंह अपने अधिकार में बहुत-सा अनाज सुरक्षित रखता है और अकाल के पड़ने अथवा किसी प्रकार अनाज मँहगा होने पर उसका वह सुरक्षित अनाज बाहर निकाला जाता है और समय के अनुसार काफी मँहगा बेचा जाता है । अकाल अथवा किसी दूसरे कारण से फसल के खराब होने पर जालिम सिंह एक-एक वर्ष में साठ-साठ लाख मन तक अनाज बेचा करता है और उन दिनों में उम्मीद में सुरक्षित खत्तियाँ खाने की खानों के रूप में हो जाती हैं ।

सन् १८०४ ईसवी में मराठा सेनापति होलकर ने भरतपुर राज्य और राजस्थान के दूसरे हिस्सों में भयानक रूप से लूट की थी । उसके आक्रमण में चारों तरफ की मेती बहुत-कुछ नष्ट हो गयी थी और एक अकाल-सा पड़ा था । उस समय कोटा-राज्य में अनाज में वहाँ के पण्डित राज्यों को बड़ी सहायता मिली थी और जालिमसिंह ने अपना सुरक्षित अनाज बेचाकर एक बड़ी छद्म रूपसे वसूल किये थे ।

कोटा-राज्य के हिसाब के कागजों को देखकर मालूम हुआ कि वहाँ के राजा की प्रजा से कर में जो रुपये वार्षिक मिलते हैं, उनकी संख्या पच्चीस लाख रुपये तक है । जालिमसिंह ने स्वयं इस बात को स्वीकार किया है कि मेरी यह आमदनी उस भूमि से प्रति वर्ष होती है, जिसे मैंने अपनी सम्भरकर किसानों को दे रखी है ।

सन् १८०६ ईसवी में जालिम सिंह ने अपने राज्य में उस अनाज पर एक कर लगाया था, जो राज्य से बाहर जाता था । उस कर के कारण राज्य में बहुत अन्याय होने लगे थे । पहले यह कर बेचने वालों पर लगा था । लेकिन बाद में राज्य के कुछ लोगों के परामर्श ने वह कर खरीदने वालों पर भी लागू कर दिया गया । केवल इस कर से वर्ष में जालिम सिंह को दस लाख रुपये की आमदनी होने लगी । यह कर एक ही अनाज के ऊपर चार-चार पाँच-पाँच बार तक वसूल होता था । इसके कारण प्रजा की कठिनाइयाँ अधिक बढ़ गयी और लोगों को गरीबी बढने लगी । साधारण आदमियों से लेकर सामन्तों तक—यह कर सभी को देना पड़ता था । इस दर के वसूल करने में राज्य के कर्मचारियों ने भयानक अत्याचार किये । उस कर के वसूल करने का कोई नियम न था । वसूल करने वाले अपनी इच्छा से उसे कम और अधिक कर देते थे और इसके विरुद्ध राज्य में कोई सुनवायी न थी । अङ्गरेजों के साथ कोटा-राज्य की सन्धि होने के दिनों में इसके अत्याचार बहुत बढ़े हुये थे । कर वसूल करने वाले ने जालिम सिंह की आज्ञा के विरुद्ध लोगों के साथ इतना अधिक अत्याचार किया था कि वे जब चाहते थे, राज्य में इस कर को वसूल कर लेते थे । यह भी होता था कि जालिम सिंह के आदेश देने पर कर वसूल करने की कर्मचारी एक सूची तैयार कर लेते थे और उसके अनुसार गरीब और अमीर सभी से वह कर वसूल कर लिया जाता था । उस सूची के बनाने में किसी नियम का प्रयोग नहीं होता था । राज कर्मचारी जिस पर जितना चाहते थे, कर लगा देते थे और बड़ी कठोरता के साथ वह कर वसूल कर लिया जाता था । उस कर से कोई भी आदमी

कोटा-राज्य का इतिहास

इसलिए विरोधी सामन्तों को राजा गुमान सिंह का यह निर्णय अच्छा न मालूम हुआ। समय उन लोगों ने किसी प्रकार का विरोध न किया। कोटा-राज्य में जालिम सिंह बढ़ता हुआ देखकर विरोधी सामन्त चिन्तित होकर उसके साथ ईर्ष्या करने लगे और आ लोगों ने जालिम सिंह के प्रभाव को निर्बल करने का निर्णय किया। जालिम सिंह को सेनापति था। लेकिन उसका सम्बन्ध युद्धों के साथ था। राज्य के शासन-विभाग के कोई सम्बन्ध न था। शासन-विभाग में राय अखैराम सबसे बड़ा अधिकारी था। शास को वह भली प्रकार जानता था। जालिमसिंह के सेनापति होने के दिनों में अखैराम कोटा मन्त्री था। उसके शासन काल में कोटा-राज्य ने सभी प्रकार की उन्नति की थी।

आरम्भ में जालिम सिंह के विरोधियों की संख्या कम थी। लेकिन उसने २७ अधिकार और आधिपत्य जितना ही बढ़ाया, उसके विरोधियों की संख्या कोटा राज्य बढ़ती गयी। जालिम सिंह राज्य का सेनापति था। परन्तु वह शासन में भी अपना लगा। राज्य के मन्त्रियों और सामन्तों को यह किसी प्रकार सहन न हुआ। उन विरोध करके इस बात को साफ-साफ कहना आरम्भ किया कि राजा गुमान सिंह ने को शासन में कोई अधिकार नहीं दिया था। जो सामन्त जालिम सिंह के विरोधी थे, गुमान सिंह का भतीजा स्वरूप सिंह और बाँकडोट का सामन्त भी था। इस सामन्त करके जालिम सिंह को सेनापति का पद दिया गया था। बालक उम्मेद सिंह का धाभाई जालिम सिंह का विरोधी था। वह बुद्धिमान और दूरदर्शी था। इसलिए वह बालक उम्मेद पास हमेशा रहा करता था।

जो सामन्त जालिम सिंह के विरोधी थे, उनको जसकर्ण से बड़ी सहायता मिल सिंह के विरुद्ध विरोधी सामन्तों ने कई बार षडयन्त्र रचे। परन्तु राजनीतिज्ञ जालिम विरोधियों को किसी प्रकार सफल नहीं होने दिया। जालिम सिंह की कूटनीति इस पूरी तौर पर चल रही थी। स्वरूप सिंह उसका भीषण रूप से विरोधी हो रहा था जालिम सिंह ने उसको बदला देने का निश्चय किया। स्वरूप सिंह धाभाई जसकर्ण और का सामन्त जालिम सिंह के प्रधान शत्रुओं में थे। इसलिए जालिम सिंह ने धाभाई को मिला लिया और उसके द्वारा जालिम सिंह ने स्वरूप सिंह को मरवा डाला।

स्वरूप सिंह के साथ धाभाई का कोई विरोध न था। लेकिन जालिम सिंह धाभाई पर काम कर गयी। जालिम सिंह ने ही धाभाई को उकसाया, जिससे उसने पर आक्रमण करके उसको मार डाला। धाभाई जसकर्ण के इस अपराध की सभी और जिस जालिम सिंह ने उसको उकसाया था, वह भी उसके विरुद्ध हो गया। इ निन्दा से अपमानित होकर जसकर्ण कोटा-राज्य से चला गया और जयपुर में उस हो गयी।

ऊपर यह लिखा जा चुका है कि राज्य के जो सामन्त जालिम सिंह के विरोधी सिंह और जसकर्ण उनमें प्रधान थे। इसलिए जालिम सिंह ने अपनी राजनीतिक चा जसकर्ण को भड़का कर स्वरूप सिंह को मरवा डाला। उसने जसकर्ण से कहा था कि कोटा के राज्य सिंहासन का अधिकार प्राप्त करना चाहता है : इसीलिए वह मेरा शत्रु व वह किसी षडयन्त्र के द्वारा उम्मेद सिंह को मार कर सिंहासन पर बैठना चाहता है। कोई उपाय न किया गया तो उम्मेद सिंह का भविष्य निश्चित रूप से अधिकार में है।

जालिमसिंह ने कोटा के शासन में कुछ इस प्रकार की व्यवस्था की थी, जो न्यायपूर्ण होने पर भी लोगों को आश्चर्य जनक मालूम हो सकती है। भिक्षा मांगने वाले भिखारियों, साधुओं और सन्यासियों पर उसने कर लगाया था। जो विधवा स्त्री अपना दूसरा विवाह करना चाहती थी, उसको राज्य-कर में बहुत सा धन देना पड़ता था। इस प्रकार जो उसने नये कर लगाये थे, उनमें कुछ का विरोध होने से उसने उनको वापस ले लिया था।

राजस्थान के प्रत्येक राज्य में प्राचीन काल से भाटों और कवियों का आदर होता आया है। विवाह जैसे कार्यों के अवसरों पर राज्य की तरफ से उनको बहुत सा धन दिया जाता है। इस प्रकार के धन को पाकर भाट और कवि लोग अपनी कविताओं के द्वारा दान देने वाले के यश का गान करते हैं। इस प्रकार का प्रचार सम्पूर्ण राजस्थान में अब तक पाया जाता है। लेकिन जालिम सिंह इन भाटों और कवियों की कविताओं में प्रशंसा को मुनकर प्रमत्त नहीं होता था। उसका कहना था कि इन कवियों की कविताओं में एक भी सत्य नहीं होता वे झूठी प्रशंसा के गीत गाया करते हैं। उसकी इस बात का उत्तर देते हुये एक कवि ने कहा 'मृत्यु का आदर बहुत कम होता है। कोई सत्य बात सुनना नहीं चाहता। यदि आप पसन्द करते हैं तो मैं आपको सुनाता हूँ।'

कवि ने यह कह कर जालिम सिंह से अपराध के लिये क्षमा की प्रार्थना की और उसने जालिम सिंह के चरित्र के सम्बन्ध में सत्य घटनाओं को लेकर कविता का मुनना आरम्भ किया। उसे सुनकर जालिमसिंह अत्यधिक क्रोधित हुआ और उसने कवि के अधिकार की ममस्त पैतृक भूमि जप्त कर ली और उसके बाद उसने किसी भी कवि को अपने यहाँ आने से मना कर दिया।

राजस्थान के राजा हिन्दू धर्म के अनुसार ब्राह्मणों का अधिक सम्मान करते हैं और उनके अपराध करने पर भी उनको दण्ड देने का साहस नहीं करते। परन्तु जालिमसिंह के मनोभाव हिन्दू धर्म का समर्थन करने पर भी इससे भिन्न है। उसने अपराध करने पर ब्राह्मणों के साथ कमी दया नहीं की। उसके राज्य में जब कोई ब्राह्मण राजनीतिक अपराध करता है, तो जालिम सिंह दूसरे लोगों की तरह उसको भी दण्ड देता है।

जालिम सिंह कोटा का राजा नहीं था। लेकिन राजा गुमान सिंह के मरने पर और उसके बालक उम्मेदसिंह के सिंहासन का अधिकारी होने पर जालिमसिंह—जो पहले उस राज्य का सेना-पति था—बालक उम्मेदसिंह का संरक्षक बना दिया गया था। इस प्रकार वह राजा का एक प्रतिनिधि था। राजा गुमानसिंह के अन्तिम दिनों में कोटा-राज्य की सीमा बहुत सीमित थी लेकिन जालिम सिंह ने कितने ही नगरों और ग्रामों को मिलाकर उस राज्य की सीमा का विस्तार कर लिया था। एक प्रतिनिधि की हैसियत से जब उसने कोटा का शासन पाया, उस समय राज्य का खजाना सम्पत्ति से बिल्कुल खाली था और राज्य पर बाईस लाख रुपये का ऋण था। उन दिनों में राज्य के दुर्ग टूटे-फूटे थे और राज्य की सेना बहुत निर्बल थी। जालिम सिंह ने बहुत-सा धन खर्च करके बहुत-से टूटे-फूटे दुर्गों की मरम्मत करायी और उनमें आवश्यकता के अनुसार युद्ध के अस्त्र-शस्त्र एकत्रित किये राज्य की चार हजार अश्वारोही सेना के स्था पर उसने बीस हजार सैनिकों की सेना कर दी और अपनी इस विशाल सेना को युद्ध की अच्छी शिक्षा दी। उसने अपने अधिकार में एक सी तोते रखी। राज्य के सामन्तों की अधीनता में जो सेनाये थी वे उसकी सेना के अतिरिक्त थी।

इतना सब होने पर भी कोटा-राज्य का शासन क्या प्रशंसनीय कहा जा सकता है? राजा गुमान सिंह ने क्या यही करने के लिये जालिम सिंह को उम्मेद सिंह का संरक्षक और प्रतिनिधि बनाया था? बीस हजार सैनिकों की शक्तिशाली सेना रखकर क्या जालिम सिंह कोटा-राज्य के

कोटा-राज्य का इतिहास

रहा था और उसने अनेक प्रकार के अत्याचार करके कितने ही राज्यों को बरबाद कर जालिम सिंह ने मोसेज नामक एक सेनापति को बुलाया और उसको आथून के दुर्ग पर करने एवम् विद्रोही सामन्तों को दमन करने का आदेश दिया। मोसेज अपनी सेना लेकर हुआ और आथून के दुर्ग को जाकर उन्हे घेर लिया। उस दुर्ग में एकत्रित सामन्त तैय बाहर निकले और उन्होंने शत्रु पर आक्रमण किया। यह युद्ध कई महीने तक चलता र पक्ष की विजय न हुई।

आथून के दुर्ग में जो सामन्त एकत्रित थे, वे बड़े साहस के साथ युद्ध करके शत्रु रक्षा करते रहे। लेकिन कई महीनों के बाद उस दुर्ग में उनके खाने-पीने की जो सामग्री खत्म हो गयी। इसलिए दुर्ग के सामन्तों के सामने भयानक संकटपूर्ण परिस्थिति पैदा हुई मे उन सामन्तों ने सेनापति मोसेज से कुछ प्रार्थना की। उसने उस प्रार्थना को स्वी सामन्तों को सकुशल दुर्ग के बाहर चले जाने का अवसर दिया।

दुर्ग से निकलकर सामन्त कोटा-राज्य छोड़कर चले गये और उन्होंने दूसरे राज्य आश्रय लिया। जालिम सिंह ने इस समय जिस बुद्धिमानी से काम लिया था, उसमें उसक से सफलता मिली और सामन्तों ने उसके विरुद्ध जो तैयारी की थी वह नष्ट हो गयी। के चले जाने पर, जो भूमि उनको दी गयी थी, वह फिर से राज्य में मिला ली गय दल के प्रधान देव सिंह ने भी दूसरे राज्य में जाकर आश्रय लिया था। वहाँ पर उसकी गयी। इसके कई वर्षों के बाद देवसिंह का लडका कोटा में जालिम सिंह के पास उसने अपने आपको निरपराधी प्रमाणित करके आश्रय पाने की प्रार्थना की। जालिम सि प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और पन्द्रह हजार रुपये की वार्षिक आमदनी की जागीर उसे दे दी। कोटा-राज्य में कुछ और सामन्त थे जो निम्न श्रेणी के थे और छिपे तौर सिंह के विरुद्ध विद्रोह में शामिल थे, जालिम सिंह ने उनको क्षमा कर दिया और उन्हें रा की आज्ञा दे दी। परन्तु उनको इतना निर्बल बना कर रखा कि जिससे वे फिर कभी ि का साहस न कर सके।

शत्रुओं के द्वारा जितने भी विद्रोही पैदा किये गये, जालिम सिंह ने अपनी रा द्वारा उन सब को नष्ट कर दिया और कोटा-राज्य के शासन को अपने अधिकार में र मेवाड के राज्य वश की एक लडकी के साथ विवाह किया था। उस लडकी के माधव ि जालिम सिंह के एक लडका पैदा हुआ। जालिम सिंह अनेक विपदाओं ने रहने पर भी कठिनाइयों का ध्यान रखता रहा। उसने सन् १७६१ ईसवी में मेवाड की जो सहायत उसका वर्णन पहले ही किया जा चुका है।

जालिम सिंह के विरोधी जो सामन्त कोटा राज्य से चले गये थे, वे फिर ज के विरुद्ध तैयारी करने लगे। उन लोगों ने अब तक जितनी चेष्टायें की थी, वे सब थी। सम्बत् १८३३ में आथून के सामन्त के नेतृत्व में जालिम सिंह के विरुद्ध जो गयी थी, उसमें असफलता मिलने के बाद बीस वर्ष तक जालिम सिंह के विरुद्ध कोई ि किया गया। इसके बाद सन् १८०० में दस हजार रुपये वार्षिक की प्रामदनी वाले सामन्त बहादुर सिंह ने जालिम सिंह के विरुद्ध एक पडयंत्र रचा। परन्तु जालिम सिंह सूचना मिल गयी। पडयंत्र के अनुसार सपरिवार जालिमसिंह को उसके मित्रों और सला लाल जी को मार डालने के लिए एक योजना तैयार की गयी थी। उसमें निश्चित किया कि जिस समय जालिम सिंह राज-दरबार में बैठा हो एकाएक उस पर आक्रमण किया

कोटा-राज्य भारतवर्ष के मध्य में बसा हुआ है। बहुत दिनों तक कोटा-राज्य के आस-पास के राज्यों में अनेक प्रकार के अत्याचार और विनाश होते रहे। आक्रमणकारियों ने उन राज्यों में जाकर सभी प्रकार के अन्याय किये, उनको लूटा और विध्वंस किया। कोटा राज्य की सम्पत्ति में भी उन आक्रमणकारियों को अपनी ओर आकर्षित किया और उन लुटेरों ने इस राज्य पर भी आक्रमण करने की तैयारियाँ की। परन्तु जालिम सिंह ने कोटा राज्य में इस प्रकार का शासन आरम्भ किया कि आधी शताब्दी तक लुटेरे मराठों को अपने राज्य की तरफ जाने बहने का साहस न हुआ। यद्यपि इस दीर्घकाल में राजस्थान के लगभग सभी राज्य लूटे गये, उनका विनाश हुआ और अनेक प्रकार की विपदाओं का उनको सामना करना पड़ा। परन्तु कोटा का राज्य उस प्रकार के विनाश से बचा रहा। इसका कारण जालिम सिंह का शासन था, जिसने अपने अपनी पच्चीस वर्ष की अवस्था में आरम्भ किया था और बयासी वर्ष की आयु तक सफलता पूर्वक चलाया।

राजस्थान के सभी राजाओं के साथ जालिम सिंह के सम्बन्ध थे। अपने बड़े बुद्धिमानों के साथ सबसे अपने सम्बन्ध जोड़ रखे थे। प्रत्येक राजा के दरबार में उनका एक प्रतिनिधि रहता था। अपने प्रतिनिधियों का चुनाव वह बड़ी बुद्धिमानों के साथ करता था। उनका जो प्रतिनिधि जिस राज्य में रहता था, वहाँ की परिस्थितियों से वह जालिम सिंह को सदा परिचित कराता रहता था। यह कई बार लिखा गया है कि जालिम सिंह दूरदर्शी और राजनीति कुशल था। आवश्यकता पड़ने पर वह सभी प्रकार का व्यवहार कर लेता था और विरोधियों को भी एक बार अपना मित्र बना लेना वह खूब जानता था। उसने लुटेरे मराठों और पिछारी लोगों में सेनापतियों के साथ भी चाचा और भतीजे के सम्बन्ध बना रखे थे। किसी भी अवस्था में जालिम सिंह अपने उद्देश्य को सफल बनाने के लिये सभी प्रकार के दाँव पेच जानता था था। उसकी सफलता का बहुत कुछ यही कारण था।

जालिम सिंह स्वभाव का कठोर और क्रोधी था। परन्तु समय और आवश्यकता के अनुसार वह अपने आपको सहज ही बदल देता था। बहुत स्वाभिमानी होने पर भी वह जल्दतर के अनुसार विनम्र बन जाता था। वह प्रभावशाली पत्र लिखना और बातचीत करना बली-भाँति जानता था। उसमें यह गुण था कि बहुत विनम्र होने पर भी वह स्वाभिमान से काम लेता था और स्वाभिमानी होने पर भी विनम्र हो जाना खूब जानता था। वह पूर्ण रूप से निर्भीक था। जो कुछ निर्णय करता था, निडर होकर उसके अनुसार काम करता था। सन् १८०६ और १८०७ ईसवी में तीन राजाओं में सङ्घर्ष पैदा हुआ। तीनों की तरफ से युद्ध की तैयारियाँ होने लगी और उन तीनों ने जालिम सिंह से युद्ध के लिए सहायता माँगी। बुद्धिमान जालिम सिंह ने उन तीनों में से एक की भी सहायता न की और तीनों को उसने अपनी तरफ से सन्तुष्ट रखा। उस अवसर पर उसकी यह सफलता उसके श्रेष्ठ राजनीतिज्ञ होने का स्पष्ट प्रमाण देता है।

मराठा सेनापति होलकर पर आक्रमण करने के लिये जिस समय अङ्गरेजी सेना को लेकर जनरल मानसन मध्य भारत की ओर रवाना हुआ, उस समय जालिम सिंह ने बड़ी दूरदर्शिता से काम लिया। वह अङ्गरेजी की शक्ति पर विश्वास करता था। इसलिये अङ्गरेजी सेना के कोटा-राज्य में आते ही उसने सभी प्रकार उसका स्वागत किया। परन्तु होलकर के साथ युद्ध करते हुये सेनापति मानसन के भागने पर जालिम सिंह ने परिस्थिति के अनुसार अपने आपको बदल दिया। उस समय जब सेनापति मानसन ने कोटा-राज्य से होकर निकल जाने के लिये उससे प्रार्थना की तो जालिम सिंह ने उसकी माँग को अस्वीकार करते हुये उत्तर दिया : “इस राज्य में आप की सेना

से प्रकट करता है कि जालिम सिंह एक सुन्दर राजपूत था और जिस स्त्री ने उसका पक्ष बहुत दिनों से उसके साथ प्रेम करती थी। उन स्त्री के बिगड़ने और उसके पक्ष में सहा के कारण जालिम सिंह किसी प्रकार महल से निकलकर अपने प्राणों की रक्षा कर सका।

इस प्रकार जालिम सिंह के विरुद्ध जितने भी षडयन्त्र शुरू किये गये, उनमें एक हुआ। जालिम सिंह में अनेक ऐसे गुण थे, जिनके कारण अपने विरोधियों के बीच में वह सुरक्षित बना रहा। उसका एक गुण प्रधान यह था कि वह अपने विरोधियों से बचन अधिक नहीं सोचता था और प्रार्थना करने पर वह विद्रोहियों को भी क्षमा कर वह रात में एक लोहे के मजबूत कटहरा में सोया करता था और प्रायः निर्भीक रहता ही वह इतनी सावधानी से काम लेता था जिससे कोई विद्रोही उसके जीवन को क्षति सके। उसने अपने अधिकार में जितने भी लोगों को रखा था उन सभी कर्मचारियों के लिए पहरेदारों से लेकर सेना के सैनिकों और अधिकारियों तक सभी को—समय पर वेत और उनकी कर्तव्य पराणयता के लिए प्रायः उनको पुरस्कार देकर सम्मानित किया इसलिए राजकर्मचारी उसके साथ सहानुभूति रखते थे। इस सब गुणों के साथ-साथ ज प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ और दूरदर्शी था। इसीलिए इस प्रकार के विरोधी, उपद्रवी और होने पर भी उसने कोटा-राज्य में बराबर शासन किया। उसके विरोधी कभी कुछ उस न सके।

तिहत्तरवाँ परिच्छेद

कोटा-राज्य में जालिम सिंह का प्रभुत्व—जालिमसिंह की राजनीतिक कुशलता और उसके शासन में किसानों की हानि—प्रजा पर कर के बोझ—जालिम सिंह के शासन में चारियों के अत्याचार—किसानों में जन्म भूमि के छोड़ देने का इरादा—शासन के कठोरता—प्रजा की बढ़ती हुई गरीबी—मेवाड़ में जालिम सिंह की चेष्टा—मराठा सेन के साथ उसकी मित्रता—जालिम सिंह का राजधानी से हटकर रहने का विचार—उसका किसानों की दशा में सुधार करने की योजना—राजधानी से बाहर उसकी छावनी—पुर में परिवर्तन।

कोटा राज्य में दूसरी बार सेनापति होने के बाद किस प्रकार शासन में अपना कायम करके जालिम सिंह ने अपना प्रभुत्व बढ़ाया और राज्य के कितने ही सामन्तों होने तथा उनके अनेक बार षडयन्त्र करने पर भी किन उपायों से उसने अपने प्रभाव सुरक्षित रखा, इसका विस्तार के साथ वर्णन पिछले परिच्छेद में किया जा चुका है। नहीं कि जालिम सिंह राजनीति में कुशल शासन में निपुण और मौके का लाभ उठाने था। सम्बत् १८८७ में उसने मेवाड़ के राणा के साथ कुछ दिन रहकर अपनी योग्यता दिया था और फिर वहाँ से आकर कोटा में दूसरी बार सेनापति होकर अपने प्रताप किया। उसकी राज्य में जितनी ही शक्तियाँ बड़ी थी, राज्य के किसानों और व्यव जितनी ही क्षति पहुँची थी। सम्बत् १८४० में उसका शासन किसानों और व्यवसायि

दिलकुल इन्कार कर दिया। इस दशा में दोनों ओर से युद्ध का होना अनिवार्य हो गया। लेकिन होलकर की तरफ से उसकी सेना का एक अधिकारी इसके वाद भी युद्ध न होने की चेष्टा करता रहा। उसने जालिम सिंह के पास कहला भेजा कि जालिम सिंह और होलकर की भेंट से होने वाला सङ्घर्ष मिट सकता है। जालिम सिंह होलकर का विश्वास नहीं करना था। इसलिये उसने उत्तर में कहला भेजा कि होलकर के साथ मेरी कोई बातचीत चम्बल नदी के जल में नौका पर बैठ कर हो सकती है। होलकर ने उसके इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। दोनों तरफ से बातचीत की तैयारियाँ होने लगी।

जालिम सिंह ने दो नावे तैयार करायीं और प्रत्येक में उसने बीस सयस्त्र सैनिकों को बिठा कर एक तीसरी नाव में स्वयं बैठा और उसकी वे तीनों नावे चम्बल नदी के अगाध जल में ठहरती हुई रवाना हुईं। होलकर भी अपने शरीर रक्षकों के साथ नावों पर चल कर चम्बल नदी के जल के उस स्थान पर आकर पहुँच गया, जो दोनों तरफ से निश्चित किया गया था। नदी जल में एक नाव के ऊपर कालीन बिछाया गया। उस कालीन पर जालिम सिंह और होलकर—दोनों बैठे। बातचीत आरम्भ हो गयी। उस समय होलकर ने जालिम सिंह को कात्ता कह कर और जालिम सिंह ने होलकर को भतीजा कह कर बातचीत की। यद्यपि वह बातचीत शान्तिपूर्वक हो रही थी, परन्तु दोनों ओर के आये हुये रक्षक सैनिक अपनी नावों पर बैठे हुये बड़ी सावधानी के साथ दोनों को देख रहे थे और जरा भी दोनों के बीच असन्तोष देखकर आक्रमण करने के लिए तैयार थे। लेकिन इस प्रकार का अवसर नहीं आया और जालिम सिंह ने होलकर को तीन लाख रुपये देकर होने वाले युद्ध को रोक दिया। वे रुपये लेकर होलकर अपनी सेना के साथ चला गया।

कोटा राज्य के शासन का भार अपने अधिकार में लेकर जालिम सिंह ने बड़ी बुद्धिमानी और सावधानी के साथ राज्य की परिस्थितियों पर ध्यान दिया। उसने पटोमी राज्यों की तरफ कभी आँख उठा कर देखा भी नहीं था। कोटा राज्य के दक्षिण तरफ होलकर और सीन्धिया के अधिकार में कुछ नगर और ग्राम थे। वहाँ पर भी खेती होती थी। लेकिन जालिम सिंह ने अपने राज्य की खेती में अधिक उन्नति की थी। अङ्गरेजी सेना ने होलकर और सीन्धिया के साथ युद्ध करके दोनों को पराजित किया और अङ्गरेज सेनापति ने सीन्धिया के अधिकार का पाँच महल नाम का इलाका और होलकर के अधिकार का ढिग पिडावा आदि चार जिले लेकर जालिम सिंह को दे दिये। इन दिनों में जालिम सिंह ने दोनों मराठा सेनापतियों से बहुत सावधान रहने की चेष्टा की। उसने होलकर और सीन्धिया के साथ अपने प्रतिनिधि रखे थे। जो बुद्धिमानी के साथ मराठों की नीति का अध्ययन करते रहते थे और जो कुछ समझते थे, उसकी सूचना गुप्त रूप से जालिम सिंह को देते थे। जालिम सिंह के दरबार में भी कई एक राजनीति कुशल मराठा ब्राह्मण थे, जालिम सिंह अपने कुशल व्यवहारों से उनको अपने अनुकूल बना लिया था। जालिम सिंह में एक अद्भुत क्षमता इस बात की थी कि वह जिसको जैसा समझता था, उसके साथ वह वैसा व्यवहार करता था। अपनी इस नीति के अनुसार उसने प्रसिद्ध अमीर खाँ के साथ मित्रता काममें कर ली थी और वे दोनों एक दूसरे के सहायक बन गये थे। आवश्यकता के अनुसार जालिम सिंह अमीर खाँ को युद्ध के अस्त्र-शस्त्र और उसको बहुत सी सामग्री दिया करता था। उसने अमीर खाँ के रहने के लिये अपना शेरगढ नामक दुर्ग दे दिया था। इन सब बातों से कृतज्ञ होकर अमीर खाँ जालिम सिंह का शुभ चिन्तम बन गया था।

पिण्डारी लोगों का दल उन दिनों में लूटमार के लिये प्रसिद्ध हो रहा था। लेकिन जालिम

कोटा-राज्य का इतिहास

राजधानी के महल का रहना छोड़ने में जालिम सिंह के जो उद्देश्य ऊपर लिखे गये हैं, अधिक विश्वास करता हूँ। लेकिन हाडावंश के प्राचीन ग्रन्थों में कुछ दूसरी ही बात का उल्लेख किया गया है। उसमें बताया गया है कि एक दिन रात में महल के ऊपर बैठकर एक उल्लू कुछ बोलता रहा। जालिम सिंह ने रात में उसकी बोली को सुना और सबेरा होने पर उसने उसे बुलाकर पूछा। जालिम सिंह की बात को सुनकर उन लोगों ने उत्तर दिया : “इस में आप का रहना किसी प्रकार उचित नहीं है क्योंकि इस महल में रहने से आप के अनिष्ट की वृद्धि होगी।”

जालिम सिंह ने ज्योतिषियों के मुख से इस प्रकार का उत्तर सुन कर राजधानी के रहना छोड़ दिया। हाडा वंश के प्राचीन ग्रन्थों में जालिम सिंह के महल छोड़ने के सम्बन्ध प्रकार उल्लेख किया गया है। परन्तु मैं इस प्रकार की बातों पर विश्वास नहीं करता।

जो कुछ भी हो, जालिम सिंह ने राजधानी के महल का रहना छोड़कर जब अपने विभिन्न नगरों और स्थानों का भ्रमण किया तो उस राज्य को दुरवस्था का बहुत कुछ उस हुआ। राज्य की इस अव्यवस्था से वह पहले परिचित न था। राज कर्मचारियों और अधिकारियों को उसको कभी इस प्रकार की बातें बतायीं नहीं थी, जिनसे वह किसानों और दूसरे लोगों की और दरिद्रता को समझ सकता। उसने इस अवसर पर किसानों की अवस्था को अपनी देखा। उसने इस बात को अनुभव किया कि शासन अयोग्यता और कठोरता के कारण यह अवस्था हुई है। उसने भली प्रकार इस बात को समझ लिया कि राज्य के किसान अधिक मेहनत की भयानक विपदाओं का भोग कर रहे हैं। इसी के कारण किसानों से वसूल होने वाला गुजारी बहुत कम हो गयी है।

जालिम सिंह ने राजधानी छोड़ने और राज्य के छोटे-बड़े सभी स्थानों को देखने के बाद समझा कि राज्य के व्यवसायियों की दशा भी अच्छी नहीं है। उसने अभी तक प्रजा की पीड़ा सुनने के लिये अपने कानों को बन्द कर रखा था, लेकिन अब उसे मालूम हो गया कि अगर यह दुरवस्था में शीघ्र सुधार न हुआ तो भविष्य में किसी भी समय राज्य को सकट पूर्ण परिणाम का सामना करना पड़ेगा। राज्य की अवस्था को सुधारने के लिये सबसे पहले कृषकों की दुरवस्था सुधारने की आवश्यकता है। इस प्रकार का निर्णय करके जालिम सिंह ने गागरोल के दुर्ग को अपने रहने का निश्चय किया। राज्य के श्रेष्ठ धुर्रुओं और सामन्तों ने भी उसका अनुकरण और उन्होंने भी अपने नगरों को छोड़कर जालिम सिंह के साथ रहना आरम्भ किया। उस पर एक शामियाना लगाया गया। जालिम सिंह ने उसी में स्थायी रूप से रहना आरम्भ किया उसी स्थान से राज्य का समस्त कार्य आरम्भ हुआ। राज्य में वह स्थान छावनी के नाम से जाना जाता था।

दक्षिण की तरफ से कोटा-राज्य में जाने के लिये जो रास्ते थे, यह मार्ग उनके बीच में दूसरी तरफ कोटा की अधीनता में भील जाति के लोग रहा करते थे। इस स्थान पर जालिम सिंह एक सुभीता यह भी था कि वहाँ से शेरगढ़ और गागरोल के मुहृद दुर्ग बहुत दूर न थे। जालिम सिंह ने युद्ध के हथियारों और उनकी सभी सामग्री को उन दुर्गों में रखकर सुरक्षित बना दिया था। साथ-साथ उसने इस बात की पूरी चेष्टा की थी कि बाहरी कोई शक्ति आकर उन दुर्गों के प्रवेश न कर सके। उसने अपनी समस्त सेना को अङ्गरेजी शिक्षा दी थी और इन दिनों में लड़ाई के बहुत-से अस्त्र-शस्त्र विदेश से मंगवा लिए थे। उसने अपनी सेना को शक्तिशाली बना

छियत्तरवाँ परिच्छेद

अंगरेजी सरकार और कोटा-राज्य—पिरहारी लोगो के विरुद्ध युद्ध की घोषणा—राजस्थान के साथ अंगरेजी सरकार का सहयोग—मित्रता के लिए आमन्त्रण—सहयोग की शर्तों की घोषणा—कोटा राज्य के साथ अंगरेजों की मैत्री—हाडौती राज्य पर लुटेरो के आक्रमण की सम्भवना—कोटा में युद्ध की तैयारी—राजस्थान में अंगरेजों की नीति—विरोधियों की पराजय—राजस्थान के राजाओं की परिस्थितियाँ—लुटेरो के लगातार अत्याचार और उनकी लूट—एक केन्द्रीय शक्ति की स्थापना—जालिम सिंह की राजनीतिक सूझ—उमने लुटेरो और आक्रमणकारियों के विरुद्ध आवाज उठायी—अंगरेजी सरकार के साथ कोटा की संधि—उम्मेद सिंह की मृत्यु—संधि का विरोध—कोटा में विद्रोह—उसका परिणाम ।

अब हम कोटा राज्य के उस इतिहास में प्रवेश करते हैं, जब अंगरेज सरकार और वहाँ के राजा में संधि हुई थी । सन् १८१७ ईसवी में मारनिवम ऑफ हेस्टिंग्स ने पिरहारी लोगों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा की थी और राजस्थान के राजाओं को सहयोग देने के लिए आमन्त्रित किया था । उस समय यह भी जाहिर कर दिया था कि जो राजा तटस्थ रहेंगे और उन लुटेरो तथा मर्वनाश करने वालों को परास्त करने में हमारा साथ नहीं देंगे, जिनसे वे खय पीड़ित हैं तो वे हमारे विरोधी समझे जायेंगे । जो राजपूत राजा एक ऐसी शक्ति की प्रतिष्ठा करना चाहते हैं, जो लुटेरो के अत्याचारों को बन्द कर सकें और जिसने सभी को आवश्यकता पड़ने पर सहायता मिल सके, उनको राजस्थान के इस महान सघर्ष कार्य में सहयोग देने के लिए सम्मान पूर्वक आमन्त्रित किया जाता है । हमारी सहायता और रक्षा के मूल्य में उनको अपने राज्य की आमदनी का एक भाग देना पड़ेगा ।

हेस्टिंग्स की इस प्रकार घोषणा होने पर दूरदर्शी जालिम सिंह ने समझ लिया कि अंगरेज सरकार के साथ सहयोग करना आवश्यक है । इसलिए उसके प्रतिनिधि ने उमके साथ परामर्श करके अंगरेज सरकार के साथ सहयोग स्थापित किया और सब से पहले उमने हमारे साथ मित्रता करना स्वीकार किया । इस सहयोग और मित्रता का सूत्रपात कोटा राज्य में हुआ और उमके बाद राजस्थान के सभी राजाओं ने उसे स्वीकार करके लुटेरो को सदा के लिए नाश कर देने का निश्चय किया । इसके सम्बन्ध में हाडौती की राज्य सीमा पर सबसे पहले सघर्ष होने की सम्भावना हुई । इसलिए जालिम सिंह के पास अंगरेज सरकार के प्रतिनिधि का पहुँच जाना उस समय अनिवार्य हो गया । उस समय सीधिया के दरबार में असिस्टेंट रेजीडेंट था । लार्ड हेस्टिंग्स ने मुझे राज राणा जालिम सिंह के पास भेजा । सन् १८१७ ईसवी के वारह नवम्बर को मैं श्वालियर से रवाना हुआ और कोटा से पन्चीस मील दूर जालिम सिंह की छावनी रेवता में २३ नवम्बर को पहुँच कर मैंने युद्ध के लिए सभी प्रकार की तैयारी करवा दी, जिससे शत्रु के आक्रमण करने पर परास्त करके उसे भगाया जा सके ।

मेरे कोटा पहुँचने पर पाँच दिनों के भीतर युद्ध की सभी तैयारियाँ इतनी तेजी के साथ हुईं कि शत्रु के द्वारा आक्रमण हो सकने के प्रयत्न मार्ग पर सैनिक रोक लगा दी गयी । इसके बाद

कोटा-राज्य का इतिहास

किसानों से पटेलों को कर वसूल करने का भार जो दिया गया, वह पाँच हजार से पन्द्रह हजार तक वार्षिक था। इसे नयी व्यवस्था से राज्य के पटेल बहुत असन्तुष्ट हुये और उन्होंने राज्य व्यवस्था को लाने के लिए न केवल कोशिश की, बल्कि दस हजार बीस हजार पचास-पच रुपये तक रिश्वत में दिये। इससे राज्य को काफी रुपये की आमदनी हुई और एक-एक बा दस लाख रुपये राज्य के खजाने में रखे गये।

कोटा राज्य की भूमि पर नयी व्यवस्था लागू हो जाने के बाद किसानों को व मिला। उन्होंने विश्वास कर लिया कि हम लोगों पर अब तक पटेलों के जो अत्याचार हो अब न हो सकेंगे। लेकिन इस प्रकार की व्यवस्था के बाद पटेलों ने जो लम्बी रिश्वतें द निष्फल नहीं गयी। जालिम सिंह ने अपनी नयी व्यवस्था चालू करने के बाद इस बात दिया कि वर्षा न होने के कारण अथवा और किसी सबब से यदि राज्य में अकाल पड़ पहले की तरह फसल न होने पर भी किसानों को निर्धारित कर देने में कोई सुभीता न दिया और उन्हें सम्पूर्ण राज्य कर अदा करना पड़ेगा। यदि कोई किसान उनकी अदायगी न उसकी भूमि लेकर पटेल किसी दूसरे को दे देने का पूरा अधिकारी होगा। अगर उस प्र भूमि का कोई लेने वाला न होगा तो उसे राज्य की भूमि में मिला लिया जायगा।

इस प्रकार जालिम सिंह ने कोटा-राज्य की भूमि का नया प्रबन्ध किया। लेकिन प्रबन्ध अब भी पटेलों के हाथ में ही रखा गया और यह निश्चय किया गया कि जो पटेल कि साथ ईमानदारी का व्यवहार करेंगे, राज्य की तरफ से उसको सम्मान दिया जायगा। इस के अनुसार, पटेल ग्रामों के प्रतिनिधि और राज्य के कर्मचारी माने गये और उनको सम्मान की तरफ से सोने के कंकड़ और पगड़ियाँ दी गयीं।

जालिम सिंह ने राज्य के ग्रामों की परिस्थितियों में सुधार करने के लिये अपने समिति कायम की और उस समिति में ग्रामों के चुने हुये पटेलों को भी रखा। उस समिति की व्यवस्था में अनेक प्रकार के अधिकार दिये गये और उनके द्वारा देहाती क्षेत्रों में शान्ति करने की व्यवस्था की गई। उस समिति को यह भी अधिकार दिया गया कि राज्य की व्यवस्था में कोई भी त्रुटि होने पर उसका विचार और निर्णय वह समिति कर सकती है। निर्णय राजा के निकट फिर से विचारणीय होगा।

जालिम सिंह ने अपने राज्य में इस प्रकार की नयी व्यवस्था कायम करके न केवल लोक प्रियता का परिचय दिया, बल्कि उसने राष्ट्रीय पञ्चायत कायम करके राज्य की व्यवस्था को जो अधिकार दिये, वे प्रत्येक अवस्था में प्रशंसनीय थे। उसकी इस व्यवस्था पर मैं बिना सकोच के कहने के लिये तैयार हूँ कि राज्य की इतनी सुन्दर व्यवस्था कोटा में पहले कभी नहीं।

अपनी नयी व्यवस्था के अनुसार जालिम सिंह ने इस बात की पूरी कोशिश की कि पटेल किसानों पर किसी प्रकार अत्याचार न कर सकें। इसमें कुछ दिनों तक उसे सफलता भी लेकिन पटेलों को अधिक समय तक उनके द्वारा नियन्त्रण में नहीं रखा जा सका। जो व्यवस्था के बन्धन में आ गये थे, उन्होंने ऐसे उपायों की खोज की, जिससे वे वर्तमान व्यवस्था मनमानी कर सकें। अन्त में उन्होंने अपने लिए एक रास्ता निवाल ही लिया। राजस्थान में नामक वैश्यों की एक जाति रहा करती है, वे लोग किसानों को कर्ज में रुपये देते हैं और उनसे वसूल करते हैं। राज्य के पटेलों ने उन बोहरा लोगों को अपने अधिकार में कर लिया।

सकती है। जालिम सिंह ने इस प्रकार के अनेक तर्क सामने रखा और अपने उन मराठा अधिकारियों और मित्रों को समझाया कि हमारे राजपूत राजाओं ने मिनता को स्वीकार करने के साथ उन जिनो का अधिकार दे देना मंजूर कर लिया है जिन्हा पर बहुत दिनों ने होजकर का अधिकार चला रहा था हमारे साथ अगरेजो ने जो उदारता का व्यवहार किया, उगे हमने न भूल जाना चाहिये।

जालिम सिंह का व्यवहार और सद्भाव ऊँचा था। हमने उस पर कभी नन्देह नहीं लिया। उसमे उदारता की भावना बहुत श्रेष्ठ है। उसके लिये न जाने कितने प्रमाण उसके जीवन में पाये जाते हैं। जिस समय उसको कोटा राज्य के शासन की मनाद दी गयी, तो उसने सम्मानपूर्वक उसको स्वीकार करने से इन्कार किया और कहा कि इन मनद या प्रतिनारी महाराव हैं, मैं नहीं हूँ। मैंने जालिम सिंह के जीवन में एक-दो नहीं, बहुत सी ऐसी बातें देखी हैं, जो प्रत्येक अवस्था में प्रशंसनीय हैं और मुझे उनकी प्रशंसा करना चाहिये। सन् १८१६ ईसवी के नवम्बर महीने में उम्मेद सिंह की मृत्यु हो गयी। उस समय कोटा के सिंहासन पर बैठने का प्रश्न पैदा हुआ। उन अवसर पर जालिम सिंह ने जो कुछ किया, उसमे अगरेज महाराज का कोई परामर्श न था। सन् १८१७ के २६ दिसम्बर को दिल्ली में सन्धि हुई थी और उस सन्धि में कोटा राज्य का प्रतिनिधि अधिकारी को हैसिमत में उपस्थित था। महाराव उम्मेद सिंह ने उस सन्धि को स्वीकार किया था। दस्तावेज के कामज जनवरी के पहले दोनों पक्षों के अधिकारियों को दे दिये गए थे। इन सधि पर दोनों पक्षों की तरफ से मोहरे लगा दी गयी थी। लेकिन उन सधि में जालिम सिंह के अधिकार का कोई निर्णय नहीं हुआ था। इसलिये उस विषय में कोई उत्तरेय सधि की शर्तों में नहीं किया गया था और जहाँ पर जालिम सिंह का नाम आया था, वहाँ पर उसके नाम के साथ मन्त्री मन्द का प्रयोग किया गया था। अगरेज प्रतिनिधियों को उस सन्धि में एक मुटि मालूम हुई। इस भूल का कारण किसी प्रकार की असावधानी नहीं थी। बल्कि उसका कारण जालिम सिंह स्वयं था और वह सधि में अपने लिये इस प्रकार की कोई शर्त आवश्यक नहीं मालूमना था।

बादक उम्मेद सिंह के सिंहासन पर बैठने के बाद से अब तक उसने कोटा राज्य में पचास वर्ष शासन किया था और इस दीर्घ काल में उसकी सफलता और प्रभुता ने उसको कोटा के शासक के रूप में प्रसिद्ध कर दिया। अगर उसने सन्धि के समय अपने लिये इन प्रकार शर्त की अभिलाषा की होती तो उसके स्वाभिमान को प्राघात पहुँचा होता और अपनी भेड़ मर्यादा को खोकर विदेशी प्रभुत्व में उसने मन्त्री के पद का अधिकार प्राप्त किया होता। उस समय इसका कोई भी कारण हो, लेकिन दोनों पक्ष के अधिकारियों ने जालिम सिंह के सम्मान को शर्त को सन्धि में उतना ही आवश्यक और महत्वपूर्ण समझा होता, जितना कि उसकी दूसरी शर्त को और उसके द्वारा महाराव उम्मेद सिंह की मृत्यु के बाद जालिम सिंह के अधिकारों को भविष्य में विरोधियों के निकट सुरक्षित रखा गया होता।

यह लिखा जा चुका है कि सधि दिल्ली में सन् २८१७ ईसवी के दिसम्बर महीने में हो चुकी थी और सन् १८१८ के जनवरी महीने में उसकी तहरीरो को दोनों पक्षों के अधिकारियों ने पा लिया था। उसी वर्ष के मार्च में सधि की दो नयी शर्तें दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने दिल्ली में मंजूर की, जिसमें इस बात को स्वीकार कर लिया गया कि शासन का भार सदा के लिए जालिम सिंह के लड़के और उसके उत्तराधिकारियों के अधिकार में रहेगा। इन स्वीकृत शर्तों को जालिम सिंह के पास भेज दिया गया था।

कोटा-राज्य का इतिहास

की नीति का आश्रय लेकर पटेल लोग किसानों से प्रति वर्ष बहुत-सा धन वसूल करके भरने लगे । अपने इस उपाय का अवलम्बन करके कोटा के पटेल राजस्थान में अधिक सम्पन्न होने लगे ।

पटेलों के इस व्यवहार के कारण राज्य के किसानों की अवस्था फिर शोचनीय पटेलों के इस अत्याचार का समाचार जालिम सिंह के कानों में पहुँचा । इसी बीच में राज्य के खजाने को रुपये से भर दिया और बहुत-से किसानों की भूमि लेकर जालिम सिंह कार में दे दी थी । इसलिये कुछ दिनों तक जालिम सिंह ने पटेलों के अत्याचारों पर बहुत सुनी-अनसुनी की । राज्य की यह अवस्था सन् १८११ ईसवी तक चलती रही । इसके बाद जालिम सिंह ने राज्य के समस्त पटेलों को कैद करने का आदेश दिया । उनके कैद हो जाने ने अन्याय करके जो बहुत-सा धन एकत्रित किया था, उनकी समस्त सम्पत्ति लेकर जालिम सिंह राज्य के खजाने में शामिल कर दी । उसके बाद उनके अपराधों का निर्णय करके उन पर लम्बे जुर्माने किये गये । उन पटेलों में केवल एक ने अपने पैदा किये हुये धन से सात लाख किसी दूसरे राज्य में भेज दिये । केवल इसी एक उदाहरण से अनुमान किया जा सकता है कि पटेलों ने किसानों पर अन्याय करके कितना अधिक धन एकत्रित किया था और उनके से वहाँ के किसानों का किस प्रकार सर्वनाश हुआ था ।

जालिम सिंह ने जब देखा कि वर्तमान नयी व्यवस्था के कारण किसानों की अवस्था अधिक शोचनीय हो गयी है, तो उसने अपने राज्य में फिर से प्राचीन व्यवस्था को लागू किया नयी कायम की हुई व्यवस्था को उसने हमेशा के लिये खतम कर दिया ।

चौहतरहवाँ परिच्छेद

जालिम सिंह के द्वारा प्रचलित नयी व्यवस्था पर किसानों का संतोष—पटेलों की का दुष्परिणाम—जालिम सिंह की चेष्टा—पटेलों का लगातार विश्वासघात—राज्य के हीन पटेल—किसानों की बढ़ी हुई गरीबी—प्रजा के भयानक कष्ट—जालिम सिंह के अविस्तृत भूमि—राज्य की अच्छी भूमि जालिम सिंह के अधिकार में—कोटा-राज्य की भूमि—हलो और बैलो का प्रबन्ध—खेती की पैदावार—अनाज रखने की व्यवस्था—अकर—जालिम सिंह की वार्षिक आमदनी ।

जालिम सिंह के शासन काल में कोटा राज्य के किसानों की जो शोचनीय अवस्था थी, उसका वर्णन पिछले परिच्छेद में किया जा चुका है । उसमें लिखा जा चुका है कि खेती वस्था को जानने और समझने के बाद जालिम सिंह ने राज्य के पुराने नियमों को हटाकर व्यवस्था कायम की थी और उसके द्वारा राज्य के पटेलों को नियन्त्रण में लाकर उसने किम सुभीता देने की चेष्टा की थी । परन्तु पटेलों की कूटनीति के कारण जालिम सिंह को अपन

योग्य था उसका जीवन अपने भाई माधव सिंह के निकट विपरीत था। कोटा के राजवंश के साथ माधव सिंह की जितनी ही उपेक्षा थी, गोवर्धन दास उनके प्रति उतना ही अपना गदभाव प्रकट करता था। यही कारण था कि जालिम सिंह आरम्भ में ही उन पर अधिक स्नेह रखता था और उसने उनको प्रान के पद पर नियुक्त करके राज्य में कृषि-विभाग का अधिकारी बना दिया। इससे गोवर्धन दास से अधिकार में राज्य की अपरिचित सम्पत्ति रहने लगी। माधव सिंह और गोवर्धन दास में पहले से ही स्नेह था। उन दिनों में माधव सिंह अपने ऊपर करने लगा और उनके बाद परिणाम स्वरूप दोनों भाइयों में झगड़े पैदा होने लगे। उनमें बहुत कुछ कमजोरी जालिम सिंह की थी। इसलिए कि उनसे अच्छी शिक्षा देकर मानव सिंह के आचरण को अच्छा नहीं बनाया था। इसके लिए जालिम सिंह को खेद हुआ होता था।

सन् १८१६ ईसवी के नवम्बर में कोटा राज्य की राजनीति और पारिवारिक यह परिस्थिति थी, जब कि महाराव उम्मेद सिंह की मृत्यु हो गयी थी और उन दुःखमय समाचार को छिपाकर रखा गया था जिसके परिणाम-स्वरूप राज्य में भयानक परिस्थित पैदा हुई। जालिम सिंह छावनी में था और वह छावनी गंगरोन में थी, उन्ही दिनों में उम्मेद सिंह की मृत्यु हुई थी। उस समाचार को पाकर महाराव का अन्तिम संस्कार करने और उत्तराधिकारी किशोर सिंह को सिंहासन पर बिठाने के लिए जालिम सिंह राजधानी के लिए रवाना हुआ।

मारवाड़ से मेवाड़ जाते हुए पोलिटिकल एजेंट की हस्तगत में मैंने उम्मेद सिंह की मृत्यु का समाचार पाया।* मैंने उसी समय अपनी सरकार को लिखकर पूछा कि इन अवसर पर क्या होना चाहिए। मैं कुछ दिनों तक उस समय उदयपुर में बना रहा और फिर उनके बाद में कोटा गया यह जानने के लिए कि महाराव की मृत्यु के बाद वहाँ के राज सिंहासन पर बैठने के लिए क्या होता है। कोटा में पहुँचकर मैंने वृद्ध जालिम सिंह को राजधानी से एक मील बाहर छावनी में पाया। उसका उत्तराधिकारी लडका राजधानी के महल में रहता था। राज्य का उत्तराधिकारी राजकुमार किशोर सिंह दुर्ग के महल में रहकर अपने भाइयों के साथ उन दिनों में क्या सोच रहा था, यह नहीं कहा जा सकता। कोटा पहुँचने के बाद मुझे मालूम हुआ कि पृथ्वीसिंह और गोवर्धन दास ने मिल कर नवीन महाराव को अपने अनुकूल बनाने की पूरी कोशिश की है और उन दोनों ने किशोर सिंह को अपने इस प्रयास में शामिल नहीं किया। इस प्रकार की जो योजना चल रही थी, उसकी जानकारी जालिम सिंह को कुछ नहीं थी।

* २१ नवम्बर सन् १८१६ ईसवी को जालिम सिंह ने महाराव उम्मेद सिंह की मृत्यु का समाचार देते हुए जो मुझे लिखा था, वह इस प्रकार था, “रविवार के दिन दोहरार के बाद तक महाराव उम्मेद सिंह की हालत बिलकुल ठीक रही। सूर्यास्त के एक घंटा बाद श्री विजनाथ के मन्दिर में जाकर महाराव ने दर्शन किये छै बार प्रणाम करने के बाद सातवीं बार में वह मूर्छित हो गये। अचेत अवस्था में महाराव उम्मेद सिंह को किसी प्रकार महल में लाकर लिटाया गया। उस समय जितनी भी अच्छी चिकित्सा हो सकती थी, की गयी और कोई उपाय बाकी न रखा गया। लेकिन किसी से कुछ लाभ न हुआ और रात के दो बजे महाराव उम्मेद सिंह ने स्वर्ग की यात्रा की।”

“भगवान न करे, किसी शत्रु को भी इस प्रकार का दुःख हो। लेकिन इसमें किसी का बस नहीं है। आप हमारे भाई हैं जिन राजकुमारों को छोड़कर महाराव ने स्वर्ग की यात्रा की है, उनका कल्याण आपके हाथों में है। स्वर्गीय महाराव का बड़ा लडका किशोर सिंह राज सिंहासन पर बैठ गया। मित्रता के नाते मैं यह समाचार आपको भेज रहा हूँ।”

कोटा-राज्य का इतिहास

जालिम सिंह ने राज्य की लगभग सम्पूर्ण अच्छी भूमि पर अधिकार कर लिया उसमें उसकी खेती होने लगी थी। उसकी इस नीति से कोटा का राज्य पक्ष जितना ही सम्पत्तिशाली बन गया था, दूसरे पक्ष में सभी प्रकार की प्रजा से लेकर किसानों तक—सभयानक दरिद्र हो गये। इसके फलस्वरूप राज्य की प्रजा भीषण कठिनाइयों का सामना कर

कोटा के किसानों को अपनी जन्मभूमि से प्रेम था। इसीलिये गरीबी और कठिनाई भी उन्होंने अपने राज्य को नहीं छोड़ा। यह बात जरूर है कि जालिमसिंह के कठोर शासन प्रजा के बहुत-से लोग राज्य छोड़कर चले गये थे। परन्तु राजस्थान के अनेक राज्यों में लूट-मार उन दिनों में हो रही थी। इस लिये जो लोग कोटा-राज्य से भागकर गये थे, वे ल आश्रय न पा सके और उन्हें फिर अपने राज्य में लौटकर आ जाना पड़ा। ❀

कोटा-राज्य के भूमि की मिट्टी उपजाऊ और बहुत कड़ी है। वह आसानी से टूटती इसलिये जालिम सिंह ने कोरुण राज्य की तरह अपने यहाँ भी दो हलों को एक साथ प्र के लिये प्रबन्ध कर दिया था और उन हलों में जो बैल जोते जाते थे, वे उत्तम श्रेणी के थे। सिंह ने अपनी खेती के लिये अच्छे बैलों के रखने का प्रबन्ध किया था और वे बैल झालरा मेले में खरीदे गये थे। मारवाड़ और मरुभूमि के दूसरे स्थानों में जो बैल शक्तिशाली समझे जाते हैं, जालिम सिंह ने वहाँ से भी बैल खरोदकर मंगवाये थे। परन्तु कोटा की भूमि में वे उपयोगी नहीं हुये, इसलिये वे बेच दिये गये।

कोटा-राज्य की भूमि में एक वर्ष में दो बार खेती होती है और एक हल पर सौ बी की खेती की जा सकती है। इस प्रकार हजार हलों से लेकर एक बार में चार लाख बीघा की जा सकती है और दोनों फसलों में आठ लाख बीघा की खेती हो जाती है, जो अङ्गरेजी तीन लाख एकड़ भूमि की होती है। जिस भूमि में एक बीघे में सात मन से कम गेहूँ और पैदा होता है तो उस मिट्टी को अच्छा नहीं समझा जाता। इस हिसाब से प्रति बीघे चार पैदावार मान ली जाय तो आठ लाख बीघों में बत्तीस लाख मन गेहूँ और बाजरा पैदा हो स जाते हैं। जालिम सिंह को केवल खेती की पैदावार से बत्तीस लाख रुपये से कम की आमदनी नहीं इस खेती के कार्य में जालिम सिंह का जो खर्च पड़ता है, वह इस प्रकार है :

पशुओं के आहार और किसानों के वेतन आदि में	...	चार लाख
बीज के खरीदने में	...	छै लाख
पशुओं के खरीदने में	..	अस्सी हजार
फुटकर खर्च	..	बीस हजार

सब ग्यारह ला

❀ बूँदी राज्य में किसानों का अपनी भूमि पर पैतृक अधिकार था। वहाँ पर कि इस अधिकार को नष्ट नहीं किया जा सकता था। अपने इस अधिकार के कारण वहाँ के अपनी भूमि को बेच सकते थे और रेहन कर सकते थे। बूँदी राज्य में राज्य कर न वसूल की दशा में भी किसानों की भूमि राजा ले नहीं सकता था और न उनको पैतृक अधिकारों प्रकार वञ्चित किया जा सकता था। किसान अपनी भूमि को अपनी इच्छानुसार किसी दूसरे को दे देने का स्वयं अधिकार था। किसी अपराध करने पर यदि बूँदी राज्य का कोई किसान से निकाल दिया जाता था तो भी उसकी भूमि पर उसका अधिकार कायम रहता था।

पर थी, दूरदर्शी जालिम सिंह ने उसको अनुभव किया और उम दिनाङ्ककारी विपद के विरुद्ध जब अंगरेज अधिकारी ने घोषणा की, उम समय जालिम सिंह ने राजस्थान में सबसे पहले सहयोग किया। उस सहयोग में जालिम सिंह का जो कुछ भी अभिप्राय रहा हो, लेकिन उनके उम विरोधित कार्य से राजस्थान की सार्वजनिक हितों की रक्षा हुई और उनी ने प्रभावित होकर अंगरेज प्रतिनिधियों ने संधि की शर्तों में उसके भविष्य का निर्णय करना अपना एक महान कर्तव्य समझा। जिस युद्ध की घोषणा की गयी थी, वह समाप्त होने पर थी। जिस कोटा के साथ हमने संधि की थी, उसके विनाश के सभी कारण सदा के लिए नाश हो गये थे। ऐसी हानत में जिनसे द्वारा कोटा के फिर अच्छे दिन देखने का अवसर मिला उसने नेवाओं का पुरस्कार देना हम सबके लिए अनिवार्य हो गया। किसी भी अवस्था में जिनके द्वारा राजस्थान में और विशेषकर कोटा राज्य में इतना बड़ा कार्य हुआ था, उसके प्रति अवहेलना करना किसी प्रकार उचित न था। नव १८१७ ईसवी की संधि में जालिम सिंह के भविष्य का जो निर्णय किया गया वह प्रत्येक समस्या में आवश्यक था। बालक उम्मेद सिंह के सिंहासन पर बैठने के समय ने लेकर सब तत्त्व उनसे कोटा-राज्य के गौरव को जिस प्रकार बढ़ाया था, उसका बहुत बड़ा मूल्य था। इसलिए उनके भविष्य का निर्णय करने के लिए कोटा की संधि में जो शर्तें जोड़ी गयी, उनको दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने बिना किसी विरोध के स्वीकार किया था।

जालिम सिंह ने स्वर्गीय महाराव के साथ आरम्भ में लेकर अन्त तक जो मद्भाव रखा था, नवीन महाराव ने उसे अस्त्र बनाकर जालिम सिंह के साथ प्रयोग में लाने का निर्णय किया। उत्तराधिकारी किशोर सिंह के प्रति जालिम सिंह के कितने अच्छे भाव थे और महाराव उम्मेद सिंह की मृत्यु के बाद उसने जिन राजभक्ति के साथ उसे राज सिंहासन पर बिठाया था उन्हा भली प्रकार ऊपर उल्लेख किया जा चुका है। हमारा यह भी विश्वास है कि पृथ्वी सिंह और गोवर्धन दास ने यदि पडयंत्र की रचना करके जालिम सिंह के विरुद्ध उठनाया न होता तो महाराव किशोर सिंह ने उसके प्रति विद्रोहात्मक निश्चय कभी न किया होता। उसका स्पष्ट अर्थ यह है कि पृथ्वी सिंह और गोवर्धन दास ने जालिम सिंह के विरुद्ध पडयंत्र की रचना की और विरोध में महाराव किशोर सिंह को लाकर सामने खड़ा कर दिया।

गोवर्धन दास जालिम सिंह का छोटा लडका था। लेकिन वह उसकी विवाहिता स्त्री से पैदा नहीं हुआ था। इस पर भी उसके अच्छे स्वभाव को देखकर जालिम सिंह उसने बहुत प्रेम करता था। लेकिन पृथ्वी सिंह ने—जो पहले से ही जालिम सिंह का विरोधी था—माधव सिंह और गोवर्धनदास में विद्रोह पैदा कराने में सफलता प्राप्त की। उसने गोवर्धनदास को समझा दिया कि जो संधि पहले स्वीकृत हुई थी, वह सही थी। लेकिन माधव सिंह और उसके उत्तराधिकारियों को इस राज्य में मत्ता बनाये रखने के लिए अंगरेज प्रतिनिधियों ने तुम्हारे साथ अन्याय किया है। यद्यपि २६ दिसम्बर को स्वीकृत होने वाली संधि में इस प्रकार का कोई जिक्र नहीं था। लेकिन पोलिटिकल एजेंट के पक्षपात करने से माधव सिंह को यह महानता दी गयी है। पृथ्वी सिंह के इन तर्कों ने गोवर्धनदास को माधव सिंह और पोलिटिकल एजेंट के प्रति विद्रोही बनाने का काम किया।

इसी प्रकार महाराव किशोर सिंह को भी समझा कर विद्रोही बनाया गया। उसको भली प्रकार इस बात का विश्वास कराया गया कि २ दिसम्बर को जो संधि मजूर हुई थी, उसके अनुसार राज राणा जालिम सिंह और उसके अधिकारियों को शासन का अधिकार नहीं दिया गया था, इसलिए स्वर्गीय महाराव के बाद राजा राणा का अधिकार समाप्त हो गया था। इस दशा में

कोटा-राज्य का इतिहास

राज कर्मचारियों की इच्छा के बिना बच नहीं सकता था। उससे शत्रु और मित्र का कोई रहता था। जिस पर जो कर लगा दिया जाता था, उसको उतना देना पड़ता था। इ जालिम सिंह के एक पुराने मित्र पण्डित बेलाल को एक बार में पच्चीस लाख रुपये, एक अधीनता में रहने वाले किसी एक आदमी को पाँच हजार रुपये और किसी मन्त्री को भी प रुपये देने पड़े थे। राज्य के महाजनो में बहुतों को चार-चार और पाँच-पाँच हजार रुपये बार में देने पड़े थे। इस कर के वसूल करने में राज कर्मचारियों के द्वारा बहुत अत्याचार और राज्य में भयानक अशान्ति पैदा हो गयी। प्रजा के असन्तोष पूर्ण चीत्कार करने राजा को बहुत दुखी होना पड़ा और उसने जालिमसिंह के विरुद्ध बहुत-सी बातें सोच डाली

कोटा राज्य के साथ सन्धि करने के बाद अङ्गरेजी सरकार ने राज्य के सभी लो एक सा व्यवहार करना आरम्भ किया। अङ्गरेजी के इस व्यवहार का प्रभाव जालिमसिंह पड़ा। उसके द्वारा जो अत्याचार राज्य में बढ़ रहे थे, वे लगातार इसीलिये कम होने लगे सिंह को अङ्गरेजी सरकार को अप्रसन्न होने का भय मालूम हुआ। इस दशा में जो कर बिक्री पर लगाया गया था, वह बेचने वाले किसानों और खरीदने वालों पर ही एक निर्धारी के साथ वसूल होने लगा और बाकी लोगों को उससे मुक्ति मिल गयी। इस दशा में भी राज्य को पाँच लाख रुपये वार्षिक वसूल होने लगे थे।

राज्य की समस्त भूमि से जालिमसिंह को वार्षिक पचास लाख रुपये की आमदनी इसके अतिरिक्त जो भूमि उसके परिवार के लोगों के अधिकार में थी, उससे पाँच लाख आमदनी अलग से होती थी, जो उन्हीं लोगों के खर्च के काम में आती थी।

जालिम सिंह ने विविध साधनों से चालीस वर्ष के शासन में जिस प्रकार कोटा आधिपत्य कायम किया था, उसको देखकर दूसरे देशों के लोग न जाने क्या अनुमान कर एक नेत्र से हीन होकर अस्सी वर्ष की आयु में उसने शासन में जो सफलता प्राप्त की, उस कोई भी सहज ही उसकी प्रशंसा कर सकता है। उसने दूसरों के देखने में कृषि के व्यवसाय भूत सफलता पायी, व्यवसाय के क्षेत्र में उसने अत्यधिक सम्पत्ति एकत्रित की और प्रजा के लगाकर उसने अपरिमित सम्पत्ति एकत्रित करने में अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय दिया। बातों में कोई भी उसकी दूरदर्शिता की सराहना कर सकता है। परन्तु अपने इन गुणों में तक प्रशंसा का अधिकारी था, यह एक प्रश्न अलग से उसके सम्बन्ध में पैदा होता है। जोणीय है।

इसमें सन्देह नहीं कि जालिम सिंह ने कृषि के कार्य में, व्यावसायिक नीति में और के एकत्रित करने में अपनी अद्भुत प्रतिभा का प्रदर्शन किया। उसने इतना ही नहीं कि उसने कोटा राज्य में अपने शासन को सुदृढ बनाया। राज्य की रक्षा करने के लिये अपने में उसने बीस हजार सैनिकों की सेना रखी थी। उस सेना को उसने युद्ध की अच्छी शिक्षा राज्य के दुर्गों में ऐसी व्यवस्था कर दी थी, जिससे वे पहले की अपेक्षा बहुत काम के बन दुर्गों में सभी प्रकार के अस्त्र-शस्त्रों के साथ बहुत-सी युद्ध सामग्री एकत्रित की थी। राज्य में कोई विरोधी कार्य न हो सके, इसके लिये उसने गुप्तचरों का अच्छा प्रबन्ध किया। राज्य में भावों पर वह नियन्त्रण रखता था और दूसरे राज्य के भावों को देखकर वह अपने यहाँ के तुरन्त परिवर्तन कर देता था। जालिम सिंह ने राज्य के अनेक स्थानों पर बहुत से बाग थे। उन बागों के फल राज्य के विभिन्न बाजारों में बिकने के लिये जाते थे।

के रूप में मुझे धन्यवाद देकर पच्चीस सोने की मोहरें भेंट में दीं। उनके पश्चात् कोटा के सेनापति की हैसियत से महाराव के मस्तक पर माधव सिंह ने तिलक किया और उसकी कमर में तलवार बांधकर बहुमूल्य वस्तुएँ भेंट में दीं। महाराव ने प्रचलितप्रणाली के अनुसार उन भेंटों को लौटा कर माधव सिंह को खिलत दी और कोटा के सेनापति की उसे मनद दी।

इस अभिषेक के उत्सव के बाद मैं एक महीने तक कोटा में रहा। उन दिनों में मैंने महाराव और राज राणा के बीच सद्भाव बढ़ाने का प्रयत्न किया। मुझे उसमें उस समय पूरी तौर पर सफलता मिली। इस अवसर पर दोनों ने विश्वास पूर्वक रहने, राज्य का शासन करने और हाडा राजवंश की मर्यादा की वृद्धि करने की जो प्रतिज्ञाएँ की, उनसे मुझे आश्चर्य और खुशमिती मिली। कोटा से विदा होने के चार दिन पहले मैंने सभी सामन्तों, प्रमुख अधिकारियों और राज्य के श्रेष्ठ पुरुषों को एकत्रित किया। उस समय सभी लोगों ने एक, दूसरे के प्रति पूर्ण रूप से स्नेह, चेष्टा-भाव और सम्मान प्रकट किया। सबसे बड़ी बात यह हुई कि उदात्त लोगों ने राजराणा जालिम सिंह के प्रति अपना श्रद्धा-भाव प्रकट किया और कहा : “हम लोग वयोवृद्ध राजराणा के प्रति कभी श्रद्धा में कमी न करेंगे।”

स्वर्गीय महाराव की मृत्यु के बाद कोटा में जो आपसी गर्व पैदा हुआ था, वह अत्यन्त घातक था। उस संघर्ष में इस राज्य का भयानक विनाश हो सकता था। लेकिन अन्त में सभी बातें सद्भाव के साथ सुलभ गयी और राज्य की व्यवस्था सन्तोष और सौभाग्य के साथ आरम्भ हुई।

कोटा राज्य में जालिम सिंह ने दरड नामक एक कर जारी किया था। उसको छसने सदा के लिए उठा दिया, जिससे उसको अपने जीवन के अन्तिम दिनों में बड़ी सन्तुष्टि मिली।

सतत्तरवाँ परिच्छेद

कोटा-राज्य के षडयन्त्रों का मूल कारण—हाडीतो-राज्य से निर्वाचित गोवर्धनदास—दिल्ली में रह कर गोवर्धन दास का षडयन्त्र—विवाह के बहाने मालवा जाने की स्वीकृत—कोटा राज्य में फिर से अशान्ति के बादल—कोटा और बूँदी के राज्यों में विद्रोहात्मक उत्तेजना—सेनापति सैफअली के द्वारा महाराव का समर्थन—जालिम सिंह की सूझ—राजधानी में युद्ध की तैयारी—आगसी विद्रोह का परिणाम—महाराव की असफलता—सन्धि के अनुसार राज्य में कार्य—गोवर्धन दास को कैद करने के लिए अंगरेजी सेना को आदेश—महाराव के पास सामन्तों के पत्र—तीर्थ-यात्रा में महाराव का अनुभव—युद्ध की फिर से तैयारी—सन्धि के लिये महाराव का पत्र—युद्ध के बाद राज सिंहासन पर महाराव।

इन दिनों में कोटा-राज्य के षडयन्त्रों का मूल कारण जालिम सिंह की अविवाहिता स्त्री से पैदा हुआ गोवर्धनदास था। जालिम सिंह प्यार में उसको गोवर्धन जी कहा करता था। पिछले परिच्छेद में लिखा जा चुका है कि गोवर्धनदास राजनीतिक अपराधी के रूप हाडीतो राज्य से निकाल

कोटा-राज्य का इतिहास

हाड़ा राजपूतो की मर्यादा को बढ़ाया ? क्या इसी को शासन कहते हैं ? क्या इसी प्रकार राज्य की प्रजा में सुख और सन्तोष उत्पन्न करता है ? ससार के उन्नत देश क्या इसी की महानता कहेंगे ? जालिम सिंह ने राज्य में टैक्सों की भरमार करके क्या राज्य का कल्याण किया था ? खेती के सम्बन्ध में उसकी नीति से किसानों की कैसी अधोगति हो ? हम इस बात को मानते हैं कि कुछ समय के लिये जालिम सिंह की नीति और व्यवस्था ने ये लिये आवश्यक कही जा सकती है । न केवल उसके मिले हुये अधिकारों की रक्षा कर बल्कि आक्रमणकारियों के लूटमार से राज्य की प्रजा को सुरक्षित रखने के लिये । किसी इस बात को मानने के लिये भी तैयार हैं कि जालिम सिंह ने कोटा राज्य के हाड़ा राजपूतों की रक्षा की थी । लेकिन जहाँ पर राज्य का प्रजा के सुख-सन्तोष का प्रश्न पैदा होता [सिंह के शासन की किसी प्रकार प्रशंसा नहीं की जा सकती । उसने विभिन्न साधनों से सम्पत्ति जितनी ही अधिक पैदा की थी, राज्य की प्रजा का जीवन उतना ही सङ्कटम था । वह राज्य के कर्मचारियों पर नियन्त्रण रखने में पूरी तौर पर असफल हुआ था, प्रकार अच्छे शासन का प्रमाण नहीं देता । उसने सम्पत्ति से राज्य का खजाना भरा था सुदृढ़ बनाया था । परन्तु उसकी इस व्यवस्था का राज्य की प्रजा पर क्या प्रभाव पड़ा था विचारणीय नहीं है ? अच्छा वेतन पाने वाली शिक्षित और शक्तिशाली सेना राज्य की रक्षा आवश्यक थी, परन्तु दीन और दरिद्र प्रजा के असन्तुष्ट होने के कारण वह सेना अवश्य पर राज्य की रक्षा करने में कहाँ तक सफल हो सकती थी, इस पर कुछ नहीं कहा जा स



पछत्तरवाँ परिच्छेद

जालिम सिंह की शासन-नीति—लुटेरे मराठों से बहुत दिनों तक सुरक्षित कोटा राज्य में जालिम सिंह का शासन-प्रबन्ध—अन्य राजाओं के साथ जालिम सिंह का व्यवहार व्यावहारिक कुशलता—जालिम सिंह का स्वभाव—वह सब को प्रसन्न रखना जानता था सेनापति के साथ जालिम सिंह का व्यवहार—अङ्गरेज सेनापति का असंतोष—अङ्गरेज सहायता में जालिम सिंह—होलकर की कैद में सेनापति बख्शी—कोटा में होलकर का अ कोटा की उन्नति—उम्मेद सिंह के साथ जालिम सिंह का व्यवहार ।

जालिम सिंह के शासन काल का जो वर्णन किया है, उसको दो भागों में विभाजित जा सकता है—राज्य का बाहरी विभाग और भीतरी विभाग । अपने सुभीते के लिये शासन के दो विभाग किये हैं ।

का निश्चय किया। बूंदी में रहकर महाराव ने कभी प्रकार की सहायता नहीं प्राप्त की। कोटा-से बूंदी का फासिला बहुत न था। इसलिए जब तक वह बूंदी में रहा, कोटा में उसके समर्थक अनुकूल वातावरण का अनुमान लगाते रहे। लेकिन जब वह बूंदी में उत्तर की तरफ चला गया तो लोगों ने विश्वास किया कि महाराव ने किसी आशा में उस तरफ ली यात्रा की है, उने निश्चित रूप में वहाँ से सहायता मिलेगी। इन दिनों में कोटा के गान्धर्व महाराव के पाम महानुभूति के पास भेजे रहे। महाराव बूंदी से चलकर जिम राज्य में पहुँचा, वहाँ के राजा ने उनके गाय सम्मानपूर्वक व्यवहार किया। भरतपुर का राज्य कोटा के समीप था। वहाँ के राजा ने जब महाराव के आने का समाचार सुना तो वह स्वयं उनके पास नहीं गया और अपने प्रतिनिधियों को भेजकर अपने न पहुँच सकने की विवशता प्रकट की। उन प्रतिनिधियों ने महाराव के पाम जाकर अपने राजा की तरफ से बातें की और भरतपुर के राजा ने जो मूल्यवान उपहार भेजे थे, उनको उन्हें ने महाराव के सामने उपस्थिति किया। भरतपुर के राजा के न आने पर महाराव ने उनकी अवहेलना समझी और उनके भेजे हुए उपहारों को उसने वापस कर दिया। भरतपुर के राजा ने जब सुना कि महाराव ने हमारे भेजे हुए उपहारों को वापस कर दिया है तो उसने अपना सम्मान समझ कर भरतपुर राज्य में चले जाने के लिए सदेग भेज दिया।

महाराव वहाँ से वृन्दावन चला गया और कुछ दिनों तक वह व्रज कुंज में बना रहा। इन दिनों वह शासन से प्रलोभनों को भूल गया और भक्ति-भावना में गिर होकर वह अपना समय काटने लगा। इन दिनों में उसने अनुभव किया कि जो लोग वहाँ पर उसको बराबर घेरे रहते हैं वे उनसे धन पाने की आशा रखते हैं। इसका प्रभाव महाराव पर अच्छा नहीं पड़ा। उसने समझ लिया कि यहाँ पर रहकर मेरा जो सम्मान होता है, वह मेरा वात्किगन सम्मान नहीं है, बल्कि कोटा का राजा सम्मान कर लोग मेरा सम्मान करते हैं और मुझमें भूमि और धन पाने की आशा करते हैं। वह वृन्दावन से चल कर आधे अप्रैल तक मथुरा पहुँच गया। वह कोटा लौटकर आ जाने का विचार कर चुका था लेकिन गोवर्धनदास ने उसके पाम सदेग भेजकर उसके कोटा आने का विरोध किया और कहला भेजा कि महाराव को वहाँ नहीं जाना चाहिये।

गोवर्धन दास पडयन्त्रकारी था। वह दिल्ली में रहकर भी महाराव के पाम में एक न एक योजना का निर्माण करता रहता था। इसलिए धीरे धीरे विद्रोह की जो आग मुलग रही थी, वह भयानक होने लगी। हाडा वंश के जो लोग पक्ष में थे, उनको गोवर्धन दास बराबर उकसाता रहता था और कितने ही लोगों के विद्रोह सदेग महाराव के पाम पहुँचते रहते थे। महाराव ने अपने साथ एक ऐसी सेना का सङ्गठन किया और वह उस सेना को लेकर हाडोती राज्य की तरफ खाना हुआ। रास्ते में जो राज्य मिले, उनके राजाओं ने महाराव ने कहा कि अपने राज्य का सिंहासन प्राप्त करने के लिए जा रहा हूँ। उसकी इस यात्रा को देखकर और उसकी बातों का सुनकर लोगों का अनुमान हुआ कि महाराव किशोर सिंह का अपने राज्य जाना अब आवश्यक हो गया है। इस प्रकार का अनुमान लगाकर सभी लोगों ने प्रसन्नता प्रकट की और महाराव के साथ चलने वालों की सङ्ख्या लगातार बढ़ने लगी। सन् १८२२ ईसवी की वरसात के अन्तिम दिनों में लगभग तीन हजार सेना साथ में लेकर महाराव चम्बल नदी के किनारे पहुँच गया। नदी को पार करके महाराव ने राजस्थानी बोली में एक ऐसी घोषणा का प्रचार किया, जिसे वहाँ के लोग भली-भाँति समझ सके और कोई भी महाराव के आह्वान करने पर इनकार न कर सके। उस घोषणा में कहा

कोटा-राज्य का इतिहास

के प्रवेश करने से अराजकता पैदा हो जाने की पूरी सम्भावना है। इसलिये आप अपन लेकर कोटा-राज्य की सीमा से निकल जावे। मैं उस समय सभी प्रकार आपकी सेवा और कलुंआ और मेरे ऐसा करने पर यदि आप का शत्रु इस राज्य पर आक्रमण करेगा तो मैं युद्ध करूंगा।'

सेनापति मानसन जालिम सिंह के इस उत्तर को पाकर कोटा-राज्य में नहीं गया। और जयपुर-राज्य में से होकर निकला और सेनापति लेकर के पास पहुँच कर होलकर के वाली पराजय उसने उसको बतायी। होलकर के साथ होने वाले युद्ध में राजस्थान के जिन ने उसकी जैसी सहायता की थी, उसमें उसने अनेक परिवर्तन किये और अपनी मर्यादा रखने के लिए उसने बहुत सी बातें घटा-बढ़ा कर कही। सेनापति मानसन ने जालिम सिंह अपराध लगाया और सेनापति लेकर को समझाते हुये उसने कहा कि होलकर के साथ होने में जालिम सिंह ने खुलकर हमारी सहायता नहीं की। जनरल मानसन ने सेनापति लेकर सिंह के सम्बन्ध में यह बात बिलकुल निराधार कही। वास्तव में जालिम सिंह ने जनरल प्राणों की रक्षा करने के लिए पूरी शक्ति लगा कर सहायता की थी। जालिम सिंह के आदेशों के अनुसार ही कोइला के सामन्त लखन ने उस समय मराठों के साथ युद्ध किया था और सहायता करते हुये वह युद्ध में मारा गया।

अङ्गरेजी सेनापति मानसन की तरफ से कोइला के सामन्त ने मराठा होलकर के युद्ध किया था, उसमें अपनी केना के बहुत-से आदमियों के साथ वह सामन्त मारा गया और सिंह का सेनापति बख्शी कैद कर लिया गया। होलकर ने बख्शी से दस लाख रुपये का ए लिखा लिया और यह कहकर उसे जालिम सिंह के पास भेजा कि अगर वह दस लाख रुपये सिंह से लाकर हमें दे देगा तो हम उसको छोड़ देंगे। लेकिन अगर ये रुपये जालिम सिंह तो मैं कोटा-राज्य पर आक्रमण करूंगा और सभी प्रकार राज्य का विनाश करूंगा।

सेनापति बख्शी ने जालिम सिंह के पास जाकर दस लाख रुपये देने की बात कह सुनकर जालिम सिंह ने बख्शी को होलकर के पास भेज दिया और दस लाख रुपये से साफ कार करके उसने कहला भेजा कि होलकर को जो कुछ करना हो करे। ❧

जालिम सिंह का उत्तर पाकर सेनापति होलकर अपने शिविर से रवाना हुआ राज्य के पास जाकर आक्रमण करने के लिये मुकाम किया।

होलकर की सेना के आ जाने का समाचार जालिम सिंह ने सुना। उसने राजधानी और की दीवारों पर अपनी तोपें लगा देने को तुरन्त आदेश दिया। इसके बाद उसने युद्ध आरम्भ कर दी। कोटा राज्य के आस-पास पहाड़ी जातियों के जो लोग रहते थे, जालिम आज्ञानुसार उन लोगों ने संगठित होकर होलकर की सेना पर आक्रमण करने और उसके लूटमार करने की तैयारी की।

कोटा-राज्य के समीप पहुँच कर और मुकाम कर सेनापति होलकर ने बख्शी का दस लाख रुपये का कागज जालिम सिंह के पास भेजा। जालिम सिंह ने उस रुपये की अ

❧ जहाँ तक मुझे मालूम है, होलकर के द्वारा गिरफ्तार होने के बाद बख्शी ने अनुभव करके दिव खा लिया और अपनी आत्म-हत्या कर ली।

७—राज्य में जो आमदनी वसूल की जायगी, वह राज्य के गजाने में रखी जायगी और उसके बाद उसमें से खर्च किया जायगा ।

८—दुर्गों पर किलेदारों को मैं नियुक्त करूँगा और राज्य की सम्पूर्ण सेना मेरे अधिकार में रहेगी । कर्मचारियों और अधिकारियों को आदेश देने का अधिकार राजराणा को होगा लेकिन उनके लिये पहले मुझ से पूछ लेना पड़ेगा ।

ऊपर लिखी हुई मेरी माँगें हैं, जो राज्य के नियमों के अनुसार हैं । आमोज पञ्चमी सम्बत् १ ७८ मन् १८२२ ईसवी ।

सन्धि का प्रस्ताव करते हुये महाराव किशोर मिह ने यह पत्र मेरे पास भेजा और अपनी लिखी हुई शर्तों पर उमने हमको बाँधने की कोशिश की । इस पत्र में उन सन्धि का भी नाम आया जो अंगरेज सरकार के साथ कोटा के राजा ने की थी । लेकिन आदि में लेकर अन्न तक सभी शर्तें राजराणा जालिम सिंह पर लागू करने के लिये लिखी गयी थीं । राज्य के नाम मात्र के राजा महाराव ने सन्धि का उल्लेख करके तानाजनी के साथ मुझे लिखा कि जो शर्तें मैंने अपने पत्र में लिखी हैं, वे मन्जूर की जायगी या नहीं । व्यवहार की इन अशिष्टताओं को भी महन कर लिया जाता यदि महाराव ने अपने पत्र में सन्धि की उन शर्तों को भी शामिल किया होता जो बाद में दोनों पक्षों की स्वीकृत से सन्धि में शामिल की गयी थी । पत्र में न्याय की माँग की गयी अपने समस्त अधिकारों को सुरक्षित बनाकर । पत्र में यह भी लिखा गया कि राजराणा को शासन भार देने में हमें कोई आपत्ति नहीं है, मैं उस पर पूरा विश्वास करता हूँ । लेकिन लिखी गयी है इन शर्तों के बाद राज्य में राणा का कोई अधिकार बाकी नहीं रह जाता । स्वर्गीय महाराव के समय क्या राजराणा ने इसी प्रकार राज्य का शासन-भार अपने हाथों में रखा था ? महाराव किशोर सिंह के नेत्रों में दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों की स्वीकृत दो शर्तों का कोई मूल्य नहीं है । यह बात उस पत्र में साफ साफ जाहिर है । यदि इन दो शर्तों को अलग कर दिया जाता है तो सन्धि का कोई मूल्य नहीं रह जाता । इस दशा में आपसी समझौते का प्रश्न ही उत्पन्न हो जाना है । राजराणा जालिम सिंह के उत्तराधिकारियों के अधिकारों का निर्णय करने के लिए जो दो शर्तें बाद में स्वीकृत होकर सन्धि में जोड़ी गयी, यदि वे न रखी गयी होती तो राज्य में राजराणा का अधिकार था ही और उनके उत्तराधिकारियों को प्राचीन प्रणाली के अनुसार, अनभिज्ञता बना देना सहज न था । शासन प्रबन्ध में लेकर स्वर्गीय महाराव और उनके वंश के साथ जालिम सिंह का जो व्यवहार आरम्भ से लेकर अब तक चला था, उसी ने उसके अधिकारों को अदृष्ट बना दिया था और स्वर्गीय महाराव को कभी विरोधी गन्ध न मालूम हुई थी । मिहानन पर बैठने के पहले ही किशोर मिह को जालिम सिंह से विद्रोहात्मक भय मालूम हुआ । इसका का अभिप्राय हो सकता है ? सिंहासन पर बैठने के बाद दस-पाँच वर्षों का अनुभव किसी हद तक उसकी सहायता कर सकता था, लेकिन उसको नवीन महाराव ने पास ही तक नहीं आने दिया । क्या इसका स्पष्ट अर्थ यह नहीं है कि जालिम सिंह के विरोधियों ने महाराव किशोर सिंह के मस्तिष्क को पहले से ही खराब कर दिया था ? इस दशा में मेरा क्या कर्तव्य हो सकता है इसे मैं समझता हूँ । अंगरेज सरकार और कोटा के राजा के बीच के व्यवहारों में मेरा वही स्थान है जो एक मध्यस्थ का हो सकता है और मैं ईमानदारी के साथ जालिम सिंह को कोटा का शासक की हैनियत में जानता हूँ । सच बात यह है कि अगर किशोर सिंह का मस्तिष्क खराब न किया गया होता तो जो अशान्ति पैदा हुई, उसकी किसी प्रकार सम्भावना न थी ।

महाराव किशोर सिंह ने अपने पत्र में सन्धि का प्रस्ताव भी किया है, मुझसे न्याय की माँग

कोटा-राज्य का इतिहास

सिंह ने अपनी दूरदर्शिता के द्वारा उस दल के सरदारों को अपने अनुकूल बना लिया था। भाव को प्राप्त करने के लिए जालिम सिंह ने अपने राज्य में बहुत-सी भूमि पिण्डारी मर रखी थी। जालिम सिंह ने पिण्डारी सरदारों के साथ इतना ही नहीं किया था बल्कि १८ में पिण्डारियों के सरदार करीम खां को जब सीन्धिया ने कैद करके ग्वालियर के दुर्ग दिया था, उस समय जालिम सिंह ने करीम खां को कैद से छुड़ाने के लिये बहुत-सा धन और इस बात की जिम्मेदारी ली थी कि भविष्य में करीम खां कभी उसके विरुद्ध को करेगा।

इस प्रकार जालिम सिंह ने दूसरे राज्यों के साथ सहानुभूति पूर्ण व्यवहार करके प्राप्त की थी। मारवाड़ और मेवाड़ के कितने सामन्तों ने कोटा-राज्य में आकर आश्रय की कीशिश की थी। जालिम सिंह ने उन सामन्तों के साथ सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार कि अपने राज्य में रखकर उनको उसने ग्राम और नगर दिये थे। दूसरे राज्यों में जब कभी क सङ्घर्ष पैदा होता था तो जालिम सिंह मध्यस्थ बनकर उस सङ्घर्ष को मिटाने की पूरी चे था। अपने इन नैक कामों के द्वारा जालिम सिंह ने राजस्थान के राज्यों में बड़ी ख्याति उसके इस प्रकार के व्यवहारों को देखकर दूसरे राज्यों के लोग विपद के समय कोटा आश्रय पाने की पूरी आशा करते थे और ऐसे लोगों के आने पर जालिम सिंह उनकी सहा करता था।

दूसरे राज्यों के प्रति जालिम सिंह के शासन की जो नीति थी, उसका बहुत-बु चुका है। अब उसकी उस नीति पर यहाँ कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है, जिसका प्र अपने राज्य के भीतरी मामलों में कर रखा था। राजा गुमान सिंह ने अपनी मृत्यु के सम सिंह को अपने बालक उम्मेद सिंह का संरक्षण बना दिया था। पिता के मरने के बाद बा सिंह कोटा के सिंहासन पर बैठा। वह नाम के लिए अपने राज्य का शासक था, लेकिन जालिम सिंह के अधिकार में था। परन्तु जालिम सिंह ने कोटा का शासन करते हुये उ की कभी अवहेलना नहीं की। वह प्रत्येक अवसर पर उम्मेद सिंह के पास बैठकर परा करता था। यद्यपि जालिम सिंह अपनी इच्छानुसार सब कुछ करता था, परन्तु आरम्भ अत तक उम्मेदसिंह यही समझता रहा कि जालिम सिंह का प्रत्येक कार्य मेरा आदेश होता है।

उम्मेद सिंह बुद्धिमान और दूरदर्शी था। वह शिकार खेलने का बहुत शौकीन था सवारी करना खूब जानता था और प्रायः शिकार खेलने के लिए जाया करता था। जा अपने अच्छे व्यवहारों के द्वारा उम्मेद सिंह के साथ सदा इस प्रकार की राजभक्ति का प्रद जिमसे उसके विरुद्ध उम्मेद सिंह को कभी एक क्षण के लिये भी सोचने का अवसर न मि सिंह दस वर्ष की आयु में राजसिंहासन पर बैठा था। उसी समय से जालिम सिंह ने अपनी श्रद्धा और भक्ति प्रकट करना आरम्भ किया था। उम्मेद सिंह की अवस्था जितनी गयी, उसके प्रति जालिम सिंह की श्रद्धा उतनी ही अधिक होती गयी। धर्म के प्रति उम्मे विश्वास इधर बहुत दिनों से अधिक हो गया था। इसलिये सांसारिक जीवन में उसकी हो गयी थी। इस दशा में भी जालिम सिंह उसका परामर्श लेकर राज्य का शासन करता

महाराव किशोर सिंह ने मेरे पाग पत्र भेजकर हाँ प्रत्या नही की प्रतीक्षा की थी और विरोधी अवस्था को समझने के पहले ही वह युद्ध के लिए निकल पड़ा था। इसलिए उसके साथ मुकाबला करने के लिए जालिम सिंह से परामर्श हुआ और एक सम्मिलित सेना तैयार की गयी। उस सेना के अधिकारियों के समन्वय में भी हमारे साथ उगने बातचीत की। उनके प्रार्थना करने पर एक प्रंगरेज सेनापति ने उसको अपनी सेना की सहायता दी।

पहली अक्टूबर को प्रातः काल होते ही सेनाये आक्रमण करने के लिये आगे बढ़ी। जालिम सिंह की सेना में आठ दल पैदल सैनिकों के थे, तीस तीसों की और चौदह दल अश्वारोही सैनिकों के थे। प्रत्येक दल में दो-तीन सैनिकों की संख्या थी। उनमें से पाँच पैदल सेना आगे बढ़ी और दस दल अश्वारोही अपने साथ चौदह तीसों के साथ आगे बढ़े। ये सेना पाँच मील की दूरी पर जालिम सिंह के साथ आवश्यकता के लिए सुरक्षित रखी गयी। प्रंगरेजी सेना में दो दल पैदल और छह दल अश्वारोही सैनिकों के थे। उसमें एक दल गोतन्दाजों का था। यह सेना राव राणा जालिम सिंह की दाहिनी तरफ होकर चली। दोनों सेनाये आगे जाकर नदी से कुछ दूरी पर एक ऊँचे मैदान में खड़ी हो गयी। महाराव किशोर सिंह की सेना नदी की दूसरी तरफ पर थी। उसने अपने शिविर को छोड़ कर सैयद अली सेनापति की सेना की दाईं तरफ लगाया और स्वयं अपने पाँच सौ हाडा राजपूतों को लेकर दाहिनी ओर खड़ा हुआ। दोनों ओर की सेनाये एक दूसरे पर आक्रमण करने के लिए निकल पड़ा था। उस समय मैंने एक बार प्रंगरेज सेनापति की ओर देखा और फिर क्षण भर में मैंने सोच उठा कि मुझे एक बार इस समय महाराव किशोर सिंह को समझाने का काम कर लेना चाहिये। कदाचित् इस समय मुझे सफलता मिल जाय और उसकी समझ में आ जाने से होने वाला विध्वंस और विनाश बच जाय।

यह सोचकर मैंने अपने सेनापति को आक्रमण करने से रोक दिया। इसके बाद दोनों ओर की सेनाओं के बीच में जाकर मैंने युद्ध रोकने का प्रस्ताव किया और कहा—“हमारे और आपके लिए यह जरूरी है कि युद्ध रोक दिया जाय। महाराव किशोर सिंह को सम्मान पूर्वक कोटा के राज सिंहासन पर बिठाया जायगा और सभी के अवतक के अपराधों को क्षमा किया जायगा। इस प्रस्ताव को स्वीकार करने के लिए इस समय केवल पन्द्रह मिनट का समय है। उसके बाद युद्ध अनिवार्य हो जायगा।”

इस प्रस्ताव को सुन कर महाराव ने जो उत्तर दिया, उससे साफ जाहिर हो गया कि उसने अपने पत्र में लिखकर जो शर्तें भेजी हैं, उसमें से वह एक भी शर्त छोड़ने के लिए तैयार नहीं है और अपने साथ तीन हजार सैनिकों को लेकर ही वह कोटा में प्रवेश करना चाहता है।

पन्द्रह मिनट का समय बीत गया। उस प्रस्ताव के निष्फल होते ही सेनाये आगे बढ़ी। महाराव की जो सेना दाहिने ओर लगी हुई थी, उसने जालिम सिंह की सेना को रोकने के लिए आगे कदम बढ़ाये। प्रस्ताव में दिया गया समय बीत चुका था। इसलिए युद्ध का आदेश मिलते ही जालिम सिंह की तरफ से गोलों की वर्षा आरम्भ हो गयी और उसके बाद उनकी अश्वारोही सेना आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ी। हाडा राजपूतों ने सदा की भाँति इस अवसर पर भी अपनी वीरता का प्रदर्शन किया और उन्होंने फतेहाबाद तथा धौलपुर के युद्ध में भयानक रूप से आक्रमण

* पाँच नम्बर रेजीमेण्ट देशी पैदल सेना के सेनापति लेफ्टिनेन्ट मिल ने अपनी तरफ से युद्ध में जालिम सिंह की सहायता करना स्वीकार किया और वह युद्ध में गया। एक सेनापति से इससे अधिक और क्या आशा की जा सकती है।

कोटा राज्य का इतिहास

चार तोपों के साथ पन्द्रह सौ सैनिकों का एक दल सेनापित सर जान मालकम के पास लिए रवाना हुआ। उसने इस छोटी-सी सेना के साथ नर्वदा नदी को पार किया और की तरफ आगे बढ़ा।

इन दिनों में भारतवर्ष का प्रत्येक प्रान्त और जिला संघर्षमय हो रहा था किनारे से लेकर समुद्र तक युद्ध की एक भयानक आँधी दिखाई देती थी। राजपूत और अंगरेजों में इस सहयोग और संगठन ने मराठों, पठानों और पिण्डारी लोगों में एक कर दी थी। उन लोगों ने हमारे इस संगठन को तोड़ देने के लिये सबसे पहले हाडौ, आस-पास आक्रमण करने की तैयारियाँ की थी। लेकिन उनको असफल बनाने के लिए के अनुसार जालिम सिंह ने भी अपने यहाँ पूरा प्रबन्ध किया। वह अंगरेजों पर पूरा विश्वास था और अंगरेज अधिकारी भी उस सहयोग में जालिम सिंह को सबसे आगे समझते थे हमारे सहयोग की योजना पर सदेह करके विवाद करते थे, उनको उत्तर देते हुये मैं कहता था “महाराज जो कुछ आप कहते हैं, मैं उसपर सदेह नहीं करता। वह दिन दूर नहीं, भारतवर्ष में एक ही राज्यनीतिक शक्ति काम करेगी।”

सन् १८१७—१८ की यह बात है, इन्हीं वर्षों में ही इस भविष्यवाणी की प्रमाण मिल गया। उस समय हमने यद्यपि समस्त भारतवर्ष को जीतकर अथवा सहयोग अपने अधिकार में नहीं कर लिया गया लेकिन इतना जरूर हुआ कि उस समय जो कल वह बहुत अशो में सहो निकला। प्लासी के युद्ध में विजयी होकर अंगरेजों ने इस देश में प्राप्त किया। अंगरेजों ने अपनी उस सफलता के लिए राजपूत राजाओं की नीति दण्ड और भेद को अपनाया। इस प्रकार देश के विरोधी शक्तियों को नष्ट कर दिया गया

घोषणा के बाद सब से पहले कोटा के जालिम सिंह ने अंगरेजों के साथ मित्रता और उसके फलस्वरूप कोटा-राज्य में आक्रमणकारी शत्रुओं के अत्याचारों का नाश हो ग हमारी नीति और घोषणा पर विश्वास किया, इसलिए हमने उसकी भीतरी और कठिनाइयों में खुलकर उसका साथ दिया। राजस्थान में ऐसा कोई राजा न था जो आ लुटेरों के अत्याचारों से अनेक बार पीड़ित न हो चुका हो। इसलिए राजपूतों का सर्व वाले अत्याचारी लुटेरों के विरुद्ध युद्ध करने के लिए अंगरेजों ने प्रतिज्ञा कर ली थी। उन राजाओं का साथ देना अनिवार्य रूप से आवश्यक था। उन्होंने वैसा किया भी। उनमें राजनीतिज्ञ और दूरदर्शी जालिम सिंह था। सबसे पहले उसने उन शत्रुओं आवाज उठायी, जिन्होंने समस्त राजस्थान का अनेक बार सर्वनाश किया था। इस बात किया जा चुका है कि जालिम सिंह के यहाँ कुछ मराठे-ऊँचे पदों पर काम करते थे सिंह उन पर बहुत विश्वास करता था। वे मराठे इस बात को नहीं चाहते थे कि अंगरे जालिम सिंह की मित्रता हो। उन मराठों ने अनेक प्रकार के तर्कों के साथ इस सि विरोध किया। लेकिन उनके तर्कों का जालिम सिंह पर कोई प्रभाव न पड़ा। उन पूर्वक पचास वर्ष तक कोटा राज्य में शासन किया था। वह राजनीति को समझता बात को वह खूब चाहता था कि राज्य के हितों की रक्षा के लिए अंगरेजों की मित्र श्यक है। वह समझाया कि इस मैत्री के साथ जो अधीनता स्वीकार करना पड़ रही महत्व है। इसके अभाव में लुटेरों के द्वारा राज्य का जो विध्वंस और विनाश होता आ अधिक घातक है। लगातार भगड़ों और उपद्रवों की अपेक्षा इस अधीनता में अधिक उन्नति

गया था। जालिम सिंह की सेना उम मकीर्ण स्थान से होकर जब जा रही थी, एकाएक नदी की दूसरी तरफ की एक ऊँची भूमि से गोलियाँ आकर उम पर पड़ी लेकिन अपनी ओर की सेना को गोलियाँ चलाने का आदेश नहीं दिया गया था। इसलिए वह सेना रुक कर उम तरफ देखने लगी जिधर से गोलियाँ आ रही थी। मालूम हुआ कि नदी के पार की एक ऊँची भूमि पर खड़े हुए दो आदमी गोली चला रहे हैं। सेना चुपचाप खड़ी रही और उनके बाद उम को गाँगे बटने की आज्ञा दी गयी। उसी समय सेना के आगे के कई एक सैनिक गोणियों में घायल हो गये। उन दोनों आदमियों की तरफ से लगातार गोलियाँ आ रही थी। परन्तु हमारी तरफ से एक भी गोली नहीं मारी गयी इसलिये अपनी सेना को आदेश दिया और उन दोनों पर गोले मारे गये लेकिन एक भी गोला उनके नहीं लगा। वे दोनों अब भी बड़ी निर्भीकता के साथ गोलियाँ चला रहे थे और उनकी गोलियों से जालिम सिंह के सैनिक घायल हो रहे थे। फिर भी उन दोनों के ग्राहम को देखकर उनके प्राणों की रक्षा करना आवश्यक मालूम हुआ। इसलिये जालिम सिंह की सेना को आदेश दिया गया कि इस सेना के जो लोग आगे बढ़कर उन दोनों पर आक्रमण करने का माहस करे, उन्हें आगे बढ़ना चाहिये। यह सुनते ही दो रुहेले सैनिक अपने हाथों में तल्वारे लेकर आगे बढ़े और आक्रमण करके उन्होंने उन दोनों को मार डाला। आश्चर्य की बात यह है कि उन दो आदमियों ने जालिम सिंह के दस दल सैनिकों और बीस तोपों का सामना किया और लगातार गोलियाँ चलाई। वे दोनों हाडा राजपूत थे, जिनको जालिम सिंह ने उनके अधिकारों से वंचित किया था। इसीलिये इस अवसर पर आकर उन्होंने अपना बदला लिया और अन्त में वे मारे गये।

हाडौती राज्य के जिन लोगों ने महाराव के साथ उन समय अपनी राजभक्ति का परिचय दिया, उससे मालूम होता है कि राजपूतों में ऐसे कठोर अवसरों पर भी अपना धर्म-पालन करने का कितना भाव रहता है। साथ ही यह भी प्रकट होता है कि जालिम सिंह का शासन कितना कठोर था। यहाँ तक कि जो एक सामन्त उस सन्धि में प्रतिनिधि के रूप में रहा था, उसने भी महाराव का साथ दिया और उसका एक लडका इस युद्ध में बुरी तरह से घायल हुआ। यद्यपि वह सामन्त जालिमसिंह के साथ वैवाहिक सम्बन्ध रखता था और उसने राज राणा के द्वारा कोटा-राज्य में जागीर पायी थी।

महाराव किशोर सिंह ने अपनी बची हुई सेना के साथ युद्ध से निकलकर एक पहाड़ी नदी को पार किया। वहाँ पर पहुँचने पर उसका घोड़ा गिर गया क्योंकि उसके शरीर में गोली का एक घाव था।

इसके बाद महाराव किशोर सिंह अपने तीन सौ अश्वारोही सेना के साथ बडौदा चला गया जिन लोगों ने अपनी राजभक्ति का परिचय देकर महाराव का साथ दिया था उसको हमने अपना शत्रु नहीं समझा और इसलिये मराठों की तरह उनका पीछा करके हमने उनको नष्ट करने की चेष्टा नहीं की। वे हमारे विरुद्ध युद्ध में लड़े थे। लेकिन आत्म-रक्षा के लिये उनको ऐसा करना पडा था।

सन्धि के द्वारा कोटा-राज्य के भविष्य को जिस प्रकार घरेलू और बाहरी विपदाओं तथा संघर्षों से अलग रखने की कोशिश की गयी थी इन दिनों में आपसी विद्रोह ने उसको नष्ट कर दिया। इस विद्रोह के दो कारण थे। एक पृथ्वीसिंह था, जो युद्ध में मारा गया था। इस युद्ध में कोटा के बहुत-से सामन्तों ने जालिम सिंह का पक्ष छोड़कर महाराव का साथ दिया था। लेकिन पहले उनको इस बात का विश्वास न था कि युद्ध का यह परिणाम होगा। यदि हम चाहते तो

कोटा-राज्य का इतिहास

इसके बाद हमें कोटा-राज्य के उन लोगों का उल्लेख करना है। जिनका भाग्य के भविष्य से सम्बन्ध रखता था। महाराव उम्मेद सिंह के तीन लड़के थे। किशोर सिंह और पृथ्वीसिंह। उत्तराधिकारी राजकुमार किशोरसिंह की अवस्था उस समय चाल थी। वह स्वभाव का विनम्र और शीलवान था। धार्मिक बातों से उसकी अधिक रुचि राज्य के मामलों से वह बहुत कम सम्बन्ध रखता था। उसके मनोभावों में जातीय और वंश की पर्यादा को वह सदा उन्नत रखने का विचार रखता था। उसके जीवन में पिता सहन का पूरा प्रभाव पड़ा था। उसको जो शिक्षा मिली थी, उसने उसे धार्मिक, शिष्ट बना दिया था। वह अपने पिता का अनुयायी था, वह जालिम सिंह को नाना साहब था। अब वह सब-कुछ समझता था। लेकिन पिता की तरह राज्य के शासन का भार न के अधिकार में रहने में वह सतोष अनुभव करता था। विशन सिंह अपने बड़े भाई किशोर तीन वर्ष छोटा था। आरम्भ से वह जालिम सिंह के सम्पर्क में रहा था और जालिम उसको बहुत प्यार करता था। किशोर सिंह की तरह वह भी विनम्र, सुशील और अच का था।

राजकुमार पृथ्वी सिंह की अवस्था तीस वर्ष से कम थी, जीवन के आरम्भ से राजपूतोचित गुण थे और अस्त्र-शस्त्र चलाने का वह शौकीन था। वयस्क होने पर वह सिंह के साथ ईर्ष्या करने लगा। उसके पिता ने जालिम सिंह पर जो शासन का कुल भार था, उसे उसने पसन्द नहीं किया और इस प्रकार की बातों के प्रति उनका असन्तोष बढ़ने आरम्भ से तीनों भाई एक साथ प्रेमपूर्वक रहा करते थे। लेकिन जालिम सिंह के उत्त लड़के के साथ विशन सिंह के अत्यधिक स्नेह और धैर्य को देख कर कुछ लोग संदेह पैदा क थे। प्रत्येक राजकुमार को पच्चीस हजार वार्षिक आमदनी की भूमि का अधिकार मिला

जालिम सिंह के दो लड़के थे। बड़े लड़के का नाम माधव सिंह था, वह जालिम विवाहिता स्त्री से पैदा हुआ था और छोटे लड़के का नाम गोवर्धनदास था, वह जालिम अविवाहिता स्त्री से पैदा हुआ था। जालिम सिंह छोटे लड़के का अधिक प्यार करता था। को वह अपना उत्तराधिकारी मान रखा था। उस समय माधव सिंह की अवस्था छियाली थी। वह देखने से ही आलसी और निकम्मा मालूम होता था। उसका व्यवहार अहंकार हुआ था। महाराव उम्मेद सिंह उसका बहुत आदर करता था और भगडों के समय अपने की अपेक्षा उसका अधिक पक्षपात करता था। यही कारण था कि जालिम सिंह ने जब र छोड़ कर छावनी में रहना आरम्भ किया था तो उस समय माधव सिंह को उसके पैतृक पर सेनापति का पद दिया गया। इसके बाद सेना का वेतन देना और इस प्रकार के दू का करना उसी के अधिकार में आ गया। इसलिए उसने इस अवसर का लाभ उठाकर अधन संग्रह करना आरम्भ कर दिया। वह जालिम सिंह का उत्तराधिकारी महाराव उम्मेद सम्मानित और राज्य का सेनापति था, इसलिए उसके विरुद्ध किसी ने कुछ कहने का स किया। उसने अनियंत्रित होकर बहुत-सा धन एकत्रित किया और उस धन से उसने एक बाग लगवाया। श्रेष्ठ घोड़े खरीदे और जल-बिहार करने के लिए उत्तम नावे बनवाई। उ कामों को सुनकर और जानकर जालिम सिंह ने उसको समझाने की कोशिश की। लेकिन व पिता की परवाह नहीं करता था।

गोवर्धनदास की अवस्था इन दिनों में सत्ताईस वर्ष की थी। वह बुद्धिमान, माहसी

साथ उस पत्र का उत्तर देते हुए सामन्त की माता को लिखा कि पत्र लाने वाले आदमी के लौट कर आपके पहुँचने के पहले ही आपका लटका सुरक्षित आप के पास पहुँच जायगा। बमोलिया का सामन्त आथून के उस सामन्त का वज्र था, जो किसी समय जालिम सिंह का महा शत्रु था।

महाराव किशोर सिंह ने मेवाड़ के नाथद्वारा से जाकर धार्मिक जीवन आरम्भ कर दिया। उस समय उस की भावनाओं को देखकर और सुनकर मालूम हुआ कि उमने राजनीतिक अशान्ति से अपने आपको अब विलकुल अलग कर लिया है। उसके नेत्रों का भ्रमात्मक आवरण अब हट गया था और उसकी समझ में आ गया था कि लोगों ने मुझे जिस मार्ग पर ले जाने की कोशिश की थी, वह मार्ग सही नहीं था। मैंने आँखें मूँद कर उनका दिग्वाग किया था। अब उसकी समझ में आ गया कि जो सन्धि हुई थी, वह सही थी और उसमें जो दो शर्तें दाद में शामिल की गयी थी, वे सही थी। महाराव के सामने अब कोई उलझन न रह गयी थी, अपने जीवन के इस परिवर्तन के साथ वह मेवाड़ के नाथद्वारा से पहुँच गया था और धार्मिक जीवन बिताना आरम्भ कर दिया था। उसके जीवन के परिवर्तन के बाद उमने पान उन बातों का उल्लेख करते हुए एक पत्र भेजा गया, जिसके आधार पर वह सम्मान पूर्वक कोटा में आकर राज सिंहासन पर बैठ सकता था। यह पत्र उसके पास भेज दिया गया और उमारी स्वीकृति मिलने पर तुरन्त एक इकरारनामा लिखा गया और उसमें उन सभी बातों का निर्णय किया गया, जिनको लेकर राणा जालिम सिंह और उसके बीच कभी कोई संघर्ष पैदा हो सकता था। उस इकरारनामा में महाराव के पद की मर्यादा सम्पूर्ण और सुरक्षित रखी गयी और पूरी शक्ति लगाकर उमने इस बात का निर्णय किया कि जिससे भविष्य में कभी भी विरोध और विद्रोह की सम्भावना न रह गयी थी। महाराव के पूर्वजों में कभी किसी राजा को राज्य का कोई हिस्सा नहीं दिया गया था। परन्तु इस इकरारनामा के अनुसार महाराव किशोर सिंह को कोटा-राज्य की आमदनी का बीमबाँ भाग देने का निर्णय किया गया। उदयपुर के राणा के पारिवारिक व्यय के लिये उमने राज्य से जितना मिलता है, महाराव किशोर सिंह को मिलने वाली यह आमदनी उसके बराबर होगी।

यह इकरारनामा लिखकर तैयार कर लिया गया और उनमें दोनों के पक्षों के सम्मान और अधिकारों का पूर्णरूप से ध्यान रखा गया। साथ ही इस बात की चेष्टा की गयी कि एक बार दोनों पक्षों में सद्भाव कायम हो जाने के बाद जो फिर से विरोध की आग प्रज्वलित हुई थी, इसलिए दूसरी बार फिर वैसा न होना चाहिए। इस प्रकार की सभी बातों को सोच-समझ कर इकरारनामा में उनका उल्लेख करके जब सन्तोषजनक व्यवस्था कर ली गयी तो उमने बाद महाराव किशोर सिंह नाथद्वारा से चलकर कोटा में आया और वडे समारोह के साथ जिस दिन महाराव को राजसिंहासन पर बिठाना था, उसी दिन एक भीषण पडयन्त्र का जन्म हुआ। एक आदमी लँगड़ी दशा में वहाँ पर आया और उसने अपना नाम विशन सिंह बताकर जाहिर किया कि जालिम सिंह के लड़के माधव सिंह की आज्ञा से मुझे लँगड़ा कर दिया गया है।

इस आदमी की आकृति और महाराव के भाई विशन सिंह की आकृति एक थी। दोनों की शारीरिक बातों में इतनी अधिक समता थी कि सहज ही राज्य के किसी आदमी को उस पर इस तरह का सदेह नहीं हो सकता था कि वह विशन सिंह नहीं है। उस आदमी के इस प्रकार प्रचार करने से पहले तो कोटा के लोगों की हवा बिगड़ी। कुछ उत्तेजना बढ़ती हुई मालूम हुई। लेकिन उसके बाद बहुत जल्दी यह मालूम हो गया कि जो आदमी विशन सिंह के नाम से कोटा में आया है, वह महाराव किशोर सिंह का भाई नहीं है। साथ ही यह भी मालूम हुआ कि

कोटा-राज्य का इतिहास

महाराव उम्मेद सिंह की मृत्यु के बाद जालिम सिंह को भयानक रोग हो गया। रोग को देखकर जो लोग जालिम सिंह के विरोधी थे और राज्य में उसके अधिकार को देना चाहते थे, वे बहुत प्रसन्न हुए। लेकिन कुछ दिनों के बाद जालिम सिंह को उस रोग मिल गया तो जो लोग उसकी बीमारी के दिनों में प्रसन्न हो रहे थे, उनकी प्रसन्नता खत्म जालिम सिंह की बीमारी के दिनों में विरोधियों ने अपनी जिस योजना का कार्य आरम्भ वह अप्रकट न रह सकी। लेकिन वृद्ध जालिम सिंह को उस समय भी उसकी जानकारी हुई

संधि हो जाने के बाद जो दो शर्तें दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों की मजूरी से संधि में की गयी थी और जिनके अनुसार जालिम सिंह के उत्तराधिकारियों को सदा के लिए अधिकार दिया गया था, छिपे तौर पर इसका विरोध हुआ और महाराव के दरबार में षडयन्त्र चला जालिम सिंह के दोनों लड़कों के बीच संघर्ष पैदा कराने की पूरी कोशिश की गयी। अनुसार माधव सिंह अपने पिता का उत्तराधिकारी था। इसका निर्णय संधि की अन्तिम शर्तों के द्वारा हो चुका था और मैं उसका मध्यस्थ था। राज्य में जालिम सिंह के विरुद्ध जो रचा गया, उसका साफ-साफ अभिप्राय यह था कि संधि के द्वारा नवीन महाराव किशोर माधव सिंह के हाथ की कठपुतली उसी प्रकार बनाने की चेष्टा की गयी है, जिस सिंह के समय स्वर्गीय महाराव की हालत थी। इसलिए इसका विरोध होना चाहिए। लोग जालिम सिंह और उसके उत्तराधिकारियों के इस अधिकार को सदा के लिए नष्ट चाहते थे। उसके षडयन्त्र का यही एक अभिप्राय था।

सन् १८१७ ईसवी के सङ्गठन का आन्दोलन न केवल राजनीतिक था बल्कि वह पुराने नैतिक था। उसके पहले की अवस्था सम्पूर्ण राजस्थान में बड़ी भयानक थी। लुटेरों के दौरे और आक्रमण, विध्वंस और विनाश हो रहे थे। बिना संगठित शक्तियों के उनको रोक सम्भव नहीं था। भारत में आये हुए अङ्गरेजों ने राजस्थान की इस दुरवस्था का अनुभव और राजस्थान के समस्त राजाओं को एक सूत्र में बाँधकर आक्रमणकारियों के विरुद्ध युद्ध किया। इसका परिणाम यह निकला कि न केवल राजस्थान में बल्कि सम्पूर्ण भारतवर्ष कायम हो गयी। इस संगठन और सहयोग में कोटा-राज्य के साथ हमारा सम्पर्क हुआ। इस में कोटा राज्य की तरफ से हमने भीतर और बाहर जालिम सिंह को ही पाया। इसी संधि हुई तो जालिम सिंह के भविष्य का निर्णय उसके द्वारा होना नैतिक दृष्टि से भी था। इसीलिए बाद में—जैसा कि पहले लिखा जा चुका है दो शर्तें दोनों पक्षों की मजूरी संधि में जोड़ी गयी। इन दोनों शर्तों का महत्व उनके परिणाम को देखकर नहीं बल्कि हमारा कर्तव्य क्या था, इसे सामने रख कर हमें करना चाहिए।

संधि के दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों की उपस्थिति में जो शर्तें तय हुई थी, उनका निर्णय दोनों पक्षों की उपयोगिता और आवश्यकता को सामने रखकर किया था और इसीलिए संधि में दो नयी शर्तें शामिल की गयी थी। उनकी आवश्यकता और महत्ता से किस इनकार नहीं किया जा सकता। न केवल इसलिए कि जालिम सिंह ने अपनी बुद्धिमत्ता और दक्षिणता से स्वर्गीय महाराव के सिंहासन पर बैठने के बाद से लेकर उस समय तक कोटा-राज्य को कायम किया था, बल्कि जिस समय समस्त राजस्थान के आकाश पर आक्रमण के कारण विपद के बादल मँडरा रहे थे और उस विपद की सम्भावना सबसे पहले ९९

और दुख में, कठिनाइयों और विपदाओं में एवम् गृहयोग और विद्रोह में एक-ना रहता था। उसको सब से बड़ी विशेषता यह थी। उसमें आत्म सयम था और आत्म बल था। जिसमें आत्म-बल होता है, वह भयानक कठिनाइयों में भी प्रसन्न रहता है। जालिम सिंह में इन गुणों का अभाव न था।

जालिम सिंह के बहुत निकट रहकर जिनने उसको समझा है वह जानता है कि वह आशावादी था। अपने किसी भी कार्य में वह कभी अगफलता का स्वप्न नहीं देखता था। वह ब्रह्मा करता था कि एक शक्तिशाली पुरुष को सदा सफलता मिलनी है। अगफलता मनुष्य की निर्बलता होती है। वह जल्दी किसी पर सदेह नहीं करता था। उसका विश्वास था कि मनुष्य को अपनी निर्बलता में बहुत जल्दी दूसरों पर अविश्वास पैदा होता है। उसका यह भी विश्वास था कि जो दूसरों पर विश्वास करता है उसको कभी क्षति नहीं उठानी पड़ती। सचमुच विश्वास करना मनुष्य का एक अच्छा गुण है।

जालिम सिंह अपने कर्मचारियों से काम लेना जानता था और अपने अच्छे व्यवहारों से वह उनके हृदयों पर अपना अधिकार पैदा कर लेता था। शासक का यह एक बहुत ऊँचा गुण होता है। पिछले पृष्ठों में यह लिखा गया है कि राज्य के कितने ही कर्मचारियों और अधिकारियों के साथ वह मित्रता का व्यवहार करता था। राज्य के कार्य में उनकी सफलता का यह एक बहुत बड़ा कारण था। उसकी बुद्धिमानी की सब से बड़ी खूबी यह थी कि वह जिन कर्मचारियों और अधिकारियों पर विश्वास करता था और उनको अपना मित्र समझता था, उनके द्वारा वह कभी नियंत्रित नहीं होता था, बल्कि उनको वह स्वयं अपने नियंत्रण में रखता था। कर्मचारियों और अधिकारियों को संतुष्ट रखने के लिए वह हर समय वेतन देता था और उनके अच्छे कामों के लिए पुरस्कार देकर उनके उत्साह को बढ़ाता था।

जालिम सिंह में बातचीत करने का एक अच्छा गुण था। अपने तर्क और सद्भाव के द्वारा वह लोगों को प्रभावित करना जानता था। उनकी बातचीत को सुनकर प्रजा प्रसन्न होती थी और उसको धन्यवाद देती थी। अपराध करने वालों के साथ भी वह सतोष जनक बातें करता था।

जालिम सिंह ने कोटा-राज्य में खेती के कार्य में बड़ी उन्नति की थी। वह कृषि-व्यवसाय को भली प्रकार समझता था और अनाज की पैदावार को बढ़ाना जानता था। यही कारण था कि उसके पहले राज्य में खेती के द्वारा जो अनाज पैदा हुआ करता था उसमें उसके समय बहुत वृद्धि हो गयी थी। जालिम सिंह अनाज की पैदावार का महत्व समझता था और इसलिए वह राज्य की खेती के प्रति अधिक ध्यान देता था। उसके समय में कोटा-राज्यमें अनाज की पैदावार इतनी अधिक होती थी कि राज्य के लोग कभी अनाज का अभाव नहीं करते थे। इतना ही नहीं बल्कि आवश्यकता पड़ने पर राजस्थान के दूसरे भागों और भारतवर्ष के अधिकांश नगरों में कोटा का अनाज जाया करता था।

जालिमसिंह में अनेक गुण आश्चर्य जनक थे। अपराधियों के साथ वह कठोर प्रत्याचार करता था और जिन लोगों को वह समझता था, उनकी वह पूर्ण रूप से सहायता करता था। अपने इन गुणों के अनुसार वह साधु और सन्यासियों की भिक्षा का दसवाँ भाग ले लेता था और जहाँ आवश्यकता समझता था लोगों को सोने के आभूषण दान में देता था। उसने अपने राज्य के सामन्तों को निकाल कर उनकी भूमि पर अधिकार कर लिया था और दूसरे राज्यों के सामन्तों को अपने यहाँ आश्रय देकर उनकी सभी प्रकार सहायता किया करता था।

कोटा-राज्य का इतिहास

आप अंगरेजी राज्य से इस बात की प्रार्थना कीजिए की पूर्व स्वीकृत संधि के अनुसार जाय । क्योंकि मूल सन्धि की दसवीं शर्त में लिखा है “कोटा-राज्य के पूर्ण शासन को महाराव उमैद सिंह और उसके उत्तराधिकारियों को होगा । पूर्व के स्वीकृत संधि में मह सिंह और अंगरेजी सरकार की तरफ से हस्ताक्षर हुये हैं और दोनों की मोहरे लगी हुई बाद की दो शर्तें जो शामिल की गयी हैं, उनमें न तो स्वर्गीय महाराव के हस्ताक्षर हैं शर्तों की महाराव को जानकारी ही थी ।”

कोटा-राज्य में आरम्भ से ही कुछ लोग—जिनमें सामन्त भी शामिल थे और पहले किये जा चुके हैं—विरोधी थे । उन्होंने इस प्रकार के षडयन्त्रों की रचना करके प्रचार करके गोवर्धनदास को उसके पिता का विरोधी बना दिया था । साथ ही मह सिंह ने जालिम सिंह के विपरीत काम करने के लिए तैयार कर दिया था । राज्य की इस भली प्रकार अध्ययन करके मैंने दूरदर्शिता में काम लिया और विरोधी षडयन्त्र ध्यान न देकर मैंने नवीन महाराव किशोर सिंह को विश्वास दिलाने की पूरी चेष्टा आपकी मर्यादा को सुरक्षित रखने के लिए पूरा प्रयत्न करूँगा, लेकिन राज राणा जा अधिकारों के प्रति अवहेलना करने की मैं कोई प्रतिज्ञा नहीं करता । मेरी बात होकर किशोर सिंह ने कहा : मैं आँख मूँद कर आपकी मित्रता पर विश्वास करता हूँ ।” ने भी इसी प्रकार का कुछ भाव प्रकट किया । लेकिन वहाँ पर जो सामन्त उपस्थित शान्त बैठे रहे । किसी ने उस समय कुछ नहीं कहा ।

विरोधी परिस्थितियों को शांत देखकर मैंने किशोर सिंह और जालिम सिंह सद्भाव पैदा करने की कोशिश की । कोटा के दुर्ग में राज्य के श्रेष्ठ व्यक्तियों को आम एक बैठक की गई और किशोर सिंह को राज सिंहासन पर बिठाने का निश्चय किया । समय पॉलिटिकल एजेंट की हैसियत से मैंने अपने भावों को प्रकट करते हुये कहा राज्य का शुभचिंतक हूँ और महाराव किशोर सिंह का सभी प्रकार कल्याण चाहता हूँ । करता हूँ कि वर्तमान सकटपूर्ण परिस्थितियों में महाराव किशोर सिंह के द्वारा ऐसा क होगा, जिससे इस राज्य को और हाडा राजवंश के सम्मान को किसी प्रकार की सके । महाराव को सोच समझकर प्रत्येक कार्य करना चाहिये और अपने घनिष्ठ गोवर्धन दास से पृथक् रहना चाहिये । गोवर्धनदास को हाडीती राज्य से बिलकुल की जरूरत है ।”

मई महीने के मध्य में इस प्रकार की बातें हुई और जून में गोवर्धनदास को विद्रोहात्मक अपराध में कोटा राज्य से दिल्ली भेज दिया गया । इसके बाद महाराव और राज राणा जालिम सिंह में सद्भाव पैदा कराने के उद्देश्य से एक सार्वजनिक सभा उस सभा में दोनों का फिर से स्नेह और सद्भाव देखकर उपस्थित लोगों ने बड़ी प्र की । इस प्रकार सभा अपने उद्देश्य में सफल हुई ।

सन् १८२० ईसवी के अगस्त के महीने की १७ तारीख को एक बड़े समारोह सिंहासन पर किशोर सिंह को बिठाया गया । अंगरेजी सरकार के प्रतिनिधि की हैसियत पहले मैंने किशोर सिंह के मरतक पर राजतिलक किया और हीरा-जवाहिरात के आ के गले में पहनाकर उसकी कमर में मैंने तलवार बाँधी । महाराव ने इसके बदले उपहार सौ सोने की मोहरे दी । इसके बाद अंगरेज गवर्नर-जनरल की तरफ से मैंने महाराव खिलत दी । इसके लिए राज राणा जालिम सिंह ने अंगरेजी सरकार और उसके

उलझनों और आपसी विरोधी तथा विद्रोहों के समय भी जालिम सिंह का शासन कभी शिथिल नहीं पड़ा था। प्रत्येक परिस्थिति में वह शासन के प्रबन्ध को कभी कमजोर नहीं होने देता था यही कारण था कि कोटा-राज्य में अपराधी लोग बहुत डरा करते थे।

अच्छे और बुरे आदमियों के पहचानने की जालिम सिंह में अद्भुत क्षमता थी। वह राज्य के कर्मचारियों में कभी खराब आदमियों को नहीं रखता था। सिफारिशों पर वह विश्वास नहीं करता था। उसका विश्वास था कि राज्य का अच्छा शासन अच्छे आदमियों पर निर्भर होता है।

अपने इन सब गुणों के साथ जालिम सिंह अच्छा सैनिक और सेनापति था अनेक अवसरों पर उसने कोटा-राज्य की रक्षा की और उसके गौरव को उसने बढ़ाया। उन अवसरों पर यदि जालिम सिंह न होता तो कोटा-राज्य को किस प्रकार के दिन देखने पड़ते, यह नहीं कहा जा सकता।

कोटा-राज्य का इतिहास

दिया गया था और उसके कहने के अनुसार दिल्ली और इलाहाबाद उसको रहने के लिए गया था। इसलिए वह अपने परिवार के साथ दिल्ली में रहने लगा था। वहाँ के स्थानी अधिकारियों ने उसकी देखभाल रखने के लिए सावधान कर दिया गया था।

दिल्ली में रहकर गोवर्धनदास ने सन् १८२१ ईसवी के अंतिम दिनों में भुबुआ लड़की से विवाह करने लिए—जो वहाँ के सामन्त की अविवाहिता स्त्री से पैदा हुई थी जाने की आज्ञा ले ली थी। उसके उस नगर में पहुँचते ही कोटा-राज्य में अशान्ति के बाद पड़ने लगे और उसके बाद ही कोटा से लेकर बूँदी तक विद्रोहात्मक उत्तेजना फैलने लगी अली राज पलटन नामक राणा की विशेष सेना का सेनापति था और अपनी तीस वर्ष वह विश्वास और वीरता के लिए प्रसिद्ध हुआ था। उसने किशोर सिंह के पक्ष का सम इस प्रकार विद्रोही समाचारों के मिलने पर आरम्भ में जालिम सिंह ने विश्वास न किया बुद्धिमानी के साथ उसने सैफअली की सेना के साथ राज्य की दूसरी सेना भी रख दी विद्रोही सेना नियंत्रण में रह सके। इन्हीं दिनों में महाराव किशोर सिंह ने सैफअली के की सेना को अपने महल में बुलवाया और वह जल के रास्ते से होकर महाराव की महल में आ गयी। यह समाचार जालिम सिंह को मिला। उसने अपनी सेना लेकर सै सेना पर आक्रमण किया और दो ऊँचे स्थानों पर तोपों को लगवा दिया जिनसे रा लेकर चम्बल नदी के दोनों किनारों पर बसे हुए नगरों तथा ग्रामों पर गोली की वर्षा हुई यह देखकर महाराव किशोर सिंह अपने भाई पृथ्वी सिंह और कुछ सैनिकों को साथ बूँदी-राज्य चला गया। उसके जाते ही जो सेना महल में आयी थी, उसने आत्म-स दिया। इसलिए महाराव किशोर सिंह ने जो प्रयत्न किया था, वह व्यर्थ हो गया। इस विशाल सिंह ने अपने दोनों भाइयों को छोड़ दिया और उसने जालिम सिंह के साथ अपना स्थापित किया।

इस समय कोटा-राजधानी में अशान्ति पैदा हुई, उसको दूर करने और विद्रोही उ मिटाने का केवल यही एक उपाय था कि संधि के अनुसार काम किया जाय। इसलिए बूँदी के राजा के पास एक पत्र भेजा गया। उसमें लिखा गया। कोटा के महाराव किश अतिथि के रूप में रखने और उसका सम्मान करने में कोई हानि नहीं है। लेकिन अगर कि ने बूँदी में पहुँचकर जालिम सिंह के विरुद्ध सैनिक तैयारी की तो उसका उत्तरदायित्व हो गया।

गन् दिनों में नीमच नामक स्थान पर जो अंगरेजी सेना रहती थी, उसके सेनाप आदेश भेजा गया कि भुबुआ बूँदी राज्य के मध्यवर्ती रास्ते पर एक सेना लगा दी जाय गोवर्धनदास महाराव किशोर सिंह से मिलने के लिए बूँदी की तरफ आवे तो उसे किसी कैद कर लिया जाय। यह समाचार गोवर्धनदास को मालूम हो गया। इसलिए वह पहाड़ी से होकर निकल गया और अंगरेजी सेना उसे कैद न कर सकी। लेकिन बूँदी के राजा के जो पत्र भेजा गया था, उसके कारण वह गोवर्धनदास को अपने यहाँ किसी प्रकार रखने के न था। इसलिए वह बूँदी से छिपे तौर पर भागकर मारवाड़ चला गया। लेकिन वहाँ उसको अपने यहाँ आश्रय न दिया। उस दशा में विवश होकर वह दिल्ली में आ गया वह अधिक सावधानी के साथ रखा गया।

महाराव किशोर सिंह ने भी बूँदी राज्य छोड़ दिया और वह वृन्दावन की यात्रा करने के लिए चला गया। उसने ब्रजनाथ जी के मन्दिर में रह कर धार्मिक जीव

पडी है, बहुत आसानी के साथ वहाँ के लोगो के द्वारा उनकी पूर्ति है। मैंने कही कही पर भी किसी प्रकार की असुविधा को अनुभव नहीं किया।

राजस्थान में उदयपुर का नाम बहुत प्रसिद्ध है। उसकी सभी बातों को जानने के लिए मेरे साथ का प्रत्येक आदमी पहले से ही बहुत उत्सुक था और मैं स्वयं भारतवर्ष के उस प्रसिद्ध नगर को सभी प्रकार जानना और समझना चाहता था, जो उदयपुर के नाम से विख्यात था।

किसी प्रकार यह दिन मेरे सामने आया। मैंने प्रसन्न होकर अपने सहयोगियों के साथ मेवाड़ से मारवाड़ की तरफ जाने की तैयारी की। मेवाड़ और मारवाड़ में बहुत अन्तर है। इस अन्तर को यहाँ पर स्पष्ट कर देना जरूरी मालूम होता है। मेवाड़ जितना ही सुख और सुविधाओं से परिपूर्ण है, मारवाड़ की मरुभूमि उतनी ही कष्टों और कठिनाइयों से भरी हुई है। इतना सब होने पर भी पर्यटन और अनुसंधान सम्बन्धी उत्सुकता के कारण वहाँ की कष्टपूर्ण और कठोर यात्रा हम लोगो को किसी प्रकार अप्रसन्न न कर सकी।

हमारे साथ कप्तान वाग, लेफ्टिनेण्ट केरी, डाक्टर डकन, पहरेदारों का एक दल और पैदल तथा सवारों की दो पल्टने थी। उदयपुर की घाटी छोड़ने के लिए हमारे साथ के सभी लोग उत्सुक थे। इसका एक कारण यह भी था कि वरसात के कारण यह घाटी स्वास्थ्य के लिए भयानक हो जाती है। उन दिनों में झरनों और नदियों का जल उफन-उफन कर कुओं में भर जाता है और अनेक प्रकार की गन्दगी पैदा हो जाने के कारण उन कुओं के जल में काले रंग का तेल-सा तैरने लगता है। इसका फल यह होता है कि उन कुओं का जल न केवल पीने में बदजायका हो जाता है, बल्कि वह अनेक प्रकार से दूषित, अरुचिकर, अप्रिय और स्वास्थ्य को नष्ट करने वाला हो जाता है। उसके पीने वालों को उन दिनों में बड़ा कष्ट रहा करता है।

वहाँ पर इन्हीं कुओं का जल पीने के काम में आता है। इन कुओं के जल को दूषित और अरुचिकर समझने के बाद भी उनको शुद्ध और विकार हीन बनाने का कोई उपाय मैं वहाँ के लोगो को बता नहीं सका। वहाँ के लोग इन कुओं के जल को क्षार और आमला के द्वारा शुद्ध करने की कोशिश किया करते हैं। उन कुओं का जल जब क्षार के द्वारा शुद्ध किया जाता है तो वह जल किसी प्रकार भोजन बनाने और पीने के लिए बहुत कुछ काम का बन जाता। आमला का प्रयोग करने से जल का दूषित अंश और विकार जल के नीचे बैठ जाते हैं। राजपूत लोग अपने मैले कपड़ों को धोने के समय साबुन का भी प्रयोग करते हैं।

१२ अक्टूबर—प्रातः काल पाँच बजे विगुल बजा। तैयार होने लिए यह एक आदेश था। उस विगुल के बजते ही सभी लोग तैयार होने लगे और मैं भी अपनी तैयारी में लग गया। उस समय मैंने देखा कि पीले वस्त्र पहने हुए सैनिक वृद्ध सेनापति के सामने खड़े हैं और अश्वारोही सैनिक लाल पगड़ी बाँधकर बड़ी तेजी के साथ पीले अंगरखे बाँधने पहनने और पेटियाँ बाँधने में लगे हैं।

महल का नगाडा भी बज चुका था। वह जाहिर करता था कि सूर्यवंशी राजा जग गये हैं। हम लोग तैयार होने के बाद अपने स्थानों से चलकर सूर्य द्वार पर पहुँच गये। वहाँ पर देखा कि मिराडीर, दैलवारा, अमाडत और वशी के चार सामन्त अपनी सेनाओं के साथ तैयार खड़े हैं और राजा का आदेश पाकर हम लोगो को वहाँ की सीमा तक पहुँचाने के लिए तैयार हैं। राजा का यह एक अच्छा व्यवहार हम लोगो के साथ था। कुछ कठिनाइयों और आशकाओं के कारण भी राज्य

कौटा-राज्य का इतिहास

गया कि महाराव ने सन्धि के अनुसार न्याय की माँग की है। इसलिए प्रत्येक हाडा र महाराव की सहायता के लिये आना चाहिये।

महाराव किशोर सिंह को इस घोषणा को सुनकर हाडा राजपूत आकर एकत्रित उस समय घोषणा को सुनकर वे लोग भी महाराव के पास पहुँचे जो जालिम सिंह और जिन्होंने समय-समय पर जालिम सिंह के द्वारा बहुत लाभ उठाये थे। ऐसे लोगो ने सिंह के पक्ष में समर्थन किया और उसकी सहायता के लिए वे रवाना हुये। इनमें से अ ऐसे थे, जिन्होंने किशोर सिंह को कभी देखा भी न था और न उसके सम्बन्ध में कु-थे। उस समय ऐसा मालूम होता था कि राज्य में प्रजा से लेकर कर्मचारियों अरियों तक—सभी लोग महाराव किशोर सिंह से पक्ष में हैं। राज्य की इस परिस्थिति सिंह भी स्वीकार करता था। सन् १८२२ ईसवी की १६ सितम्बर को अगरेज सरकार कल एजेण्ट की हैसियत से मेरे पास एक पत्र भेजकर महाराव किशोर सिंह ने सधि के की। उस पत्र में लिखा था :

मैं क्या चाहता हूँ यह जानने के लिए चाँद खाँ ने कई बार इच्छा प्रकट की थी मिर्जा मोहम्मद अलो बेगू और लाला सालिग राम अपने दोनों वकीलो के द्वारा अपनी के पास भेज रहा हूँ। मैं फिर आपके पास पूर्व निश्चित सन्धि की शर्तों को भेज र को उन्हीं के अनुसार कार्य कपना चाहिये। अगरेज सरकार के प्रतिनिधि की हैसियत से साथ न्याय करना चाहिये। मालिक को मालिक की तरह और नौकर को नौकर की चाहिये। ससार में सर्वत्र यही होता है। आपसे छिपा नहीं है।

१—महाराव उम्मेद सिंह के समय दिल्ली में जो सन्धि हुई थी, मैं उ कहूँगा।

२—मैं नाना जालिम सिंह पर सभी प्रकार का विश्वास रखता हूँ। जिस प्रकार ने महाराव उम्मेद सिंह के समय इस राज्य में काम किया है, उसी प्रकार मेरे साथ भी चाहिए। मैं नाना जी के प्रबन्ध-शासन को स्वीकार करता हूँ। परन्तु मेरे और माधव में सन्देह और अविश्वास है। हम दोनों एक दूसरे पर विश्वास नहीं कर सकते और हो सकते हैं। इसलिए मैं उसको एक जागीर दूँगा उसको वहाँ रहने दिया जाय। उसका लाल मेरे साथ रहेगा और जिस प्रकार दूसरे मन्त्री अपने राजा के समीप रहकर राज करते हैं, वह भी उसी प्रकार मेरे साथ रहकर करेगा। मैं मालिक होकर रहूँगा और होकर रहेगा। यदि वह ऐसा करता है तो यह क्रम बराबर चलता रहेगा।

३—अगरेजी सरकार और दूसरे राजाओं के जो पत्र भेजे जायेंगे वे मेरे परामर्श लिखे जायेंगे।

३—मेरी और राजराणा के जीवन की रक्षा का उत्तरादायित्व अगरेजी-सरकार

५—अपने भाई पृथ्वी सिंह को मैं एक जागीर दूँगा, वही पर वह रहा करे पास जो नौकर अथवा दूसरे आदमी रखे जायेंगे, उनको मैं नियुक्त करूँगा। मेरे वश आवश्यकतानुसार जागीरे दी जायगी और वे जागीरे उनकी मर्यादा के अनुसार होगी प्रणाली के अनुसार राज दरबार में रहा करेंगे।

६—मेरे शरीर रक्षक सैनिक तीन हजार की संख्या में मेरे पास रहेंगे और उनमें का पौत्र बप्पा लाल भी रहेगा।

स्वतन्त्र रूप से इधर-उधर दौड़ते हुए कभी हम लोगो के पास आ जाते थे और कभी दूर भाग जाते थे। ऐसा मालूम होता था, मानो वे आपस में खेल रहे हैं। उनको देखकर हम लोग बहुत खुश हो रहे थे। उस समय उन हाथियो के बच्चो को देखकर और उनके चलने तथा दौड़ने से प्रसन्न होकर हम सभी लोग जोर से एक साथ हँस पड़े।

इन हाथियो के बीच में एक बच्चा आठ वर्ष का मालूम हुआ। वह अधिक ऊँचा नहीं है। लेकिन चञ्चल और शैतान बहुत मालूम होता है। जो लोग हम लोगो का खाना बना रहे थे, वह आठ साल का बच्चा उनके पास बार-बार जाता और उसके दाद लीटकर तेजी के साथ भागता। उसको देखकर साफ जाहिर होता है कि वह भोजन बनाने वालो के साथ शैतानी कर रहा है। उसकी इन हरकतो को देखकर मुझे आदमी के बच्चो की आदतो का स्मरण होने लगा। मैं सोचने लगा कि हम लोगो के बच्चो में भी बहुत कुछ इसी प्रकार की आदते पायी जाती है।

हमको मालूम हुआ कि जिस रास्ते से हम लोगो को जाना है वह रास्ता जलमय है। मारवाडी पशुओ को उस रास्ते पर चलना मुश्किल दिखाई देने लगा। जिस स्थान से हम लोग चल रहे थे, वहाँ पर विभिन्न प्रकार के बहुत से वृक्ष थे और रास्ता जल से भरा हुआ था। उस रास्ते से हम लोगो को चलना पडा। मार्ग में बहुत से ग्राम दिखायी पड़े। ऐसा मालूम हुआ कि उनके रहने वालो का मार पीट कर लूट लेना, भगडा करना और लडाई लडना ही रोजगार है। इस प्रकार की बातें उन गाँवो के सम्बन्ध में जानकर हमने न जाने क्या-क्या नोच डाला।

कुछ भी हो, जिस स्थान से हम लोग चल रहे थे, उसमें प्रकृति का सौन्दर्य खूब दिखायी देता था। बहुत तरह के वृक्ष आँखो के सामने आ रहे थे और उनसे हम लोगो ने एक प्रकार के सुख और संतोष का अनुभव किया। इस प्रकार के रमणीक स्थान राजस्थान में ही देखने को मिलते हैं। यह बात बार-बार मेरे मन में गुजरने लगी।

जिस रास्ते से हम लोग चल रहे थे, हमारी बायी तरफ पहाडो का एक ऊँचा सिलसिला था। उसे देखकर ऐसा मालूम होता था, मानो उन पहाडो के द्वारा उदयपुर की रक्षा के लिये एक ऊँची और अटूट दीवार बनी हुई है। उस शिखर के ऊपर राताकोट का दृढ़ और गिरा हुआ भाग अब तक उसके प्राचीन गौरव का परिचय देता है। उसके ऊपर से चारो तरफ के दृश्य दिखायी देते हैं। हमारे पूर्व की तरफ इतना विस्तृत क्षेत्र दिखायी दे रहा है, जिसकी कही पर सीमा नजर में नहीं आती।

हम लोग देवपुर होकर आगे बढ़े। यह एक ग्राम था और सभी प्रकार सम्पन्न था। मारवाड का उत्तराधिकारी भानैज × जालिम सिंह उस देवपुर का अधिकारी है। हमारे पूज्यगुरु :- ने

× टांड साहब का लिखा हुआ यहाँ पर भानैज शब्द कुछ समझ में नहीं आता। इस शब्द से कुछ भ्रम पैदा होता है। इस विषय के दूसरे विद्वानो का इस प्रकार कहना है। भानैज और भागनेय दो शब्द ऐसे हैं जो एक दूसरे का भ्रम उत्पन्न करते हैं। वास्तव में भानैज भाञ्जे को कहा जाता है। टांड साहब का अभिप्राय क्या है, यह स्पष्ट रूप से समझ में नहीं आता। इस शब्द पर कुछ लोगो का मतभेद होने के कारण यहाँ पर इतना लिखकर स्पष्टीकरण किया गया है। जिससे पाठक कुछ सही अन्दाज लगा सके।

:- टांड साहब ने अपने गुरु ज्ञान चन्द के सम्बन्ध में बहुत कुछ लिखा है और इस बात को स्वीकार किया है कि यती ज्ञान चन्द जैनमत का मानने वाला था। वह इस वर्ष तक मेरे साथ रहा और उसने सभी प्रकार मेरी सहायता की। मैं न केवल उसकी सहायता से सन्तुष्ट रहा, बल्कि उसकी योग्यता और व्यवहारिकता से मुझे बहुत सन्तोष मिला।

भी की हैं और नाना जी पर पूर्ण रूप से विश्वास भी प्रकट किया है। लेकिन उसकी उसके अस्तित्व को कहाँ ले जाकर पटकेंगी, इसे उमने समझने की कोशिश नहीं की। की माँग करने का अर्थ यह है कि उसको मुझ पर सन्देह है। संधि का प्रस्ताव करने यह है कि वह पूर्व स्वीकृत संधि को स्वीकार नहीं करना चाहता। क्योंकि उस संधि को छोड़ देने का अर्थ है, संधि के अस्तित्व को ही नष्ट कर देना। जालिम सिंह स्वीकार करने के बाद भी अपनी शर्तों के द्वारा उसे प्रत्येक अधिकार से वंचित कर रखता है, इसे वही समझ सकता है। वास्तव में महाराव किशोर सिंह ने जो कुछ अपराधी वे हैं, जिन्होंने उसके भोलेपन का लाभ उठाया और उसे जालिम सिंह के वि खड़ा कर दिया।

महाराव किशोर सिंह ने अपनी माँगे लिखकर भेजी हैं। वे मैत्री के आधार पर किसी संधि का समर्थन नहीं करती। यदि उनको मान भी लिया जाय तो उसी सम सिंह और उसके उत्तराधिकारियों के अधिकारों का अन्त हो जाता है। उसके बाद उन का प्रश्न किशोर सिंह की दया पर निर्भर हो जाता है। जिसने अपना सम्पूर्ण जीवन की रक्षा करने और उसकी मर््यादा को कायम रखने में व्यतीत किया, उसके साथ ऐसा जा सकता और यदि कोई करता है तो वह न्यायपूर्ण नहीं है।

अपनी माँगे को लिखकर भेज देने के पहले ही महाराव किशोर सिंह ने को युद्ध के लिये एकत्रित किया था। इसलिये पूर्व स्वीकृत संधि को कायम रखने के सेना को आदेश दिया गया और वह सेना कालीसिन्धु नामक स्थान पर पहुँच गयी। एक तरफ महाराव की सेना थी और दूसरी तरफ जालिम सिंह की। दोनों ओर की पहुँचने के बाद पानी का बरसना आरम्भ हुआ और कई दिनों तक लगातार भयानक बरसता रहा। उस वृष्टि से नदी में बाढ़ आ गयी और एक ऐसी भयानक परिस्थिति पै जिससे महाराव का सम्पूर्ण विश्वास और भरोसा नष्ट हो गया। उसने फिर से मेल क प्रकट किया और अँगरेज प्रतिनिधि पर अपना विश्वास स्वीकार किया। लेकिन उस कहता रहा। सम्मान खोकर जिन्दा रहने से बचा लाभ और अधिकारों के बिना रा फायदा पूर्वजों के राज्य को खोकर जीवित रहने से मर जाना अधिक अच्छा है !

महाराव किशोर सिंह की अपेक्षा जालिम सिंह का व्यवहार इन दिनों में कुछ से भरा हुआ न था। वह बार-बार अपनी राजभक्ति का परिचय देता था और अपने में किसी को कालिमा लगाने का मौका नहीं देना चाहता था। अपनी रक्षा के लिए उ ढाल बना लिया था। यद्यपि वह भविष्य में अपने अधिकारों की सुरक्षा चाहता था। ले लिए वह स्वयं कुछ करना नहीं चाहता था। उसको भय था कि मैंने जीवन-भर उ रक्षा है। इस समय अपने पक्ष का समर्थन करने से मैं बदनाम हो जाऊँगा। यद्यपि उ में यह बात कही गयी कि अगर आप भविष्य में अपने उत्तराधिकारियों के लिए अधिकारों चाहते हैं तो आपको गुलकर अपने पक्ष का समर्थन करना चाहिये। राजभक्ति का प्रदर्श काम न चलेगा। लेकिन जालिम सिंह के मन के भाव डार्वाडोल हो रहे थे। मैंने अनेक दुविधा की बातें कहने सुनी और उमें नचन करते हुये मैंने कहा कि अब भी अवसर है अन्तिम समय की दृष्टि प्रतियून परिणाम का परिचय देती है। यद्यपि दोनों तरफ की उस समय अत्यन्त कठोर हो रही थी, इसलिए शांतिपूर्ण उपायों का अवलम्बन ८, मया था।

जैन धर्म अपना लिया था। उस समय से ये लोग ओसवालो के नाम से प्रसिद्ध हैं। लोगो का कहना है कि अग्नि वश के प्रमार और सोलकी राजपूतो ने सबसे पहले जैन धर्म को स्वीकार किया था। और उस समय से वे लोग इसी जैन धर्म में चले आते हैं।

मानिक चन्द भी जैन धर्मावलम्बी था। लेकिन वह युद्ध प्रिय था। उसका स्वभाव रामसिंह से बिलकुल भिन्न था। उसका शरीर लम्बा लेकिन अत्यन्त दुबला-पतला और उसका रंग काला था। मस्तक के साथ-साथ उसकी जवान बराबर हिला करती थी। पच्चीस वर्ष तक वह अनेक प्रकार के षडयन्त्रों में रहा। कोटा में जालिम सिंह के अतिरिक्त षडयन्त्रों में दूसरा कोई उसका सामना नहीं कर सका। वह शक्तावत लोगो का एक प्रधान व्यक्ति था और उस सम्प्रदाय के राजपूतो के सरदार निन्दी पति का मन्त्री था। यही कारण था कि वह चन्दावत लोगो का परम शत्रु था।

माणिक चन्द ने चन्दावत लोगो को नष्ट करने के लिए सभी प्रकार के षडयन्त्र किये थे। और अपने उपायो में उसने कुछ शेष नहीं रखा था। अपने शत्रुओं के सर्वनाश के लिये उसने पठानों और मराठों के साथ मेल कर लिया था और अपने षडयन्त्रों के कारण वह एक बार कैद कर लिया गया था और उस समय जुर्माने में रुपये न दे सकने के कारण उसको भयानक कष्टों और अपमानों का सामना करना पड़ा था। इसमें सन्देह नहीं कि वह एक दूरदर्शी और बुद्धिमान पुरुष था। यही कारण था कि वह वश के लोगो में प्रधान माना जाता था।

इस समय माणिक चन्द की अवस्था पचास वर्ष की थी। वह सदा प्रसन्न रहता था, रहस्य पूर्ण बातें करता था और अपने इन्हीं गुणों के कारण वह एक बार राणा का भी प्रिय बन गया था। इसके फलस्वरूप राणा ने उसके लड़के को अपने उत्तरदायित्वपूर्ण पद पर नियुक्त कर दिया था। उस लड़के के सम्बन्ध में लोगो का कहना है कि वह यदि जीवित रहता तो निश्चित रूप से वह बड़ी श्वाति पाता। उसके सम्बन्ध में इस प्रकार की धारणा का कारण यह था कि वह अपने पिता के समान बुद्धिमान और दूरदर्शी एवम् रामसिंह की तरह रूपवान था। लेकिन अपने स्वाभिमान के कारण उसने आत्महत्या कर ली थी। लोगो का कहना है कि माणिक चन्द ने किसी समय बिना किसी सबब के उसका अपमान किया था और उस अपमान को न सहन कर उसने आत्महत्या कर ली थी।

यहाँ पर माणिक चन्द के सम्बन्ध में कुछ प्रकाश डालना बहुत आवश्यक मालूम होता है। उसने मेवाड़-राज्य से दो लाख पचास हजार रुपये वार्षिक वसूल करने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लिया था। इस कार्य के लिए उसने जो आदमी नियुक्त किये थे, उनके अकर्मण्य तथा अविश्वासी होने के कारण उसको इस कार्य में सफलता न मिली और जितने रुपये शुल्क में उसे वसूल करके देने थे उनका छठा भाग भी वह राज्य को न दे सका, उसकी बुद्धिमत्ता को देखकर यह अनुमान किया गया था कि वह इस कार्य को सरलता पूर्वक कर सकेगा, और दूसरों को अपेक्षा वह अच्छा साबित होगा। माणिक चन्द ने मेरे कैम्प के पास अपना मुकाम निश्चित करके मुझसे मुलाकात के लिए प्रार्थना की। भेट के समय मैंने देखा कि वह बहुत अस्त व्यस्त अवस्था में है। उस समय उसने प्रकट किया कि मैंने कई बार आपसे मुलाकात करने की चेष्टा की। लेकिन समय को अनुकूल न देखकर मैं छुप हो जाता रहा।

माणिक चन्द की इन बातों को मैंने ध्यान से सुना, उसके प्रति राणा का जो अविश्वास पैदा हो गया था, उसके सम्बन्ध में बातें करते हुए, उसने कहा - “जिन कर्मचारियों को रख कर मैंने शुल्क वसूल करने का कार्य आरम्भ किया था, वे कर्मचारी विश्वासी न थे, इसलिए उत्तर-

कोटा-राज्य का इतिहास

किया, जिससे जालिम सिंह की तरफ के बहुत-से सैनिक गोलियों की वर्षा में मारे राजपूत भीषण रूप से मार करते हुए उस स्थान पर पहुँच गये जहाँ पर जालिम था। लेकिन वहाँ पर उनकी शक्तियाँ निर्बल पड़ गयी और वे भागने के लिए कोई नदी को पार कर दूसरी तरफ निकल गये। महाराव को जालिमसिंह की तरफ से चार सैनिकों ने घेर लिया। उसके साथ के हाड़ा राजपूत उसे छोड़कर और नदी के पार जा आध मील की दूरी पर चले गये थे। इस समय जालिम सिंह की सहायक सेना ने महाराव की सेना को तितर-बितर कर दिया। अंगरेजी सेना ने तेजी के साथ नदी को पार जैसे ही उसने हाड़ा राजपूतों पर आक्रमण करके खतम कर देने की, कोशिश की, वेसे ही की तरफ से भाग गये। इसी समय दो दल सैनिकों के महाराव पर आक्रमण करने के बड़े। उस समय मालूम हुआ कि जो लोग महाराव की तरफ से युद्ध क्षेत्र छोड़ कर पिण्डारी लोग थे, राजपूत नहीं थे। राजपूत अब भी युद्ध में दीवार बनकर खड़े साथ युद्ध करते हुए हमारी सेना पीछे हट गयी, उसी समय हमारे दो शूरवीर युवक उनमें एक क्लर्क और दूसरा रीड था। दोनों चौथी रेजीमेण्ट में लेफ्टीनेण्ट थे। कमरांडर किसी प्रकार बच सका। इसके कुछ ही देर बाद एक दूसरी अंगरेजी सेना युद्ध आगे बढ़ी, उस समय महाराव की सेना पीछे हट कर एक विशाल बाजरे के खेत में अंगरेजी सेना ने उसका पीछा किया और उसने बाजरा के खेत में पहुँचने पर पृथ घायल पड़ा हुआ देखा। उसी समय उसे उठाकर अंगरेज सेना ने अपने सैनिकों के में भेज दिया। अंगरेजी शिविर में पहुँच जाने पर उसकी बड़ी सावधानी के साथ सुचिकित्सा की गयी। परन्तु वह बच न सका और दूसरे दिन उसकी मृत्यु हो गयी। उस साब कुछ चीजे पायी गयी। उनमें से एक अंगरेज सैनिक ने उसकी तलवार और अंगूठी मोतियों की माला, कटार एवम् अन्य मूल्यवान् आभूषण उसने मुझे दे दिये। मैंने वे सिंह के लडके को सम्हाल कर रखने के लिये दे दी जो कोटा से सूने सिंहासन का पू उत्तराधिकारी था।

अंगरेजी सेना के किसी सैनिक ने आक्रमण करके पृथ्वी सिंह को नहीं मारा भालों की मार के समय वह अनायास ही घायल हो गया था। अंगरेजी सेना ने महाराव के साथ युद्ध किया था, लेकिन उनके एक भी सैनिक ने उसके पास पहुँचने की चेष्टा नहीं इसलिये मालूम होता है कि महाराव के किसी शत्रु ने विश्वासघात करके पृथ्वी सिंह किया था। क्योंकि पृथ्वी सिंह के शरीर पर सामने कोई भी चोट न थी। उसकी पीठ पर लगी हुई चोटे इस बात का स्पष्ट प्रमाण देती थी कि उस पर उसी के पक्ष के किसी आक्रमण था और उसने किसी दूरवर्ती अपने स्वार्थों की भावना से प्रेरित होकर इस विश्वासघात किया था।

महाराव की सेना बाजरा के विशाल खेत में जाकर इधर-उधर हो गयी और रक्षा की। उस खेत के आगे इतना घना जंगल था कि वहाँ पहुँच जाने पर उस सेना के भी दिखायी न पड़े। इस युद्ध में हाड़ा राजपूत ने अपनी असीम वीरता का प्रदर्शन दिया दो शूरवीरों ने उस समय अपनी जिस राजभक्ति का परिचय दिया उसका यहाँ पर उल्लेख आवश्यक मालूम होता है। वह राजभक्ति ग्रीस और रोम के प्राचीन वीरों की वीरता प्रकार कम नहीं मानी जा सकती। पहले यह युद्ध एक ऊँचे मैदान में आरम्भ हुआ था अन्त में युद्ध करती हुई सेनाएँ एक स्थान पर पहुँच गयी, जो संकीर्ण था और क्रमशः

से हमारे वे आदमी जो बोझा लिए हुए चल रहे थे, हमसे छूठ गये थे । इसीलिये जहाँ पर हम लोग पहुँचे थे, वहाँ ठहरकर हम लोग उन छूटे हुए आदमियों का इन्तजार करने लगे ।

इसी समय वहाँ श्रीमन्दिर के प्रधान पुरोहित ने सुराट के निवासी एक सम्पत्तिशाली मनुष्य के साथ आकर हमसे भेट की और उसने सम्मान में एक सुनहला अंगरखा एवम् एक सोने से मढ़ा हुआ नीले रंग का दुपट्टा मुझे दिया । इसके साथ-साथ अपने देश के बहुत से स्वादिष्ट फल भी उसने मेरे सामने रखे । उस पुरोहित की तरफ से दोपहर में भोग का दूध और बहुत से मिष्ठान पदार्थ भी आए थे ।

यहाँ पर लौदी नामक एक प्रसिद्ध स्थान है । वहाँ के मन्दिर की अधीनता में चालीस हजार दूध देने वाली गायें हैं । कहा जाता है कि इन गायों के समान दूध देने वाली गायें भारतवर्ष में अन्यत्र कहीं नहीं हैं । इनमें चार हजार गायों के दूध से खीर खड़ी मक्खन इत्यादि बनाकर देवता का भोग लगाने के बाद सर्वसाधारण में बाँट दिया जाता है ।

सुराट के उस सम्पत्तिशाली वैश्य ने जो एक मूर्ति मेरे सामने पेश की, उसकी दैविक शक्ति के सम्बन्ध में उसने बहुत-सी बातें मुझसे कहीं और उस मूर्ति की उमर में बहुत बड़ी प्रशंसा की । उसने कहा कि जमुना तट से जिस रथ पर श्री कृष्ण को नाथद्वारा लाया गया था, मैं उस रथ पर बैठे हुए श्री कृष्ण की पूजा करता हूँ । भगवान के भक्तों को छोड़कर किसी दूसरे को यह मूर्ति पूजा के लिये नहीं दी जाती ।

भगवान ने कृष्ण का अवतार लेकर जब जिस अवस्था में जैसा शृङ्गार किया था, इस मूर्ति को उसी के अनुसार समय समय पर शृङ्गार से सजाया जाता है । कंस को बध करने के समय धनुष बाण के साथ इस मूर्ति को दिखाया जाता है और दूसरे अवसरों पर मूर्ति का दूसरा ही रूप प्रकट किया जाता है । उस वंश के मुख से मूर्ति के सम्बन्ध में जितनी बातें निकली, मैं ध्यानपूर्वक उसको सुनाता रहा और उनके उत्तर में मैंने कोई भी बात आलोचनात्मक नहीं कही ।

मन्दिर के प्रधान पुजारी के सम्मान के बदले में मैंने एक पत्र लिखकर उसको इस आशय को दिया कि भविष्य में अंगरेजी सरकार के किसी कर्मचारी को यहाँ के मोरो को मारने और पीपल के वृक्षों को काटने का अधिकार न होगा । साथ ही इस पवित्र स्थान में किसी प्रकार की कोई जीव हत्या न कर सकेगा । यह सब लिखकर मैंने उस पुजारी को दे दिया और उसके दिल में असंतोष का कोई भाव पैदा न हो, इसलिये मैंने मन्दिर के आस-पास की भूमि को छोड़कर और नदी के पार दूर जाकर भोजन के लिये मुर्गों का बध किया । यद्यपि वह स्थान मन्दिर से दूर था, फिर भी मुर्गों के पखों को मिट्टी खोदकर उसके भीतर भली प्रकार छिपा दिया ।

१२ अक्टूबर—अभी तक अपने छूटे हुए आदमियों से हम लोगों की मुलाकात नहीं हुई थी इसीलिये हम लोगों के दिलों में उनके सम्बन्ध में चिन्ता हो रही थी । किसी भी दशा में उन छूटे हुए आदमियों का पता लगाना जरूरी था । इसलिये असुरवास नामक स्थान की तरफ हम लोगों ने यात्रा की । वह कोट यहाँ से आठ मील की दूरी पर था और हम लोग दोपहर के समय वहाँ पहुँचने के लिये रवाना हुए थे । लेकिन रास्ते में ही शाम हो गयी । मार्ग में फतेह नामक हमारा एक हाथी पानी में गिर गया । महावत की गलती से हाथी पानी में गिरा था । हाथी इतना बुद्धिमान होता है कि चलते हुए वह अपने पैर से मार्ग बढ़ने वाला पैर किसी सकट की सूचना करता है तो हाथी अपने शेष तीन पैरों से अपने आपको सम्हाल लेता है । फतेह ने भी ऐसा ही किया था । परन्तु महावत ने उसके संकेत पर ध्यान नहीं दिया ।

उस फतेह नामक हाथी को पन्द्रह सेर आटे की रोटियाँ रोजाना शाम को दी जाती थी ।

कोटा-राज्य का इतिहास

उनको राजस्थान के किसी राज्य में आश्रय नहीं मिल सकता था। लेकिन ऐसा कर्तव्य नहीं था। महाराव के शिविर में इन सामन्तों के बहुत से कागज-पत्र हमें मिले। हमें मालूम हुआ कि राज्य के सामन्तों और हाडा राजपूतों को अपने पक्ष में करने के लिये किस प्रकार षडयन्त्र किये गये थे। उसका परिणाम यह हुआ कि महाराव का साथ देने को भयानक क्षति उठानी पड़ी। लेकिन उस युद्ध के बाद सबको क्षमा कर देने की घोषणा और जालिम सिंह के द्वारा यह भी घोषणा हुई कि जो सामन्त राज्य को छोड़कर चले लौट कर अपने स्थानों में आ सकते हैं। किसी प्रकार अपराधी न समझे जायेंगे। इस, बाद कुछ सप्ताहों में सभी सामन्त और सरदार अपने अपने नगरों में आ गये और राज्य रूप से शान्ति कायम हो गयी।

राजनीतिक कार्यों में प्रवेश करने के पहले सन् १८७७ ईसवी में मैंने कोटा-राज्य स्थानों में घूम कर वहाँ की ऐतिहासिक सामग्री एकत्रित करने का काम किया था। राह सीधियाँ के दरवार को छोड़कर अपने कुछ आदमियों के साथ चन्देरी के घने जंगलों में मैंने हुआ पश्चिम की तरफ आगे बढ़ा और वेतवा तथा चम्बल नदी के मध्यवर्ती स्थानों में रहा। इसके बाद बारा नामक स्थान पर पहुँचकर मैंने मुकाम किया। उसके पश्चात् हम सत्रह मील की दूरी पर काली सिंध नामक नदी के किनारे मैं पहुँच गया और अपने से वही पर आने के लिए मैंने कह दिया था। बमौलिया नामक नगर के पास से समय मुझे कुछ आदमी मिले। उन्होंने मुझे घेर कर कहा कि आपको हमारे राजा चलना पड़ेगा। उस समय मैं बहुत थका हुआ था। लेकिन उन आदमियों की बात लेना मेरे लिए आवश्यक था। इसलिए मैं उनके साथ चल पड़ा। एक बगीचे के भीतर वृक्षों के बीच में मैंने एक ऊँचा चबूतरा देखा। इस चबूतरे पर बमौलिया का सामन्त एक पर बैठा हुआ था। उसके पास कुछ और भी लोग बैठे हुये थे। उन लोगों ने मेरे साथ बहुत प्रकट किया। चबूतरे के पास पहुँच कर मैंने अपने बूट खोलने की कोशिश की लेकिन कुछ और फिर जल्दी के कारण मैं अपने बूट खोल नहीं सका। मेरे पहुँचने के बाद तुरन्त की सामग्री मँगाई गयी और एक ब्राह्मण हाथ मुँह धोने के लिये पानी ले आया। मैं उस राजपूतों के आचार व्यवहार से परिचित न था। इसलिए मेरी समझ में जो कुछ आया, वै किया, कुछ देर तक मैंने वहाँ विश्राम किया। वहाँ पर बैठे हुये सामन्त और उनके साथियों से मेरी बराबर बातें होती रही। यद्यपि मैं इतना थका हुआ था कि चुपचाप लेटे रह देर तक केवल विश्राम करना चाहता था परन्तु मेरे वहाँ पहुँचने के बाद कुछ ही देर में एक भीड़ लग गयी और वहाँ पर मेरे आने का समाचार पाकर आदमियों के साथ बहुत-सी और जवान लड़कियाँ मुझे देखने के लिए आयी। इस प्रकार आनेवालों की वहाँ पर एक अञ्चल लग गयी। वे सभी मेरी ओर देख रहे थे। मेरी घोड़ी लँगड़ी हो गयी थी। इसलिये वम सामन्त ने मेरे लिए एक अच्छा घोड़ा कसवा कर तैयार करवा दिया। मेरे चलने के समय ज घोड़े के लिए मुझसे कहा गया तो मैंने बड़े सम्मान के साथ सामन्त के घोड़े को लेने में किया। अपने डेरे पर लौटकर जाने के बाद मैंने कई एक छोटी-छोटी चीजे उपहार स्वरूप के पास भेजी। इसके चौदह वर्ष बाद माँगरोल में महाराव के साथ युद्ध आरम्भ होने से दू बमौलिया के सामन्त की माता का भेजा हुआ मुझे एक पत्र मिला। सामन्त की माता आशीर्वाद देते हुये पत्र में लिखा था कि मेरे लड़के ने अपने सम्मान की रक्षा के लिए महाराव किशोर सिंह का साथ दिया है। इसलिए मेरे लड़के की आप रक्षा करेंगे। मैंने बड़े

मार्ग हो सकता है। वह विशाल स्थल दूर तक इस प्रकार फैला हुआ था, जो एक-सा नहीं था और उसका प्रत्येक स्थान एक मील से कम नहीं था। पहाड़ों के नीचे से यह जमीन दूर तक फैली हुई थी। पहाड़ों के ऊपर आमों के वृक्ष थे। शिखर के ऊपर के स्थान देखने में अत्यन्त मनोहर मालूम हो रहे थे।

पहाड़ों के इन स्थानों को प्राकृति ने सभी प्रकार प्रिय और आकर्षक बना दिया था। वहाँ पर जो वृक्ष थे, उनमें गूलर, सीताफल और बादाम के वृक्ष अधिक मालूम हो रहे थे। नदी के किनारे की भूमि में बहुत तरह के वृक्ष दिखाई दे रहे थे। उसमें आम, तेन्दू पीपल और वरगद इत्यादि के बड़े-बड़े वृक्ष दूर तक फैले हुए थे। यहाँ के रमणीक दृश्य देखकर हम लोग प्रसन्न होते रहे। वहाँ के निवासियों ने नदी के जल को पर्वत के ऊपर पहुँचाने की चेष्टा की थी और उसमें उनको सफलता भी मिली है।

नदी का जल जो पर्वत पर पहुँचाया जाता है, उससे वहाँ की मिट्टी वाली भूमि में ईख, रुई और दूसरे अनाजों की खेती की जाती है। लोगों का कहना है कि वहाँ पर जो ईख पैदा होती है, वह दूसरे स्थानों की ईख से उत्तम होती है। ईख की खेती से वहाँ के लोगों की अच्छी आमदनी हो जाती है। परन्तु तीन वर्षों से ईख की खेती में एक कीड़ा लग जाने से उसको बहुत हानि पहुँचती है और जो आमदनी उसमें हुआ करती थी, उगको बहुत क्षति पहुँची है।

सुमैचा ग्राम तीन भागों में विभाजित है और उसके प्रत्येक भाग में लगभग एक सौ परिवार रहा करते हैं, यह ग्राम राणाराज नामक पर्वत के नीचे की भूमि पर बना हुआ है। मुगलों से पराजित होने पर राणा वहाँ के पहाड़ी रास्ते से भागकर घने जंगलों में चला गया था। उस समय से यह पर्वत राणा राज के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस सुमैचा ग्राम में प्रसिद्ध राणा कुम्भ के वसज कुम्भावत लोग रहा करते हैं। हम लोगों के पहुँचने पर कुम्भावत सरदार अपने साथ द्रुत से लोगों को लेकर मुझसे मिलने आया। उसने अपने यहाँ की बनी हुई प्रसिद्ध कुकड़ी मुझे भेंट में दी। कुकड़ी यहाँ का एक पहाड़ी शस्त्र है, जो तीन फुट लम्बा होता है। घी के साथ उसने बकरी के बच्चे भी मुझे भेंट में दिये। मैंने उन राजपूतों और भूमिया लोगों से सम्मान के साथ भेंट की और उनसे मिलने की खुशी जाहिर की। उन लोगों के स्वास्थ्य शरीर और उनकी आकृतिक देखकर हम सभी लोग बहुत प्रसन्न हुए।

मेरे साथ जितने भी लोग थे, सभी ने उन राजपूतों को देखा और उनके स्वस्थ शरीर देखकर वे आपस में उनकी प्रशंसा करने लगे। वास्तव में उनके शरीरों को देखकर उनकी वीरता का सहज ही अनुमान होता था। उनकी मूँछें लम्बी थीं। उनके सरदार के सिर पर पगड़ी उनके मस्तक की शोभा बढ़ा रही थी। सरदार के साथ बाकी जो लोग आये थे, वे सभी साधारण श्रेणी के लोग थे। वे कुरता और पाजामा पहने थे और उनके सिर पर साधारण पगड़ियाँ थीं।

पहले कलममीर के दुर्ग की रक्षा करने के लिए ये लोग नियुक्त किये जाते थे। परन्तु मराठों ने इनकी शक्तियों को इधर बहुत दिन पहले से नष्ट कर दिया है। अब ये लोग राणा की प्रजा में गिने जाते हैं। ये लोग राज्य के सभी कार्यों में काम आते हैं और वर्ष में निश्चित कर भी राणा को अदा करते हैं। इन लोगों के पूर्वजों ने जो बहादुरी के काम किये थे। मैंने उनकी प्रशंसा उन लोगों के सामने की। उस प्रशंसा को सुनकर वे लोग बहुत प्रसन्न हुए। इस

कोटा-राज्य का इतिहास

महाराव किशोर सिंह को बुलाकर राज सिंहासन पर बिठाने की चेष्टा की जा उसको नष्ट करने के लिए इस प्रकार का यह एक षडयन्त्र रचा गया है। उदयपुर का विवाह महाराव किशोर सिंह की बहन के साथ हुआ था। इसलिए वहाँ की बहुत बड़ी अभिलाषा यह थी कि महाराव किशोर सिंह को कोटा के सिंहासन जाय।

राणा ने जब उस षडयन्त्र का समाचार सुना और यह भी सुना कि उसका प्र किशोर सिंह के सिंहासन पर बैठने पर पड़ रहा है तो राणा ने बड़ी सावधानी और साथ उस षडयन्त्रकारी को पकड़वाकर उदयपुर राजधानी में बुलवा लिया। उसके षडयन्त्र बाद में भी कुछ प्रकट न हुआ। लेकिन यह मालूम हो गया कि विशन सिंह के नाम से आया था, वह जयपुर-राज्य का रहने वाला था और किसी अपराध के कारण उसको लँगड़ा कर दिया गया था। उसके सम्बन्ध में इस प्रकार का रहस्य जाहिर होने पर उस दण्ड दिया गया।

जो षडयन्त्र रचा गया था, उसका अन्त हो गया। बड़े सम्मान और समारोह के राव किशोर सिंह का आगमन कोटा में हुआ। राज्य की सम्पूर्ण प्रजा ने उस समय खुशी महाराव किशोर सिंह ने इस बार सिंहासन पर बैठकर उन सभी बाँटों को अपने हृदय दिया, जिनके कारण उसने एक बार सिंहासन छोड़ दिया था और राज्य में भयानक विद्रो गया था।

महाराव का भाई विशन सिंह राजधानी छोड़कर कोटा से बीस मील की दूरी पर नामक स्थान में रहता था। सिंहासन पर बैठने के बाद महाराव ने कुछ ग्राम और नगर दे सिंह की जागीर बढ़ा दी।

इसके पहले एक बार और महाराव किशोर सिंह और जालिम सिंह में सद्भाव था। उस समय मैं एक महीने तक कोटा राजधानी में इस अभिप्राय से रहा था कि दोनों के बीच का सद्भाव मजबूत हो जाय और फिर किसी प्रकार की उसमें कोई बा इस बार भी मैंने यही किया और कोटा में इसलिए कुछ दिनों तक बना रहा कि सम्बन्ध सदा के लिए स्नेहपूर्ण बन जाय। महाराव के सिंहासन पर बैठ जाने के बाद अ पूर्ण रूप से शान्ति कायम हो जाने के पश्चात् जालिमसिंह राजधानी से बाहर छावनी में लगा। इसके बाद जालिम सिंह पाँच वर्ष तक और जीवित रहा।

कोटा के राज-सिंहासन पर जितने भी राजा बैठे थे, उनमें जालिम सिंह राजा लेकिन उसने एक राजा की हैसियत से वहाँ का शासन किया था। उसके जीवन में अनेक थी। इसलिए कोटा राज्य के इतिहास का अन्त करते हुए जालिमसिंह के अन्तिम जीवन कुछ विशेषताओं पर प्रकाश डालना जरूरी है।

जालिम सिंह के सम्पूर्ण जीवन अध्ययन करने में बाद हम यह कहने का साहस वह एक असाधारण पुरुष था। यही कारण था कि उसने कोटा-राज्य में अपना प्रभुत्व का था। वह प्रायः कहा करता था कि अपने मन के भावों को मैं ही जानता हूँ। यह बात स एक साधारण पुरुष न था और इसलिए उसको समझ सकना साधारण काम न था। कोटा बड़ा अधिकार प्राप्त करने के बाद भी उसने सुख और विलासिता का जीवन कभी नहीं वह स्वाभाविक रूप से गम्भीर था। अपने प्रभुत्व के दिनों में वह कभी बहुत प्रसन्न नहीं भयानक से भयानक कठिनाइयों के समय भी उसको किसी ने कभी धवराते नहीं देखा।

इसलिए उसके इस सौन्दर्य को महत्व देना भी आवश्यक है। उसकी इस सुन्दरता से मैं प्रसन्न हुआ।

इस स्थान की और भी कुछ ऐसी बातें हैं, जो अपनी तरफ मुझे आकर्षित कर रही हैं। यह विस्तृत मैदान जयपुर की भूमि से एक हजार फुट और समुद्र की सतह से तीन हजार फुट ऊँचा है। इस ऊँचे मैदान के ऊपर बहुत-सी शिखर पक्षियाँ दिखायी देती हैं। उन शिखरों में बहुत से झरने हैं और उन झरनों से लगातार पानी गिरता रहता है। झरनों के जल से पश्चिमी मारवाड़ की भूमि को उपजाऊ बनाने में वहाँ के किसानों को बड़ी सहायता मिलती है। इन झरनों का जल जो पूर्व की तरफ जाता है, वह मेवाड़ के विशाल तालाबों को भरा करता है।

पहले इस झरनों के जल की व्यवस्था कुछ और थी। कङ्गरोली नामक सरोवर का निर्माण ऐसा किया गया था, जिससे इन सभी झरनों का जल मेवाड़ की तरफ बहा करता था और मरु-भूमि की तरफ बहुत कम पानी जाता था। लेकिन इन दिनों की हालत कुछ दूसरी है। पश्चिम की तरफ अगर इन झरनों का जल न जाता तो मारवाड़ की बहुत-सी भूमि उपजाऊ न बन सकती थी।

इन दिनों में दौलत सिंह कलममीर का शासक है। हम लोगों के आने का समाचार पाकर उसने अपनी बड़ी-बड़ी तैयारियों के साथ मुलाकात करने का निश्चित किया और अपने बहुत से आदमियों को लेकर हम लोगों से मुलाकात करने के लिए रवाना हुआ। उसके साथ उसकी लाल पताका थी। राजा दौलत सिंह घोड़े पर सवार था। करीब आने पर वह घोड़े से उतर पड़ा। मैं भी अपने घोड़े से उतर कर जमीन पर आ गया। दोनों आगे बढ़े और बड़े स्नेह के साथ हम दोनों ने एक-दूसरे का आलिंगन किया।

दौलत सिंह से भेंट करके मैं अपने घोड़े पर बैठा और उसी समय वह भी अपने घोड़े पर सवार हुआ। साथ-साथ चलते हुए हम दोनों वर्तमान परिस्थितियों की बातें करने लगे। दौलत सिंह राणा भीमसिंह का एक निकटवर्ती सम्बन्धी है। महाराज की उसकी उपाधि है और राणा के दरबार में उसे अच्छा सम्मान प्राप्त है। राणा का अत्यन्त निकटवर्ती सम्बन्धी होने के कारण वह शिवधन सिंह का उत्तराधिकारी माना गया।

महाराज दौलत सिंह में अनेक प्रकार के गुण थे। उसका स्वभाव सरल और सब को प्रसन्न करने वाला था। वह चरित्रवान था और सभी लोग उसे ईमानदार समझते थे। वह बहुत कम बातें करता था। उसके स्वभाव में जरा भी अहंकार न था। अपने इन गुणों के कारण उसने कमलमीर का शासन प्राप्त किया था।

सन् १८१८ ईसवी के फरवरी महीने में मैंने कमलमीर के दुर्ग में रहने वाली सेना का वकाया वेतन अदा करके उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया था। उस सेना के सैनिकों की भावना को देखकर मैंने कितनी ही बातें उस समय सोच डाली। अगर उन दिनों में उस सेना के सैनिकों का वेतन बाकी न होता और मैंने उनका वकाया वेतन अदा न कर दिया होता तो कमलमीर के दुर्ग पर हम लोगों के अधिकार करने का कोई मौका ही न पैदा होता। उन सैनिकों की इस दशा को देखकर मुझे अफसोस हुआ और उसके साथ आश्चर्य भी। एक सैनिक का उद्देश्य रुपये तक ही सीमित नहीं होता। किसी भी देश में उसके सैनिकों का महत्व इसलिए सबसे अधिक होता है कि वे लोग अपने देश की आजादी की रक्षा के लिए बलिदान होने के लिए हमेशा तैयार होते हैं। वेतन लेकर देश

कोटा-राज्य का इतिहास

जालिम सिंह कवियों और जादूगरो पर विश्वास नहीं करता था। झूठी प्रशंसा पर वह जला करता था। इस प्रकार की अपनी प्रशंसा सुनकर वह कभी प्रसन्न नहीं हुआ। कवियों की झूठी प्रशंसाओं से उसे एक प्रकार की चिढ़ थी। उसका कहना था कि इन अपनी इन आदतों के द्वारा न जाने कितने राजवंशों का क्षय किया है। अपनी इन आदतों वह कोटा से लेकर बाहर तक प्रसिद्ध था और इसीलिए भाट और कवि उसके पास कभी किसी अनजान के आ जाने पर उसको निराश होकर लौटना पड़ता था।

जालिम सिंह बहुत अधिक परिश्रमी था। पच्चीस वर्ष में उसके परिश्रम को देख आश्चर्य करते थे। वह आलसी न था और जो आलस करते थे, उनसे वह अप्रसन्न हुआ। वह कहा करता था कि शासक को विलासी और आलसी न होना चाहिए। उनका विश्वास अनाज की धुन की तरह विलासिता मनुष्य का क्षय करती है इसीलिए वह स्वयं विलास विरोधी था और दूसरों को विलासिता में नहीं देखना चाहता था। प्रत्येक समय वह किया करता था और दूसरों को भी ऐसा करने के लिए वह सदा शिक्षा देता था। वह था कि एक आलसी और विलासी राजपूत अपने कर्तव्य और धर्म से गिर जाता है। लोगों को शिक्षा देते हुए कहा करता था कि राज सिंहासन पर बैठकर नहीं बल्कि कर राज्य की रक्षा करता है।

जालिम सिंह घोड़े पर बैठकर शिकार खेलने के लिए जाया करता था। जब उस विलकुल निर्वल हो गयी थी और अपनी एक आँख को वह पहले ही खो चुका था, उस पालकी पर बैठकर शिकार खेलने के लिए जाता था और उसके पीछे उस समय चलते थे। शिकार पर जाने के समय अपने सामन्तों के साथ वह संकोच छोड़कर बातें करता था। कर्मचारियों के भीतरी भावों को जानने के लिए मौका मिल जाने पर वह छिप बातें सुना करता था। ऐसे अवसरों पर उनकी कमजोरियों को जानकर वह उनको अच्छे मिखाने का काम करता था।

जङ्गल में शिकार खेलने के बाद वह सब के साथ घने पेड़ों के नीचे बैठता था। संकोच के सैनिकों तथा कर्मचारियों के साथ शिकार खेलते तथा उस समय की घट विवाद करने में वह एक अपूर्व सुख अनुभव करता था। जालिम सिंह ऐसे अवसरों की वा सब को बातें करने का मौका देता था। उन अवसरों पर कभी-कभी हँसी मजाक की बातें थी, उस समय वह भी खूब हँसता था। उसके इन व्यवहारों से सैनिक और कर्मचारी ब होते थे। वह जब शिकार खेलने के लिए जाता था, तो ऊँटों पर आटा, घी, शक्कर, और खाने पीने की बहुत-सी चीजें साथ जाया करती थी। वह सब के साथ जङ्गल पहुँच शिकार खेलने चला जाता था उस समय आयी हुई सामग्री से भोजन बनाने का कार्य आ जाता था, और शिकार खेलकर लौटने के बाद सभी लोग बैठकर भोजन करते थे। इस जालिम सिंह जंगल में बैठकर बातें करता जो उस समय राज्य के अनेक कार्यों के वह लोगों के विचारों को जानने की कोशिश करता। उस समय खेती और दूसरे सम्बन्ध में उपस्थित लोगों के साथ बातें किया करता था।

जालिम सिंह शासन करने में बहुत कठोर था और अपराधियों को वह कभी करता था। उसका विश्वास था कि बिना कठोर व्यवहारों के शासन की व्यवस्था कभी रह सकती। इसलिए वह इस विषय में कभी शिथिलता से काम नहीं लेता था। राज्य

जो विभिन्नता है, उसी का अनुकरण करके इन दोनों प्रकार के मन्दिरों के निर्माण में भिन्नता रखी गयी।

यह जैन मन्दिर अपने पुरानेपन के साथ सादगी में भी एक विशेषता रहता है। उसकी पुरानी इमारत को देखकर यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यह मन्दिर ईसा से दो सौ वर्ष पहले बना होगा। हिन्दुओं के जितने भी मन्दिर देखने में आते हैं, इस मन्दिर की सभी बातें उनसे भिन्न मिलती हैं। हिन्दू मन्दिरों के स्तम्भ मोटे होते हैं। उनके प्रतिकूल इस मन्दिर के स्तम्भ पतले हैं और इनकी वनावट में भी बड़ी भिन्नता है, इसी प्रकार के अन्तर अन्य बातों में भी पाये जाते हैं। बहुत सम्भव है कि यह मन्दिर चन्द्रगुप्त के वंशज राजा सम्प्रीति के समय में बनवाया गया हो।

राजा सम्प्रीति चन्द्रगुप्त के वंशज में उससे चार पीढ़ियों के बाद पैदा हुआ था। वह जैन धर्मावलम्बी था। राजा सम्प्रीति और यूनानी सिल्यूकस में मित्रता थी। सिल्यूकस बैक्ट्रिया का शासक था। मेगास्थनीज के लेखों से भी पता चलता है कि इन दोनों में गहरी मित्रता थी। उन्हीं लेखों से यह भी जाहिर होता है कि जैन धर्मावलम्बी राजा की एक लड़की का विवाह सिल्यूकस के साथ हुआ था। उस विवाह में बहुत-से हाथी और कीमती पदार्थ सिल्यूकस को दिये गये थे। और सिल्यूकस ने अपनी सेना का एक दल चन्द्रगुप्त के पास उनकी अधीनता में रहने और काम करने के लिए भेजा था।*

ऊपर जिस जैन मन्दिर का उल्लेख किया गया है, उसको देखकर मालूम होता है कि यूनान के कारीगरों ने उस मन्दिर को बनाया है। यह बात सही नहीं हो सकती तो यह निश्चित है कि जिन भारतीय कारीगरों ने उस मन्दिर का निर्माण किया था, वे यूनान की कारीगरी से प्रभावित थे और उन्होंने उसी के आधार पर इस मन्दिर का निर्माण किया था।

जैनियों का यह मन्दिर पर्वत के ऊपर बना हुआ है। कदाचित् इस पर्वत की मजबूती ने बहुत समय तक इस मन्दिर को मजबूत रखने का काम किया है। अगर ऐसा न होता तो यह मन्दिर न जाने कब गिरकर मिट गया होता। लेकिन ऐसा नहीं है। पुराना और जर्जरित होने के बाद भी जैनियों का यह मन्दिर, मन्दिर के रूप में अब तक बना हुआ है।

इस मन्दिर के पास जैनियों का एक दूसरा मन्दिर भी है। वह दूसरी तरह से बना हुआ है। यह दूसरा मन्दिर तीन खण्ड का है और उसके प्रत्येक खण्ड में बहुत-से स्तम्भ बने हुए हैं। वे स्तम्भ देखने में अब भी बहुत सुन्दर मालूम होते हैं। तीन खण्ड के होने पर भी यह दूसरा मन्दिर इस प्रकार बना हुआ है उसके प्रत्येक खण्ड में सूर्य का प्रकाश पूरी तौर पर पहुँचता है जिससे

*टॉड साहब ने राजा सम्प्रीति और सिल्यूकस के सम्बन्ध में जो कुछ लिखा है वह सही नहीं जान पड़ता। दूसरे इतिहासकारों के अनुसार चन्द्रगुप्त ने अपनी लड़की का विवाह सिल्यूकस के साथ कर दिया था। टॉड साहब ने लिखा है कि राजा सम्प्रीति चन्द्रगुप्त के वंश में उसकी चौथी पीढ़ी में उत्पन्न हुआ था। यह समय और भी अधिक आश्चर्य में डालता है। राजा सम्प्रीति और चन्द्रगुप्त का एक समय नहीं हो सकता। फिर टॉड साहब के लिखने में इस प्रकार की भूल कैसे हुई यह नहीं कहा जा सकता। भारतवर्ष के दूसरे इतिहासकारों और टॉड साहब में यहाँ पर अन्तर है। अन्य इतिहासकारों ने अपने ग्रन्थों में इस बात को स्पष्ट लिखा है कि सिल्यूकस के साथ मैत्री हो जाने पर चन्द्रगुप्त ने अपनी लड़की का विवाह उसके साथ कर दिया था। इस स्थल पर दूसरे इतिहासकार सही जान पड़ते हैं।

—अनुवादक

ऐतिहासिक यात्रा

अठत्तरवाँ परिच्छेद

मारवाड़ की तरफ

रोमान्चकारी उदयपुर राज्य—ऐतिहासिक खोज का कार्य—सामन्तो के साथ भेंट—परामर्श—सामन्तों के द्वारा सम्मान और सुविधायें—मेवाड़ से मारवाड़ जाने की तैयारी राज्य का बरसाती जीवन—जल का कष्ट—कुआँ के जल का सुधार—प्रातःकाल महल में वाले नगाड़े का अभिप्राय—राजा की ओर से मार्ग में सहायक सेना—तेरह मील के बाद मु बीराश नदी का दृश्य—राणा की परिस्थितियाँ और उसका अनुरोध—मारवाड़ के सैकड़ों ऊँटों का एक साथ बोलना—आठ वर्ष के हाथी का एक बच्चा—वृक्षों और जल से भरा रास्ता—कठिनाइयों के साथ प्रकृति का सौन्दर्य—देवपुर ग्राम—राणा का भानैज जालिम जालिम सिंह और यती ज्ञान चन्द—पुलानो का दृश्य—राजस्थान में ओसी जाति के लोग—चन्द और रामसिंह—माणिकचन्द के षडयन्त्र—नाथद्वारा का शिखर—चलने के मार्ग में दलदल—मन्दिर के अधिकारी में चालीस हजार दूध देने वाली गायें—सुराट का वैश्य—का प्रधान पुजारी—फतेहचन्द नामक हाथी की नाराजगी—बूनाश नदी की देवी—सन्यासी अँगरेजों की प्रशंसा—पहाड़ी स्थानों से प्रकृति की शोभा—पहाड़ों के ऊपर खेती—राणा वंशज—सती मन्दिर—राजा दौलत सिंह से भेंट—कमलमीर के दुर्ग के सैनिकों का वेतन—की संकीर्ण मनोवृत्ति—जैन मन्दिर की विशेषता—स्वाभिमानिनी ताराबाई—विदनोर का उद्ध पृथ्वीराज की बहन—संकटपूर्ण रास्ता—स्मारकों के दर्शन ।

११ अक्टूबर सन् १८१६ ईसवी—भारतवर्ष के अत्यन्त रोमान्चकारी उदयपुर-राज्य में जब मैंने पदार्पण किया था, उस समय से लगभग दो वर्ष अब तक बीत चुके हैं । हम लो कोई भी आदमी अब तक इसकी छै मील की सीमा के बाहर नहीं जा सका था । इस राज्य के स्थान, मार्ग, पर्वत, शिखर, दुर्ग, देवालय, धर्मशाला, मीनार और उसके वृक्षों के साथ परि गया है । मैंने उन सबको सम्मान के साथ देखा है और राज्य के प्रत्येक मन्दिर, शिवाला और शाला को देखने में मैंने एक अद्भुत सुख को अनुभव किया है । यहाँ के समस्त टूटे-फूटे स्थान मुकामों का मैंने अपने नेत्रों से भली-भाँति अवलोकन किया है । ऐसा करने में मुझे अत्यधि मिला है ।

इन सभी स्थानों को देख-देखकर उसकी ऐतिहासिक खोज की है । राज्य के भेट की है और उनके विषयों पर मैंने उनसे बातें की हैं । यही नहीं; सामन्तों के क और उनके मन्त्रियों से भी मैंने भेंट करके उनसे भली प्रकार बातें की हैं । मैंने उनके सब और व्यवहारों को समझने की कोशिश की है । राज्य के प्रत्येक स्थान पर सम्मान के सुविधायें प्राप्त हुई हैं । मुझको किसी समय अभावों का अनुभव नहीं हुआ । जहाँ जैसी

करके सुरतान को वहाँ से निकाल दिया था। इसलिये राव सुरतान मेवाड की सीमा पर आरावली पर्वत के नीचे बसे हुये विदनौर मे आकर रहने लगा था।

राव सुरतान की लडकी ताराबाई बहुत समझदार थी। अपने पिता के भाग्य के इस पतन पर बहुत दुखी रहने लगी। उसने घोड़े पर चढ़ने और वाण चलाने का अभ्यास आरम्भ कर दिया। अफगानी सेना का मुकाबला करने के लिये जब सुरतान की सेना युद्ध के क्षेत्र मे आगे बढ़ी, ताराबाई अपने घोड़े पर बैठी हुई और अपने हाथो मे धनु-वाण लिये वह सेना के साथ-साथ चल रही थी। लेकिन उस युद्ध मे सुरतान की पराजय हुई।

इससे कुछ दिनों के बाद राणा रायमल के लडके जयमल ने ताराबाई की बहुत प्रशंसा सुना। उसने ताराबाई के साथ विवाह करने का प्रस्ताव किया। उस प्रस्ताव को सुनकर ताराबाई ने गम्भीरता के साथ उत्तर दिया जो विदनौर का उद्धार करेगा मैं केवल उसके साथ विवाह करूंगी।

जयमल ने तारा की इस प्रतिज्ञा को सुना। उसने विदनौर का उद्धार करना और अफगानियों को वहाँ से निकाल देना स्वीकार कर लिया। लेकिन विदनौर से अफगानियों को निकालने के पहले ही जयमल ने ताराबाई के साथ अपना व्यवहार आरम्भ कर दिया। उसने निर्लज्जता पूर्वक ऐसे व्यवहार आरम्भ किये जो ताराबाई को और उसके पिता राव सुरतान को किसी प्रकार पसन्द नहीं आये। इसके फलस्वरूप जयमल राव सुरतान के हाथो से मारा गया।

जयमल का भाई पृथ्वीराज निर्वासित अवस्था मे उन दिनों मारवाड मे था और उसने गोदवारा का उद्धार करके अपने शौर्य का परिचय दिया था। इसलिये उसका पिता अब फिर उसके साथ स्नेह करने लगा था। पृथ्वीराज ने राव सुरतान के द्वारा जयमल के मारे जाने का समाचार सुना। उसने भाई जयमल की प्रतिज्ञा को पूरा करने का निश्चय किया।

भाटो और दूसरे कवियों के द्वारा पृथ्वीराज की वीरता की ख्याति इन दिनों मे दूर तक फैली हुई थी। राव सुरतान की लडकी ताराबाई ने भी उसकी वीरता की प्रशंसा सुनी थी उसने अनेक कवियों के द्वारा जाना था कि पृथ्वीराज युद्ध करने मे अत्यन्त कुशल और शूरवीर है। उसने यह भी सुना था कि पृथ्वीराज घोड़े का एक अच्छा सवार है और एक अच्छे शूरवीर क्षात्रिय के गुण उसमे पाये जाते है।

ताराबाई ने इस प्रकार पृथ्वीराज की प्रशंसा सुन कर अपने पिता से बातचीत की और उसने उससे कहा। अगर पृथ्वीराज अफगानियों को भगा कर विदनौर का उद्धार कर सकता है तो मैं उसके साथ विवाह कर सकती हूँ।

जयमल अपनी बात को पूरा नहीं कर सका, इस बात को समझ कर पृथ्वीराज ने अफगानो से विदनौर के उद्धार की प्रतिज्ञा की थी। इस कार्य के लिए उसने पाँच सौ अच्छे सैनिक सवारो का चुनाव किया और अफगान के विरुद्ध विदनौर पर आक्रमण करने के लिए उसने तैयारी कर ली। ऐसे अवसर पर तारा बाई ने साथ चलने और युद्ध मे शामिल होने के लिए अनुरोध किया। पृथ्वीराज ने उसके इस अनुरोध को स्वीकार कर लिया।

सुन्दर दृश्य दिखायी देते है। यहाँ पर किसी समय बूनाश नदी के समीप राजकमल और कुछ दूसरे प्रासाद बने हुये थे। उनके टूटे हुये अंशो को देखकर उनकी रमणीकता का अनुभव होता है।

—अनुवादक

की सेना के साथ सीमा तक पहुँचना हम लोगो के लिए जरूरी था। इसलिए राज्य साथ हम लोग वहाँ से रवाना हुये और पहाड़ी रास्ते को हम लोगो ने धीरे-धीरे पार किया तक पहुँचाकर राज्य की सेना वापस जाने को थी। इसलिये हमने राणा और सामन्तो देकर उसको वहाँ से वापस किया।

आठ बजने से पहले हम लोग तेरह मील का रास्ता चलकर उस स्थान पर जहाँ पर रुकने और विश्राम करने के लिये हम लोगो ने पहले से ही निश्चित किया था। इसलिए वहाँ पहुँचकर हम लोगो ने मुकाम किया। वह स्थान मैडता और बीच का था। उसके रास्ते में दोनों तरफ बहुत अच्छे वृक्ष लगे हुये हैं। उनको देखकर की रमणीकता का सहज ही अनुमान होता है। यहाँ से छित्तौर की तरफ जाती दिखायी देती है, वह उस स्थान की सतह से नीची है। स्थान के तीन मील उत्तर की स्थान है जहाँ पर राणा और उसके सामन्त लोग शिकार खेलने के लिये जाया करते हैं। में बहुत हिरण और बाघ पाये जाते हैं।

उस स्थान के दक्षिण में और एक मील उत्तर की तरफ वारीश नदी बहती है में बहुत सी मछलियाँ तैरती हुई दिखाई देती हैं। उनके कारण नदी का जल देखने में मालूम होता है। वहाँ से पश्चिम की तरफ तीन मील की दूरी पर विशाल उदय साग कारणों से राजधानी से बाहर राणा ने यह स्थान तैयार करवाया है। यह बात जरूर स्थान स्वास्थ्य के लिए बहुत उपयोगी मालूम होता है। लेकिन उसके तैयार कराने में ही कारण नहीं है। राज महल से इतनी दूरी पर इस स्थान के निर्माण का कुछ विशेष है। इस स्थान को देखकर मेरे मन में अनेक प्रकार की भावनाये पैदा हुयी। मुझे यह हुआ कि राजधानी से इतनी दूरी पर इस स्थान को तैयार करा के राणा ने कम्पनी के को ठहरने के लिये व्यवस्था की है। उसकी इस व्यवस्था में एक राजनीतिक दूरदर्शि सन्देह नहीं।

पहले पहल जब मैंने राणा से मुलाकात की तो मैंने उसको बहुत परेशान हालत उसको देखकर और उसकी परिस्थितियों को अनुभव करके मैंने उसके साथ अपनी हमदर्दी उससे उसको बहुत शान्ति मिली। उसने सहायता करने के लिए मुझसे अनुरोध किया। रोध को सुनकर मैंने सोचा कि यह भी अच्छा रहेगा और सहायता करने के नाम पर से दखल देने का मुझे अधिकार रहेगा। सबसे बड़ी बात यह होगी कि ऐसा करने से राज व्यक्ति को सन्देह करने का मौका न मिलेगा।

यही हुआ भी। इस दूरवर्ती स्थान पर हम लोगो को मुकाम मिलने के कारण भी अनेक प्रकार की सुविधाये मिली और उसके शासन को परिस्थितियों से हम लोगो दूर रहा। इस स्वास्थ्य पूर्ण स्थान पर रहकर हम लोगो ने सुख का अनुभव किया। कारण यह स्थान रमणीक मालूम हो रहा था। यहाँ का जलवायु बहुत अच्छा था। ऊँटों लाद कर हमारा सामान यहाँ पर पहुँचाया गया और हम लोगो ने वहाँ की सभी चीजों अनुकूल बनाया।

१३ अक्टूबर—उस स्थान को छोड़कर जब हम लोग रवाना हुए, उस समय सवेरा प्रातःकाल में मारवाड के सैकड़ों जंगली ऊँटों के चिल्लाने की आवाज सुनायी दे रही थी। कोई दूसरी आवाज हम लोगो के कानों में नहीं आती थी। लेकिन बाद में हाथियों आवाजे भी सुनाई पड़ने लगी। उन हाथियों में उनके बच्चे इधर-उधर दौड़ रहे थे

रहा करता था। वहनोई के यहाँ से लौटकर और कमलमीर के पास पहुँचने पर पृथ्वीराज ने पानी पीने के समय वहनोई के दिये हुए दो लड्डू खाये। उसके बाद आगे चलते ही उसकी हालत खराब होने लगी। वहाँ से पृथ्वीराज ने कमलमीर में मन्देरा भेजकर अंतिम भेंट के लिए तारावाई को बुलाया। लेकिन लड्डूओं में मिला हुआ विष इतना तेज था कि तारावाई के आने के पहले ही उसकी मृत्यु हो गयी। तारावाई ने आकर चिता बनवाई और पति के मृत शरीर को लेकर वह चिता में जल कर राख हो गयी।

२० अक्टूबर—आज प्रातःकाल हम लोग यात्रा नहीं कर सके। आज हमें मारवाड़ की तरफ यात्रा करनी थी। जिस घाटी से होकर हमें जाना था लोगो का कहना था कि वह घाटी बड़ी भयानक है। लेकिन उसके साथ ही लोगो ने यह भी बताया था कि हाथी और घोड़े अक्रुश और चाबुक के भय से चले जाते हैं। इसलिए हम लोगो ने उसी घाटी के रास्ते से जाना निश्चय कर लिया।

दोपहर तक खाना-पीना खतम करके हम लोगो ने अपनी यात्रा शुरू कर दी। रवाना होने के पहले जब हम लोगो का सामान बाँटा जा रहा था, सभी लोगो में आगे के रास्ते के सम्बन्ध में ही बातें होती रही। जब हम लोग रवाना हुए, उस समय दोपहर के तीन बज चुके थे। सब से पहले हमारे साथ के वे लोग रवाना हुए, जो मार्ग के देखने-भ्रमण का काम करते थे।

हम सब लोगो ने पहले से ही यह निश्चय कर लिया था कि रात हम लोग वहाँ पर व्यतीत करेंगे, जहाँ पर मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा मिलती है। उस स्थान के सम्बन्ध में हम पहले से मालूम कर चुके थे कि वह विस्तृत और अधिक चौड़ा है। रास्ता बहुत सकटपूर्ण होने पर भी हम लोग अपने निश्चय के अनुसार अभीष्ट स्थान पर समय पर पहुँच जाते, लेकिन रास्ते की खराबी के कारण बीच में ही हम लोगो को बहुत समय लग गया।

यात्रा आरम्भ करने के बाद एक मील तक हमें इतना भी चौड़ा रास्ता न मिल सका, जिससे सामान से लदा हुआ हाथी आसानी से जा सकता। उस मार्ग के दोनों तरफ ऊँची-नीची भूमि थी और स्थान-स्थान पर जल के सोते बह रहे थे। बूढ़ी के राजा ने हमको चैतन्यमणि नामक एक घोड़ा दिया था। यात्रा के पहले ही मील में हमें मालूम हुआ कि पैर पिसल जाने के कारण चैतन्यमणि घोड़ा लुढ़क कर नीचे गिर गया है। उसकी पीठ पर कमी हुई जीन तग टूट गया था। उससे आगे कुछ फासिले पर रसोइया दिखायी पड़ा। वह अपनी परेशानी की हालत में गिरी हुई चीजों को एकत्रित करने में लगा हुआ था और उसका ऊँट अपनी पीठ पर सामान लादने नहीं देता था।

यात्रा का अब हम एक मील किसी प्रकार पार कर सके और धीरे-धीरे चलकर दूसरे मील में हम लोग कमलमीर के दुर्ग के नीचे पहुँच गये। यहाँ पर रास्ता बहुत सीधा हो गया था। यहाँ की चट्टान पर जो बुर्ज बना था, वह जमीन की सतह से पाँच सौ फुट ऊँचा था। इस स्थान का दृश्य अत्यन्त रमणीय था। उसके चारों तरफ ऊँचे नीचे गिखर दिखाई देने थे। पश्चिम की तरफ जाकर अस्त होने वाली सूर्य की किरणें हमारे मार्ग में पड़कर थोड़ा बहुत उजाला पैदा कर देती थी। मार्ग में वृक्षों पर उन किरणों का जो प्रकाश पड़ रहा था, वह बड़ा सुहावना मालूम होता था। उस मार्ग में अनेक प्रकार के सफ़टों का सामना करना पड़ रहा था। लेकिन उसकी बहुत-सी बातें मेरे अंतर में एक प्रकार का अनोखा उत्साह पैदा कर रही थी। हम लोग जब यात्रा कर रहे थे। उस समय शीतल वायु बड़ी तेजी के साथ बल रही थी।

ऐतिहासिक यात्रा

शास्त्र विद्या के समान शास्त्रों के अध्ययन में भी जो योग्यता प्राप्त की थी, उसका श्रेय को ही था। जालिम सिंह ने मेवाड की राजकुमारी से जन्म लिया था और वह राजा विजय सिंह को व्याही गयी थी। दुर्भाग्य से राजा विजय सिंह के परिवार में एक भयापेदा हो गया था और उससे असंतुष्ट होकर जालिम सिंह अपने मामा के यहाँ लगा था।

राणा ने जालिम सिंह को बड़े सम्मान के साथ अपने यहाँ रखा और उसके गुजसम्पत्ति तथा जागीर दी गयी थी। हमारे गुरु यती ज्ञान चन्द्र ने न्याय शास्त्र, विज्ञान, अपने देश के इतिहास का अच्छा अध्ययन किया था, उसे दूसरे कवियों की बहुत-सी तारीफें जवानी याद थी और वह स्वयं कवि था। जयदेव की बहुत-सी कविताएँ, उस रखी थी। उनको वह प्रायः सुनाया करता था : उसकी इस योग्यता और काव्य-प्रियत बहुत-से कवि प्रायः उसके पास आया करते थे और कई-कई दिनो तक वहाँ ठहरा क

शिक्षा और अध्ययन के सम्बन्ध में जालिम सिंह और यती ज्ञानचन्द का एक घाँ रहा। उस विषय में बातचीत करते हुए ज्ञानचन्द ने कभी अपनी प्रशंसा नहीं की। वह आपको एक साधारण स्थान देता रहा। उसका यह तरीका उसके विशाल आत्मा का है। गुरु ज्ञान चन्द में इस प्रकार के अनेक गुण थे, जिनसे वह सभी प्रकार की प्रशंसा था। उसने मेरे इस इतिहास के निर्माण कार्य में जिस लगन के साथ सहायता की थी, नहीं सकता।

हम लोग जिस रास्ते से चल रहे थे, वह कीचड़ से भरा हुआ था और च प्रकार के कष्ट पैदा करता था। उस मार्ग में लगातार चार घण्टे तक चलकर हम लो अगले शिखर पर पहुँचे। देवपुर की तरह पुलानो का भी विध्वंस हो चुका था। उस नष्ट हो जाने के कारण उसके निवासी उस नगर के उस भाग में रहते हैं, जो किसी प्र योग्य है और उनके रहने वालों ने अपने स्थानों को रहने के योग्य बना लिया था।

पुलानो पहले एक सम्पन्न और समृद्ध नगर था, इसका सहज ही अनुमान स्थानों और मकानों के खण्डहरों का देखकर किया जा सकता। देवपुर बुलाना—दोन राणा के अधिकार में थे, जालिम सिंह की मृत्यु के बाद राणा ने इन दोनों स्थानों कृष्ण के मन्दिर में लगा दिये थे, राजमन्त्री के दाहिने हाथ रामसिंह मेहता निन्दी के देव चन्द और नरसिंहगढ़ के पदच्युत राजा को यहाँ पर बँने देखा। वह अब उदयपुर में रह रामसिंह वैश्य जाति का एक आदर्श पुरुष है। यह बात जरूर है कि उसने मेवाड बाहर कभी जाने का अवसर नहीं पाया, फिर भी उसके साथ बातें करके यह स्वीकार कि उसकी तरह का अच्छा आदमी जल्दी कहीं मिलेगा नहीं, वह देखने में सुन्दर है, उ लम्बा है और गरीर के सभी अंग सुगठित तथा सुव्यवस्थित हैं। उसका रंग गोरा है। घुँघराले हैं, उसके मुख पर गलमुच्छे बड़ी अच्छी मालूम होती हैं। वह देखने में सुन्द मालूम होता है अपने अच्छे व्यवहारों के कारण उसने सभी के हृदयों पर अधिकार क रामसिंह सदा नाफ सुथरे और अच्छे वस्त्र पहनता है। उसने ओसी जाति में जन्म नि जैनमत का मानने वाला है।

राजस्थान में ओसी जाति के लोग लगभग एक लाख की संख्या में रहते हैं। राजपूतों में अग्नि वंश में मानी जाती है। इस जाति के लोगो ने बहुत पहले हिन्दू

दिखायी पडा। हम लोग जहाँ पर पहुँचे थे, वहाँ पर ठहर गये और अनेक साथ के आदमियों से परामर्श करने लगे। जो सकट हम लोगो को दिखायी पडा, उसका सही अनुमान हम लोगो को न हो सका। इस दशा मे हम लोगो ने समझा कि उस वरगद के नीचे लुटेरो का एक दल है, जो अपने घोडो पर है। अगर उस लुटरे दल ने आक्रमण किया तो हम लोगो को उसका मुकाबिला करना होगा। इसके लिए हम लोग तुरन्त सतर्क और सावधान हो गये।

हम सब लोग अपने स्थान पर खडे थे। ग्रन्धकार के कारण मीलो की दूरी पर मार्ग मकट पूर्ण दिखायी दे रहा था। रास्ते को छोडकर हम लोग दाहिने और बाये भी नहीं जा सकते थे। क्योंकि जंगल के हिसक पशुओ का भय था। साथ ही यह भी भय था लुटेरो का कोई दूसरा दल कही हम लोगो पर एकाएक हमला न कर दे। इस प्रकार के अममजम मे हम लोग अपने स्थान पर खडे थे और इस बात का निर्णय न कर सके कि इस भयानक समय मे हम लोगो को क्या करना चाहिए।

इसी समय घोडो के उन सवारो के दल की तरफ हमने फिर एक बार देखा। जहाँ पर वह दल मौजूद था, एक अलाव जल रहा था और अलाव की आग को घेरे हुये उस दल के साथ लोग दिखायी दे रहे थे। वे सब सशस्त्र सैनिक और घोडो के सवार थे और उनकी सख्या लगभग तीस के मालूम हो रही थी। दूर से हम लोगो को यह भी अनुमान हुआ कि वे लो। आपस मे बात कर रहे है। लेकिन उनकी बातचीत इतनी धीरे हो रही थी कि सुनी नहीं जा सकती थी। लगातार उनकी तरफ देखने से यह भी मालूम हुआ कि वे लोग हुक्का पी रहे है और जब एक आदमी हुक्का पी लेता है तो वह हुक्के की नली को दूसरे आदमी की तरफ कर देता है।

उन शस्त्रधारी आदमियों को देखकर अनुमान होता था कि वे मन्न मरुभूमि के रहने वाले हैं। क्योंकि उनके सिर पर पच रंगी पगडी थी और उनके मिर के वाल घुँघराले थे। अलाव की जलती हुई आग मे यह सब दिखाई दे रहा था। उन लोगो के पास एक छोटा-सा चबूतरा भी दिखायी दे रहा था। गायद किसी अच्छे आदमी के स्मारक स्वरूप यह चबूतरा बनवाया गया है, ऐसा मालूम होता है। जो कुछ हो यह तो माभूम हो गया है कि वह चबूतरा बैठने के काम मे आ सकता है।

मैंने लगातार शस्त्रधारी उस दल की तरफ देखा। उस दल के लोगो का एक सरदार भी उनके साथ था। उसके सिर की पगडी उसके सरदार होने की दूर से परिचय दे रही थी। क्योंकि दूसरो की पगडी से उसके पगडी कुछ विशेषता रखती थी और ऐसा मालूम होता था कि उसकी पगडी मे सोने की एक जजीर लटक रही है। वह सरदार हिरन के चमडे की बडी पहने दिखायी दे रहा था।

उस दल की इन सभी बातो को देखने, समझने और अनुमान लगाने के बाद मैं आगे की तरफ बढ़ा और कुछ निकट जाकर मैंने उस सरदार को राम-राम किया। इसके साथ ही मैंने गनोहा सरदार का कुशल समाचार उससे पूछा। मैं इस बात को जानता था कि गनोहा का सरदार उन लोगो में बहुत प्रसिद्ध है और सभी लोग उसका सम्मान करते है।

मेरे मुख से राम-राम सुनकर और मेरी बातो से मेरी ओर आकर्षित होकर उन लोगो ने मेरी ओर देखा। पचास वर्ष पहले गोदवारा मेवाड-राज्य मे शामिल था। लेकिन उसके बाद वह उस राज्य मे नहीं रहा। वह मेवाड और मारवाड राज्यों का सीमा समझा जाता था। और वहाँ पर प्रायः भयानक दुर्घटनाये हुआ करती थी। उन लोगो के पास पहुँचने पर मुझे अनेक बातें मालूम

ऐतिहासिक यात्रा

दायित्व के रुपये न तो मैं वसूल कर सका और न मैं राज्य को दे सका। मेरे ऊपर रुपये बाकी हैं, मैं उनको अदा करूँगा।”

मार्णिक चन्द अपने षडयन्त्रों के कारण बदनाम हो चुका था। इसलिये उसकी विश्वास नहीं हो सका। वह अपने वादे को पूरा कर भी न सका और इस अवस्था में यों जाकर रहने लगा। वहाँ पर भी उसे शान्ति न मिली। इसलिये अपमानित अवस्था कर उसने आत्महत्या कर ली।

नरसिंह गढ़ का राजा निर्वासित अवस्था में यहाँ पर रहा करता है। प्रमार उच्च वंश में वह पैदा हुआ है। मध्य भारत में रहते हुए उसके वंशवालों की पन्द्रह पीढ़ी हुई है। उसके राज्य का नाम उमत वाड़ा और राजधानी का नाम नरसिंह गढ़ है। लुएरियों और मराठा लोगों ने उसके राज्य के प्रत्येक ग्राम में अधिकार कर लिया था और स्वरूप उसकी राजधानी नरसिंह गढ़ में जब होलकर का झण्डा फहराने लगा तो उसका कर की अधीनता में रहने के लिये मजबूर हुआ। इसके सिवा उस समय कोई दूसरा नहीं था।

उन दिनों में होलकर और सींधिया की चारों तरफ विजय हो रही थी और जिन आक्रमण होते थे, उनको अधीनता स्वीकार करके कर देना मंजूर करना पड़ता था। राजा ने आरम्भ में अस्सी हजार रुपये वार्षिक कर में देना स्वीकार किया था। इतना करने के बाद भी होलकर की सेना के अत्याचार उनके राज्य में बराबर होने रहे और उसकी प्रजा का विनाश बन्द न हुआ।

अनेक वर्षों के बाद सन् १८२१ ईसवी में जब उस राज्य में शान्ति कायम समय का राजा लगातार अफीम सेवन करने के कारण निर्बल और असमर्थ हो गया था वह अपने राज्य की दशा सुधारने में समर्थ न हो सका। उसका लड़का चैनीसिंह अपने तरह बुरी आदतों का शिकार नहीं हुआ था। इसलिए अँगरेजी सरकार की व्यवस्था चैनीसिंह ने शासन करना आरम्भ कर दिया।

१४ अक्टूबर—प्रातःकाल होते ही हम लोगों की यात्रा आरम्भ हुई और कुछ ही जाने पर मालूम हुआ कि आगे का रास्ता बहुत खराब और दलदलमय है। उस रास्ते लदे हुए ऊँटों के ले जाने में बड़ी मुश्किल पैदा हो गयी। यहाँ की चारों तरफ की भूमी नीची और पथरीली है। बड़ी कठिनाई के साथ लगभग चार सौ फुट ऊँचे नाथद्वारा के पार किया। इसके चारों तरफ लाल पत्थरों का शिखर मालूम होता है। नाथद्वारा से की दूरी पर पूर्व की तरफ बराबर की भूमि से यह बना हुआ है। इस स्थान के दोनों छोटे-छोटे तालाब हैं और उनसे दो नहरें निकलकर नगर की ओर बहती हैं। नहरों के वृक्षों की पत्तियाँ हैं। इन वृक्षों के कारण उस रास्ते में चलने वालों को बहुत आराम मिल

हम लोगों का मुकाम नाथद्वारा से नीचे बहने वाली बुनाग नदी की दूसरी तरफ और वहाँ से जब हम लोग नगर की तरफ चले तो नगर के रहने वालों ने मार्ग के देखे होकर अपनी प्रसन्नता प्रकट की। अँगरेजी सरकार की सहायता से उन लोगों ने अत्याचारियों से छुटकारा पाया था और उनके कन्हैया जी के मन्दिर की रक्षा हुई थी। वे सब अँगरेजों की प्रशंसा करने लगे।

१५ अक्टूबर—अब जो मार्ग आगे आ रहा था, वह पहले से भी कठिन दलदल हुआ और बहुत से स्थलों पर जलमय था। कुछ इसी प्रकार के रास्ते के कारण मैडता न

उन्नासीवां परिच्छेद

माहीर जाति के लोग—हिन्दू से मुसलमान होने वाला दाऊद खाँ—चौहान के साथ प्रमार राजपूतों का युद्ध—लडाकू मीना लोग—राजपूतों की बरवादी का मुख्य कारण—मेवाड़ के ब्रह्मणों में विधवा विवाह का प्रचार—मीना लोगों का सामाजिक जीवन—देवगढ़ का सामन्त—गोदवारा के रास्ते में गानोरा का सामन्त—गोदवार सामन्त का निमंत्रण—रूपनगर के सामन्त का पद—राणा रायमल के लड़कों की आपसी फूँ—चौहान राजा पण्ड—गोदवारा प्रदेश का अधिकार—सीसोदिया और चौहान राजपूतों के स्वास्थ्य की तुलना—लगातार यात्रा और उसकी कठिनाइयाँ—राणा के दूत कृष्णदास के साथ मुलाकात—दूत के साथ वातचीत—मेवाड़ और मारवाड़ राज्यों की सीमा—राणा के दूत की निर्भीक वातचीत—मारवाड़ राज्य की विस्तृत रेतीली भूमि—मेवाड़-राज्य की भूमि की पहचान—मारवाड़ की भूमि में वृक्षों का अभाव—मन्दोर का प्रदेश—मन्दोर के मन्त्रन्ध में राणा की नीति—मन्दोर पर जोधा का आक्रमण—मन्दोर पर जोधा का अधिकार—मन्दोर और मेवाड़ की सीमा का निर्णय—अरावली से निकलने वाली छोटी-छोटी नदियाँ—मेवाड़ और मारवाड़ की प्रजा का अन्तर—सोनीगुरा वंश के राजपूतों का साहस—चौहानों की वीरता के प्रमाण—गोगा चौहान की कीर्ति—महावीर का प्रसिद्ध मंदिर—मान राजा का होम—तदोल की यात्रा—पाली का प्रसिद्ध नगर—शिवा जी और पाली के ब्राह्मण—चारण और भाट लोगों का भय—भाटों की आत्म हत्या का भय—पीकण का सामन्त—सामन्त सुरतार सिंह पर आक्रमण ।

माहीर जाति को लोग मीरा जाति भी कहते हैं । इस जाति के लोग पहाड़ों पर रहा करते हैं और पर्वत के जिस भाग में रहते हैं वह माहीर वाड़ा कहलाता है । माहीर लोगों की उत्पत्ति मीना अथवा माहीर जाति से मानी जाती है । वे लोग माहीरोत अथवा माहीरावत के नाम से प्राचीन काल में पुकारे जाते थे । कमलमीर से लेकर आजमीर तक का जो सम्पूर्ण स्थान अरावली पर्वत पर है, वह माहीरवाड़ा कहलाता है । वह स्थान लम्बाई में नब्बे मील और चौड़ाई में छैं सौ बीस मील तक पाया जाता है । चौड़ाई का भाग कहीं पर कम और कहीं पर अधिक है । समुद्र को सतह से तीन हजार से लेकर चार हजार फुट तक वह स्थान ऊँचा है और उसके ऊपर विभिन्न प्रकार के छोटे-बड़े वृक्ष पाये जाते हैं । उस भूमि पर प्रकृति का जो सौन्दर्य देखने को मिलता है, वह कदाचित् कहीं अन्यत्र न मिलेगा ।

यो तो माहीर जाति का वर्णन बहुत विस्तार में है । लेकिन यहाँ पर उसको अधिक विस्तार में लिखने की जरूरत नहीं है । इस दशा में उस जाति की प्रमुख और महत्वपूर्ण जो बातें जानने के योग्य हैं, उन्हीं को यहाँ लिखने की कोशिश करेंगे ।

मीना जाति कई भागों में विभाजित है । उसके चित्ता नामक विभाग से माहीर लोगों की उत्पत्ति मानी जाती है । मीना लोगों में जेता नामक एक शाखा है । राजपूतों की तरह उस जाति में भी बहुत-सी शाखाएँ पायी जाती हैं । उन शाखाओं के लोग बड़े स्वाभिमान के साथ अपने पूर्वजों का वर्णन करते हैं । मीना जाति के चित्ता वंश के लोग दिल्ली के अन्तिम चौहान-सम्राट के पौत्र को अपना आदि पुरुष मानते हैं । चौहान राजा के

ऐतिहासिक यात्रा

पिछली शाम को ये रोटियाँ उस हाथी को नहीं दी गयी थी। इसलिए हाथी अपने नाराज था। उसकी यही अप्रसन्नता उसके पानी में गिरने की कारण हो गयी। उसको लिए जो उपाय सम्भव हो सकते थे, सब किये गये। कुछ देर में हाथी उठकर खड़ा वह शाम से ही नाराज तो था ही। खड़े होते ही उसने पीठ हिलाई, जिससे उसकी पीठ चीजे पानी में गिर गयी।

हम लोग बूनाश नदी को पार करके आगे की तरफ चले। नदी का जल गहरा के समान साफ दिखाई देता है। उसके किनारे की ऊँची भूमि पर बहुत-सी घास दिख है। नदी के किनारे के हरी-हरी घास से लदे हुए ये कगार देखने में बड़े मनोहर मालूम ह

इस नदी के सम्बन्ध में एक जनश्रुति बहुत प्रसिद्ध है। लोग कहा करते हैं कि आने के पहले बूनाश नदी की देवी जल के भीतर से अपने हाथ बाहर निकाला करती समय यहाँ के रहने वाले उसके हाथों में नारियल दे देते थे। मुसलमानों के आने के सदा की भाँति अपने हाथों को निकाला। उस समय एक यवन ने उसके हाथों में नारि बदले मिट्टी का एक ढेला दे दिया। उस समय से देवी अपना हाथ नहीं निकालती।

हम सब लोग लगभग आधी रात के समय अपने अभीष्ट स्थान पर पहुँच गये।

छूटे हुए आदमी अभी तक हमारे पास नहीं पहुँचे थे। इसलिए १७ अक्टूबर को उ पर रुककर हमें उनका रास्ता देखना पड़ा। असुरवास एक सम्पन्न और समृद्धशाली ग्राम है वहाँ के निवासियों की संख्या अब पहले की अपेक्षा बहुत कम हो गयी है। चरण सगीत से प्रसन्न होकर राणा भीम ने यह ग्राम उसको दे दिया था। जिस स्थान पर ह किया था, उसके पास ही एक संन्यासी का आश्रम है। वह संन्यासी मुझसे मिलने के लिए आया और उसके बाद मैं भी उसके पास गया।

संन्यासी लोग आमतौर पर भ्रमण किया करते हैं। मेरे पड़ोस का संन्यासी भी होने के कारण समझदार और व्यवहार कुशल हो गया था। अन्यान्य संन्यासियों की संन्यासी भी गेरुए रंग के वस्त्र पहनता था उसकी पगड़ी के ऊपर कमलगट्टे की बनी हुई हुई थी। उसी तरह की एक दूसरी माला उसके हाथ में थी, जिससे वह अपने इष्टदेव कर रहा था।

उस संन्यासी ने बातें करते हुए अंगरेजी शासन की मुझसे प्रशंसा की और कहा कि की शक्ति दूसरे सभी आदमियों की अपेक्षा प्रबल होती है। उसकी इन बातों को गम्भीरता के साथ उसकी तरफ देखता रहा। मैंने उसकी बातों को सुनकर कुछ कहा नहीं वह मुझसे कुछ सुनना भी नहीं चाहता था। उससे बातें करने के बाद मैं अपने स्थान आया।

१८ अक्टूबर—प्रातःकाल होते ही हम लोगो ने यात्रा शुरू कर दी। वहाँ से सुमै स्थान वारह मील की दूरी पर था। जिस रास्ते से हम लोग चल रहे थे, वह घने वृक्षों सकीर्ण हो रहा था। स्थान-स्थान पर वह कहीं टेढ़ा, कहीं ऊँचा और कहीं बहुत रास्ते के दोनों तरफ खैर, कीकड़ और बबूल के वृक्ष थे। इन्हीं वृक्षों के बीच में गये हुए चल रहे थे। गङ्गगुडा नामक ग्राम से होकर हम लोग शिरनाला नामक ग्राम में पहुँ विशाल काय शिखर की जड़ से जो नदी बह रही थी, गोडा ग्राम वही पर बसा हुआ था। आकार-प्रकार टेढ़ा देखकर हम लोगो ने अनुमान लगाया कि इस विस्तृत उपत्यका का

दी। यह देख कर मीना जाति के सरदार ने युद्ध में धनुष-बाण छोड़कर अपनी तलवार का प्रयोग किया और उसकी मार से काना एक बार विचलित हो उठा।

इस समय दोनों तरफ से भीषण मार-काट हो रही थी। मीना सरदार के आक्रमण को देख कर साहसी काना आगे बढ़ा और मीना सरदार को मार कर उसने जमीन पर गिरा दिया। उसके गिरते ही एक मीना शूरवीर आगे बढ़ा और अपने सरदार का बदला लेने के लिए उसने काना पर जोर का आक्रमण किया। मीना सरदार के मारे जाने पर राजपूतों का उत्साह बढ़ गया था। उस समय वे लोग अपनी भयानक शक्तियों का प्रदर्शन करते हुये आगे बढ़े। उस समय राजपूतों में उत्साह की वृद्धि हो रही थी। हाथियों के चिंगवाड़ने और घोड़ों के हिनहिनाने की आवाजों से युद्ध का वह सम्पूर्ण स्थल गूँज उठा। उस समय राजपूतों के समाने मीना लोगों का ठहरना कठिन मालूम हो रहा था। इसी समय गिरनार और दूसरी गंगा ने आगे बढ़ कर भीषण युद्ध आरम्भ किया। इसी समय मीना सरदार की तरफ से नाहर नामक एक योद्धा राजपूतों से युद्ध कर रहा था। प्रत्येक शूरवीर अपने हाथों में तलवारे लिए हुए और अपने वश के देवता की जय-जयकार करते हुये युद्ध में आगे बढ़ रहे थे।

चौहान नरेज पृथ्वीराज इस समय युद्ध में मौजूद था। उसने नाहर का सामना किया। प्रमार वंश के राजपूत अपने हाथों में तलवारे लिए हुये काले बादलों की तरह आगे बढ़ रहे थे। मन्दोर के राजा का भाई भी इस समय युद्ध कर रहा था। इसी समय प्रमार राजपूतों के राजा के सिर पर रखा हुआ गिरस्त्राण तलवार की चोट खाकर दो टुकड़े हो गया और नीचे गिर गया। इसी समय परिहार राजपूत जश्मी होकर पृथ्वी पर गिरा।

माहीर लोग सदा से अत्याचारी रहे हैं। वे आजकल जिस प्रकार उपद्रवी देखे जाते हैं, बारहवीं शताब्दी में भी वे वैसे ही थे। कई मौकों पर उनका दमन किया गया था। लेकिन अवसर पाने पर वे फिर विद्रोह कर कर देते रहे हैं।

राजपूत राजाओं के द्वारा कई बार इन मीना लोगों का दमन हो चुका था। लेकिन मराठों के आने पर इन लोगों ने फिर से अत्याचार और उपद्रव करना आरम्भ कर दिया। सन् १८२१ ईसवी में दूसरे अत्याचारियों का दमन करने के साथ-साथ इन लोगों का भी दमन किया गया और उसमें बहुत बड़ी सफलता भी मिली। लेकिन कुछ कारणों से वह सफलता स्थायी रूप में न रह सकी।

माहीर, मराठा, पिण्डारी और पठान लोगों का अत्याचार राजपूतों पर बहुत दिनों तक होते रहे। आपसी फूट, विरोध, द्वेष और विद्रोह के कारण राजपूत लोग उनको परास्त करने में असमर्थ रहे। राजपूतों के आपसी विरोध ने उनको इस योग्य नहीं रखा कि वे शत्रुओं को पराजित कर सकते। सदा हालत यही रही कि जब राजपूत राजा आक्रमणकारी शत्रु के साथ युद्ध करने के लिए जाता तो दूसरा राजपूत राजा आक्रमणकारी को आश्रय देकर उसकी सहायता करता। इसका अभिप्राय यह था कि आपस में फैली हुयी फूट के कारण राजस्थान के सभी राजा छोटे और बड़े एक दूसरे के विध्वंस और विनाश में लगे हुए थे। उनके सर्वनाश का यही एक प्रधान कारण हुआ।

राजपूतों के आपसी वैमनस्य के कारण माहीर लोगों की शक्तियाँ प्रबल हो गयी थी। लेकिन जब अंगरेज सरकार ने राजपूत राजाओं का संगठन करके इन लोगों का दमन किया, उस समय आक्रमणकारियों को राजस्थान में कहीं पर भी आश्रय नहीं मिला और न उनको किसी से किसी

ऐतिहासिक यात्रा

सुमैचा ग्राम में हमारे छूटे हुए आदमी आकर हमसे मिले। उन सबको देखकर हमें मिली।

१६ अक्टूबर—चित्तौर—वृन्दा नदी के प्रवेश को छोड़ देने के बाद पहाड़ी स्थल के लिए राणा को विवश होना पड़ा था और उस दशा में उसकी बहुत-सी प्रजा की भूमि में आकर रहने लगी थी। हम लोगों ने कैलवाड़ा नगर की ओर यात्रा की। उस समय की बहुत-सी ऐतिहासिक बातों का परिचय देता है। वहाँ पर जितने भी नदियाँ हैं, उन सबके साथ उस समय की ऐतिहासिक घटनाओं का सम्बन्ध है। हमने उपत्यका के प्राकृतिक सौन्दर्य की प्रशंसा की है, यह स्थान भी बहुत-कुछ उसी प्रकार का है। यहाँ के पर्वत में होकर जो मार्ग जाता है, उसके बाईं तरफ 'करी सरोवर' नदी प्रवाहित होती है। पैदल चलने वाले लोग यहाँ से एक सीधे रास्ते में चलकर कैल पहुँच जाते हैं। परन्तु वह मार्ग अत्यन्त घने जंगलों के बीच से गुजरता है। इस सर्वथा सकटपूर्ण है, जिसके कारण कोई भी सहसा मनुष्य उस रास्ते से जाने का करता।

इस नदी का नाम 'करी सरोवर' क्यों पड़ा, इसको जानने के लिए मैंने क परन्तु उसका कुछ रहस्य मालूम नहीं हुआ। मैंने जितने भी लोगों से पूछा, कोई नहीं सका।

हम लोग मूर्च नामक ग्राम से होकर अपने मार्ग में आगे बढ़े। इस ग्राम में सामन्त का अधिकार है। उस ग्राम के बिल्कुल पास एक छोटा-सा सरोवर और उस समीप एक अत्यन्त रमणीक मंदिर बना हुआ है। उसको देखकर मैंने एक मनुष्य से कौन-सा मंदिर है ?

मेरे प्रश्न को सुनकर उस आदमी ने जवाब दिया : इसका नाम सती मंदिर है।

उस आदमी के इस उत्तर को सुनकर मुझे सतोष नहीं मिला। मैं उस मंदिर के कुछ अधिक जानना चाहता था। इसलिए मैंने उस आदमी को अपने पास बुलाया और मंदिर के सम्बन्ध में अधिक जानने की कोशिश की। उस आदमी के द्वारा मालूम हुआ कि के अधिकारी के पूर्वजों ने बनवाया था। बादशाह औरङ्गजेब की सेना के आक्रमण करने ग्राम के अधिकारी ने लड़कर अपना जीवन उत्सर्ग कर दिया और उसकी स्त्री अपने शरीर को लेकर चिता में भस्मीभूत हुई थी।

उस मंदिर में एक वीर पुरुष की अश्वारोही प्रतिमा स्थापित है। यह वह वीर पुरुष उस ग्राम का अधिकारी था और जिसने बादशाह की सेना के साथ युद्ध करके अपने प्राणों दी थी। उसके मरने पर उसकी स्त्री चिता में बैठकर सती हुई थी। उसी के नाम से जो स्थान पर बनवाया गया, उसका नाम सती मंदिर रखा गया।

इस गाँव के पास से दो रास्ते दो तरफ की गये हैं। एक रास्ता वीर गुला होकर जाता है। उसने नाथद्वारा तक आसानी के साथ जाया जा सकता है। दूसरा रास्ता और प्रसिद्ध चतुर्भुज देव के पवित्र स्थान की तरफ गया है। पर्वत श्रेणी के द्वारा दायाँ उतरे से हम लोगों ने ओढ़द्वारा होकर कैलवाड़ा की तरफ चलना आरम्भ किया और कैलवा से तीन मील उत्तर की तरफ मैदान में पहुँचकर हम लोगों ने मुकाम किया। उस मैदान के बहुत-से वृक्ष हैं। यह स्थान आगे चलकर विस्तृत हो गया है। इस स्थान के जंगली होने बात बाकी नहीं है। लेकिन प्रकृति ने उनको अपने हिनावे से सभी प्रकार सुन्दर बना रखा।

विवाह विच्छेद का यह नियम मीना लोगो के साथ-साथ जाट, गूजरो, मालियो और बहुत सी दूसरी जातियों में भी प्रचलित है। माहीर वाडा के रहने वाली सभी जातियों में विवाह विच्छेद की प्रथा आमतौर से पायी जाती है।

इन लोगो में ईश्वर की पूजा और शपथ लेने की प्रथाये कुछ विचित्र सी पायी जाती है। मुसलमान लोग अत्लाह की कशम खाते हैं और हिन्दू ईश्वर की सौगन्ध लिया करते हैं। उसी प्रकार माहीर लोग शपथ लेने के समय सूर्य की सौगन्ध करते हैं। उनमें से कुछ लोग इस प्रकार शपथ लेने के समय नाथ की आन कहते हैं। शपथ ग्रहण करने का उनका यह एक तरीका है, जो मधारण रूप में पाया जाता है।

जो माहीर लोग मुसलमान हो गये हैं, वे शूकर का मांस नहीं खाते। परन्तु दक्षिणी प्रान्त के रहने वाले माहीर लोग बिना किसी विचार के सभी प्रकार का मांस खाते हैं। परन्तु गो का मांस नहीं खाते। तीतर और मालेली नाम के दो पक्षियों का बोलना उन लोगो में शकुन समझा जाता है। माहीर लोग सब लूट-मार करने के लिए अपने घरों से बाहर निकलते हैं, उस समय अगर तीतर की आवाज उनको सुनायी पड़े तो वे लोग शकुन समझते हैं और अपनी सफलता पर पूर्ण विश्वास करते हैं।

माहीर जाति के लोग सोराष्ट्र से लेकर उत्तर की तरफ चम्बल नदी तक फैले हुये हैं। माहीर वाद आजकल मेवाड के राणा के अधिकार में है। जहाँ के माहीर लोग राणा का शासन नहीं स्वीकार करते, उनको दमन करने के लिए राणा ने बड़ी मस्ती से काम लिया है। सभी स्थानों के माहीर लोगो से कर लिया जाता है। जो लोग राणा को कर नहीं देते, उनके मरदारों को राणा के सामने लाकर पेश किया जाता है और जब वे शपथ पूर्वक राणा की अधीनता को स्वीकार कर लेते हैं तो राणा की तरफ से उनके पद के अनुसार पारितोषित दिये जाते हैं। माहीर लोगो को अपनी अधीनता में लाने के लिये राणा की तरफ से जो प्रयत्न किये गये हैं, उनमें पूरी सफलता मिली है। लेकिन कमलमीर में हमारे आने के पहले की ये सब घटनाये हैं।

२१ अक्टूबर—रात बीत जाने के बाद सवेरे का प्रकाश देखकर हम सभी लोग बहुत प्रमत्त हुए। कप्तान बाघ और डाक्टर टंडन ने जो हाथी की भूल शीत में बचने के लिए अपने शरीरों पर लपेट रखी थी, उसको उन लोगो ने अलग किया और मैं भी पालकी के भीतर में निकल कर बाहर आया। रात में पड़ने वाली ओस से बचने में पालकी ने हमारी बड़ी सहायता की। हम सभी लोग भूखे थे। इसलिए प्रकृति के रमणीक दृश्य देखने में तवियत न लगती थी। फिर भी मैं तो यही चाहता था कि दक्षिण के भयानक पहाड़ी रास्ते से चल कर वहाँ के लुटेरों की खोज की जाय।

यह छोटा सरदार बड़बटिया नाम से सभी लोगो में प्रसिद्ध है। वह चौहानों की दूसरी शाखा में पैदा हुआ है। उसका वंश सोनीगुर कहलाता है। उसके वंश के लोगो ने कई शताब्दी तक भालोर में राज्य किया है। यह सामन्त पहले मारवाड की अधीनता में था। किन्तु अनेक खराबियों के कारण मारवाड के राजा ने उसको अपने यहाँ से निकाल दिया था। उस दशा में वह गोकुलगढ के दुर्ग में आश्रय लेने के लिये चला गया। गोकुलगढ का दुर्ग अरावली पर्वत के ऊपर बना हुआ है।

उस दुर्ग में पहुँच जाने के बाद वह सामन्त वहाँ के आस-पास के निवासियों को अनेक प्रकार से भयभीत करने लगा। वहाँ के लोग लूटमार किया करते थे। इसलिये देवगढ का सामन्त उनकी लूट में हिस्सा लिया करता था। इसका एक कारण यह भी था कि वे लुटेरे उन्हीं स्थानों में लूटमार किया करते थे, जो देवगढ के अन्तर्गत थे और इस दशा में उन लुटेरों को किसी दूसरे सामन्त

ऐतिहासिक यात्रा

की रक्षा करने का कार्य बहुत अधिक महत्व नहीं रखता । अगर उनके जीवन का उद्देश्य ही सीमित रहता है तो उन सैनिकों में और देश के बाकी लोगों में अन्तर ही क्या रह यह बात साधारण नहीं है ।

कमलमीर के दुर्ग के सैनिकों को देखकर मुझे कम आश्चर्य नहीं हुआ । उन लक्ष्मणों को अधिक महत्व दिया और उनके दुर्ग की स्वतन्त्रता का कोई महत्व उन पर नहीं रहा । उनको जो वेतन दे, वही उनका स्वामी है और उनके वेतन के रुपये जो अदा कमलमीर का राजा अथवा अधिकारी है । यह मनोवृत्ति सैनिकों की बहुत स्वीकार्य है और देश के लिए इस प्रकार की मनोवृत्ति वाछनीय नहीं हो सकती ।

दूसरे दिन प्रातः काल हम सब लोग वहाँ के टूटे-फूटे और पुराने मन्दिरों में बैठे हुए रह रहे थे, मैंने देखा कि उस दुर्ग की सेना पश्चिमी पहाड़ी रास्ते से निकलकर जा रही है सेना की तरफ कुछ देर तक बराबर देखता रहा । हमारे साथ की सेना ने उस दुर्ग पर अधिकार रखा । उसके बाद राणा की सेना वहाँ पर आयी । उसके आने पर उस अधिकार राणा की उस सेना को सौंप दिया गया ।

वहाँ पर आठ दिनों तक लगातार रहकर मैं अपना काम करता रहा । वहाँ पर से ऐसे स्तम्भ मिले, जिनमें खुदे हुए प्राचीन काल के विवरण मेरे बड़े काम के थे । मैं उस सकल आठ दिनों तक बराबर करता रहा और उस कार्य में इतने दिन कैसे बीत गये, बिलकुल न जान पड़ा ।

कमलमीर और उसका दुर्ग अनेक प्रकार की विशेषता रखता है । उसके सम्बन्ध में कुछ लिखना आवश्यक जान पड़ता है । दुर्ग के आस-पास लोहे की तरह एक ऐसी मजबूत है, जो काफी ऊँची है और जिसका तोड़ सकना आसान नहीं है । दुर्ग के भीतर से बाहर जाने के लिये उस दीवार में बहुत-से ऐसे सुराख हैं, जिनका फायदा आक्रमणकारी उठा सकता है । वह दीवार अत्यन्त मजबूत पत्थरों से बनी हुई है । गोलों की वर्षा लिये भी दीवार में कई प्रकार के सुभीते हैं, जिनका लाभ पूरे तौर पर दुर्ग की सकता है ।

उस दुर्ग की सबसे ऊँची चोटी पर अत्यन्त रमणीक वादल महल बना हुआ और उसका परिवार वर्षों के दिनों में उसमें आकर रहा करता है । इस वादल महल से का बालुकायम विस्तृत प्रान्त देखने में अत्यन्त सुन्दर मालूम होता है । कमलमीर के इस चढ़ते ही सबसे पहले एक स्वीकार्य मार्ग मिलता है, उस मार्ग से कैलावाड़ा से लगभग एक दूरी पर अराइनपोल नामक फाटक दिखायी भी देता है । उस विशाल फाटक के आगे दो और हैं, जिनका नाम हुल्लापोल और हनुमान पोल है । वे फाटक जितने सुन्दर और दश उतने ही वे सुदृढ़ और मजबूत भी हैं । भीतर की तरफ जो फाटक बना हुआ है, चौगाना पोल है ।

कमलमीर का सबसे ऊँचा शिखर समुद्र की सतह से ६३५३ फुट ऊँचा है । इस ऊँच से मैंने मरुभूमि के अत्यन्त दूरवर्ती दृश्य देखे हैं । वहाँ से मैंने एक पुराना जैन मन्दिर भी उस मन्दिर की बनावट बहुत प्राचीन काल की है । उस मन्दिर के मध्य भाग में एक विष्णु है, उसमें बहुत-से स्तम्भ हैं और उसके आगे का वरामदा बड़ा अच्छा बना हुआ है । इस की बनावट में न केवल प्राचीनता है, बल्कि हिन्दू मन्दिरों में जो निर्माण कला देखने में है, इसकी निर्माण कला उससे भिन्न है । ऐसा मालूम होता है कि हिन्दू धर्म और जैन

जाता है। मेवाड के राज्य में जब कोई उत्सव अथवा खुशी का अवसर मनाया जाता है तो राणा की तरफ से गानोरा के सामन्त को उपहार भेजा जाता है। लोग इस बात को जानते हैं कि राणा के वंश के साथ वहाँ के सामन्त का गम्भीर सम्बन्ध है और वह सम्बन्ध जातीय रक्त का परिचय देता है। इसीलिए मेवाड के राणा के प्रति उनका अधिक आकर्षण है और उसको भी राणा की तरफ से सम्बन्ध मिलता है। जन-साधारण में उन सामन्त को लोग मेवाड का भतीजा कहते हैं।

गानोरा के सामन्त ने मुझसे मिलकर अपना बहुत सम्मान मेरे प्रति प्रकट किया। इसके साथ ही गानोरा चलने के लिए मुझे उमने बड़ी अभिलाषा के साथ आमन्त्रित किया। मैं सम्मत्ता था कि उसके प्रति उसके राजा के भाव अच्छे नहीं हैं। इसलिए उनका निमन्त्रण स्वीकार करने में मैं बड़े असमंजस में पड़ गया। मैं सामन्त का आदर-भाव देखकर उसके निमन्त्रण को स्वीकार करना चाहता था और मैं यह भी नहीं चाहता था कि उस सामन्त के यहाँ जाने के कारण उसका स्वामी मारवाड का राजा असंगत धारणा पैदा करे। बिना किसी कारण के मैं इस प्रकार की परिस्थिति पैदा करूँ, यह मेरी बुद्धिमानी नहीं होगी, इसलिए बहुत कुछ मोच-ममझकर मैंने अपने अन्तःकरण में इस सामन्त के यहाँ न जाना ही निश्चित किया। लेकिन सीधे शब्दों में ऐसा कहा नहीं जा सकता था। यह एक स्पष्ट अशिष्टता होगी। इसलिए उनसे बातें करते हुए और उसके प्रति अपना पूरा सम्मान प्रकट करते हुए मैंने उसके निमन्त्रण को अस्वीकार किया। लेकिन उसके अन्तरात्मा को किसी प्रकार भी बदनाम न पहुँचे, इसलिए मैंने मार्ग की थकावट और प्रातः-काल की खानगी का जिक्र करते हुए अत्यन्त शिष्टाचार के साथ मैंने उसका निमन्त्रण अस्वीकार कर दिया।

इस मौके पर मैंने बड़ी नम्रता और शिष्टता से काम लिया। अपनी बड़ी मजदूरी को दिखाकर मैंने सामन्त का निमन्त्रण अस्वीकार किया था। लेकिन मेरा असली भाव उस सामन्त ने छिपा न रह सका। मेरा ऐसा ब्याल है कि वह इस बात को ताड गया कि उसके इतने आग्रह करने पर भी मैंने उसके निमन्त्रण को किस लिए नामंजूर कर दिया है।

अपने निर्णय के अनुसार प्रातःकाल मैंने अपनी यात्रा आरम्भ की। साथ के सभी लोग प्रसन्नतापूर्वक आगे की तरफ रवाना हुए। आज की यात्रा लम्बी नहीं थी और अन्त में दो मील मारवाड के मैदान थे। हम लोगो ने तेजी के साथ चलकर उस मार्ग को पार करने की कोशिश की। सरदी अधिक थी और जब जिस मार्ग में हम लोग चल रहे थे, वहाँ का वातावरण बदल गया था। जिसके कारण रास्ते में चलते हुए हम लोगो को बड़ी तकलीफों का सामना करना पड़ रहा था। उन कठिनाइयों के समय हम लोगो के मुख से इतना ही निकलता था : आखिरकार ये मारवाड के मैदान हैं।

२७ अक्टूबर—मारवाड के मैदानों में और रेगिस्तानी भूमि पर चलने के कारण साथ के सभी आदमी रुककर विश्राम करना चाहते थे। इसलिए एक स्थान पर पहुँचकर हम लोगो ने मुकाम किया। साथ के जो आदमी पीछे रह गये थे, वे इस स्थान पर आकर मिल गये। वे सभी रास्ते की मुसीबतों का एक, दूसरे से वर्णन कर रहे थे। परन्तु किसी के मुख पर किसी प्रकार की निराशा नहीं थी।

यहाँ पर रूपनगर का सामन्त मुझसे मिलने आया। इसके जीवन की परिस्थितियाँ भी बहुत कुछ गानोरा के सामन्त की तरह थी : उसका प्रदेश मारवाड और मेवाड के बीच में ऐसा पड़ता था कि जिसमें उसको दोनों राज्यों को खुश रखना बहुत जरूरी था। इसलिए वह मेवाड के राणा और मारवाड के राजा—दोनों की आज्ञा पालन करता था।

मन्दिर के किसी भी खण्ड में अन्धकार नहीं रहता । मन्दिर के निर्माण में यह खूबी है, जिसकी बहुत बड़ी प्रशंसा की जा सकती है ।

दुर्ग के ऊपर और भी कितने मन्दिर बने हुये हैं । उन सबके विवरण बहुत से मिलते-जुलते हैं । इसलिये उनके सम्बन्ध में अलग-अलग यहाँ पर लिखने की जरूरत होती । लेकिन वहाँ पर दो मन्दिर ऐसे हैं, जिनके सम्बन्ध में कुछ प्रकाश डालना जरूरी मन्दिर वहाँ के मन्दिरों में प्रमुख माने जाते हैं ।

इन दोनों मन्दिरों में एक माता देवी का मन्दिर कहलाता है । यह मन्दिर ८ माता का बनवाया हुआ है । पहाड़ी रास्ते की तरफ ऊँचे शिखर की चोटी पर यह हुआ है । इस मन्दिर में छोटी और बड़ी देवताओं की बहुत-सी मूर्तियाँ हैं और उन राजमाता की प्रतिमा है । ये सभी प्रतिमाएँ श्वेत संगमरमर पर बनी हुई हैं और ३ की ऊँचाई करीब-करीब तीन फुट के हैं । ये सभी मूर्तियाँ इतनी खूबसूरत के साथ कि उनको देखकर मनुष्य अवाक रह जाता है । मन्दिर की रचना प्रणाली बहुत साधारण होने पर भी उनमें अनोखा चमत्कार देखने को मिलता है । मन्दिर के कमरा है । उसमें इन सब मूर्तियों का दर्शन होते हैं ।

इन मन्दिरों के सामने एक मजबूत दीवार बनी हुई है । उसमें नीचे से ऊपर पत्थर बना हुआ है । इस दीवार के बनाने में जो काले पत्थर लगाये गये हैं । उनमें प्रत्येक अलग-अलग देवताओं के विवरण खोदे गये हैं । इन पत्थरों में बहुत से राजा लोगों के पाये जाते हैं । अफसोस यह है कि दीवार में लगे हुये पत्थरों में कोई एक भी समूचा है । प्रत्येक कई-कई टुकड़ों में टूट कर नीचे गिर गया है और उनके इस प्रकार कारण उन पत्थरों का कोई लाभ नहीं उठाया जा सकता ।

माता देवी के मन्दिर की तरह वहाँ पर एक दूसरा मन्दिर भी है और वह भी रूप में बनवाया गया है । यह मन्दिर जिस स्थान पर बना हुआ है अनेक बातों के कारण अत्यन्त प्रिय मालूम होता है । उस स्थान से मारवाड़ जाने के लिये एक मार्ग दिखायी मन्दिर में चारों ओर स्तम्भ बने हुये हैं और उन स्तम्भों से मन्दिर के भीतर के सभी दृश्य आसानी से देखने में आते हैं । टिभोली में मन्दिर की तरह इनका निर्माण शिखर के ऊपर जाकर इस मन्दिर के टूटे-फूटे भागों को देखा । मेवाड़ के प्रसिद्ध पृथ उसकी पत्नी तारावाई की भस्म का ढेर भी मैंने अवलोकन किया । उस ढेर को देख के जीवन की बहुत-सी बातें आँखों के सामने घूमने लगी ।

तारावाई विदनेर के राव सुरतान की लड़की थी । राव सुरतान सोलकी बलहर राजवंश में पैदा हुआ था । सुरतान के पूर्वज तेरहवीं शताब्दी में अनहिलवाड़ा भारत में चले आये थे और वहाँ पहुँचकर टकथोड़ा एवं वृनाश नदी के समीपवर्ती सम्पूर्ण अधिकार कर लिया था । बहुत पहले प्राचीन काल में तक्षक जाति के लोगों ने इस थोड़ा वायम किया था और उस जाति के नाम पर इसका नाम तक्षशील अथवा तक्षपुर बहुत रहा और इसके बाद टक थोड़ा के नाम से प्रसिद्ध हुआ । *अफगानी लिल्ला ने उस

*यहाँ के खण्डहरों में ऐसी बहुत सी चीजें पायी जाती हैं । जिनसे हम बात चलाते हैं कि यहाँ पर तक्षक जाति के लोग रहा करते थे । इस स्थान के चारों तरफ

साथ परानर्ग किया और अपने लड़के के साथ अपनी स्त्री को द्वैसुरी में रहने के लिए भेज दिया।

सामन्त का लड़का अपनी माता के साथ वहाँ जाकर रहने लगा। धीरे-धीरे कुछ दिन बीत गये। वहाँ पर उनको कोई नौका नहीं मिला। इन्हीं दिनों में एक और बाधा पैदा हुई। चौहान राजा षण्ड के एक लड़के के साथ बालेचा के सामन्त भागर की एक लड़की का विवाह होना निश्चित हुआ। जब यह समाचार युद्धगढ़ के मोलंकी सामन्त के लड़के को मालूम हुआ तो उसने अपने पिता को छिपे तौर पर लिख दिया कि षण्ड के लड़के का विवाह बालेचा सामन्त की लड़की के साथ होने जा रहा है। विवाह के उस मौके पर राजा षण्ड अपने लड़के के साथ बालेचा जायगा। उस मौके पर द्वैसुरी पर अधिकार कर लेना बड़ी आसानी से सम्भव हो सकता है। राजा षण्ड के लड़के की वारात जाने पर मैं द्वैसुरी के दुर्ग के ऊँचे गिखर पर आग प्रज्वलित करूँगा। उस अवसर पर आप अपनी मेता के साथ यहाँ आकर अधिकार न कर ले।

इस प्रकार लड़के का पत्र पाकर मोलंकी सामन्त बहुत प्रसन्न हुआ और वह मन्तोंपूर्वक अपने लड़के के बताये हुये मकेन की प्रतीक्षा करने लगा। इन दिनों में उसने इस बात की प्रतीति तौर पर तैयारी कर ली कि अवसर आने पर वह जिन प्रकार अपनी मेता को लेकर खाना होगा और द्वैसुरी में पहुँचकर जिन तरीके से वह उस पर अधिकार करेगा।

अपनी तैयारी के साथ वह सामन्त जिन अवसर की प्रतीक्षा कर रहा था, उसके लिए उसको बहुत दिनों तक रुकना नहीं पड़ा। एक दिन एकाएक उसने द्वैसुरी के दुर्ग के ऊपर घुर्घ्रा उठना हुआ देखा। वह तुरन्त अपनी सेना को लेकर और अरावली पर्वत में उतर कर आगे की तरफ बढ़ा। द्वैसुरी में दुर्ग के ऊपर जब चौहान राजा की स्त्री ने घुर्घ्रा उठते हुए देखा तो उसने अपना आदमी भेज कर जानाता से पूछा : गिखर पर यह किस प्रकार का घुर्घ्रा हो रहा है ? मेरे लड़के के विवाह के लिए यहाँ ने वारात गयी है और वह विवाह के बाद वह को अपने साथ लेकर यहाँ आवेगा। इसलिए दुर्ग के ऊपर जो आग जलाई गयी है वह किसी का दाह-संस्कार ना मालूम होता है। यह लक्षण किसी प्रकार शुभ नहीं है।

रानी ने जानाता से बातें करने के लिए अपना एक दिग्गामी नौकर भेज दिया था। उसके बाद एकाएक उसको अपनी राजधानी में बड़ा गड़बड़ सुनायी। डा। उसे मालूम हुआ कि उसके नगर में सोलंकी सेना ने प्रवेश किया है और उसके मन्दिर नगर के चारों तरफ आग लगा रहे हैं। इन बातों को सुनकर रानी बहुत घबड़ा उठी और वह इन बातों की चिन्ता करने लगी कि इन मकद के सन्ध कराना चाहिये। इसके कुछ समय बाद चौहान राजा षण्ड अपनी पुत्र वधू को लेकर अपने लड़के के साथ वापस आ गया।

राजा षण्ड ने नगर की जब यह अवस्था देखी और उसे मालूम हुआ कि मेरे बालेचा चले जाने पर सोलंकी सामन्त की सेना ने यहाँ पर आक्रमण किया है तो वह बड़ी तेजी के साथ युद्ध के लिए तैयार हो गया और सोलंकी सामन्त के सामने पहुँचकर उसने ललकारते हुये कहा : बालेचा से लौटकर मैं आ गया हूँ। अब मैं देखूँगा कि यहाँ पर आक्रमण करने के लिए किमते साहस किया है।

यह सुनते ही मोलंकी सामन्त आगे बढ़ा और उसने अभिमान के साथ चिल्लाकर कहा : षण्ड कहाँ है ? मेरा नाम लिह है। मैं आज षण्ड को खाकर अपनी भूख मिटाऊँगा।

इस प्रकार कहकर सोलंकी सामन्त अपने हाथ की तलवार को चमकाना हुआ वहाँ पर घूमने लगा। चौहान राजा की सेना युद्ध के लिए तैयार हो चुकी थी और दोनों तरफ से भयानक मारकाट

अपने पाँच सौ सैनिक सवारों के साथ पृथ्वीराज थोड़ा मे उस दिन पहुँचा ज उठाने की विदनौर मे तैयारी हो रही थी और राजमहल के आँगन मे हसन, हुसेन दोनों जनाजा रखा था । अफगान सरदार महल मे कपडे पहन कर नीचे आने की तैयारी मे के बाहर ताजिया के साथ जाने के लिए बहुत से आदमियों की भीड थी ।

पृथ्वीराज ने अपने साथ के सैनिकों को बाहर छोड दिया और ताराबाई तथा मित्र सेगर सरदार के साथ उस एकत्रित भीड मे जाकर शामिल हो गया । अफगान से नीचे आकर उस भीड की तरफ देखा और उसने आदमियों से पूछा कि इस तीन नये घोडे के सवार दिखायी देते है, वे कौन है ?

अफगान के सरदार के मुख से यह प्रश्न निकला ही था कि एकाएक पृथ्वीराज के ताराबाई के तीर से अफगान सरदार जख्मी होकर जमीन पर गिर गया । इसके साथ भीड से निकल कर नगर के फाटक पर पहुँच गये । वहाँ पर एक हाथी के द्वारा पृथ साथी मारा गया । यह देखकर ताराबाई ने अपनी तलवार से उस हाथी की सूँड को हाथी वहाँ से तेजी के साथ भागा और इस मौके पर वे तीनों अपनी सेना मे जाकर नगर के बाहर कुछ दूरी पर खडी थी ।

पृथ्वीराज ने अपने सवारों की सेना को लेकर अफगानों पर आक्रमण कर दिया इस युद्ध के लिए अफगान सेना तैयार न थी । इसलिए अफगान सेना के सैनिक आक्र सके । वे सब के सब डधर-उधर भागने लगे । उस भगदड मे बहुत से अफगान सैनिक अफगान सरदार के एक भाई को पृथ्वीराज के सैनिकों ने इसी मौके पर मार डाला ।

अजमेर के नवाब मूलूखाँ ने अपनी फौज लेकर राजपूतों से युद्ध करने का ि २ उसकी इस खबर को पाकर पृथ्वीराज ने अपनी सेना के साथ अजमेर की यात्रा की औ होते ही पृथ्वीराज ने वहाँ पहुँच कर अजमेर मे भयानक मारकाट आरम्भ कर दी और पर उसने वितलीगढ को पराजित किया । राजपूतों की इस मारकाट से विदनौर से ले तक हाहाकार मच गया ।

पृथ्वीराज ने अफगानों से विदनौर का उद्धार किया और वहाँ का शासन राव सौंप दिया । इसके बाद ताराबाई का विवाह पृथ्वीराज के साथ हो गया । इसके कुछ बाद पृथ्वीराज को उसकी वहन का पत्र मिला । उसकी वहन अपनी ससुराल मे थी । विपद मे फँसी हुई थी । उसका पति अफीम का सेवन करता था और उसको रोज अपमानित किया करता था ।

वहन का पत्र पाकर पृथ्वीराज तुरन्त रवाना हुआ और सिरोही मे वहन के यहाँ को पहुँचा । वह सीधा महल मे चला गया । उसका वहनोई सो रहा था । पृथ्वीराज ने की नली वहनोई कि गले पर रखी । उसी समय उसकी नींद खुल गयी । यह दृश्य देखकर की वहन घबरा उठी । उसने अपने भाई से क्षमा माँगी । पृथ्वीराज ने कहा कि यदि वह से हाथ जोड़कर क्षमा माँगे और भविष्य मे किसी प्रकार का अनुचित व्यवहार न करने तो मैं उसे क्षमा करूँगा । उसके वहनोई ने पृथ्वीराज की इस बात को स्वीकार कर उसने वैसा ही किया, जैसा कि पृथ्वीराज ने कहा । इसके बाद पृथ्वीराज ने उसे छाती उसका सम्मान किया ।

पृथ्वीराज पाँच दिन तक अपनी वहन के पास बना रहा । वहाँ से लौटने वहनोई ने अपने बनाये हुये लड्डू रास्ते मे खाने के लिये उसको दिये । पृथ्वीराज क

जानते हैं और दूसरो का सम्मान करने में वे अपने जिन गुणों का प्रदर्शन करते हैं उनकी प्रत्येक अवस्था में प्रशंसा की जानी चाहिए। इसमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं है।

२८ अक्टूबर—आज बहुत सवेरे हम लोगो ने अपनी यात्रा आरम्भ कर दी। रवाना होने के समय ठाकुर ने अपने एक विश्वासी अनुचर को हम लोगो के साथ रवाना किया। हम लोग अरावली की शिखर माला को पार कर रहे थे। लेकिन उसके ऊँचों से ऊँचे पहाड़ों से हमारी दृष्टि को कोई बाधा नहीं पहुँचती थी और अपने रास्ते में चलते हुए हम लोग गोदवारा की उपजाऊ भूमि को दूर तक देख रहे थे। इस समय हम लोग चलते हुए गानोरा के बहुत पास पहुँच गये थे। वहाँ के दुर्ग और उसके महल बहुत अच्छी तरह से हमको दिखायी पड़ रहे थे। अपने रास्ते से उसकी आवादी की बहुत-सी बातों को हमने देखा और समझा। उसके निवासी अधिकांश बहुत साधारण अवस्था में हमको दिखायी दे रहे थे। उन्हें हमने ध्यान पूर्वक देखा।

गानोरा के राजपूतो ने मेवाड़ के राणा की अधीनता स्वीकार करके अपने प्रदेश को मेवाड़ राज्य में मिला दिया था। उससे अप्रसन्न होकर मारवाड़ के राजा भीमसिंह ने गानोरा नगर को अनेक प्रकार से क्षति पहुँचाई थी। आज से बीस वर्ष पहले की यह बात है। राजस्थान में गानोरा एक ऐसा स्थान है, जिस पर अधिकार करने के लिए मेवाड़ का राणा और मारवाड़ का राजा—दोनों ही आतुर रहा करते हैं।

हम सब लोग जिस समय इस प्रदेश के नदी-नालो, जलाशयो और अनेक प्रकार के सुन्दर वृक्षों से भरे हुये स्थानों को पार कर रहे थे, राणा का दूत हमारे पास आया और हम लोगो से बातचीत करने लगा। उसका नाम कृष्णदास है। वह बातचीत में होशियार और बहुत ममभट्टार है। उसकी वृद्धावस्था में चरित्र की जो सुन्दरता और योग्यता होना चाहिए वह हमें पूर्णरूप से मिलती है। मैं उसकी योग्यता का बहुत आदर करता हूँ और वह भी इस बात को समझता है कि मेरे हृदय में उसके लिये बहुत ऊँचा स्थान है। मैं उससे पहले से ही परिचित हूँ और उसकी योग्यता तथा प्रतिभा को मानता हूँ।

इस मार्ग में आकर उसने मुझसे भेट की। प्रणाम करने के बाद उसने कुछ देर बाद तक मुझसे बातें की और फिर गम्भीर होकर उसने मेरी तरफ देखकर कहा : गोदवारा प्रदेश हमको आप लौटा दीजिये।

मैंने उसकी बात को सावधानी के साथ सुना और उसकी तरफ देखा। अपनी बात सुनाकर वह गम्भीर हो रहा था। मैंने उसको उत्तर देते हुये कहा आप लोगो ने उस पर दूसरो को क्या अधिकार करने दिया था ?

इस प्रकार कहकर मैंने उसकी तरफ एक बार देखा और उसको उत्तर देने का अवसर न देकर मैंने फिर कहा आधी शताब्दी तक सीसोदिया राजपूत क्यों सोते रहे और उन दिनों में उनकी तबवार वहाँ चली गयी थी। भगवान का यह नियम नहीं है कि पहाड़ों का यह निकटवर्ती प्रदेश मेवाड़ में ही मिला रहे।

कृष्णदास गम्भीरता पूर्वक मेरी बातों को सुन रहा था। उसको समझते हुए और उसकी बात का उत्तर देते हुये मैंने फिर कहना आरम्भ किया। प्रकृति ने मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा को अलग-अलग करने के लिये गोदवारा की प्रतिष्ठा की है। यहाँ से दोनों राज्यों की सीमा की जानकारी होती है। कदाचित् यह न्याय और निर्णय प्रकृति की ओर से हुआ है।

ऐतिहासिक का इतिहास

मार्ग के भयानक संकटों को पार करते हुये मैंने एक सप्ताह था। के कठिनाइयाँ एक-सी नहीं थी। कहीं पर रास्ता अत्यधिक ऊँचा अधिक नीचा था। कहीं पर बहुत तंग और इतना तंग कि साथ के हाथी का निकल हो जाता और कहीं पर इतना ऊबड़-खाबड़ कि आगे बढ़ना कठिन मालूम होता अनेक तरह की कठिनाइयों और संकटों का सामना करते हुये हम लोग अपनी रहे थे।

अपने मार्ग पर चलते हुये हम लोग अब एक ऐसे स्थान पर पहुँच गये, जहाँ जल रुककर एक सरोवर के रूप में बन गया था। साथ के एक सैनिक को यह विश्वास इस जल को पार कर ले जायगा। इसी आशा पर जल के भीतर उसने अपने घोड़े को जैसे ही वह बाये हाथ की तरफ मुड़ा उसका घोड़ा अपने सवार के साथ जल में डूब ग भयानक रूप से सामने उपस्थित हुआ। लेकिन बहुत थोड़ी देर तक यह दृश्य भयान और कुछ ही देर में वह घोड़ा जल के बाहर निकल आया।

इस स्थान का नाम हाथी दुर्ग है। मैंने सोचा कि इसी स्थान पर रहकर रात लेकिन वह स्थान इस योग्य नहीं था कि हम लोग वहाँ पर मुकाम कर सकते। स्थान सीमित था। रात का समय था और अधिकार बढ़ता जा रहा था। उस भीषण अध आगे बढ़ने की हिम्मत पड़ती थी, क्योंकि रास्ता अत्यन्त अरक्षित था और न वह था कि मुकाम किया जा सके। मजबूरी अवस्था में हम लोग नदी के किनारे का धीरे-धीरे आगे की तरफ चल रहे थे। अधिकार इतना अधिक था कि कुछ दिखाई नदी के जल बहने से जो आवाज हो रही थी, वही हमारा उस समय सहारा था और लोगों को पथ प्रदर्शन मिल रहा था।

किसी प्रकार हम लोग आगे की तरफ बढ़ते रहे। नदी के जल की आवाज से को सहारा मिल रहा था, उसमें भी गड़बड़ी पड़ने लगी। बाहर का जल जो नद था, उसकी आवाज अधिक तेज हो जाती थी और उसके कारण हम लोगों के सा असमजस पैदा हो जाता था। लेकिन परिस्थितियाँ सदा एक-सी नहीं चलती। उस स ढालू स्थान पर चल रहे थे। कुछ आगे जाने के बाद आगे का रास्ता चौड़ा निला स्थान पाने के कारण नदी का जो जल गहराई में बह रहा था, वह फैल गया था चौड़ाई अधिक हो गयी थी।

अपने मार्ग में चलते हुए हमने आकाश की तरफ देखा, बादलों के बिना आस पड़ा। आकाश में तारे चमक रहे थे। हम लोग अपने रास्ते पर चलते जा रहे लोग चिंताओं से खाली नहीं थे। रास्ता भयानक जंगली था और एकाएक भयानक जं का हम लोगों पर आक्रमण हो सकता था। हमें यह पहले से ही मालूम था कि जानवरों का भय रहेगा। चीतों और बाघों के कारण रास्ता सुरक्षित नहीं है। यह को मालूम थी। हम लोगों की चिंता इतनी ही नहीं थी। पहाड़ों पर रहने वाले भी हम लोगों को था। जंगल में हिसक पशुओं से भी अधिक भय उन लुटेर अचानक रात के अधिकार में आक्रमण कर सकते थे। फिर भी हम लोग अपने मार्ग रहे थे।

कुछ आगे बढ़ने के बाद एकाएक हम लोगों को एक झाड़ी में प्रकाश दिखा झाड़ी के पास वरगद का एक पेड़ भी था और उस पेड़ के नीचे घोड़ों के सवारों

सम्पूर्ण प्रदेश पर अधिकार कर लिया था। वहाँ पर कई वर्ष तक उसका अधिकार रहा। मन्दोर के राजा के परिवार के लोग अरावली पर्वत की गुफाओं में जाकर रहने लगे थे। मन्दोर के राजा का उत्तराधिकारी जो उस समय पहाड़ी गुफाओं में चला गया था। कभी इस बात का अनुमान नहीं लगाया था कि उसका नाम एक वंश के आदि पुरुषों में माना जायगा और उसको बहुत सम्मान मिलेगा एवं मन्दोर जोधपुर में मिला लिया जायगा।

मन्दोर प्रदेश जब बहुत दिनों तक मेवाड़-राज्य में शामिल रहा तो दोनों पक्षों ने उसके विवाद को भुला दिया था। मन्दोर राज्य का उत्तराधिकारी जोधा की भेट एक कवि के साथ हुई। उस कवि ने एक भविष्य वक्ता की हैसियत से कहा चित्तौर की राजमाता के अनुरोध से राणा ने तुमको मन्दोर वापस देने का निर्णय किया है।

जोध्या को मन्दोर का अधिकार मिलने के सम्बन्ध में दो प्रकार के कथानक पाये जाते हैं। मेवाड़ के इतिहास में लिखा है कि राणा से यालू होकर जोधा को मन्दोर राज्य वापस दे दिया। परन्तु मारवाड़ के इतिहास में लिखा है कि जोधा ने युद्ध करके अपने पैतृक राज्य का उद्धार किया। इस प्रकार के दो विरोधी उल्लेख पाये जाते हैं। इन दोनों में सही क्या है, यह नहीं कहा जा सकता।

राणा ने मन्दोर के शासक चण्ड को वहाँ से चले आने के लिए आदेश भेजा था। चण्ड ने राणा का आदेश पाकर अपने बड़े लड़के के साथ मन्दोर से प्रस्थान किया। जब वह चार मील की दूरी पर निकल गया तो उसको अचानक मन्दोर के ऊपर उजाला दिखायी पड़ा। लेकिन चण्ड चित्तौर की तरफ आगे बढ़ा। उसके बड़े लड़के का नाम मच था। उसने अपने पिता का साथ छोड़ दिया और मन्दोर की तरफ वापस लौटा।

रास्ते में उसने सुना कि उसके दोनों भाई मन्दोर की रक्षा करते हुए जोधा के हाथ से मारे गये हैं और विजयी जोधा ने मन्दोर के दुर्ग पर अपनी विजय का झण्डा गाड़ दिया है। अपने दोनों भाइयों के मारे जाने और अपनी सेना के पराजित होने का समाचार पाकर मञ्च रास्ते से ही लौट पड़ा। मन्दोर की सीमा पर जोधा के सैनिकों ने मञ्च को कैद कर लिया और उसे जान से मार डाला।

चण्ड जिस समय अरावली पहाड़ के रास्ते से होकर गुजर रहा था, उसने मन्दोर का समाचार सुना। वह तुरन्त मन्दोर के लिए लौट पड़ा। उसके वहाँ पहुँचने पर जोधा ने उससे भेट की और उसने राणा का वापस दिया हुआ मन्दोर चण्ड को बताया और उसके सामने जोधा ने राणा का लिखा हुआ कागज दिखाया। इसके बाद जोधा ने चण्ड से कहा कि आप मन्दोर की सीमा का निर्णय कीजिए।

जोध्या की बात को सुनकर चण्ड सोचने लगा कि प्रकृति ने मन्दोर और मेवाड़ की सीमा का निर्णय स्वयं कर दिया है। उसके सिवा और दूसरा कोई निर्णय नहीं हो सकता। चण्ड ने प्रकृति के उस निर्णय के अनुसार कहा जहाँ तक पीले फूल वाले आँवले दिखायी देते हैं, वहाँ तक मेवाड़ की सीमा है।

चण्ड के इस निर्णय को सुनकर कवि ने उसको अपनी कविता में कहा आँवला आँवला मेवाड़, बबूल बबूल मारवाड़।

चण्ड को जब मालूम हुआ कि राणा ने मन्दोर का इलाका जोधा को दे दिया है, तो वह शांत हो गया। उसका लड़का मञ्च आँवलों से परिपूर्ण सीमा पर मारा गया था। लेकिन वह स्थल

ऐतिहासिक यात्रा

हुई, यह भी मालूम हुआ कि उस स्थान पर कितने ही मृत पुरुषों के स्मारक और प्रत्येक स्मारक पर घोड़े पर चढ़े हुए और हाथ में भाला लिए हुए एक मूर्ति है।

उन स्मारक को मैं ध्यानपूर्वक देखता रहा। प्रत्येक स्मारक की मूर्ति इस बात देती है कि उस वीर पुरुष का इस घाटी की रक्षा करते हुए बलिदान हुआ है। प्रत्येक मूर्ति और सम्बन्ध खुदा हुआ है। उसको पढ़कर मालूम होता है कि उस वीर पुरुष दान हुआ था इन स्मारकों से मैं बहुत प्रभावित हुआ और बड़ी देर तक उनको देखने मेरे मनोभावों में अनेक प्रकार की बातें पैदा होती रही।

आधी रात से अधिक समय हो चुका था। हम सभी भूखे थे। लेकिन किसी प्रभोजन इस समय मिलने की आशा नहीं थी। डाक्टर डकन और कैप्टेन बौने ने हाथ झूल उतार ली और उसको बिछाकर उस दल के सरदार के पास वे दोनों बैठ गये। मैं गया और उस दल के लोग जो आपस में बातें कर रहे थे उनको सुनने लगा। कदाँ इस प्रकार की बात करके वे लोग रात का समय काट रहे थे। वे आग के सहारे बैठे थे

उन लोगों में जो बातें होती रही, वे दिलचस्प थी और सुनने में बड़ी प्रिय माँ उनकी बातें मुझे बहुत दिनों तक याद रहेगी। लेकिन उनका काम और तरीका सकेगा। मैं जानता हूँ कि इस स्थान पर हम लोगों के आदिमियों ने अनेक मौकों पर डियो से युद्ध किया था और उनमें से बहुतों को यहाँ पर मार डाला था। वे घट हो चुकी हैं। पहले का समय भी अब नहीं रह गया। इन पहाड़ियों के रहने वाले भी पहले की तरह लुटेरे नहीं रह गये। अब उनमें कुछ अच्छी आदतें आ गयी हैं।

दूसरे अलाउद्दीन ने जब यहाँ पर आक्रमण किया था तो सोनीगुरु वंश के राजपूतों ने साहम पूर्वक उसका मुकाबिला किया था। परन्तु समझ में नहीं आता कि स्वतन्त्र राज्यों के नामों के साथ उस वंश का नाम कही पढ़ने को क्यों नहीं मिलता। नादोल में छोटे-बड़े सब मिलकर तीन सौ साठ नगर और ग्राम हैं, जो जोधपुर राज्य में माने जाते हैं।

सम्पूर्ण राजस्थान में ऐसा कोई स्थान नहीं है, जहाँ पर चौहानों की वीरता के प्रमाण न पाये जाते हों। यह बात सही है कि बहादुरी में भी राजपूतों को महानता दी जाती है। लेकिन युद्ध के कौशल और शौर्य में चौहानों का स्थान अधिक श्रेष्ठ समझा जाता है, इतिहास के विद्वान इस बात को स्वीकार करते हैं।

राजपूतों में जिस वंश के साथ मुझे अधिक समय तक रहने का मौका मिला है, उसके इतिहास को और उसके बहादुरी के कार्यों को मैं भली प्रकार समझ सका हूँ। इस विषय में जहाँ तक मुझको जानकारी है, मैं कह सकता हूँ कि भारतवर्ष के समस्त राजपूतों में चौहानों का स्थान ऊँचा है। यही कारण है कि राजपूतों में चौहानों की प्रशंसा कवियों ने अधिक लिखी है। इससे इनकार नहीं किया जा सकता।

चौहानों की श्रेष्ठता को स्वीकार करने के बाद भी यह तो कहना ही पड़ेगा कि सम्राट पृथ्वीराज के बाद चौहानों की परिस्थितियों में बहुत परिवर्तन हो गया है और यह बात सही है कि जो वीरता और बहादुरी पृथ्वीराज के समय चौहानों में पायी जाती थी, उसका एक बड़ा भाग चौहानों में नष्ट हो गया है। ऐसा होना स्वाभाविक होता है। यह अवस्था केवल चौहानों की ही नहीं हुई, बल्कि ससार की अन्य जातियों में भी यही बात देखी जाती है। किसी समाज अथवा जाति की श्रेष्ठता उसके किसी एक व्यक्ति तक ही प्रायः सीमित रहती है और उसके बाद वह धीरे-धीरे नष्ट हो जाती है। इस प्रकार की परिस्थितियाँ किसी एक स्थान में नहीं, बल्कि ससार में सर्वत्र देखी जाती हैं।

राजस्थान में जितने श्रेष्ठ पुरुष चौहानों में कवियों के द्वारा माने गये हैं, उनमें भटिण्डा का गोगा नामक चौहान भी बहुत प्रसिद्ध है। जिन दिनों में गजनी का बादशाह महमूद अपनी बड़ी सेना लेकर हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने के किये आया था, उस समय शूरवीर और स्वभिमानी गोगा अपने चवालीस लड़कों को साथ लेकर उसके साथ युद्ध करने लगा था। शत्रु के साथ उसने विकट संग्राम किया था और अपने समस्त पुत्रों के साथ वह उस युद्ध में मारा गया था। विजयी महमूद उसके बाद मरुभूमि में होकर अपनी सेना लिए हुये अजमेर में पहुँचा और वहाँ पर उसने भयानक आक्रमण किया। अजमेर के चौहान राजपूतों ने गजनी की सेना के साथ भयानक युद्ध किया और महमूद को घायल करके पराजित किया। अभिमानी महमूद को वहाँ से भागना पड़ा।

इसके बाद बादशाह महमूद नादोल होकर नाहरवाला और सोमनाथ की तरफ गया। जिस समय वह अपनी विराट सेना के साथ नादोल पहुँचा, उस समय वहाँ के राजा ने आक्रमणकारी सेना के साथ युद्ध किया। नादोल में उसके प्रसिद्ध राजा लाक्षा के समय की खुदी हुई मुझे एक शिला लेख मिली। उसमें लिखा हुआ है कि लाक्षा अजमेर के चौहानों की उस शाला का आदि पुरुष है, जो अजमेर से यहाँ आयी थी।

सन् ६८३ ईसवी में नादोल अजमेर को कर देता था, और वह उसकी अधीनता में था। लाक्षा ने वहाँ पर जो दुर्ग बनवाया है, वह पश्चिमी शिखर के ऊपर बना हुआ है। यह दुर्ग अत्यन्त सुदृढ़ और प्राचीन काल की तरह के शिल्प के साथ बनवाया गया है। उसमें पर्वत के बहुत ही मजबूत पत्थर लगे हुये हैं। वहाँ पर मुझे एक दूसरा शिला लेख मिला है। उसमें

भतीजे लाक्षा के अनल और अनूप नामक दो लड़के पैदा हुए थे। उनके साथ विवाह जैशलमीर के राजा ने नारियल भेजा था। उसके बाद मालूम हुआ कि उस वंश की वैश्या के गर्भ से हुई है। इस दशा में वे लोग अजमेर से निकाल दिये गये थे। उस अपने मामा के यहाँ जाकर रहने लगे।

अनल का विवाह मीना सामन्त की लड़की के साथ हुआ था और उससे चि हुआ। चित्ता के वंश के लोग सदा से महीरवाडा का शासन करते आये थे। अमेर के चित्ता के जो उत्तराधिकारी रहते थे, उनकी सख्या पन्द्रह थी। उनके बाद उनका सो अजमेर के मुसलमानों के द्वारा मुसलमान बनाया गया और उसका नाम दाऊद खा रख समय से लोग मुसलमानों में माने गये।

दाऊद खाँ आथुन नामक गाँव में रहता था। उस गाँव के सम्बन्ध के कारण सरदार आथुन खाँ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। चाङ्ग, भक और राजसी नगर उसके अधि-
थे। अनूप का विवाह भी एक मीना कुमारी के साथ हुआ उसके बुडा नामक एक हुआ। बुडा के वंश वाले अपने पूर्वजों की रीति नीति पर बराबर चलते रहे। बुडार, और मन्दिला इत्यादि नगरों में वे लोग रहा करते थे।

इन मीना लोगों के वंश का सम्बन्ध राजपूतों के साथ था लेकिन चरित्र में ऊँचे गुण नहीं थे। वे लोग चरित्रहीनता और लूटमारी के लिए बहुत पहले से प्रसिद्ध कवि ने अपने ग्रंथ में लिखा है कि अजमेर के राजा विशाल देव ने इन मीना जाति भयानक रूप से दमन किया था। उस दमन के परिणाम स्वरूप उन लोगों को अजमेर पर पानी छिड़ाने का काम करना पड़ा। इन घटनाओं से मालूम होता है कि इस बहुत पहले से अत्याचारी और लूटेरे थे।

मीना जाति के राजा की शक्तियाँ जब निर्बल हो गयी थी और उसका डर को न रहा तो उसके बाद मीना जाति के लोग मनमानी अत्याचार करने लगे। अजमेर के साथ जब मन्दोर के परिहारों का युद्ध हुआ था, उस समय मन्दोर राजा की तरफ से माहीर लोग धनुष-बाण लेकर युद्ध में गये थे। इसका वर्णन चन्द कवि ने अपने ग्रंथ में लिखा है कि मन्दोर के राजा ने उन माहीर लोगों को पहाड़ी रास्ते की रक्षा युद्ध के समय नियुक्त किया था। मन्दोर का राजा माहीर अथवा मीना लोगों की भली प्रकार जानता था। उसे इस बात का विश्वास था कि ये लोग अपनी भयानक प्रमाण देगे।

चौहानों को समाचार मिला कि मन्दोर के राजा की तरफ से पहाड़ी लिए मीना लोग नियुक्त किये गये हैं। उनकी पराजित करना आसान नहीं है। चौहान सुन कर बड़ा क्रोध मालूम आ और मीना लोगों को पराजित करने के लिए शूरवीर गया। साहसी काना अपनी सेना के साथ पहाड़ की उस दिशा की तरफ रवाना हुआ, चार हजार मीना लोग युद्ध के लिये तैयार खड़े थे।

दोनों तरफ से युद्ध आरम्भ हुआ और बहादुर मीनों के बाणों से राजपूत जखमी होकर गिरने लगे। यह दशा कुछ देर तक बराबर चलती रही। मीना लोग मार करने में जिस प्रकार प्रसिद्ध थे, वह किसी से छिपा न था। मीना लोगों की मा शूरवीर काना अपने घोड़े से उतर पड़ा और उसने शत्रुओं के साथ तलवार की मार

के लडका पैदा हुआ। वह महान पराक्रमी और बुद्धिमान था। उसके कोई पुत्र न होने के कारण उसका छोटा भाई जाल को अधिकार मिला। उसके बाद मानराजा अधिकारी बना। अनलदेव उसका पुत्र था।*

मानराजा कुछ दिनों तक चौहानों का प्रधान रहा और वह अपने वंश पर शासन करता रहा। इसके बाद उसमें ससार के प्रति विराग की भावना उत्पन्न हुई। संसार का जीवन उसको व्यर्थ मालूम होने लगा। उसको विश्वास हो गया कि जीवन में दुःख भोगने के सिवा और कुछ नहीं है, यह ससार कष्टमय है। वह धार्मिक ग्रंथों का अध्ययन किया करता था और इस बात को सोचा करता था कि यह ससार नाशवान है। इसकी कोई बात स्थायी नहीं है। जीवन में जो कुछ दिखायी देता है, वह किसी भी क्षण नष्ट हो सकता है। माया और मोह के सिवा इसमें और कुछ नहीं है। इस प्रकार के विचारों से प्रभावित होकर उसने एक बार अपने अधीन सामन्तों के पास आदेश भेजा कि आप लोग धार्मिक जीवन व्यतीत करते हुए दूसरों को मदा गहायता पहुँचाने की चेष्टा करो।

मानराजा ने एक होम का श्रीगणेश कराया और उस होम का कार्य सम्बत् १२१८ श्रावण मास शुक्ल पक्ष चतुर्दशी को समाप्त हुआ। उस समय शिव की मूर्ति को पश्चामृत से स्नान कराया और अपने गुरु तथा ब्राह्मणों को उनकी अभिलाषा के अनुसार सोना, चाँदी अन्न और वस्त्र दान में दिये। उँगलियों में कुश की आँगूठियाँ पहनकर तिल, चावल और जल लेकर वह महावीर के मन्दिर में गया और अपने इष्ट देवता के माथे पर चन्दन लगाकर जल देने के बाद उसकी आराधना की और उसने सुन्दर गाँछा† वंश के लोगों के लिए भेट का संकेत करते हुए पाँच मुद्रा मासिक वृत्ति निर्धारित कर दी। उसने कहा :

‘मैं अपने निर्णय के अनुसार इस बात की घोषणा करता हूँ कि इस वंश का जो कोई अधिकारी होगा। वह इस वृत्ति को बराबर प्रचलित रखेगा। जो इस वृत्ति का दान करेगा, वह साठ हजार वर्ष तक वैकुण्ठ में रहेगा और जो इस वृत्ति को पूरा न करेगा, वह साठ हजार वर्ष तक नरक में रहेगा।

प्रायवशीय, जैन धर्मावलम्बी ओसवाल लोगों की एक शाखा है, धरणीधर के लडके करमचंद मेरे मंत्री और शास्त्री मनोरथराम, इसके विशाल और श्रीधर नामक दो लडकों ने शिला-लेख पर लिखकर मेरा नाम अमर कर दिया है।” श्री अनल ने अपने हाथ से यह पत्र लिखकर प्रदान किया। सम्बत् १२१८

वहाँ पर मैंने कई एक ग्रंथ ऐसे प्राप्त किये, जो मेरे इस कार्य के लिए अत्यन्त उपयोगी हैं। इन ग्रंथों में एक ग्रन्थ राजस्थान के ३६ राजवंशों का विवरण देता है। एक ऐसा ग्रन्थ है, जिसमें भारतवर्ष के प्राचीन भूगोल का वर्णन है। इस तरह यहाँ जो कई एक ग्रन्थ मिले हैं, उनसे मुझे अपने इतिहास की बहुत अच्छी सामग्री प्राप्त होती है। एक ग्रन्थ ऐसा भी मिला है, जिसमें विक्रम तथा महावीर के जन्म का वर्णन है और जैन धर्मावलम्बी नरेशों में सब से प्रसिद्ध श्रीनीक और अम्प्रोति के वंशजों का इतिहास है। महमूद बुलवन, अल्ला पुकारने का नाम खूनी और भारत विजयी नादिरशाह के नामों के सिक्के मुझे इस स्थान में मिले हैं।

* मानराजा जो जाल के बाद प्रधान बनाया गया था, उसका लडका अनलदेव देव लक्ष्म में बारह पीढ़ी पहले सन् ८६८ ईसवी में पैदा हुआ था।

† सुन्दर गाँछा जैनियों की चौरासी शाखाओं में एक शाखा है।

प्रकार की सहायता प्राप्त हो सकी। इसलिए आक्रमणकारियों का साहस सदा के गया। उनके अत्याचार वही से खत्म हो गये।

मीना लोगो के सम्बन्ध में अधिक हम आगे लिखने की कोशिश करेंगे। यहाँ कुछ नीचे प्रकाश डालकर हम समाप्त कर देंगे। माहीर लोग अपने पूर्वजों के नि आज तक पालन करते हैं। उनमें नया कोई परिवर्तन देखने में नहीं आता। उन लोगों के साथ विवाह किये जाते हैं। विधवाओं के साथ होने वाले विवाह को उनमें 'नाथ' जाता है। राजपूत लोग विवाह के समय कागली नामक एक दण्ड उनसे लिया करते उन लोगों को रुपये देने पड़ते हैं। इस प्रकार के विवाह के समय वर के सिर पर मौरे की टहनी बाँध देते हैं। विवाह में सात बार घूमने की उनमें भी प्रथा है। अर्थात् सात कलशे नीचे-ऊपर रखकर वे फेरे डाले जाते हैं। वर और कन्या के वस्त्रों में विवाह करने की प्रणाली माहीर लोगों में अब तक प्रचलित है और सभी लोग उसके पालन करते हैं।

इस प्रकार की प्रथाओं में एक विलेख बात यह है कि जो माहीर लोग मुसल है, वे भी विवाह के समय इसी प्रकार के नियमों का पालन करते हैं और उनके पुरोहितों के द्वारा सम्पन्न होते हैं। उनके सामाजिक संस्कारों में मुसलमान होने के बाद नहीं आया। माहीर लोगों की यह एक विशेषता है।

इस प्रकार की बातों की खोज के समय मुझे मालूम हुआ है कि विधवा स्त्रियों के माहीर लोगों में ही नहीं होते थे, बल्कि अत्यन्त प्राचीन काल में ब्राह्मण और राजपूत स्त्रियों के साथ विवाह किया करते थे। उनके विवाहों में उस समय किसी प्रकार की लेकिन आजकल ब्राह्मणों और राजपूतों में विधवा विवाह का प्रचार नहीं है। ऐसा कि विधवाओं के विवाह की रुकावट प्राचीन काल में नहीं बल्कि वह बीच में पैदा की गयी है।

गहलोत राजपूतों के मेवाड़ में राज्य का विस्तार करने के पहले वहाँ पर जो थे, उनमें विधवा विवाह की प्रथा प्रचलित थी। इसके बहुत-से प्रमाण पाये जाते हैं। पूतों में विधवा विवाह की प्रथा पायी जाती थी, वे इस स्थान के रहने वाले प्राचीन वंशज थे और इन दिनों में उनको राजस्थान में भूमिया कहा जाता है। पुराने चिनानी, खारवार, उत्तायन और दया इत्यादि नामक जातियों के जो उल्लेख पाये जाते का सम्बन्ध उन्हीं लोगों के साथ था। अरावली पर्वत के बहुत से स्थानों में उन अब भी पाये जाते हैं। परन्तु उनकी संख्या बहुत कम है।

माहीर लोगों में विवाह का कार्य बहुत आसानी के साथ होता है और उसमें किसी कोई कठिनाई पैदा नहीं होती। उन लोगों में विवाह-विच्छेद का संचलन भी है। पुरुष में कुछ विगाड पैदा हो जाय और ऐसे कारण पैदा हो गये हो, जिनसे वे एक, दूर रहना न चाहे तो उनको विवाह-विच्छेद करने का सामाजिक अधिकार है। इसके लिए दुपट्टे का कुछ भाग फाड़कर स्त्री के हाथ में दे देता है। उसके बाद उसका सम्बन्ध विच्छेद हो जाता है। जिस स्त्री का इस प्रकार परित्याग होता है, वह स्त्री उस दुपट्टे हाथ में लेकर और अपने सिर पर जल से भरे हुये दो कलशे नीचे-ऊपर रखकर किसी मार्ग पूर्वक निकलती है। उस समय जो पुरुष उस स्त्री के सिर से जल के भरे हुये कलशों को उ है, उस पुरुष के साथ उस स्त्री का विवाह हो जाता है। उसमें यह एक साधारण नियम है

से एक दुर्ग-सा मालूम होता है। ऐसे कुछ मीके आते हैं, जब किसानों को अपने पशुओं के खिलाने की कोई चीज नहीं मिलती तो वे इसी भूसे को अपने पशुओं के खाने के काम में लाते हैं। इस प्रकार के अवसर या तो वर्षा के दिनों में आते हैं अथवा उन दिनों में, जब उनके खेतों में फसल खड़ी होती है।

यहाँ के किसान अपने इस भूसे को सुरक्षित रखने के लिए एक खास तरीका प्रयोग में लाते हैं। भूसे की ऊँचाई तेरह हाथ पन्द्रह हाथ अथवा बीस हाथ बनाकर मिट्टी और गोबर से लेस देते हैं और उसकी रक्षा के लिए कांटे लगा देते हैं। मिट्टी और गोबर लगाने में वह भूसा दस वर्ष तक खरा नहीं होता और वह पशुओं के खाने के योग्य बना रहता है। कभी दुष्काल के पड़ने पर जब उनके खेतों में कोई पैदावार नहीं होता तो किसानों के पशु उसी भूसे को खाकर जिन्दा रहते हैं।

मरुभूमि में एक ही प्रकार का दृश्य देखने को मिलता है और सम्पूर्ण मरुस्थली प्रकृति की शोभा से वंचित रहती है। परन्तु लूनी नदी को पार करने के बाद यह दृश्य बदल जाता है और फिर तरह-तरह के पेड़-पौधे दिखायी देने लगते हैं।

३० अक्टूबर—इक्कीम मील का मार्ग चलने के बाद हम लोग राजस्थान के प्रसिद्ध व्यावसायिक नगर पाली में पहुँच गये। उस नगर के जो दृश्य आँखों के सामने से गुजरे, उनमें वे दृश्य सामने आये, जो उस नगर में होने वाले अत्याचारों की याद दिला रहे थे।

किसी समय राजपूतों के दो पक्षों में भयंकर युद्ध इस राज्य में हुआ था, उस समय दोनों पक्ष के लोग पाली नगर पर अधिकार करना चाहते थे। उस नगर के निवासी उस युद्ध से भयभीत हो गये थे और उन लोगों ने अपने नगर की रक्षा के लिए एक मजबूत और ऊँची दीवार अपने नगर के आस-पास खड़ी कर ली थी। कुछ इसी प्रकार का इरादा प्रसिद्ध व्यवसायी नगर भीलवाड़ा की सुरक्षा के लिए भी किया गया और जब उसकी रक्षा के लिए दीवार का घेरा डालना निश्चय किया गया तो आपत्ति पैदा की गयी। पाली में जो दीवार खड़ी की गयी थी उसका कुछ हिस्सा अब तक मौजूद है और उसको देखकर इस बात का स्मरण होता है कि यह दीवार पाली में किस भयंकर समय में खड़ी की गयी थी।

पाली नगर में दस हजार की संख्या में मनुष्य बसते हैं। बहुत प्राचीन काल से यह नगर वाणिज्य के लिए प्रसिद्ध रहा है और इस राज्य की प्रतिष्ठा के साथ इस नगर का राजनीतिक सम्बन्ध कायम हुआ।

प्राचीन काल में मन्दोर के राजा ने ब्राह्मणों की एक शाखा को दान के रूप में पाली नगर दिया था। उस समय से यह नगर उन ब्राह्मणों के अधिकार में रहा। सन् ११५६ ईसवी में मरुभूमि के राठौर वंश का आदि पुरुष शियाजी जब द्वारिका से गंगा तक यात्रा करके लौटा था तो वह इस पाली नगर में विश्राम करने के लिए ठहरा था।

पाली के रहने वाले ब्राह्मणों ने उस समय शियाजी के आने का लाभ उठाना चाहा और इसलिए उन्होंने अपने प्रतिनिधियों को शियाजी के पास भेजकर प्रार्थना की कि हम लोगों को पहाड़ी मीना लोगों से बहुत बड़ा कष्ट मिल रहा है। वे लोग हमेशा इस नगर में आकर लूट-मार किया करते हैं।

शियाजी ने उन ब्राह्मणों के प्रतिनिधियों की बातें सुनी और उसने पाली के ब्राह्मणों की सहायता करने का वचन दिया। उसने पहाड़ी मीना मोना लोगों पर आक्रमण करके उनको नष्ट-भ्रष्ट किया

ऐतिहासिक यात्रा

के द्वारा कैद होने का डर नहीं था। सोनीगर वंश के लोग भी इसी प्रकार का काम उनके अत्याचार अत्यन्त भयानक थे।

एक समय की घटना है। कोई मनुष्य विवाह करके अपनी नव विवाहिता स्त्री गोदवारा के रास्ते से जा रहा था। कुछ लुटेरों ने उन दोनों को पकड़ा और उन्हें ग आये। जो मनुष्य विवाह करके जा रहा था, उससे दण्ड में एक लम्बी रकम माँगी गई दण्ड को अदा न कर सका। इसलिए उसको बहुत दिनों तक कैद में रहना पड़ा। उ दोनों को छोड़ दिया गया।

इस प्रकार लोगों को पकड़ने के लिए लुटेरो का एक दल छिपे तौर पर इधर करता था। इस प्रकार की चोरी और लूटमारी यहाँ पर बहुत दिनों से होती चली

मारवाडी मित्रों के साथ इस प्रकार बातें करते हुए हम लोग अपने रास्ते पर और संकटपूर्ण मार्ग से पाँच मील आगे निकल गये थे। इसके बाद गानोरा का सामन्त से आदमियों के साथ मेरे पास आया और सम्मानपूर्वक उसने मुझसे भेट की। इस सा चीत के सिलसिले में अपनी विपदाओं की एक कहानी मुझसे कही। उसकी बातों को उसके साथ अपनी सहानुभूति जाहिर की।

हम लोग घोड़ों पर बैठे हुए उस स्थान की तरफ चलने लगे, जहाँ पर हम लोगो होने वाला था। रास्ते में उस सामन्त के साथ राणा और मारवाड के राजा के सम्बन्ध होती रही। उसने राणा के सम्बन्ध में अनेक बातें मुझसे पूछी। सामन्त अजित सिंह आदमी है। उसकी अवस्था तीस वर्ष, लंबा शरीर और देखने में साहसी मालूम होता है गोदवारा में एक प्रसिद्ध नगर है। वहाँ से राणा को पहले चार हजार राठौर सेना प्राप्त होती थी। उस सेना के वेतन के स्थान पर भूमि दी जाती थी। उस भूमि से सैनिक अपना निर्वाह करते थे।

गानोरा का सामन्त मेवाड के सोलह प्रधान सामन्तों में एक था। समय की गति प्रदेश मारवाड में मिला लिया गया है। और अब उसका राजा मारवाड का शासक है। इ में भी गानोरा के सामन्त की राजभक्ति मेवाड के राणा के प्रति इतनी अधिक है कि समारोह में मारवाड के राजा के बदले वह अपने प्राचीन स्वामी राणा को ही आमन्त्रित और राणा के द्वारा असिबन्धन का सस्कार पूरा होता है।

राणा के प्रति उसकी जो यह राजभक्ति थी। वह मारवाड के राजा से छिपी न और उस सामन्त से इसका बदला लेने के लिए गानोरा का दुर्ग गिरवा दिया। परन्तु उ पर इसका कोई प्रभाव न पड़ा। आज भी उस सामन्त की यह हालत है कि राणा का जब उसे कोई सन्देह राणा का देता है तो वह सामन्त बड़े सामन्त के साथ राणा की पालन करता है।

गानोरा के राजपूत स्वाभिमानी हैं और किसी प्रकार की विपदा आने पर वे अपनी की रक्षा करना जानते हैं, उनके पूर्वजों ने भी अनेक अवसरों पर अपनी बहादुरी का परि था। उनका प्रभाव उनकी सन्तान पर भी पड़ा है। कहा जाता है कि उन राजपूतों के मुगल सेना के आक्रमण करने पर सग्राम किया था और उस युद्ध में उन लोगों ने अपनी व अच्छा प्रमाण दिया था।

यह बात सही है कि आजकल गानोरा का प्रदेश मेवाड राज्य में अलग है। कभी उसका सामन्त राणा के दरबार में आता है तो उसका उचित और आवश्यक सम्

पानी नगर में जो चीजे पैदा होती हैं और दूसरे नगरों तथा देशों के साथ जिनका व्यापार होता है उनमें नमक प्रधानता रखता है। यहाँ का दत्ता हुआ नमक बहुत अधिक दूसरे स्थानों को जाता है और उसके द्वारा इस नगर को आनन्दनी भी मन्नी होती है। पता लगाने के बाद मुझे मालूम हुआ है कि इस नगर में होने वाली आनन्दनी राज्य की आनन्दनी की भाँती में कम नहीं होती। यहाँ पर की लागतों में पड़न्ना, फलोदी और डोटवाना प्रमुख है। इन चीजों में बहुत अधिक नमक पैदा होता है। पड़न्ना भीन का विस्तार कई मील तक है। पानी नगर में जो नमक पैदा होता है उससे वर्ष में पंद्रह हजार रुपये की आनन्दनी होती है। मारवाड़ जैसे गरीब राज्य के लिये यह आनन्दनी एक बड़ी आनन्दनी है।

इन प्रदेशों में वारिण्य की जो चीजे आती हैं, उनकी रक्षा का कार्य चारण और भाट लोगों को करता पड़ता है। ये लोग आमतौर पर कवि होते हैं और अपनी कविताओं के द्वारा राज-वंश की प्रशंसा का गाना गाया करते हैं। केवल इमीनिये राज्यों में इन कवियों को प्रधानता दी जाती है और वे पूज्य माने जाते हैं। कोई भी इनको नाराज नहीं करना चाहता। क्योंकि अप्रमत्त होने पर कविता करने का व्यवसाय रखने वाले चारण और भाट राज्य देने की धमकी दिया करते हैं और उनके साथ में सभी लोग बहुत भयभीत रहते हैं।

इन चारण और भाट लोगों का डर अधिक लोगों को रहता है कि प्रत्येक अवस्था में लोग उनको चुग करने की कोशिश करते हैं। यहाँ तक कि लुटेरे लोग, जंगली शेर भीन और नरसूमि के भयानक मराई लोग भी उनके साथ से बहुत डरते हैं।

राज्य की तरफ से व्यावसायिक आने जाने वाले माल की रक्षा का कार्य इन लोगों को इसलिये दिया जाता है कि उनके भय से कोई दबनाग और लुटेरा गिरोह माल पर हमला नहीं कर सकता। इन कार्य को राज्य में इतनी मज्जता के साथ दूसरा कोई नहीं कर सकता, जितनी मज्जता के साथ ये चारण और भाट लोग कर सकते हैं। इमीनिये राज्य की तरफ से इन कार्य का भार इन्हीं लोगों को हमेशा दिया जाता है।

इन चारणों और भाटों की इस शक्ति को सभी लोग जानते हैं और सब का यह विश्वास रहता है कि इनमें किसी के साथ रहने में डर नहीं रहता। इसलिये जिन लोगों को कहीं जाना होता है तो वे अपनी और अपने माल की रक्षा के लिये राज्य के इन संरक्षकों को साथ लेकर चलते हैं। इनकी महायता से व्यापारी लोग झालर नाचौर और रावनापुर होकर मुराट एवम् मत्स्य द्वीपों में सुरक्षित पहुँच जाते हैं।

पानी नगर में दस मील पूर्व की तरफ पुराना गिरी नामक एक पहाड़ है। उसके गिहिर के ऊपर एक मन्दिर बना हुआ है। कहा जाता है कि सौराष्ट्र के पालिदाना के एक बौद्ध ने इस मंदिर को बनवाया था। वह बौद्ध इन्द्रजाल जानता था। लेकिन उसकी इस जानकारी को वही बौद्ध लोग मानते थे जो उस प्रदेश में अधिक संख्या में रहा करते थे।

यहाँ पर एक पुराने मित्र के साथ मेरी भेंट हुई। वह मित्र गज के नाम से प्रसिद्ध था। वह यहाँ के दक्षिणी-पश्चिमी प्रदेश में रहने वाले सराई कोशा इत्यादि जंगली और पहाड़ी असम्य लोगों में घोंडे प्राप्त करने के लिये घूम रहा था।

३० अक्टूबर खरेरा

३१ अक्टूबर रोहित

१ नवम्बर—लूनी के उत्तरी किनारे पर सङ्खली नामक एक स्थान है। वह स्थान पाली से दूर हमारी यात्रा के मार्ग में है। पाली से लेकर लूनी नदी तक तीन मील की दूरी में जो ग्राम बसे

ऐतिहासिक यात्रा

रूपनगर का सामन्त राणा के दूसरी श्रेणी के सामन्तो में पहले माना जात पर हमसे वह सामन्त मिलने आया था, वहाँ से उसका महल और दुर्ग दिखायी देता दुर्ग पहाड़ के पश्चिम की तरफ है। उस दुर्ग के सामने एक मार्ग है, जो अनेक कठि हुआ है। किसी भूमि के पीछे उसके स्वामी के साथ रूपनगर के सामन्त का कुछ दिन चल रहा है। रूपनगर का सामन्त उस भूमि पर अधिकार करना चाहता है। इसी बार युद्ध करना पड़ा है।

रूपनगर का सामन्त सोलकी राजपूत है और वह नाहरवाला के वंश में प्रसिद्ध राजा सदराज के युद्ध का शख इस समय उसके पास है।* अपने समय में पराक्रमी और शूरवीर राजा था। उसने अपने राज्य की सीमा का बहुत विस्तार कर सन् १०६४ ईसवी से लेकर लगभग आधी शताब्दी तक उसने अनहलवाड़ा को अपने रखा था। वह शिक्षा और शिल्प का बहुत समर्थक था। उसने अपने शासन काल में बड़ी उन्नति की थी।

रूपनगर के वर्तमान सामन्त के पूर्वज बिदनौर की प्रसिद्ध ताराबाई के चाचा थे। स्वभाव से जिस प्रकार वीरागना थी, उसके अनुसार उसने एक शूरवीर के साथ विवाह प्रतिज्ञा की थी और अपने निश्चय के अनुसार उसने वीरात्मा पृथ्वीराज के साथ अ किया था। पृथ्वीराज ने ताराबाई की वेदना को दूर करने के लिए विवाह से पहले ही की जन्म भूमि और उसके पिता के राज्य बिदनौर का उद्धार उसके शत्रुओं से किया था। रूपनगर के सामन्त के जीवन की एक घटना का वर्णन करना जरूरी मालूम होता है।

राणा रायमल के लड़के में आपस की कलह बड़े भयानक रूप में चल रही थी तथा मालवा के बादशाह राणा रायमल की इन भीतरी कमजोरियों का लाभ उठाना इसलिये उन दिनों में मेवाड़ का भाग्य बड़े सकट में चल रहा था। उन दोनों बादशाहों रायमल को गोदवारा प्रान्त का खतरा था। मीना और माहीर लोग मेवाड़ के मैदान करते थे और नादोल के स्वाधीन चौहान राजा षण्ड के द्वारा उनको सभी प्रकार क मिलती थी। नादोल की चौहान सेना ने द्वैसुरी पर अधिकार कर लिया था। पृथ्वीराज चौहानों का अधिकार खतम करना चाहता था। इसके लिए उसने शुद्धगढ़ के सोलकी सहायता माँगी।

सोलकी सामन्त के लड़के के साथ राजा षण्ड की एक लड़की ब्याही थी। इ राजा ने जो कुछ सोचा था, उसमें एक बड़ी बाधा दिखाई पड़ने लगी। पृथ्वीराज किस द्वैसुरी से चौहानों का अधिकार हटाना चाहता था। उसने राजनीतिक दूरदर्शी से काम लि उसने सोलकी सामन्त के साथ परामर्श करके यह निश्चय किया कि द्वैसुरी से चौहानों का हटा कर उसका अधिकार सोलकी सामन्त को दे दिया जायगा। उस सामन्त के साथ पृथ्व यह निर्णय हो गया।

सोलकी सामन्त भी ऐसे अवसर पर सोच-समझकर काम करना चाहता था। इ द्वैसुरी पर जिस चौहान राजा के साथ उसको यह युद्ध आरम्भ करना था, उसकी लड़की उसका लड़का विवाहित था। लेकिन दूसरी तरफ उसने पृथ्वीराज के साथ जो निश्चय लि उसमें उसको द्वैसुरी के अधिकार का प्रलोभन था। इस अवस्था में उसने एकान्त में अपने

* राजा सदराज ने १०६४ ईसवी से लेकर ११४४ ईसवी तक राज्य किया था।

अपराध राणा को लगे, इस अपराध के कारण राणा जाति से च्युत किया जाय और मरने पर उसको नरक का भोग करना पड़े इसलिये भाटी ने अपनी हत्याये की ।

इस बात को सभी जानते थे कि भाट के हत्या के अपराध में मनुष्य को लोक और परलोक दोनों में नरक भोगना पड़ता है । लेकिन राणा अमर सिंह पर इसका कोई प्रभाव न पड़ा । क्योंकि वह जानता था कि एक बार ऐसा करने से ये लोग रोजाना इस प्रकार की प्रार्थनाये किया करेंगे और किसी प्रार्थना के पूरा न होने पर ये लोग अपने इसी अस्त्र का प्रयोग करेंगे । यह भ्रम कर राणा अमर सिंह ने उनकी आत्महत्याओं की कुछ परवा न की और जो भाट बाकी रह गये थे उनको राज्य से निकाल कर उनके भूमानिया इलाके पर अधिकार कर लिया और इस बात का आदेश कर दिया कि आज के बाद एक भी भूमानिया भाट नहीं आ सकता ।

राणा अमर सिंह के उस आदेश का पालन अब तक मेवाड़ राज्य में होता था । लेकिन जिस समय राणा भीम सिंह ने घोषणा की कि मेवाड़ राज्य की भागी और निकाली हुई प्रजा फिर इस राज्य में रह सकती है, उस घोषणा को सुनकर भूमानिया भाट फिर मेवाड़ में आकर रहने लगे ।

पाइमा के पूर्वज जिस कारण से मेवाड़ राज्य से निकाले गये थे, वह सब को मालूम है और पाइमा को भली प्रकार जानता है । लेकिन अपना मतलब निकालने के लिए वह उस पुरानी घटना को भुलाये रहता है । अगर उसकी प्रार्थना कोई स्वीकार न करे तो वह उसके बदले आत्म-हत्या के लिए धमकी देता रहता है और इसके लिए वह अपनी कमर में सदा तलवार बाँधे रहता है । भाटों के शाप का जिस प्रकार प्रचार है, उसको जानते हुये भला कौन आदमी उनकी हत्या का कारण बनेगा ।

श्यामा के मुकदमे में उसकी विजय अधिक कर देने के कारण हुई थी । वह उस मुकदमे में विजयी तो हो गया । लेकिन उसे अधिक कर देना पड़े इसके लिए उसने राणा भीम से प्रार्थना की और जब राणा ने उसकी प्रार्थना को मंजूर न किया तो वह अपने हाथ में कटार लेकर राजा के सामने आत्म-हत्या करने के लिए तैयार हो गया । राणा भीम सिंह अमर सिंह की तरह साहसी और निर्भीक न था । पाइमा की होने वाली आत्मा हत्या को सुनकर घबरा उठा और उस मामले में उसने मुझको मध्यस्थ बनाया ।

राणा का एक दूत इस समाचार को लेकर मेरे पास आया और उससे पूरी घटना बताकर मुझसे कहा कि इसका निर्णय करने के लिए राणा ने आपको मध्यस्थ नियुक्त किया है । इस समाचार को सुनकर राणा के दूत के साथ मैंने अपना एक नोकर भेजा और उसके द्वारा मैंने पाइमा को बुलवाया ।

पाइमा के आने पर उसका मोटा ताजा शरीर मैंने देखा । वह देखने में सुन्दर और साहसी मालूम होता था । उसके आने पर मैं उससे बातें करना आरम्भ किया और उसके मुख से पूरी घटना को सुनकर मैंने उससे कहा जो कोई व्यवसाय का माल लेकर मेवाड़ के राज्य के भीतर से निकलेगा, उनको राज्य के निर्धारित कर देना पड़ेगा । इसके लिए अगर आप लोग आत्म हत्या का भय दिखाने के लिए तैयार होंगे तो उसका कोई नतीजा न निकलेगा । राज्य की तरफ से कर वसूल करने की जो व्यवस्था की गयी है और जिस पर जो कर लगाया गया है, उसके अनुसार उसको कर देना पड़ेगा । अगर आप इस नियम के अनुसार कर देने के लिए तैयार होंगे और इस बात को लिखकर स्वीकार करेंगे तो बोझा उठाने वाले आपको चालीस हजार में पाँच सौ बैलो का

ऐतिहासिक यात्रा

होने लगी, उस मारकाट में राजा षण्ड का और सोलंकी सामन्त का सामना हुआ । दूसरे पर आक्रमण किया । इसके कुछ समय बाद राजा षण्ड मारा गया ।

चौहान नरेश के मारे जाने पर उसकी सेना निर्बल पड़ गयी । उस दिन अशान्ति रही । लेकिन दूसरे दिन की परिस्थितियाँ बदल गयी । पृथ्वीराज ने द्वैसु अपनी विजय का झण्डा फहराया । इसके बाद कई दिनों में वहाँ पर शांति कायम हुई । अपने निश्चय के अनुसार द्वैसुरी का अधिकार सोलंकी सामन्त को दे दिया और इ अपने हस्ताक्षरों से एक पत्र लिखकर दिया । उसमें उसने लिखा :

द्वैसुरी के विजय के बाद गोदावारा प्रदेश का अधिकार शुद्धगढ के सोलंकी गया । अब इस पर सीसोदिया वंश का कोई भी व्यक्ति अधिकार नहीं कर सकता । इसको मैंने दान में देकर यह पत्र लिखा है ।

इस घटना को बीते हुये बहुत दिन हो चुके हैं । लेकिन उस समय शुद्धगढ के वालों के साथ चौहान राजा षण्ड के वंश वालों की जो शत्रुता पैदा हुई थी, वह प्रकार चली जा रही है । इस शत्रुता में सत्रह पीढ़ियाँ बीत चुकी हैं । लेकिन उसमें कोई आया । ससार में ऐसा अन्यत्र शायद ही कहीं दिखायी पड़े ।

उदयपुर की पहाड़ी भूमि और उसकी दक्षिणी सीमा की तरफ के प्रदेश का जल कर नहीं है । इसलिये सीसोदिया वंश के जो लोग वहाँ पर रहा करते हैं, उनके स्वास्थ्य में चौहान राजपूतों की शारीरिक अवस्थाएँ बहुत अच्छी हैं । वहाँ के राजपूतों के शारीरिक ही वहाँ के दूषित जलवायु ने खराब नहीं किया, बल्कि उनको निर्बल भी बना दिया है शरीर के गोरे रंग को भी नष्ट कर दिया है ।

वहाँ के सीसोदिया राजपूतों की संतानों पर इसका बहुत दूषित प्रभाव था लेकिन उससे सुरक्षित रखने के लिए जो कारण हो गया है, वह केवल उनके वैवाहिक सम्बन्ध राजस्थान के दूसरे स्थानों और राज्यों में होते रहते सम्बन्धों के कारण उनकी संतानों पर वह दूषित प्रभाव नहीं बढ़ता, जिसका प्रभाव स्वाभाविक था ।

अगर उन लोगों के वैवाहिक सम्बन्ध पहाड़ों पर रहने वाले चंदावतों और गोगुन् लोगों में ही होते तो उनकी संतान उस अवनति से कभी बच न सकती । लेकिन वैवाहिक ने उन खराबियों से उनकी संतान की बड़ी रक्षा की है । हमें मालूम हुआ है उन सोलंकी के वैवाहिक सम्बन्ध गोदावारा के राठौरो, हाड़ौती के चौहानों और दूसरे स्थानों के साथ होते रहते हैं । इसलिए वहाँ के जलवायु के दूषित प्रभाव से उनकी संतान बहुत कु रहती है ।

गानोरा का सामन्त मुझसे फिर मिलने के लिए आया था । इस बार भी वह उ के साथ मुझसे मिला, जिस प्रकार पहले मिल चुका था । उसने इस बार की भेंट में बहुत-सी बातें की और फिर चला गया । गानोरा के इस सामन्त में भी मुझे उसी नम्रता, शिष्टता और व्यवहार कुशलता मिली, जिस प्रकार मनुष्य के इन गुणों को रा दूसरे सामन्तों में मैंने पाया था । जिन लोगों को इन सामन्तों के साथ बातचीत और व्यवहार का मौका मिला है, वे निश्चय ही उनकी प्रशंसा करेंगे । मैंने केवल गानोरा के सामन्त बल्कि राजस्थान के समस्त सामन्तों की प्रशंसा करता हूँ । यह बात सही है कि वे सब तौर पर स्वाभिमान हैं और अपने प्राचीन गौरव पर गर्व करते हैं । लेकिन वे व्यवहार

राज्यों की परिस्थितियाँ आज पहले की सी नहीं रह गयी। सीधिया और होलकर के लगातार आक्रमणों के कारण इन राज्यों की पद-मर्यादा को बड़ा आघात पहुँचा है। फिर भी कम्पनी के प्रति यहाँ के लोगों की व्यावसायिक धारणा हमको अपनी परिस्थितियों को भावधानी के साथ सोचने और समझने के लिए बाध्य करती है। हमारा शायन चाहे जितने विस्तार में पैदा हुआ हो और हमने यहाँ के राजाओं के प्रति कितना ही उपकार क्यो न किया हो लेकिन राजाओं की सम्मानता करने वाले हमारे पद का निर्माण नहीं होता। इस दशा में कम्पनी के प्रतिनिधि का स्वागत किम रूप में होता है यह समझने की जरूरत है। राजपूत राजाओं की आज जो भीतरी दुरवस्था है, उन्होंने उन राजाओं को अपनी श्रेष्ठता भुला देने के लिए मजबूर कर दिया है। उनकी बढ़ती हुई दुरवस्थाओं का ही परिणाम है कि अमीर खाँ और बापू सीधिया ने व्यक्ति राजपूत राजाओं के सम्मान सम्मान पाने के लिए दावा करने लगे हैं। राजा ने स्वयं अपने प्रतिनिधि को भेजकर अमीर खाँ का स्वागत-सत्कार किया था। जो सामन्त उसके स्वागत के लिए भेजा गया था, वह मान था सदा और कितनी ऊँची उसकी श्रेष्ठता थी इसका ख्याल नहीं किया गया। यह समार है और यहाँ पर से यह होता चला आया है।

किसी भी दशा में जो सम्मान इन राजाओं से मराठा मेनापति को मिला है, इमने कम किसी प्रकार सतोपजनक नहीं हो सकता। बहुत समय से जो वकील मेरे साथ रहा है, मैंने उनसे अनेक प्रकार के प्रश्न किये और इस जटिल समस्या को समझने तथा सुलझाने के लिए उसको राज-दरबार में भेजा और राजधानी में पाँच मील के पहले ही इस स्थान पर मुकाम करके मैं उसका रास्ता देखता रहा। मैं स्वयं इस प्रकार के सम्मान को अधिक महत्त्व नहीं देता। लेकिन यह सम्मान मेरा व्यक्तिगत सम्मान नहीं है। ईस्ट इण्डिया कम्पनी के प्रतिनिधि के पद पर होने के कारण मैं वही सम्मान चाहता हूँ, जो कम्पनी के लिए योग्य और मुनासिब हो सकता है।

मैं यह समझता हूँ कि आज का व्यवहार भविष्य में दोनों के सम्मान पूर्ण अस्तित्वों की रचना करेगा। यही सोच-समझकर मैंने वकील को राजा के दरबार में भेजा है। मेरी समझ में दोनों के सम्मान की रक्षा होना चाहिए। राजा के दरबार के भेजे गये वकील * के द्वारा जब स्वागत के सम्बन्ध में बातचीत हो गयी और मालूम हो गया कि राजा पालकी में बैठकर कम्पनी के प्रतिनिधि के स्वागत के लिए आवेगा तो हम लोगों ने भालामद से प्रस्थान किया और दोहर के समय हम सब के साथ जोधपुर राजधानी के तरफ रवाना हुए। राजा के भेजे हुए पोकर्ण और निमाज के दो सामन्त हमारे स्वागत के लिए राजधानी से चलकर कुछ दूर आगे आये और उन दोनों सामन्तों ने मुझसे भेट की। मैं घोड़े से उतर पड़ा और दोनों सामन्तों से बड़े प्रेम के साथ मिला। कुशल समाचार पूछने के बाद मैं फिर घोड़े पर सवार हुआ और दोनों सामन्तों के साथ राजधानी की तरफ चलने लगा।

पोकर्ण के सामन्त का नाम सालिम सिंह है। वह मारवाड़ के सामन्तों में सब से अधिक धनी है। इसकी जागीर का इलाका और दुर्ग मरुभूमि के बीच में है। उसका इलाका जैमलमेर के राज्य से अलग कर दिया गया है। उसका दुर्ग बहुत मजबूत है। पोकर्ण के सामन्त के द्वारा

*सन् १८१८ ईसवी के दिसम्बर महीने में अजमेर का सुपरिन्टेन्डेंट विल्डर जोधपुर के वकील की हैसियत से भेजा गया था, उस समय राजा ने बड़े सम्मान के साथ उससे भेट की थी और स्वागत के सम्बन्ध में निर्णय किया था।

दूत कृष्णदास मेरी बात को सुनकर उत्तेजित हो उठा और उसने मेरी देखकर स्वाभिमान के साथ कहा इस प्रकार दोनो राज्यों के बीच की सीमा का पृथ पर गोदवारा हम लोगो का है और वह सदा हम लोगो का होकर रहा है। प्रकृति द्वारा मेवाड की सीमा को निर्धारित नहीं किया, बल्कि खाने और पीने के जितने भ होते हैं, प्रकृति ने मेवाड को देखकर उसकी सीमा अलग कर दी है। इस स्थान से बढ़ेंगे तो मेवाड की भूमि में वे सभी फल आपको मिलेंगे, जिनको देखकर और पा होंगे, लेकिन मेवाड की सीमा को पार कर जब आप मारवाड की तरफ जायेंगे तो आपको यह कुछ नहीं मिलेगा।

यह कहकर राजा का दूत कृष्णदास मेरी तरफ देखने लगा और एक गहरी साँस लेकर और मेरी तरफ देखकर कहा : आँवला आँवला मेवाड, मारवाड।

कृष्णदाम ने कुछ ठहर कर, कर फिर कहा : आँवले का फूला हुआ पीला दिखायी देता है, वहाँ तक मेवाड की भूमि है, मेवाड की सीमा को प्रकृति अलग कर दिया है। उसकी सीमा का निरूपण गोदवारा के द्वारा होने नहीं है।

कृष्णदास की इन बातों को मैं चुपचाप सुन रहा था। मेरे कुछ न कहने मारवाड के लोग अपने बबूलों का सुख भोगें, हमको उनसे कोई मतलब नहीं है, मैं तो आँवलों के लिए कहता हूँ, हमारे आँवले हमको मिलने चाहिए।

कृष्णदास की बातों को बड़ी देर तक मैं सुनता रहा। अपनी बात समाप्त हो गया। मैंने गम्भीर होकर उसकी ओर देखा। मैं सोचने लगा कि उसने सत्य मेवाड और मारवाड—दोनों राज्यों की सीमा पर छोटी-सी नदी है। उसको पार ही प्रकृति का सम्पूर्ण सौन्दर्य धीरे-धीरे समाप्त होने लगता है और बबूलों के पेड़ त दूर तक फैली हुई दिखायी देने लगती है।

वहाँ के सभी वृक्ष देखने में सुन्दर नहीं मालूम होते। लेकिन उनके द्वारा उप है। ऊँटों के दल के दल उन वृक्षों की पत्तियों को खाकर अपनी भूख मिटाते हैं। वृद्ध ने मेरी बातों के उत्तर में जो कुछ कहा, उनमें न्याय तो नहीं है, लेकिन उसमें बात सूरती जरूर है। कृष्णदास को मैं पहले से जानता हूँ कि वह बातचीत करने में उसने दोनों राज्यों की सीमा का निर्णय करने के लिए पहाड़ को महत्व न देकर वृ दिया, इसका कारण क्या है, इस पर यहाँ कुछ प्रकाश डालना जरूरी है।

कृष्णदास ने मेवाड और मारवाड की सीमा का निर्णय करते हुए जिस क किया है, वह आज की नहीं बल्कि एक पुरानी कविता है। यह कविता कब कही मौके पर कही गयी थी और उसका उद्देश्य क्या था, केवल इतनी ही बात को हम य चाहते हैं। पहले कभी एक घटना घटी थी और उसी घटना के सम्बन्ध में यह क थी। यद्यपि वह घटना कई ग्रन्थों में लिखी हुई मिलती है।

वह कविता पुरानी है और बहुत दिनों से जनश्रुति के रूप में वह राजपूता रही है। जिस घटना का हम उल्लेख करना चाहते हैं। वह संक्षेप में इस प्रकार शताब्दी के अन्तिम दिनों में चदावत शाखा के आदि पुरुष चण्ड ने मन्दौर के विश्वासघातकता के दरुड में उसको मार डाला था और उसकी राजधानी तथा

था, उनमें एक सामन्त सुरतान सिंह भी था। सन् १८०६ ईसवी में जब यह शक्तिशाली सेना मारवाड़ का विध्वंस और विनाश करके उसकी अपरिमित मर्यादा लूटकर ले गयी, उस समय जिन चार सामन्तों ने आक्रमणकारी सेना पर हमला करके उसकी लूटी हुई सम्पत्ति को छीन लिया था उनमें एक सामन्त मुरतान सिंह भी था। उस समय उ। चारों सामन्तों ने भयानक युद्ध करके और अपने प्राणों का भय छोड़कर भीषण रूप में शत्रुओं का महार किया था। - मुरतानसिंह के जीवन की अच्छाइयाँ अनेक थी। इसीलिए उसकी मृत्यु पर समस्त राजस्थान में शोक मनाया गया।

मुरतान सिंह चरित्रवान और एक वीर पुरुष था। उसके जीवन के गुणों की प्रशंसा उसके विरोधी भी करते हैं। सच बात यह है कि जिसके विरोधी प्रशंसा करें, वही मनुष्य वास्तव में प्रशंसा के योग्य है। मुरतान सिंह इसी प्रकार के आदमियों में था। मैंने जब जोधपुर की यात्रा की थी उसके आठ महीने के बाद उसकी मृत्यु का समाचार मुझे मिला था। जिस पत्र में लिख कर उसके मरने का समाचार आया था, उसे नीचे दिया जाता है

जोधपुर २ अप्राद

२८ जून सन् १८२०

जैठ महीने के अन्तिम दिन, २६ जून को सूर्य निकलने के कुछ पहले आलीगोल और समस्त सामन्तों की सेना अर्थात् अस्सी हजार सेना को मुरतान सिंह के ऊपर आक्रमण करने की आज्ञा दी गयी। × उन सेना ने मुरतान सिंह के निवास स्थान को घेर कर तीन घंटी तक बन्दूकों से गोलियाँ चलाती रही। उसके पीछे मुरतान सिंह अपने भाई भूरसिंह और परिवार तथा वंश के सभी लोगों को लेकर हाथों में तलवारें लिए हुए निकला और उसने आक्रमण करके शत्रुओं से भयानक युद्ध किया। लेकिन उसके ऊपर यह आक्रमण उसके राजा की तरफ से हुआ था और राजा के पक्ष में बहुत सी सेना थी। इसलिए दोनों भाई बड़ी देर तक युद्ध करने के बाद मारे गये। उन दोनों भाइयों के साथ नागो जी और साथ के चालीस शरमाओं व भी अन्त हुआ। उनके सिवा मुरतान सिंह के चालीस वंशज युद्ध करते हुए घायल हुए। केवल अस्सी राजपूत जो मुरतान सिंह की तरफ से युद्ध करने आये थे—बाकी—बचे। वे निमाज के सामने से युद्ध छोड़कर भाग गये। राजा की सेना में चालीस सैनिक जान से मारे गये और एक सौ सैनिक युद्ध करते हुए घायल हुए। इस लड़ाई में नगर के बास (.) आदमी भी मारे गये।

युद्ध का यह समाचार जब पोकर्ण के सामन्त को मिला तो वह उसमें शामिल होने के लिए तैयार हुआ। परन्तु कुचामन के शिवनाथ सिंह ने आश्वासन दिया और अपने नगर में ही रहने के लिए उसने सदेश भेजा। फिर भी वह युद्ध-स्थल पर पहुँचने के लिए बार-बार चेष्टा करता रहा। वह सोचता रहा कि अपने पच्चीस सैनिकों के साथ मेरा भतीजा इस युद्ध में मारा गया है।

-: पिछले पृष्ठ में यह लिखा जा चुका है कि राणा भीमसिंह की लड़की के साथ विवाह करने के लिए ही यह सग्राम हुआ था और युद्ध में अनेक प्रकार की राजनीतिक चालों से काम लिया गया था। उसका वर्णन पहले किया जा चुका है। यहाँ पर उसको संक्षेप में लिखा गया है।

× अलीगोल का अभिप्राय है, रूहेला सेनाये। स्वतन्त्र रूहेला सैनिक का संगठन योरप की फौजों की तरह होता है। रूहेला लोग अत्यन्त स्वार्थी होते हैं।

(:) उन राजपूतों ने निमाज नगर की रक्षा बड़ी बहादुरी के साथ कई मास तक की थी। लेकिन अन्त में उनको युद्ध क्षेत्र से भाग जाना पड़ा।

राणा के अधिकार में आ जाने का दुख भूल गया। मेवाड़-राज्य के दूसरे राजपूतों की प्रसन्नता हुई कि सीमा पर आँवलो का प्रदेश मेवाड़-राज्य में शामिल किया जा जितने भी पत्थर खुदे मिलते हैं, उन सभी में कवि की वह अनुश्रुति पायी जाती है

खेतों में इस समय जो फसल तैयार हुई थी, वह अमीर खानों की सेना के नष्ट की गयी थी। इन बर्बादियों को वहाँ के रहने वालों के मुख से मैंने सुना अफसोस हुआ। यह बात सही है कि इन सभी स्थानों की फसले लुटेरों और अत्याचारों की गयी थी फिर भी मेवाड़-राज्य की फसलों की अपेक्षा इन स्थानों की फसल थी। लोगों से बातें करने के बाद इस फसलों के सम्बन्ध में मैंने साफ-साफ समझने क्योंकि इन राज्यों की आमदनी का सबसे बड़ा साधन खेती की फसले ही हैं।

अरावली पहाड़ से निकलकर जो छोटी-छोटी नदियाँ लूनी नदी के खारी हैं, अपनी यात्रा करते हुये उनमें से अनेक नदियों को हम लोगों ने पार किया। बड़े ग्राम हमको मिले, वे सभी प्रजा से भरे हुये थे। यहाँ के किसानों को देख किसानों की परिस्थितियों का स्मरण हो आया। इस प्रदेश के किसान मेवाड़ के किसानों की फसलों में अधिक अनाज पैदा करते हैं। परन्तु ये लोग मेवाड़ के किसानों हालतों में नहीं दिखाई देते। इस प्रदेश में किसानों को देखकर ऐसा मालूम हो जीवन का बहुत बड़ा अभाव है और उनके प्राण सूख कर निर्बल पड़ गये हैं। परिस्थिति को मैंने भली प्रकार समझा।

मेवाड़ और मारवाड़ की प्रजा में इस समय जो एक बड़ा अन्तर मुझे दिखा उपेक्षा करना किसी प्रकार अच्छा नहीं मालूम हो सकता। जिस प्रदेश के किसान करते हैं और अनाज की पैदावार में जो अच्छे रहते हैं उनकी परिस्थितियाँ ना क्यो दिखायी देती हैं, उसका स्पष्ट कारण यहाँ का शासन है।

मारवाड़ के राजा को उसके प्रधान मन्त्री ने शासन सम्बन्धी कार्यों में सि बनाव रखा है। यहाँ के राजा अपने प्रधान मन्त्री से अधिक प्रवाहित हैं, और इस हुआ कि प्रधान मन्त्री के द्वारा राज्य में एक अव्यवस्था चल रही है। उसके कार सुखी और सन्तुष्ट नहीं है। मेरी समझ में इस प्रदेश की प्रजा के लिये राज्य प्रत्येक भौति कष्टमय है। यही कारण है कि वहाँ के किसान अच्छी पैदावार क नहीं दिखायी देते।

हरी-हरी घासों से भरे हुये शीतल स्थानों पर मुकाम करने से हम लोगों मालूम होता है। नादोल में मुकाम करके हमको इस प्रकार की सुख अधिक मिल देख कर और उसकी प्राचीन तथा नवीन परिस्थितियों का अध्ययन कर मैंने य कि मुझे जिस तरह की सामग्री की जरूरत पड़ेगी यहाँ पर काफी मिलेगी। इस को अधिक प्रधानता दी जाती है; लेकिन उसके राजधानी होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता।

इस प्रदेश के पश्चिमी भाग में नादोल बसा हुआ है। प्राचीन काल में की एक शाखा यहाँ पर रहती थी। इस नादोल के राजपूतों के वंश से ही सिरों भालोर के सनीगुरा लोगों की उत्पत्ति हुई। उन लोगों पर राठौर राजपूतों के हुए हैं और उनके अत्याचारों को उन लोगों ने सहन कर भी अपनी रक्षा की विशेषता है।

अरसीवाँ परिच्छेद

लूनी नदी के पार वालू के विस्तृत मैदान—राजा जोधा का बसाया हुआ जोधपुर—जोधपुर का दुर्ग—राजधानी में जाने के मार्ग—जोधपुर के राजा का स्वागत वैभव—मारवाड के राजा का महल—राज दरवार का दृश्य—स्वाभिमानी राजामानसिंह—मानसिंह के मनोभावों में परिवर्तन—राजा के द्वारा उपहार—राजा अजित सिंह—ग्रीरङ्गजेय के नाथ अजित सिंह का मधर्ष—भीमसिंह और राजा मानसिंह—राठौर राजपूतों के गुरुदेव के कार्य—गुरुदेव के द्वारा भीमसिंह को विष दिया गया—राजा मानसिंह और गुरुदेव—राज्य में गुरुदेव के आधिपत्य—गुरुदेव के शिष्यों की सेना—गुरुदेव और राज्य के निवासी—राज्य सामन्तों को चिन्तनाये—अमीरखाँ के सिपाहियों के द्वारा गुरुदेव की हत्या—मारवाड राज्य का उत्तराधिकारी बानरू धोकनसिंह—मारवाड राज्य में परिवर्तन—राजनीतिक सत्ता की निर्बलता—विरोधी लोगों को राजा मानसिंह के द्वारा दण्ड—राजा मानसिंह का उन्माद—राजसिंहासन पर छत्रसिंह—छत्रसिंह की मृत्यु—मानसिंह और राज्य के सामन्त—मानसिंह की राजनीति—मन्त्री अक्षयचन्द की सहायता और उमका परिणाम—प्राचीन राजधानी मन्दोर—मारवाड राज्य के वीरों के स्मारक—अभयसिंह और भक्तसिंह—राजा अजितसिंह और राजा बुधसिंह की रानिया—परिहार राजपूतों का इतिहास—राजा नाहरराव—नाहरराव के स्मारक की देखभाल कार्य—मारवाड के वीरों की प्रतिमाये—तीस कोटि देवताओं का स्थान—राजा अजितसिंह का वाग—वाग में विभिन्न प्रकार के फल-फूल वाले वृक्ष—वाग की रमणीकता—मान सिंह के महल में भोजन—राजा के साथ भेट—मारवाड से विदा का दिन का ।

लूनी नदी को पार करने के बाद हम लोग वालू के मैदानों में पहुँच गये और वहाँ से जहाँ तक नजर जाती, वालू के मैदान दिखायी देते । हम लोग जितना ही मरुभूमि की राजधानी के करीब पहुँचते गये, वालू के मैदानों का कण्ट उतना ही हम लोगों के लिये भयानक होता गया । यहाँ पर मैंने एक बात और अनुभव की । हमारे साथ के लोग गज्जा के निकटवर्ती अच्छे भाग में जितनी तेजी के साथ चलते रहे हैं उतनी ही तेजी के साथ मारवाड के लोग इन वालू के मैदानों में चलते हुये दिखायी देते हैं । इसका अर्थ यह है कि यहाँ के लोग इन वालुकामय मार्गों में चलने के अभ्यासी हैं । इसलिये हम लोगों की तरह इन लोगों के इन रेतीले मैदानों में चलने में कण्ट नहीं होता ।

राजा जोधा का बसाया हुआ, जोधपुर नगर कैसा है, इसको देखने और जानने के लिये मेरे मन में उत्सुकता बढ रही थी और उसके कारण रेतीले मैदानों में चलने का कण्ट कुछ भूल भी जाता था । वहाँ का दुर्ग चारों ओर में घिरे हुए पहाड़ी शिखरों के बीच में बना हुआ है और जिस स्थान पर वह दुर्ग बना है, वहाँ की भूमि बहुत कुछ एक-सी और बराबर है । वह दुर्ग अपने आस-पास के सभी स्थानों से ऊँचा और बहुत मजबूत है । दूर से देखने में वह बड़ा अच्छा मालूम होता है ।

दुर्ग का स्थान तीन सौ फुट से अधिक ऊँचा नहीं है । इसलिए इस दुर्ग की गणना उन दुर्गों में नहीं की जा सकती, जो पहाड़ों के ऊपर बने होते हैं । परन्तु इस दुर्ग की इतनी ऊँचाई में भी

ऐतिहासिक यात्रा

सन् ६६८ ख्रिस्ताब्द हुआ है उसमें लिखा है कि लाक्षा मेवाड के राजा आदित्यपुर के शक्तिकुमार का समकालीन है। वह नगर भी सम्भवतः बादशाह मण्डप किया गया था।

चौहान कवि ने राव लाक्षा की बहादुरी की प्रशंसा करते हुए लिखा है। से लाक्षा को कर मिला करता था और यही अवस्था चित्तौर के राजा की भी थी। देता था।

यहाँ पर महलो, मन्दिरों और दुर्ग आदि के जितने गिरे और टूटे हुए अंश उन सब के सम्बन्ध में वर्णन करना असम्भव मालूम होता है। यहाँ की बहुत-सी यह जाहिर होता है कि यहाँ पर किसी समय जैन धर्म का प्रभाव था। यहाँ पर देवता महावीर का मन्दिर बना हुआ है। वह देखने में बहुत रमणीय मालूम हो के गुम्बज की बनावट बहुत प्राचीन काल से बिल्कुल मिलती-जुलती है। उसके रोम के मन्दिरों के निर्माण की कला का सहज ही स्मरण होता।

महावीर के मन्दिर की अनेक बातें प्रशंसा के योग्य हैं। उसकी शिल्पकारी साथ-साथ इतनी मजबूती के साथ उसके निर्माण के समय हुई थी, जो देखने में खूबसूरत मालूम होती है। उस मन्दिर में जो प्रतिमाएँ हैं, कहा जाता है कि वे वर्ष पहले नदी से निकाल कर इस मन्दिर में स्थापित की गयी थी। यहाँ के भी कहना है कि बादशाह महमूद के आक्रमण के दिनों में वे सब प्रतिमाएँ उसके फेंक दी गयी थी।

नादोल की बहुत-सी बातें प्रशंसा के योग्य हैं। वहाँ पर एक जलाशय है। व चने की बावली उसका नाम है। लोगों का कहना है कि एक मुट्ठी चने के दानों का यह जलाशय बनवाया गया था। विशाल होने के साथ साथ यह बावली बहुत गहरी तल में पहुँचने के लिए मजबूत लाल पत्थरों की सीढ़ियाँ बनी हुई हैं। उस बावली इमारत में भी लाल पत्थर लगे हुए हैं।

यहाँ पर मुझको इतिहास की कुछ प्राचीन बातें मालूम हुईं। संस्कृत में लिखे यहाँ मिले, मेरे नियुक्त किये हुए संस्कृत जानने वाले कर्मचारियों ने उन पत्रों की पर लिखे हुए दो पत्र भी मुझे मिले। उनमें एक अनलदेव के सम्बन्ध में सम्बन्ध ? गया था। उसमें जो लिखा था, उसका अनुवाद इस प्रकार है विषय-वार्ता से अहंकार से पूरे ज्ञान के भण्डार सर्वशक्तिमान महावीर आपको प्रसन्न रखे। *

बहुत प्राचीन काल में चौहान वंश के लोग समुद्र के निकटवर्ती स्थानों में और नादोलवालों का उन पर शासन था। उन लोगों में लोहिया नाम का एक उसके लड़के का नाम बलराज था और बलराज के लड़के का नाम विग्रहपाल विग्रहपाल के लड़के का नाम महेन्द्रपाल और महेन्द्रपाल के लड़के का नाम अ उन दिनों में ऊपर लिखे हुए चौहानों के प्रधानों का प्रधान था। उसका प्रभाव हुआ था।

बाला प्रसाद नामक अनल का लड़का हुआ। लेकिन बाला प्रसाद के कोई के कारण उसके छोटे भाई जेठ राज को वहाँ की प्रधानता का पद मिला। पृथ्व

* जैनियों के चौबीस धर्म के प्रचारक माने गये हैं। उनमें महावीर का नाम सम्मिलित है।

रास्ते में हम लोग चल रहे थे, उसमें दोनों तरफ पक्ति बाँधकर लोग खड़े हुये थे। उनमें राजवंश के बहुत-से लोगो, के बीच से होकर मैं सबके साथ आगे बढ़ा। मेरे स्वागत में जो तैयारी की गई थी और बाहर से लेकर महल के भीतर तक जिस प्रकार समस्त स्थान और मार्ग सजाये गये थे उनकी मुझे पहले से आशा नहीं थी।

मेवाड़ के राणा के यहाँ भी मेरा स्वागत हुआ था। परन्तु उस स्वागत में इस प्रकार के वैभव का प्रदर्शन नहीं किया था। राणा के उमर स्वागत में जो मुझे मरलता और स्वाभाविकता देखने को मिली थी यहाँ का स्वागत उसमें अत्यन्त भिन्न था। गठौर वंश के राजाओं ने दिल्ली के बादशाह के दाहिने हाथ बनकर बहुत दिनों तक शासन किया था। इसलिये वहाँ के प्रत्येक स्वागत के अनुष्ठान में दिल्ली के बादशाह का तर्ज अमल दिखाई देता था। हम लोगो को देखते ही सोने और चाँदी के पदक पहने हुये बहुत-से लोगो ने एक साथ 'राजराजैश्वर' कहकर जो जोरो के साथ आवाज की, उसमें मेरे कानों के परदे फटने लगे। हम लोग आगे-पीछे आगे की तरफ बढ़ रहे थे और महल के अनेक कमरों को—जिनमें बहुत से आदमी दोनों तरफ खड़े हुये हम लोगो का स्वागत कर रहे थे—पार करके हम लोग राज-दरबार में पहुँचे।

हम लोगो को देखते ही मारवाड़ का राजा सिंहासन से उठकर खड़ा हुआ और कई पग आगे बढ़कर उसने सम्मानपूर्वक मुझे ग्रहण किया, जिस स्थान पर हम लोग पहुँचे थे वह स्वागत समारोह के लिये विशेष रूप से सजाया गया था। वहाँ पर एक हजार स्तम्भ थे जो बड़ी खूबसूरती के साथ सजाये गये थे। इस स्तम्भों के कारण राजमहल का वह स्थान सहस्र स्तम्भ कक्ष कहलाता है। यहाँ पर बने हुये स्तम्भ सुन्दरता और नवीनता की अपेक्षा मजबूत अधिक है। प्रत्येक दो स्तम्भों के बीच का फासिला बारह फुट है और प्रत्येक स्तम्भ इसी दूरी पर खड़ा हुआ है। वे सभी श्रेणियों में बनाये गये हैं। इसीलिये उनका क्रम देखने में बहुत प्रिय मालूम होता है।

राज दरबार की छत अधिक ऊँची नहीं है। इस स्थान के मध्य भाग में एक वेदी के ऊपर राजसिंहासन बना हुआ है और उस सिंहासन के ऊपर जो चन्दोवा लगा है, उसके नीचे चाँदा के स्तम्भ लगे हैं। राणा के दाहिनी ओर पोकण और निमाज के दोनों सामन्त बैठते हैं। हम दोनों सामन्तों ने राजदरबार में ऊँचा पद प्राप्त किया था। दूसरे सामन्त लोग और ऊँची श्रेणी के पदाधिकारी राजसिंहासन के चारों तरफ बैठते हैं। उनके नाम वहाँ पर लिखने की आवश्यकता नहीं मालूम होती।

विष्णुराम वकील राजा के सामने और मेरे पास बैठा था। कुछ देर तक साधारण बातें होती रहीं। उसके बाद अनेक दूसरे विषयों पर राजा के साथ मेरी बातें हुई। वह बातचीत अनियमित और क्रमहीन थी। प्रशंसात्मक होने के साथ साथ वे बातें किसी समस्या के लेकर न थीं। राजा ने जो कुछ भी कहा मैंने उसको ध्यान पूर्वक सुना। वह हिन्दुस्तानी भाषा में बोल रहा था। उसके बोलने की भाषा में बहुत अच्छा प्रवाह था। मुझे ऐसा मालूम हुआ कि दिल्ली के बादशाह के दरबार में जितने भी राजा एकत्रित हुआ करते थे, उन सब में जोधपुर के राजा की बातचीत का ढग बहुत अच्छा रहा होगा। वह मेरे साथ बड़ी देर तक बातें करता रहा।

राजा का शरीर न बहुत लम्बा था और न अधिक छोटा वह मुझे अधिक गम्भीर मालूम हुआ। आरम्भ से लेकर अन्त तक मुझे अनुभव हुआ कि उसके मनोभावों में किसी प्रकार की प्रसन्नता नहीं है। उसका शरीर वीरोचित था। उसकी बहुत देर की बातों के बाद भी मैंने उसमें उस प्रताप को अनुभव न किया जिसकी सहज ही अनुभूति मुझे उदयपुर के राणा की बातचीत से हुई थी। इस बात को बार-बार सोच रहा था।

ऐतिहासिक यात्रा

मेरे कर्मचारी नादोल से चौहानों की मुद्रा लाये हैं और उन्होंने वह मुद्रा मुझे आकार प्रकार छोटा है। देखने में वह बहुत साधारण सी जान पड़ती है। एक सिक्का एक घोड़े के सवार की मूर्ति है। दूसरे कई सिक्कों में बैलों की मूर्तियाँ बनी हैं।

इन नादोल की जो यात्रा करता है, उनको परिश्रम के पुरस्कार में निश्चय मिलती है। यहाँ पर प्राचीन काल की ऐतिहासिक सामग्री कई प्रकार की पायी जाती उस प्रकार की सामग्री यहाँ पर प्राप्त की है। जैनियों की प्राचीन निवास-भूमि और सादरी में पुराने सिक्के, हाथ की लिखी हुई पुरानी पुस्तकें और कुछ इसी प्रकार की सामग्री प्राप्त की जा सकती है। वहाँ के टूटे-फूटे महलों और मन्दिरों में भी प्राचीन खोजने से मिलते हैं। जो लोग इस प्रकार की खोज का काम करना चाहते हैं, उनको लेकर मन्दिर तक यात्रा करने की जरूरत है। इस सम्पूर्ण प्रदेश में जैन धर्मावलम्बी रहते थे।

इन स्थानों की यात्रा करके बिना किसी अधिक परिश्रम के मैंने अपने प्राप्त कर ली है। इस सामग्री के संकलन में मुझे अपने कर्मचारियों से बड़ी सहायता इस कार्य के लिये जिन परिणतों को मैंने नियुक्ति किया है, वे रोजाना शाम को सामग्री मुझे देते हैं। जहाँ कहीं मैं जरूरत समझता हूँ, इस सामग्री की खोज में हूँ। किसी कारणवश जहाँ मैं नहीं पहुँच सकता, वहाँ पर मैं अपने योग्य और आदमियों को भेजता हूँ, यहाँ पर इन बातों को लिखने का मेरा उद्देश्य यह है कि लोग यहाँ पर अनुसंधान का कार्य करेंगे, उनको मेरे इस वर्णन से कदाचित् मिलेगी।

२६ अक्टूबर—ग्यारह मील का रास्ता पार करके इन्दुरा नामक स्थान मुकाम किया। वहाँ पर लूनी नदी प्रवाहित होती है। इसका जल नमकीन होने के नाम लूनी नदी पड़ा है। यह स्थान उस नदी के किनारे पर बसा हुआ है और गो वह सीमा है। वहाँ से मेवाड़ एक तरफ और मारवाड़ दूसरी तरफ पड़ता है। इस हुआ पीले आँवले का वृक्ष दोनों राज्यों की सीमा का परिचय देता है। मारवाड़ की बहुत दूर तक केवल बालू के मैदान दिखायी देते हैं। मेवाड़ की दशा दूसरी ही से विभिन्न प्रकार के वृक्षों का दृश्य और प्रकृति का सौन्दर्य बहुत दूरी तक दिखायी दृश्य को देखकर मुझे एक कवि की कविता याद आ गयी। वह कविता मैंने राणा के को कई बार सुनायी थी उसे सुनकर कृष्णदास ने कहा था : प्रकृति ने स्वयं इन सीमा का निरूपण कर दिया है।

जो कविता मुझे याद आयी, वह इस प्रकार है :

“आखाँरा भोपडा,
फोगाँरी वाड
वाजरारी रोटी,
मोठारी दाल,

देखिये हो राजा तेरी मारवाड।”

गाँव का निर्माण एक विशेषता के साथ हमने यहाँ देखा। प्रत्येक गाँव के का एक घेरा बना हुआ है और उस घेरे के ऊपर तक भूसे के साथ इस प्रकार ढका

अनेक घटनाये रहस्यपूर्ण बन गयी है। उन घटनाओं को राजा के सिवा दूसरा कोई नहीं जानता। उसने अपने जिस उद्देश्य के लिये सामन्त मुरतान को मरवा डाला था, उसके सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक मालूम होता है।

अभय सिंह ने अपने पिता राजा अजीत सिंह की हत्या की थी। उसके बाद मारवाड़-राज्य के दुर्दिनो का आगमन हुआ और तीन-चार पीढ़ियों ने पश्चात् उस राज्य का सर्वनाश करने वाली परिस्थितियाँ अपने आगे पैदा हो गयीं। अराधो का बदला प्रकृति स्वयं मनुष्य को देती है।

पराक्रमी राजा अजीत सिंह ने बादशाह औरङ्गजेब के आधिपत्य से अपने पैतृक राज्य का उद्धार किया था और बादशाह औरङ्गजेब, उसका कुछ न बिगाड़ सका था। उसी औरङ्गजेब ने राजा अजीतसिंह से बदला लेने के लिये एक पडयत्र रचा। उसने अजीतसिंह के बड़े लडके को अपने षडयंत्र के द्वारा तैयार किया और पापात्मा अभयसिंह ने बादशाह के द्वारा मिलने वाले प्रयत्नों में आकर अपने पिता अजीतसिंह को जान में मार डाला।

बादशाह ने अभय सिंह को गुजरात का शासक मुकर्रर किया था और अभयसिंह के छोटे भाई भक्तसिंह ने नागर प्रदेश का अधिकार प्राप्त किया था। यह अधिकार अभय सिंह ने स्वयं अपने छोटे भाई को सौंपा था। इसके बाद समय में परिवर्तन हुआ और उस परिवर्तन के अनुसार वहाँ की राजनीतिक परिस्थितियाँ बदली। जो अपने ये, शत्रु मालूम होने लगे। ईर्ष्या की आग के कारण जिन्दगी का बड़ा-से-बड़ा अपराध कर्त्तव्य और एक आवश्यक कार्य के रूप में दिखायी देने लगा।

मन की दूषित भावनाओं में क्रान्तिकारी विचारों ने अधिकार जमाया। राजा मानसिंह इन दिनों में वहाँ के सिंहासन पर था। उसके सामने बटिनाइयों और द्विपदाओं की वृद्धि हुई। भालाभन्द में जिस समय वह अपने भाई के आक्रमण से अपनी रक्षा करने में लगा हुआ था, अब-सर पारुर भीमसिंह राज सिंहासन पर बैठ गया और उसने मारवाड़ के राजवंश का सर्वनाश करने के साथ-साथ राजा मानसिंह को ससार में विदा करने के लिये सोच डाला। भीमसिंह के इन भावों और कार्यों के कारण मारवाड़ में विनाशकारी आग की भीषणता आरम्भ हुई और उसके कारण राज्य का जितना विनाश हो सकता था, सब एक माथ पेश हो गया। इस विनाश में बचने के लिये जब राजा मानसिंह को कोई सुरक्षित मार्ग दिखायी न पड़ा तो उसने भालोर का सम्पूर्ण प्रदेश देकर अपने प्राणों की रक्षा की। मानसिंह ने मुझमें कहकर स्वयं इस बात को मंजूर किया था 'राठौर राजपूतों के गुरुदेव के द्वारा मेरे प्राणों की रक्षा हुई है। अन्यथा मेरे बचने की कोई आशा न थी।'

वह गुरुदेव सभी लोगों में देवनाथ के नाम से प्रसिद्ध था। उसे लोग साधारण तौर पर नाथ जी कहा करते थे। उसी के द्वारा मानसिंह के जीवन की रक्षा हुई, इस बात को मानसिंह ने स्वीकार किया। लेकिन यह बात कहीं तक सही थी और गुरुदेव नाथ जी के द्वारा मानसिंह के प्राणों के बचने में क्या रहस्य था, इसके सम्बन्ध में मानसिंह स्वयं कुछ नहीं जानता था और वह अपनी रक्षा में उस गुरुदेव की मेहरबानी को ही मानता था। इसके सम्बन्ध में मैंने समझने की कोशिश की। लेकिन लोगों के द्वारा किसी एक बात का समर्थन नहीं हुआ। जितने लोगों से मेरी बातें हुई, उतनी ही बातें मुझे मालूम हुईं। फिर भी यह तो सभी स्वीकार करते हैं कि अगर देवनाथ ने न कोशिश की होती अथवा वह न चाहता तो भीमसिंह के जाल से मानसिंह मारा जाता और वह किसी प्रकार ससार में जीवित न रह सकता।

और पाली नगर में उनके द्वारा होने वाले अत्याचारों को सदा के लिये खत्म कर फि के द्वारा वहाँ के ब्राह्मणों का वह कष्ट तो दूर हो गया, परन्तु उनका भविष्य अन्धकारमय हो गया ।

शिया जी ने न केवल पहाड़ी मीना लोगों को पराजित किया बल्कि उनको फि के बाद उसने पाली नगर के सभी प्रधान ब्राह्मणों को मार डाला और पाली नग कर लिया । शिया जी ने अपने राज्य विस्तार की अभिलाषा से प्रेरित होकर ऐसा कि

किसी भी नगर अथवा प्रदेश की स्वतन्त्रता उसके वारिण्य-व्यवसाय पर नि व्यवसाय से राजनीति को बल मिलता है और उसकी स्वाधीनता पर सहज ही शक्ति का साहस नहीं करती । भीलवाड़ा, भालरापाटन और दूसरे प्रसिद्ध व्यावसायिक पाली के निवासी भी अपने नगर की व्यवस्था करने का अधिकार रखते हैं और भील पाली नगर भी राज्य की तरफ से कई बातों में स्वतन्त्रता का अधिकारी है ।

प्राचीन काल से पाली नगर उत्तरी भारत का सम्बन्ध समुन्द्री किनारे से बहुत प्रसिद्ध रहा है । मस्कट मालद्वीप, सुराट और नाऊनगर आदि व्यावसायिक न अरब, अफ्रिका और योरोप का बना हुआ माल यहाँ पर भेजा जाता है और इस भारतवर्ष तथा तिब्बत का बना हुआ माल ऊपर लिखे हुये स्थानों को भेजा जाता है पर वसे हुये देशों से हाथी दाँत, गैंडे का चमड़ा, ताँबा टीन, जस्ता, सूखा खजूर औ अरब का गोद, सुहागा, नारियल, वनात और रेगमी कपड़े, अनेक प्रकार के र औषधियाँ, गन्धक, पारा, मसाले, चन्दन की लकड़ी, कपूर चाय, हरे रंग औषधियाँ बनाने के लिये मोम आता है । X वहाँ से आने वाला पिण्ड खजूर ड खपता है और जो वहाँ से विभिन्न प्रकार के रंग आते हैं, उनकी भी यहाँ पर बड़ी ख

भावलपुर से सज्जी मिट्टी, आल, मजीठ, नमक, रज्ज, बन्दूके, पक्के फल, ह छीट और सन्दूक तथा पलंगों के लिए लकड़ी आती है । कोटा और मालवा से अफ आती है । भोज से तलवार और घोड़े भेजे जाते हैं ।

पालीनगर से नमक और शम भेजा जाता है । इस नगर में एक प्रकार का सूती मोटा कपड़ा बहुत मशहूर है । व्यापारी लोग इन दोनों चीजों को बड़ी संख्या और देशों को ले जाते हैं । पाली की बनी हुई लोई बहुत प्रसिद्ध है । भारतवर्ष के स उस लोई की विक्री होती है और वे लोडियाँ चार रुपये से लेकर साठ रुपये तक जोड़ा विकती हैं । ओढने और पगड़ी भी नगर की बनी हुई बहुत अच्छी समझी जाती लिए उनकी खपत भी इस देश में अधिक होगी है । परन्तु ये दोनों चीजे दूसरे भेजी जाती ।

X जब मैं सीधिया के दरबार में गया था तो वहाँ के सभी लोगों ने यह व थी कि मैं सभी प्रकार के रोगों का इलाज करना जानता हूँ और उसके सम्बन्ध फि मेरे पास रहती है । एक नामन्त की स्त्री को मोम की आवश्यकता थी । उसने मेरे एक नौकर भेजा । उस नामन्त के वहाँ वह नौकर खदरदार कहलाता था । उसने मोम माँगा । मेरे पास मोम न था । इसलिए मोम देने से मुझे इन्कार करना पड़ा । नौकर को मेरी बात का विश्वास न हुआ । उसने समझा कि मेरे पास मोम है । लेकिन चाहता । उसकी इस हालत को समझ कर मैंने उसे हिन्दुस्तानी खड का एक टुकड़ा वह उसको मोम समझ कर ले गया ।

यह हालत उन मन्दिरों और धर्मशालाओं की बहुत दिनों तक चलती रही। कोई उसमें दखल नहीं दे सकता था।

किसी भी दशा में अन्याय होकर रहता है। गुरुदेव देवनाथ के विष्णु का प्रभाव राज्य के लोगों से नष्ट होने लगा और सभी लोग इन सब बातों का कारण देवनाथ को समझने लगे। धीरे-धीरे राज्य के निवासियों में असंतोष बढ़ा और वे छिपे तौर पर गुरुदेव में असंतुष्ट हो गये। इस असंतोष में गुरुदेव के प्रति लोगों में शत्रुता का भाव पैदा हुआ। इसके साथ-साथ लोगों में इस बात का विश्वास भी बढ़ने लगा कि राजा ने उस गुरुदेव की सहायता में राजमिहानन प्राप्त किया है इसलिये राजा गुरुदेव की अधीनता में चल रहा है। वह राज्य में होने वाले उग प्रकार के अन्यायों में कभी भी सुधार करने का साहस नहीं कर सकता।

इस प्रकार की भावनाएँ राज्य के न केवल निवासियों में पैदा हुईं बल्कि राज्य के सामन्त लोग भी चिन्तित और पीडित रहने लगे। गुरुदेवके आधिपत्य के दिनों में सामन्तों के अधिकार धीरे-धीरे नष्ट होने लगे। राजा मानसिंह के ऊपर सामन्तों का प्रभाव छिन्न भिन्न हो गया। राज्य की इस परिस्थिति को सामन्तों ने अपनी दुरवस्था समझी और उसे बदलने के लिये वे सभी प्रकार के कार्य करने की तैयारी करने लगे। वे समझते थे कि इन दिनों में जो कुछ राज्य में रहा है, वह अन्याय और अपराध है। इसे बदलने के लिये अगर जन्दी बर्बाद नहीं की जाती तो उसका परिणाम भयानक है।

गुरुदेव को राज्य की इस विगड़ती हुई परिस्थिति का कुछ पता न था। उसको कोई परवा भी न थी। राजा मानसिंह पूरे तौर पर उसके अधिकार में था। राज्य की सम्पत्ति और आमदनी का प्रयोग वह बहुत मनमानी तरीके से करता था। राज्य के व्यापारियों और सम्पत्तिवानों का विश्वास गुरुदेव और उसके शिष्यों पर था। वे लोग इन धर्माचारियों के विरुद्ध सोचने का कभी साहस न कर सकते थे। इसका फल यह हुआ कि राज्य के खजाने के सिवा धनिकों के पास जो सम्पत्ति थी वह गुरुदेव के पास धीरे-धीरे पहुँच रही थी और देवनाथ के नेत्रों में उस सम्पत्ति का महत्व कुँ और तालाओं के जल से अधिक न था।

मारवाड़ राज्य के सामन्तों का अधिकार नष्ट हो गया था। इसलिये वे लोग गुरुदेव और उसके शिष्यों के कार्यों को पूरे तौर पर अनाचार समझ रहे थे। परन्तु राजा मानसिंह के विरोधी होने के कारण वे लोग कुछ करने का साहस न करते थे वे समझते थे कि गुरुदेव का विरोध करना राजा मानसिंह का विरोध है। इसलिए कि उसके दिल और दिमाग पर देवनाथ पूरा अधिकार कर रखा है। इसलिये चिन्तित होने पर भी राज्य के सामन्त चुप थे।

देवनाथ का पूरा आधिपत्य राज्य पर चल रहा था। उसके अधिकार में नौकरों की सख्या इतनी अधिक थी, जितनी बड़ी सख्या सब सामन्तों के नौकरों की मिलाने पर भी नहीं होती थी। मारवाड़ का राजा मानसिंह जिस ध्वजा और झण्डे के साथ निकला करता था, ठीक उसी प्रकार का वैभव गुरुदेव के साथ चलता था। वह राज्य के सामन्तों को अपनी अधीनता में समझता था और सामन्त लोग भी उसी प्रकार उसकी हाथ जोड़कर प्रमाण करते थे जिस प्रकार वे सब विनम्र भाव से अपने राजा का अभिवादन करते हुए अपनी अधीनता का प्रदर्शन किया करते थे। गुरुदेव के द्वारा सामन्तों के अधिकारों और सम्मान का जिस प्रकार विनाश हुआ था, उसे सामन्त लोग भली प्रकार समझते थे।

इस प्रकार की दुरवस्था राज्य की बहुत दिनों तक चली और उसके मिटाने का साधन भी उसी के द्वारा उत्पन्न हुआ। गुरुदेव और उसके शिष्यों के अनाचारों के विरुद्ध राज्य के सामन्त पूर्ण

ऐतिहासिक यात्रा

हुए है वे बहुत दूटी-फूटी दशा में है और उनमें कोई भी ऐसी बात नहीं है जो भ्रम को अपनी ओर आकर्षित करती हो। इस दशा में खरैरा नामक स्थान में हम किया।

खरैरा में नमक बनाने के दो जलाशय हैं। उनमें बहुत सा नमक तैयार हो खारी होता है और वहाँ पर बहुत-सा तैयार किया जाता है। मालूम होता है इसका नाम खरैरा पड़ा है। यहाँ पर खरैरा और रोहित नाम से दो इलाके हैं और वे दो अलग अलग सामन्तों की अधीनता में हैं। इधर कुछ दिनों से उन दोनों सामन्तों में आग जल रही है। जिसके कारण वे दोनों एक दूसरे को मिटाने में लगे हुये हैं अस्थितियों के कारण उनमें जो लड़ाइयाँ चल रही हैं उनके फलस्वरूप रोहित के सा बहुत खराब हो गयी है। यहाँ पर एक घटना का उल्लेख जरूरी मालूम होता है।

पाइमा नामक एक व्यापारी रोहित के इलाके में नमक का व्यवसाय करता है द्वारा बहुत-सा नमक आता है। एक-दूसरे व्यापारी के साथ उसका भगडा हुआ भगडे में उसके सिर में चोट आयी। जखमी दशा में वह परिवार के लोगों के पास ग करने वाले दोनों व्यापारी भाट जाति के हैं और पाइमा भूमनिया भाटों का प्रधान होने के लिए पाइमा के पास चार हजार पशु हैं। व्यापार न होने के दिनों में वह अपने लेकर दूसरे स्थानों में चला जाता है।

पाइमा का जिस व्यापारी के साथ भगडा हुआ था उसका नाम श्यामा था मौका पाकर पाइमा के बहुत से छकड़ों पर अधिकार कर लिया और पाइमा के पहुँचा कर उसको जखमी कर दिया था। इस प्रकार के किसी भी भगडे का फैसला जब वह मुकदमा पेश किया तो उसी पक्ष की विजय हुई और श्यामा के लिए गये।

ऊपर यह लिखा जा चुका है कि राजस्थान में चारण और भाट लोग ही व्यापार संरक्षक बनाये जाते हैं। लेकिन अगर वे अत्याचार और अन्याय करते हैं तो वे संरक्षक के दिये जाते हैं। उपरोक्त पाइमा के पूर्वजों के साथ राणा अमर सिंह का एक भगडा हुआ घटना इस प्रकार है कि पाइमा के पूर्वज भाट लोगों ने अपने शुल्क को कम करने के अमर सिंह से प्रार्थना की। लेकिन राणा ने उस प्रार्थना को मंजूर नहीं किया।

इस दशा में प्रार्थी भाट लोग बहुत अप्रसन्न हुए और वे लोग अपनी आत्म हत्या राणा को ब्रह्महत्या का भय दिखाने लगे। इन भाटों का यह पुराना तरीका था और इस भय दिखाकर वे राज्य से उचित और अनुचित हमेशा लाभ उठाया करते थे। इस अव उन्होंने वैसा ही किया और राणा अमर सिंह से साफ-साफ कहा कि अगर आप हमारी मंजूर नहीं करेंगे तो हम लोग, आत्महत्या कर लेंगे और आप ब्रह्महत्या के पापी होंगे लेकिन सिंह ने उसकी इन बातों पर ध्यान नहीं दिया।

राणा के द्वारा प्रार्थना स्वीकार न होने पर भाट लोग बहुत क्रोधित हुये और उन्हें परामर्श करके अपने पुराने अस्त्र का प्रयोग किया। भाट वंश के अस्सी स्त्री पुरुषों ने महल के सामने पहुँचकर कटारों से अपनी आत्म हत्या की। इसलिए कि इन ब्रह्मह

* भूमनिया नामक स्थान में रहने के कारण उन लोगों का नाम भूमा पड़ा है।

नहीं करती है तो चुप हो जाने के सिवा वे लोग कर ही क्या सकते थे। जिन सामन्तों ने राजा मानसिंह से धौकल सिंह की बात कही थी, उनको खामोश हो जाना पड़ा। रानी के इनकार करने पर मानसिंह को बड़ी प्रसन्नता हुई।

मारवाड़ राज्य में कई तरह से परिस्थितियाँ बदली। राजनीतिक मत्ता कमजोर पड़ने लगी। राज्य में लूट मार अधिक बढ़ गयी। बाहर से आकर लुटेरों ने राज्य का लूटना आरम्भ किया और राजा मानसिंह को सिंहासन से उतार दिया। लेकिन पोकर्ण के सामन्त सवाई सिंह को मारवाड़ के राज्य-सिंहासन पर धौकल सिंह को बिठाने में सफलता न मिली। उसने धौकल सिंह को जयपुर राज्य के खेतड़ी नामक प्रदेश के स्वतन्त्र सामन्त के पास इसलिये भेज दिया कि वहाँ पर वह बालक सुरक्षित रह सकेगा।

इसके कुछ दिनों के बाद मेवाड़ के राणा की राजकुमारी कृष्णा के विवाह के सम्बन्ध में मारवाड़ और जयपुर में भीषण युद्ध हुआ। सामन्त सवाई सिंह ने उस अवसर का लाभ उठाने की कोशिश की। कृष्णा कुमारी के साथ विवाह करने के लिये मानसिंह और जयपुर के राजा का जो युद्ध हुआ था, उसको पहले लिखा जा चुका है। उस युद्ध में उत्तरी भारत के लगभग सभी राजा लोग जो शामिल हुये थे, उसका कारण सवाई सिंह का पड़यन्त्र था।

राजा मानसिंह ने सुन्दरी कृष्णाकुमारी के साथ किसी भी दशा में विवाह करने की प्रतिज्ञा की थी, इसलिये मारवाड़ की प्रजा असंतुष्ट हो गयी थी। बड़ी बुद्धिमानी के साथ इस अवसर का लाभ सवाई सिंह ने उठाया और उसने जब समझा कि मारवाड़ की प्रजा राजा मानसिंह के विरुद्ध है तो उसने बालक धौकल सिंह के सम्बन्ध में घोषणा की और इस बात को जाहिर किया कि धौकल सिंह, भीमसिंह का बालक है और इसीलिये वह मारवाड़-राज्य का उत्तराधिकारी है।

सवाई सिंह की इस घोषणा को सुनकर समस्त राजा लोग धौकल सिंह के पक्ष में हो गये। और उसका क्या परिणाम हुआ, इसे विस्तार पूर्वक लिखा जा चुका है। उन्ही दिनों में सवाई सिंह मारा गया था और गुरुदेव देवनाथ का सर्वनाश अमीर खाँ के सिपाहियों के द्वारा हुआ।

प्रारम्भिक दिनों में राजा मानसिंह को मारवाड़-राज्य के प्रमुख व्यक्तियों, राजवंश के लोगों और सामन्तों से जो विपदाये मिली थी, मानसिंह ने उन सब का पूरा-पूरा बदला लिया। उसका सबसे बड़ा शत्रु भीमसिंह विष के द्वारा मारा गया था। इसके बाद उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ सामन्तों का सर्वनाश किया। आरम्भ में सब से साथ मिलकर और अपना विश्वास कायम करके उसने एक एक सामन्त को छिन्न-भिन्न किया और अपने शत्रुओं से बदला लेने में उसने भयानक विश्वासघातों और अत्याचारों से काम लिया।

मनुष्य उत्पात, अपराध और अत्याचार करते करते अपने मनुष्यत्व को खो देता है। राजा मानसिंह का इतना ही पतन नहीं हुआ, बल्कि उन पापों और अपराधों के फलस्वरूप उसका मन और मस्तिष्क विकृत हो गया। उसने राज्य के अधिकांश लोगों को अपना शत्रु समझ लिया था, अब शत्रुओं के न रहने पर भी उसको प्रत्येक स्त्री-पुरुष पर सन्देह रहने लगा। प्रत्येक व्यक्ति से उसको आशका मालूम होती और किसी के द्वारा भी वह अपने सर्वनाश का अनुमान करने लगता। मन के इन विकृत भावों से उसने केवल अपनी स्त्री के हाथ का बना हुआ भोजन करना आरम्भ किया और दूसरे का बनाया एवम् तैयार किया हुआ भोजन करना बन्द कर दिया।

राजा मानसिंह की विक्षिप्त अवस्था धीरे-धीरे और भी बढ़ी। अब उसका मन राज्य के कार्य में न लगता। जीवन का प्रत्येक कार्य उसे अप्रिय और सङ्कटपूर्ण मालूम होने लगा। इसलिये

ऐतिहासिक यात्रा

कर माफ कर दिया जायगा और भूमिया मे रहने के लिए आपको आज्ञा मिल जायगी आप दूसरी कोई आशा न रखे ।

यह कहकर मैंने पाइमा की तरफ देखा और उससे फिर कहा : अगर आपको मजूर है तो लिखकर दीजिए और अगर मजूर नहीं है तो मेज पर यह कटार रखा हुआ शौक से आत्म-हत्या कर सकते है ।

पाइमा मेरी इन बातों को चुपचाप सुनता रहा । क्षण-भर उसके कुछ न बोले फिर कहा राणा अमर सिंह ने भाटों के आत्म-हत्या करने पर उस वश के बाकी भाग से निकल जाने का दण्ड दिया था । राणा अमर सिंह का वह आदेश आज भी राज्य उसके साथ-साथ मैं इतना और इस अपराध मे दण्ड की मात्रा बढ़ा दूंगा कि यदि अनिर्णय को न माना तो व्यवसायिक माल को ले जाने के लिए जितने छक्के आपके पास छीन लिये जाय और आपको देश से निकाल दिया जाय । ऐसा करने के लिए मैं राणा अनुरोध करूंगा ।

मेरे इस निर्णय को सुनकर पाइमा काँप उठा । उसने बुद्धिमान्नी से काम लिया किसी प्रकार की रुकावट के उसने मेरे निर्णय को मजूर कर लिया । इसके बाद रा भूमानिया मे रहने की आज्ञा दे दी और उसके पाँच सौ बैलों का कर माफ कर दिया ।

राणा भीमसिंह ने इसके बाद पाइमा को उसके भूमानिया प्रदेश का प्रधान नियुक्त और उसको बहुमूल्य वस्त्रों के साथ सोने के बाजूबन्द उपहार मे दिये ।

२ नवम्बर—दस मील का मार्ग पार करके हम सब लोग भालामद नामक पहुँचे । जोधपुर वहाँ से बहुत थोड़े फासिले पर है । इसलिये यहाँ पर रुक जाने का विशेष अभिप्राय है । उसके सम्बन्ध मे हमें कुछ निर्णय कर लेना था । इसीलिए इ हमको रुकना पडा । पश्चिमी देशों मे किसी राज्य की ओर से आने वाले प्रतिनिधि व्यवहार किया जाता है, वह उन देशों तक ही कदाचित् सीमित हो सकता है । मरुभूमि दरबार मे अंगरेज प्रतिनिधि के साथ किस प्रकार आदर सम्मान होगा और किस प्रकार चाहिए, इसको समझ बूझकर हमें आगे कदम बढ़ाना चाहिये, राजा का भेजा हुआ निधि हमारे पास आवेगा, उसका किस प्रकार हमें स्वागत करना चाहिये, यह भी हमें की जरूरत है ।

ऐसे अवसरों पर राज-दरबारों मे प्राचीन काल की निर्धारित प्रथाओं का ही पालन है । शायद जोधपुर मे भी वैसा ही किया जाय । अथवा किसी दूसरे प्रकार का स्वागत हमें नहीं कहा जा सकता । किसी भी दशा मे हमें कुछ निर्णय कर लेने की आवश्यकता है । कि अंगरेजी शासन की परिस्थिति बिल्कुल भिन्न है । ईस्ट इण्डिया कम्पनी का गवर्नर सायिक संस्था के अनुचर के रूप मे माना जाता है । इसलिये उसके एक प्रतिनिधि के साथ एक राजा का व्यवहार किस प्रकार होगा, इसका अनुमान नहीं किया जा सकता । इतना तक इसका निर्णय न हो अथवा वह स्वागत हमारे सामने न आवे, उस समय इस बात को नहीं समझ सकते कि हमें भी किस प्रकार राजा के प्रतिनिधि का स्वागत होगा ।

सिन्धु नदी से लेकर समुद्र तक ईस्ट इण्डिया कम्पनी का शासन है । लेकिन एक शासक के रूप मे नहीं, बल्कि एक व्यावसायिक संस्था के रूप मे प्रसिद्ध है । रा

मारवाड राज्य में किसी योग्य शासक के न होने के कारण उसकी यह दुरवस्था हो रही थी। इसके सिवा और कोई बात न थी।

राजा मानसिंह की दशा भी अभी तक अच्छी न थी। मानसिंह के उन्माद का रोग अभी तक कुछ कम न हुआ था। सिर और दाढ़ी के बाल भी उसने बहुत दिनों से नहीं बनवाये थे। इसलिये उसकी आकृत पागलो की सी हो गयी थी। परन्तु उन्माद के इन दिनों में राजा मानसिंह को अपने जीवन की रक्षा का बहुत ध्यान था। राजा छत्रसिंह के समय जो लोग राज्य के ऊँचे पदों पर थे। उनके सेवक मानसिंह के पास जाकर उसकी सेवा करते थे। कहा जाता है कि उन सेवकों ने राजा मानसिंह को विष देने के लिये कई बार कोशिश की थी। लेकिन उसमें उन लोगों को सफलता नहीं मिली। यह जानकर बहुत से लोग इस बात का विश्वास करने लगे थे कि राजा मानसिंह की जिन्दगी के दिन अभी बाकी हैं। इसीलिये कोई उसे अभी तक विष नहीं दे सका।

उन्माद के दिनों में भी उसके जीवित रहने का कारण यह था कि वह स्वयं अपने भस्त्रव में बहुत सचेत रहता था और किसी के हाथ का कोई भी भोजन वह न करता था। इसमें सबसे बड़ा सहारा यह था कि राजा मानसिंह का एक बहुत विश्वासी नौकर था, वह मानसिंह का इतना अधिक विश्वासी और भक्त था कि उसने अब तक राजा का साथ नहीं छोड़ा था और वह अपना लाया हुआ भोजन ही राजा को खाने देता था।

छत्रसिंह के मरने के बाद राजा मानसिंह में बहुत परिवर्तन हुआ। उसका उन्माद जाता रहा। उसकी समझ में आ गया कि राज्य के हित के लिए उसकी तरफ ध्यान देने की आवश्यकता है। अङ्गरेजी सरकार ने राजा मानसिंह की सहायता की और उसके शत्रुओं का पूर्णरूप से दमन हुआ।

शासन की बागडोर अपने हाथ में लेने के बाद राजा मानसिंह ने समझा कि नियन्त्रणहीन राज्य सामन्त राज्य की अराजकता के कारण है। इसलिये उसने बड़ी राजनीति से काम लिया। उसने राज्य के सामन्तों के साथ बड़ी सहानुभूति प्रकट की। उनके व्यवहारों को देखकर सभी सामन्त उसका विश्वास करने लगे। दोनों तरफ से बढ़ते हुये विश्वासों के कारण यह मालूम होने लगा कि सामन्तों के साथ राजा मानसिंह का जो व्यवहार चल रहा है उससे बहुत थोड़े दिनों में राज्य की उन्नति हो गयी। अपने राजा के प्रति वहाँ के सामन्तों का इसी प्रकार का विश्वास पैदा हो गया। राजा मानसिंह के सामन्तों की स्वतन्त्रता पर कभी कोई आलोचना न की। इस तरह की बातों को देखकर मालूम होने लगा कि राजा मानसिंह ने अपने राज्य को सभी प्रकार के अधिकार दे रखे हैं।

जब अच्छे दिन आते हैं तो परिस्थितियाँ अपने आप अनुकूल होने लगती हैं और अच्छा अवसर बिना किसी चेष्टा के सामने आ जाता है। पोरण का सामन्त सालिम सिंह और प्रधान मन्त्री अक्षयचन्द को नष्ट करने के लिये योधराज ने अपनी शक्तियों को तैयार किया। इस सङ्घर्ष को बढ़ते हुये देखकर मानसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। वह समझता था कि इस झगड़े का लाभ अपने लिये सभी प्रकार अच्छा होगा। लेकिन उसका जो भीतरी उद्देश्य था, सालिमसिंह उसे समझ न सका। वह मानसिंह पर विश्वास करता रहा।

छत्रसिंह के शासनकाल में अक्षय चन्द मन्त्री था। उन दिनों में मारवाड राज्य का शासन उसी के हाथ में था। छत्रसिंह कभी योग्य न था और उसको अयोग्यता के कारण ही अक्षय चन्द ने सभी प्रकार के अधिकार अपने हाथों में कर रखे थे। राजा मानसिंह इस बात को समझता था कि राज्य की सारी परिस्थितियों की जानकारी सबसे अधिक अक्षय चन्द को है, इसलिये उसने अक्षय चन्द की इस जानकारी का लाभ उठाने के लिये चेष्टा की। परन्तु उसके उन्माद के दिनों में

मारवाड का राजसिंहासन कई बार संकटों में पड़ चुका है। उसके वंश के चार व्यक्ति के अत्यन्त साहसी राजाओं को भी भयभीत कर दिया था।

सामन्त सालिम सिंह का परदादा देवीसिंह कुम्पावत वंश का प्रधान था और शूरवीर राजपूतों के साथ प्रत्येक समय रहा करता था। वह अभिमान पूर्वक अपने करता था : मारवाड का राज सिंहासन मेरी तलवार में है।

देवीसिंह के लड़के सुनेल सिंह ने अपने पिता का अनुकरण किया और मार विजय सिंह को पिहानन से उतार दिया। मवल सिंह के लड़के और उत्तराधिकारी राजा भोमसिंह के साथ व्यवहार करने में अपने पिता का अनुसरण किया और स आरम्भ में धौकल सिंह को मारवाड के सिंहासन पर बिठाने की कोशिश की।

नागौर नामक स्थान पर अमीर खॉ ने कुम्पावत वंश के राजपूतों के प्रधा के साथ विश्वासघात किया था और उसने उसके समस्त अनुचरों के साथ साथ उसक मार डाला था। राजा मानसिंह ने उस दुराचारी से अपने वंश की रक्षा की और लड़के को अपने राज्य के कर्मचारियों में प्रधान का पद देकर उसको सम्मान किया। व्यवहारों से उसको प्रसन्न करके उसको सभी प्रकार अपने अनुकूल बना लिया। सा बुद्धिमानी थी। अगर वह ऐसा न करता तो उसके सर्वनाश के साथ-साथ उसकी जा का भी विनाश हो जाता।

पोकर्ण के सामन्त सालिमसिंह का संक्षेप में इतना ही जीवन चरित्र है, जिस उल्लेख करना जरूरी था। इस समय उसकी अवस्था करीब पैंतीस वर्ष की है। वह दे नहीं है। लेकिन साहसी, शूर और स्वभाव का गम्भीर है। उसका शरीर कद में शक्तिशाली है, उसके शरीर की बनावट सुदृढ़ होने के साथ-साथ अच्छी है। लेकिन अन्य सामन्तों की तरह उसके शरीर का रंग गोरा नहीं है।

निमाज का सामन्त सुरतान सिंह पोकर्ण के सामन्त सालिम सिंह का मित्र है। शरीर की बनावट आकृत और दूसरी चीजें सालिम सिंह से भिन्न पड़ती हैं। सुरतान शाखा के राजपूतों का प्रधान है और अरावली पहाड़ के समीपवर्ती स्थानों में रहे हजार शूरवीर उसके अधिकार में हैं। उसकी जागीर में निमाज, रायपुर और चन्दावत है। सुरतान सिंह के जीवन की अनेक बातें बहुत अच्छी हैं। उसके शरीर का कद उनकी बनावट सुगठित है, रंग गोरा है। देखने में वह वीरोचित और विनम्र मालूम उसकी बुद्धिमत्ता और सम्यक्ता में किसी को सन्देह नहीं हो सकता।

सुरतान सिंह सालिम सिंह का मित्र था और इस मित्रता के कारण ही सुरता अनेक प्रकार की विपदाएँ आयी थी। उन विपदाओं का यहाँ पर उल्लेख न तो सम्भव है बहुत आवश्यक मालूम होता है। यहाँ पर केवल इतना ही समझ लेने की आवश्यकता अपने मित्रों का सहयोगी होने के कारण जीवन के भयानक संकटों में डाला गया था वह इस योग्य न था। उसने अपने जीवन में अनेक ऐसे कार्य किये थे, जिनके लिए व प्रशंसा का अधिकारी था। पुरवत्सर के युद्ध में परिचित होने के कारण जब मारवाड अपनी तलवार से आत्म हत्या करने की कोशिश की थी, उस समय इसी सामन्त सुर उसके प्राणों की रक्षा की थी। और जिस समय कई राज्यों की विशाल सेना ने आक्रम लिए मारवाड को घेर लिया था, उस समय जिन चार सामन्तों ने मारवाड के राजा का

इस प्रकार विनाश और संहार करने के बाद भी राजा मानसिंह शान्त नहीं हुआ। राज्य में अन्याय करने वालों में उसने किसी के साथ रियायत नहीं की और बड़ी निर्दयता के साथ उसने उन सबका विनाश और संहार किया, जिन्होंने उसके उन्माद के दिनों में सम्पत्ति को लूट करके अत्याचार किये थे। उसने उनको कैद करके कारागार में बन्द किया, उनके अधिकार की सारी सम्पत्ति उसने छीन ली और उसके बाद भी उसने उनको जिन्दा नहीं रखा। कहा जाता है कि राजा मानसिंह ने ऐसा करके एक करोड़ रुपये अपने खजाने में एकत्रित किये।

मारवाड़-राज्य में मेरे जाने के छै महीने के बाद और अङ्गरेजी सरकार के साथ मित्रता कायम होने के अठारह महीने पश्चात् राजा मानसिंह ने अपने राज्य में विनाश और संहार के ये काम किये थे। मानसिंह के इन सब कार्यों का मैं समर्थन नहीं करता। लेकिन उनके इन कार्यों में मैं दखल नहीं दे सका, उसका कारण यह है कि राजा मानसिंह के साथ मेरा पहले ही इन बातों का निर्णय हो चुका था कि शासन की भीतरी बातों में अङ्गरेज सरकार की तरफ से किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया जायगा। इन परिस्थितियों में मुझे चुपचाप रहना पड़ा और मानसिंह ने जिसके सम्बन्ध में जैसा मुनासिब समझा, वैसा किया। यह बात जरूर है कि मारवाड़ के इतिहास में कभी किसी राजा ने अपने शासन काल में इस प्रकार के कार्य कभी नहीं किये थे।

यहाँ पर मैं राजा मानसिंह की आलोचना करना अपना कर्तव्य नहीं समझता। मैं समझता हूँ कि मानसिंह ने जो कुछ भी किया समझ-बूझकर किया। मनुष्य जीवन की परिस्थितियाँ उसकी सब कुछ करने के लिये बाधा करती हैं। राजा मानसिंह के शासन काल में मारवाड़ राज्य की परिस्थितियाँ क्या थी और वहाँ के पदाधिकारियों व सामन्तों ने कब क्या किया था, इन सब बातों को हमारी और दूसरों की अपेक्षा राजा मानसिंह अधिक समझता था। इसलिये उन घटनाओं के सम्बन्ध में यह कहना ही मुनासिब मालूम होता है कि मानसिंह ने जो अच्छा समझा था किया था।

मैं यह भली प्रकार जानता हूँ कि राजा मानसिंह पढ़ा-लिखा आदमी था। हिन्दुस्तानी भाषा के साथ-साथ वह फारसी भाषा जानता था और इन दोनों भाषाओं में वह बातें करता था। मानसिंह कवि भी था और उसने कविता में लिखा हुआ अपने वंश का इतिहास मुझे दिया था, जिसके कुछ भाग का मैंने अङ्गरेजी में अनुवाद भी किया और उसके उस उपहार के बदले में मैंने उसको फरिश्ता का लिखा हुआ 'भारत में मुस्लिम शासन का इतिहास' भेंट में दिया था। बातचीत के सिलसिले में वह मुझे हमेशा बुद्धिमान मालूम हुआ। राजा मानसिंह बातें करते हुये शासन प्रणाली के सम्बन्ध में बहुत-सी अपने अनुभव की बातें कहा करता था। उनको सुनकर मैं बहुत प्रसन्न होता था।

मानसिंह मुझे अपने साथ लेकर अपने महल के कई एक हिस्सों में घूमा था। उस समय हम दोनों के साथ उसका एक नौकर था। महल में घूमते हुये मानसिंह ने बहुत देर तक मुझसे बातें की थी। उसने मरुभूमि के विस्तृत मैदानों की ओर संकेत करके देखने के लिए मुझसे कहा था। मैंने उस समय मारवाड़ के दूरवर्ती रेतीले मैदानों को देखने की चेष्टा की थी। उन लम्बे मैदानों में बहुत दूर तक केवल रेतीली भूमि दिखायी देती थी। कहीं-कहीं पर एक आध वृक्ष भी नजर आते थे। राजा मानसिंह से बड़ी देर तक उसके महल में बातें करने के बाद मैं लौटकर अपने मुकाम पर चला आया। वहाँ आने पर मैंने देखा कि मेरे दोनों मित्र कैप्टन बाघ और मेजर गन रोहिल्ले कुत्तों की सहायता से एक मृग का शिकार करके लाये हैं।

८ नवम्बर—मारवाड़ की पचरङ्गी राज पताका मुस्लिम शासकों के सामने झुकने से पहले यहाँ की राजधानी मन्दोर थी। वहाँ का इतिहास जानने के लिए मैंने सबेरा होते ही अपनी यात्रा

छुदाई का काम बड़ी सफाई के साथ किया गया है। यशवन्त सिंह का स्मारक मय से अधिक मजबूत मालूम होता है। उसकी कई एक बाते अजित सिंह के स्मारक से मिलती हैं।

इस स्थान के स्मारकों के बीच में अत्यन्त रमणीक स्तम्भ बने हुये हैं। उनके द्वारा यह स्थान अत्यन्त सुहावना और आकर्षक हो गया है। इन स्मारकों में कुछ की वनावट मिश्र देश की शिल्प कला का स्मरण दिलाती है। यहाँ के दृश्य को देखते हुये मैं मारवाड़ के बीने हुये इतिहास के सम्बन्ध में बहुत-सी बातें सोचता रहा। इन स्मारकों को देखकर सहज ही कोई भी विद्वान इस बात का अनुमान लगा सकता है कि मारवाड़ राज्य में किस प्रकार के वीरों ने जन्म लिया था। सही बात यह है कि ससार के उग समय का—जब कि राजस्थान में और विशेष कर मेवाड़ तथा मारवाड़ में इस प्रकार के वीर उत्पन्न हुये थे—इतिहास देखा जाय तो वही पर किसी भी देश में इस प्रकार के शूरवीरों के इतिहास पढ़ने को न मिलेगा, जैसे कि यहाँ के वीरों का इतिहास पढ़ने को मिलता है।

यहाँ पर हम मेवाड़, मारवाड़ और तैमूर वंश के कुछ प्रमुख ऐतिहासिक वीरत्माओं के नाम नीचे दे रहे हैं, उनके मुकाबिले में शूरवीर राजनीतिज्ञ और राज कुशल वय किम देश में उत्पन्न हुए, क्या कोई बता सकता है? यहाँ पर जो नाम हम देना चाहते हैं, वे इस प्रकार हैं।

मेवाड़	मारवाड़	दिल्ली
राणा सांगा	राव मालदेव	बाबर और शेरशाह
००	राव सूरसिंह	हुमायूँ
राणा प्रताप सिंह	राजा उदय सिंह	अकबर
राणा अमर सिंह	राजा गजसिंह	जहाँगीर
(प्रथम)		शाहजहाँ
राणा करण सिंह		
राणा राजसिंह	राजा यशवन्त सिंह	औरङ्गजेब
राणा जयसिंह	राजा अजित सिंह	फर्रुखसियर के बाद
राणा अमर सिंह		दिल्ली के सिंहासन के लिये
(द्वितीय)		समस्त प्रतिद्वन्दी

पहले मारवाड़ के राजाओं की उपाधि राव थी। उदय सिंह से लेकर यशवन्त सिंह और अजित सिंह आदि राजा बड़े शूरवीर थे।

पथ प्रदर्शन के लिये मेरे साथ राजा का एक समझदार अनुचर आया था। मैंने उससे पूछा : अजित सिंह की तरह उसके शूरवीर लड़कों के स्मारक कहाँ हैं ?

उसने मेरे प्रश्न को सुनकर दो स्मारकों की तरह संकेत किया। मैंने उन दोनों स्मारकों की तरफ देखा। मुझे उन दोनों में और अन्य स्मारकों में बड़ा अन्तर दिखायी पड़ा। मैं सोचने लगा, इस अन्तर का कारण क्या है ?

राजा के अनुचर के साथ मैं उस स्थान पर बाते करता रहा। अभय सिंह ने अपने पिता की हत्या की थी। इसलिये वह अपराधी था। परन्तु उसका शासन अच्छा गुजरा था और उसने बड़ी योग्यता के साथ अपने राज्य का विस्तार किया था। उसके भाई भक्तसिंह को उसके कारण अपने अधिकारों से वंचित होना पड़ा था। इन स्मारकों में पिता की हत्या करने वाले अभय सिंह और उसके भाई भक्तसिंह—दोनों के स्मारक हैं। उन दोनों भाइयों के स्मारकों की पंक्ति में विजय सिंह का भी स्मारक है। मैंने आश्चर्य चकित होकर इस बात को देखा और बड़ी गम्भीरता के साथ उस

ऐतिहासिक यात्रा

विशेषता है। इसलिये कि यह दुर्ग मरुभूमि की रेतीली भूमि में बना हुआ है। दुर्ग के उसके सबसे ऊँचे स्थान पर राजधानी है और उत्तर की तरफ जो सबसे ऊँचा स्थान राजमहल बना हुआ है। उसकी ऊँचाई तीन सौ फुट है। राजधानी का स्थान चारों तरफ हुआ है। कहा जाता है कि सन् १७०६ ईसवी में जब कई एक सेनाओं ने आक्रमण किया उस शत्रुओं के द्वारा जहाँ पर गोले बरसाये थे, वह स्थान नष्ट होकर टेढ़ा हो गया है ऊँचाई लगभग एक सौ फुट ऊँची रह गयी।

राजधानी में राजमहल बहुत मजबूत और देखने में सुन्दर बना हुआ है। वहाँ श्रेणियाँ दूर तक चली गयी हैं और वे बुर्ज गोल और चौकोने बने हुये हैं। राजधानी लगभग आध मील लम्बा है। दुर्ग में ऊपर जो रास्ता जाता है, उसमें बहुत सी दरवाजे हैं। पत्थर से बने हुये प्रत्येक परकोटे पर अलग अलग सैनिकों का पहरा रह ऊपर दो जलाशय बने हुये हैं। पूर्व की तरफ जो जलाशय है उसका नाम रानी सरोवर जलाशय का नाम गुलाब सागर है। गुलाब सागर दक्षिण की तरफ है। दुर्ग में जो सैनिक वे अपनी आवश्यकता के लिये इसी गुलाब सागर से पानी लाते हैं। वहाँ जो पर उनके बीच में एक कुण्ड भी है। वह कुण्ड पहाड़ को खोद कर बनवाया गया फुट गहरा है। इस कुण्ड में जो पानी है वह रानी सरोवर और गुलाब सागर से आता है।

वहाँ पर बहुत-से कुएँ भी हैं। लेकिन उनका जल अच्छा नहीं है। वहाँ पर बहुत और महल बनवाये गये हैं और उन सबको मिलाकर वहाँ के महलों की संख्या कई ए दुर्ग के पश्चिमी भाग की तरफ राजधानी छै मील तक मजबूत दीवारों से घिरी हुई है ऊपर ऊँचे-ऊँचे बुर्ज बने हैं। वहाँ पर पाइकला नाम की तोपें रखी हुई हैं।

राजधानी में जाने के लिए सात मार्ग हैं और वे सिंहद्वार के नाम से प्रसिद्ध जिस तरफ बना हुआ है उस स्थान के नाम से पुकारा जाता है। राजधानी में बहुत मजबूत और साफ सुथरे हैं और प्रत्येक मार्ग के दोनों तरफ मजबूत पत्थर लगे लोगो का कहना है कि आज से कुछ वर्ष पहले इस नगर में बीस हजार परिवारों लिये स्थान था। इसका अर्थ यह है कि उस समय जोधपुर में अस्सी हजार मनुष्य थी, इस समय वह संख्या, बहुत अधिक जान पड़ती है। सम्भव है, पहले यहाँ पर रहते हों।

यहाँ के रहने वालों के लिये गुलाब सागर विशेष रूप से विश्राम का स्थान लोग वहाँ पर वायु सेवन किया करते हैं। वहाँ पर एक बाग है उसमें एक प्रसिद्ध फल है और वह फल कुछ बातों में काबुल के अनार से भी अच्छा होता है। इस बाग वाले उस फल में दाने बहुत कम और अत्यन्त छोटे होते हैं। वह बाग कागली का बाग है। उसे दाडिम का बाग समझना चाहिये। इस बाग के अनार बहुत स्वादिष्ट हैं भारतवर्ष के बहुत-से प्रसिद्ध स्थानों में भेजे जाते हैं।

चौथी तारीख को जोधपुर के राजा के मन्त्री एवम् राजपरिवार के अद्वारे सिंहद्वार तक आकर और प्रचलित नियमों के अनुसार नमस्कार होने के समाचार के प्रश्न हुए। इसके बाद हम सबको लेकर राजमहल की ओर ले जाया गया मेरे स्वागत की तैयारी हो रही थी। महल की तरफ आगे बढ़ने पर मैंने

कि मेरी कोई स्त्री पतिभक्ति और सतीत्व का परिव्रज्य देने के लिये चिन्ता न करे। मैं राजा विष्णु सिंह के उस आदेश का स्मरण करता हूँ और अजित सिंह तथा बुधसिंह की मृत्यु के बाद उनके शव को लेकर जलने वाले उनकी रानियों की सख्या पर विचार करता हूँ। जिस प्रकार के मुधार बड़ी-बड़ी कोशिशों के बाद भी नहीं होते, वे समय आने पर अपने आम हो जाते हैं।

राजा विष्णु सिंह ने अपने पुत्र की देख रेख और रक्षा का भार मरने के पहले मुझे सौंपा था। उसके मर जाने के बाद मैं बूँदी चला गया और जो भार मुझे विष्णु ने सौंपा था, शक्ति भर मैंने उसका पालन करने की कोशिश की।

दुर्ग के नीचे भी कुछ स्मारक बने हुये हैं। राव रणमल्ल, राव गङ्गा और चन्द का स्मारक वहाँ पर देखने को मिला। इन लोगों ने परिहारों के अधिकार से मन्दोर छीन लिया था। इन तीनों राजाओं के स्मारकों से लगभग दो सौ हाथ की दूरी पर कुछ खाली स्थान पड़ा हुआ है। यह स्थान उन रानियों के लिये रखा गया है, जो किसी रोग से पीड़ित होकर मरेगी। अब परिहार राजपूतों की राजधानी का हम कुछ वर्णन करेंगे।

जिसने प्राचीन टस्कन के कटौना और बलटेरा जैसे नगरों को देखा है, वह मन्दोर की रक्षा के लिये उसके आस-पास बनी हुई मजबूत और ऊँची दीवार की उपयोगिता को आसानी के साथ समझ सकेंगे। मन्दोर की यह विशाल और विराट दीवार ठीक उसी प्रकार की बनी है, जिस प्रकार प्राचीनकाल में उन नगरों की दीवारें थी। अग्नि से उत्पन्न होने वाले चार राजपूत वंशों में परिहारों का भी एक वंश माना जाता है। उनके इतिहास के अनुसार उनके राज्य का विस्तार भारतवर्ष में सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं के राज्य विस्तार से पहले हुआ था। ❧

परिहार राजपूतों का यह भी कहना है कि हम लोग काश्मीर से भारतवर्ष में आये थे। जिन दिनों में बौद्धों के साथ शैव लोगों का धार्मिक युद्ध चल रहा था, उन्ही दिनों में ये लोग भारतवर्ष में आये थे और बौद्ध लोगों से उनकी प्रोत्साहन मिला था। परिहारों की इस बातों का समर्थन उनके इतिहास के द्वारा होता है।

मन्दोर राजधानी की तरफ चलने के लिये पत्थरों की सीढ़ियाँ पार करनी पड़ती हैं। वहाँ पर नागदा नाम की एक छोटी-सी नदी बहती है और मार्ग में एक विशाल बावड़ी बनी हुई है। इस बावड़ी को बनाने के लिये भयानक परिश्रम करना पड़ा है। लोगों का कहना है कि पहाड़ के पत्थरों को काटकर यह जलाशय बनाया गया है। इस बावड़ी के भीतर जाने के लिये गोलाकार में चक्करदार सीढ़ी बनी हुई है। यह बावड़ी बहुत पुरानी है और उसकी दीवारों में गूलर जैसे दो वृक्ष पैदा हो गये हैं। उनकी जड़े पृथ्वी में दूर तक फैली हुई हैं। परन्तु उनके द्वारा इन वृक्षों की कोई बड़ी मजबूती नहीं है। इस तरह की कितनी ही बातों ने उस प्राचीन बावड़ी को अयोग्य बना दिया है। अब उसकी कोई मरम्मत भी नहीं है।

❧ इस बात का समर्थन सभी इतिहासकारों के द्वारा नहीं होता। कुछ विद्वानों का कहना है कि परिहार राजपूतों के राजविस्तार के पहले और लगभग सैकड़ों वर्ष पहले भारतवर्ष में सूर्य और चन्द्रवंशी राजा राज्य करते थे। परिहार राजपूतों के राज्य विस्तार का यह वर्णन टॉड साहब ने उन्ही के अनुसार किया है।

ऐतिहासिक यात्रा

राजा मानसिंह के सभी अंग सुदृढ़ और सुन्दर हैं। उसके दोनों नेत्रों से उसकी परिचय मिलता है। इतना सब होने पर भी उसके मन के भाव उसके सन्तोष का करते। इसका कारण यह है कि राज्य से निर्वासित होकर उसे बहुत दिनों तक कैदी कर रहना पड़ा था और उन दिनों में उसके मस्तिष्क में विकार उत्पन्न हो गये थे। ऐसा मा कि उस समय से उसकी मानसिक दशा में सुधार नहीं हुआ।

राजा मानसिंह ने सदा अपने मान की रक्षा की थी। वह स्वाभिमानि था। जीवन की विपदाओं ने उसे कठोर और अनुदार बना दिया था। मनुष्य को विपदाओं मिलती है, वह दूसरों से मिलने वाली शिक्षा से बिल्कुल भिन्न होती है। कठिनाइयों मनुष्य कुछ न कुछ हो जाता है। अपने जीवन की दुरवस्थाओं में राजा मानसिंह की दृष्टि इसी प्रकार की हो गयी है।

कैदी जीवन से छुटकारा पाने के बाद भी राजा मानसिंह के विचारों में परिवर्तन बन्दी जीवन में जिन बातों का, सुविधाओं का और सौभाग्यपूर्ण अवस्थाओं का उसके रि रहा था, उन सबके प्रति आज उसने अपनी तरफ से तिरस्कार-सा कर रखा है। अधीनता में काम करते हैं और राज्य के ऊँचे पदों पर नियुक्त हैं, उन सबका विनाश वह चुपके चुपके एक षडयंत्र की रचना किया करता है। उसने अब तक कितने ही लोगों का नाश किया है और जिन लोगों का विनाश हुआ है, उनमें से एक सामन्त सुरतान सिंह ऊपर वर्णन किया जा चुका है।

राठौर राजपूतों की श्रेष्ठता को समझने के लिये हमें भाटों और कवियों के ज़रूरत नहीं है। इसलिये कि उनके शौर्य, विक्रम और प्रताप से इतिहास के न जाने भरे हुए हैं। उनकी यह श्रेष्ठता ऐतिहासिक ग्रन्थों से कभी नष्ट नहीं हो सकती। चौ की भी यही अवस्था है। राजपूतों में राठौरों और चौहानों का स्थान ऊँचा है। राठौरों के वंश में उत्पन्न होने वाले चड और योधा तथा उसके उत्तराधिकारी राजा मानसिंह मर्यादा पृथ्वी पर चिरकाल तक कायम रहेगी।

राजा के हाथों से इत्र और पान लेकर मैंने सम्मानपूर्वक उसको नमस्कार किया के राज दरबारों में सिर पर पगड़ी बाँधे हुये और नगे पैर बैठने की प्रथा है। साधा बैठने के लिये सफेद चदर के ऊपर एक विशाल कालीन बिछा हुआ था। मैंने देखा कि जूता पहन कर नहीं बैठते। उसके बाहर लोग जूता उतार देते हैं और मोजा पहने हुए बिछौने पर आकर लोग बैठते हैं। ऐसे ही यहाँ का नियम है।

राजा मानसिंह ने मुझको सजा हुआ हाथी, घोड़ा, सोने और चाँदी के काम अनेक बहुमूल्य पदार्थ उपहार में दिये। इसके साथ ही जितने भी लोग मेरे साथ थे, रा उनकी मर्यादा के अनुसार भेटे दी।

छठी तारीख को मैंने दूसरी बार राजा से मुलाकात की। बहुत देर तक हम द होती रही। उस समय राजा के एक विश्वासी अनुचर के सिवा वहाँ पर कोई न था। सिलसिले में मुझे मालूम हुआ कि राजा समझदार और योग्य व्यक्ति हैं और उसे इतिहास का अच्छा ज्ञान है। उसने अपने वंश की एक ऐतिहासिक पुस्तक मुझे दी थी मैंने रायल एशियाटिक सोसायटी की लाइब्रेरी में दी है।

राजा अच्छा पढ़ा-लिखा आदमी है। उसने अनेक विषयों की जानकारी मु मेरे साथ उसने व्यक्तिगत बातें बड़ी देर तक की। उसका गुरु, उसका मंत्री और

मन्दोर की उत्तर तरफ राठीर राजाओं और उनकी रानियों के स्मारक बने हुये हैं। परिहार राजपूत राजाओं के शव कहीं पर जलाये जाते थे और वहाँ पर उनके स्मारक बनाये गये थे, इसको मैं जान नहीं सका। इसके सम्बन्ध में न तो इतिहास में कुछ पता चलता है और न कुछ जन-श्रुत के द्वारा ही मालूम होता है। राजधानी के पूर्व और उत्तर-पूर्व की तरफ प्रकृति ने एक ऐसा घेरा बना दिया है, जो राजधानी के लिये किमी मुट्ठ दुर्ग से कम मंरदार नहीं है। वहाँ पर नगर के बहुत से लोग घूमने, विश्राम करने और प्राकृतिक गोभा का दर्शन करने के लिए प्रायः जाया करते हैं।

हम लोग जिस रास्ते से होकर ऊपर चढ़कर गये थे, उमी रास्ते में होकर हम लोग पुनकुंड की तरफ आगे बढ़े। रास्ते में अनेक प्रकार के मनोहर दृश्य देखने को मिले। उनमें प्राचीन काल के बने हुये पुराने महलों के भी कुछ स्थान थे। उस मार्ग के नीचे के भाग में दो मिहद्वार हैं। वहाँ अच्छे जल का एक जलाशय भी है। उन मिहद्वारों में एक ने होकर आगे चलने पर विस्तृत जङ्गल दिखायी देता है और वहाँ के लम्बे चौड़े मैदान में अनेक महल देखने का मिलते हैं। हमारे सिहद्वार से होकर चलने पर वह स्थान मिलता है, जहाँ पर मारवाड़ राज्य के शूरवीर राठीरों की प्रस्तर प्रतिमाये स्थापित हैं।

वहाँ के इन सभी रमणीक दृश्यों को देखकर मन में अनेक प्रकार के भाव उत्पन्न होते हैं। मैं वहाँ पर कुछ देर के लिये रुक कर कितनी ही बातों को सोचने लगा। मैंने वहाँ पर एक गुफा के भीतर मन्दोर के प्रसिद्ध राजा नाहरराव के स्मारक में एक बनी हुई वेदी दो देखा। नाहरराव अरावली पर्वत के भयानक स्थान पर चौहानों के साथ युद्ध करते हुये मारा गया था। चन्द कवि ने नाहरराव की श्रेष्ठता और वीरता पर बहुत-सी कविताये लिखी हैं और उन कविताओं में कवि ने उसकी बड़ी प्रशंसा की है।

नाहरराव के स्मारक की देखभाल और उसके हमारे कार्यों के लिये एक नाई रखा गया है। जो निरन्तर वहाँ पर रहकर अपना कार्य करता है। उस स्मारक का कोई भी कार्य नाई को क्यों सौंपा गया इसको मैं समझ नहीं सका। मैं इस प्रश्न को बड़ी देर तक मुनभाता रहा। इसके सम्बन्ध में जो उलझन मनोभावों में थी, उसको सुलझाने के लिये मुझे कोई साधन नहीं मिला। इसलिये मुझे यह समझकर सन्तोष कर लेना पड़ा कि नाई लोग राजपूतों के यहाँ घरों का सभी कार्य करते हैं। कदाचित् इसी लिये इस स्मारक के कामों को रोकने के लिये नाई नियुक्त किया गया है। यह तो मेरे मस्तिष्क की उमज है। परन्तु इसका और कारण क्या है, इसको न कोई जानता है और न मुझे कोई बताने वाला मिल सका।

यहाँ पर एक मन्दिर बना हुआ है, इस मन्दिर में नौ मूर्तियाँ हैं। यहाँ के लोगो का कहना है कि लड्डा से आकर रावण ने मन्दोर के राजा की लडकी के साथ विवाह किया था। उन्ही दिनों में यह मन्दिर बना था और ये मूर्तियाँ इस मन्दिर में स्थापित की गयी थी। नागदा नाम की जो यहाँ पर एक छोटी सी नदी बहती है, उसके सम्बन्ध में भी यहाँ पर एक जनश्रुति है। लेकिन यहाँ के लोग उस श्रुति को बड़े विस्तार में कहते हैं इसीलिए वह लिखी नहीं जा सकती। यहाँ पर एक झरना है, उसके पास ही पृथ्वीराज और उसकी स्त्री ताराबाई का स्मारक बना हुआ है।

उस मार्ग से कुछ दूरी पर चलने से एक विस्तृत मैदान मिलता है। उस मैदान को चारों ओर से घेरे हुये एक मजबूत दीवार बनी हुई है। हम लोग जब उस विस्तृत मैदान में पहुँचे तो पहाड़ के ऊपर एक विशाल कमरा दिखाई पड़ा। जैनियों के मन्दिर की तरह उस कमरे में बहुत-से स्तम्भ

ऐतिहासिक यात्रा

भीमसिंह के सामने आत्म-समर्पण करने के बाद मानसिंह ने अपनी जिन्दगी दिनों का अनुमान लगाया था। लेकिन उसका यह अनुमान और विश्वास सही साँ उसके सामने भयानक विपदाये दिखायी देने लगी। उस दशा में उसने आत्म हत्या क सोच डाली। लेकिन उस समय राठौर राजपूतो के गुरुदेव देवनाथ ने उसको रोका और न करने के लिए उसने उसको बहुत-सी बातें समझाई। उसने उसको समझाया कि तुम्ह में तुम्हारी आत्म-हत्या का कोई योग नहीं है और कुरङली से इस बात का पूरा है कि थोड़े ही दिनों में तुम्हारी विपदाओं का अन्त हो जायगा और बाद में तुम्हारा होगी।

मानसिंह को गुरुदेव की इन बातों पर विश्वास हो गया। उसने आत्म हत्या छोड़ दिया। वह गुरुदेव किसी प्रकार मानसिंह को सुरक्षित रखना चाहता था और उसके पास जितने उपाय थे, सभी को वह काम में लाना चाहता था। मानसिंह उसका क्या उद्देश्य था, इसका स्पष्टीकरण इसके बाद आने वाली घटना होता है।

इस विषय में यह भी मालूम हुआ कि गुरुदेव नाथ जी ने भीमसिंह को मार ड मारण मन्त्र का जाप आरम्भ कर दिया था और अपने इस जाप को सफलता के प्रयोग करके भीमसिंह को मार डालने और मानसिंह को उसके षडयन्त्रों से उसने व गुरुदेव के इस कार्य को मानसिंह ने उसकी कृपा के रूप में स्वीकार किया। उसको विश्वास हो गया कि गुरुदेव में बहुत बड़ी शक्ति है। इसलिए यह सभी प्रकार उसके हीत हुआ।

गुरुदेव ने अपने षडयन्त्र से भीमसिंह को विष दिलाकर सफलता प्राप्त की थी। मानसिंह उस गुरुदेव का आशीर्वाद लेकर सिंहासन पर बैठा। देवनाथ ने स्वयं उस मानसिंह के गले में जयमाल पहनाई। उसके बाद इसका श्रेय मानसिंह ने गुरुदेव को उसने सिंहासन पर बैठने के बाद और गुरुदेव के द्वारा जयमाल पहनने के समय हाथ ज उपकार को स्वीकार किया।

सिंहासन पर बैठने के बाद राजा मानसिंह ने अपने राज्य की इतनी अधिक नाम पर कर दी, जितनी भूमि मारवाड़ के किसी प्रधान सामन्त के अधिकार में भी भूमि से गुरुदेव देवनाथ को जितना कर वसूल होने लगा, उससे बहुत कम राज्य के रह गया। मिले हुए राज्य के इलाको से देवनाथ को जो आमदनी होने लगी उमका राज्य की आमदनी का रह गया। इससे इस बात का अन्दाज लगाया जा सकता है कि के अधिकार में राज्य की कितनी बड़ी आमदनी राजा मानसिंह के सिंहासन पर बैठने गयी थी।

राजा मानसिंह राज्य के सिंहासन पर था लेकिन उसके हृदय और मस्तिष्क का अधिकार था। देवनाथ जो कुछ चाहता था, राज्य में वही होता था, मानसिंह के बिना राज्य में कुछ कर न सकता था। इस प्रकार उस गुरुदेव ने राजा मानसिंह तक अपने अधिकार में रखा और राज्य की आमदनी का अधिकांश भाग उसने मन्दिर स्थानों के बनवाने में खर्च किया। उसने एक-एक करके लगातार चौरासी मन्दिर व धर्मशालाओं का निर्माण करवाया। उन सभी धर्मशालाओं में, जो राज्य की सम्पत्ति गुरुदेव के बहुत-से शिष्य लोग रहा करते थे, और राज्य का सुख भोगते हुये मनमानी

आगे बढ़ने पर मैंने प्रसिद्ध गोगा चौहानो की प्रतिमा देखी। सुलतान महमूद के भारतवर्ष में आक्रमण करने पर स्वाभिमानी और शूरवीर गोगा चौहान ने उनकी विशाल सेना के साथ युद्ध किया था और उस युद्ध में अपने सैंतालिस पुत्रों के साथ स्वाधीनता की रक्षा करते हुये गोगा चौहान मारा गया था। यह युद्ध शतद्र नदी के निकट हुआ था। मैंने गोगा की प्रतिमा को सम्मान पूर्वक कुछ देर तक देखा। सब के अन्त में गहिलोत राजपूत मधुमञ्जल नामक प्रसिद्ध शूरमा की प्रतिमा को मैंने देखा।

इन समस्त शूरवीरों की प्रतिमाओं को देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। वहाँ की प्रत्येक प्रतिमा का दर्शन मानो मेरे शरीर में शक्ति की विजली दौड़ा रही थी। बड़ी गम्भीरता के साथ मैं इन प्रतिमाओं को देखता रहा। प्रत्येक मूर्ति के साथ उनके जीवन का जो इतिहास है, वह मेरी आँखों के सामने घूम रहा था। इन शूरवीरों की मूर्तियों की स्थापना तबके इस देश में शक्ति और शौर्य कायम रखने की चेष्टा की गयी है।

ऊपर जिस कमरे का वर्णन किया गया है, उसके पास ही एक दूसरा कमरा है। दोनों की बनावट एक है। पहले कमरे की अपेक्षा दूसरा कमरा बड़ा है। "तैतोम कोटि देवताओं का स्थान" के नाम से दूसरा कमरा प्रसिद्ध है। इस दूसरे कमरे में जो देवताओं की मूर्तियाँ हैं, वे सभी पत्थर की बनी हुई हैं और उनके आकार कई प्रकार के हैं। छोटी और बड़ी आकार में सभी प्रकार की मूर्तियाँ वहाँ पर देखने को मिलती हैं। वहाँ की कुछ मूर्तियों का यहाँ उल्लेख करना आवश्यक है। इसीलिये उनके सम्बन्ध में नीचे लिखा जाता है।

इस कमरे में सब से पहले ब्रह्मा की मूर्ति है। भारतवर्ष के लोग ब्रह्मा को सृष्टि कर्त्ता मानते हैं। दूसरी मूर्ति सात घोड़ों की एक सवारी पर है। वह सूर्य की मूर्ति है। उसके पास रामचन्द्र और सीता की प्रतिमा देखने को मिलती है। उसके पश्चात् गोपियों से घिरे हुये कृष्ण की मूर्ति है। इन सब के बाद महादेव की प्रतिमा है वह विशाल आकार प्रकार में है। उसके पास ही महादेव की सवारी में आने वाले साँड की प्रतिमा है। इन सब के साथ-साथ इस कमरे में लक्ष्मी और सरस्वती की मूर्ति हैं।

इस बड़े कमरे में जितनी भी प्रतिमाये हैं, बहुत अच्छे पत्थरों से बनी हुई हैं और हिन्दुओं के ग्रन्थों में उनके जिस प्रकार वर्णन किए गए हैं, उसी रूप में शिल्पियों ने उनकी तैयार किया है। सभी मूर्तियाँ देखने में प्रिय मालूम होती हैं।

इस बड़े कमरे और उसकी मूर्तियों को देखने के बाद मैं राजा अजित सिंह के बाग और महल को देखने गया। वह महल अत्यन्त सुन्दर और अनेक प्रकार की सुविधाओं के साथ बना हुआ है। उसकी बहुत-सी बातें अत्यन्त प्रशंसा के योग्य हैं। महल के भीतर छोटे और बड़े बहुत कमरे हैं। वे कमरे विभिन्न प्रकार से बने हुये हैं। सभी कमरों में स्तम्भ हैं और प्रत्येक स्तम्भ निर्माण में शिल्पियों ने अपनी अद्भुत योग्यता का परिचय दिया है। वे सभी स्तम्भ सुन्दरता के साथ-साथ हठता भी रखते हैं। महल में जितनी भी दीवारें हैं, उनमें बहुत श्रेष्ठ शिल्पकारी देखने को मिलती है। महल की ये सभी बातें अत्यन्त आकर्षक और प्रशंसनीय हैं।

महल के अन्तःपुर में जहाँ स्त्रियाँ रहती हैं, उन स्थानों में अत्यन्त बारीक बनावट के कपड़े के बने हुये परदे पड़े हुये हैं। इन परदों का कदाचित् उद्देश्य यह है कि महल में आने वाला कोई बाहरी व्यक्ति उन स्त्रियों को देख न सके। इसके साथ ही महल के अन्तःपुर का भाग अत्यन्त

रूप से थे। परन्तु राजा मानसिंह के कारण वे सोच-विचार में पड़े थे। आखिरकार एक उपस्थित हुआ, जिसके कारण मारवाड़ राज्य की परिस्थितियाँ बदली। अभिमानी गुरुदेव की सेना के सैनिकों के द्वारा मारा गया। कुछ लोगो का विश्वास है कि राजा मानसिंह के अत्याचारों से ऊँचा हुआ था। लेकिन वह उससे बहुत दबा हुआ था, इसीलिये उसके करने का साहस न कर सकता था।

गुरुदेव देवनाथ अमीर खाँ के सिपाहियों के द्वारा मारा गया। लोगो की धारणा मानसिंह ने उसको बचाने के लिए कुछ भी चेष्टा न की। इसी आधार पर लोगो का विश्वास देवनाथ के मारे जाने में मानसिंह का भी कुछ हाथ था। यह बात कहाँ तक सही है, उस में कोई सही बात नहीं कही जा सकती। इसके रहस्य को सही तौर पर अमीर खाँ और सिंह के सिवा तीसरा कोई नहीं जानता था।

गुरुदेव के मारे जाने के बाद आश्चर्य रूप में मारवाड़ की परिस्थितियों में परिवर्तन हुआ। उस परिवर्तन में निमाज का सामन्त और उसके वंश के लोग भयानक रूप से और उन्ही दिनों में सुरतान पर आक्रमण किया गया था। उस आक्रमण में न केवल वह था, बल्कि मारवाड़ के राजा मानसिंह ने राज्य के प्रधान सामन्तों को छिन्न-भिन्न करके नक परिस्थिति पैदा कर दी थी, उसका पहले से कभी किसी को अनुमान न था। इन दुःसम्बन्ध में यहाँ पर कुछ प्रकाश डालना जरूरी मालूम होता है।

सन् १८०४ ईसवी में जालोर से जोधपुर आने पर मानसिंह का राज्याभिषेक मानसिंह से पहले राजा भीमसिंह सिंहासन पर बैठा था। राजा भीमसिंह जब उसकी रानी गर्भवती थी। विधवा हो जाने के बाद अपने गर्भवती होने का जिक्र उस नहीं किया और उसने पूर्ण रूप से उसे छिपाकर रखा। समय आने पर उससे जो बालक उसे पोकरण के सामन्त सवाई सिंह के पास भेज दिया गया। दो वर्ष तक बालक के किसी को कुछ न मालूम हुआ। उसके बाद राज्य के सामन्तों को मालूम हुआ कि भी रानी से जो बालक पैदा हुआ है, वह दो वर्ष का हो चुका है। इसलिए उन लोगो ने प्र और राजा मानसिंह के पास जाकर, उस बालक धौकल सिंह का परिचय देते हुये कहा।

मारवाड़ का उत्तराधिकारी बालक धौकल सिंह है। इसलिये नगर का राज्य प्रदेश को आप उसे दे दीजिए।

राजा मानसिंह को सामन्तों की यह बात अच्छा न लगी परन्तु उसने अपने मन के छिपाकर कहा : अगर बालक धौकल सिंह भीमसिंह से पैदा हुआ है और बालक की माँ को स्वीकार करती है तो मैं आप लोगो के इस अनुरोध को जरूर मंजूर करूँगा।

राजा मानसिंह की इस बात को सुनकर यह जरूरी हो गया कि धौकल सिंह की बात को स्वीकार करे कि उससे उत्पन्न होने वाला बालक राजा भीमसिंह से पैदा हुआ है। को स्पष्टीकरण करने के लिये जब रानी के पास समाचार पहुँचा तो उसने बड़ी दूरदर्शिता ली और अपने बालक के प्राणों की रक्षा के लिये उसको स्पष्ट न करना ही आवश्यक बल्कि उसने इस बात को स्वीकार नहीं किया कि उससे कोई बालक पैदा हुआ।

रानी के इस निर्णय में पोकरण के सामन्त का षडयन्त्र था। जब राज्य के सामन्तों का उत्तर सुना तो उनको उसका विश्वास नहीं हुआ। लेकिन जब रानी स्वयं इस बात

अत्यन्त सज्जीर्ण और इतने छोटे स्थानों में बनी हुई है कि उनमें किसी प्रकार वायु नहीं पहुँच सकती। मुझे इन बातों को सुनकर बहुत आश्चर्य मालूम हुआ कि उनमें रहने वाले तपस्वी और गन्यासी लोग बिना वायु के किस प्रकार जीवित रहते हैं। सायंकाल हो जाने के कारण अपने मुकाम पर लौट आने का समय हो चुका था। इसलिये वहाँ से लौटने के पढ़ने में उस स्थान पर फिर गया, जहाँ पर मारवाड़ के शूरवीरों की प्रतिमाएँ हैं। उन सबके सामने पड़े होकर मैंने श्रद्धापूर्वक उन प्रतिमाओं के दर्शन किये और फिर उनको प्रणाम करके मैं अपने मुकाम पर लौट आया।

१३ नवम्बर—राजा मानसिंह ने अपने महल में आज भोजन करने के लिये मुझे आमन्त्रित किया था। इसलिये अपनी नई पोशाक में मैं राजपूत राजा का आतिथ्य प्राप्त करने के लिये गया। राजा ने मुझसे एक अनुरोध किया था, वह अनुरोध कुछ अजीब-सा था। राजा ने अपने महल में भोजन तैयार करने के लिये मेरे खानसामा को इसलिये बुलाया था कि मुझे देशी भोजन पसन्द नहीं आयेगा और उससे मेरा न तो पेट भरेगा और मैं न सन्तुष्ट हो सकूँगा। मीन्धिया ने कैम्प में यह जरूर कहा था कि महाराष्ट्रीय भोजन के साथ-साथ मैं अपने देश का भोजन किया करता था। लेकिन राजा मानसिंह के यहाँ मुझे अपने देश के भोजन की जरूरत नहीं थी। इसलिये राजा मानसिंह के पास मैंने कहला भेजा कि आपके महल में मैं केवल जोधपुर का ही भोजन करूँगा और उससे मैं पूर्ण रूप से सन्तुष्ट हो सकूँगा।

इसके साथ ही मैंने यह जरूर किया कि अपने यहाँ की टेबुल कुर्सी और अपने पीने की शराब मैंने राजा मानसिंह के महल में भेज दी। मेरे महल में पहुँचने पर राजा ने बड़े सम्मान के साथ मुझे ग्रहण किया और भोजन करने के लिये वह मुझे लेकर महल के भीतर की तरफ चला। भोजन-घर में पहुँचकर मैंने देखा कि पुलाव, मास और मिष्ठान्न बनी हुई खाने की बहुत-सी चीजें तैयार करायी गयी हैं। मेरे पहुँचने पर भोजन की वे सभी चीजें चाँदी के पात्रों में परोसी गयी। उन चीजों को देखकर यह आभास होता था कि वे सभी स्वादिष्ट और खाने में बहुत अच्छी होगी। शिखर के उत्तरी भाग में भोजन-घर बना हुआ था और उसका नाम मान महल रखा गया है। राज दरबार की तरह इस मान महल में भी बहुत से स्तम्भ बने हुये हैं। मुझे मालूम हुआ कि शोकाल के आने पर वहाँ से अस्सी मील दूर कमलमोर के दुर्ग का ऊपरी भाग दिखायी देता है।

१६ नवम्बर—आज का दिन राजा मानसिंह से भेट करने के लिए पहले से ही निश्चित हो चुका था। राजा मानसिंह ने मेरे कैम्प के पास ही अपना कैम्प भी लगाया था। उसका खेमा बहुत लम्बा चौड़ा और लाल रङ्ग का था। वह देखने में एक महल की तरह विशाल और बड़ा था। उसके चारों तरफ कपड़े की एक दीवार सो बनी हुई थी और उसके बीचो बीच राज-सिंहासन रखा था। उस राज-सिंहासन के ऊपर छत्र लगाया गया। दोपहर के बाद लगभग तीसरे पहर महल और दुर्ग में एक साथ जोर का कोलाहल मचा। नगाडा के बजने की जोरदार आवाजें कानों में आने लगी। राज्य की तरफ से मुनादी की गयी थी कि आज महाराज फिरङ्गी बक़ोल से मुलाकात करने जायेंगे।”

जब मुझे मालूम हुआ कि मुलाकात करने के लिये राजा अपने पूरे वैभव के साथ आ रहा है तो मैं भी अपने आदमियों के साथ राजा से भेट करने के लिये तैयार हुआ और अपने घोड़े पर चढ़कर मैं आगे की तरफ बढ़ा। कुछ दूर मार्ग में जाकर मैंने राजा मानसिंह से मुलाकात की और कुशल समाचार उससे पूछकर मैं अपने मुकाम पर लौट आया।

ऐतिहासिक यात्रा

सार्वजनिक स्थानों को छोड़कर वह एकान्त में रहने लगा। उसके मन के इन ७ करने के लिये जो उपाय सम्भव हो सकते थे, मन्त्र किये गये। लेकिन किसी से कुछ लाभ वह स्वर्गीय गुरुदेव देवनाथ की मृत्यु पर विलाप किया करता और अपने इष्ट देवता का किया करता। उसके मन की इस दुर्दशा ने राज्य का बहुत पतन हुआ। यह देखकर के प्रमुख व्यक्तियों ने परिस्थितियों पर विचार करके यह निर्णय किया कि राज्य के शा उसके लड़के को सौंप दिया जाय। इस प्रकार का निर्णय करके उन लोगों ने मानसि की। इसको राजा मानसिंह ने मन्जूर कर लिया और उसने अपने हाथ में अभिषेक के स मस्तक पर राजतिलक किया। उसके बाद उसका लड़का छत्रसिंह सिंहासन पर बैठ क शासन करने लगा।

छत्रसिंह इस समय राज्यसिंहासन पर था। लेकिन अभी तक उसको शासन स का ज्ञान न था। समार के व्यवहारों को समझने का उसे कोई अवसर न मिला था। बाद वह राजा बन गया था। लेकिन राज्य कैसे किया जाता है, इस बात को वह समझ उसमें इतना ही अभाव न था, बल्कि वह अयोग्य और नासमझ भी था। उसके आचर थे। बुद्धिहीन होने के कारण उसमें दूरदेशी न थी। अपनी इसी अयोग्यता के कारण उ से ही ऐसा काम आरम्भ किया, जो राज्य के लिये अच्छा न था। सिंहासन पर बैठने के अक्षयचन्द नामक एक वैश्य को अपना मन्त्री नियुक्त किया।

सन् १८३६ से १८०७ ईसवी तक मारवाड़ राज्य की दशा सभी प्रकार खराब शासन के अभाव में लगातार विनाशकारी दुर्घटनाओं की वृद्धि हुई इनके फलस्वरूप मारवा बहुत निर्बल पड़ गया। इन दिनों में ईस्ट इण्डिया कम्पनी की सत्ता भारतवर्ष में बढ़ रही प्रभाव में राजस्थान के अनेक राज्य आ चुके थे। यह देखकर राजा छत्रसिंह ने अङ्गरेजी पास सन्धि करने के उद्देश्य से अपना एक दूत भेजा। उस सन्धि का अवसर आने के पहले सिंह की मृत्यु हो गयी।

राजा छत्रसिंह को इस आकस्मिक मृत्यु का क्या कारण हुआ, निश्चित रूप में नहीं सकता। दूसरे लोगों के मत भी इस विषय में भिन्न-भिन्न हैं। कुछ लोगों का कहना है कि की खराबी ने उसका शरीर बहुत निर्बल पड़ गया था। इसीलिये उस समय उसकी मृत्यु हु लोगों का कहना है कि आचरण दुर्बलता में उसने एक राजपूत लड़की का सतीत्व नष्ट क था। उसके इस अपराध के कारण उस लड़की के पिता ने अपनी तलवार से उसको मा सही बात क्या है, इसको प्रामाणिक तौर पर कहने के लिये कुछ साधन नहीं हैं। जो कुछ छत्रसिंह की मृत्यु हो गयी। उसके मरने के बाद मारवाड़ राज्य का पतन भयानक रूप से हुआ और राज्य में चारों तरफ अन्याय होने लगे।

इक्यासीवाँ परिच्छेद

नन्दोला का रास्ता—शेखावाटी तालाब—नन्दोला ग्राम और उसके स्मारक—इन्दुरा ग्राम का कोट—पाँच कुल्ला नामक स्थान—पठानों के आक्रमण—पीपल नगर—जैनियों की आबादी—व्यवसायी ओसवाल और महेश्वरी वैश्य—पीपल नगर के छोटे के कपड़े—पीपल नगर में निमाज के सामन्त का अधिकार—पीपल नगर का प्रसिद्ध स्मारक—मराठों का आक्रमण—प्रमार वशी गन्धर्व सेन—लक्ष्मी देवी का मन्दिर—शिला लेख में ऐतिहासिक विवरण—सातू सरोवर और उसके सम्बन्ध की जनश्रुति—साँप का घन—लक्षफुनानी का कुण्ड—भुरगड ग्राम—कुचामन का सामन्त गुमान सिंह—स्वतन्त्रता की रक्षा में बदन सिंह का वलिदान—राजा विजय सिंह और बदन सिंह—राजा विजय सिंह की सहायता—मराठों का आक्रमण—बदन सिंह का स्मारक—मैहता के दृश्य—खुशामन्द का परिणाम—मैहता का प्रतिष्ठाता—जयमल का अपराध—मैहता के स्मारक—सैयद-बेन्धुओं का अजित सिंह के प्रति पडयन्त्र—अजित सिंह की हत्या—हत्याकारी बख्त सिंह—अमय सिंह और बख्त सिंह—रामसिंह का अभिप्रेत—रामसिंह की अशिष्टता—सामन्तों के साथ विरोध और उसका परिणाम—रामसिंह और बख्त सिंह का युद्ध—मराठों की सहायता—साला और बहतोई—ईश्वरी सिंह का पडयन्त्र—विजय सिंह और ईश्वरी सिंह—सेनापति सीधिया की मृत्यु—हत्याकारी राजपूत और अफगानी सैनिक को पकड़ने के लिये मराठा सैनिकों की दौड़—राजपूत सैनिक की बुद्धिमानी—अफगानी सैनिक मारा गया—माधव जी सीधिया मराठा सेना का सेनापति—अनाश्रित राम सिंह—उसके जीवन के अन्तिम दिन ।

१६ नवम्बर—यहाँ से छै मील की दूरी पर बसे हुये नन्दोला नामक स्थान के लिए हम लोग रवाना हुये । राजधानी छोड़ते ही हमको दो मील का रास्ता भयानक बालू के भरा हुआ मिला । इत रास्ते में चलने वालों को जो असुविधा और कठिनाई मालूम होती है, उसे भली प्रकार हम लोगो ने अनुभव की । राजधानी से दो मील तक निकल आने के बाद का रास्ता बदल गया । उसमें लाल रङ्ग के पत्थर इस प्रकार उभरे हुये थे कि चलने में यात्रियों को बालुकामय भूमि की अपेक्षा बहुत कुछ आराम मिलता था ।

लगभग आधा रास्ता हमने पानी और कीचड़ से भरा हुआ पार किया । यह पानी उस जलाशय से आता था, जिसको मारवाड के राजसिंहासन के अभिलाषी धौकल सिंह की माता शिखावती ने बनवाया था । यह एक छोटा सा सरोवर था । रानी शिखावती के नाम से उसका नाम शेखावती तालाब रखा गया था । रानी शिखावती ने शेखावती तालाब के पास एक धर्मशाला बनवाया था और उसमें उसने हनुमान की मूर्ति की प्रतिष्ठा कराई थी । वहाँ पर रानी के नाम का एक पत्थर लगा हुआ है ।

भालामन्द से जोधपुर राजधानी जाते समय हमने जोगिनी नाम की नदी को पार किया था । वह नदी मन्दोर के करीब नागदा नदी के साथ मिल कर लूनी नदी में गिरती है । हम जहाँ

ऐतिहासिक यात्रा

राज्य के जिन पदाधिकारियों ने अधिक अन्याय किया था और अनैतिक रूप से राज्य अपने अधिकारों में कर ली थी, राजा मानसिंह ने उन सबकी सम्पत्तियों को लेकर अपने करना आरम्भ कर दिया।

राजा मानसिंह ने इन दिनों में अपनी एक अनोखी राजनीति से काम लिया। उन्होंने कहा कि मेरे उत्साह के दिनों में जिन्होंने अपने स्वार्थों के लिए राज्य और प्रजा का सहारा लिया है, उनकी हत्या करने की अपेक्षा यह ज्यादा अच्छा होगा कि उनकी उन सम्पूर्ण सम्पत्तियाँ ली जायें, जो उन्होंने अपने अन्यायपूर्ण कार्यों से अपने अधिकार में कर ली हैं। अभय नीतिज्ञ और दूरदर्शी था। वह राजा मानसिंह की इस पालिसी को समझ रहा था। अज्जरे राजा मानसिंह की मित्रता हो जाने के कारण वह बहुत भयभीत होने लगा था। उसने तरफ से राजा मानसिंह को बहुत भड़काने की कोशिश की। राजा मानसिंह भी दिखावे में की हँ में हँ मिलाता रहा। इसका फल यह हुआ कि अक्षयचन्द और उसके आदमी राज के चंगुल में आ गये। मानसिंह ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ यह सब किया।

इन दिनों में मारवाड़ राज्य की अवस्था बड़ी भयानक हो रही थी। किसी पर विश्वास न था। सम्पूर्ण राज्य में राजनीतिक षडयन्त्र फैले हुये थे। राजा मानसिंह अपने राज्य के आदमियों को फँसाने में बड़ी सावधानी से काम ले रहा था और अक्षयचन्द लोग राजा मानसिंह को अपने जाल में फँसाने की कोशिश में थे।

षडयन्त्र के इन दिनों में मैं मारवाड़ राज्य में पहुँचा था। वहाँ जाकर मैंने राजा बहुत चिन्तित और परेशान देखा। अक्षयचन्द और उसके पक्षपातियों ने एक भीषण षडयन्त्र फँसा रखा था। जो लोग राजा के शुभचिन्तक थे, अक्षयचन्द ने उनसे राजा को अलग कर चेष्टा की थी। जो लोग अक्षयचन्द के विरोधी थे, वह उनको कैद नहीं कर सकता था, विरुद्ध उसने राजा मानसिंह को भड़काने उकसाने का काम किया। वह इस प्रकार के क होशियार था। उसकी सहायता से मानसिंह ने उन सभी लोगों से अपना बदला लिया, दण्ड देना चाहता था। जब राजा मानसिंह अपने विरोधियों से बदला ले चुका और ले चु चन्द की सहायता से, तब उसने मन्त्री अक्षयचन्द और उसके पक्षपातियों पर शासन आरम्भ की। राजा मानसिंह ने सब से पहले अक्षयचन्द और उसके समर्थक राज के पदा को उनके पदों से अलग किया और उसके बाद उसने उन सबको कैद करके कारागार में दिया।

मन्त्री अक्षयचन्द को जब मालूम हुआ कि अब मेरे बचने की कोई उम्मीद नहीं राजा मानसिंह से प्रार्थना की और अपनी मुक्ति के बदले उसने अपने पाम की सम्पूर्ण सम्पत्ति का वादा किया। राजा मानसिंह ने उनकी इस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया।

अक्षयचन्द ने अपने अधिकार की समस्त सम्पत्ति चालीस लाख रुपये की राजा में दे दी। उस सम्पत्ति को लेकर मानसिंह ने अपने अधिकार में किया और मन्त्री अक्षयचन्द डाला। इसके बाद राजा मानसिंह ने अपने राज्य में मुनादी की, कि जो आदमी राज्य निकाले गये हैं, उनके अपराधों को क्षमा कर दिया जायगा। इस पर दुर्ग के अधिकारी नान मल्ल जी धोषल नामक दो आदमी—जो मारवाड़-राज्य से भाग गये थे, लौटकर राज्य आ गये और रहने लगे। छत्रसिंह के शासन काल में उन दोनों ने अपने पास बहुत सम्पत्ति कर ली थी। उन दोनों के राज्य में लौट आने पर राजा मानसिंह ने उनके पाम को सम्पत्ति ली और उन दोनों को विष देकर मार डाला।

इस इलाके में प्रमुख रूप से ओसवाल जाति के लोग व्यवसाय करते हैं। यहाँ पर दो मी महेश्वरी वैश्य भी रहते हैं और वे शैव धर्मावलम्बी हैं।

यहाँ का व्यवसाय बहुत अच्छा है। छोट के कपड़े पीपल नगर के बने हुये बहुत पसन्द किये जाते हैं और वह बहुत काफी तैयार भी होता है। इसका अनुमान केवल उगी बात पर किया जा सकता है कि तीन सौ से अधिक व्यवसायी केवल यहाँ की छोट का ही व्यवसाय करते हैं। पीपल नगर का व्यवसाय छोट के कपड़े तक ही सीमित नहीं है। यहाँ पर और भी कई चीजों का व्यवसाय होता है।

निमाज के सामन्त की मृत्यु का वर्णन पहले किया जा चुका है। यह पीपल नगर उसी के इलाके का एक हिस्सा है। निमाज के सामन्त के एक प्रतिष्ठित पूर्वज का एक स्मारक यहाँ बना हुआ था। आक्रमणकारी मराठों ने उसका एक बड़ा हिस्सा नष्ट कर दिया है। मारवाड़ के इतिहास को पढ़ने से मालूम होता है कि ईसा महीस के बहुत पहले प्रमार वंश के राजा गन्धर्व सेन ने पीपल नगर को बसाया था। यहाँ पर लक्ष्मी देवी का एक मन्दिर है। उसमें मुझे एक शिला लेख मिला। उसमें गहिलोत वंश के रावल विजय सिंह और दैलझी राजपूत के नाम खुदे हुये हैं। यह शिला लेख मेवाड़ के इतिहास की कुछ बातों का समर्थन करता है। गहिलोत वंशी राजपूत चौबीस भागों में विभाजित है उस विभाजन के अनुसार उनकी चौबीस शाखाएँ मानो जाती हैं और उनमें पिपलिया नाम की एक शाखा है। पिपलिया लोगों के अधिकार करने के बाद इस स्थान का नाम पीपल नगर पड़ा है। इस शिला लेख से भी इस बात का समर्थन होता है।

पीपल नगर में बहुत से कुएँ हैं और उसकी गहराई साठ फुट से लेकर अस्सी फुट तक है। यहाँ पर एक बड़ा तालाब है और उसका नाम है माँपू सरोवर। इस सरोवर का पानी बहुत साफ है। इस सरोवर के सम्बन्ध में एक जनश्रुति मुझे सुनने को मिली है। कहा जाता है कि पाली वंश का पीपा नामक एक ब्राह्मण था। वह इस सरोवर के पास रहने वाले एक सर्प को रोजाना दूध पिलाया करता था। वह सर्प तक्षक जातीय था। वह साँप उस ब्राह्मण के दूध को पीकर रोजाना सोने के दो टुकड़े उसको दिया करता था।

पानीवाल ब्राह्मण इससे बहुत खुश रहा करता था। कुछ दिनों के बाद अपने नगर से बाहर जाने के लिये उसे विवश होना पड़ा। उस दशा में उस ब्राह्मण ने अपने लडके को सब बातें समझाई और अपने स्थान पर उस साँप को दूध पिलाने का कार्य सौंप कर वह ब्राह्मण अपने नगर से बाहर चला गया। जाने के पहले ब्राह्मण ने दूध पिलाने के सम्बन्ध में सभी बातें भली प्रकार समझाई थी। लेकिन उसके चले जाने पर उसका लडका सोचने लगा कि अगर मैं इस साँप को मार डालूँ तो इसके पास जितना सोना है, सब का सब मुझे एक साथ मिल जायगा।

ब्राह्मण के लडके ने बहुत कुछ सोच-समझ कर उस साँप के पास का सम्पूर्ण सोना एक साथ लेने की कोशिश की। अपने पिता के बताने के अनुसार वह दूध लेकर साँप को पिलाने गया और वह साँप जैसे ही पास आकर दूध पीने लगा, ब्राह्मण के लडके ने बड़ी तेजी के साथ उस के सिर पर एक लाठी मारी। उस साँप के चोट तो लगी, लेकिन वह मरा नहीं। साँप तेजी के साथ भाग कर अपने बिल में घुस गया। यह देख कर ब्राह्मण का लडका चिन्तित हुआ और वहाँ से लौट कर घर आने पर उसने अपनी माता से वह घटना बतायी। उसे सुन कर उसकी माता भी चिन्तित हो उठी।

ब्राह्मणी यह सोच कर घबराने लगी कि हमारे लडके से चोट खाने के बाद भी वह साँप मरा नहीं है। इस लिये वह साँप बदला लेगा और इससे मेरे लडके के लिये एक खतरा पैदा हो

धोरम्भ की। मेरे साथ राजा के भेजे हुये नौकर थे। वे भी मेरे साथ-साथ चल रहे निश्चित स्थान पर पहुँचने में एक घण्टे से कुछ अधिक समय लगा। वह स्थान जहाँ पर था, पाँच मील से अधिक दूरी पर न था परन्तु बहुत धीरे-धीरे चलने के कारण हम पहुँचने में इतना समय गया।

राजमहल से प्राचीन राजधानी की तरफ जो रास्ता जाता है, उस मार्ग से जाने राजमहल से रवाना हुआ। उसके कुछ दूर आगे जाने पर मैंने मन्दिर देखा। राजा जालौर से मुक्ति पाने के बाद इस विशाल मन्दिर को बनवाया था। वह रास्ता तीन मील की तरफ ढालू होता गया था। मैं उस रास्ते से चलकर पश्चिम की तरफ जाने वाले में और उस स्थान पर पहुँच गया। जो मारवाड़ राज्य के प्राचीन राजाओं के स्मारको था। यह मार्ग बहुत छोटा है और पहाड़ी शिखर बहुत ऊँचे-ऊँचे हैं। पर्वत के ऊपर बनी हुई है, उनमें तपस्वी और सन्यासी लोग रहा करते हैं।

इस प्राचीन राजधानी में शत्रुओं का आक्रमण न हो सके, इसके लिये परिहार चारों तरफ दुर्ग की दीवार बनायी थी। उसके बिगड़े हुये टूटे-फूटे भाग अब भी वहाँ मिलते हैं। वहाँ पर एक नदी बहती है। उसका जल बहुत साफ है। कुछ दूर आगे जाने मार्ग धीरे-धीरे चौड़ा होता जाता है। वहाँ पर एक गाँव को हमने पार किया। उस गाँव दो सौ घर बने हुये हैं। उसके आगे बढ़ने पर हमें एक ऊँचा स्थान दिखाई पड़ा। वहाँ पर राठौर राजाओं के स्मारक बने हुये हैं। हम लोग उस स्थान पर पहुँच गये।

वह स्थान अपने आस-पास की जमीन से ऊँचा है। वही पर मारवाड़ के राजा उनकी रानियों के साथ जले थे और जहाँ पर चिता लगी थी, वहाँ उनके स्मारक बनव उस भूमि से थोड़े फासिले पर एक छोटी सी नदी बहती है। उन स्मारको में एक प्रसिद्ध देव का है। जिस बादशाह शेरशाह ने मुगलों पर आक्रमण किया था। उसके साथ यु लिये मालदेव ने तैयारी की थी और युद्ध करके उसने अपनी बहादुरी का प्रदर्शन किया पर राजा अजितसिंह, सूरतसिंह, उदयसिंह, गजसिंह और यशवन्तसिंह इत्यादि राजाओं के रक बने हुये हैं। मैंने उन स्मारको को ध्यान से देखा।

इस स्थान पर बने हुये सभी स्मारक पत्थरों में दिखायी देते हैं। मालदेव का स्म साधारण रूप में बनवाया गया है। उसके पास ही चण्ड और योधा के स्मारक भी बने हु स्मारको के बनाने का तरीका अलग-अलग है। जो स्मारक जिस समय बना है, वह उस शिल्प कला का परिचय देता है। मालदेव के स्मारक को देखकर उसके उस समय की याद जब वह अफगान बादशाह के विरुद्ध युद्ध करने के लिये गया था। इसके साथ ही अफगान की वह बात भी याद आती है, जो उसने इस देश के सम्बन्ध में कही थी : "मैंने एक लिये भारतवर्ष का राज सिंहासन खोया था।" उस अफगान बादशाह की यह बात आज हो गयी है। वह कभी भी मिटाई नहीं जा सकती।

इस स्थान के सभी स्मारक लाल रङ्ग के छोटे-छोटे पत्थरों से बने हुये हैं और पर विभिन्न प्रकार की शिल्प कला देखने को मिलती है। इसके बनाने के ढङ्ग को देखकर बुद्ध मन्दिर की याद आती है। कुछ स्मारको के निर्माण में जैनियों के मन्दिरों का अनुसर होता है। राजा यशवन्त सिंह और अजित सिंह के स्मारक एक विशेष प्रकार के बने हुये स्मारको का नकशा तैयार करवाकर मैं उसे अपने साथ योरेप ले गया हूँ। स्मारको के

कारण जन साधारण मे गासुरियापाल के नाम से प्रसिद्ध है और यहाँ पर एकाएक किसी शत्रु के आक्रमण का मुकाबिला करने एवम् वाणिज्य कर वसूल करने के लिये राजा की एक सेना रहा करती है ।

मैडता वंश का शक्तिशाली कुचामन का मामन्त गोपाल सिंह भुल्लुङ्गा नामक स्थान का अधिकारी है । इस गाँव मे डेढ सौ घरों की आबादी है । अन्यान्य गाँव की तरह यहाँ के कृषक भी जाट वंश के लोग हैं । वहाँ पर बने हुये स्मारकों को मैंने देखा । उन स्मारकों में एक पर बदन सिंह का नाम खुदा हुआ है । वह कुचामन के शासक का सरदार था । मैडता के युद्ध मे फ्रान्सीसी सेनापति डी वाइन के साथ लड़ता हुआ वह मारा गया था । स्वतन्त्रता की रक्षा करने के लिए जिस प्रकार बदन सिंह ने अपने प्राणों का उत्सर्ग किया था, उसकी स्मृति को स्थायय रखने के लिये यह स्मारक बनवाया गया है, जिसे देखते ही उसके जीवन का वीरोचित वलिदान मेरे नेत्रों के सामने एकाएक चित्र बनकर दिखायी देने लगा ।

मारवाड के राजा विजय सिंह ने बदन सिंह से भुल्लुङ्गा का इलाका छीन लिया था । किन्तु लिये छीन लिया था, इसका कारण नहीं मालूम हो सका । उस दशा मे बदन सिंह जयपुर राज्य मे चला गया और वहाँ पहुँच कर उसने वहाँ के राजा की शरण ली । जयपुर के राजा ने उसको अपने यहाँ आश्रय दिया और राजपूत राजाओं मे प्रचलित प्रथा के अनुसार उसने बदन सिंह को सम्मान पूर्ण स्थान देकर नियुक्त किया । जयपुर में बदन सिंह को कुछ नयापन नहीं मालूम हुआ । वह सम्मान पूर्वक अपने जीवन के दिन व्यतीत करने लगा ।

बदन सिंह स्वामिमानी राजपूत था । उसने जयपुर राज्य मे रहकर थोड़े दिनों मे अपनी शक्तियाँ सम्पन्न बना ली । इन्ही दिनों मे उसकी जन्मभूमि पर मराठों का आक्रमण हुआ । बदन सिंह को उसका समाचार मिला । मराठों के इस आक्रमण को सुनकर वह चिन्तित और पीड़ित हो उठा । राजा विजयसिंह ने बदन सिंह को उसके अधिकार से वञ्चित किया था और वह अपनी असहाय अवस्था मे जयपुर राज्य में आया था । इसलिये राजा विजयसिंह के प्रति उसकी भावनाये अच्छी न थी । लेकिन जब उसने सुना कि मराठों ने एक विशाल सेना लेकर राजा विजयसिंह के विरुद्ध आक्रमण किया है तो वह विजयसिंह की शत्रुता का भाव भूल गया । उसके मन मे अपने पूर्वजों की मर्यादा का भाव उत्पन्न हुआ । किसी भी दशा मे इस विपद के समय उसने राजा विजय सिंह की सहायता करने का निश्चय किया ।

बदन सिंह ने अपने साथ चलने के लिए एक सौ पचास सैनिक सवारों को तैयार किया और उनको लेकर वह अपनी जन्मभूमि एवम् राजा विजयसिंह की स्वतन्त्रता की रक्षा करने के लिये जयपुर से रवाना हुआ । संयोगवश वह अपने पूर्वजों के प्रदेश मे पहुँच न सका और मार्ग मे ही मराठा सेना के साथ उसको उसका मुकाबिला हो गया । मराठों की विशाल सेना के सामने बदनसिंह के डेढ सौ सवार सैनिकों की कितनी हस्ती थी । परन्तु स्वामिमानी बदन सिंह ने इसकी कुछ भी परवा न की और उसने साहसपूर्वक मराठों के साथ मार्ग मे ही बिना किसी तैयारी के युद्ध आरम्भ कर दिया ।

राजपूत सैनिकों की बहुत थोड़ी संख्या थी । फिर भी वे सबके सब अपने हाथों में नज़्दी तलवारें लिये हुये शत्रु-सेना मे घुसे और कुछ समय तक उन्होंने भयानक मारकाट की । लेकिन मराठा सेना के द्वारा उनका सहार हुआ । बदन सिंह के शरीर मे कितने ही घाव हो गये थे । लेकिन । किसी प्रकार अपनी जन्मभूमि मे पहुँच गया । राजा विजय सिंह को इस प्रकार बदन सिंह का यह साँप और शत्रुओं के साथ उसका युद्ध करना मालूम हुआ तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने भुर्रापेडा की

ऐतिहासिक यात्रा

पर विचार करता रहा। अभयसिंह ने अपने पिता अजितसिंह की हत्या की थी और अपनी योग्यता एवं शक्ति का परिचय नहीं दे सका। परन्तु विजयसिंह ने अपने जीव समय तक जिस वीरता और कर्त्तव्य परायणता का परिचय दिया, उसकी प्रशंसा नहीं की लेकिन आश्चर्य यह है कि इन तीनों के स्मारको के बनवाने में किसी प्रकार का अन्त गया। यह बात मेरी समझ में नहीं आयी। एक पतित और श्रेष्ठ में अगर कोई रखना नहीं जानती तो उस जाति को धिक्कार है ! इससे अधिक उसको और क्या कह है। ऐसे देश में जो श्रेष्ठ और पतित का अन्तर रखना नहीं जानता और जिसकी नजरों में एक मूल्य है, उस देश में, भविष्य में विजयसिंह की तरह के शूरवीर पुरुष पैदा नहीं हो

विजयसिंह के तीन लड़के थे। बड़े लड़के जालिमसिंह का वर्णन इस इतिहास में जा चुका। इन तीनों लड़कों के स्मारक उनके पिता विजयसिंह के स्मारक के पास बने कुछ फासिले पर राजा भीमसिंह और उसके भाई एवम् मारवाड़ के वर्तमान राजा के का स्मारक है। गुमान की मृत्यु छोटी अवस्था में ही हो गयी थी। वह भीमसिंह का बड़ा इस श्रेणी के बिल्कुल आखीर में छत्रसिंह का स्मारक बना हुआ है। उसके स्मारक को अच्छा नहीं मालूम हुआ। अपने साथ के पथ-प्रदर्शक की तरफ देखकर मैंने पूछा : यहाँ के उन राजाओं के स्मारक नहीं बनवाये गये, जो छत्रसिंह के मुकाबिले में बहुत श्रेष्ठ थे स्मारक यहाँ पर बनने चाहिए थे। लेकिन उनके स्मारको को न बनवाकर किसी ने स्मारक बनवाया है, क्या आप बता सकते हैं ?

राज्य के अनुचर ने मेरे प्रश्न का उत्तर देते हुये कहा : माता के प्रेम के कारण का यह स्मारक बनवाया गया है।

उस स्थान पर मुझे यह भी मालूम हुआ कि प्रत्येक महीने की अमावस्या का दिन पवित्र माना जाता है। उस दिन राजा यहाँ पर आकर इन स्मारको को अपनी श्रद्धा है। मैंने इस प्रकार की और भी कुछ बातें सुनी। परन्तु यहाँ आकर मैं जो बातें जाना था, और जिनकी मैं खोज में था, उनको मैं जान न सका। इसका बहुत कुछ कारण रहा अनुचर है, जो मार्ग में मेरा पथ-प्रदर्शन कर रहा है। यह इतना योग्य नहीं है कि आवश्यकता के अनुसार सहायता कर सके और मेरे उन प्रश्नों का जवाब दे सके, जो मेरे और जिनका सम्बन्ध यहाँ के प्राचीन इतिहास के साथ है। अगर मैंने मारवाड़ का प्रायः पहले से पढ़ा न होता तो यहाँ आकर मैं जो जान सका हूँ, उसको भी मैं समझ न सकता यहाँ आना किसी काम का साबित न होना।

बड़ी सावधानी के साथ मैं अपने पथ-प्रदर्शक से काम ले रहा था। उसके द्वारा बहुत अच्छी बात समझने को मिली। राजा अजितसिंह के मरने पर उसके मृत शरीर उसकी चौसठ रानियाँ चिता में बैठकर जली थी और बूंदी के राजा बुधसिंह के मरने पर शरीर के साथ चिता में बैठकर चौरासी रानियाँ भस्मीभूत हुई थी। इन दोनों बातों को कुछ गम्भीर हो उठा और उस अनुचर की तरफ देखकर मैं सोचता रहा। बुधसिंह अति समकालीन और बादशाह औरङ्गजेब का सेनापति था। उसके बाद से करीब एक सौ बीस वर्षों के हैं। इस लम्बे समय में बड़ा परिवर्तन हो गया है। बुधसिंह का वंशज राणा विष्णु पण्डित मित्र था। सन् १८२१ ईसवी में उसकी मृत्यु हुई थी। मरने के पहले उसने आदि

मन्दोर के राव दूधा ने मैडता को वसाया था और उसके लड़के मालदेव ने मालकोट नाम का दुर्ग बनवाया था। ४४ मैडता प्रदेश में तीन मी माठ ग्राम शामिल थे। उन सबको मिला कर सम्पूर्ण मैडता प्रदेश मालदेव से उसके लड़के जयमल को मिला था। राठोर राजपूतों की एक प्रसिद्ध शाखा मैडता प्रदेश के नाम से प्रसिद्ध हुई और उस साम्राज्य के राजपूत मैडनिया राठोरो के नाम से विख्यात हुये।

बादशाह शेरशाह के आक्रमण करने पर जयमल ने उसने साथ युद्ध नहीं किया। उसके इस अपराध पर उसके पिता मालदेव ने उसको मन्दिर में निकाल दिया था। उस दशा में जयमल ने मेवाड़ के राणा के यहाँ जाकर शरण ली। राणा ने उसको बड़े सम्मान के साथ अपने यहाँ आश्रय दिया और अपने राज्य का एक प्रदेश विदनोर उसके जीवन निर्वाह के लिये दे दिया। जयमल मन्दोर से निकाला गया था। लेकिन राणा से उसको विदनोर का प्रदेश मिला, वह मन्दोर की अपेक्षा अधिक उपजाऊ और अनेक बातों में अच्छा था। राणा के इस उपकार का बदला जिन प्रकार जयमल ने दिया, उसका वर्णन पहले किया जा चुका है, वह घटना संक्षेप में इस प्रकार है :

बादशाह अकबर ने अपनी शक्तिशाली और विशाल सेना लेकर चित्तौर पर आक्रमण किया था। उस समय जयमल ने उसके साथ भयानक युद्ध किया था। उस युद्ध में जयमल मारा गया था। लेकिन उसका शौर्य देखकर शत्रु ने आश्चर्य किया था और बादशाह की तरफ से शू-वीर जयमल का स्मारक बनवाया था। इतिहासकार अबुलफजल, हर्वर्ट और बर्नियर आदि विद्वान यात्रियों ने अपने ग्रन्थों में जयमल की बहुत प्रशंसा लिखी है।

लार्ड हेस्टिंग्स उसका बड़ा प्रशंसक था। उसने जयमल की वीरता की बहुत मराहना की थी और जयमल के वंशज, विदनोर के वर्तमान सामन्त से जयमल की बहादुरी के सम्बन्ध में बहुत कुछ कहा था। सचमुच जयमल इसी योग्य था। मेवाड़ के राणा ने उसको अपने यहाँ आश्रय देते हुये जो उसके साथ उपकार किया था, उसका बदला देते हुये जयमल राणा से उद्धार हुआ। लेकिन जिस चित्तौर के लिये युद्ध करते हुये जयमल वलिदान हुआ था, चित्तौर उससे कभी भी उद्धरण न हो सकेगा।

मैडता नगर में बहुत से सुदृढ बुर्ज बने हुये हैं और सम्पूर्ण नगर मजबूत पत्थरों के कोट से घिरा हुआ है। उसका पश्चिमी भाग मिट्टी से और पूर्व की तरफ का सम्पूर्ण हिस्सा मजबूत पत्थरों से बनाया गया है। इस नगर के अधिकांश भीतरी हिस्से टूटे-फूटे हैं। इस नगर में बीस हजार मनुष्यों के रहने के लिए घर हैं। यहाँ पर घनिकों के पक्के और मजबूत मकानों और महलों के साथ साथ गरीबों के कच्चे मकान और दरिद्रों की झोपड़ियाँ भी हैं। नगर के दक्षिणी पश्चिमी भाग में दुर्ग बना हुआ है। उसकी लम्बाई दो मील से अधिक है। दुर्ग के पूर्व और पश्चिम तरफ छोटे-छोटे तालाब हैं। नगर के भीतर बहुत से कुएँ हैं। लेकिन जल किसी का अच्छा नहीं है। मैडता के

४४ मालदेव के सिवा राव दूधा के तीन लड़के और थे। पहले लड़के का नाम रायमल और दूसरे का नाम वीरसिंह था जिसने मालवा में अजमेरा नामक राज्य कायम किया था। वह राज्य अब तक उसके वंशजों के अधिकार में है। राव दूधा के तीसरे लड़के का नाम रत्नसिंह था। मीराबाई का पिता था और मीराबाई मेवाड़ राज्य के प्रसिद्ध राणा कुम्भा की व्याही थी। इस प्रकार राव दूधा के मालदेव को मिला कर चार लड़के थे।

ऐतिहासिक यात्रा

परिहार राजपूतों के अन्तिम राजा नाहरराव ने इस बावड़ी को बनवाया था मन्दोर की ऊँची और मजबूत दीवार की ओर आकर्षित हुआ। उसको बने हुये कई बीतेगे। यह ऊँची दीवार दुर्ग की तरह मन्दोर को घेरे हुये जिस प्रकार आज खड़ी है, खड़ी रहेगी। केवल इतने से ही इस बात का अनुमान किया जा सकता है कि यहाँ कितनी मजबूत है।

यह दीवार शिखर की तरफ चली गयी है। उन दिनों में लडाई की तोपों का हुआ था। इसलिये यहाँ के परिहार राजाओं ने दुर्ग के ऊपर बीचो बीच अपना महल उस महल के सभी बुर्ज बहुत मजबूत बने हुये हैं और वे चौकोर हैं। उनको देखकर प्रा अनेक बातों का अनुमान किया जा सकता है। मैंने इस बात को भली भाँति समझा।

मैं जब मन्दोर में पहुँचा तो बहुत थक गया था और थकावट के कारण हो मु गया था। इसलिये उस दीवार के समन्वय में मुझे ओर जो कुछ जानना चाहिये था, नह वहाँ पर परिहार राजाओं का जो महल बना हुआ है। उसके ऊपर चढ़कर मैं पहुँचा भागों को देखा। वह महल अब केवल एक पुराने खण्डहर के रूप में रह गया है। फि देखकर उसकी पहले की अनेक बातों का अनुमान लगाया जा सकता है। जिस प्रकार से वह महल बनाया गया था, उन्ही उपकरणों से जोधपुर राजधानी का निर्माण हुआ है

यहाँ के राजमहल के बहुत करीब अनेक देवताओं के मन्दिर अपनी गिरी हुई द देते हैं। मैंने राजमहल को बाहर से लेकर भीतर तक देखने और समझने की कोशिश वह बिल्कुल गिर चुका है, परन्तु उसके कितने ही कमरों का आकार-प्रकार अब मिलता है, उन कमरों के बाहरी हिस्सों में जो शिल्प कला देखने को मिलती है, उससे है कि महल का निर्माण तक्षक अथवा बौद्ध शिल्पियों के द्वारा हुआ था।

राजमहल की दीवारों पर जो धार्मिक चित्र अङ्कित किये गये थे, वे यद्यपि बहु गये हैं। फिर भी बौद्ध और जैन धर्मों के साथ उनके सम्पर्क स्पष्ट रूप में जाहिर होते हैं स्थानों में शैव लोगों का धार्मिक त्रिकोण चित्र भी देखने को मिलता है।

दुर्ग के दक्षिण-पूर्व में बना हुआ सिंहद्वार और जयतोरण अपनी सुन्दरता औ का किसी प्रकार आज भी परिचय देता है। इस सिंहद्वार को देखकर परिहार राजपूतों का अनुमान लगाया जा सकता है। यह सिंहद्वार किसी समय अत्यन्त सुदृढ़ और सुन्दर देखकर यह बात आज भी जाहिर होती है। मन्दोर के प्राचीन राजाओं में से किसी अपनी विजय के स्मारक में जयतोरण बनवाया था और उसी के आधार पर इसका य था, यह बात भी जाहिर होती है। समय की कमी के कारण मैं इस जयतोरण का न सका इसका मुझे बार-बार ख्याल होता है।

उत्तर की तरफ मन्दोर से कुछ दूरी पर थानापीर का थान है। थान शब्द का होता है। अजमेर में ख्वाजा कुतुब की एक प्रसिद्ध मसजिद है। थानापीर उसी कुतुब था। राजस्थान में बहुत दिनों से सिंधी और अफगानी लोग लूट मार करते हुये चले आ सभी लोग इसी पीर की मसजिद में एकत्रित होते थे और राजस्थान के राज्यों में आ का कार्यक्रम तैयार करते थे।

राजकुमार अभयसिंह सैयद बन्धुओं के प्रभाव में आ गया। उनमें अनोनाओं में मारवाड़ के राजसिंहासन का प्रलोभन पैदा हुआ। सैयद बन्धुओं के हाथ कटती गयी बात उनके दिन में धीरे-धीरे घर करने लगी। मैं-राजपूतों का प्रशंसक हूँ। अनेक स्वानों पर मैंने राजपूतों के चरित्र की महानता की स्वीकार किया है। यहाँ पर किसी राजपूत के पतन को स्वीकार करते हुये मेरे हृदय को एक आघात पहुँच रहा है। परन्तु जिन राजपूतों के चरित्र को मैं प्यार करता हूँ, उनके चरित्र से भी प्रिय और अधिक प्रिय सत्य हैं, मैं किसी भी दशा में सत्य को छिपाना नहीं चाहता। मैंने ऐसा कभी नहीं किया और भविष्य में भी कभी ऐसा न करूँगा।

राजा अजितसिंह के बारह लड़के थे। उनमें अभयसिंह और वस्तसिंह—दोनों भाई बड़े थे। दोनों भाई एक ही माता बूंदी की राजकुमारी से उत्पन्न हुये थे। वस्तसिंह राज्य में अपने पिता के पाम था बड़े भाई अभयसिंह ने एक पत्र लिखकर उसके पास भेजा। उसमें उसने लिखा : अगर तुम पिता को जान से मार डालो तो मैं तुमको नागौर का सम्पूर्ण प्रदेश—जिसमें पाँच सौ पचपन नगर और गाँव हैं—दे दूँगा और तुम उस प्रदेश में राजा की उपाधि लेकर स्वतन्त्र रूप से शासन कर सकोगे।

बड़े भाई अभयसिंह का यह पत्र वस्तसिंह को मिला। उसको पढ़ने के बाद उसके दिल में किस प्रकार के विचार उत्पन्न हुये। यह बताया नहीं जा सकता। लेकिन वह अपने बड़े भाई के लिखने के अनुसार काम करने के लिये तैयार हो गया। नागौर प्रदेश के शासन के अधिकार ने उसके हृदय में एक बार भी पिता की हत्या करने से विचलित नहीं किया। वह अजितसिंह की हत्या करने के लिये तैयार हो गया। किसी प्रकार वस्तसिंह की माता को उसका भाव जाहिर हो गया। उसने अपने पति से कहा : मैं वस्तसिंह का विश्वास नहीं करती। तुम उससे सावधान रहना और किसी भी समय एकान्त में तुम उससे न मिलना।

राजा अजितसिंह ने रानी के मुख से इन शब्दों को सुना। वह साहसी और शक्तिशाली था। उसे विश्वास नहीं हुआ कि मेरा लड़का मेरे साथ ऐसा व्यवहार कर सकता है। वस्तसिंह अपने बड़े भाई के पत्र को पाने के बाद समय और सयोग की ताक में रहने लगा। महल के जिस कमरे में अजितसिंह सोया करता था, उससे मिले हुये कमरे में वस्तसिंह सोया करता था। वह जिस अवसर की प्रतीक्षा में था, उसके लिये उसे अधिक दिन व्यतीत नहीं करने पड़े। एक दिन रात को जब राजा अजितसिंह सो गया था, रात अधिक जाने के कारण महल में सन्नाटा हो गया था। सभी लोग अपने अपने स्थानों पर सो रहे थे। रात का भीषण अन्धकार चारों तरफ फैला हुआ था। अजितसिंह के साथ उसकी रानी सो रही थी। उस अन्धकार में वस्तसिंह अपने कमरे से निकला और दबे पैरों वह अजितसिंह के कमरे में पहुँच गया। विस्तर के नीचे अजितसिंह की रखी हुई तलवार को उसने बड़ी सावधानी के साथ निकाल लिया और उस तलवार से उसने पिता की हत्या कर डाली। एकाएक वस्तसिंह की माँ की नींद टूट गयी। उसे अपने लड़के से जिस बात का अशङ्का थी, वह इस समय चरितार्थ हो गयी। उसने देखा कि वस्तसिंह ने अपने पिता को जान से मार डाला। वह जोर के साथ चीत्कार करती हुई रो उठी। रानी के रोने को सुनते ही महल के सब लोग जाग पड़े। सभी लोग दौड़कर वहाँ पर आये। वस्तसिंह ने पिता के कमरे की बड़ी मजबूती के साथ बन्द कर दिया था। वह दरवाजा किसी प्रकार खोला गया। सभी ने भीतर जाकर देखा। अजितसिंह की मृत्यु हो चुकी थी और उसके शरीर के निकले हुये रक्त से सभी कपड़े इक्के हुये थे। रक्त चारपाई से निकलकर कमरे में एकत्रित हो रहा था। वस्तसिंह की माँ एक तरफ बैठी रो रही थी।

बने हुये हैं और उन स्तम्भों के ऊपर कमरे की मजबूत छत बनी हुई है। उस कमरे में बाढ़-शूरवीर राजाओं की प्रतिमाएँ लगी हुई हैं। प्रत्येक मूर्ति अपने अस्त्र शस्त्र से सुसज्जित है। मूर्तियाँ घोड़े पर चढ़ी हुई बनवाई गयी हैं। इन मूर्तियों की सबसे बड़ी विशेषता पत्थरों को काटकर बनवायी गयी हैं। उनकी ऊँचाई एक मनुष्य की ऊँचाई से कुछ अधिक है।

इन मूर्तियों के बनाने में यद्यपि किसी प्रकार की कारीगरी से काम नहीं लिया, उनमें वीरता का भाव है। उनको देखने से साहस, तेज और शौर्य का सहज ही आभास होता है। इन वीरों के मूर्तियों के साथ एक बात और है। उन राजाओं के जो प्रिय और विश्वास की मूर्तियाँ भी उनके साथ ही रखी हैं। प्रत्येक सामन्त के हाथ में तलवार और ढाल पीठ पर धनुष-बाण और कटार लटक रही है। ये सभी मूर्तियाँ देखने में सुन्दर मालूम हैं। जिन शूरवीरों की ये प्रतिमाएँ हैं, उनकी शरीर की गठन कैसी थी, इस बात को मैं न समझता हूँ, वे राजा और सामन्त इसी प्रकार सुगठित शरीर के रहे हों अथवा मूर्ति-अपनी इच्छा से इन मूर्तियों को यथाशक्ति सुन्दर और आकर्षक बनाया हो। इसमें सहमत नहीं जानता।

उस कमरे में प्रवेश करते ही सबसे पहले गणेश जी की मूर्ति दिखायी देती है। पास रणदेव के दो पुत्रों की मूर्तियाँ हैं और वे गणेश जी की मूर्ति के दोनों तरफ स्थित हैं। दोनों मूर्तियों में प्रत्येक का नाम भोरु है। गणेश जी की मूर्ति के आगे चण्डमण्ड और की मूर्तियाँ हैं। काली देवी की मूर्ति भी वहाँ पर स्थापित है। वह मूर्ति भयङ्कर काली एक पैर महिषासुर की छाती पर और दूसरा पैर सिंह की पीठ पर है। काली देवी के दोनों हाथों में अस्त्र शस्त्र लिये हैं। वहाँ पर कुछ और भी मूर्तियाँ हैं और उनमें एक मूर्ति गुरुदेव नाथ जी की है। नाथ जी के एक हाथ में माला और दूसरे हाथ में धर्मदण्ड है।

घोड़े पर चढ़े हुये मल्लीनाथ की मूर्ति भी वहाँ पर दिखायी देती है। उसके एक हाथ में और तरकस घोड़े के पीछे लटक रहा है। उसकी स्त्री पद्मावती भोजन से भरे हुये पात्र लेकर मल्लीनाथ के युद्ध क्षेत्र से लौटने की प्रतीक्षा कर रही है। मल्लीनाथ जब युद्ध में है तो उसकी पत्नी पद्मावती अपने पति के शव के साथ चिता में बैठकर जल जाती है।

ऊपर जिन मूर्तियों का उल्लेख किया गया है, उनके विवाह कृष्ण काली की प्रतिमा घोड़े पर सवार है। इस प्रतिमा को यहाँ के लोग प्रभु जी की प्रतिमा कहते हैं। मारवाड़ कवियों ने प्रभु जी की प्रशंसा में कविताएँ लिखी हैं और वे समय समय पर अपने प्रभु जी की प्रतिमा को गा-गा कर सुनाया करते हैं। इससे उन कवियों को बड़ी प्रशंसा मिलती है। मारवाड़ प्रभु जी का चित्र बनाकर मारवाड़ के देहातों में रहने वाले लोगों को दिखाते हैं लोग भक्ति भावना से प्रेरित होकर चित्र दिखाने वालों को दान में धन देते हैं।

प्रभु जी की मूर्ति के पीछे प्रसिद्ध वीर रामदेव की प्रतिमा है। रामदेव के सम्मान में प्रत्येक ग्राम में पूजा करने की वेदी का निर्माण किया गया है। सम्पूर्ण राजस्थान में रामदेव की बड़ी लयाति मिली थी और आज तक राजस्थानी लोग उस पर अपनी आस्था रखते हैं।

इसके पश्चात् मैंने हर्व साकला की मूर्ति देखी। वह अत्यन्त स्वाभिमान थी और मैं जोधा अपने राज्य से निर्वासित होकर दिन व्यतीत कर रहा था। हर्व साकल ने उनकी बड़ी सहायता की थी। चित्तौर के राणा का मन्दिर पर अधिकार हो जाने पर के लिए बड़ा प्रयत्न किया था। इसकी प्रतिमा भी मैंने यहाँ पर देखी।

छोटे भाई बख्तसिंह से वादा किया था, उसने उसको नागौर प्रदेश का अधिकार दे दिया। बहुत दिनों से मुगल साम्राज्य डावा-डोल हो रहा था। आपसी मतभेदों और विरोधों के कारण दिन पर दिन मुगलों की शक्तियाँ क्षीण होती जा रही थीं। अभयसिंह नीति कुशल, अवसरवादी और दूरदर्शी था। उसने बीणा महल साँचार और इस प्रकार कितने ही सम्पन्न नगरों को—जो गुजरात में शामिल थे—मारवाड़ राज्य में मिला लिया और छोटे भाई बख्तसिंह को झालोर प्रदेश का अधिकार भी दे दिया।

अभयसिंह ने मारवाड़ राज्य में शान्ति रखने की चेष्टा की और वहाँ की प्रजा भी राजमर्ति के कारण सिर न उठा सकी। परन्तु अपराध तो अपराध होता है। किसी के कुछ विरोध न करने पर भी अपराध फनतो फूलता है और प्रकृति के नियमों के अनुसार अपराधी को दण्ड मिलता है। पिता की हत्या के अपराध में अभयसिंह को मारवाड़ में दण्ड देने वाला कोई न था परन्तु वह सुरक्षित न रह सका। मारवाड़ में असन्तोष, द्वेष और फूट की आग भीतर ही भीतर सुलगने लगी।

राजा अजितसिंह के कई लड़के थे। संक्षेप में उनके सम्बन्ध में यहाँ कुछ लिखना जरूरी है। अजितसिंह के लड़कों में एक लड़के का नाम देवीसिंह था। वह चम्पावत वंश के प्रधान महामहिष के द्वारा गोद लिया गया था। इसलिये कि महामहिष के कोई लड़का न था। देवीसिंह उन दिनों में बीणा महल का अधिकारी था। वहाँ के लोगों की रक्षा कोलियों के अत्याचारों से जब वह न कर सका तो देवीसिंह ने पोकर्ण का प्रदेश लेकर उसके बदले में बीणामहल दे दिया। सबलसिंह सवाई सिंह और नीमाज का सामन्त सालिमसिंह देवीसिंह के वंशज थे।

अजितसिंह के एक लड़के का नाम आनन्दसिंह था। वह स्वतन्त्र ईदर के महाराज के द्वारा गोद लिया गया था। मारवाड़ के राजा के पुत्र न होने की अवस्था में आनन्दसिंह का उत्तराधिकारी मारवाड़ राज्य का अधिकारी होना चाहिए, परन्तु राठौर राज्य में एक दूसरी ही प्रथा पायी जाती है। छोटा भाई अगर किसी दूसरे स्वतन्त्र राज्य में गोद लिया जाता तो मारवाड़ के राजसिंहासन पर उसके वंशजों का अधिकार रहता है। लेकिन अगर वह अपने राज्य के किसी सामन्त के द्वारा गोद लिया जाय तो मारवाड़ के राजसिंहासन पर उसका और उसके वंशजों का कोई अधिकार नहीं रहता। राज्य के किसी सामन्त के द्वारा गोद लिये जाने पर उसका पैतृक अधिकार नष्ट हो जाता है और वह केवल उसी सामन्त के प्रदेश का अधिकारी रह जाता है, जिसने उसको गोद लिया है। इस प्रकार महामहिष के द्वारा गोद लिये जाने के कारण मारवाड़ के सिंहासन पर देवीसिंह का कुछ भी अधिकार न रहा।

जिन दिनों में अभयसिंह मारवाड़ राज्य का अधिकारी हुआ और वह उसके राजसिंहासन पर बैठा, ठीक उन्ही दिनों में मुगल शासन की सत्ता बड़ी तेजी के साथ नष्ट हुई। इस अवसर का लाभ उठाकर अभयसिंह ने मुगल साम्राज्य के अनेक प्रदेशों को अधिकार में लेकर मारवाड़ राज्य में मिला लिया। इसके बाद उसकी मृत्यु हो गयी और उसके मरने पर उसका लड़का रामसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा।

बख्तसिंह उन दिनों में नागौर का शासक था और रामसिंह के अभिषेक समारोह का यहाँ पर उल्लेख करना जरूरी है, उससे राजपूतों की मनोवृत्ति का पता चलता है। रामसिंह बख्तसिंह का भतीजा था। इसलिये उसके अभिषेक के समय उसका आना आवश्यक था और इसलिये भी आवश्यक था कि नागौर मारवाड़-राज्य का एक प्रदेश था और मारवाड़ के राजा की तरफ से बख्तसिंह को वहाँ के शासन का अधिकार मिला था। लेकिन रामसिंह के अभिषेक के समय बख्तसिंह स्वयं नहीं आया और उपहार की सभी चीजें उसने बूढ़ी घाय के द्वारा भेज दी।

ऐतिहासिक यात्रा

रमणीक बना हुआ है। उस सम्बन्ध में आकर यह कहा जाय कि सम्पूर्ण महल में अन्त सबसे अधिक अच्छा है तो अतिशयोक्ति न होगी।

राजा अजितसिंह का बाग अधिक बड़ा नहीं है। लेकिन वह जिम दीवार से घिरा वह दीवार बहुत मजबूत बनी हुई है। बाग गरमी के दिनों में भी बहुत शीतल रहता है अनेक प्रकार के जलाशय हैं और कृत्रिम झरनों से बराबर पानी निकला करता है। इस शयों और झरनों के कारण वह बाग गर्मियों में भी शीतल और विश्राम के लिये बहुत है। राजा अजितसिंह का यह बाग अपनी बहुत-सी अच्छाइयों के लिये प्रसिद्ध है। यहाँ कुछ बातों का जिक्र करना आवश्यक जान पड़ता है।

इस बाग में अनेक प्रकार के वृक्ष हैं और वे सभी फल देने वाले हैं। कुछ ऐसे वृक्ष देखने में बहुत बड़े हैं। परन्तु उनके फलों की कोई विशेष उपयोगिता नहीं है। छोटे वृक्ष चम्पक नाम के कुछ पेड़ हैं, जिसकी सुगन्धि बहुत तीव्र और असह्य होती है। यदि उस लेटने के पलङ्ग पर रखकर सोया जाय तो उसकी तेज सुगन्ध से मस्तक में पीड़ा होने ल

इस बाग में अनार के बहुत से वृक्ष हैं। उनके साथ-साथ सीताफल के भी अने पर पाये जाते हैं। यहाँ पर बहुत से वृक्ष केला के हैं। इन पेड़ों के बड़े-बड़े पत्तों के हिल वायु मिलती है। मोगरा, चमेली और फूलरानी के फूलों की सुगन्धि से बाग सदा सुहावन है। फूल वाले वृक्षों में बारह मासा नाम के कुछ पेड़ यहाँ पाये जाते हैं। यह वृक्ष व महीनों में बराबर खिला करता है। इसीलिये इस वृक्ष को बारह मासा का पेड़ कहा जा पेड़ों से जो फूल खिलते हैं, उनसे बाग हमेशा शोभायमान रहता है। यह बाग मुझे बहुत हुआ और उसमें कुछ देर तक विश्राम करने से मुझे बड़ा सुख मिला।

इस बाग की अनेक चीजें सुन्दर, आकर्षक, शोभायमान और उपयोगी हैं। मन्दो घानी में खोज और अनुसन्धान के लिये आया हुआ एक अङ्गरेज अपनी थकावट के समय पहुँच कर किस प्रकार शान्ति और सुख का अनुभव करता है, समझदार पाठक इसका असकेंगे। वह अपने अनुसन्धान के कार्य में लगा हुआ है। उसके नेत्रों के सामने आम के खड़े हैं। पास ही तिन्दू का एक विशाल वृक्ष है। कहा जाता है कि परिहार राजपूतों के नाहरराव के सामने अपने इन्द्रजाल का प्रदर्शन करते हुये किसी एक ऐन्द्रजालिक ने अस्तित्व को कायम किया था। यह भी कहा जाता है कि इस वृक्ष की शाखा से गिर उस ऐन्द्रजालिक की मृत्यु हो गयी थी। ६४ इस वृक्ष की लम्बी डालियों पर वन्दर निर्भीक चढ़ते और उन पर कूदते एवम् विहार करते हैं। उस वृक्ष के पास जाकर मैंने देखा कि दो राटोर राजपूत सोये हुये हैं और पास ही, उनके दोनों घोड़े बँधे हैं।

मन्दोर के पास जो पर्वत है, उसमें बहुत सी गुफायें हैं। उन गुफाओं में त सन्यासी लोग रहा करते हैं। उनके सम्बन्ध में मैंने लोगों से अनेक प्रकार की बातें सुनी

६४ बादशाह जहाँगीर ने अपनी आत्म कथा लिखी थी। उस पुस्तक में जहाँगीर थी। उसका अनुवाद विद्वान मेजर प्राइस साहब ने किया है। जिन लोगों ने उस ग्रन्थ को वे जानते होंगे कि ऐन्द्रजालिक लोग अपने इन्द्रजाल से बड़े-बड़े अद्भुत कार्य करके दिखला बात की बात में किसी पेड़ में फल पैदा करके लोगों को आश्चर्य चकित कर देते हैं।

जिसने बिना किसी कारण के और सैयद बन्धुओं के कहने से अपने जीवन का इतना बड़ा अपराध कर सकता था। उस बीती हुई घटना के सम्बन्ध में यहाँ पर अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं है। अभिषेक में बख्तसिंह के न जाने और घाय के द्वारा उपहार भेजने एवम् इसके बदले में रामसिंह के उस सन्देश के भेजने के परिणाम स्वरूप क्या हुआ, उसका वर्णन नीचे किया जाता है।

रामसिंह मारवाड़ के राजसिंहासन पर बैठ चुका था। उसके व्यवहारों में शिष्टाचार का अभाव था। वह इस बात को भी न जानता था कि अपने अधीन सामन्तों के साथ मुझे कैसा व्यवहार करना चाहिए। मारवाड़ राज्य में जितने भी सामन्त थे, उनमें अह्वा का मामन्त कुशलसिंह सबसे योग्य और प्रधान माना जाता था। वह चम्पावत वंश का था। उसका शरीर कद में छोटा लेकिन शक्तिशाली था। रामसिंह और उनके बीच साधारण बातों के मिश्रित होने से एक मन मुटाव पैदा हो गया। रामसिंह में दूसरों का उद्धार करने की आदत थी। लेकिन उद्धार करना उसे आता न था। इसलिये उसकी बातचीत सहज ही अप्रिय हो जाती थी।

अपने इस स्वभाव के कारण राम सिंह ने एक बार कुशल सिंह को गुर्जो कह कर सम्बोधन किया। गुर्जो राजस्थानी भाषा में कुत्ते को कहा जाता है। रामसिंह ने कुशलसिंह के लिये इस प्रकार शब्द का प्रयोग केवल अपनी आदतों के कारण किया। उसको सुनकर मामन्त कुशलसिंह ने तेजी के साथ उत्तर दिया यह गुर्जो आक्रमण करके सिंह के टुकड़े-टुकड़े कर सकता है।

सामन्त का यह उत्तर रामसिंह को अच्छा न मालूम हुआ। लेकिन उस समय वह कुछ न बोला। परन्तु यही-से दोनों के दिलों में अन्तर पड़ गया। इसके बाद उन दोनों के बीच एक घटना और घटी। दोनों एक दिन मन्दोर के जङ्गल में घूम रहे थे। वहाँ पर तरह-तरह के वृक्षों को देखते-देखते रामसिंह ने एक वृक्ष की तरफ संकेत करके कुशलसिंह से प्रश्न किया : इस पेड़ का नाम क्या है ?

जब मनोभावों में किसी प्रकार का द्वेष होता है तो एक साधारण बात भी कड़वी बनकर मनुष्य के मुख से निकलती है। सामन्त कुशलसिंह ने राजा रामसिंह के प्रश्न का उत्तर देते हुये कहा : राजपूत जाति से जिस प्रकार मैं श्रेष्ठ हूँ, यह वृक्ष भी यहाँ के अन्य वृक्षों में श्रेष्ठ माना जाता है। यह वृक्ष चम्पा है। चम्पा का वृक्ष उत्तम होता है।

सामन्त कुशलसिंह के इस प्रकार उत्तर देने का यहाँ पर कोई तुक न था। लेकिन रामसिंह के प्रति उसकी भावनाएँ दूषित थी। इसलिये वह उनको सम्हाल कर कोई अच्छा उत्तर न दे सका और अपने जो कुछ कहा, उसे सुनकर रामसिंह क्रोधित हो उठा। उसने कहा : अभी मैं इस श्रेष्ठ वृक्ष को उखाड़कर फेंके देता हूँ। मारवाड़ राज्य में चम्पा नाम का कोई वृक्ष नहीं रह सकता।

कुशलसिंह ने रामसिंह के इस जवाब को सुना। उसने कुछ उत्तर न दिया। लेकिन भीतर ही भीतर क्रोध से वह तमतमा उठा। उस दिन की बात यही से समाप्त हो गयी और मन्दोर के जङ्गल से दोनों कुशलपूर्वक वापस चले गये।

मारवाड़ के सामन्तों में कुशलसिंह की तरह कुन्नीराम भी एक प्रधान सामन्त था। वह आसोप प्रदेश का सामन्त था और उसने राजपूतों की कम्पावत शाखा में जन्म लिया था। कुन्नीराम साहसी और युद्ध कुशल था। परन्तु उसकी मुख्यावृत्ति अच्छी न थी। एक दिन राजा रामसिंह ने बातचीत करते हुये कुन्नीराम को बूढ़ा बन्दर कह दिया। यह सुनकर कुन्नीराम ने अपना अपमान

इसके बाद अपने मुकाम पर राजा के आने पर मैंने अत्यन्त सम्मान के साथ उस की । राजा के आने पर मेरे साथ के सैनिकों ने अपने हथियारों को नीचा करके उसके प्रकट किया । यह देखकर राजा को बड़ी प्रसन्नता हुई । राजा मानसिंह ने एक घण्टे तक बैठकर बातें की । इसके बाद जब वह लौटकर जाने के लिये तैयार हुआ तो मैंने हीरे आभूषण सुनहले काम के वस्त्र, बहुमूल्य शाल और कितनी ही कीमती चीजें एवम् उन्नीस को भेंट में दी । इनके साथ-साथ इङ्गलैंड के बने हुये कुछ हथियार, एक दुरबीन और चीजें भी मैंने उसको उपहार में दी । भेंट की इन चीजों के साथ-साथ मैंने एक सजा हुआ एक घोड़ा भी राजा को दिया । अपने यहाँ से विदा करते समय मैंने बड़े सम्मान के सलाम किया और उसने मुझसे हाथ मिलाया ।

१७ नवम्बर—मारवाड़ से आज मेरे विदा होने का दिन था । इसलिये मैं रा के पास गया । इस अन्तिम मुलाकात में राजा के साथ बहुत देर तक मेरी बातें होती रही करते हुये मैंने राजा को विश्वास दिलाया कि आप अपने पुरुषार्थ, विक्रम और चरित्र-समस्त कठिनाइयों पर विजय प्राप्त करेंगे । राजा मानसिंह ने अपनी जिन परिस्थितियों से किया, उनका उत्तर देते हुये मैंने कहा कि जिन लोगों ने आपके और आपके राज्य के सघात किया है और आपके उन्माद के दिनों में अनैतिक लाभ उठाया है, उनको दण्ड आपके जीवन का यह एक सङ्घर्ष है । उसके लिये सदा आपको तैयार रहना चाहिये । कर्तव्य है, जिसकी उपेक्षा नहीं की जा सकती । आपने यही किया भी है और आवश्यकत सार भविष्य में भी आपको यही करना पड़ेगा । शासक में यह सभी गुण होने की जरूरत-साधु और महात्मा नहीं होता । सफल शासक के लिये इस प्रकार के उन सभी गुणों होती है, जो उसके शासन को कायम रख सके । आप में इस प्रकार की योग्यता और प्रति-बात को मैं भली प्रकार जानता हूँ ।

मारवाड़ की अतीत और वर्तमान परिस्थितियों के सम्बन्ध में मैंने राजा मानसिंह प्रकार की बातें की और अपनी उन बातों में मैंने उससे कहा : जिसका हृदय निर्बल और शासन नहीं कर सकता और ऐसे व्यक्ति के शासन में अनधिकारी, अयोग्य तथा गैर-जिम्मे-नाजायज लाभ उठाते हैं । आपके शासन काल में ऐसा समय बीत चुका है और उस लोगों ने ऐसा ही किया है । आपने अपनी इन परिस्थितियों को पूर्ण रूप से समझा है और घातों, अत्याचारियों और विरोधियों को उचित दण्ड दिया है । आपके लिये ऐसा कर-था । मेरा विश्वास है कि वह समय अब आ गया है, जब आप मारवाड़ राज्य में सफल शासन करेंगे और आपके शासन में अङ्गरेजी सरकार आपकी सहायता करेगी ।

विदा होने के समय राजा मानसिंह ने अपने पूर्वजों की एक तलवार, एक कटार ढाल मुझे दी । वह तलवार अगणित शत्रुओं का अब तक सहार कर चुकी थी और भवि-वह ऐसा ही करती रहेगी ।

बहुत देर तक बातें करने के बाद और राजा के दिये हुये उपहार को स्वीकार कर मैंने राजा मानसिंह और मारवाड़ की राजधानी जोधपुर को सम्मान पूर्वक नमस्कार किया बाद राजा की तरफ देखता हुआ मैं उनसे विदा हुआ । रवाना होने के पहले पत्र व्यवहार लिये मैंने राजा से अनुरोध किया था । वह आरम्भ हुआ । लेकिन थोड़े समय के बाद बन्द

लिये रवाना हुये। जोधपुर के राजभक्त गामन्त अपनी-अपनी सेनाओं के साथ युद्ध क्षेत्र में दिखाई देने लगे। लांगू और निम्बी इत्यादि कुछ प्रदेशों के सामन्त विरोधी पक्ष में जाकर मिल गये। लेकिन खैरोवा, गोविन्द गढ़ और भद्रार्जुन जैसे प्रदेशों के प्रसिद्ध गामन्त राजा के प्रति अपने कर्तव्य को न भूले। उन्होंने राज्य का नमक खाया था। इसलिये उससे उद्धार होने के लिये उन सामन्तों ने निश्चय किया। कुछ सामन्तों ने आपसी युद्ध में शामिल होना उचित न समझ कर तटस्थ रहने का निर्णय किया।

रामसिंह अपने साथ पाँच हजार शूरवीर राजपूतों को लेकर युद्ध में पहुँचा था। उसका विवाह राजा भोज की राजकुमारी के साथ हुआ था। इसलिये राजा भोज की तरफ से पाँच हजार सैनिकों को एक सेना युद्ध में रामसिंह की सहायता के लिये आयी थी। उन सेना ने राजधानी के बाहर मुकाम किया। वहाँ पर भोजपुरी राजपूतों के जो खेमे लगे थे और जिसमें रामसिंह की रानी स्वयं मौजूद थी, उसके ऊपर एक कौवा आकर घोलने लगा। उसका बोलना रानी के विश्वास के अनुसार अपशकुन सूचक था। इस प्रकार के अपशकुन की शान्ति का उपाय भी वह जानती थी। रानी ने हाथ में बन्दूक लेकर उस कौवे को मार कर गिरा दिया।

रामसिंह अपने दूरवर्ती खेमे में बैठा हुआ था। वह स्वभावतः क्रोधी था। उसने अचानक बन्दूक की आवाज सुनी। उसे क्रोध आ गया और बन्दूक की उस फायरिङ्ग को उसने अपना अपमान समझा। इसलिये उसने आदेश के साथ आदेश किया कि जिसने बन्दूक की यह आवाज की है, उसे पकड़ कर मेरे सामने ले आओ। उसके आदेश को सुनकर उसके नौकर चौक उठे और उन लोगों ने घड़ी-नम्रता के साथ उससे कहा : महाराज बन्दूक की फायरिङ्ग करने वाला ओर कोई नहीं है। स्वयं रानी साहबा ने अपनी बन्दूक से एक फायरिङ्ग की है।

रामसिंह को रानी का नाम सुनकर भी सन्तोष न मिला। अपने बढ़ते हुये क्रोध में उसने आदेश दिया : रानी से जाकर कहो कि वह हमारे राज्य से फौरन निकल जाय और वह जहाँ से आयी है, वही चली जाय।

पति के इस आदेश को सुनकर रानी बहुत दुखी हुई। लेकिन वह अपने स्वामी के कल्याण के लिये भगवान से प्रार्थना करने लगी। अपने पति से भी उसने क्षमा प्रार्थना की। लेकिन रामसिंह ने उसे स्वीकार नहीं किया। जब किसी प्रकार पति का क्रोध शान्त नहीं हुआ तो उसने दुखी होकर कहा : बिना किसी अपराध के आप मुझे इस प्रकार का दण्ड दे रहे हैं, इसका परिणाम अच्छा नहीं होगा और आपके मस्तक से मारवाड़ का राज मुकुट उतार दिया जायगा।

यह कहकर रानी अपने पिता के राज्य से आये हुये पाँच हजार सैनिकों की सेना को लेकर और युद्ध क्षेत्र को छोड़ अपने पिता के राज्य को चली गयी। इस युद्ध के लिये जो सेनाये रामसिंह के पक्ष में युद्ध करने के लिये आयी थी, उनमें से भोजपुरी सेना के चले जाने से रामसिंह की सैनिक शक्ति कमजोर पड़ गयी। नीमाज, रायपुर और राऊस की सेनाये किउसिर के ठाकुर की अधीनता में बख्तसिंह के भण्डे के नीचे पहुँच गयी और समस्त चम्पावत और कम्पावत राजपूतों के साथ मिल गयी। रामसिंह के पक्ष में एकत्रित सेनाये सब मिलाकर भी बख्तसिंह के पक्ष की सेनाओं से कम थी। लेकिन रामसिंह के मारवाड़ के राजा होने के कारण उनका साहस विरोधी सेनाओं की अपेक्षा प्रबल था। मैडता के इस मैदान में रामसिंह ने अपनी सेना का मुकाम किया था और उसने तीन मील के फासिले पर मुकाम करके बख्तसिंह का रास्ता देख रहा था। उसकी सेना ने जहाँ पर मुकाम किया था, वह मुकाम माता जी का स्थान कहलाता है। वहाँ पर आद्याशक्ति का एक मन्दिर है। कहा जाता है कि यह मन्दिर और उसके पास का जलाशय पारण्डो का बनवाया हुआ है।

पर पहुँचे थे, वहाँ पर हमने फिर नदी को पार किया। नदी के किनारे के कुछ द्वीप बने हुये हैं। उन्हीं कुओं का पानी उस ग्राम के रहने वाले अपने व्यवहार में लाते हैं। दो कुएँ देखने को मिले। उनमें काफी जल है। लेकिन साफ नहीं है। उन कुओं की गहराई लगभग चार फुट है। नन्दोला ग्राम में एक सौ पच्चीस घरों की आबादी है अवाहोर के सामन्त का अधिकार है। यहाँ पर एक सूखा तालाब भी है। उसमें जल बिल उसके करीब कुछ स्मारक बने हुये हैं। मैंने उन स्मारकों के पास जाकर देखा। जिसका था, उस पर उसका नाम लिखा हुआ है। उन नामों से जाहिर होता है कि ये स्मारक प्राचीन के नहीं हैं। फिर भी मैं उन स्मारकों को बड़ी देर तक देखता रहा।

नन्दोला से लगभग बारह मील की दूरी पर बीसलपुर नामक ग्राम है। यह रास्ता बालू से भरा हुआ है। एक ऊँची भूमि के ऊपर बीसलपुर ग्राम की बस्ती है। उस ग्राम में भी घर हैं, करीब-करीब एक से बने हुये हैं। घरों की दीवारों पर भूसी से मिली हुई मिट्टी से लगी हुई है, जो देखने में बड़ी अच्छी मालूम होती है।

इन्दुरा ग्राम की तरह बीसलपुर भी मजबूत और काँटेदार कोट से घिरा हुआ है बहुत-सी बातों को देखने से मालूम होता है कि यह ग्राम पहले कभी एक अच्छा नगर जाता है कि भूकम्प के आने से यह ग्राम बिल्कुल नष्ट हो गया था। उसके बाद यहाँ की बस्ती नहीं सकी। इसीलिये वह आज एक साधारण ग्राम के रूप में दिखायी देती है। इसे ग्राम भी गिरी हुई दशा में जो फाटकर देखने को मिलता है, उससे भी जाहिर होता है कि यह किसी समय एक कस्बा अथवा नगर की मर्यादा में था। इसके समर्थन में और भी अनेक प्रमाण देखने को मिलते हैं। इस ग्राम का कोट यद्यपि इन दिनों में बहुत कुछ नष्ट हो गया फिर भी वह इस ग्राम की प्राचीन विशालता का प्रमाण देता है। यहाँ पर खुदा हुआ हमको नहीं मिला। इस ग्राम के निवासी अपने काम के लिये निकटवर्ती एक तालाब से पानी

२१ नवम्बर—बीसलपुर से दस मील की दूरी पर पाँचकुल्ला अथवा बिचकुल्ला नामक ग्राम है। वहाँ पहुँच कर घुरी नामक नदी की दूसरी तरफ हम लोगो ने मुकाम किया। यहाँ की बस्ती अच्छी मालूम हुई। वह बालू की तरह लाल रङ्ग की है। नदी के किनारे के खेतों में पैदा होता है, उसमें गेहूँ और जौ की पैदावार अच्छी होती है। यहाँ की जमीन में बबूल के एक-दो वृक्ष भी दिखायी पड़े।

इस ग्राम में आजकल सौ घरों से अधिक की बस्ती नहीं है। लेकिन पहले यह सम्पन्न अवस्था में था। यहाँ के पुराने आदमी इस ग्राम की समृद्धि अवस्था की तारीफ बहुत-सी बातों का वर्णन करते हैं। मैंने उनको ध्यानपूर्वक सुना। यहाँ पर मुझे शिना-लेख टुकड़ा मिला। उसमें सिर्फ 'सोनङ्ग का लडका १२२४ सम्वत्' लिखा है। लुटेरे पठानों ने करके इस ग्राम को सभी प्रकार बरबाद कर दिया है। भट्टी सामन्त की जीविका के रूप में राज्य की तरफ से दिया गया है। नदी के किनारे से कुछ फासिले पर जो कुएँ बने हुये हैं के लिये इस ग्राम के रहने वाले उन्हीं से जल लाते हैं।

२२ नवम्बर—यहाँ से आठ मील की दूरी पर पीपल नगर बना हुआ है। बालू से यहाँ की जमीन काली है। वहाँ के लोग उसे घामुनी कहते हैं। पीपल नगर के लगभग डेढ़ मील की आबादी है। यहाँ पर जो लोग रहते हैं, उनके एक तिहाई लोग जैन सम्प्रदाय के मानने

शत्रुओं का भीषण सहार किया। वस्तुसिंह के साथी चम्पावत लोगो ने मैडता के राजपूतो के साथ कठिन युद्ध किया और एक बार उन्होंने अपनी भयानक तलवारों के बल से मैडतीय राजपूतो को युद्ध क्षेत्र में भयभीत कर दिया।

इस समय युद्ध-क्षेत्र में चारों तरफ से भयानक मार हो रही थी। तोपों की भयानक आवाज के साथ-साथ तलवारों की झनकार से कानों के परदे फट रहे थे। युद्ध के क्षेत्र में सैनिकों के कटे हुए शरीर बड़ी संख्या में दिखायी देने लगे। इस भयानक मगाम में कोई भी पक्ष पीछे हटने की स्थिति में न था। दोनों पक्ष के लोग अपने-अपने शत्रुओं के सहार का निश्चय करके आगे बढ़ रहे थे। अभी तक युद्ध के परिणाम का अनुमान लगा सकना किसी के लिए सम्भव नहीं मालूम होता था।

युद्ध की इस परिस्थिति में मैडतीय राजपूतो का सरदार शेरसिंह मारा गया। उसके गिरते ही उसका भाई अपनी सेना के साथ आगे बढ़ा और उसने शत्रुओं के साथ भीषण युद्ध आरम्भ किया। इसी समय अहवा का शूरवीर सामन्त मारा गया। यह देखकर दोनों पक्ष की ओर से युद्ध ने भयंकर रूप धारण किया। बहुत से सैनिक जान से मारे गये और बड़ी संख्या में पक्षों के लोग घायल होकर गिर गये। परन्तु किसी पक्ष की सेना ने पीछे हटने का उरादा नहीं किया।

वस्तुसिंह की सेना बड़ी थी। इसलिए वह शत्रुओं में जिन तरफ रामसिंह की देखता, उसी तरफ आगे बढ़कर वह उस पर आक्रमण करने की कोशिश करता। इस युद्ध में मैडतीय सैनिकों ने अपनी बड़ी वहादुरी का परिचय दिया और जब तक वे सब के सब मारे नहीं गये, वस्तुसिंह को उन्होंने आगे नहीं बढ़ने दिया। रामसिंह के पक्ष में सैनिकों की संख्या कम थी। मैडतीय वीरों के मारे जाने पर रामसिंह का पक्ष निर्बल हो गया। इस दशा में वस्तुसिंह की सेनाये आगे बढ़ी। रामसिंह की सेनाये अपनी बढ़ती हुई निर्बलता में पीछे की तरफ हटने लगी। मिथरी के सामन्त का अधिकारी युद्ध करते हुये मारा गया। वहाँ का सामन्त युद्ध करते हुये अपने लडके के साथ बलिदान हुआ।

मिथरी के सामन्त के पुत्र की घटना अत्यन्त रोमाञ्चकारी है। इसीलिए यहाँ पर संक्षेप में उसको हम लिखने का प्रयास करते हैं। मैडता के मैदानों में होने वाले इस युद्ध में बहुत पहले मिथरी के सामन्त के इसी लडके के साथ जयपुर-राज्य के निरुमा के सामन्त की लडकी के साथ विवाह निश्चय हुआ था। इस युद्ध के दिनों में मिथरी-सामन्त का लडका अपना विवाह करने के लिए निरुमा गया था, जिस समय उसका विवाह-संस्कार हो गया था, उसने सुना कि शत्रुओं की सेनाये युद्ध में बढ़ रही है, इसी समय हाथ में बंधे हुये ककण को खोलकर वह बाहर निकला और घोड़े पर बैठकर वह युद्ध के लिए मैडता की तरफ हुआ।

उस समय में रामसिंह का पक्ष निर्बल पड़ रहा था। मिथरी के सामन्त का लडका वहाँ पहुँच गया और उसने शत्रुओं के साथ युद्ध आरम्भ कर दिया। उस दिन युद्ध में उसने अपने असीम पौरुष का परिचय दिया। परन्तु दूसरे दिन युद्ध करते हुये वह मारा गया। मारवाड के कवियों ने मिथरी के उत्तराधिकारी की वीरता का वर्णन अपनी बहुत-सी कविताओं में किया है। विवाह-मण्डप के नीचे से मिथरी के सामन्त कुमार के चले आने पर निरुमा के सामन्त की नव-विवाहिता कुमारी भी अपने नगर से रवाना हुई। लेकिन युद्ध स्थल पर पहुँचते ही उसे मालूम हुआ कि उसका पति मारा गया तो उसी समय उसने चित्ता बनावाई और अपने पति के शव को लेकर वह भस्म हो गयी।

ऐतिहासिक यात्रा

गया। उसने बहुत पहले न जाने कितने लोगो से सुन रखा था कि साँप अगर चोट खाक तो वह बदला लेता है। इस विश्वास के अनुसार उसने सोच-समझ कर यह निश्चय कि सवेरा होते ही अपने लड़के को उसके पिता के पास भेज दूँगी। इसके लिये उसने एक बैल में जाने वाले एक आदमी का प्रबन्ध कर लिया। चिन्ता और भय के मारे ब्राह्मणी को र नहीं आयी। प्रातःकाल होते ही वह अपने लड़के को जगाने के लिये उस स्थान पर गय उसका लड़का रात को सोया था।

ब्राह्मणी के मनोभावो मे भय और चिन्ता तो थी ही। उसने 'वहाँ पहुँचते ही देख पर उसका लड़का नहीं है और उसके स्थान पर साँप सो रहा है। यह देखते ही उसकी 'घ ठिकाना न रहा। उसी समय नागौर गया हुआ उसका पति लौट कर आ गया। उसने अ पूरी घटना मृनी। उसने बुद्धिमानी से काम लिया और साँप को मारने के बजाय पह उसने दूध पिलाना आरम्भ किया। ब्राह्मण की इस भक्ति से प्रसन्न होकर साँप अपने अ समस्त सोना निकाल कर ब्राह्मण के पास लाया और उसे दिखाकर साँप ने कहा, यह स आज मैं तुमको सौपता हूँ। तुम आज से इसके मालिक हो। लेकिन इसे पाकर तुम कोई करना, जिससे मेरा कोई स्मारक बन सके।

साँप के दिये हुये समस्त सोने को लेकर पीपा ब्राह्मण ने अपने अधिकार मे किया सम्पत्ति से साँप के स्मारक मे उसने 'साँपू सरोवर' नामक एक बड़ा तालाब बनवाया। इ के सम्बन्ध मे पीपल नगर के लोग इस प्रकार की कथा कहा करते हैं। उन्ही के द्वारा फैली हुई जनश्रुति को सुना।

पीपल नगर में एक कुण्ड है। लक्षफुलानी उस कुण्ड का नाम है। अत्यन्त प्राची मारवाड राज्य के अन्तर्गत फुलैरा नामक एक स्थान था और उसमे लक्षफुलानी का अधि लोगो का कहना है कि बहुत पहले लक्षफुलानी को बड़ी ख्याति मिली थी और समुद्र के उसने अपने राज्य का विस्तार किया था। लूनी नदी से सिन्धु तक यात्रा करने के दिनों मे से स्थानो पर लक्षफुलानी का नाम सुना है। ❀

२३ नवम्बर—पीपल नगर से माद्रीय नामक स्थान दस मील की दूरी पर है। व लिये जो रास्ता है, वह सभी प्रकार अच्छा है। लेकिन सम्पूर्ण रास्ता सुनसान रहता है। औसत दर्जे का है। न तो वह बहुत अच्छा है और न बहुत खराब है। इस ग्राम मे एक त उसका जल अच्छा है। वहाँ के निवासी उस तालाब के जल को व्यवहार मे लाते हैं।

२४ नवम्बर—आठ मील के फासिले पर भुरगडा नामक गाँव बसा हुआ था हमारे सम्पूर्ण रास्ता धीरे-धीरे बदलता जा रहा था। इसके पहले बालू के जिस मार्ग मे हमे था, वह अब बिलकुल बदल गया था। आगे का मार्ग लगातार रेतीला और पथरीला हमे है। मार्ग मे हमे वे सभी वृक्ष मिलते रहे, जो यहाँ पर पाये जाते हैं। यह मार्ग ऊँचाई प

❀ लक्षफुलानी के सम्बन्ध मे एक जनश्रुति बहुत पहले से चली आ रही है उस ज लोग कविता मे कहा करते हैं जो इस प्रकार है :

कुशपगढ सुरजपुरा, बासुकगढ और तक्ष ।

अन्धानिगढ जगरपुरा, जो फुलगढई लक्ष ।

इस कविता से जाहिर है कि तक्षक वंशीय लक्ष के अधिकार मे कविता मे नगर थे।

उन दिनों में ईश्वरी सिंह जयपुर का राजा था। वह वत्तसिंह की वीरता से भली भाँति परिचित था। इसलिए जब वत्तसिंह ने उनसे मुलाकात की और गारी बाते उनमें उनके मामने रखी तो ईश्वरीसिंह के सामने एक विषम परिस्थिति पैदा हो गयी। ऐसे अवसर पर क्या करना चाहिये, वह इस बात का निर्णय न कर सका। उनके नामने एक भयानक समस्या थी। बड़े अममजम में पड़कर उसने एक रास्ता निकाला और वत्तसिंह की समस्या को सुलझाने के लिये उसने निश्चय कर लिया। स्वर्गीय अजित सिंह का एक लड़का ईंदर में गमक था। उसकी एक लड़की ईश्वरी सिंह को व्याही थी। ईश्वरी सिंह अपनी उस रानी के पास गया और महल में बैठकर उसने परामर्श किया।

ईश्वरी सिंह स्वर्गीय अजित सिंह की हत्या का बदला लेना चाहता था और अपने दामाद रामसिंह के अधिकारों की रक्षा भी करना चाहता। उसने रानी ने बाते करते हुए कहा : मेरे सामने एक विकट समस्या है। इस समय रामसिंह और वत्तसिंह के बीच में भयानक संघर्ष है। मैं जिसका समर्थन करूँगा, उसी के पक्ष में मुझे युद्ध करना पड़ेगा। इमनिये कि युद्ध के द्वारा ही, इन दोनों के संघर्ष का निर्णय हो सकता है। अगर मैं वत्तसिंह का विरोध करता हूँ तो मैं सफलता की आशा नहीं करता और अगर मैं रामसिंह का समर्थन करता हूँ तो ममाज मुझे क्या कहेगा। इसलिये कि पिता की हत्या कराने के बाद अभयसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा था और उसके बाद उस राजसिंहासन का अधिकार रामसिंह को प्राप्त हुआ। इस दशा में मैं इन दोनों में से किसी के पक्ष का समर्थन नहीं करना चाहता। इसके लिए मुझे क्या करना चाहिये। जिसने मुझे किसी प्रकार का आघात न पहुँचे। इस संकट से मुक्ति पाने के लिये एक मात्र तुम्ही मेरी सहायक हो सकती हो।

बड़ी देर तक परामर्श करने के बाद निश्चय हुआ कि विष को विष के द्वारा नाश किया जाता है। अपराधी के साथ अपराध करना किसी प्रकार अधर्म नहीं है। इस निर्णय में एक संकेत था। उसको समझ कर ईश्वरी सिंह ने उसको स्वीकार कर लिया। इसके बाद उसको कुछ शान्ति मिली।

ईश्वरी सिंह की यह रानी ईंदर की राजकुमारी थी और वह वत्तसिंह की भतीजी थी। अपने पति के जीवन में पैदा हुए संकट को दूर करने के लिये उसने जो निर्णय किया था, उसके लिये उसने तैयारी की और उसके बाद भेंट करने के लिए उसने अपने चाचा वत्तसिंह के पास सन्देश भेजा। वत्तसिंह इस समय जिस स्थान पर मौजूद था, वह स्थान मेवाड़, मारवाड़ और अम्बेर—तीनों राज्यों की सीमा के बीच में पड़ता था। वत्तसिंह ने अपने पास भतीजी को आने और भेंट करने के लिये उसे इजाजत दे दी। ईश्वरी सिंह की रानी अपने साथ बहुमूल्य कुछ वस्त्रों को लेकर और उनको उपहार में देने के लिये चाचा से भेंट करने के लिये रवाना हुई।

वत्तसिंह से भेंट करके उसकी भतीजी के जाते ही उसको भयानक रूप से ज्वर आ गया और शक्तिशाली वत्तसिंह को उसने क्षण भर में विह्वल कर दिया। वत्तसिंह की इस दशा को देखकर तुरन्त वैद्य बुलाया गया। उसने आकर वत्तसिंह को देखा और उसने कहा, आपको सेहत करने के लिये किसी भी ओषधि में शक्ति नहीं है।

राठौर राजा वत्तसिंह ने वैद्य के मुख से इस बात को सुनकर कहा : क्या तुम मुझको सेहत नहीं कर सकते ? अगर मेरे रोग को दूर करने की शक्ति तुममें नहीं है तो फिर तुम

इलाका बदन सिंह के वंशवालों को दे दिया। उसने इस बात का भी आदेश कर दिया किता पड़ने पर इस प्रदेश की रक्षा बदन सिंह के वंश के लोग ही करेंगे। भुरगड़ा की वासात हजार रुपये है।

बदन सिंह के स्मारक के पास मैंने एक दूसरा स्मारक देखा। उसमें प्रताप का हुआ था। प्रताप एक अच्छा शूरमा राजपूत था और अपने प्रदेश की स्वाधीनता के लिये बादशाह औरङ्गजेब की सेना के साथ युद्ध किया था। मुगलों की सेना बहुत बड़ी थी। इमुकाविले में राजपूतों की पराजय हुई और युद्ध करता हुआ प्रताप मारा गया।

२५ नवम्बर—यहाँ से दस मील दूरी पर इन्दुवर नामक एक ग्राम है। वहाँ परकी आबादी है। उस गाँव के सभी कृषक जाट वंश के हैं। मैंने अभी तक इन जाटों बहुत कम लिखा है। जाट लोग स्वाभाविक रूप से परिश्रमी होते हैं। उनको स्वतन्त्र उनके शरीर मजबूत और बलवान होते हैं। जाट लोग कृषि कार्य को अधिक महत्व देते शरीर के रङ्ग प्रायः काले होते हैं।

मारवाड़ के राजा ने सिन्ध के भूतपूर्व अधिकारी को उसकी जीविका के लिये ग्राम दिया था। सिन्ध का वह अधिकारी कालोरा जाति का है और वह अपने को पार है। बलोचिस्तान के नमूरी लोगों के साथ मिल जाने से उसके वंशवालों की संख्या अधि है। नमूरी लोग अपने आपको अफगानी कहते हैं। लेकिन वे लोग मध्य एशिया के रहने लोगों में से हैं।

२६ नवम्बर—यहाँ से आठ मील की दूरी पर मैड़ता नामक एक स्थान है। एक पार करके हम लोग मैड़ता में पहुँचे। वहाँ से दक्षिण की तरफ लगभग पच्चीस मील अरावली पर्वत के शिखर दिखायी पड़ते हैं। पश्चिम की तरफ बहुत ऊँची-नीची भूमि है गयी है। यहाँ की भूमि बहुत उपजाऊ है। लेकिन जल गहराई में होने के कारण उससे को कोई फायदा नहीं पहुँचता। जो खेत बस्ती के पास हैं, उनमें ज्वार, मक्का और तिल होता है।

मैड़ता एक ऊँची भूमि पर बसा हुआ है। इसलिये देखने में वह रमणीय औरङ्गजेब बादशाह ने यहाँ के एक शाल हिन्दू मन्दिर को नष्ट करके उस पर मसजिद थी। वह मसजिद यहाँ के अन्य सभी हिन्दू मन्दिरों से ऊँची है। बादशाह औरङ्गजेब ने य मसजिद बनवाई है, उसमें फारसी और हिन्दुस्तानी में लिखवा कर पत्थर लगवाये गये हैं द्वारा इस बात की हिदायत दी गई है कि कोई भी इस मसजिद में किसी प्रकार का करे। लेकिन इस प्रकार के पत्थर किसी हिन्दू मन्दिर में लगे हुये हमें देखने को नहीं मिले

यहाँ के रहने वालों का कहना है कि मारवाड़ राज्य के लोभी धौकल सिंह ने पठानों की सहायता की थी और अमीर खाँ को प्रसन्न करने के लिए ही उसने इस प्रकार उस मसजिद में लगवाये थे? धौकल सिंह को अपनी इस खुशामद का कोई फल न मिला। उसकी कमजोरी को समझता था। समय आने पर उसने धौकल सिंह को बरवाद किया नक रूप से उसकी सेना का उसने नष्ट कर दिया। एक मतलबी और सिद्धान्तहीन मनु प्रकार सर्वनाश होता है, ठीक उसी तौर पर धौकल सिंह का विनाश हुआ। इस प्रकार पहले वर्णन की जा चुकी है।

का अधिकार राज्य के सामन्त को था। इस राज्य के सामन्तों को सदा से इस प्रकार का अधिकार रहा है।

वस्तु सिंह के मर जाने के बाद राज्य के सामन्तों ने उसकी अभिलाषा को मफन बनाने की कोशिश की। सभी सामन्तों ने वस्तु सिंह के उसके लड़के विजय सिंह के अधिकारों की रक्षा करने का वादा किया था। उस प्रतिज्ञा के अनुसार सामन्तों ने मायोरात नामक स्थान पर विजय सिंह का अभिषेक किया।

रामसिंह ने मराठा सेनापति जयअप्पा सीधिया से मिल कर कोटा राज्य पर आक्रमण किया और मेवाड का विनाश करके वह मराठा सेना में साथ अजमेर में पहुँच गया। वहाँ पर सेनापति सीधिया के साथ रामसिंह का कुछ मतभेद हो गया था। लेकिन उसके बाद वह दूर हो गया। इसके बाद रामसिंह को लेकर मराठा सेनापति ने अपनी विशाल सेना के साथ मारवाड राज्य में प्रवेश किया। मराठों के इस आक्रमण को रोकने के लिए विजयसिंह ने बड़ी तेजी के साथ तैयारी की और अपने साथ दो लाख सैनिकों की एक शक्तिशाली सेना को लेकर वह खाना हुआ। अत्याचारी और लुटेरे मराठों की सेना को लेकर रामसिंह ने मारवाड राज्य पर आक्रमण किया है, यह सुनकर और जानकर मारवाड के प्रत्येक राजपूत का खून खौल उठा था।

मैडता से कुछ दूरवर्ती मैदानों में दोनों तरफ की सेनाओं का सामना हुआ। उसी समय दोनों तरफ से गोलों की वर्षा आरम्भ हुई। तोपों के धुएँ से वह मैदान दूर तक अन्धकारमय हो उठा। उस दिन दोनों तरफ से बराबर गोलें बरसते रहे। मैडता के रहने वालों ने इस युद्ध में मारवाड सेना के भोजन की व्यवस्था की थी। इस कार्य में मैडता के बहुत से आदमी मारे गये। वहाँ पर दाह पथी जो एक सन्यासी रहा करता था, उसके अनेक शिष्य मरने की सामग्री एकत्रित करते हुए मराठा सैनिकों के द्वारा मारे गये।

दूसरे दिन भी भयानक रूप से युद्ध आरम्भ हुआ। उसमें बहुत से मराठा सैनिक मारे गये लेकिन विजय सिंह की सेना की अपेक्षा मराठों की सेना बहुत बड़ी थी। इसलिए राजपूत सेना कुछ पहले से ही चिन्तित और भयभीत हो रही थी। दूसरे दिन के युद्ध में दोनों तरफ के सैनिक मारे गये और किसी पक्ष ने युद्ध से हटाने का विचार नहीं किया। तीसरे दिन विजय सिंह की सेना के साथ बाले पशुओं की एक दूर्घटना हो गयी। जिस समय विजयसिंह के आदमी अपनी सेना के पशुओं को मैडता के बाहर एक छोटी-सी नदी में पानी पिलाने के लिए गये तो उस समय रास्ते में विजय सिंह के अश्वारोही सैनिकों की एक सेना मिल गयी। वह सेना मराठों की एक सेना का सर्वनाश करके लौटी हुई आ रही थी। उसके अश्वारोही सैनिकों ने विजय सिंह की सेना के पशुओं को रामसिंह के पशु समझ कर आक्रमण किया और अपनी गोलियों से उन्होंने उन पशुओं को मार डाला। उन पशुओं के साथ विजय सिंह के जो नौकर थे, वे भी मारे गये।

इन पशुओं के मारे जाने से विजय सिंह की सेना की बड़ी हानि हुई। उन्हीं पशुओं के द्वारा सेनाओं का सामान एक स्थान से दूसरे स्थान पर लद कर जाता था। उनका सहारा अपने ही सैनिकों के द्वारा हुआ। शत्रु के पशु और उसके रक्षक समझकर उन सैनिकों ने उनका सहारा किया था। उनके मारे जाने से बोझा ढोने वाले पशुओं और उसके रक्षकों का ही नुकसान नहीं हुआ, एक और भी अनिष्ट हुआ। वह अनिष्ट ही सबसे अधिक भयानक साबित हुआ। दकियानूसी विचारों पर विश्वास करने के कारण विजय सिंह के पक्ष में जितने भी राजपूत युद्ध के लिए आये थे, सबका विश्वास हो गया कि अपने ही सैनिकों के द्वारा अपने पशुओं और उनके रक्षकों का

विजय सिंह अपने कुछ साधियों के साथ नागौर की तरफ जा रहा था। रात का समय था और भयानक अंधकार था। उस अंधकार में मार्ग का पहचानना अपरिचित लोगों के लिए कठिन हो रहा था। जो लोग उसके साथ थे, उनमें राहिन का नामन्त भी था। वह विजय सिंह के साथ चल रहा था। परन्तु किसी भी दशा में वह अपने आपको सुरक्षित रखना चाहता था। मार्ग में चलते हुए विजय सिंह ने राहिन के सामन्त से कहा कि नागौर पहुँचकर राजपूतों को एकत्रित करेंगे और एक नयी सेना को लेकर मराठों से मारवाड़ की स्वाधीनता की रक्षा करेंगे। विजय सिंह का यह परामर्श राहिन के सामन्त को पसन्द नहीं आया। वह अब मराठों के साथ युद्ध करने के लिए तैयार न था। लेकिन विजय सिंह से वह कुछ कह न सका।

राहिन का सामन्त विजय सिंह को बिना कुछ बताये हुए अपने नगर की तरफ ले जा रहा था और विजय सिंह का निश्चय नागौर पहुँचने का था। इनके सम्बन्ध में उसने साथ के सामन्त से बातें कर ली थी। इसलिए वह समझता था कि सामन्त नागौर की तरफ चल रहा है। लेकिन जब उसे मालूम हुआ कि जिस रास्ते पर हम लोग चल रहे हैं, वह रास्ता नागौर की तरफ नहीं जाता। यह देखकर राहिन के सामन्त लालसिंह को सम्बोधित करते हुए उसने कहा 'ठहरिये, हम लोग रास्ता भूल गये। इसलिए यहाँ से नागौर की तरफ मुड़ जाइए।

लालसिंह ने रास्ते चलते हुए कोई भूल नहीं की थी। वह नागौर नहीं जाना चाहता था। इसलिए जान बूझकर वह अपने नगर की तरफ चढ़ रहा था। इस समय विजय सिंह ने जो कुछ कहा उसका कोई प्रभाव सामन्त लालसिंह पर न पड़ा। यह सब समय की बात होती है। अभी कुछ घण्टे पहले जिस विजय सिंह के आदेश पर दो लाख राजपूत युद्ध के लिए आये थे और मारवाड़ राज्य के समस्त सामन्त विजय सिंह के लिए मरने मारने को तैयार थे, उन्हीं विजय सिंह का एक सामन्त आज उसकी बात को सुनने के लिए तैयार नहीं है। यह सब समय की बात होती है।

सामन्त लालसिंह ने जब देखा कि विजय सिंह किसी भी दशा में नागौर जाना चाहता है तो अपने मन के भावों को बदल कर उसने प्रार्थना की : यहाँ से मेरा नगर बहुत करीब है। अगर आप इजाजत दे तो मैं अपने परिवार के सब लोगों को जाकर देख आऊँ और उसके बाद लौट आऊँ।

विजय सिंह समझदार था। सामन्त लालसिंह के मन का भाव उससे छिपा न रहा। सामन्त के उत्तर में उसने कुछ कहा नहीं और अपने घोड़े को घुमाकर वह नागौर की तरफ चलने लगा। उसके साथ के केवल पाँच शिलापोस उसके पीछे पीछे चलने लगे। गरीर रक्षक को मारवाड़ी भाषा में शिलापोस कहा जाता है। विजय सिंह रात के अन्धकार में चलता हुआ कुजवाना नामक स्थान पर पहुँच गया। लेकिन वहाँ पर रुकना किसी प्रकार उसके लिए सुरक्षित न था। इसलिए विजय सिंह उस स्थान को छोड़ कर आगे की तरफ बढ़ा।

कुछ दूर निकल जाने के बाद कुजवाना स्थान की सीमा पर उसके घोड़े की हालत बिगड़ी। वह इतना थक गया था कि चलने के लिए उसमें शक्ति न रह गयी थी। उसकी इस दशा को देखकर विजय सिंह उसकी पीठ से उतर पड़ा। घोड़ा उसी समय गिर गया विजय सिंह के देखते-देखते उस घोड़े की मृत्यु हो गयी। उसके मर जाने से विजय सिंह के हृदय को बड़ा आघात पहुँचा। युद्ध में राजपूतों की सफलता का बहुत बड़ा कारण उनका घोड़ा होता है। विजय सिंह इस समय बहुत हताश हुआ। उसे भय था कि शत्रु पीछा करते हुये कहीं आ न रहे हो। ऐसे समय पर घोड़े का मर जाना उसे बहुत खला।

ऐतिहासिक यात्रा

हत्याकारी बख्तसिंह-अजितसिंह को मारकर महल की सबसे ऊँची छत पर चढ़ाकर जलाने के पहले उसने सभी दरवाजों को बन्द कर दिया था। ये दरवाजे इस प्रकार थे कि उन्हें तोड़ने और खोलने में रात का बाकी सम्पूर्ण भाग समाप्त हो गया। बख्तसिंह ने महल की छत से सब के देखते-देखते बड़े भाई अभयसिंह के भेजे हुये पत्र कहा : मैंने अपने मन से कुछ नहीं किया। पिता को जान से मार डालने के लिये भा का यह पत्र मुझे मिला था। बख्तसिंह का फेका हुआ पत्र पढ़ा गया और सभी लोगों को पढ़ा जो अभयसिंह के द्वारा पिता को मार डालने के लिए बख्तसिंह को मिला था। वे स्त्री-पुरुषों के नेत्रों से आँसू निकल-निकल कर गिर रहे थे।

अजितसिंह के मारे जाने पर उत्तराधिकारी अभय सिंह सिंहासन पर बैठेगा यहाँ का राजा है, यह सोचकर राज्य के समस्त कर्मचारी और पदाधिकारी शान्त हो गए। राजभक्ति सदा से रही है। उसी भावना के कारण अजित सिंह को हत्या को वह भूलकर अभयसिंह के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना मुनासिब समझा। राजा चौरासी रानियाँ थीं। वे सभी अजित सिंह के शव के साथ चिता पर बैठी और सती

अजितसिंह स्वाभिमानी और प्रभावशाली शासक था, राज्य की प्रजा पर उसका कार था और समस्त प्रजा उसके प्रति अपनी राजभक्ति प्रकट करती थी। अजितसिंह मृत्यु से मारवाड़ के समस्त स्त्री पुरुषों और बच्चों को वेदना पहुँची थी, राज्यों के सामन्तों ने अपने राजा अजितसिंह के लिये बहुत अधिक विलाप किया था। लोगों का राज्य की सम्पूर्ण प्रजा अजितसिंह पर स्नेह रखती थी। राजभक्ति के कारण मारवाड़ अभयसिंह के अपराधों को भुला दिया। लेकिन मारवाड़ का इतिहास अभय सिंह के इस क्षमा न कर सकेगा। संसार जब तक मारवाड़ राज्य का इतिहास पढ़ेगा, अभयसिंह समझेगा और पिता के हत्याकारी के रूप में उससे धृष्ट करेगा। इसके कोई रोक नहीं

अभयसिंह ने सैयद बन्धुओं के जाल में फँसकर बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया। हत्या का अपराधी उसने अपने छोटे भाई बख्तसिंह को बनाया। परन्तु इस हत्या से ब के बाद भी लोगों के नेत्रों में वही हत्याकारी साजित हुआ। कवियों ने अजितसिंह की जो कविताएँ लिखी, उनमें उन्होंने अभयसिंह को ही अपराधी माना। इस विषय में लिखी हुई कविता की चार पक्तियाँ नीचे दी जाती हैं :

बख्त, बख्त बाइरा,
क्यों मारा अजमान। ❀
हिन्दुयानी को सेवरा;
तुर्कानी का साल।

कविता की इन पक्तियों का अर्थ है : अरे बख्त तूने अकाल अजमल की हत्या व हिन्दुओं का संरक्षक और मुसलमानों के लिये शाल की तरह था।

अजितसिंह के बाद अभयसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठा और सैयद बन्धु से यह गुजरात का शासक बनाया गया। राजसिंहासन पर बैठने के बाद जैसा अपने

❀ अजित का अर्थ अजेय मानकर कवि ने यहाँ अजमल शब्द का प्रयोग किया

जाट गाड़ी लेकर चलता हुआ। नागौर में पहुँचकर विजय सिंह ने जाट को पाँच रुपये दिये और उसने कहा : “अवसर आने पर तुमको इनाम दिया जायगा।” यह सुनकर और प्रसन्न होकर जाट अपने गाँव लौट गया।

नागौर पहुँचकर विजय सिंह ने हररोला सामन्त को उनकी सेना के नाय जोगपुर की रक्षा के लिए भेजा और मारवाड़ के सब सामन्तों को बुलाने के लिए उसने सन्देश भेजे। इसी मौके पर विजयी रामसिंह ने मराठा सेना को लेकर नागौर की राजधानी घेर ली उस राजधानी को घेरे हुए मराठा सेना ने पूरे छै नहीने जिता दिया लेकिन नाहनी विजय सिंह ने मराठों की राजधानी के भीतर प्रवेग नहीं करने दिया।

मराठा सेना ने राजधानी में प्रवेग करने के लिए अनेक द्वार चेष्टा की लेकिन उसको सफलता नहीं मिली। उसको अपने इस प्रयास में भयानक क्षति उठानी पड़ी। विजय सिंह अत्यन्त साहसी और रणकुशल था। उसने सोचा कि इस प्रकार काम न चलेगा और नागौर की छोटी-सी सेना के बल पर मराठों की इस विनाश सेना को पराजित करना सम्भव नहीं है। मराठों को परास्त करने के लिए कोई दूसरी योजना काम में लाना चाहिए। ऐसे अवसर पर मारवाड़ राज्य से किसी प्रकार की सहायता के मिलने की आशा नहीं है। इस प्रकार सोच-विचार कर विजयसिंह ने राजस्थान के अन्य राजाओं से सहायता लेने का निश्चय किया। उसको विश्वास था कि ऐसे अवसर पर मराठों के विरुद्ध लड़ने के लिए पड़ोसी राज्य मेरी सहायता करेंगे।

अपने इस विश्वास के अनुसार विजय सिंह ने नागौर से बाहर जाने की कोशिश की। उसके अधिकार में इस समय पाँच सौ जँटों के सवार सैनिक थे। उनको और एक हजार शूरवीर राजपूत सैनिकों को अपने साथ लेकर विजयसिंह आधी रात के समय नागौर की राजधानी से निकल कर रवाना हुआ। चौबीस घण्टे तक बराबर चलने के बाद वह बीकानेर राज्य में पहुँचा। विजय सिंह ने वहाँ के राजा से सहायता करने के लिए कहा। बीकानेर के राजा ने बड़े सम्मान के साथ उसका आतिथ्य सत्कार किया। लेकिन मराठों के नाय युद्ध करने में सहायता करने से उनमें बिलकुल इन्कार कर दिया।

विजय सिंह को बीकानेर के राजा से ऐसी आशा न थी। वह बीकानेर की राजधानी से निकल कर बाहर हुआ और जयपुर राज्य की तरफ रवाना हुआ। वह जानता था कि जयपुर का राजा ईश्वरी सिंह रामसिंह की सहायता कर रहा है। फिर भी उसने ईश्वरी सिंह से सहायता के लिए कहने का निश्चय किया। जयपुर राज्य में पहुँचकर उसने एक स्थान पर मुकाम किया और अपने राजदूत को भेजकर राजा ईश्वरी सिंह से कहा कि मैं अपनी इस विपद काल में आपसे सहायता लेने के लिए आया हूँ और आशा करना हूँ कि आप मेरी सहायता करेंगे।

जयपुर की राजधानी अम्बेर के राजदरबार में विजय सिंह का भेजा हुआ राजदूत पहुँचा और उसने अयोचित अभिवादन करने के बाद राजा ईश्वरी सिंह से विजय सिंह का सन्देश कहा। ईश्वरी सिंह अपने पिता राजा सवाई जयसिंह की तरह साहसी और बुद्धिमान न था। वह प्रत्येक अवस्था में अवसरवादी था। उसी ने अपने पड़ोस से विपरीत वृत्ति पहना कर वस्तु सिंह के प्राणों का नाश किया था। राजपूत के द्वारा विजय सिंह का सन्देश सुनकर वह असमजस में पड़ गया। राजस्थान में आतिथ्य सत्कार की प्रथा बहुत प्राचीनकाल से चली आयी है। राजा ईश्वरी सिंह ने विजय सिंह के आतिथ्य सम्मान का भी प्रवृत्त न किया और उसने सोच डाला कि ऐसे मौके पर विजय सिंह को कैद करवा लेना चाहिए। इसके लिए उसने पूरी शक्ति लगाकर कोशिश की। उसका परिमाण जो कुछ हुआ, उसे संक्षेप में नीचे लिखा गया है।

ऐतिहासिक यात्रा

उस अभिषेक में बख्तसिंह के न आने का क्या कारण था, इसका कहीं पर स्पष्ट हुआ। अभिषेक समारोह के समय जब नागौर की घाय उपहार लेकर उपस्थित हुई हृदय को बहुत आघात पहुँचा। उसने नागौर से उपहार लाने वाली घाय से कहा : उपहार पहुँचाने के लिये चाचा साहब को क्या कोई दूसरा आदमी नहीं मिला था।

घाय से रामसिंह के भाव छिपे नहीं रहे। अपनी बात कहकर भी रामसिंह उसने जरा भी शिष्टाचार का व्यवहार नहीं किया। अपने यहाँ से उसने उस घाय दिया और बख्तसिंह के भेजे हुये उपहारों को भी उसने उसी के साथ लौटा दिया। तक नहीं किया, उसने घाय के द्वारा बख्त सिंह के पास सन्देश भेजा। उस सन्देश में “चाचा साहब जालौर का प्रदेश तुरन्त वापस कर दे मेरा यह आदेश है।”

घाय लौटकर अपने साथ उपहार लिये हुये नागौर पहुँची और उसने बख्तसिंह कही। घाय का रामसिंह ने अपमान किया था। इसलिये उसने रामसिंह के विरुद्ध क उठा न रखा और रामसिंह ने जालौर लौटने के लिये जो सन्देश भेजा था, उसने उ से कहा। बख्तसिंह का सन्देश सुनकर अच्छा नहीं मालूम हुआ। परन्तु उसने बुद्धि लिया और रामसिंह के सन्देश के उत्तर में उसने कहला भेजा : “जालौर और नागौर आपके आदेश पर निर्भर है।” संक्षेप में बख्तसिंह ने इतना ही उत्तर भेजा।

बख्तसिंह को रामसिंह के अभिषेक में आना चाहिए था। उसके प्रदेश मार अन्तर्गत थे और सम्बन्ध में वह रामसिंह का चाचा भी था। फिर वह क्यों नहीं गया, जा सकता और न मारवाड़ के इतिहास से यह बात कही साफ होती है। परन्तु राम सिंह का न आना किसी प्रकार बरदाश्त नहीं हुआ इसलिये उसने जो कुछ किया और पास जो सन्देश भेजा, वह ऊपर लिखा जा चुका है। अगर बख्तसिंह ने अपनी घाय न भेजा होता और स्वयं उपस्थित न होने पर किसी सुयोग्य प्रतिनिधि को उसने भेजा उसने अपनी अनुपस्थिति का कारण रामसिंह को जाहिर किया होता तो बहुत सम्भव सिंह को इस प्रकार का व्यवहार न करना पड़ता जैसा कि उसने किया।

प्रत्येक अवस्था में दोनों राजपूत थे और एक राजपूत इस प्रकार के अवसर पर सकता है, बख्तसिंह और रामसिंह ने वही किया। यही बख्तसिंह है, जिसने अपने आदेश पर अपने पिता को धोखे से, रात को सोते हुये जान से मार डाला था। नाग शासन अधिकार दे देने के लिये उसे बड़े भाई अभयसिंह ने लिखा था। लेकिन नागौर भन ही बख्तसिंह के मनोभाव में न था। वह राजा अजितसिंह का एक प्यारा लडका बख्तसिंह की माँ ने उससे सावधान रहने के लिये अजित सिंह को सचेत किया था, उ को जरा भी विश्वास न हुआ था कि जो लडका मुझसे पैदा हुआ है, वह विश्वासघात डालेगा। उसने सहज स्वभाव से अपनी रानी को उत्तर देते हुये कहा था : क्या व नहीं है ?

को देखकर जवान सिंह ने निर्भीक होकर उससे कहा : महाराज, सावधान, अगर आपने कुछ भी मेरे स्वामी का अनिष्ट किया तो अपनी इस तलवार से मैं आपकी गरदन को काट कर फेंक दूंगा ।

इस समय सामन्त जवान सिंह के दाहिने हाथ में नंगी तलवार थी । इस समय उसने विजय सिंह की तरफ देखकर कहा : महाराज आप अपने खेमे में पहुँच जाने के बाद मुझे समाचार दें ।

धर्मशाला से निकल कर विजय सिंह अपने घोटे पर बैठा और जब वह अपने खेमे में पहुँच गया तो उसने सामन्त जवान सिंह के पास समाचार भेजा : मैं आप का रास्ता देख रहा हूँ ।

सामन्त जवान सिंह ने राजा विजय सिंह के प्राणों की रक्षा करने की प्रतिज्ञा की थी । उसने अपने प्राणों को सकट में डालकर अपनी प्रतिज्ञा को पूरा किया और उसके द्वारा विजय सिंह सुरक्षित अपने खेमे में आ गया । उसका समाचार पा जाने के बाद जवान सिंह ने अपनी तलवार म्यान में रखी और फिर वह राजा ईश्वरी सिंह के पास गया और नम्रतापूर्वक उसने उसके प्रणाम किया । जवान सिंह को देखकर ईश्वरी सिंह ने अपने सामन्तों को सम्बोधन करते हुये कहा : आप के सामने एक सामन्त की राजभक्ति का आदर्श है । जिस राजा के सामन्त में इस प्रकार की राजभक्ति होती है, उस राजा का कभी कोई अनिष्ट नहीं कर सकता ।

मराठों को पराजित करने के लिए विजय सिंह नागौर की राजधानी से निकला था । परन्तु उसको सफलता न मिली । इसलिए निराश होकर वह नागौर की राजधानी से फिर लौट आया और छै महीने उसने फिर व्यतीत किये । इतने दिनों तक नागौर की राजधानी को घेरे रहने के बाद भी मराठा सेना नागौर में विजय न प्राप्त कर सकी ।

इन दिनों में मराठों ने मारवाड़ राज्य के कई एक प्रसिद्ध स्थानों पर अधिकार कर लिया था, मारोत पर्वतसर, पाली और सोजत आदि नगरों के निवासियों ने रामसिंह की अधीनता मन्जूर कर ली थी । परन्तु जोधपुर की राजधानी, नागौर भीलौर, सिवनोह और फलोदी इत्यादि नगर अब भी विजय सिंह के शासन में थे । नागौर में रह कर इतने दिनों तक मराठा सेना का सामना करके उसको परास्त करने के लिये विजय सिंह ने एक नयी योजना तैयार की ।

विजय सिंह की सेना में काम करने वाले एक राजपूत और एक अफगानी सैनिक ने आपस में कुछ परामर्श करके दोनों विजय सिंह के पास आये और अपनी राजभक्ति का प्रदर्शन करते हुए दोनों ने प्रार्थना की : अगर महाराज हम दोनों के परिवारों के पालन करने का उत्तरदायित्व स्वीकार करें तो मारवाड़ पर आयी हुई विपदा के मूल अपराधी मराठा सेनापति को हम दोनों जवान मार डालेंगे ।

उन दोनों सैनिकों की इस बात को सुनकर विजय सिंह ने उनकी तरफ देखा और उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर लिया । इसके बाद एक दिन राजपूत और अफगानी सैनिक रास्ते में भगड़ा करते हुए मराठा नेता के शिविर के समीप पहुँच गये । सेनापति सीधिया अपने शिविर के बाहर हाथ मुँह धो रहा था । उसको देखकर वे दोनों सैनिक एक, दूसरे को अश्लील बातें कहकर आपस में लड़ने लगे और लड़ते हुये वे सेनापति सीधिया के पास पहुँच गये । उससे एक सैनिक ने सीधिया की तरफ देखकर कहा : “आप से हमारी प्रार्थना है कि मध्यस्थ बनकर हम दोनों का भगड़ा तय कर दीजिये ।

अनुभव किया और उसने राजा रामसिंह को उत्तर देते हुये कहा : जिस समय यह आपको बड़ा आनन्द मालूम होगा ।

सामन्त कुशीराम ने इस प्रकार रामसिंह को उत्तर दिया । परन्तु स्वाभिमान बार में बैठा न रह सका । उसने आहवा के सामन्त कुशलसिंह की तरफ देखा । दो साथ अपने स्थानों से उठे और दरबार से निकलकर चले गये । वे दोनों सामन्त नागौर अनेक प्रकार के परामर्श करके युद्ध की तैयारी करने लगे ।

उस समय नागौर में बख्तसिंह नहीं था । लेकिन कुछ ही समय में वह अपनी आ गया । उसने दोनों सामन्तों से रामसिंह की बातें सुनी । उसने सोचा कि इन बातों जो होने जा रहा है, वह मारवाड़-राज्य के भविष्य के लिये अच्छा नहीं है । यह स बख्तसिंह ने दोनों सामन्तों को समझाने की चेष्टा की और कहा कि मैं आप लोगों का इस झगड़े को तय करने के लिये तैयार हूँ । मेरा विश्वास है कि यह विवाद जो पैदा शान्त हो जायगा । परन्तु अपमानित सामन्तों ने बख्तसिंह की बात को स्वीकार नहीं किया । समय दोनों सामन्तों ने आवेश के साथ बख्तसिंह से कहा : हम लोग रामसिंह को अपन कर कभी उसके दर्शन नहीं करेंगे, आपकी बातों को सुनकर हम दोनों इतना ही क आप मारवाड़ के सिंहासन पर बैठने के लिये तैयार हो । हम लोग सभी प्रकार से आ करेंगे । लेकिन अगर आपने हमारी बात न मानी तो हम लोग सदा के लिये मारवा देगे ।

बख्तसिंह किसी प्रकार मारवाड़ में इस प्रकार का उत्पात नहीं चाहता था । सामन्तों को बार-बार समझाने की चेष्टा की । वह समझता था कि जो विवाद राजा में पैदा हुआ है, वह किसी प्रकार अच्छा नहीं साबित होता । जिन दिनों में बख्त सिंह शान्त करने की कोशिश में लगा था रामसिंह ने अपनी अयोग्यता का एक और नया प उसने सुना था कि सामन्त कुशल सिंह और कुशीराम—दोनों सामन्त राज दरबार गये हैं और वे हमारे विरुद्ध नागौर में तैयारी कर रहे हैं । उसे विश्वास हो गया कि इ शासक बख्तसिंह का षड़यन्त्र है । इसलिये उसने अपने चाचा बख्त सिंह को एक पत्र कि आप फौरन जालौर का प्रदेश वापस कर दें ।

रामसिंह का यह पत्र बख्तसिंह को मिला । उसे उसने पढ़ा परन्तु उसे किसी प्र नहीं आया और उस पत्र का उत्तर देते हुये उसने रामसिंह को लिखकर भेजा : मैं स्थिति में अपने राजा के साथ विवाद बढ़ाने का साहस नहीं रखता । अगर आप यहाँ जल के भरा हुआ घड़ा लेकर आप में भेंट करूँगा । ❧

बख्तसिंह के टेढ़े वाक्यों और पत्रों में भी रामसिंह का क्रोध शान्त नहीं हुआ जो नहीं चाहता था वह परिस्थिति उसके सामने आकर खड़ी हो गयी । दोनों ओर से बजे और तेजी के साथ लड़ाई की तैयारी हुई । मैदानी के विस्तृत मैदान में दोनों अपनी-लेकर पहुँच गये । मारवाड़ के लोगों में मेड़ती राजपूत अधिक साहसी और धूरवीर मूम वे सभी रामसिंह की सेना में जाकर एकत्रित हुये । रिया, बुद्धु, मिथरी, खोलर, निवा, जुसुरी, बामरी, भुरगडा, दुरह, और चन्द्राणा के सामन्त अपनी अपनी सेनाये

❧ सीपियन लोगों में राज्याभिषेक के समय जल से भरे हुये कलश को लेकर जा है । बख्तसिंह के उत्तर में उसी प्रथा की समानता जाहिर होती है ।

साथ होने वाले युद्धों को देखकर उसने भलीभाँति इस बात को समझ लिया था कि मराठा अश्वारोही सैनिक राजपूतों अश्वारोही सैनिकों का मुकाबला नहीं कर सकते। इसलिये उसने अपनी सवार सेना को युद्ध की शिक्षा देना आरम्भ किया।

माधव जी सीधिया से राजस्थान के राजपूतों की परिस्थितियाँ छिपी नहीं थी। वह जानता था कि राजपूत राजाओं में आपसी फूट का विष फैला हुआ है। वे एक दूसरे के शुभचिंतक नहीं हैं और मौका पाने पर प्रत्येक राजपूत राजा अपने ही वंश के दूसरे राजा का सर्वनाश करने के लिए सदा तैयार रहता है। इन परिस्थितियों में राजपूतों को पराजित करना कुछ भी मुश्किल नहीं है। माधव जी सीधिया इन बातों को खूब जानता था।

राजपूतों के सम्बन्ध में माधव जी सीधिया का स्याल असत्य नहीं था। राजस्थान का जब कोई राजा आपस में लड़कर पराजित होता था तो वह अपने विरोधी राजा को परास्त करने के लिए मराठा सेना की शरण में जाता था और अपनी सहायता में इनको लाकर वह अपने वंश और राज्य का विध्वंस और विनाश करता था। उदयपुर के राणा ने अपने भान्जे मधुसिंह को जयपुर के राजसिंहासन पर विठाने के लिए मराठों की सहायता ली थी और सहायता के बदले मराठों की माँग के अनुसार कर देना मंजूर किया था। इस प्रकार की घटनाओं के वर्णन पहले किये जा चुके हैं। राणा के सिवा राजस्थान के दूसरे राजाओं ने भी आवश्यकता पड़ने पर मराठों की सहायता ली थी।

राजपूतों की ये परिस्थितियाँ साफ जाहिर करती हैं कि उनमें बुरी तरह फूट का विष फैला हुआ है। यह बात सही है कि जिन राजपूत राजाओं ने अपनी दूरवस्थाओं में मराठों की सहायता ली थी, उनमें कोई भी अच्छी हालत में नहीं रह सका। मराठों ने सहायता करने के नाम पर भयानक लूट की थी और उनके द्वारा मिलने वाली सहायता किसी भी राजा के लिये पराजित अवस्था से भी अधिक भयानक हो जाती थी। इसको समझते और जानते हुए भी राजपूत नरेश मराठों की सहायता लेने के लिये दौड़ा करते हैं। इन बातों से मराठा सेनापति माधव जी सीधिया भली प्रकार परिचित था।

मधुसिंह अपने मामा उदयपुर के राजा मराठों की सहायता से अम्बेर के सिंहासन पर बैठा था। परन्तु उस सौभाग्य का सुख वह अधिक दिनों तक न उठा सका। उसकी मृत्यु हो जाने के बाद जयपुर के राजसिंहासन पर प्रतापसिंह बैठा। जयपुर राज्य के निवासी मराठों से बहुत चिढ़े हुए थे। इसलिये उन्होंने इस बात की आशा की कि प्रताप सिंह के शासन काल में राज्य से मराठों का आधिपत्य मिटा दिया जायगा।

प्रताप सिंह ने यही किया भी। उसने राजसिंहासन पर बैठने के बाद मराठों की अधीनता मंजूर करने से इनकार कर दिया। यह देखकर माधव जी सीधिया अपनी विशाल सेना लेकर जयपुर में आक्रमण करने के लिये अम्बेर राजधानी की तरफ रवाना हुआ। पहले यह लिखा जा चुका है कि विपदाओं में पड़ जाने के कारण ही मारवाड़ के राजा विजयसिंह ने माधव जी सीधिया के साथ संधि की थी और सीधिया के माँग के अनुसार अजमेर राज्य एवम् त्रैवार्षिक कर देना उसे मंजूर करना पड़ा था।

प्रताप सिंह ने सिंहासन पर बैठने के बाद राजस्थान की राजनीतिक परिस्थितियों का गम्भीरता पूर्वक अध्ययन किया। उसने भलीभाँति इस बात को समझा कि मराठे लोग जयपुर राज्य के जितने शत्रु हैं, वे उतने ही शत्रु मारवाड़ राज्य के भी हैं। इसलिये मराठों को परास्त करने के लिये राजा प्रताप सिंह ने मारवाड़ राज्य से सहायता माँगी।

विजय सिंह ने जो सधि की थी और उसके अनुसार वह जो प्रति तीसरे वर्ष निश्चित कर में बहुत-सा धन दिया करता था, वह सधि टूट गयी और विजय सिंह ने उस कर का देना बन्द कर दिया। इस युद्ध था एक परिणाम और हुआ इसके पहले जयपुर के साथ, मारवाड़ और मेवाड़ की जो फूट चल रही थी, वह खत्म हो गयी और वे तीनों राज्य फिर एक होकर चलने लगे।

तत्काल के युद्ध क्षेत्र में माधव जी सीधिया की जो पराजय हुई, उससे वह बहुत लज्जित हुआ और राजपूतों से बदला लेने के लिये उसने अपनी तैयारियाँ आरम्भ कर दी। फ्रांसीसी सेनापति डी वाइन के साथ उसने परामर्श किया और अपनी सेना को पहले से अधिक गतिशील बनाने की चेष्टा की। फ्रांसीसी सेनापति ने बड़े परिश्रम के साथ मराठा सेना को युद्ध की शिक्षा देने का कार्य आरम्भ किया। किसी प्रकार माधव जी सीधिया राजपूतों से अपना बदला लेना चाहता था। इसलिये युद्ध की तैयारी में उसने कुछ बाकी न रखा। उसने अपनी सेना में अच्छे से अच्छे सैनिकों की भरती की और उनको युद्ध की शिक्षा दिलायी। पराजित सेनापति सीधिया ने अपने अधिकार में इतनी अधिक सेना का संगठन किया, जितना बड़ा संगठन बंदाचित मराठा सेना में कमी न हुआ था, इस प्रकार अपनी सुरक्षित, युद्ध कुशल और विशाल सेना को लेकर वह राजस्थान की तरफ रवाना हुआ।

राठौर राजा विजयसिंह को समाचार मिला कि मराठा सेनापति अपनी नवीन और विशाल सेना को लेकर युद्ध करने के लिये आ रहा है। बिना किसी चिंता और भय के उसने अपने राज्य में युद्ध की तैयारियाँ की। शूरवीर राठौर राजपूत फिर मराठों के साथ युद्ध करने के लिये उत्तेजित हो उठे। विजय सिंह राजनीतिज्ञ और दूरदर्शी था। उसने निश्चय किया कि राज्य में आने के पहले ही मराठों का मुकाबिला करना चाहिये। इसलिये उसने जयपुर के राजा के पास सदेश भेजा और दोनों राज्यों की सेनाएँ युद्ध के लिये तैयार हो गयी।

मारवाड़ से राठौर सेना और जयपुर से अम्बेर की सेना युद्ध के लिये रवाना हुई। जयपुर राज्य की उत्तरी सीमा पर पातन नामक नगर में दोनों ओर की सेनाएँ मिल गयी और मराठा सेना के साथ युद्ध करने के लिये दोनों सेनाएँ आगे बढ़ी। दोनों ओर की सेनाओं में शत्रुओं के साथ युद्ध की उत्तेजना थी। और राजपूती स्वाभिमान के साथ वे सेनाएँ आगे की ओर बढ़ रही थी। लेकिन युद्ध स्थल पर पहुँचते ही एक ऐसी घटना घटी जिससे उनके मनोभावों में एक दूसरे के प्रति ईर्ष्या पैदा हो गयी। मारवाड़ के एक कवि की एक कविता से दोनों राज्यों की एकता की जन्जीर टूट गयी। उस कवि ने राठौर सेना की प्रशंसा में कविता की जो पक्ति कही थी, वह निम्न लिखित है :

उदत ताइन अम्बेरराठौरण

कविता की इस पक्ति का अर्थ यह है कि राठौर वीरों ने ही युद्ध स्थल में स्वयं स्वरूप अम्बेर की सेना की रक्षा की थी। कविता की इस पक्ति को गाते हुये कवि ने राठौर सेना की प्रशंसा की, उस प्रशंसा को अम्बेर राज्य की सेना से सुना। उससे उसने अपना अपमान अनुभव किया। अम्बेर के सैनिकों ने समझा कि मराठा सेना को पिछले युद्ध में पराजित करने का श्रेय राठौर राजपूतों केवल अपने आप को देते हैं और उनका एक कवि जयपुर की सेना को स्त्रियों में सुमार करता है।

राठौरों की भावना अम्बेर की सेना को असह्य हो उठी। उसने निश्चय किया कि अगर राठौरों की सेना ही मराठों को पराजित कर सकती है तो इस युद्ध में उनकी बहादुरी देख लेना

ऐतिहासिक यात्रा

जिस स्थान पर यह युद्ध हुआ था वहाँ जाकर मैंने उस सामन्त के लड़के का परन्तु वहाँ पर मुझे उसका कोई स्मारक देखने को नहीं मिला ।

मैडता के इस युद्ध में रामसिंह के पक्ष की सेनाओं ने बहुत समय तक युद्ध बहादुरी का परिचय दिया था । लेकिन अंत में उनकी पराजय हुई और उसके प मंजूर किया कि शत्रुओं के गोलों की वर्षा से हमारी हार हुई है । राजभक्त सामन्त शे साले अहवा के सामन्त को बहुत समझाया था कि तुम रामसिंह के विरुद्ध युद्ध में न उसकी बात को अहवा के सामन्त ने किसी प्रकार नहीं माना । इस दशा में शेरसिंह साथ आने वाले से कहा था अच्छी बात है । बख्तसिंह का पक्ष लेकर रामसिंह को मे तुम अपनी शक्ति को उठा न रखना ।

अहवा के सामन्त को उसकी यह बात अच्छी न लगी । इसलिये उसका उ उसने निर्भीकता के साथ कहा था अपने पक्ष के लिये कोई भी अपनी शक्ति रखता ।

साले और बहनोई में इस प्रकार की बातचीत मैडता के इस युद्ध के पहले हुई बाद युद्ध की तैयारी हुई और उस संग्राम में दोनों ने अलग-अलग पक्षों का समर्थन कि दूसरे के विरुद्ध इस प्रकार वे लड़े कि फिर वे एक दूसरे को देख न सके । इस युद्ध क विशेषता यह थी कि इसमें लड़ने वाले दोनों पक्षों के लोग एक दूसरे के सगे थे ।

यह युद्ध मैडता से कुछ दूरी पर जिस विस्तृत मैदान में हुआ था, उसके छोटा या बड़ा ग्राम नहीं है । उस विस्तृत भूमि पर जहाँ पर यह युद्ध हुआ था, युद्ध वाले वीरों के अब केवल स्मारक देखने को मिलते हैं । जो राजपूत जिस श्रेणी का स्मारक उसी श्रेणी का बनवाया गया है । लेकिन स्मारक, एक स्मारक होता है, च हो, अथवा बड़ा । मैंने वहाँ पर बने हुए स्मारकों को देखा और बीस स्मारकों के की मैंने नकल ले ली । उन पत्थरों पर जो कुछ लिखा है, उनसे राजपूतों की वीरता मिलता है ।

इस युद्ध में पराजित होने के बाद रामसिंह ने मैडता नगर में जाकर आ निश्चय किया । परन्तु शत्रु की विशाल सेना से मैरता में सुरक्षित रहने और बच सक विश्वास न हुआ । इसलिये अब उसके सामने प्रश्न यह था कि बख्तसिंह की शक्तिश अपनी रक्षा कैसे की जाय । उसके सामने अपने सम्मान और प्राणों का भय था । सभी प्रकार की बातें सोच डाली ।

उन दिनों में मराठों की शक्तियाँ प्रबल हो रही थी । रामसिंह ने उनकी अपने चाचा बख्तसिंह को परास्त करने का निश्चय किया और अपनी बची हुई सेना क दक्षिण चला गया । उज्जैन नगर में पहुँचकर उसने मराठा सेनापति जयअप्पा सीधिया की और बख्तसिंह को पराजित करने के लिये वह सेनापति सीधिया से परामर्श करने

युद्ध से रामसिंह के भाग जाने के बाद बख्तसिंह अपनी सेना को लेकर जोधपुर और मारवाड़ के सिंहासन पर बैठकर उसने अपने राजा होने की घोषणा की । इ मालूम हुआ कि रामसिंह सहायता के लिये मराठों के पास गया है । इसलिये उसने बड़ी काम लिया और वह जयपुर राज्य की तरफ इस इरादे से रवाना हुआ कि वहाँ से ससुर जयपुर के राजा मराठों के आने पर किसी प्रकार की सहायता न दे सके ।

नहीं है। लेकिन अपने ही आदिमियों के साथ विश्वासघात करना एक ऐसा कलक है, जिससे इस प्रकार का अपराध करने वाली जाति और उसके वंशज के भविष्य में कभी भी अलग नहीं हो सकते।

पातन के युद्ध में राठीरो की पराजय और जयपुर की सेना के विश्वामवात का समाचार जोधपुर राजधानी में विजय सिंह ने सुना। उस समय उसके हृदय में कितना भयानक आघात पहुँचा होगा, इसका सहज ही अनुमान समझदार पाठक कर सकते हैं।

विजय सिंह ने अपने समस्त सामन्तों को अपने राज दरबार में बुलाया और सब के साथ बैठकर उसने परामर्श किया। बीकानेर और रूपनगर के दोनों स्वतन्त्र नरेश भी इस मरामर्ग में शामिल थे। राठीर की स्वतन्त्रता अब फिर नष्ट हो रही है, राठीर राजपूतों के सामने यह एक समस्या पैदा हुई। बड़ी देर तक परामर्श करने के बाद स्वाभिमानी राजा विजय सिंह ने कहा।

इसमें सदेह नहीं कि आज राठीर के सामने फिर एक भीषण विपद पैदा हो गयी है। अम्बेर की सेना के विश्वासघात से न केवल राठीरो की पराजय हुई है, बल्कि पातन के इस युद्ध में मराठा सेना का उत्साह बढ़ गया है। ऐसी दशा में मैं यह गुनासिव समझता हूँ कि माधव जी सिधिया के साथ मधि करके हम लोगो ने जो उसकी शर्तों को मंजूर किया था और उन शर्तों के अनुसार अजमेर का राज्य देकर हम लोग जो कर मराठा सेनापति को देते थे, उसे हमें फिर स्वीकार कर लेना चाहिए।

राजा विजय सिंह के मुख से इस प्रकार की बातों को सुनकर मारवाड के समस्त सामन्तों ने उत्तेजित होकर एक साथ कहा नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता। बिना युद्ध किये आत्ममर्पण करने को अपेक्षा शत्रु के साथ अपनी स्वाधीनता की रक्षा के लिए युद्ध करना राजपूतों का कर्तव्य है।

सामन्तों के इस उत्तेजनापूर्ण निर्णय को सुनकर विजय सिंह प्रसन्न हो उठा और हर्ष पूर्वक उसने सामन्तों के प्रस्ताव को स्वीकार किया। उसके बाद मारवाड के राठीर राजपूतों में मराठों के साथ युद्ध करने के लिए घोषणा की गयी और इस बात का आदेश किया गया कि इस युद्ध में शामिल होने के लिए मैडता की भूमि में राठीर वंश के शूरवीर योधा एकत्रित हों।

राजा विजय सिंह के इस आदेश और उसकी घोषणा को सुनकर सम्पूर्ण राठीर में मराठों के विरुद्ध उत्तेजना पैदा हुई। जितने भी लोग युद्ध करने का हौसला रखते थे, वे सभी जातीय मर्यादा की रक्षा करने के लिए अपने-अपने घरों से युद्ध के लिए सुसज्जित होकर खाना लिए और सन् १७६० ईसवी के सितम्बर महीने की १० तारीख को विजय सिंह की घोषणा पर मराठों से युद्ध करने के लिए तीस हजार शूरवीर राठीर पातन के युद्ध का बदला लेने के लिए मैडता के मैदानों में पहुँच गये।

उन दिनों में बहादुर सिंह कृष्णागढ़ का राजा था और उसके अधिकार में दो सौ नगरों और ग्रामों का प्रदेश कृष्णागढ़ था। यह विशाल प्रदेश मारवाड के राजा की तरफ से बहादुरसिंह को मिला था। इस विशाल प्रदेश में बहादुर सिंह के साथ रूपनगर का राजा भी शामिल था। कृष्णागढ़ और रूपनगर के दोनों राजाओं में बन्धुत्व का सम्बन्ध था। वे दोनों राजा स्वतन्त्र रूप से अपने इलाकों में शासन करते थे। परन्तु आवश्यकता पड़ने पर वे जोधपुर के राजा के यहाँ आकर एकत्रित होते थे और राठीरों की स्वाधीनताओं की रक्षा के लिये सभी प्रकार योग देते थे।

कुछ कारणों से उन दोनों राजाओं में फूट पैदा हो गयी। उसके कारण बहादुर सिंह ने रूपनगर के राजा के प्रदेश पर आक्रमण किया और उसकी सम्पूर्ण सन्धि लूट ली। उस आपसी

मेरी दी वृत्ति का उपयोग क्यों करते हो ? तुम्हारी चिकित्सा का फिर बौन-सकता है ?

बख्तसिंह के मुख से इस आलोचना को सुनकर वैद्य ने राजा के खेमे के पास गढ़ा खोदा और उसमें जल भर दिया । इसके बाद उसमें उसने अपनी एक औषधि के पड़ते ही उस गढ़े का जल बर्फ के समान शीतल हो गया । इसके बाद उसने बख्तसिंह महाराज जिस रोग से आप पीड़ित हैं । उसकी यह अन्तिम चिकित्सा है । परन्तु सेहत करने के लिए इसमें भी शक्ति नहीं है ।

अपनी दात को समाप्त करके चिकित्सक ने राजा बख्तसिंह की तरफ देखा और अब विलम्ब करने का समय नहीं है । आपको जो कुछ करना हो, कर लीजिए ।

चिकित्सक इस बात को जानता था कि विषाक्त पोषाक पहनने के कारण यह दशा हो गयी है और उसके सम्पूर्ण शरीर में जो विष फैल गया है, उसको शोध कर उसे सेहत करने का अब कोई उपाय नहीं हो सकता । इस रहस्य को समझ उसने किसी में उस को जाहिर नहीं किया । चिकित्सक की अन्तिम बात को सुन अपने सब सामन्तों को पास बुलाया । क्योंकि जब वह अपनी सेना को लेकर जयपुर था तो उसके राज्य के सभी सामन्त उस सेना में मौजूद थे । सामन्तों के आने अपने लड़के की रक्षा का भार उन सामन्तों को सौंपा और उन सामन्तों ने उसे इसी प्रकार इसके पश्चात् ब्राह्मणों को बुलाकर दान-पुण्य के अनेक कार्य किये गये । इस एक अभिशाप की याद आयी । उसने जिस समय अपने पिता की हत्या की थी और सिंह की समस्त रानियाँ चिता में बैठकर भस्मीभूत हुई थी । जलने के पहले उनमें कहा था जिसने हमारे पति की हत्या की है, उसके साथ कोई एक स्त्री ही विश और उसके द्वारा प्राणान्त होने पर उसका शव राज्य से बाहर ही कहीं जलाया

अपने जीवन के अन्तिम क्षणों में उस रानी के वाक्यों की उसे याद आयी मेरे साथ किसी ने विश्वासघात किया है । इसी समय उसकी मृत्यु हो गयी । जहाँ उसका शव जलाया गया वही पर बख्तसिंह का एक स्मारक बना हुआ है । उस के लोग बुरोदेवल कहा करते हैं । बुरोदेवल का मतलब होता है, पिशाच मन्दिर ।

बख्तसिंह ने अपने बड़े भाई का कहना मानकर अगर अपने पिता की हत्या वह मारवाड़ के राजाओं में सबसे श्रेष्ठ राजा होता । इस बात में किसी को मतभेद कि वह बहुत साहसी था और साहस तथा पराक्रम में उनमें कोई राज्ज उनकी माना जा सकता, जो अब तक मारवाड़ के राजाओं में हुए हैं । वह जितना ही बुद्धिमान ही वह वीर भी था । पिता की हत्या करने के पहले वह सभी राजपूतों का प्यारा और मारवाड़ का प्रत्येक व्यक्ति उसको स्नेहपूर्ण नेत्रों से देखता था । अभय सिंह सिंहासन पर बैठने के बाद जो सफलता प्राप्त की थी उसका श्रेय अभय सिंह को नहीं सिंह को था । उसी के बल और प्रताप पर अभय सिंह गुजरात राज्य के आधे भाग कर लिया था । वास्तव में अभय सिंह की सफलता का मुख्य कारण और आधार व इसमें किसी को संदेह नहीं हो सकता ।

मारवाड़ के राजसिंहासन पर बैठने के बाद रानसिंह ने लगातार अपनी प्रशिष्टता का परिचय दिया तो उसे सिंहासन से उतार कर बख्त सिंह को राजा

मन्त्री भीमराज ने सामन्तो के इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया और उसने सामन्तो को समझाते हुए प्रधानमन्त्री खूब चद का भेजा हुआ एक पत्र दिखाया। उसमें लिखा था, 'शत्रुओं पर उस समय तक कोई आक्रमण न करना, जब तक इस्माइलबेग पहुँच न जाय।'

इस्माइलबेग उस समय नागौर में था। प्रधानमन्त्री के लिखने के अनुसार जोधपुर के सामन्त मराठों पर आक्रमण न कर सके और जो एक अवसर उनके सामने या व्यर्थ हो गया। युद्ध में आक्रमण करने का एक अवसर होता है और उसका लाभ आक्रमणकारी को होता है। मैदानी के मैदानों में एकत्रित राठौरो की सेना मराठों पर आक्रमण करके विजय प्राप्त करना चाहती थी। लेकिन राजधानी में बैठा हुआ प्रधानमन्त्री आक्रमण करने के लिये आदेश नहीं दे रहा था। इस प्रकार की परिस्थितियाँ 'राठौरो के विरुद्ध थी। एक प्रबल शत्रु की गतिशाली सेना का मुकाबिला था। आपस में फैली हुई फूट राजपूतों की शक्तियों को निर्वल बना रही थी और बहादुर सिंह जैसे सामन्त नियंत्रण हीन होने के कारण शत्रुओं के साथ जाकर मिल गये थे। इस प्रकार की अनेक परिस्थितियाँ राठौर राजपूतों के विरुद्ध थी।

सेनापति डी वाइन कीचड में फँसी हुई तोपों को किमी प्रकार निकालकर और तेजी के साथ चलकर मराठा सेना में जाकर मिल गया। बीकानेर का राजा राठौर सेना की परिस्थितियों का अध्ययन करके कह उठा हम लोगों की सेना की समस्या बड़ी टेढ़ी मालूम होती है। जो राठौर सेना युद्ध करने और अपने प्राणों को उत्सर्ग करने के लिये यहाँ पर आयी है, उसका सेनापति नहीं है। प्रधानमन्त्री सुरक्षित महल में बैठा हुआ आदेश देता है और राठौर सेना अधीर होकर रह जाती है। इन परिस्थितियों का लाभ निश्चित रूप से शत्रु के पक्ष को मिलेगा। इस भयानक समय में हम लोगों को अपने-अपने प्रदेशों की रक्षा का उपाय सोचना चाहिये।

इस प्रकार रोच-समझ कर बीकानेर का राजा अपनी सेना के साथ अपनी राजधानी की तरफ रवाना हुआ। उसके जाने के बाद मैदानी के मैदानों में पड़ी हुई राठौर सेना शिथिल और किर्कृत्यविमूढ़ हो रही थी ऐसे समय पर क्या करना चाहिये। राठौर सेना इसके सम्बन्ध में कुछ निर्णय नहीं कर सकती थी। इस अवस्था में सवेरा होने से कुछ पहले सेनापति डी वाइन ने अपने गोलदाजों के साथ तोपें लेकर राठौर सेना पर भयानक आक्रमण किया। राठौर सेना उस समय बेखबर पड़ी हुई सो रही थी।

शत्रु की ओर से गोनों की मार होते ही बहुत-से राठौर जस्मी ह गये। जो बचे, वे सब अपने-अपने प्राण लेकर भागे। गगाराम बन्दारी और भीमराज मिर्गई—दोनों मन्त्री भीषण विपद में फँस गये। इसलिए अपने प्राणों की रक्षा लिये वे दोनों भी उस स्थान से चले गये।

अहवा और आसोप के सामन्तों ने एक दूरवर्ती स्थान पर अपने खेमे लगाये थे। उन्होंने मराठों के आक्रमण और राठौरो के भागने का समाचार एकाएक सुना। आसोप का सामन्त आसीम खाने का आदी था। इसलिये जब यह समाचार उसके कैम्प में पहुँचा तो वह अफीम के नशे में पड़ा हुआ सो रहा था। अहवा के सामन्त ने बड़ी मुश्किल से उसको जगा पाया और जब उसने आँखें खोली तो अहवा के सामन्त ने कहा भाई तुम तो पड़े सो रहे हो। मराठों का आक्रमण हो गया है और राठौर सेना युद्ध क्षेत्र से भाग गयी है। अब केवल हम और तुम यहाँ पर बाकी रह गये हैं।

आसोप के सामन्त ने आँखें मलते हुए इन बातों को सुना इसके बाद उसने उत्तेजित होकर कहा क्या परवाह है, चलो घोड़े पर सवार हो, देखो शत्रु किस तरफ है।

ऐतिहासिक यात्रा

भारा जाना एक ऐसा अपशकुन हुआ है, जिससे युद्ध का भविष्य अपने अनुकूल नहीं अपशकुन की आशंका का भय विजय सिंह के पक्ष के समस्त राजपूतों में फैल परिणाम स्वरूप उनके साहस निर्बल पड़ गये और वे सब के सब सोचने लगे कि यह पडे तो अच्छा है। इसलिए कि व्यर्थ प्राण देने से क्या लाभ है।

विजय सिंह की अवस्था बीस वर्ष से अधिक नहीं थी। वह साहसी था और युद्ध से डरता नहीं था। लेकिन उसके पक्ष के लोगों में ऐसा प्रभावशाली कोई नहीं था; जो लोगों के फैले हुए भय को दूर कर सकता। विजय सिंह ने कोशिश की। युवक होने के कारण राजपूतों पर उसका प्रभाव नहीं पड़ा। ऐसे संकट के समय विजय पिता बख्त सिंह की बार-बार याद आयी। लेकिन उससे क्या लाभ हो सकता था।

“भगवान हमारे विरुद्ध है, नहीं तो क्या अपने ही सैनिकों के द्वारा हमारा यह विश्वास विजय सिंह के पक्ष के राजपूतों में खूब फैला और उस विश्वास ने दो राजपूतों को कायर बना दिया। राजपूतों में फैले हुए इस विश्वास का समाचार पहुँचा। जयअप्पा की सेना पहले से ही प्रबल और शक्तिशाली थी। शत्रु-पक्ष की को मालूम करके वे लोग और भी अधिक प्रोत्साहित हो उठे।

मनुष्य का पहला बल उसका साहस और विश्वास होता है। जिस साहस ने विजय सिंह के राजपूतों को इस अवसर पर निर्बल बनाया वही साहस और की विजय का कारण बन गया। विजय सिंह के प्राणों में स्वाभिमान था। उसका उत्तेजना उसे युद्ध करने के लिए विवश कर रही थी लेकिन उसके राजपूतों में फैले हुए के कारण उसका कुछ बस नहीं चलता था। युद्ध करने के लिए उससे अपनी सेनाओं से परामर्श किया, वह सब-का-सब बेकार हो गया।

इस अवसर की बिगड़ी हुई परिस्थिति से जिस समय विजय सिंह बहुत चिन्तित था, ठीक उसी समय अपने पक्ष के राजपूतों के भावों को समझ कर बीकानेर के राजा करने के लिए विजय सिंह को सलाह दी और उसने साफ-साफ कहा कि ऐसे समय से हट जाना ही अपने हक में अच्छा होगा। युद्ध के लिए आये हुए सभी सामन्त भाग जाने के ही पक्ष में थे। उस समय विजय सिंह की तरफ निश्चय हुआ कि क्षेत्र छोड़ कर एक ही तरफ—मैडता की ओर चले।

इस प्रकार का निर्णय हो जाने के बाद भी जब विजय सिंह के सामन्त लगे तो वे एक साथ और एक दिशा की ओर नहीं चले। बल्कि प्रत्येक सामन्त अपनी को लेकर अपनी राजधानी की ओर रवाना हुआ। इसी समय रामसिंह ने मराठा से आगे बढ़ कर विजय सिंह की सेनाओं का पीछा किया। शत्रु भाग जाने के कारण तोपों के सिवा जितनी भी युद्ध की सामग्री वहाँ पर विजय सिंह की सेनाओं की थी, मराठा पर अधिकार कर लिया।

मारवाड़ के सभी सामन्तों के साथ बीकानेर और कृष्ण गढ़ के राठौर रा अपनी सेनाओं के साथ अपने राज्यों को चले गये। उस समय विजय सिंह अकेला ही क्षेत्र से भागने के समय उन राजपूतों ने यह भी जानने की कोशिश नहीं की कि वह है। अपनी इस दुरवस्था में विजय सिंह ने कुछ सैनिकों को लेकर नागौर की तरफ रव कुछ इने-गिने सैनिकों को छोड़ कर अब उसके साथ कोई सेना नहीं थी। मराठों के साथ के लिए उसके पक्ष में जो दो लाख राजपूत आये थे, उनका अब पता नहीं था।

का सामन्त भी था। उस अनुचर ने अपने स्वामी सामन्त के पास जाकर कुछ बातें की और उसके खाने के लिये अफीम दी। अफीम सेवन करने के बाद सामन्त के शरीर में कुछ रूपाँति पैदा हुई। इस मौके पर राज्य के और भी कई एक अनुचर वहाँ पहुँच गये थे। वे सब मिलाकर अहवा के सामन्त को अपने साथ लेकर चले। सामन्त के जमीन में बहुत-से गहरे घाव थे फिर भी वह किसी प्रकार मैडता के शिविर में पहुँच गया।

उस शिविर में अहवा के सामन्त की चिकित्सा का प्रबन्ध हुआ। उस समय सामन्त ने चिकित्सक से बातें करते हुये कहा 'युद्ध में हमारा बहुत से साथी सामन्त, मरदार और सैनिक मारे गये हैं। उनमें बहुत से अभी वहाँ पर घायल दशा में हैं। इसलिये जब तक उन सब की चिकित्सा का प्रबन्ध न होगा मैं अपनी चिकित्सा नहीं करना चाहता।

मैडता के शिविर के लोगो ने अहवा के सामन्त के मुख से इस प्रकार की बातें सुनी। अपने साथियों के प्रति सामन्त में सहानुभूति और उदारता के इन भावों को देखकर सब के दिल पसीज उठे। उन लोगो ने सामन्त के प्रति अपना बहुत बड़ा सम्मान प्रकट किया और उसकी चिकित्सा करने में उन लोगो ने किसी प्रकार की त्रुटि नहीं की। अहवा के सामन्त के गहरे घाव थोड़े ही दिनों में बहुत कुछ सेहत हो गये। उसकी इस दशा को देखकर शिविर के सरक्षक ने उस सामन्त से कहा 'आप बाल बनवा कर स्नान कर डालिये।

सरक्षक की इस बात को सुनकर सामन्त ने कहा : मैं अपने स्वामी मारवाड के राजा के जब तक दर्शन नहीं कर लेता, उस समय तक इस दशा में रहूँगा। कई दिन बाद राजा विजय सिंह उस शिविर में आया। उसने दूसरे के साथ-साथ अहवा के सामन्त से भेट की। विजय सिंह ने सामन्त के साहस, शौर्य और स्वाधीनता के प्रति उसके अनुराग की बहुत प्रशंसा की। राजा विजय सिंह से मिलने के बाद अहवा के सामन्त को बहुत बड़ी शान्ति मालूम हुई। इसके बाद वह स्नान करके अच्छे कपड़े पहनने लगा। लेकिन उसके शरीर के कुछ घाव पूरे तौर पर अच्छे नहीं हुये थे, इसलिये उनसे फिर से रक्त जारी हो गया और उनके सेहत न हो सकने के कारण उस सामन्त की मृत्यु हो गयी। उसकी मृत्यु से सम्पूर्ण मारवाड में शोक मनाया गया और राजा विजय सिंह को भी बहुत दुख पहुँचा।

मैडता के इस युद्ध में मन्त्री भीमराज की मूर्खता के कारण राठौर राजपूतों को इस प्रकार के दृश्य देखने पड़े। राजा विजय सिंह ने जब भीमराज की अदूरदर्शिता को सुना तो बहुत क्रोधित हुआ। मन्त्री भीमराज इस समय नागौर में था। राजा विजय सिंह ने उसकी मूर्खता के लिये अत्यन्त कठोर और अपमान-जनक पत्र लिखकर उसके पास नागौर भेजा। उस पत्र को पढ़कर भीमराज बहुत लज्जित हुआ। वह अब राजा विजय सिंह को अपना मुख नहीं दिखाना चाहता था। इसलिये उसने विष खाकर अपनी हत्या कर ली।

मैडता के मैदान में एकत्रित तीस हजार राजपूतों ने अपने सामन्तों के निर्णय के अनुसार अगर मराठों पर आक्रमण कर दिया होता तो निश्चित रूप से उनकी विजय होती और मराठा सेनापति पराजित होकर वहाँ से भाग गया होता। लेकिन मन्त्री भीमराज की अदूरदर्शिता से राठौर राजपूत शत्रु पर आक्रमण न कर सके। इस भयंकर भूल का अपराधी जितना मन्त्री भीमराज था, उससे अधिक अपराधी प्रधान मन्त्री खूबचन्द था। उसके पत्र के कारण ही भीमराज ने सामन्तों को आक्रमण करने का आदेश नहीं दिया था। उसके फल स्वरूप राठौरो का सर्वनाश हुआ।

ऐतिहासिक यात्रा

विजय सिंह के एक शरीर रक्षक ने उसको अपना घोड़ा दे दिया । उस कर विजय सिंह फिर खाना हुआ और तीन मील का रास्ता पार करके वह स्थान पर पहुँच गया । वह अब जिस घोड़े पर बैठ कर चल रहा था, उसकी भी दशा थी, थकावट के मारे उसके पैर आगे की तरफ बढ़ते न थे और उसके साथ न दे सकने विजय सिंह को हो रहा था । यहाँ से नागौर सोलह मील की दूरी पर था । इसलिए उस कि यहाँ पर घोड़े का कोई प्रबन्ध हो जाना जरूरी है ।

विजय सिंह के साथ जो शरीर रक्षक चल रहे थे, उनके घोड़े भी बहुत थके हुये कौन घोड़ा किस समय काम न दे सकेगा उसका कोई अंदाज न था । ऐसी दशा में कि का प्रबन्ध हो जाना बहुत जरूरी मालूम हुआ । जिस स्थान पर विजय सिंह पहुँचा लोगो से बातचीत करने पर मालूम हुआ कि यहाँ पर घोड़ो का मिलना सम्भव नहीं है कोशिश करने पर वहाँ के एक जाट किसान ने कहा : मैं सवेरा होते-होते नागौर पहुँचा दूँ अपनी बैलगाड़ी का किराया मैं पाँच रुपये से कम न लूँगा ।

विजय सिंह ने उस जाट की इस माँग को मंजूर कर लिया । विजय सिंह ने वहाँ को अपना परिचय जाहिर नहीं होने दिया । जाट ने अपनी बैलगाड़ी तैयार की और कर विजय सिंह नागौर की तरफ खाना हुआ । जाट अपने बैलो को तेजी के साथ चलाने क में था लेकिन युद्ध के घोड़े पर बैठने वाले विजय सिंह के बैलो की तेज रफ्तार भी धी होती थी । इसलिए उसने कई बार कहा : और हाँके चलो ।

विजय सिंह के अनेक बार ऐसा कहने पर जाट अप्रसन्न हो उठा । उसने को विजय सिंह से कहा : मैं अपनी गाड़ी को तेजी के साथ चलाने की कोशिश करता हूँ । बार-बार कहते हो हाँक-हाँक । तुम कौन हो ? इतनी तेजी के साथ भागने का तुम्हारा प्राय है ? तुम्हारे जैसे एक शक्तिशाली जवान को विजय सिंह की सेना में रहकर अच्छा मालूम होता । तुम्हारी बातों को सुनकर और तुम्हारे व्यवहार को देखकर मालूम मानों मराठा लोग तुम्हारे पीछे आ रहे हैं । अब बार-बार हाँक-हाँक न कहना । मैं इ तेजी में अपनी गाड़ी को नहीं चला सकता ।

विजय सिंह ने क्रोध भरी जाट की बातों को सुना । उसने कुछ जवाब नहीं किसी भी दशा में जाट को अपना परिचय नहीं देना चाहता था । जाट अपनी गाड़ सम्भव तेज चलाने की कोशिश में था । जब नागौर दो मील के फासिले पर रह गया, सवेरा हो गया । रात का अधिकार दूर हो गया था और प्रातःकाल का प्रकाश चारो गया था । उस प्रकाश में जाट ने विजय सिंह की तरफ देखा । उसकी पोशाक को दे कांप उठा । वह तेजी के साथ अपनी गाड़ी से नीचे उतरकर और अपने दोनों हाथों क विजय सिंह के सामने खड़ा हुआ । उसकी दशा को देखकर विजय सिंह ने मुस्कुराते हु ड़रो मत ।

जाट की घबराहट में कोई कमी न हुई । उसने गिड़गिड़ाते हुए काहा : मुझसे बड़ी गलती हुई । मैंने आपको पहचाना नहीं था । मैं आपसे अपनी भूलो चाहता हूँ ।

विजय सिंह ने उसकी तरफ देखकर मुस्कुराते हुये कहा : मैंने तुमको क्षमा किय गाड़ी हाँको ।

विश्वास प्राप्त किया जा सकता है और किसी भी शत्रु को—चाहे वह विदेशी हो अथवा देशी—यहाँ के शक्तिशाली राजपूतों की सहायता से पराजित किया जा सकता है।

कलकत्ता से लेकर राजपूताना तक बड़ी तेजी के साथ हमारा विस्तार हुआ है। अब हमको अपने राज्य का विस्तार अधिक करने की जरूरत नहीं है। उस विषय में अनेक बार मैंने कोटा के वृद्ध जालिम सिंह से बातें की हैं। मैंने उससे भी अपनी इसी भावना को प्रकट किया है। लेकिन उसने हमारी इन बातों पर विश्वास नहीं किया और जो बातें मैंने उससे कही, उसको नुनकर उसने जवाब देते हुए मुझसे कहा आप जो कुछ कहते हैं, मैं इस बात को विश्वास करता हूँ। लेकिन मेरा तो यकीन है कि वह समय आ रहा है और अब दूर नहीं है, जब इस पूरे हिन्दुस्तान में एक ही सिक्का होगा। आप हमारी बात पर विस्वाग करे। मैं नम्र ब्रह्मचर यह बात कह रहा हूँ। महाराज, आप बड़े शुभ अवसर पर इस देश में आये हैं। जो फूट पैदा हुई है, वह पक चुकी है और उसके खाने का समय है। आपको उसके सभी टुकड़ों को खा जाना है। आप अपनी शक्तियों के द्वारा ऐसा नहीं करेंगे। बल्कि हमारी असंगठित अवस्था—ईर्ष्या और फूट स्वयं उस देश के शासन की बागडोर आपके हाथों में देने का काम करेंगी।

जालिम सिंह की ये बातें महत्वपूर्ण तर्कों से भरी हुई हैं। फिर भी मैं विश्वास करता हूँ कि उसकी यह भविष्यवाणी कभी पूरी न होगी।

जालिम सिंह बातचीत करने में बहुत होशियार है। मेरी उन बातों को सुनकर उसने जो कुछ कहा था, उसके द्वारा उसकी बातचीत की योग्यता का परिचय मिलता है। फूट एक फल है जो इस देश में मक्का के साथ खेतों में पैदा होती है। यह फूट जब पकती है तो वह बहुत-से टुकड़ों में हो जाती है। उसका अर्थ असंगठित अवस्था भी है। जालिम सिंह हमेशा उपमा और दृष्टान्तों के साथ अपनी बातें किया करता है। उसने यहाँ पर हिन्दुस्तान के राज्यों की उपमा फूट के साथ दी है।

२८ नवम्बर—आज दस मील का रास्ता पार करके भारी नामक स्थान पर हम लोगो ने मुकाम किया। मैडता के युद्ध में जिन चार हजार राठौर राजपूतों ने अपनी स्वाधीनता के लिए मृत्यु का सामना किया था और अपने प्राणों को उत्सर्ग किया था, उनके स्थानों को देखते हुए हम लोग भारी की तरफ चले थे। जिस मार्ग से हम लोग रवाना हुए थे, वह दिल्ली वो गया था। इसलिए उस मार्ग को छोड़कर हम लोगो ने फिर अरावली पर्वत को पार किया और अजमेर पहुँचने के लिए जो सही रास्ता है था, उस पर हम लोग चलने लगे। यह मार्ग अच्छा है और उसकी मिट्टी किसी प्रकार असुविधाजनक नहीं। रास्ते के दाहिने और बाये तरफ किसानों के खेत दूर तक दिखायी पड़ते थे। जो गाँव रास्ते में नजदीक अथवा दूर मिलते थे, उनमें अधिकांश गिरे हुए दिखाई पड़ते थे।

उस दिन प्रातः काल हमें प्रकृति के सुन्दर दृश्य देखने को मिले। उस समय सरदी बहुत जोर की पड़ रही थी और उत्तर पूर्व की तरफ से ठण्डी वायु आ रही थी। जमीन के अनेक भागों में जमी हुई बर्फ दिखायी पड़ती थी। वहाँ पर अनेक प्रकार के वृक्ष देखने को हमें मिले थे। लोगो से मालूम हुआ कि जाड़े के दिनों में यहाँ के प्राकृतिक दृश्य अधिक रमणीक हो जाते हैं। मारवाड़ के निवासी इसको 'शीतकोट' कहा करते हैं। मरुभूमि के किसान इस दृश्य को 'चित्राम' और जमुना तथा चम्बल नदी के निकटवर्ती स्थानों में रहने वाले लोग इसे 'देशासुर' कहा करते हैं।

ऐतिहासिक यात्रा

मैडतीय राजपूतो का सरदार शेरसिंह अपने राज्य के प्रति कर्तव्यों का पालन करते में बलिदान हुआ था, इसका ऊपर वर्णन हो चुका है। शेरसिंह जिसका पक्ष लेकर लड़ा था पराजय हुई थी। इसलिए बख्त सिंह ने उसके अधिकार के प्रदेश पर कब्जा करके उसके दूसरे लोगों को उस प्रदेश का अधिकार दे दिया था। इस प्रकार रिया प्रदेश का अधिकार सामन्त को मिला, उसका नाम जवान सिंह है।

जिस समय विजय सिंह सहायता माँगने के लिए जयपुर गया था, जवान सिंह समय उसके साथ था। जयपुर राज्य में अटचोल नामक एक स्थान है। वहाँ के शक्तिशाली की लड़की का विवाह जवान सिंह के साथ हुआ था। वह सामन्त योग्य और शक्तिशाली कारण जयपुर राज्य का विश्वास पात्र था। ईश्वरी सिंह ने विजय सिंह को कैद करने के षडयन्त्र रचा और उस षडयन्त्र के द्वारा विजय सिंह को कैद करने के लिए सामन्त जवान ससुर को आदेश दिया।

अटचोल का सामन्त इस बात को जानता था कि मेरा दामाद जवान सिंह विजय राजभक्त है और विजय सिंह ने उदारता पूर्वक रिया का प्रदेश जवान सिंह को दे दिया दशा में उसने ईश्वरी सिंह का सम्पूर्ण षडयन्त्र अपने दामाद से जाहिर कर दिया। उसको जवान सिंह ने प्रतिज्ञा की कि प्रत्येक अवस्था में मैं विजय सिंह को रक्षा करूँगा।

जयपुर के राजा ईश्वरी सिंह ने जब अपने षडयन्त्र का पूरा प्रबन्ध कर लिया तो वे के लिए राज्य की एक धर्मशाला में उसने विजय सिंह को बुलवाया। उसके आने के ईश्वरीसिंह धर्मशाला में आ गया था। विजयसिंह को ईश्वरीसिंह के षडयन्त्र को कुछ खबर अपने खेमो में चलकर विजय सिंह धर्मशाला में पहुँचा और अत्यन्त सम्मान के साथ वह सिंह से मिला। दोनों ही एक आसन पर बैठे और दोनों ने एक दूसरे से कुशल समाचा विजय सिंह जहाँ पर बैठा था, सामन्त जवान सिंह चुपके से जाकर उसके पीछे बैठ गया। व ईश्वरी सिंह के षडयन्त्र को सुन चुका था इसलिये अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार वह बहुत और सावधान था। मारवाड़ राज्य के प्रचलित नियमों के अनुसार मैडता का सामन्त के दक्षिण तरफ स्थान पाने का अधिकारी है। लेकिन जवान सिंह अपने उचित स्थान पर न अपने राजा के पीछे बैठा था। यह देखकर राजा ईश्वरी सिंह ने उससे कहा : ठाकुर आ राजा के पीछे क्यों बैठे है।

सामन्त जवान सिंह ने राजा ईश्वरी सिंह के इन प्रश्न का उत्तर देते हुये कहा . मैं आज इसी स्थान पर बैठने की आवश्यकता है।

ईश्वरी सिंह चुप हो रहा। सामन्त जवान के अभिप्राय को वह समझ न सका। सिंह अपने स्थान पर बैठा हुआ राजा ईश्वरी सिंह के षडयन्त्र को बड़ी सावधानी के साथ दे था। कुछ देर के बाद उसने विजय सिंह की तरफ देखा और कहा . महाराज आप शीघ्र उठकर चल दीजिये अन्यथा भयानक विपद में होंगे।

जवानसिंह की बात को सुनकर विजयसिंह सचेत हुआ, उसने किसी प्रकार की करके जवान सिंह की तरफ देखा और उठ कर तेजी के साथ चलता हुआ। विजय सिंह सामन्त जवान सिंह के संकेत का अर्थ समझ गया था। उसे इस बात का आभास हो गया विरुद्ध राजा ईश्वरी सिंह का कोई षडयन्त्र चल रहा है। अपने स्थान से विजय सिंह के उ और तेजी के साथ बाहर जाते ही ईश्वरी सिंह ने उसके पीछे दौड़ने की कोशिश की। सामन्त जवान सिंह ने उसकी चेष्टा को बेकार कर दिया। ईश्वरी सिंह के स्पष्ट

तब्दीली हो गयी है। उनका दमन करके उनके ग्रन्थ गस्त्र ग्रैन लिये गये हैं और उनके छीने हुये अस्त्रों को उदयपुर के राणा के पास भेज दिया गया है। जो माहीर तोग आक्रमण करके भयानक अत्याचार करते थे, वे लोग अजमेर के राज मार्गों पर जल छिड़कने के लिये विवश किये गये हैं।

इरिया और अलनिवास के बीच में लूनी नदी बहती है। डपी नदी के कीचड़ में सेनापति डी वाइन की तोपे फँस गयी थी। अलनिवास में एक मैडनीय सामन्त का अधिकार है। यह ग्राम बहुत बड़ा है और अधिक सख्या में लोग उनमें रहते हैं। यहाँ पर एक स्मारक मुझे देखने को मिला। चम्पावत राजपूतों के साथ मैडनीय लोगों ने मैडता के मैदानों में युद्ध किया था। उस आगसी युद्ध में सोनमल्ल नामक एक मैडनीय राजपूत मारा गया था। उसी का यह स्मारक था।

३० नवम्बर—अलनिवास से चलकर छै मील की दूरी पर हम लोग गोविन्दगढ़ पहुँचे। रास्ता अच्छा था। कहीं पर कोई विशेष कण्ट नहीं हुआ। नगर और उसका दुर्ग जोधा सम्प्रदाय के अधिकार में है गोविन्द ने इस नगर को वासाया था। वह महाराज उदय का पोता था। गोविन्द स्थूल काय था। इसलिये बादशाह अकबर उसको मोटा राजा कहकर पुकारता था। खैरवार का सामन्त उसके सम्प्रदाय का प्रधान है और वह सोलह ग्रामों का अधिकारी है। बुनाई और मासूद के दोनों सामन्त भी इस सम्प्रदाय के श्रेष्ठ पुरुषों में हैं और उन दोनों के अधिकार में पचास ग्राम हैं।

वे दोनों सामन्त आजकल अजमेर में रहते हैं और वे दोनों ईस्ट इण्डिया कम्पनी के शासन में हैं। गोविन्दगढ़ शिखर के बाहर बसा हुआ है। पूपा नगर और उसके निकटवर्ती बारह गाँव अजमेर राज्य में माने जाते हैं।

गोविन्दगढ़ से कुछ दूरी पर पश्चिम की तरफ शुभ्रमती नाम की नदी बहती है। कुछ लोग उसको लूनी नदी भी कहते हैं। यह नदी और दूसरी सरस्वती नामक नदी पुष्कर सरोवर से निकलकर ओर आगे जाकर एक दूसरे से मिल जाती हैं।

१ दिसम्बर—गोविन्दगढ़ से आठ मील चलकर हम लोग पुष्कर सरोवर पर पहुँचे। यह हिन्दुओं का तीर्थ स्थान है। इसके रास्ते में सम्पूर्ण भूमि रेत से भरी हुई है। पुष्कर सरोवर से चार मीलकी दूरी पर पुष्कर नामक स्थान बसा हुआ है। मन्दोर के परिहार राजपूतों के अंतिम राजा ने पुष्कर सरोवर को बनवाया था। उस सरोवर से निकली हुई सरस्वती नदी को घाटी के करीब बहते हुये हमने देखा। पर्वत पर नन्द नामक चोटी बहुत ऊँची है।

भारतवर्ष में पुष्कर का नाम बहुत प्रसिद्ध है। लोग उसकी समानता तिब्बत के मान सरोवर के साथ करते हैं। पुष्कर सरोवर घाटी के मध्य में बना हुआ है। वहाँ की घाटी में बहुत-से घर बने हुये हैं। वहाँ पर धार्मिक राजाओं और सम्पत्तिशालियों ने बहुत से मन्दिर बनवाये हैं। पूर्व की तरफ छोड़कर सरोवर के शेष तीनों तरफ 'रेतीले' शिखर दिखायी देते हैं। वहाँ पर बने हुये मन्दिर में राजा मानसिंह, महाराज होलकर, रानी अहिल्याबाई, भरतपुर के जौहरी मल और मारवाड़ के राजा विजयसिंह के बनवाये हुये मन्दिर अधिक प्रसिद्ध हैं। यहाँ पर बहुत-से स्मारक भी हैं। जयअप्पा सीधिया, जो नागौर में मारा गया था और उसका भाई, जो नागौर को घेरे जाने के समय मारा था—दोनों के स्मारक वहाँ पर मुझे देखने को मिले।

यहाँ पर बने हुये मन्दिरों में ब्रह्मा का मन्दिर अधिक आकर्षक है। चार वर्ष पहले सीधिया के मन्त्री गोकुल पाल ने इस मन्दिर को बनवाया था। उस मन्दिर के बनाने में सभी चीजें वही के लोगों से मिली थी और मजदूरी तथा शिल्पकारों को वेतन में बहुत कम दिया गया था। फिर भी

ऐतिहासिक यात्रा

सेनापति सीधिया उन दोनों की बातें सुनने लगा । इसी समय अवसर पाकर सैनिक ने यह तो नागौर कहकर सेनापति सीधिया पर अपनी तलवार का आक्रमण किया समय राजपूत सैनिक ने 'यह लो जोधपुर' कह कर अपनी तलवार सेनापति सीधिया की छा मारी । वे दोनों सैनिक इसके बाद वहाँ से भागे, अफगानी मराठों के द्वारा पकड़ लिया गया वह जान से मार डाला गया । लेकिन राजपूत सैनिक मराठा सैनिकों के साथ 'पकड़ो पकड़ कर दौड़ने लगा और फिर उनके बीच से निकल कर वह नागौर पहुँच गया ।

जयअप्पा सीधिया की मृत्यु हो गयी । उसके मरने पर माधव जी सीधिया उसकी सेनापति बनाया गया । मराठा सेना इसके बाद भी कुछ दिनों तक नागौर को घेरे रही उसे सफलता न मिली । इस दशा में माधव जी सीधिया ने विजय सिंह के साथ संधि उस संधि में निश्चय हुआ कि मराठा सेना रामसिंह का पक्ष छोड़कर मारवाड़ से चली जाय इस संधि के द्वारा विजय सिंह ने माधव जी सीधिया को एक निश्चित कर देना स्वीकार इसके बाद माधव जी सीधिया वहाँ से अजमेर की तरफ चला गया ।

अब रामसिंह का कोई सहायक न रह गया था । ईश्वरी सिंह की भी मृत्यु हो गई इसलिये उसको अब विजय सिंह का ही सहारा था । रामसिंह की इस अवस्था को देखकर सिंह ने उसको मारवाड़ राज्य के हिस्से की साँभर भील का अधिकार दे दिया । उस भील हिस्सा जयपुर राज्य का था । इसलिए रामसिंह ने उसका स्वत्व भी प्राप्त कर लिया । उस वह जीवन के अंतिम दिनों तक वही पर बना रहा ।

बयासीवाँ परिच्छेद

जयअप्पा सीधिया के स्थान पर माधव जी सीधिया—माधव जी सीधिया को रा परिस्थितियों का ज्ञान—राजपूतों का जातीय द्रोह—जयपुर का राजा प्रताप सिंह—मराठों युद्ध—मराठों का दूसरा आक्रमण—कविता का भयानक परिणाम—जयपुर सेना का विश—मराठों की विजय—मारवाड़ पर मराठों का आक्रमण—दूरदर्शी विजय सिंह—आपसी कारण शत्रु की सहायता—मेड़ता के मैदानों में मराठों के साथ युद्ध जोधपुर राजधानी में की फूट का परिणाम—सामन्त महीदास की प्रतिज्ञा—राठौर सेना की पराजय का क फासीसी सेनापति डो वाइन—बिना युद्ध के मराठों की विजय—आसोष का अफीमची सा युद्ध की फिर से तैयारी—जवान सिंह की उत्तेजनापूर्ण बातें—मराठों की तोपों के गोलों राजपूतों के बलिदान—युद्ध क्षेत्र में घायलों की दशा—शिविर में अहवा के सामन्त की चर्चा अहवा के सामन्त की मृत्यु—विष खाकर मन्त्री भीमराज की आत्महत्या—मेड़ता के युद्ध का सर्वनाश—बहादुर राजपूतों की दुरवस्था का कारण—राजपूतों के साथ सच्ची सहानु परिणाम—कोटा के जालिम सिंह की स्वष्ट बातचीत अङ्गरेजों की सफलता का कारण की आपसी फूट—भारो का सम्पन्न ग्राम और उसका स्मारक—माहीर लोगों के आक्रमण सम्बन्ध में प्रचलित जनश्रुतियाँ—अजमेर की यात्रा ।

जयअप्पा सीधिया के मर जाने के बाद उसका वंशज माधव जी सीधिया मरे का सेनापति चुना गया । माधव जी दूरदर्शी और राजनीति कुशल था । रा

अजपाल अपने यज्ञ से बकरी का दूध रोजाना भेजा करता था। सन्यासी ने प्रसन्न होकर अजपाल को वरदान दिया था, जिससे वह राजा हो गया था।

अजमेर के संस्थापक अजपाल से लेकर विशालदेव तक जितने भी राजा हुए हैं, उनमें मणिकराय का नाम बहुत प्रसिद्ध है। हिजरी की प्रथम शताब्दी में बनीद एक सेना लेकर आक्रमण करने के लिए आया था। उस समय मणिकराय ने उसके गान युद्ध किया था और उस युद्ध में वह मारा गया। महमूद ने उत्तराधिकारी ने भारतवर्ष में आकर जब आक्रमण किया था तो चौहान राजा विशालदेव ने राजाओं और उनकी सेनाओं के साथ उसने युद्ध करने गया था और उसे पराजित करके भेज दिया था।

विशालदेव की इस कीर्ति के स्मारक में लोहे का एक स्तम्भ दिल्ली में गाड़ा गया था। वहाँ पर वह लौह स्तम्भ आज तक देखने को मिलता है। जिला लेखों के द्वारा मालूम होता है कि विशालदेव चित्तौर के रावल तेजसिंह का समकालीन था। यह तेजसिंह शूरवीर समर सिंह का परदादा था और समर सिंह सम्राट पृथ्वीराज का बहनोई था। उसने विजाल मुस्लिम सेना के साथ पृथ्वीराज के पक्ष में युद्ध करते हुए इस देश की स्वाधीनता की रक्षा में अपना सर्वस्व अर्पण किया था। परन्तु अंत में अपने तेरह हजार राजपूतों के साथ कन्नूर के युद्धक्षेत्र में युद्ध करते हुए वह मारा गया था। विशालदेव के समय को निश्चित रूप से कुछ नहीं लिखा जा सकता। लेकिन इस बात के प्रमाण मिलते हैं कि प्रमार वंश के राजा उदयादित्य की मृत्यु १०६६ ईसवी में हुई थी। मरने के पहले उदयादित्य ने विशालदेव को मुसलमानों के विरुद्ध युद्ध किया था। इस आधार पर जाहिर होता है कि विशालदेव ग्यारहवीं शताब्दी में अजमेर में शासन करता था।

२ दिसम्बर—पुष्कर से अजमेर छै मील की दूरी पर है। वहाँ पहुँचने के लिए हम लोग पुष्कर के आगे घाटी की तरफ चले। पर्वत पर चढ़ते हुए हमने देखा कि पहाड़ के ऊपर आँवले के पेड़ खड़े हैं। उन पेड़ों को देखकर जाहिर होता है कि वह गिखर ग्रावली पर्वत का एक हिस्सा है। मार्ग में अनेक प्रकार के प्राकृतिक दृश्यों को देखते हुए हम लोग अजमेर नगर में पहुँच गये। इस नगर की हमने बहुत बड़ी प्रशंसा सुन रखी थी। लेकिन यहाँ आने पर यह नगर हमको उस प्रकार देखने को नहीं मिला। भारतवर्ष के दूसरे नगरों की तरह अजमेर में भी हमको दीनता, निर्बलता और अशान्ति के दृश्य देखने को मिले। इन दिनों में अंगरेज सरकार की तरफ से विलडर साहब यहाँ पर रहता था। उसने अजमेर के कुछ भागों को अच्छा बनाने की कोशिश की थी। इन दिनों में अजमेर के व्यापारियों को लिये कई सुविधाजनक कार्य किये गये हैं। मैंने उनको देखा।

राजस्थान के बहुत-से व्यवसायी अजमेर में रहा करते हैं। वे सब मुझसे मिलने के लिये आये और उन सबने ब्रिटिश सरकार के द्वारा मिली हुई शान्ति और सुरक्षा के लिये बार-बार धन्यवाद दिया। उनको देखने से मुझे मालूम हुआ कि वे हृदय से अंगरेजों के शासन में शान्ति और संरक्षण को अनुभव करते हैं।

ऐतिहासिक यात्रा

जयपुर राज्य पर मराठों के होने वाले आक्रमण के समय जयपुर के वर्तमान राज सिंह का मारवाड से सहायता माँगना किसी प्रकार अनुचित न था। लेकिन मारवाड के पर इन दिनों जो विजय सिंह था, उसने इन्हीं मराठों को परास्त करने के लिए जयपुर ईश्वरी सिंह से सहायता के लिये प्रार्थना की थी। उस समय ईश्वरी सिंह ने सहायता देने अपने षडयंत्र द्वारा विजय सिंह को कैद कर लेने की एक मजबूत योजना बनायी थी। मे वह सफल न हो सका था। विजय सिंह को अपने जीवन की यह घटना भूली न थी। के योग्य वह घटना थी भी नहीं।

विजय सिंह के हृदय में जयपुर राज्य की तरफ से होने वाली इतनी ही चोट न थी पिता बख्तसिंह के प्राणों का नाश करने के लिए राजा ईश्वरी सिंह ने जो षडयंत्र रचा जिसके फलस्वरूप बख्तसिंह की मृत्यु हुई थी, उस दुर्घटना को भी विजय सिंह जानता जयपुर राज्य की तरफ से इस प्रकार के आघात विजय सिंह और उसके पूर्वजों को पहुँचे जयपुर राज्य के राजा प्रताप सिंह ने अपनी विपदाओं को सामने रखकर मराठों को परास्त लिए विजय सिंह से सहायता माँगी।

जयपुर के राजा ईश्वरी सिंह के षडयंत्रों को विजय सिंह भूला न था। इन्हीं दिनों सिंह ने उससे सहायता के लिए प्रार्थना की। ऐसे अवसर पर विजय सिंह को क्या करना च समस्या उसके सामने एक साथ पैदा हो गयी। विजय सिंह राजा ईश्वरी सिंह की तरह स अवसरवादी न था। वह स्वाभिमानी राजपूत था। राजनीति कुशल और दूरदर्शी था आसानी के साथ अपनी इस समस्या को हल करते हुए निर्णय किया : आज का यह अवस फूट का बदला लेने के लिए नहीं है। बल्कि यह अवसर उस शत्रु को परास्त करने के लिए समय-समय पर हम सभी का विनाश किया है ! इसलिए आपस की फूट को भुलाकर एक ऐसे मौके पर साथ देना बुद्धिमानी की बात है।

इस प्रकार निर्णय करके विजय सिंह ने राजा प्रतापसिंह की सहायता में मराठों के करने के लिये अपनी एक सेना देकर सामन्त जवान सिंह को रवाना किया। मराठों के करने के लिये तज्जा नामक स्थान पर मोर्चा बन्दी हो रही थी। उस स्थान पर जो युद्ध हुआ 'लाल सन्त का समर' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। युद्ध क्षेत्र में राठौर सेना के पहुँचने पर वेग और हमदानी नामक दो मुगल सेनापति वहाँ पर आकर उनसे मिल गये।

दोनों तरफ की सेनाएँ संग्राम भूमि में पहुँच चुकी थी। युद्ध आरम्भ हो गया। मा राठौर सेना आरम्भ से ही अपने बल विजय का परिचय देने लगी और उसने शत्रुओं का रूप से संहार किया। रिया के सामन्त जवान सिंह ने अपने सैनिकों को आगे बढ़ाया और साहस को उसने प्रस्तुत कर दिया। सीधिया के सैनिक ने फ्रांसीसी सेनापति डी वाइन से शिक्षा पायी थी। लेकिन राठौर अश्वारोही सेना के सामने वे ठहर न सके और वे बुरी तरह गये। यह देखकर मराठा सेना पीछे की तरफ हटने लगी और कुछ समय के बाद मराठों को राठौर सेना ने विजय प्राप्त की।

सेनापति माधवजी सीधिया अपनी पराजित सेना को लेकर युद्ध स्थल से भागा और मे पहुँच कर उसने मुकाम किया। इस युद्ध में सीधिया की सेना को जो क्षति पहुँची थी, वह बहुत दिनों तक पूर्ति नहीं कर सका। मराठों को पराजित करने के बाद सामन्त ने अजमेर पर अधिकार करने के लिए अपनी एक सेना भेजी। उसने वहाँ पर पहुँच कर कर लिया और अजमेर के राज्य को मारवाड़ में शामिल कर लिया। माधव जी सीधिया

मेवाड के राणा से मिलने के लिए जब मैं वहाँ गया तो वहाँ के राज दरबार में पहुँच कर मैंने देखा कि मेवाड के सरदार और सामन्त मेरे आने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। मेरे वहाँ पर पहुँचते ही सभी ने खड़े होकर अपना सम्मान प्रकट किया और उनके बाद वे मुझे राणा के पास ले गये। राणा ने अपने बगल में एक और मुझे स्थान दिया और मेरे बैठने के बाद राणा भीम ने कुशल समाचार के पश्चात् बहुत-सी बातें मुझे सुनायीं। राणा बात-बात में भाई कह कर मुझसे बातें करता था। विदगौर के सामन्त का राणा के साथ एक धैर्यवान् भगडा चल रहा था। मैंने उसको सुना और उसको तय करवा दिया। राणा भीम के साथ भूमि सम्बन्धी कुछ मरदारों का भी भगडा था। यह भगडा बहुत दिनों से चला आ रहा था। उनके लिए भी दोनों पक्षों की तरफ से मैं मध्यस्थ बनाया गया। इसका कारण यह नहीं था कि मैं अङ्गरेज सरकार का एक प्रतिनिधि था। बल्कि मेरे मध्यस्थ बनाये जाने का एक मात्र कारण यह था कि राणा भीम मुझे अपना मित्र समझता था। मुझे इस बात की प्रसन्नता है कि मेरे थोड़े से प्रयास के द्वारा वह भगडा भी सुलभ गया। मेरे वहाँ विदा होने के समय राणा भीम ने बहुत-से बहुमूल्य पदार्थ मुझे उपहार में दिये, मैंने उनको स्वीकार कर लिया। लेकिन उसके बाद धन्यवाद पूर्वक और सम्मान के साथ उन पदार्थों को मैंने लौटा दिया। राणा भीम ने विशप हर्वर को भी इसी प्रकार अपने उपहार से उसकी यात्रा के समय सम्मानित किया था। इसे जानकर मुझे प्रसन्नता हुई।

जब मैं वहाँ से विदा हुआ तो राणा भीम मेरे उस मुकाम तक, जहाँ पर मैं ठहरा हुआ था, मुझे भेजने के लिए आया। उस समय मैंने राणा को कीमती पिस्तौल और दूरबीन यन्त्र उपहार में दिया। मेरे मुकाम से लौटने के समय राणा ने मुझसे मिलकर जिस प्रकार का भाव प्रकट किया, उसको देखकर सहज ही इस बात का अनुमान होता था, मानो दो घनिष्ठ मित्र एक दूसरे से विदा हो रहे हैं।

कितने ही प्रसिद्ध स्थानों की यात्रा करता हुआ मैं ६ दिसम्बर को भीलवाड़ा में पहुँचा और इस प्रसिद्ध स्थान के लगभग दो मील की दूरी पर मैंने सब के साथ मुकाम किया। वही पर मैंने सुना कि यहाँ के राजपूतों में आपसी भगडा चल रहा है। मैंने उस भगडे के सम्बन्ध में सभी कुछ जानने की चेष्टा की और जब उस नगर के दोनों पक्षों के प्रमुख व्यक्ति मेरे पास आये और अपने यहाँ मुझे ले जाने के लिए उन लोगों ने मुझसे अनुरोध किया। उस समय मैंने दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों से बातें करते हुये उनके आपसी भगडे पर बहुत अफसोस जाहिर किया और उनसे यह भी कह दिया कि आप लोगों के इस भगडे को सुनकर मैं आपके यहाँ नहीं जाना चाहता।

मेरी इस बात को सुनकर आये हुये प्रतिनिधि बड़े सकोच में पड़ गये। उनके उस भाव को अनुभव करके मैंने नम्रता किन्तु कठोरता के साथ उनसे कहा 'यदि आप लोग मुझे अपने यहाँ ले जाना चाहते हैं तो मेरे पास बैठकर अपने आपसी भगडे को तय कर लीजिये और मिल कर एक हो जाइये। मैं आप लोगों को विश्वास दिलाना चाहता हूँ कि मैं इस देश के राजपूतों से बहुत प्रेम करता हूँ। मैं उनको आपस में लड़ते हुये नहीं देखना चाहता।'

मेरी बातों से वे बहुत प्रभावित हुये। कुछ देर की बातों के बाद उनका आपसी भगडा तय हो गया और उनमें मित्रता पैदा हो गयी। इसे देखकर मुझे प्रसन्नता हुई। उसके बाद मैं उनके साथ उस नगर में गया। वहाँ पर मेरे साथ बहुत सम्मान प्रकट किया गया और वहाँ के लोगों ने मुझसे प्रभावित होकर भीलवाड़ा का नाम बदल कर टाँडगञ्ज रखने का निश्चय किया।

ऐतिहासिक यात्रा

है। इस प्रकार राठौर के साथ अम्बेर की सेना का ईर्ष्या-भाव पैदा हो गया। अम्बेर के इतना ही नहीं किया बल्कि वे चुपके-चुपके मराठो के साथ अपनी सन्धि की बातचीत भी और मराठो के साथ उन्होंने निश्चय किया कि युद्ध आरम्भ होने पर अम्बेर की सेना होकर केवल युद्ध का दृश्य देखेगी और वह मराठो पर किसी प्रकार का आक्रमण न करे बदले में मराठा सेना जयपुर राज्य को किसी प्रकार की क्षति न पहुँचावेगी। मराठो की सेनाओं में जबानी इस प्रकार की एक संधि हो गयी।

राठौर सेना को इस रहस्य का कुछ पता न था। पिछले युद्ध में राठौर ने अ सेनाओं के साथ मिलकर मराठो को पराजित किया था। इस युद्ध में भी वे उसी का रहे थे। इसके बाद युद्ध आरम्भ हुआ। मराठो और राठौरो ने एक दूसरे पर गी आरम्भ की। इसके बाद युद्ध भयानक होता गया। अम्बेर की सेना ने युद्ध में भाग नहीं वह एक तरफ अलग खड़ी रही। मराठो की विशाल सेना ने यह देखकर और मौका सेना को घेर लिया। राठौर की अपेक्षा मराठा सैनिकों की संख्या बहुत अधिक थी। भीषण रूप से राठौरो का संहार हुआ। राठौर राजपूत मराठो के मुकाबिले में ठ उन्होंने युद्ध-क्षेत्र छोड़ दिया। मराठो की इस प्रकार विजय हुई। इस युद्ध में राठौर सेना तरह संहार हुआ। अगर अम्बेर की सेना ने विश्वासघात न किया होता तो राठौर से प्रकार सर्वनाश न हुआ होता।

राठौर कवि ने अपनी कविता के द्वारा अम्बेर की सेना का जो अपमान किया बदला लेने के लिए अम्बेर के एक कवि ने राठौर की इस पराजय पर एक कविता प्रकार है।

घोडा, जोडा, पागडी,
मुट्ठा, खङ्गमारवाड़,
पाँच रकमे मेल लिदा,
पातन में राठौर।

कविता की इन पंक्तियों का अर्थ यह है कि पातन के युद्ध में राठौर सैनिकों को पगडी, गोप और तलवार—सब कुछ शत्रुओं को सौंप देना पड़ा था।

पातन के युद्ध में राठौर कवि की कविता से ईर्ष्यालु, होकर अम्बेर की सेना ने साथ जो विश्वासघात किया, उसका दुष्परिणाम राठौर के साथ-साथ अम्बेर राज्य को भी पड़ा। इसमें सदेह नहीं कि राठौर कवि ने अपनी कविता के द्वारा एक भयानक मूर्खता क दिया था। परन्तु अम्बेर की सेना ने भी उससे कम मूर्खता नहीं की। राठौर कवि की व और कल्पना व्यक्तिगत थी। उसमें सम्पूर्ण राठौर सेना का अपराध न था। यद्यपि उ कर्त्तव्य था कि उस कविता को सुनकर उसने राठौर कवि का विरोध किया होता। लेकिन ऐसा नहीं किया। उसके बदले में अम्बेर वालों को इस प्रकार का विश्वासघात नहीं करना था। इसलिए कि मराठो के साथ युद्ध करने के लिए जयपुर के राजा प्रताप सिंह ने ज सिंह से सहायता माँगी थी, उस समय भी इन दोनों राज्यों में ईर्ष्या और कटुता कम न थी वर्णन ऊपर किया जा चुका है। लेकिन बुद्धिमान विजय सिंह ने उन षडयन्त्रों पर धूल डाल पिछले दिनों की शत्रुता को भुलाकर विजय सिंह ने प्रताप सिंह की सहायता करना और म परास्त करना ही अपना कर्त्तव्य समझा था। अम्बेर के राजपूतों ने ऐसा नहीं कि कलक जयपुर के मस्तक से कभी मिटाया नहीं जा सकता। युद्ध में पराजित होना कलंक

रे पास भेजा । उस संदेश से मैं इस बात को अच्छी तरह समझ सका कि राणा मुझसे बहुत अधिक प्रेम करता है ।

राणा की राजधानी के अनेक दृश्य मुझे अत्यन्त प्रिय और रमणीक मालूम होते हैं । राणा और उसके उत्तराधिकारी का महल राजधानी के ऊँचे मन्दिर और सामन्तों के रमणीक तथा विशाल भवन वदा मुझे अपनी ओर आकर्षित करते रहे हैं । राजधानी के और भी अनेक दृश्य ऐसे हैं जो मुझे प्रायः अपनी याद दिलाते हैं । राजधानी के आस-पास का कोट यद्यपि बहुत ऊँचा नहीं है, परन्तु वह बहुत मजबूत है और बड़ी दूर तक चला गया है । उसके किनारे-किनारे बने हुए बहुत से दुर्ग एक पक्ष में देखने से बड़े सुन्दर मालूम होते हैं । राजधानी में जाने के लिये बहुत से मार्ग हैं और उन बने हुये दुर्गों से राजधानी के सभी मार्ग सुरक्षित हैं । उन दुर्गों को इस प्रकार बनवाया गया है कि वे किसी शत्रु के आक्रमण करने पर राजधानी की रक्षा कर सकें ।

गरमी के दिनों में इन दुर्गों पर सामन्त लोग आकर रहा करते हैं । प्रर अथवा आहर नामक जिस स्थान पर हमने मुकाम किया था, वह राणा का एक प्रिय स्थान है । जब से मेवाड़ राज्य की राजधानी उदयपुर में कायम हुई है, उन्ही दिनों से इस आहर नामक स्थान को अनेक प्रकार की विशेषता मिली है । यही पर मेवाड़ के बहुत से शूरवीरों के स्मारक बने हुये हैं । उन स्मारकों में कुछ राणा वंश के स्मारक भी हैं । वे आकार प्रकार में दूसरों की अपेक्षा बड़े और आकर्षक हैं ।

आहर नामक स्थान पर जितने भी स्मारक बने हैं उनमें अमर सिंह का स्मारक सबसे श्रेष्ठ है । राणा भीमसिंह के पिता के समय तक जो लोग मेवाड़ के राजसिंहासन पर बैठे थे उनके स्मारक भी वहाँ पर देखने के योग्य हैं । इन स्मारकों में कीमती सगमरमर लगा हुआ है । इनमें अनेक स्मारक बहुत पहले के बने हुए हैं । यहाँ के स्मारकों को देखने से पता चलता है कि अथवा आहर नामक स्थान बहुत पुराना है ।

इस स्थान के सम्बन्ध में लोगो का कहना है कि राणा के पूर्वज किसी समय यही पर रहा करते थे । लोगो का यह भी कहना है कि आशादित्य ने इस नगर को बसाया था । उसके बहुत पहले वहाँ पर विक्रमादित्य के पूर्वज उज्जैनी प्राप्त करने से पहले रहा करते थे । उन दिनों में इस स्थान का नाम तन्वनगरी था । उसके बहुत दिनों के बाद यह नाम बदलकर आनन्दपुर रखा गया और उसके बाद आनन्दपुर आहर के नाम से प्रसिद्ध हुआ । आहर में ही रहने के कारण गहिलोत वंश के लोग आहारिया नाम से प्रसिद्ध हुए ।

प्राचीन काल में आहर एक बड़ा नगर था । इस बात को सभी लोग मन्जूर करते हैं । इस नगर के आस पास जो प्राचीन काल का बना हुआ है, वह अब बहुत कुछ नष्ट हो गया है । परन्तु अपनी प्राचीनता का वह स्पष्ट प्रमाण देता है । वहाँ पर कितने ही मन्दिर बने हुये हैं । उनमें जैन मन्दिर को प्रधानता दी जाती है । इन मन्दिरों को देखने से वहाँ की बहुत सी प्राचीन बातों का अनुमान होता है । इन मन्दिरों में जितनी भी मूर्तियाँ पत्थरों पर बनी हुई हैं, वे सभी उत्कीर्ण हैं । उनके सिर नीचे की तरफ और पैर ऊपर की तरफ हैं । महावीर और महादेव—दोनों की मूर्तियाँ एक ही स्थान पर रखी हुई हैं और दोनों सफेद पत्थर पर खोदकर बनायी गयी हैं । यहाँ पर मुझे दो शिलालेख भी मिले । उनमें एक जैन भाषा में लिखा हुआ है और दूसरा किसी दूसरी भाषा में । उस भाषा का नाम नहीं जान सका ।

मेड़ता में आने के बाद उदयपुर के राजा के राणा का मुझे पत्र मिला था । उसका उल्लेख मैं ऊपर कर चुका हूँ । सकुशल अपनी यात्रा से लौट आने पर राणा ने उस पत्र के द्वारा मुझे बधाई दी थी ।

ऐतिहासिक यात्रा

भगडे का फैसला करने के लिए अपनी सेना के साथ राजा विजय सिंह को जाना पड़ा और बहादुर सिंह से छीनी और लूटी हुई समस्त सम्पत्ति रूप-नगर के राजा को दिलवा दी।

बहादुर सिंह ने उस समय विजय सिंह से कुछ न कहा। लेकिन उसके हृदय में एक आग सुलगती रही। जब उसने सुना कि पातन के युद्ध में मराठों से विजय सिंह की जीत हुई है और मराठों का सीधा आक्रमण अब विजय सिंह के विरुद्ध होने वाला है तो सिंह अपने मन में बहुत प्रसन्न हुआ। विजय सिंह से बदला लेने के लिए बहादुर सिंह सेना वाइन से जाकर मिल गया और मराठा सेना को लेकर उसने सबसे पहले रूप नगर पर किया। उसने चौबीस घंटे में रूप-नगर पर अधिकार कर लिया।

रूपनगर से रवाना होकर मराठा सेना अजमेर पहुँची और उस पर अधिकार क पति डी बाइन ने वही पर मुकाम किया। इसके बाद मराठों के सेनापति सीधिया ने जावदादा, सदाशिवभाऊ आदि कई एक अश्वारोही नेताओं और अरसी तोपों के गोलदाजों एक प्रबल मराठा सेना राठौरो के विरुद्ध युद्ध करने के लिए भेजी। यह सेना डी बाइन के कार में रवाना हुई और वह एक दिवस का मार्ग पार करके नेत्रीया नामक स्थान पर पहुँच पर उसने मुकाम किया।

मराठा सेना के आने की खबर सुनकर मैडता नगर के बाहर एक मैदान के लिए राठौर लोग तैयार होने लगे। मराठा सेना से पाँच मील पीछे लूनी नदी के एक कीचड़ को पार करते हुए माधव जी सीधिया की भेजी हुई तोपें फँस गयी थी। इसलिये वे के साथ आकर मुकाम पर न पहुँच सकी। राठौर सेना मैडता में मराठों के आने का रास्ता रही। अगर उसने आगे बढ़कर उस समय मराठों पर आक्रमण किया होता तो निश्चित विजय होती।

राजस्थान में एक प्रथा है कि जब राजा अपनी सेना के साथ युद्ध में नहीं जाता तो कोई एक मंत्री सेना के साथ जाता है और सम्पूर्ण सेना के लोग उसकी आज्ञा का पालन इस युद्ध में मराठों से लड़ने के लिए जो राठौर सेना मैडता में पहुँची थी, उसके साथ विजय सिंह नहीं गया था और उसका प्रधान मंत्री खूबचन्द्र भी राजधानी में ही बना रहा। लिए सेना के साथ मंगाराम बन्दारी और भीमराज सिंगुई नामक दो मंत्री सेना के साथ गये थे। भीमराज से प्रधान मंत्री खूबचंद ईर्ष्या रखता था और वह किसी भी अवस्था में का पतन चाहता था। मंत्रियों की इस आपसी फूट का प्रभाव भी सेना में काम कर रहा था।

अहवा के सामन्त माहीदास ने जब सुना कि सीधिया की तोपें पीछे लूनी नदी के में फँस गयी हैं और सीधिया की मराठा सेना नेत्रीय नामक स्थान पर पड़ी हुई है तो उसने की, 'या तो मैं अपने राज्य की स्वाधीनता के लिए शत्रुओं को परास्त करूँगा अन्यथा युद्ध बलिदान हो जाऊँगा।' अपनी इस प्रतिज्ञा के साथ उसने मंत्री भीमराज से सेना को आगे के लिए कहा। मारवाड़ के उपस्थित सभी ने माहीदास का समर्थन किया और वे म सेना पर आक्रमण करने के लिए बिल्कुल तैयार थे। माहीनदास के साथ-साथ सभी सामन्तों ने मंत्री भीमराज से कहा "पातन के युद्ध में फ्रांसीसी सेनापति डी बाइन के गोलन्दाजों के गोल मार से राठौर सेना पराजित हुई थी। इस समय सीधिया की वे तोपें और उनके गोलन्दाज म सेना के साथ नहीं हैं। इसलिए ऐसे मौके पर हम लोगों को तुरत मराठा सेना पर आक्रमण देना चाहिए। इस समय निश्चित रूप से हमारी विजय होगी और मराठा सेना के एक-एक को हम लोग काटकर फेंक देंगे।"

छोड़ कर दक्षिण के द्वार से निकले और अ निवास-स्थान रामप्यारो के वाग में हम सब लोग सतोष के साथ चले गये ।

चौरासीवाँ परिच्छेद

उदयपुर की वापसी—सूरजपुरा की सराय के आगे का एक प्रसिद्ध दलदल—नगर के चारो ओर की विस्तृत भूमि में जल—एक साधारण नगर में सात सौ पचास जैनियों के मन्दिर—उनकी बिगड़ी हुई अवस्था—खैरोदा का प्रसिद्ध स्थान और दुर्ग—उसकी उपयोगिता और विशेषता—अमर पुरा नामक स्थान पर हम लोगों का मुकाम—ब्राह्मणों को दान में मिला हुआ नगर—अनधिकारी और अकर्मण्य ब्राह्मण—राजा पर ब्राह्मणों का नियन्त्रण—राजा को ब्रह्म-हत्या का भय—राणा के सामने मेरा प्रस्ताव—राणा के दरबार में ब्राह्मण ज्योतिषी के द्वारा ब्राह्मणों के सामने मेरा प्रस्ताव—राणा के दरबार में ब्राह्मण ज्योतिषी के द्वारा ब्राह्मणों के अधिकारों का समर्थन—मेवाड़ राज्य में मराठों और पठानों के अधिकार—वर्तमान राजपूतों की निर्बलता—मेवाड़ के बच्चे-बच्चे के साथ मेरा स्नेह—राजस्थान के साथ मेरा सम्बन्ध—राजपूतों की बुराइयों को दूर करने की चेष्टा ।

मारवाड़-राज्य के प्रसिद्ध स्थानों की यात्रा समाप्त करने के बाद में उदयपुर लौटा और इस राजधानी को कुछ दिनों के लिए मुकाम बनाकर २६ जनवरी १८२० ईसवी तक वहाँ रहा । ३० जनवरी को खैरोदा नामक स्थान पर पहुँचकर मैंने मुकाम किया । यहाँ पर आने का मार्ग जलमय था । उसके बाद दुवा नामक स्थान से चलकर लगभग दो मील की दूरी पर हम लोगों ने बैरस नदी को पार किया । उस नदी के तट पर मानदेव नामक महादेव का एक बहुत प्राचीन मन्दिर था । उसे मैंने देखा ।

वहाँ से हम लोग फिर रवाना हुए । सूरजपुरा की सराय के आगे बढ़ते ही हम लोगों को दल-दल में फँस जाना पड़ा । इस नगर के चारों तरफ की भूमि जल से भरी हुई थी । मेवाड़ के सोलह सामन्तों में कनोरा के प्रधान सामन्त के अधिकार में यह स्थान है और अपनी प्राचीनता के लिए बहुत प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि इस नगर में किसी समय सात सौ पचास केवल जैनियों के मन्दिर थे और उन समस्त मन्दिरों में एक साथ घन्टा बजता था । इन मन्दिरों में अब समूचा एक भी नहीं है । उनके टूटे फूटे भाग देखने को मिलता है और उनको देखकर उनकी प्राचीनता का सहज ही अनुमान होता है । खैरोदा से एक मील की दूरी पर खैरोदा एक ग्राम है । हम लोग उसमें गये । वह ग्राम ब्राह्मणों के अधिकार में है । इसीलिए वह ब्रह्मोत्तर कहलाता है ।

खैरोदा एक प्रसिद्ध स्थान है उसके चारों तरफ किला है । चित्तौर और उदयपुर के बीच खैरोदा बसा हुआ है और वही पर उसका किला है । मेवाड़ के आपसी विद्रोह के दिनों में यही पर एकत्रित होकर लोग विवाद किया करते थे । इस स्थान को अनेक बातों में उपयोगी समझकर राणा ने अपने अधिकार में रखा है ।

सन् १७४८ ईसवी में मेवाड़ राज्य में आपसी विद्रोह की आग सुलग उठी थी । शक्तावत सग्राम सिंह का गोद लिया हुआ उत्तराधिकारी लावा का रावत जयसिंह उस विद्रोह का प्रधान नेता था । खैरोदा उसी के अधिकार में था । इसके द्वारा आमदनी अच्छी होती थी और वह एक

ऐतिहासिक यात्रा

दोनों सामन्त अपने-अपने घोड़ों पर सवार हुये । इसके पहले दोनों ने अपनी-अपनी युद्ध के लिए आदेश दिया, और फिर अफीम का घुला हुआ पानी पीकर वे घुल्ला दोनो के खाना होने के पहले बाईस सामन्त उस स्थान पर आकर पहुँच गये । घुली हुई अफीम का जल पिया और खाना होने के पहले उन लोगों से बातें हुई । गया कि मराठों ने सोते हुये राजपूतों पर आक्रमण किया है । उनके गोलियों की मार हू पूतो में जो कमजोर और कायर थे, केवल वही लोग मैदानों से भाग गये हैं । बाकी अभी मौजूद हैं ।

अहवा और आसोप के सामन्तो की सेनाओं के साथ अन्य सामन्तो की सेनाये लिये तैयार हो गयी । मैडतीय राजपूतो का प्रधान लिया का सामन्त जवान सिंह अप साथ तैयार था । अलनिवास डरोया, चानोद और गोविन्दगढ के सामन्त लोग भी अप के साथ वहाँ पर आ गये । इस प्रकार उस स्थान पर एकत्रित राठौर राजपूतो की हजार हो गयी । इसी समय सामन्त जवान सिंह ने सब को सम्बोधन करते हुये कहा •

भाइयों हम लोग मराठों के साथ युद्ध करने के लिये तैयार हैं । स्वतन्त्रता राजपूतों को कोई चीज प्रिय नहीं हो सकती । अपनी इसी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये हम मराठों के साथ युद्ध करेंगे । मुझे विश्वास नहीं है कि हमारे साथ का कोई भाई युद्ध होगा । फिर भी, अगर कोई हम लोगों के बीच में ऐसा ही तो उसको निकलकर अपने में चला जाना चाहिये ।

जवान सिंह की उत्तेजनापूर्ण बातों को सुनकर किसी ने कुछ न कहा। इसके के सामन्त ने कहा : अब युद्ध क्षेत्र की तरफ चलो।

इसके बाद चार हजार राजपूत अपने घोड़ों पर बैठे हुये तेजी के साथ उनके दिलों में उत्साह था । शत्रुओं पर आक्रमण करने के लिये उनके साथ का प्रत्येक उतावला हो रहा था । तेजी के साथ चलकर वे सब के सब युद्ध क्षेत्र में पहुँच गये । सेनावाइन अपने अधिकार की अस्सी तोपों को ठीक तौर पर लगाकर युद्ध की प्रतीक्षा में आकर एक-एक चार हजार राठीर अश्वारोहियों को हाथों में नंगी तलवारें लिये आते देखा । उसने अपने गोलंदाजों को आदेश दिया और उसकी अस्सी तोपें एक साथ राजपूतों पर साने लगी ।

राठौर शूरवीरो ने उन लोगों की परवाह न की और 'पातन की याद करो' १२ हजार राजपूत सवार एक साथ मराठा सैनिकों पर दूट पड़े। उन्होंने गोलों का सामना तोपों की पक्ति तोड़ दी और गोलदाजों पर आक्रमण किया। गोलदाज प्राण बचा भागे। लेफ्टिनेंट डी बाइन ने उनको फिर से सम्हाला और उन तोपों ने फिर से गोले आरम्भ किये।

गोलों की मार से बहुत से राजपूत मारे गये और जो बाकी बचे, उनको मरने आकर चारों तरफ से घेर लिया। राठौर सवारों ने उस समय मराठा सेना के साथ मार ग्रास की। लेकिन मराठों की सेना बहुत बड़ी थी इसलिए बहुत से राजपूत मारे जाकर जलती होकर गिरे, वे मर वहीं पर पड़े रहे। चौबीस घण्टे का समय बीत गया। जो दूध जल पानी बरना। उन पानी के कारण वहाँ पड़े हुये प्रायः सभी लोग मर गये। दूसरे दिन उन राज्य का राज अनुचर वहाँ पर पहुँचा। वहाँ दूर तक लोगों के आँसू जलती आदमी ऐसे दिखायी पड़े, जो वहाँ से लाये जा सकते थे। ऐसे जलती लोगों

कोटा राज्य के जालिम सिंह ने भीदर के इस युद्ध की आग भड़कायी थी और शक्तावतों के साथ चन्द्रावत लोगो को लडाकर उसने भीदर के दुर्ग को अपने अधिकार में लेने का इरादा किया था। इसलिए उस लडाई में जब शक्तावत लोगो की हार हो गई तो जालिम सिंह ने अपनी अरब सेना का एक दल उनकी सहायता के लिए भेजा। कोटा के जालिम सिंह की इस सहायता को पाकर शक्तावत लोगो ने फिर चन्द्रावतों पर आक्रमण किया। दोनों ओर से फिर से युद्ध आरम्भ हुआ। उसमें चन्द्रावत लोग पराजित हो गये। सीधिया रोना का सरदार कुनी खा उस लडाई में मारा गया। सग्राम सिंह के शरीर में युद्ध करते हुए कई एक घाव हो गये थे। परन्तु उनको इन घावों की कुछ परवाह न थी और वह अपने शत्रु चन्द्रावतों को पराजित करके प्रमत्त हो रहा था।

चन्द्रावत सरदार सिंह के विद्रोहियों में मिल जाने के कारण राणा के साथ उसकी शत्रुता पैदा हो गई थी। इसलिए जब शक्तावतों के साथ चन्द्रावतों की पराजय हुई और सग्राम सिंह ने चन्द्रावतों के विरुद्ध विजय प्राप्त की तो उसने राणा से अपनी विजय के लिये सम्मान पाया। इस प्रकार उस युद्ध के पश्चात् खैरोदा का दुर्ग सन् १८०२ ईसवी तक राणा के अधिकार में रहा। उसके कुछ दिनों के बाद सग्राम सिंह ने दस हजार रुपये उपहार में देकर वहाँ के दुर्ग को अपने अधिकार में कर लिया।

राजा का स्वभाव सरल और सहज था। इसका अनुचित लाभ मेवाड के सामन्त उठाया करते थे। राणा के साथ अनेक बार सामन्तों का मतभेद मेरे सामने उपस्थित हुआ और मैंने मध्यस्थ बनकर उनके बीच में उपस्थित होकर वैमनस्य दूर करने की कोशिश की। मेवाड राज्य की समस्त खालसा भूमि का खैरोदा एक विभाग है। छोटे-छोटे गाँवों को छोड़कर डम प्रदेश में चौदह बड़े-बड़े कस्बे हैं। इस प्रदेश से वार्षिक चौदह हजार पाँच सौ रुपये की आमदनी होती है। केवल खैरोदा नगर से होने वाली आमदनी पैंतीस सौ रुपये वार्षिक है।

३० जनवरी को हम लोग हिन्ता नामक स्थान पर पहुँचे। उन दिनों यहाँ के खेत अनाजों से भरे हुये चारों चरफ लहर रहे थे और उस फसल की खेती अच्छी होने के कारण वहाँ के निवासी बहुत प्रसन्न हो रहे थे। उन खेतों में जो गेहूँ, जौ और चना खड़ा हुआ था, उसको देखकर फसल के बहुत अच्छा होने की आशा की जाती थी। हम लोगो के आगमन का समाचार सुनकर वहाँ के बहुत-से लोग एकत्रित हो गये थे। उनमें स्त्रियाँ और बच्चे भी थे। हम सब लोगो के आने पर वे लोग बहुत प्रसन्न हो रहे थे।

खैरोदा के अन्तर्गत अमरपुरा नामक एक ग्राम था। वहाँ पर हम लोग पहुँचे। हमारे बायीं तरफ मनियास नामक एक नगर था। उस नगर पर ब्राह्मणों ने अधिकार पाया था। मेवाड के राणा ने प्राचीन काल में यह नगर ब्राह्मणों को दे दिया था। इस नगर में पचास हजार बीघा भूमि अधिक उपजाऊ होने के कारण बहुत प्रसिद्ध थी, जिसे किसी समय मेवाड के किसी राजा ने अकर्मण्य ब्राह्मणों को दे दी थी। पता लगाने से मालूम होता है कि त्रेता युग में राजा मान्धाता के द्वारा यह नगर और इसकी भूमि ब्राह्मणों ने पायी थी। उन ब्राह्मणों के अब मुश्किल से पच्चीस परिवार उस स्थान पर पाये जाते हैं। इन ब्राह्मणों ने इतनी बड़ी भूमि का अधिकार प्राप्त करने के बाद उसके जोतने-बोने का काम कभी नहीं किया और न वह विस्तृत भूमि दूसरों को कभी जोतने-बोने के लिये दी गयी। इसका परिणाम यह हुआ कि वह विस्तृत उपजाऊ भूमि बंजर हो गयी। वे ब्राह्मण इतने अकर्मण्य थे कि वे उस भूमि को न तो स्वयं जोत-बो सकें और न इसके लिए वे किसी को दे सकें। जो भूमि सैकड़ों वर्षों से जोती-बोई न गयी हो, बंजर हो कर उसका बेकार हो जाना स्वाभाविक है। आश्चर्य यह है कि मेवाड का राजा उस भूमि को—जिसमें लाखों

ऐतिहासिक यात्रा

राजपूतों के इस विनाश का मूल कारण उनमें फैली हुई ईर्ष्या और फूट थी। और फूट राजपूतों में घरों से लेकर महलों तक फैली हुई थी। मैडता के इस युद्ध में जो सर्वनाश हुआ, उसका मूल कारण भीमराज के प्रति प्रधान मन्त्री खूबचन्द का ईर्ष्या व्यक्तिगत फूट और वैमनस्य के कारण सम्पूर्ण समाज और देश का सर्वनाश करते हुए इसको छोड़कर संसार में अन्यत्र कहीं पर कोई न मिलेगा। राजपूतों के लिए यह कोई नहीं है। उनका सम्पूर्ण इतिहास प्राचीनकाल से लेकर अब तक इसी प्रकार के कलंक से है और उनके पतन का मुख्य कारण भी उनका यही कलंक हुआ है। इससे कोई कह सकता है।

तीन वर्ष पहले मैं इन राठौर राजपूतों को पराजित करने वाले फ्रांसीसी सेनापति की जन्मभूमि कैम्बेरी के घाटी में गया था और दो दिनों तक मैं उसके साथ वहाँ वाइन के दीर्घ जीवन के लिए यद्यपि मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ, परन्तु इस बात का अफसोस है कि मारवाड़ के चार हजार शूरवीर राठौरों को पराजित करने और उन अत करने के लिए ही वह जिन्दा था। मैंने डी वाइन से मैडता के युद्ध के सम्बन्ध में उसको उस युद्ध के सभी दृश्यों का स्मरण हो आया। उसने मैडता के युद्ध की बातें मुझसे राठौरों की वीरता का वर्णन करता रहा। जहाँ पर रहता था, वह सड़क और उसका मकान अनेक प्रकार की सजावट से देखने में आकर्षक मालूम हो रहा था। मैंने इस इतिहास को लिख रहा था, संयोग से सेनापति डी वाइन का जीवन चरित्र लिखा गया। मैंने बड़ी उत्सुकता के साथ उसके जीवन चरित्र को पढ़ा। उससे मुझे मालूम था डी वाइन ने अन्त तक इस बात को नहीं समझा था कि मैडता के युद्ध में राठौरों पर उसका कारण राजपूतों में फैला हुआ उनका आपसी द्वेषला ईर्ष्या भाव था। अगर उनमें और अपने साधारण भगड़ों के कारण राजपूत लोग एक, दूसरे को मिटाने के लिए रहते तो उन राजपूतों को पराजित करना बहुत मुश्किल था। लेकिन सेनापति डी वाइन को जानता न था और राठौरों को पराजित करने का श्रेय वह केवल अपने आपको देत बात मुझको उसके जीवन चरित्र से मालूम हुई।

राजपूतों के बहादुर होने में किसी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता और कोई सन्देह नहीं कर सकता कि ये लोग आपसी फूट, ईर्ष्या और विरोध के कारण आज में हैं। इसलिए एक ऐसी महान शक्ति की जरूरत है, जो इनकी राजनीतिक परिस्थिति जानकारी प्राप्त करने के लिए महानुभूति के साथ इनका अध्ययन और अनुसन्धान करवाने वाली इस बात का निर्णय करे कि इस देश के महान शक्तिशाली राजपूतों अपना मित्र बनाना चाहिए अथवा शत्रु। इस देश में आकर मैंने सबसे अधिक अनुभव किया है और मैं उस नतीजे पर पहुँचा हूँ कि अगर कोई बड़ी शक्ति इनको अपना तो ये राजपूत उसके लिए अस्त्र के समान बड़े नहायक हो सकते हैं। लेकिन ऐसा केवल बातों से काम नहीं चल सकता। बल्कि उस शक्ति का जो इन लोगों के साथ सकारण करे—अपनी महानुभूति का प्रमाण सार्वत्रिक बनाकर देना पड़ेगा। मेरा तो विश्वास है कि राजपूतों के प्रति सच्चा सम्मान प्रकट किया जा सके, जैसी कि अंगरेज सरकार और इनकी अपनी नवाबों ने निरद्वन्द्व तथा निर्विवाद भाव में मध्यस्थता करके उन परास्त ईर्ष्या और फूट निर्मूल की जा सके तो बिना किसी सन्देह के इन बहादुर

यज्ञ के कार्य के बाद जब वे दोनों ऋषि विदा होकर जाने लगे तो राजा ने मीनार प्रदेश का अधिकार पत्र लिखकर उनके हाथ में दे दिया। उस अधिकार पत्र को लेने के बाद उन दोनों ऋषियों की अब तक की की हुई तपस्या नष्ट हो गयी और अपने तप से जो उनमें अलौकिक प्रताप पैदा हुआ था, वह सब लोप हो गया। उन ऋषियों के सम्बन्ध में इस प्रकार की जनश्रुति पायी जाती है।

आज प्रातः काल यात्रा करके हम लोग वामोनिया नामक ग्राम में पहुँचे। वहाँ पर एक बड़ा सुन्दर तालाब है। उस तालाब के चारों तरफ पत्थर की दीवार का घेरा है। उस ग्राम में चार हजार बीघा भूमि है। वह भूमि पहले राणा के अधिकार में थी। लेकिन मराठों के आक्रमण होने के बाद उस ग्राम का अधिकार अब राणा के हाथ में नहीं रहा।

यह ग्राम पहले किसी समय बड़ा रमणीय और सम्पन्न अवस्था में था। लेकिन आक्रमण कारियों के अत्याचारों के कारण वह धीरे-धीरे विलकुल नष्ट हो गया है और वहाँ की आबादी भी बहुत कम हो गयी है। इन दिनों की उसकी दशा को देखकर कोई उसके प्राचीन वैभव का अनुमान नहीं लगा सकता। उसकी यह दुरवस्था उस समय आरम्भ हुई थी, जब राणा की शक्तियों का क्षीण होना आरम्भ हुआ था, उन्हीं दिनों में इस स्थान का अधिकार राणा के हाथ से निकल कर दूसरों के हाथों में चला गया था।

मेवाड़ के आपसी विद्रोह के दिनों में हिन्ता एक प्रसिद्ध स्थान था और मेवाड़ राज्य की तरफ से शक्तावत सामन्त उसका अधिकारी था। सम्बत् १८१२ में दस हजार मराठा सेना के मेवाड़ पर आक्रमण करने पर राजसिंह ने बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया था। वह राजसिंह हिन्ता का ही रहने वाला था। राजसिंह भाला वशी राजपूत था और वह सान्द्री का सामन्त था। राणा प्रताप के साथ जिन राजपूतों ने मुगलों के साथ युद्ध किया था और राजपूतों स्वाभिमान की रक्षा करते हुये जो लोग वलिदान हुये थे, यह राजसिंह उन्हीं का वंशज था।

राजसिंह साद्री जाने के लिये राजधानी से रवाना होकर जब हिन्ता में पहुँचा तो उसने आने पर सुना कि मराठों की सेना आक्रमण करने के लिए आ रही है और यहाँ से तीन मील की दूरी पर सनाई नामक स्थान तक आ गयी है। उसी समय किसी आदमी ने उससे कहा कि साद्री जाते हुये मराठा सेना रास्ते में पड़ेगी। इस लिए जो रास्ता वहाँ के लिए गया है, उसे छोड़कर जाना चाहिये। परन्तु राजसिंह ने इसकी कुछ भी परवाह नहीं की और वह साद्री पहुँचने के लिये हिन्ता से सीधे रास्ते पर रवाना हुआ।

राजसिंह के साथ कुछ थोड़े से अश्वारोही सैनिक थे। राजसिंह उन्हीं के साथ अपने रास्ते पर चला जा रहा था। कुछ देर के बाद उस रास्ते पर मराठा सेना के साथ भेट हो गयी। मराठों की विशाल सेना के सामने थोड़े से अश्वारोही सैनिक क्या कर सकते थे। मराठों ने उन सब को कैद कर लिया और घोड़ों से उतरने की उनको आज्ञा दी। राजसिंह ने सोचा कि अपना कुछ देकर आत्म समर्पण करने की अपेक्षा मृत्यु का सामना करना श्रेष्ठ है। इस प्रकार अपने मन में निर्णय करके राजसिंह मराठों के साथ युद्ध करने के लिए तैयार हो गया। उसके साथ तीन सौ अश्वारोही सैनिक थे। उन सब ने एक साथ अपने हाथों में तलवारे लेकर मराठों की सेना पर आक्रमण किया। मराठा सेना को उन थोड़े सैनिकों से इस प्रकार का भय नहीं था। लगातार कुछ समय तक दोनों तरफ से मारकाट होती रही। उसी मौके पर राजसिंह अपने साथ के वचे हुये अश्वारोहियों को साथ लेकर हिन्ता के दुर्ग में पहुँच गया।

ऐतिहासिक यात्रा

प्रकृति के इस दृश्य को देखते ही हमारा ध्यान एक दूसरी दिशा की ओर आक
उधर हमको धुएँ का एक महल सा दिखायी पड़ा। हम लोग जितना ही आगे बढ़ते गये धु
महल का दृश्य उतना ही बदलता गया। सूर्य की किरणों ने उस धुएँ को—जो असल
था—कुछ देर के बाद नष्ट कर दिया। हमारे साथ एक राजस्थानी पथ प्रदर्शक चल रहा
रास्ते के सभी दृश्यों की जानकारी हमें कराता जाता था।

भारी एक सम्पन्न ग्राम है। इरिया के मैदतीय सामन्त का अधीन एक सरदार
का प्रधान है। इस स्थान के बायीं तरफ एक छोटा-सा तालाब है। उसके किनारे नीम
से वृक्ष हैं और उनके बीच में एक स्मारक बना हुआ है। उस स्मारक की मूर्ति घोड़े प
उसके हाथों में अस्त्र है। उसके पास ही उसकी स्त्री की मूर्ति भी बनी हुई है। स्त्री हाथ
खड़ी हैं। उसकी यह स्त्री अपने पति के शव को लेकर चिता में बैठी थी। उस स्मारक
हुआ है—सन् १६३३ ईसवी के माघ महीने की द्वितीया को महाराज जसवं
मुगल बादशाह औरङ्गजेब की सेना पर आक्रमण किया था। उस युद्ध में मैदती वग
हरकर्णदास मारा गया था। उसी की स्मृति में सम्वत् १६५७ के माघ महीने में य
वनवाया गया।

२६ नवम्बर—यहाँ से दस लील चलकर हम लोग अलनिवास में पहुँचे और वहाँ
लोगों ने मुकाम किया। लगभग आधे रास्ते के बाद हमको इरिया नगर मिला था। जि.
सामन्त का हमने ऊपर कई स्थानों पर उल्लेख किया है, यह इरिया नगर उसका
है। यह नगर लम्बा-चौड़ा है और अधिक संख्या में लोग इस नगर में रहा करते हैं। नग
पास मजबूत पत्थरों का कोट बना हुआ है।

इरिया के वर्तमान सामन्त का नाम बदन सिंह है। वह मारवाड़ के आठ श्रेष्ठ
से एक है। यह नगर एक ऊँची जमीन पर बसा हुआ है। इस नगर के सामने के
रमणीय दृश्य दिखायी देते हैं। नगर के शुरू से लेकर उसकी सीमा तक बहुत से
हुए हैं।

यहाँ पर एक स्मारक बना हुआ है। मैंने उसको देखा। उसमें लिखी हुई पक्तियों
के बाद मालूम होता है कि अरावली पर्वत पर रहने वाले माहीर लोग किस प्रकार के
होते हैं। स्मारक में लिखी हुई पक्तियाँ इस प्रकार हैं : सन् १७७६ ईसवी के माघ महि
पक्ष की तृतीया सोमवार के दिन माहीर लोगों के आक्रमण को रोकने के लिये भूपाल
किया था। युद्ध में जाने के पहले उसने अपने हाथ में अपनी स्त्री का मिर काट डाला।
बाद वह युद्ध में गया था और उसमें वह मारा गया था।

पन्नास वर्ष पहले माहीर जाति के लोग किस प्रकार अत्याचार करते थे, इसका
उदाहरण है। उन लोगों के अत्याचार उनके बाद लगातार बढ़ते रहे। उनके अपने
बहुत से लोग पहाड़ों पर एक साथ रहा करते थे। उनमें एकना भी और सब मिलकर
के आक्रमण किया करते थे। पर्वत निवास के दोनों तरफ गठौर नामन्तों ने ग्राम हैं। उन
गन्धी पत्तों में किन्हीं ही लोग उन माहीर लोगों के द्वारा मारे गये थे। इस प्रकार जो रा
जाता था, उसका स्मारक बनवाया जाता था। उस प्रकार ते बहुत से स्मारकों को मैं
राजपूतों में स्मारक बनाने की प्रथा बहुत पहले से चली आ रही है। चौहान राजा नि
का स्मारक पाज नग दिल्ली में फिरोज के महल में मौजूद है। माहीर लोगों के अ
रोकने के लिये राजस्थान में कई बार प्रयत्न किये गये हैं और उसी के फलस्वरूप उनमें

कर सकता था, उनके वंशजों की यह दशा कि आज उनकी भूमि पर दूसरों का अधिकार है। इसमें सदेह नहीं कि आज ये राजपूत बहुत अयोग्य दिखाई देते हैं। परन्तु उनकी सामर्थ्य का अभी लोप नहीं हुआ। वर्तमान परिस्थितियों में उनकी शक्तियाँ क्षीण पड़ गयी हैं, परन्तु वे नष्ट नहीं हुईं। मैं देखता हूँ कि आज राणा दरबार में जो सामन्त हैं, वे अपने पूर्वजों की तरह योग्य, साहसी और शूरवीर नहीं हैं। उनमें कोई आलसी है, कोई विलासी है, कोई अकर्मण्य हैं और कोई षडयंत्रकारी हैं। किसी भी दशा में मेवाड़ के साथ मेरा वही सम्बन्ध है, जो सम्बन्ध गोद लिये जाने के बाद भूमि पर किसी का हो जाता है। मेवाड़ के साथ मेरा गम्भीर सम्बन्ध है। यहाँ के प्रत्येक मनुष्य को, प्रत्येक वच्चे को और यहाँ की मिट्टी को मैं मेरे ही के साथ देखता हूँ। मेवाड़ के साथ मेरे जीवन का यह अटूट सम्बन्ध है। इस सम्बन्ध के कारण मेरे मुख से निकलता है : 'मेवाड़' सभी प्रकार की कमजोरियों के होने पर भी मैं तुझसे प्रेम करता हूँ।

"mewar with all the faults, I love thee still"

मेवाड़ से नहीं, मैं सम्पूर्ण राजस्थान के साथ प्रेम करता हूँ। मैं चाहता हूँ कि राजपूतों की कमजोरियाँ दूर हो जाय। अफीम और मदिरा के सेवन ने इन राजपूतों को अयोग्य और अकर्मण्य बना दिया है। मैं आशा करता हूँ इन राजपूतों के वंशज अपने पूर्वजों के अवगुणों को अपने जीवन में स्थान न देंगे। अफीम और मदक पदार्थों का सेवन करके राजपूतों ने स्वयं अपना सर्वनाश किया है। आपसी फूट और कलह उनकी इन्हीं आदतों का दुष्परिणाम है। राजपूत के वंशज अपने जीवन के इन दुर्गुणों को दूर करने की प्रतिज्ञा करेंगे, इस बात की मैं आशा करता हूँ। तबला और सारंगी की आवाजों में उनके जीवन का बहुत सा समय बीत जाता है। अब वे इनसे घृणा करेंगे और श्रेष्ठ गुणों को अपने जीवन में स्थान देंगे। मैं इस बात की इन राजपूतों से आशा करता हूँ। इस प्रकार के अवगुणों राजपूतों के जीवन से निकालने की मैंने कोशिश की है। जो राजपूत आज राजसिंहासन पर हैं और जो भविष्य में उसका उत्तराधिकारी हैं, उनसे मैंने इन अवगुणों को दूर करने के लिये प्रतिज्ञायें करवा ली हैं। ऐसा मैंने बहुत से अवगुणों को दूर करने के लिये शिक्षा दी है और उन राजपूतों ने भी विनाशकारी अफीम का सेवन न करने के लिये मुझे विश्वास दिलाया है। यह बात जरूर है कि जिन लोगों ने इस प्रकार की प्रतिज्ञायें की थी, उनमें से कुछ लोगों ने अपनी प्रतिज्ञायें भंग कर दी हैं और वे मेरे सिखाने के विरुद्ध आचरण करने लगे हैं। लेकिन बहुत-से राजपूत अब तक अपनी प्रतिज्ञाओं का पालन कर रहे हैं। जो लोग अपने वचनों पर दृढ़ हैं, उनकी हालतों में बहुत सुधार हुआ है और उनकी आर्थिक परिस्थितियाँ भी बदल गयी हैं। बुराई लोगों के सामन्त अर्जुन सिंह और चन्द्रावत शाखा के सेवागत वंश के सामन्त ने भी मेरी बातों को सुनकर अपनी खराब आदतों को छोड़ देने का निश्चय किया था, वे दोनों दृढ़तापूर्वक अपनी प्रतिज्ञा पर चल रहे हैं।

अर्जुन सिंह के पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसके बाबा बख्त सिंह ने मराठों के कई बार आक्रमण करने पर भी अपने महत्व और दुर्ग की रक्षा की थी। लेकिन उसी के वंश के प्रधान सालुम्बा के सामन्त भीमसिंह ने किसी कारण अप्रसन्न होकर उसके अधिकार का क्षेत्र छीन लिया था और सम्वत् १८४६ में बुराईयों की शाखा के एक आदमी को उसका अधिकार दे दिया था। लेकिन बख्त सिंह ने अपने उस क्षेत्र पर—जो छीना जा चुका था—अधिकार कर लिया था और

इस मन्दिर के बनवाने में एक लाख तीस हजार रुपये खर्च हुए थे। उस मन्दिर की इसी से अनुमान किया जा सकता है।

पुष्कर तीर्थ के सम्बन्ध में जो जनश्रुति सुनने को मिलती है, उसका यहाँ पर कुछ उल्लेख करना आवश्यक जान पड़ता है। उस जनश्रुति में कहा जाता है कि सृष्टि करने वाले ब्रह्मा ने देवताओं के आग्रह करने पर यज्ञ किया था। उन दिनों में असुर देवताओं को अनेक प्रकार के कष्ट दिये थे। इसलिए उन असुरों को रोकने के लिए चारों वनाकर रक्षक नियुक्त किये गये थे। उस कोट का प्रमाण देने के लिए यहाँ लोग सरो पास बने हुए पर्वत का जिक्र करते हैं। सरोवर के दक्षिण ओर के पर्वत का नाम रत्न उसकी चोटी पर सावित्री देवी का मन्दिर बना हुआ है। उत्तर दिशा की तरफ के पर्व नीलगिरि है। पश्चिम की तरफ सोना चूड़ा नामक पर्वत है। यज्ञ स्थल पर असुरों का प्र के लिए महादेव के वाहन नन्दी को प्यारी के मार्ग पर रखा गया था। वहाँ पर उराकी है। उत्तरी भाग में असुरों को रोकने के लिए कृष्ण को रखा गया था।

यज्ञ का अध्यक्ष पद ब्रह्मा ने ग्रहण किया था, उसकी ग्राहुति के समय ब्रह्मा की यहाँ पर नहीं थी। स्त्री के बिना यज्ञ के कार्य का सम्पादन नहीं हो सकता था। इसलिए के स्थान पर एक गूजरी को ब्रह्मा ने बिठाकर यज्ञ का कार्य आरम्भ किया। उसके बाद स्त्री सावित्री वहाँ पर आ गयी। उसने अपने स्थान पर दूसरी स्त्री को बैठी देखा, इस अप्रसन्न होकर चली गई और रत्नगिरि के जिस स्थान पर सावित्री अदृश्य हुई थी, ठीक पर एक झरना पैदा हो गया। वह झरना 'सावित्री' झरना के नाम से प्रसिद्ध हुआ। उस पास सावित्री देवी का मन्दिर बना हुआ है।

इस प्रकार की अनेक जनश्रुतियाँ पुष्कर के सम्बन्ध में यहाँ पर सुनी जाती हैं का यहाँ पर उल्लेख करने की आवश्यकता नहीं है। केवल एक जनश्रुति को यहाँ पर लिखा है। वह इस प्रकार है, कलियुग में मन्दोर का राजा शिकार खेलते हुए यहाँ पर था। वह एक असाध्य रोग में पीड़ित था। यहाँ पर आकर उसने सावित्री झरने के ज किया। उससे उसका वह रोग अच्छा हो गया। जब वह राजा लौटकर वहाँ से ज पहचान के लिए उसने अपने सिर की पगड़ी एक वृक्ष की शाखा में बाँध दी।

इसके कुछ दिनों के बाद अपने राज्य के बहुत से आदिमियों के साथ वह यहाँ पर और उसने एक सरोवर बनवाया। वही सरोवर पुष्कर सरोवर के नाम से आज तक यहाँ के ब्राह्मणों ने मुँहसे कहा कि "हमारे पूर्वजों ने परिहार राजा से अपने निर्वाह के ली भूमि पायी थी और राजा ने उनको भूमि देकर दानपत्र लिखे थे।" मुँहसे वहाँ पर लिखा हुआ फारसी भाषा में एक ही आदेश पत्र मिला। वह तबड़े पर लिखा हुआ था अवसरो पर कितने ही राजाओं ने मन्दिरों के खर्च के लिए भूमि पर देकर जो आदेश पत्र उनमें से कुछ आदेश पत्रों को मैंने यहाँ पर प्राप्त किया।

चौहान वंश के प्रसिद्ध राजा विंगाल देव का नाम इस तीर्थ स्थान में आज तक के साथ लिया जाता है। विंगाल देव ने जिस शाखा में जन्म लिया था, उसका आदि पाल इस सरोवर के दक्षिण तरफ नाग पहाड़ नामक स्थान पर रहा करता था। यहाँ आने वाले यात्रियों को ले जाकर इन स्थानों के दर्शन कराते हैं। वहाँ पर अजपाल का दुर्ग अब भी देखने को मिलता है। इस तीर्थ स्थान में एक संन्यासी रहा करता था

अर्जुनसिंह के अफीम सेवन न करने की बात को उसके मुख से सुनकर मुझे बड़ी प्रमत्तता हुई। मैंने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा मैं आपसे इसी बात की आशा रखता था। मुझे खुशी हुई है यह जानकर कि आप अपनी प्रतिज्ञा पर कायम हैं।

एक वरगद के वृक्ष के नीचे ग्राम के कुछ लोग बैठे हुए पञ्चायत कर रहे थे। उस पञ्चायत में उन लोगो ने आधे घंटे तक मेरा इन्तजार किया। मेरे पहुँचने पर और मेरे पूछने पर वहाँ पर एकत्रित पंचो ने कहा - 'खुश है कम्पनी साहब के प्रताप से। यह कहकर उन लोगो ने हजार वर्ष तक जिन्दा रहने के लिये मुझे दुआये दी। मैं बड़ी रात तक धैर्य पूर्वक उस पञ्चायत में बैठा रहा और पहाड़ी भीलो के द्वारा होने वाले अत्याचारो और लूट की बातों को उन लोगो के मुख से सुनता रहा।

पचासीवाँ परिच्छेद

हिन्ता के सामन्त की स्वागत की व्यवस्था—मेवाड राज्य का आपसी विद्रोह—हिन्ता का उससे छीन लेने का प्रस्ताव—मानसिंह की नियुक्ति—हिन्ता का विवाद—राणा के साथ नाथद्वारा के सामन्त का असतोष—लावा के दुर्ग पर शक्तावत मग्राम सिंह का अधिकार—दूरिया सग्रामसिंह—दूरिया राजपूतो का परिचय—चन्द्रभानु किसान और राणा जगनसिंह—चन्द्रभानु को अरिओ के शासन की सनद—मेवाड के राजसिंहासन पर राजसिंह राणा राजसिंह और सामन्त सरदार सिंह—सरदारसिंह पर राजसिंह का क्रोध—मन्दिर के देवता की मध्यस्थता—मेवाड राज्य पर सामन्त का तीन दिन का शासन—राज्य के खजाने पर सामन्त का आधिपत्य—लावा में शानदार महल—राजधानी के खजाने से नौ लाख रुपये—अपने प्रदेश में सामन्त का वैभव—तेजस्वी नाहर सिंह—जयसिंह और मानसिंह की प्रार्थनाये—अपने अधिकार की माँग—मानसिंह को आश्वासन—मानसिंह की सफलता के लिए नेक सलाह।

पिछले परिच्छेद के अंत में मैंने जिस पंचायत का उल्लेख किया है, उस पर कुछ प्रकाश डालना यहाँ पर आवश्यक मालूम होता है। हिन्ता का सामन्त छप्पन नामक एक शिखर के ऊपर कून नामक स्थान में रहा करता है। उसी स्थान पर उसके बाप-दादे भी रहते थे। मेरे सम्मान में हिन्ता का सामन्त नहीं आ सका था। इसलिये अपनी अनुपस्थिति में कुछ अनुचारो के साथ उसने अपने भाई को मेरे पास भेजा और अपने न आ सकने के कारण उसने क्षमा की प्रार्थना की। उसने यह भी कहला भेजा कि हिन्ता मेरा इलाका है और वहाँ पर आकर मुझे जरूर आपके दर्शन करने चाहिये था। लेकिन कुछ कारणों से मजबूर होकर मैं हाजिर नहीं हो सका। इसके लिये मुझे अफसोस है।

हिन्ता के सामन्त का इस प्रकार सदेश पाकर मैंने उन लोगो में प्रचलित एक शिष्टाचार को अनुभव किया। उसका भेजा हुआ भाई मुझसे मिला और मेरे प्रति उसने अपना सम्मान और विश्वास प्रकट किया।

सन् १८२४ में मेवाड राज्य में आपसी विद्रोह चल रहा था। उन्ही दिनों में शक्तावतो ने हिन्ता पर अधिकार कर लिया था। सन् १८१८ ईसवी के मई महीने की चार तारीख को

तिरासीवाँ परिच्छेद

अजमेर की ऐतिहासिक विशेषता—मुस्लिम शासको के अत्याचार—जैनियो मन्दिर—फैली हुई जनश्रुति—अजमेर का विस्तृत तालाब—उस तालाब का निर्माता—अन्नासागर उस सागर की विशेषता पठानो के द्वारा महल का विनाश—पराक्रमी ह्याति—तीन सौ साठ ग्रामो का प्रदेश विदनौर—राणा भीम के साथ मुलाकात—सामन्त के साथ राणा का विवाद—राणा भीम के साथ मेरी मित्रता का सम्बन्ध—साम राणा के झगडे का निर्णय—राणा के बहुमूल्य उपहार—मीलवाडा को जाने मे मेरी अ राजपूतो के साथ मेरा स्नेह—राजपूतो के झगडे का निर्णय—भीलवाडा के राजपूतो का टाडगंज नाम रखने का प्रस्ताव—मेरी नामजूरी भीलवाडा के साथ मेरा स्नेहभा किसानो के द्वारा स्वागत—मेवाड राज्य मे स्वागत की प्रणाली—मरुभूमि की यात्रा से थकावट—यात्रा से लौटने पर राणा का पत्र—देवारी नामक स्थान पर मुकाम—राणा सन्देश—मेवाड की राजधानी की रमणीकता—राजधानी के दुर्ग—आहर नामक स्थान के निर्माण मे संगमरमर पत्थर के प्रयोग—आहर नामक स्थान के पुराने नाम—साथ मे की सहायता—ज्योतिषी की परामर्श—मेवाड के नागरिको का प्रेम ।

भारतवर्ष में अजमेर एक बहुत प्राचीन नगर है और वह अनेक बातो मे षता रखता है । यहाँ पर मुसलमानों का शासन बहुत दिनो तक रहा और पठानों तथा वहाँ पर अनेक प्रकार के अत्याचार किये । उन विदेशियो के अतिरिक्त बहुत पहले से के अनुसधान करने वालो का ध्यान अनेक अवसरो पर इसकी ओर गया है । इसका का ही बातो मे अजमेर की विशेषता है । यहाँ के दुर्ग के पश्चिम तरफ जैनियो का एक पु है । यह मन्दिर आक्रमणकारियो के द्वारा नष्ट होने से बच गया था । इस मन्दिर के स बातें कही जाती हैं, उनमे इतना सत्य जरूर है कि यह मन्दिर बहुत थोड़े दिनो के भी तैयार हो गया था, जिसके लिये लोग कहा करते हैं कि यह मन्दिर ढाई दिनो मे बना

अजमेर मे विशाल तालाब नाम का एक लम्बा-चौड़ा सरोवर है । उसका घेरा का है । प्रसिद्ध विशालदेव ने इस सरोवर को बनवाया था उसके एक मील पूर्व की सागर एक दूसरा सरोवर है । लोगो का कहना है कि इस सरोवर को विशालदेव के वाया था । इसकी विशेषता यह है कि इस विस्तृत सरोवर के बीच मे एक विशाल प्र हुआ है, जो पठानो के समय मे नष्ट कर दिया गया था और आक्रमणकारी लोग उस मूल्यावान चीजे यहाँ से उठा ले गये ।

राजस्थान के इतिहास मे शूरवीर राठौर जयमल का नाम बहुत प्रसिद्ध है । व छोड़कर मेवाड चला गया था । उसके वंशज विदनौर मे अब भी शासन करते हैं । य तीन सौ साठ ग्रामो और नगरो का एक प्रसिद्ध और विस्तृत इलाका है ।

राजस्थान का इतिहास

मानसिंह शक्तावत लावा के सामन्त के वंश की छोटी शाखा में पैदा हुआ था। कोरावर के सामन्त ने शिवगढ़ के दुर्ग में जाकर जब खालजी के विरुद्ध आक्रमण किया था, उसमें लालजी का सम्पूर्ण परिवार मारा गया था। उस हत्याकाण्ड में जो कई एक बालक बच गये थे। मानसिंह उनमें से एक है। मानसिंह के अधिकारों का निर्णय करने के लिये हमें और भी उसके पूर्वजों की तरफ जाने की जरूरत है। लालजी रावत किन्नी समय नथारा प्रदेश का सामन्त था। किन्नी कारण से राणा ने लालजी से उनके नथारा के प्रदेश को लेकर उनके विरोधी चन्द्रावत शाखा के प्रधान को दे दिया था। लालजी ने भीदर के सामन्त वंश में जन्म लिया और अपने परिवार का पालन करने के लिए उसने भूमि पायी थी।

जब लालजी के अधिकार से नथारा प्रदेश निकल गया तो वह टूंगरपुर के सामन्त के पास गया। वहाँ के सामन्त रावल ने लालजी को शिवगढ़ का प्रदेश दे दिया। इस प्रकार वह शिवगढ़ में जाकर रहने लगा। राणा ने उसके अधिकार से नथारा प्रदेश छीन लिया था। इसलिए लालजी राणा से बहुत असन्तुष्ट था और राणा से उसका बदला लेने के लिये उसने मेवाड़-राज्य में अत्याचार करना आरम्भ किया। भीदर के सामन्त को उसने अपना अधिकारी समझ लिया और उसके साथ मिलकर उसने उन प्रदेशों में अत्याचार करके लूट-मार शुरू की, जो ग्राम और नगर भीदर के सामन्त के विरोधियों के अधिकार में थे। लेकिन कुछ दिनों के बाद परिस्थितियों के बदलने पर वह राणा के पक्ष में फिर हो गया। अन्त में कोरावर के सामन्त ने शिवगढ़ के दुर्ग में आक्रमण करके उसे मार डाला।

शिवगढ़ के उस हत्याकाण्ड में लालजी के बड़े लड़के सग्राम सिंह और उसके भतीजे जयसिंह और नाहर सिंह के प्राण किसी प्रकार बच गये थे और लालजी के मारे जाने के बाद सग्राम सिंह शिवगढ़ के दुर्ग का मालिक हुआ। वह अपने पिता की मृत्यु को भूला न था। शिवगढ़ में जिस प्रकार उसका सम्पूर्ण परिवार मारा गया था, उसकी प्राण उसने अन्तरतर में बराबर सुलग रही थी।

सग्राम सिंह जब खैरोदा की रक्षा करने के लिये गया था तो उसके साथ उसका भतीजा नाहर सिंह भी उसके साथ था। सग्राम सिंह ने लावा के दुर्ग पर अधिकार कर लिया। उस समय राणा ने उसको क्षमा ही नहीं किया बल्कि उसको अपने दरबार में सम्मानपूर्वक स्थान दिया।

लावा के दुर्ग पर ढूँदिया सग्राम सिंह ने उस दुर्ग पर आक्रमण किया और उसको पराजित करके अपने अधिकार में कर लिया।* ढूँदिया लोग भी राजपूत होते हैं। परन्तु उनके इस वंश के नाम से सभी लोग परिचित नहीं हैं। इसलिए यहाँ पर नीचे एक घटना का उल्लेख किया गया है। उससे ढूँदिया राजपूतों का परिचय मिलता है—

मेवाड़ राज्य के पर्वत की एक घाटी में खेती करने योग्य जो जमीन थी, उसमें कुछ भूमि का मालिक चन्द्रभान नामक एक आदमी था। वह उस जमीन में अपने बैलों से खेती किया करता था। उसके पास खेती के लिए दो बैल थे। उस भूमि के सिवा चन्द्रभानु के पास

* यहाँ पर सग्राम सिंह दो हैं। लालजी के बड़े लड़के का नाम सग्रामसिंह था। और वह शक्तावत वंशी था। लावा दुर्ग का अधिकारी भी सग्राम सिंह था। वह ढूँदिया राजपूत था।

ऐतिहासिक यात्रा

उनके इस निर्णय को सुनकर मैंने उनको धन्यवाद दिया और उसके साथ ही प्रार्थना की मैं इस बात को पसन्द न करूँगा। मैंने उनसे स्पष्ट कहा कि मैं जितना आप स्नेह करता हूँ, उतना ही इस नगर के नाम भीलवाडा से मैं प्रेम करता हूँ मैं कभी नगर का नाम बदला जाना स्वीकार न करूँगा। मेरी इस प्रार्थना को वहाँ के स्वीकार कर लिया और उसके बाद मैं सम्मानपूर्वक वहाँ के लोगो से विदा होकर अपने आ गया।

१२ दिसम्बर को आस-पास के स्थानों में घूमते हुए मैं मेवाड की उस भूमि पर राणा के अधिकार में थी और बहुत उपजाऊ थी। मार्ग में जहाँ से हम लोग निकलते थे लोग स्त्री-बच्चों के साथ एकत्रित होकर हम लोगो को देखते थे और अपनी प्रसन्नता को प्रकट करने के लिए राजस्थानी गाना गाते थे। जब हम लोग किसी नगर अथवा ग्रामो में प्रवेश करते वहाँ के निवासी जय-जयकार करते थे। बहुत-के स्थानों में जल भरे हुए कलसों को अपने रखे हुये स्त्रियों ने हम लोगो का स्वागत किया। मार्ग के दोनों ओर जिस प्रकार लोग पंक्ति कर खड़े होते और हम लोगो को देखकर मुस्कराते उनका यह दृश्य मुझे बहुत प्रिय मालूम इस प्रकार का स्वागत मेवाड के सभी स्थानों में किया गया। जो स्त्रियाँ सिर पर कलस लेती थी, उनमें बहुत सी युवती लड़कियाँ और स्त्रियाँ भी थी। उनके इस स्वागत और देखकर मैं बहुत प्रसन्न होता और इस देश के लोगो की मैं मन ही मन प्रशंसा करता।

१६ दिसम्बर—हमने अपनी यात्रा का श्रीगणेश मैडता नामक स्थान से किया था महीने तक मेवाड और मारवाड के राज्यों में घूमने के बाद हम लोग फिर मैडता में आकर हुये। यहाँ पर वारीय और बुनाश नदियों के चार स्थानों पर विश्राम करने के बाद हम बड़े। जिस प्रदेश में हम लोग आकर पहुँचे थे, वहाँ की भूमि साधारण रूप से अधिक इस प्रदेश में पहले कई एक सम्पन्न नगर थे। उन नगरों के अनेक प्राचीन स्थान टूटी-फूटे देखने को मिलते हैं। यहाँ की पैदावार का हाल सुनकर ऐसा मालूम होता है कि इतनी भूमि शायद इस देश में कहीं नहीं है।

मरुभूमि में बहुत दिनों तक चलने के कारण हमारे साथ ऊँटों को बहुत कष्ट था। हमारे साथ का सम्पूर्ण बोझा उन्हीं ऊँटों पर चलता था। इसलिए जितने भी ऊँट हूँ थे, उनमें से लगभग आधे ऊँट बेकार हो गये थे। हम लोगो के यहाँ पर लौट आने के बाद हमारे पास अपना एक पत्र भेजा। उसका वह पत्र सम्मान से भरा हुआ है और पढ़ने से मैं यह है कि वह मुझे देखने के लिए बहुत अधीर हो रहा है। परन्तु कुछ कारण वजह मैं राणा धानी में उसका पत्र पाने के बाद तुरन्त नहीं जा सका और कुछ समय के लिए मुझे उसकी घाटी में रह जाना पड़ा।*

१६ दिसम्बर—दो दिनों तक अपनी थकावट को दूर करने के बाद हम लोग देवा अर नामक स्थान की तरफ चले। वहाँ पर जाने का कारण था। राणा ने सदेन भेजा था पर आकर मैं स्वयं आपसे मिलूँगा और अपनी राजधानी में आपको ले जाऊँगा।

राणा का यह सदेन पाकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई थी। यद्यपि मुझे लिवा जाय राणा का मेरे पास जाना कुछ आवश्यकता नहीं रखता था। फिर भी उसने इस प्रकार

* यहाँ पर पाठकों को यह जान लेने की आवश्यकता है कि मैडता नामक ग्राम मारवाड़ दोनों राज्यों में है। इसलिए कोई अमन न पैदा होना चाहिए।

राजस्थान का इतिहास

परन्तु उनके स्वभाव से स्वाभिमान कभी जा नहीं सकता। X राणा जगत सिंह दूँदिया चन्द्रभानु से बहुत प्रसन्न हुआ। उसने एक घोड़ा लाने के लिए उससे कहा। जब घोड़ा आ गया तो राणा ने चन्द्रभानु से कहा : 'यहाँ से दस मील तक राजधानी में तुमको चलना होगा।'

राणा की बात को सुनकर चन्द्रभानु चलने के लिए तैयार हो गया। वह घोड़े पर बैठकर राणा के साथ चला। चन्द्रभानु घोड़े का कितना अच्छा सवार था, यह बात उस समय राणा से छिपी न रही। चन्द्रभानु राणा की राजधानी में पहुँच गया था, और दूसरे दिन उसने दरवार में जाकर राणा को सम्मान पूर्वक अभिवादन किया। राणा ने आदरपूर्वक उसे ग्रहण किया और अपनी एक मूल्यवान पोशाक उसको दी। उस पोशाक को पाकर चन्द्रभानु बहुत प्रसन्न हुआ। वह जानता था कि राणा की व्यवहार की हुई पोशाक का मिलना बड़े सौभाग्य की बात है। इसीलिए उसे राणा के सम्मान के रूप में स्वीकार किया जाता है। उन पोशाक के साथ-साथ राणा ने कोआरियो नामक प्रदेश और उसकी समस्त भूमि चन्द्रभानु को भोग करने के लिए दे दी। साथ ही एक सनद लिखकर उसे दे दी जिसके अनुसार वह और उसके उत्तराधिकारी सदा उसके स्वामी बने रहेंगे।

संयोग की वाद है कि दूँदिया चन्द्रभानु और उसके राजा राणा जगतसिंह की एक साथ मृत्यु हुई। जगतसिंह की मृत्यु के बाद राजसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर बैठा और चन्द्रभानु का लड़का सरदार सिंह कोआरियो का सामन्त हुआ। राजसिंह और सरदार सिंह—दोनों की अवस्था लगभग एक सी थी। डमीलिए दोनों में बड़ा स्नेह हो गया था। दोनों साथ-साथ खेला करते थे और इच्छानुसार घूमने के लिए जाया करते थे। बालक राणा राजसिंह प्रायः सरदार सिंह को अपने साथ लेकर राजधानी से दो मील की दूरी पर 'सुहेलिया की वाड़ी' नामक एक बगीचे में जाया करता था और उस बाग के जलाशय में दोनों स्नान किया करते थे।

राणा राजसिंह और सामन्त सरदार सिंह में उस समय किसी प्रकार का भेदभाव न था। दोनों स्वतन्त्रतापूर्वक एक, दूसरे के साथ व्यवहार करते थे। एक दिन राणा राजसिंह ने जलाशय में स्नान करते समय देखा कि स्नान करते हुए भी सरदार सिंह ने अपने सिर की पगड़ी को नहीं खोला। यह देखकर राणा को सामन्त पर कुछ सन्देह होने लगा। उसने समझा कि सरदार सिंह के सिर से पगड़ी न उतारने का कोई रहस्य है। उसने यह भी सोच डाला कि सरदार सिंह अपने सिर की किसी खराबी को छिपाने के लिए ही पगड़ी को सिर से नहीं उतारता।

राणा राजसिंह बालोचित स्वभाव के कारण सरदार सिंह के पगड़ी न उतारने के रहस्य को जानने की कोशिश करने लगा। वह सीधे-सीधे उससे कुछ पूछना नहीं चाहता था। उसको

X जिस समय मैंने राजस्थान की यात्रा आरम्भ की थी, उस समय मैं यहाँ के लोगों से बिल्कुल अपरिचित और अनजान था। किसी स्थान पर जब मैं अकेला-पहुँचता और उस समय मैं किसी किसान से रास्ता पूँछता तो मेरे प्रश्न का उत्तर देते हुये वह किसान इतना जरूर कहता—'मैं राजपूत हूँ।' राजस्थान के किसानों के मुख से स्वाभिमान पूर्वक यह सुनकर मैं 'राजपूत हूँ', मैं बहुत प्रसन्न होता और मैं उसके प्रति अपना सद्भाव तथा सम्मान प्रकट करता। मेरे इस व्यवहार से वे किसान बहुत प्रसन्न होते। मैंने इन राजपूतों में सबसे बड़ी बात यह देखी कि वे किसी अपरिचित के प्रति सहानुभूति प्रकट करना खूब जानते हैं। राजपूतों के इस गुण ने मुझे अपनी और बहुत आकर्षित किया है।

उस समय मुझे राणा की राजधानी में जाना चाहिए था । लेकिन मुझे कुछ समय के लिए रुक जाना पड़ा था । राजस्थान का एक आदमी पथ-प्रदर्शक की हैसियत से मेरे साथ ज्योतिष का भी ज्ञान रखता था । मैडता से राणा की राजधानी जाने के लिए बातचीत के लिए मुझे कुछ समय के लिए मैडता में ही रुकने के लिए कहा था । भी था कि उस तरफ जाने के लिए नक्षत्र आपके विरुद्ध पड़ता है । इसलिए जब तक व जाय, आपको राणा की राजधानी की दिशा में नहीं जाना चाहिये ।

मैंने उस ज्योतिषी की बात को सुनकर कुछ समय वहाँ रहने के लिये मजूर क यद्यपि नक्षत्र के विरोध का मेरे ऊपर कोई प्रभाव न था । लेकिन मैं बहुत थका हुआ था नक्षत्र के बहाने वहाँ पर रहकर विश्राम कर लेना मैंने मुनासिब समझा । मेरे ऐसा क पथ-प्रदर्शक को बहुत संतोष मिला । नक्षत्रों की चालों पर विश्वास न करते हुए भी मैं अ के ज्योतिषी को अप्रसन्न नहीं करना चाहता था । रुककर विश्राम करने की मेरी स्वयं इस ढंग में उसको संतोष देने में मेरा क्या बिगड़ता था ।

आहर से विदा होने के समय भी मेरे सामने उसी नक्षत्र का प्रश्न पैदा हुआ । भी मुझसे एक दिन और ठहरने के लिए कहा गया । उसके उत्तर में अब तो मुझे कि अगर विरोध नक्षत्र का प्रभाव मेरे ही ऊपर पड़ता हो तो मैं उसका फल भोगने तैयार हूँ ।

मेरी इस बात को सुनकर बेचारा ज्योतिषी कुछ संकोच में पड़ गया । वह करने के लिए साहस न कर सका । इसलिए उसने मुझसे जो कहा था, उसमें उसने संशोध और फिर उसने कहा : नक्षत्र के प्रकोप से बचने के लिये मुझको पूर्व की तरफ के दरवाजे दक्षिण के फाटक के रास्ते से राजधानी में प्रवेश करना चाहिए ।

मैंने उसकी इस बात को मान लिया । इसलिए कि ऐसा करने से मेरा कुछ नहीं था और दूसरी बात यह भी थी कि इन राज्यों के जो लोग इस प्रकार की बातों पर करते हैं, उनको भी मेरे साथ चलना था । इसलिये पथ-प्रदर्शक के इस संशोधन को मैंने कर लिया ।

हम सब लोग राणा की राजधानी में पहुँचे । राणा भीमसिंह अपने लडके त सामन्तों और मंत्रियों को लेकर राजधानी के बाहर आकर मुझसे मिला । उसके साथ में रहने वालों की बहुत बड़ी संख्या थी । उन सभी लोगों ने एक साथ जोर से कहा साहब राम राम ।

मैंने हँसते हुए बड़ी प्रसन्नता के साथ उन सब को राम-राम कहा । जो लोग राणा मुझसे मिलने आये थे, बहुत प्रसन्न थे और मालूम होता था कि वे लोग बहुत दिनों के अपने किसी निकटवर्ती सम्बन्धी अथवा प्रेमी से आज मिल रहे हैं । उन सबको देखकर और प्रसन्नता को अनुभव करके मुझे भी इसी प्रकार का सुख मिल रहा था, जिस प्रकार उसके साथी लोग उस समय अनुभव कर रहे थे ।

मैं राणा के साथ-साथ उसके लडके, सामन्तों और मंत्रियों से खूब मिला और मैंने उनके और उनके परिवार से कुशल समाचार पूछे । राणा ने दूसरे दिन अपने राज आने के लिये मुझे आमन्त्रित किया । उस निमन्त्रण की रवीकृति मुझसे पाने के बाद वह सब उस स्थान से लौटकर चला गया और हम लोग भी ग्रह के कोप को बचाते हुए पूर्व के

राजस्थान का इतिहास

अधिकार में थी। उसकी वह भूमि खास भूमि होने के कारण किसी दूसरे को नहीं दी जा सकती थी। राजसिंह के मुख से उन बातों को सुनकर रानी ने सरदारसिंह के गिथ होने और राजसिंह के पूर्व जन्म में योगी होने पर विश्वास कर लिया। लेकिन उगने अपने लड़के राजसिंह को समझाते हुए कहा - दूँदिया सरदारसिंह हमारी खास भूमि को न लेकर वह दूसरी कोई भी भूमि ले सकता है। अगर वह चाहे तो उसे मेवाड़ राज्य दिया जा सकता है।

माता के मुख से इस प्रकार की बात को सुनकर राणा के मन में असंतोष का भाव पैदा हुआ। उसने आवेश में आकर कहा - अच्छा, मैंने उगको मेवाड़ राज्य दिया।

सामन्त सरदारसिंह बुलाया गया। उसके आने पर राजसिंह ने उगसे कहा - मैंने तीन दिनों के लिए संपूर्ण मेवाड़ का राज्य आपको दे दिया। उन तीन दिनों में आप मेवाड़ राज्य में जो चाहे, कर सकते हैं, मेरा सिलहरवाना, शास्त्रागार, खजाना, राज्य की सेना और मेरा सिंहासन तथा मन्त्री और सामन्त—सबका सब तीन दिनों के लिये आपके अधिकार में होगा।

सामन्त सरदार सिंह ने राणा राजसिंह के इस निर्णय को स्वीकार कर लिया और वह तीन दिनों के लिए मेवाड़ राज्य का शासक बन गया। उसने राजधानी की कीमती चीजों, राजमहल के वैभव वाले पदार्थों और खजाने के रूपयों को अपने प्रदेश कोआरिओ भेजना शुरू कर दिया। राज सिंहासन पर बैठकर सामन्त ने अपने प्रदेश के ऐश्वर्य को बढ़ाने वाले सभी कार्य किये। कोई उसके कार्यों और व्यवहारों में हस्तक्षेप नहीं कर सकता था। राणा राजसिंह वचन-बद्ध था। इसलिये उसने अपने नेत्रों को बन्द कर लिया था, जिससे उसे कुछ दिखायी न दे, तीन दिनों तक मेवाड़ के सिंहासन पर बैठकर सामन्त सरदारसिंह ने राज्य का खजाना खाली कर दिया और जितना भी उससे हो सका, उसने कोआरिओ को भेज दिया। इसके बाद चौथे दिन उसने राणा को उसके राज्याधिकार सौंप दिये।

कोआरिओ के सामन्त सरदार सिंह ने मेवाड़ राज्य के रूपयों से अपने प्रदेश में अनेक प्रकार के कार्य आरम्भ किये। नौ लाख रूपया से उसने अपने अधिकार के प्रसिद्ध स्थान लावा में एक मजबूत दुर्ग बनवाया और वही पर उसने एक महल तथा विंगल तालाब भी तैयार कराया। सरदार सिंह ने लावा में जो एक बाग बनवाया, उसमें उसके एक लाख रूपये खर्च हुए। लावा में सरदार सिंह के बनवाये हुए महल की आज तक प्रशंसा की जाती है। लेकिन एक दिन अचानक बारूद के गोदाम में आग लग गयी। उससे उसके किले का आधा हिस्सा बुरी तरह से नष्ट हो गया। सरदार सिंह ने बहुत सा धन खर्च करके उस किले की मरम्मत करायी और मेवाड़ को राजधानी से लायी हुई सम्पत्ति को उसने पानी की तरह बहाया, उससे लावा का वह किला फिर ज्यों का त्यों हो गया। लेकिन मराठा होलकर की सेना के आक्रमण करने पर लावा का सर्वनाश हुआ और होलकर की तोपों से उसका किला बरबाद हो गया। सरदार सिंह ने लावा में जो महल बनवाया था, वह मेवाड़ के समस्त महलों में श्रेष्ठ समझा जाता था और आजबल लोग उसकी प्रशंसा करते हैं।

उदयपुर की राजधानी में जो महल सरोवर के समीप बने हुए हैं, उनमें एक में रहने के लिये राणा की तरफ से सरदार सिंह को मिला था। लेकिन उन दिनों में उस महल में जिसमें रहने के लिये सरदार सिंह को अधिकार कर दिया गया था, ग्रामावत का सामन्त रहता रहा। फिर भी वह महल अब तक दूँदिया का महल कहलाता है। मैंने उस महल को देखा है, उसमें अब चिम गादड़ो और उल्लू पक्षियों का स्थायी निवास हो गया है। उस महल के एक कमरे को तोड़ कर बरगद का वृक्ष ऊपर निकल गया है।

ऐतिहासिक यात्रा

सुरक्षित स्थान पर बसा हुआ था। इसीलिये इस नगर को किसी सामन्त के अधिकार राणा ने अपने ही अधिकार में उसको रखा था। लावा से सामन्त के साथ ४ मई को संधि हुई थी और उसी संधि के अनुसार यह नगर और उसका किला राणा को मिला।

मेवाड़ में जो आपसी विद्रोह पैदा हुआ था, उसका वर्णन खैरोदा के इतिहास में लिखा गया है। उस विद्रोह में शक्तावत संग्राम सिंह और चन्द्रावत भैरोसिंह की तरफ से राजपूत मारे गये थे। सन् १७३३ ईसवी में संग्राम सिंह की अवस्था छोटी थी। ७ शिवगढ़ का रावत लाल उस समय जीवित था। उसने अपने राजा राणा के अधिकार को छीन लिया था और छे वर्ष तक लगातार उसने उसको अपने अधिकार में रखा। ईसवी में देवगढ़, आमोत और कोरावर इत्यादि के सामन्त ने सालुम्ब्रा के नेतृत्व में और वहाँ से शक्तावत लोगों को भगा देने के लिये वे एकत्रित हुये। शक्तावत सरदार ने च तक उन आक्रमणकारियों से खैरोदा के दुर्ग की रक्षा की। उसके बाद वह दुर्ग का अधिक के लिये तैयार हो गया और इसके लिये उसने संधि की सूचना देने वाले सफेद झण्डे को इसके उपरान्त वह अपने परिवार के लोगों को लेकर शक्तावतों की राजधानी भीदर ना को चला गया। इस प्रकार उसने आक्रमणकारियों से अपनी रक्षा की। परन्तु उत्तराधिकारी संग्राम सिंह भीदर में पहुँच गया। वहाँ जाकर उसने अपने शत्रुओं पर किया।

संग्रामसिंह ने भीदर में जो अत्याचार किये, उनके सम्बन्ध में मेवाड़ के लोग अब सी बातें कहा करते हैं। किसी समय उसने गुरली नामक स्थान पर पहुँचकर वहाँ के पशुओं और पुरुषों को कैद कर लिया था। कोरावर के सामन्त का लड़का जालिमसिंह वहाँ के निवास सहायता के लिये गया। संग्रामसिंह ने जालिमसिंह पर आक्रमण किया और उसने उसको मार डाला। समाचार को सुनकर कोरावर प्रदेश के राजपूत बहुत विगड़े और संग्रामसिंह सिंह की मृत्यु का बदला लेने के लिए वे लोग चन्द्रावत सालुम्ब्रा के सामन्त के एकत्रित हुये।

महाराणा को स्वयं जालिमसिंह की मृत्यु के समाचार से बड़ा आघात पहुँचा। उसने चन्द्रावतों का पक्ष लेकर अपने अधिकार की वेतन भोगी सैन्यवीसेना लड़ने के लिए भे उस सेना ने भीदर पहुँचकर उसको घेर लिया। जिस समय राणा की भेजी हुई इस सेना पर आक्रमण किया था, उसी समय कोरावर के सामन्त अर्जुनसिंह ने अपने लड़के जालिमसिंह की मृत्यु का बदला लेने के लिए तैयारी की और शिवगढ़ पहुँचकर वहाँ के दुर्ग पर अर्जुनसिंह ने वहाँ के स्त्री-पुरुषों को मार डाला। खैरोदा कई वर्ष तक राणा के अधिकार में रहा। मे राणा ने वहाँ का किला भीदर के चन्द्रावत सामन्त सरदारसिंह को दे दिया।

सम्बत १७४६ में चन्द्रावत सामन्त ने महाराणा के विरुद्ध विद्रोहियों का साथ दिया। इस लिए राणा की तरफ से उनको बहुत अपमानित होना पड़ा। उनके गुरु शक्तावत लक्ष्मीजी ने भीदर के सामन्त के नेतृत्व में वहाँ के दुर्ग में सैन्यवी सेना को निजालने के लिए तैयार किया। कोरावर का सामन्त अर्जुनसिंह दुर्ग की सहायता करने के लिए गया। कुली राजा सैन्यवी सेना को भेजा। दुर्ग के परीस के भीतर ने कुछ बारम्भ हुआ। उन दिनों में कोरावर प्रदेश सरदार सौम्यदास गोमाद और राणा भीन जी मारे गये। लेकिन तब से चन्द्रावत लोगों को मिल गई और शक्तावत पराजित होकर वहाँ से चले गये।

सेपूत-हो अथवा कपूत, प्रत्येक अवस्था में वे इसके अधिकारी रहेंगे। मेरे इस कार्य में चतुर्भुज देवी साक्षी है। मानसिंह मेरा भाई है। इसलिये आवश्यकता पडने पर जब मैं उसको आदेश दूंगा तो उसको उस आदेश का पालन करना पडेगा। अगर किसी समय उमने ऐसा न किया तो अपने इस अपराध का वही उत्तरदायी होगा।”

मानसिंह ने अपने कर्त्तव्य का पालन नहीं किया। इसलिये अथवा और कोई कारण हुआ हो, जयसिंह ने जैतपुरा का अधिकार मानसिंह से ले लिया। मानसिंह ने जैतपुरा पर अपना अधिकार कायम रखने के लिये बड़ी चेष्टा की, परन्तु उसको सफलता न मिली। उस दशा में मानसिंह मेरे पास आया और उसने अपना मामला मेरे सामने पेश किया। लावा के सामन्त से खैरोदा का प्रदेश लेकर राणा ने अधिकार में कर लिया था। इसलिये जयसिंह की आमदनी घटकर आधी रह गयी थी। कुछ इसी प्रकार के कारणों से जयसिंह ने जैतपुरा को मानसिंह से लेकर अपने अधिकार में कर लिया था।

सन् १८२८ ईसवी में जब मैं मारवाड गया था, उस समय एक पत्र भेजकर मानसिंह ने मुझे साबित किया था कि जयसिंह ने जैतपुरा का अधिकार छोड़ देने के लिये मुझे धमकी दी है। मैंने उसको उत्तर में लिख दिया कि इसका निर्णय केवल राणा के अधिकार में है।

इसके बाद मानसिंह राणा के पास गया। वहाँ उसने अपना मामला पेश किया और सभी प्रकार उगने राणा से प्रार्थना की। परन्तु मानसिंह को राणा के यहाँ सफलता न मिली। इस दशा में वह फिर मेरे पीछे पडा। मैंने किसी प्रकार उसको साद्री की गीमा पर एक दल का अधिकारी बना दिया। लेकिन वहाँ पर भी उसका कार्य सन्तोष जनक नहीं रहा। यह सब मुझे जानने को मिला। मानसिंह अपनी अकर्मण्यता के कारण लगातार अपने अधिकारों से वञ्चित हो रहा था। उसको बार-बार प्रार्थना को सुनकर मैंने जो उसकी सहायता की थी, उसकी भी वह रक्षा न कर सका। उसकी इन परिस्थितियों में अब उसका कोई सहायक न रह गया था।

मानसिंह ने अपनी अनाश्रित अवस्था में मेरे पास आकर जैतपुरा के लिये मिली हुई सनद को मुझे देकर कहा : मैं लावा के प्रदेश का अधिकारी हूँ। उन अधिकारों से मुझे कोई रोक नहीं सकता। लेकिन मैं कुछ नैतिक बन्धनों में बँधा हूँ। अगर मैं इन बन्धनों को तोड़ डालूँ तो मैं फिर जैतपुरा पर अधिकार कर सकता हूँ। मेरे साथ जो षडयन्त्र किये जा रहे हैं, उनको मैं समझता हूँ। मुझे कमजोर बनाने के लिये ही मेरे सैनिकों की सख्या कम की गयी है। अगर मुझे नैतिक बन्धनों का ख्याल न हो तो मैं नहीं समझता कि जैतपुरा का अधिकार मुझसे कौन छीन सकता है। जिस समय संग्रामसिंह की मृत्यु हुई थी, उस समय लावा मेरे अधिकार में था। उस समय अगर मैं चाहता तो इस लावा का कोई दूसरा अधिकारी नहीं हो सकता था। किसी में सामर्थ्य न थी कि वह मुझसे लावा छीन सकता। लावा प्रदेश में जो सामन्त थे, वे मेरे कोई विरोधी न थे। मेरे सकेत पर वे लोग मेरे पक्ष का समर्थन करते। मैं इस बात को समझता हूँ। लेकिन उस समय मैंने इस प्रकार का विचार तक नहीं किया। उस समय बलपूर्वक मेरे अधिकारों को कोई नष्ट नहीं कर सकता था। लेकिन मैंने जयसिंह को ही प्रधानता दी और उसको लावा का सामन्त मैंने माना। उसका यह परिणाम मेरे सामने आया।

मानसिंह इस प्रकार की बातें बड़ी देर तक मुझसे करता रहा। मेरे कुछ न बोलने पर उसने कहा : जब आमाइत के ठाकुर ने राजधानी पर आक्रमण करने के लिये लावा की सीमा पर डङ्का बजाया था उस समय क्या मैं अपने अधिकारों के लिये कुछ कर नहीं सकता था। अगर लावा के सामन्त पर राणा पर और आपके ऊपर मेरा विश्वास न होता तो मैंने अपनी शक्ति के बल पर जैत-

ऐतिहासिक यात्रा

मन अनाज पैदा हो सकता था—उन ब्राह्मणों से अब वापस भी नहीं ले सकता था। भूमि को वापस लेने से राणा को साठ हजार वर्ष नरक में रहना पड़ता। ब्राह्मणों के इस स्वयं राणा और दूसरे सभी लोग विश्वास करते थे। जिनका इस पर विश्वास था, उन से इस विश्वास का दूर कर सकना बहुत कठिन मालूम होता था। इस दशा में मेवाड़-राज विस्तृत भूमि के उद्धार का प्रश्न बहुत कठिन जान पड़ता था।

यह जानकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई कि शक्तावत वंश के कुछ राजपूत परिवारों वंश की वृद्धि के कारण, भूमि के अभाव में ब्राह्मणों की उस भूमि पर अधिकार कर 'साठ हजार वर्ष तक नरक में रहने का भय छोड़कर उन परिवारों में हिन्ता और दूँदिया ग्रामों को बसाया।

इस विषय में सार्वजनिक हितों को सामने रखकर मैंने राणा से प्रस्ताव किया। राणा आवश्यकता के अनुसार ब्राह्मणों को भूमि देकर बाकी समस्त भूमि पर अधिकार को उसे अपने राज्य में मिला ले तो ऐसा करने से जो पाप होगा अथवा मरने के बाद जो दण्ड उसका भोग करने के लिए मैं तैयार हूँ। अगर ब्राह्मण मेरे इस प्रस्ताव को स्वीकार करे खेती करने के लिए एक हजार बीघा भूमि उसमें से दे दी जायगी और खेती करने के ल मजबूर होना पड़ेगा। ऐसा करने के लिए उनके सामने जो असुविधाएँ होंगी, उनको दूँ लिए सहायता दी जायगी। उस भूमि में खेती करने के लिए जो कुएँ थे, वे काम में न के कारण बेकार हो गये हैं, उनकी मरम्मत करा दी जायगी। नये कुएँ भी खुदवाये जा यह विस्तृत उपजाऊ भूमि फिर पहले के समान काम की और उपजाऊ बन सके, इसके की तरफ से सब कुछ किया जायगा।

राणा से जब मैंने यह प्रस्ताव किया, उस समय राणा के दरबार में एक ब्राह्मण भी बैठा था। वह वैद्य भी था। ब्राह्मण होने के कारण उसने मनियास के उन ब्राह्मणों लिया, जिनके अधिकार में मेवाड़ की यह विस्तृत भूमि थी और अत्यन्त उपजाऊ होने पर ब्राह्मणों के अधिकार में होने के कारण वज्जर होकर बेकार हो गयी थी। उस ज्योतिष इस प्रस्ताव का विरोध किया और कहा कि उस पचास हजार बीघा भूमि का एक ब्राह्मणों से वापस नहीं लिया जा सकता। इसलिए कि उन्होंने उस ग्राम को और उसकी को ताम्ब्र पत्र में लिखकर यहाँ के राणा से पायी थी। उस ज्योतिषी से जब उस ताम्ब्र पत्र के लिये कहा गया तो वह उस ताम्ब्र पत्र को राणा के सामने उपस्थित नहीं कर सका।

राजा मान्धाता, जिसने मनियास के ब्राह्मणों को वह विस्तृत भूमि दे दी थी, प्र था और वह मध्य भारत का राजा था। धार और उज्जैनी उसकी राजधानियाँ थी। उस विक्रमादित्य से पहले का माना जाता है। विक्रमादित्य का सम्बत् संपूर्ण भारतवर्ष में है। प्राचीनकाल में चित्तौर और उसके समस्त प्रदेश धार राज्य में शामिल थे। उन स में प्रमार राजा का राज्य शामिल था, इसके बहुत से प्रमाण पाये जाते हैं।

हिन्ता और दूँदिया नामक स्थानों के साथ राजा मान्धाता के शासन का सम्बन्ध है। राजा मान्धाता ने दूँदिया नामक स्थान पर अश्वमेध यज्ञ किया था। उस स्थान पर वह यज्ञ कुण्ड देखने को मिलता है। उस यज्ञ के कार्य में हिन्ता के दो ऋषि शामिल हुए कार्य के बदले में राजा मान्धाता ने उनको बहुत-सा धन दिया। लेकिन उन दोनों ऋषियों धन को लेने से इनकार कर दिया।

राजस्थान का इतिहास

मैंने इस बात को कभी नहीं पसन्द किया कि एक अयोग्य और अकर्मण्य आदमी को प्रोत्साहन दिया जाय। इसलिए मैं ध्यान पूर्वक मानसिंह की बातों को अन्त तक सुनता रहा। अपनी बातों को ममास करके ठाकुर मानसिंह ने न्याय का भार मेरे ऊपर छोड़ दिया। मैं जो सही समझूँ, वरुं। इसके लिये ठाकुर मानसिंह ने पूर्ण रूप से मुझे अधिकारी बना दिया।

मानसिंह ने जितनी भी बातें मुझसे कही, वे किसी को भी प्रभावित करने के लिये दलीलों से भरी हुई थी। मैं इस बात को मानता हूँ कि हो सकता है, मानसिंह ने बुद्धिमानी के साथ अपनी बातों को इस प्रकार मुझसे कहा हो। लेकिन अपने जीवन की जो घटनाएँ उसने वयान की, वे रोमाञ्चकारी हैं। इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता।

अब प्रश्न यह है कि मुझे मानसिंह से क्या कहना चाहिये और उसके मामले में सही न्याय क्या हो सकता है। मैंने इस पर गम्भीरता के साथ विचार किया। साधारण तरीके से मानसिंह के इस मामले में न तो लावा के जयसिंह से किसी प्रकार की आशा की जा सकती है और न राणा की ही आसानी से मानसिंह के पक्ष में किया जा सकता है। इस परिस्थिति में क्या होना चाहिये, यह मुझे एक गम्भीर समस्या मालूम हुई।

मैंने सोच विचार कर मानसिंह से कहा : आपके मामले में मैं आपको अपराधी और उत्तरदायी नहीं कहना चाहता। इसके साथ ही आपकी सहायता करने के लिये भी मैं आपको कोई वचन नहीं देता। लेकिन मैं आपके मामले में राणा से कहूँगा। इसके लिये मैं आपको विश्वास दिनाता हूँ और राणा से निराश होने का मैं कोई कारण नहीं समझता।

यह कहकर मैं क्षण-भर के लिये चुप हुआ। मेरी इन बातों को सुनकर मानसिंह का कुछ राहत-सी मिली। उसने मेरी तरफ देखा और उसको देखकर मैं उसके सम्बन्ध में इस प्रकार का अनुमान लगा सका। इसी समय मैंने फिर उससे कहा : किसी काम के विगड जाने पर एक बुद्धिमान मनुष्य बड़ी तरकीबों से काम लेता है और सफलता प्राप्त करता है। मैं चाहता हूँ कि अपनी सफलता के लिये आप भी बुद्धिमानी से काम लें।

इतना कह कर मैं फिर चुप हुआ। वह मेरी तरफ देख रहा था और ऐसा मालूम हो रहा था, मानो वह मुझसे कुछ आगे सुनने के लिये तैयार है। उसी समय मैंने फिर कहा : मैं आपको एक सलाह देता हूँ। आप उसके अनुसार काम कीजिये। मैं उम्मीद करता हूँ कि आपको सफलता मिलेगी। आप इसी समय उस सीमा पर चले जाइये। जिसकी रक्षा का भार आपको दिया गया था। वहाँ पर एक ऐसा हत्या-काण्ड हो गया है, जिसका अफसोस राणा से लेकर सभी को है। वहाँ पहुँचकर आप उस हत्या-काण्ड के अपराधी को दण्ड दे अथवा उसे कैद करके राणा के सामने पेश करें। अगर इतना आप कर सकें तो आपका सम्मान राणा के नेत्रों में बढ़ जायगा और उस दशा में आपकी सभी प्रार्थनाएँ आसानी से मंजूर हो सकेंगी।

यह कहकर मैंने मानसिंह को एक अच्छी सी पिस्तौल दी और उसे मैंने सीमा पर जाने के लिये रवाना कर दिया।

छोटी साद्री की सीमा पर सेना के एक दल के साथ मानसिंह को पहले भेजा गया था और वहाँ की रक्षा का भार उसको सौंपा गया था। उस सीमा पर एक बहुत लम्बा चौड़ा और भयानक जङ्गल है। उससे मिला हुआ जो एक इलाका है, वह एक तरह के लुटेरों और अत्याचारियों के रहने का प्रदेश है। उस जङ्गली इलाके में लुटेरे मीना और भील लोग रहा करते हैं। उनसे सीमा पर बसे हुये गाँव की रक्षा करने के लिये मेवाड़-राज्य की तरफ से कितने ही सामन्त नियुक्त हैं और इस

ऐतिहासिक यात्रा

भीदर के सामन्त खुशियाल सिंह के साथ राजसिंह का वैवाहिक सम्बन्ध था। जब सिंह ने राजसिंह पर मराठों के आक्रमण का समाचार सुना तो खुशियाल सिंह अपने वीरों की सेना को लेकर तुरन्त रवाना हुआ। उसके साथ केवल पाँच सौ राजपूत सैनिक थे सभी शक्तावत वंशी थे। उनमें तीन चौथाई पैदल थे और एक चौथाई सैनिक थे।

खुशियाल सिंह अपनी इस छोटी सी सेना को लेकर रात के समय रवाना हुआ। मे मशाले लिये हुए लोग चल रहे थे, उनके जो लोग अपने हाथों में प्रकाश लिए मशालें उनके दाहिने ओर बायें तरफ पैदल और सवार सैनिक चल रहे थे। खुशियाल सिंह साथ था। अपनी सेना को आदेश देते हुये खुशियाल सिंह ने कहा, जो सैनिक अपने पंक्ति में चलेगा, उसको बन्दूक से मार दिया जायगा।

खुशियाल सिंह की यह छोटी-सी सेना हजारों मराठा सेना पर आक्रमण कर बड़े साहस के साथ चली जा रही थी। दूर आगे जाने पर मराठा सेना मिल गयी चारों ओर से खुशियाल सिंह की सेना को घेर लिया। परन्तु खुशियाल सिंह की दस हजार मराठों की सेना के द्वारा घेरे जाने पर कुछ भी भयभीत नहीं हुई और मराठों के घेरे में आ जाने के बाद भी भीदर और हिन्ता के बीच के विस्तृत मैदान हिन्ता के सामने पहुँच गयी। उस समय मराठों ने यह देखकर कि राजपूतों की यह छोटी हमारे हाथ से निकली जा रही है तो उन लोगों ने शक्तावत लोगों पर भालों की मार कर दी।

यह देखकर खुशियाल सिंह अपने पैदल और सवार सैनिकों को युद्ध के लिये किया। उसी समय उनके समस्त सैनिक एक साथ मराठों पर दूटे पड़े और उन्होंने शत्रु भयंकर युद्ध आरम्भ कर दिया। इससे मराठों की विशाल सेना पीछे की तरफ हट गयी। सिंह ने अपने सैनिकों को अपनी भाषा में आदेश दिया, जिससे वे तेजी के साथ हिन्ता फाटक पर पहुँच गये। साद्री का सामन्त राजसिंह पहले से ही अपने अश्वारोही सैनिकों के पर मौजूद था। वह खुशियाल सिंह से वही प्रसन्नता के साथ मिला।

खुशियाल सिंह ने कुछ समय तक राजसिंह के साथ कुछ परामर्श किया। उनको था कि मराठा सेना अभी यहाँ आकर हम लोगों पर आक्रमण करेगी, उस समय हम इस दुर्ग में आश्रय लेना पड़ेगा और अधिक दिनों तक हम दुर्ग में लोगों के खाने व्यवस्था न हो सकेगी इसलिए मजबूर होकर हमें आत्म समर्पण करना पड़ेगा। इस सम्बन्ध में परामर्श होने के बाद राजपूत सैनिक वहाँ से रवाना हुये और मराठों के द्वारा क्षति की परवाह न करके वे लोग भीदर में पहुँच गये।

खुशियाल सिंह ने जिस साहस और बहादुरी के साथ दस हजार मराठों के मुँह सफलता प्राप्त की और वहाँ से चलकर वह अपने सैनिकों के साथ भीदर में आ गया, उस शक्तावत लोगों में बहुत दिनों तक होती रही। उस वंश के लोगों में अपने पूर्वजों की इतिहास की कथाएँ अब तक कही जाती हैं और उनको सुनकर लोगों में प्रोत्साहन पैदा होता है।

३१ जनवरी को हम सब लोग मेवाड़-राज्य की सीमा पर पहुँच गये। यहाँ की बहुत उपजाऊ थी। मैंने वहाँ पहुँच कर जब सुना कि राजपूतों की इस भूमि पर मराठों और पठानों का अधिकार है तो मुझे बहुत दुख हुआ। मैं उसी समय सोचने लगे कि उनके पूर्वज इतने साहसी और शूरवीर थे कि उनके सामने युद्ध में आने के लिये कोई

उस राठौर राजपूत को कालाकोट के सामन्त की बातों से सन्तोष नहीं मिला। वह अपने लड़के की मृत्यु का बदला लेना चाहता था। यह घटना उस सीमा पर घट चुकी थी। ऐसे मौके पर मैंने मानसिंह को वहाँ रवाना किया था। हमें उम्मीद थी कि मानसिंह को वहाँ पर हत्याकारी को पकड़ने अथवा उसको दण्ड देने में सफलता मिलेगी।

जिस समय मुझसे विदा होकर मानसिंह रवाना हुआ, ठीक उसी समय समाचार मिला कि छोटी साद्री की सीमा पर जो हत्या-काण्ड हुआ था और जिसने वह काण्ड किया था, उसको सजा मिल गयी। समाचार से मालूम हुआ कि राठौर राजपूत के विलाप को सुनकर कालाकोट का सामन्त बहुत दुखी हुआ और उसने अपने अनुचर को बुलाकर उसको दण्ड देने के लिये कहा। उसके अनुचर ने भयभीत होकर उत्तर दिया। मैं इसका अपराधी नहीं हूँ। इसके लिये मैं मन्दिर के सामने जाकर शपथ पूर्वक कह सकता हूँ।

सामन्त ने उसकी बात को मान लिया। वह मन्दिर के सामने शपथ लेने के लिये भेजा गया। मन्दिर के सामने पहुँचते ही उसकी मृत्यु हो गयी। यह देखकर सभी ने कहा कि उसके पापों का बदला भगवान ने उसको दिया। उस समाचार में यह भी सुनने को मिला कि उस हत्या काण्ड में जो लोग शामिल थे, राठौर राजपूत के सन्तोष के लिये और इसलिये कि जिससे भविष्य में इस प्रकार के काण्ड न हों, कालाकोट के सामन्त ने सबको जान से मरवा डाला।

१ फरवरी—आज शनिवार को हम लोग मोरवन अथवा मरवन नामक स्थान पर पहुँच गये। लावा के सामन्त के साथ ठाकुर मानसिंह का जो विवाद चल रहा था, उसके लिये कल शुक्रवार का दिन मुझे पूरा खर्च करना पड़ा। कुछ और स्थान भी राणा के खास अधिकार से निकल गये थे। इसलिये उनके सम्बन्ध में भी मुझे बहुत-सी बातों का पता लगाना था। इसलिये मुझे इस स्थान पर आकर रुकना पड़ा।

मोरवन को लोग मरवन भी कहते हैं। पहले यह नगर सभी प्रकार सम्मानजनक था और आस-पास के प्रदेशों में हमकी बड़ी ख्याति मिली थी। इसकी वार्षिक आमदनी सात हजार रुपये थी। यह नगर बहुत सुन्दर और रमणीक है। यहाँ के ऊँचे शिखर पर वह बसा हुआ है। इसके पश्चिम तरफ एक बहुत बड़ा सरोवर है। वह देखने में बहुत अच्छा मालूम होता है। उसके किनारों पर इमली के बहुत पुराने पेड़ खड़े हैं। यहाँ की जमीन बहुत उपजाऊ है। इस जमीन पर जो खेती होती है, उनको इसी सरोवर के जल से सींचा जाता है। इस प्रकार के सुभीते होने पर भी यहाँ आदमियों को बहुत कमी हो गयी है। विध्वंस होने के बाद इस नगर के आदमी अपने घरों को छोड़कर इधर-उधर भाग गये हैं और उनके चले जाने से यह नगर उजाड़ हो रहा है।

इस मोरवन नगर पर आक्रमण करके पठानों ने जिस प्रकार नष्ट किया है, उसको मैंने अपने नेत्रों से देखा और आक्रमण से होने वाली बरवादी की बातों को सुनकर मुझे बहुत अफसोस हुआ। युद्ध के दण्ड में जो प्रदेश राणा को देने पड़े थे और शत्रुओं ने जिस नगरों पर अधिकार कर लिया है, उनमें मोरवन भी एक है। दूसरे नगरों और ग्रामों के साथ-साथ यह नगर भी मराठों के अधिकार में चला गया था। घन के लोभी मराठों ने इस नगर पर भयानक अत्याचार किये थे और इसके निवासियों का सर्वस्व छीनकर क्रूर हृदय मराठों ने अपने घन की प्यास बुझाई थी।

मोरवन ठहरकर और उनकी इन बातों को सुनकर मैं एक प्रकार की पीड़ा का अनुभव करता रहा। जिसने इन नगरों में होने वाले मराठों के अत्याचारों को न देखा है और न सुना है, वे इस

वह मेवाड के विद्रोह के बाद 'सन्' १८१८ ईसवी तक अपने अधिकारियों की रक्षा कर इसी वर्ष अंगरेजी सरकार के साथ मेवाड राज्य की संधि हुई थी।

अंगरेजों के साथ मेवाड की इस संधि हो जाने के बाद जब उस राज्य में सामन्त प्रति अपना सम्मान प्रकट करने के लिए गये थे, उनमें बख्त सिंह भी था। बूढ़े बख्त सिंह पोते अर्जुन सिंह को जिस प्रकार मेरे पास भेजने की व्यवस्था की थी, ठीक उसी तरह सामन्त ने हमारे पास बरोत सिंह को भेजना आरम्भ कर दिया था। उन दिनों में अर्जुन बरोत दोनों की अवस्थाये लगभग बराबर थी। लेकिन बरोत सिंह के शरीर को देखकर बड़ा मालूम होता था। अर्जुन सिंह का शरीर दुबला-पतला था और उसका रंग सावला वह बुद्धिमान था।

बरोत सिंह शारीरिक शक्ति में अर्जुन सिंह से जितना ही अच्छा था, अर्जुन और बुद्धिमत्ता में बरोत सिंह से उतना ही अच्छा समझा जाता था,। बख्त सिंह का पोत आना एक उद्देश्य लेकर आता था। उस सम्बन्ध में बख्तसिंह ने मुझसे एक बार अपन पर हाथ रखकर कहा था। राजपूत लोग अपने धर्म और अपनी तलवार को कभी नहीं भू इन्ही दोनों ने अब तक मेरे अधिकारों की रक्षा की है। अपने जीवन में जहाँ तक हो स अपने कर्तव्यों का पालन किया है। मेरे सामने अब यह बालक अर्जुन सिंह है। उसको और राणा की सुपुर्दगी में छोड़ता हूँ। आप दोनों जैसा चाहे करे। इस मौके पर सम्बन्ध में एक बात कहना चाहता हूँ। राणा का न्याय धन के द्वारा खरीदा जाता है। किसी व्यक्ति को उसकी योग्यता पर पद और सम्मान नहीं मिलता।

बूढ़े बख्तसिंह की प्रार्थना को सुना। बख्तसिंह और बरोतसिंह के अधिकारों था और राणा ने सालुम्ब्रा के सामन्त बरोतसिंह के पक्ष का समर्थन किया था। लेकिन दोनों का निर्णय राणा ने मेरे ऊपर छोड़ दिया। मैंने दोनों को अपने पास बुलाया और पूछ-पूछकर मैंने उनकी वशावलिया तैयार की। उन दोनों वशावलियों को मैंने राणा रखा। राणा ने तीन वर्ष पहले शासन की सनद अर्जुन सिंह को दी थी। इस उसने उसी का समर्थन किया और उसे अधिकारी बनाकर उसकी कमर में तलवार बाँध मस्तक पर तिलक लगा दिया।

अर्जुन का बाबा बख्तसिंह जिहाजपुर के दुर्ग की रक्षा के लिये अधिकारी बन गया था। वह दुर्ग राज्य की सीमा पर है। बख्तसिंह ने वहाँ पर बुद्धिमानी और साथ अपने कर्तव्यों का पालन किया। उस दुर्ग पर अर्जुन सिंह भी मौजूद था और बा के वहाँ से चले आने पर अर्जुन सिंह उसके स्थान पर अधिकारी बनकर दुर्ग की करता था।

अर्जुन की योग्यता को मैं समझता था। जिस प्रकार मैंने बहुत से दूसरे रा अफीम का सेवन करने से रोका था, उसी प्रकार मैंने अर्जुन सिंह को भी समझाने की क थी कि अफीम के सेवन से शरीर और बुद्धि को किस प्रकार नुकसान पहुँचता है। मेरी प्रभावित होकर अर्जुन सिंह ने भविष्य में अफीम का सेवन न करने की प्रतिज्ञा की थी। के बाद अर्जुनसिंह जब मुझे मिला तो मैंने पूछा, क्या आप अफीम का सेवन करते हैं?

मेरे प्रश्न को सुनकर अर्जुन सिंह ने मेरी तरफ देखा और उसने उत्तर देते हुए आपने जिस बात का निषेध किया था और आपकी बातों को मानकर मैंने जो प्रतिज्ञा उसको मैं कैसे भूल सकता था?

था मोरवन में अब भी तीन मन्दिर मौजूद हैं। उनमें एक मन्दिर में शेषनाग की मूर्ति है। लोगो की धारणा है कि उन शेषनाग के एक हजार सिर हैं और उसी के उन सिरों पर पृथ्वी रुकी हुई है। पहले शेषनाग पर लोग कुम्कुम चढ़ाया करते थे। लेकिन अब कुम्कुम के रथान पर मूर्ति पर चन्दन घिसकर लगाया जाता है।

मोरवन के दक्षिण-पश्चिम तरफ पाँच मील की दूरी पर उनेर नामक एक ग्राम है। उस ग्राम में एक शिला लेख है। जब मैंने यह सुना तो मैंने अपने यती गुरु को वहाँ भेजा और उस शिलालेख की नकल मंगायी। उस शिलालेख की नकल आने पर मालूम हुआ कि कालीन और उनेर नामक ग्राम ब्राह्मणों को दे दिये गये थे। राणा संग्रामसिंह ने सन् १५१४ ईसवी में उस ग्राम में जो मन्दिर बनवाया था, उसका नाम चतुर्भुज देवी का मन्दिर रखा गया था। उसी मन्दिर में वह शिलालेख रखा हुआ है, उस शिलालेख पर राणा जगतसिंह ने इतना और लिखवा दिया था कि इन ब्रह्मोत्तर ग्रामों के साथ कभी कोई हस्तक्षेप न करे। इसके साथ राणा जगतसिंह का नाम भी उसमें खोदकर लिखा गया। सम्वत् १४६१ में राणा जगतसिंह की तरफ से उस पर यह लिखा गया था। उस मन्दिर में पत्थर का एक स्तम्भ लगा हुआ है। उस स्तम्भ पर ग्राम की पञ्चायत की तरह से लिखकर यह आदेश दिया गया है कि वर्ष की प्रत्येक फसल के कटने पर और अनाज के तैयार होने पर हर एक किसान को अपने प्रत्येक खेत से ढाई सेर अनाज इस मन्दिर के देवता के नाम देना चाहिए। ये पत्तियाँ उस स्तम्भ में खोद गयी हैं।

सन् १७२६ ईसवी में मेवाड़ के युद्ध के दिनों में ग्राम पञ्चायत की तरफ से उस स्तम्भ पर ये पत्तियाँ खोदी गयी थीं ऐसा मालूम होता है। सम्वत् १७७४ ईसवी में उस ग्राम में एक जैन मन्दिर बना था, जो चतुर्भुज देवी के मन्दिर के ठीक सामने है। जिस स्थान पर वह मन्दिर बना है, वहाँ की जमीन खोदने से समय पारसनाथ की एक मूर्ति निकली थी, ऐसा कहा जाता है और उस मन्दिर में उसी मूर्ति की स्थापना हुई। इस ग्राम के बहुत से स्थानों में प्राचीन काल के सस्मरण पाये जाते हैं।

२ फरवरी—आज की एक घटना हमें बड़ी मनोरंजक मालूम हुई। भोजन करने के बाद विलायती मदिरा पीने के हम अभ्यासी हैं। जिस समय आज हम भोजन करने बैठे। उस समय हमें कुछ दूरी पर जोर से चिल्लाने की आवाज सुनायी पड़ी। उसको सुनकर हम चौंक पड़े और खड़े होकर हम सोचने लगे कि यह कौन चिल्ला रहा है। मैं उस चिल्लाने वाले के सम्बन्ध में जानना चाहता था। उसी समय दो आदमी और एक बालक सिर पर दूध के घड़े लिये हुये मेरे सामने आये और उन्होंने मेरा संशय दूर किया। वे लोग रोजाना दूध एकत्रित करने के लिये दूर-दूर के ग्रामों में जाया करते थे। उन दिन बालक के साथ के आदमी आगे निकल गये और वह बालक पीछे रह गया, वह बालक एक साथ चिल्ला उठा : “मामा, मुझे छोड़ दो। मैं तुम्हारा भाज्जा हूँ। मामा, मामा, मुझे छोड़ दो।”

इस प्रकार कहकर वह बालक चिल्ला रहा था। उस बालक के साथ के आदमी कुछ दूर आगे निकल गये थे। मालूम नहीं कि उन लोगो ने उस बालक का चिल्लाना सुना अथवा नहीं। इसके बाद साथ के आदमी पीछे की तरफ लौटे और आगे जाकर उन्होंने देखा कि जङ्गल का एक बाघ उस बालक के अङ्गरेखे को पकड़कर खींच रहा है। यह देखकर उन दोनों आदमियों ने लोहे से मढ़ी हुई एक लकड़ी से उस बाघ को मारना आरम्भ किया। बालक के चिल्लाने की आवाज उस ग्राम के रहने वालों तक पहुँच गयी थी। इसलिये वे सबके सब अपने हाथों में अस्त्र-शस्त्र लिये हुये वहाँ पर आ गये।

ऐतिहासिक यात्रा

शक्तावतो से हिन्ता छीन लेने का निर्णय राणा के वहाँ किया गया। इस पर हिन्ता के विरोध किया और उसने अपने अधिकार का समर्थन करते हुए कहा: हिन्ता पर विगत आर्य से हमारा अधिकार चला रहा है।

इस परिस्थिति में हिन्ता के छीन लेने का प्रस्ताव साधारण न था। इसलिए उस में सभी प्रकार की बातें बड़ी उत्तेजना के साथ होती रही। उस अवसर को तमाम बात के बाद साफ-साफ यह जाहिर हो रहा था कि शक्तावत शाखा के प्रधान भीदर के समान सिंह को अपनी अच्छी आमदनी के दस नगरों को छोड़ देने के बाद भी उतना अफसोस जितना कि वह हिन्ता के सम्बन्ध में अनुभव कर रहा था। उसके सगे भाई फतेहसिंह ने के बहुत-बीरो के अलिदानों के बाद जिन उपजाऊ गाँवों पर अधिकार प्राप्त किया है; सामन्त छोड़ने के लिए तैयार हो सकता है। परन्तु हिन्ता का अधिकार छोड़ने के लिए प्रकार तैयार नहीं है। ऐसा जाहिर हुआ।

हिन्ता के सम्बन्ध में राणा के यहाँ जो प्रस्ताव किया गया था, उसको जब उसके सामने रखा गया तो शक्तावत शाखा के प्रधान विरोध करते हुए कहा: हिन्ता भीदर का प्रवेश द्वार है। उसके भाई फतेहसिंह ने कहा: बहुत दिनों से हिन्ता पर शक्तावतो चला आ रहा। इसके बाद सामन्त के एक अन्य मनुष्य ने कहा हिन्ता पर राणा का न्याय के बल पर नहीं हो सकता। इसके बाद शक्तावत वंश के अनेक लोगों ने श्कारों का समर्थन करते हुए हिन्ता हमारा अपोता है। उसकी भूमि हमारे भूमि है।

हिन्ता का सामन्त वहाँ की सात हजार रुपये की आमदनी से चौदह अश्वारोही पैदल सैनिक रख सकता है और आवश्यकता पड़ने पर वह अपने इन सैनिकों को ले कर यहाँ उपस्थित होता है। इधर कुछ दिन से हिन्ता की आमदनी पहले से कम हो रही थी अब उस सामान्त को पाँच अश्वारोही और आठ पैदल सैनिक रखने का अधिकार है।

हिन्ता का वर्तमान सामन्त कून के सामान्त कालडका है। इसके पहले हिन्ता का था, उसने इसको गोद लिया था। राजस्थान के नियमों के अनुसार गोद लिया जाने वाला अपने पिता की सम्पत्ति और रियासत का अधिकारी नहीं होता है परन्तु हिन्ता का वर्तमान दोनों प्रदेशों पर अधिकार रखता है। हिन्ता का सामन्त होने के कारण वह कून का तीसरा सामान्त माना जाता था। और तीसरी श्रेणी के सामान्त को राणा के यहाँ रोजाना प्रणाली है। देश में अथवा बाहर कहीं भी आवश्यकता पड़ने पर हिन्ता के सामान्त सैनिकों के साथ जाकर राणा के आदेश का पालन करना पड़ता है।

हिन्ता के सामन्त के यहाँ जो सैनिक इस समय है, मानसिंह सामन्त उसका प्रधान भीलो से मालवा की सीमा पर कोई अत्याचार न हो सके इसकी रक्षा के लिए मानसिंह की गयी थी। परन्तु मानसिंह ने उसके सम्बन्ध में अपने कर्तव्यों का पालन नहीं किया। मेरा राणा ने उसको सदेश भेजा कि अगर तुमने भविष्य में भी ऐसा ही किया, तो हिन्ता कर राणा अपने अधिकार में कर लेगा।

राणा और उसके सामन्तों में किसी प्रकार का विवाद पैदा होने पर दोनों पक्षों के सुनने का प्रायः मुझे मौका मिलता है। मानसिंह ने कर्तव्यों का पालन क्यों नहीं उसका भी कारण है। उसे संक्षेप में नीचे लिखा गया है :

पालोद के मन्दिर में पूजा करने के लिये आया।" लेकिन जो लिपि चित्तौर में मेरे पास आयी, उसमें लिखा है : सदराज के निकाल देने पर कुमार पाल ने चित्तौर में आकर आश्रय लिया। उस समय चौहान पृथ्वीराज का बहनोई राणा समर्पसिंह चित्तौर का राजा था। उसके यहाँ कुमार पाल मन्त्री के पद पर नियुक्त होकर रहने लगा।

७ फरवरी को निकुम्पा नामक स्थान से रवाना होकर हम लोग ८ फरवरी को मुरला नामक स्थान पर पहुँच गये। मुरला एक प्रसिद्ध ग्राम है। यहाँ पर कूचीलिया जाति के कारण लोग भाट वंशी हैं। परन्तु अब वे लोग व्यावसायिक कार्य करने लगे हैं। राजस्थान में ये लोग पूज्यनीय माने जाते हैं और इसीलिये यहाँ के रहने वाले सभी लोग उनके प्रति मदा अपनी भक्ति प्रकट करते हैं। इन लोगों के अन्याय और अत्याचार करने पर भी उनके विरुद्ध कोई हस्तक्षेप नहीं कर सकता। इन चारण लोगों के साथ यहाँ के सभी दूसरे लोगों का यह व्यवहार बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है। हिन्दुओं के पुराने ग्रन्थों में लिखा हुआ है कि चारण लोगों को अप्रसन्न करने से मनुष्य को सैकड़ों हजारों वर्ष तक नरक में रहकर भयानक कष्टों का भोग करना पड़ता है। इस डर से कोई कभी इनको अप्रसन्न करने का साहस नहीं कर सकता।

चोर, लुटेरे और बदमाश लोग भी नरक के भय से इन चारण लोगों के विरुद्ध कोई कार्य और व्यवहार नहीं करते। चारण लोग आम तौर से व्यवसायियों के माल की रक्षा करने का काम करते हैं और उसके बदले वे लोग व्यवसायी लोगों से मनमानी रकम लेते हैं। वे लोग समझते हैं कि हम लोगों के सिवा व्यवसायियों के माल की रक्षा का कार्य दूसरा कोई नहीं कर सकता। उन चारण लोगों में आपसी सङ्गठन और मेल भी रहता है। जिस माल के साथ चारण लोग रक्षक बन जाते हैं, वह माल मार्ग में कहीं लूटा नहीं जाता। इसलिये समस्त राजस्थान में व्यवसाय का माल चारण लोगों के संरक्षण में चलता है। इस जाति के बहुत से लोग स्वयं व्यवसाय करते हैं। क्योंकि उनके द्वारा जो व्यवसाय होता है, उस पर राज्य की तरफ से कोई कर नहीं वसूल किया जाता।

मुरला के रहने वाले पुरुषों और वहाँ की स्त्रियों का एक दल हम लोगों का स्वागत-सत्कार के लिये आया। उस दल के आगे बाजा बजाने वाले पुरुष चल रहे थे। उनके पीछे नृत्य करती हुई स्त्रियों की एक अच्छी सख्या थी। उन स्त्रियों ने घेर कर मुझे एक कैदी बना लिया। उस समय उनका दृश्य बहुत मनोहर मालूम हो रहा था। उस दल में जो लोग आये थे, वे अपने सिर पर पगड़ी बाँधे थे और उनकी उन पगड़ियों पर फूलों की मालाये थी। स्त्रियाँ कुरता और घाँघरा पहने थी। उनके शरीर में बहुत से आभूषण थे, उन स्त्रियों ने जिस प्रकार मुझे बन्दी बनाया था, उसे देखकर मालूम होता था कि वे मुझसे कुछ पुरस्कार चाहती हैं।

बहुत पहले कभी मेवाड़ का कोई राणा हम मुरला में आया था। उस समय भी यहाँ की स्त्रियों ने इस प्रकार अपने राणा को घेर कर बन्दी किया था। उस समय राणा ने इन स्त्रियों को भोजन देकर छुटकारा पाया था। मेरे सम्बन्ध में उन स्त्रियों को कुछ अनुभव न था। मेरे अप्रसन्न होने के भय से उन्होंने मुझे अधिक समय तक कैदी बनाकर नहीं रखा और कुछ सोच-समझ पर उन्होंने मुझे छोड़ दिया। इसके बाद मैंने उनको पुरस्कार में कुछ रुपये दिये।

राणा हमीर के शासन काल में गुजरात के चारण वंश के लोग राणा के साथ वहाँ आये थे। उसके बाद लगभग पाँच सौ वर्ष बीत चुके हैं, लेकिन इन चारण लोगों के आचार-व्यवहार और पहनावे में किसी प्रकार का अन्तर नहीं पड़ा। इनकी ये सभी बातें भारत के अन्य लोगों से प्रतिकूल

ऐतिहासिक यात्रा

और कोई रियासत न थी। चन्द्रभानु के उन खेतों के पास राणा का एक जङ्गल था। उस में मेवाड़ का राणा शिकार करने के लिये जाया करता था।

सरदी के दिनों में सायंकाल चन्द्रभानु अपने खेतों से बैलों को लेकर घर की रहा था। उसी समय उसे मालूम हुआ कि पीछे की तरफ जंगल से किसी आदमी के आवाज आ रही है। दूँदिया चन्द्रभानु अपने स्थान पर रुक गया। उसने पीछे की तरफ देखा और जिधर से आवाज आ रही थी, उसी तरफ वह चलता हुआ। राणा को पहुँच कर उसने देखा कि वहाँ पर एक अपरिचित आदमी ने दूँदिया चन्द्रभानु से पूछा : लोग हो ?

अपरिचित आदमी के मुख से इस प्रश्न को सुनकर चन्द्रभानु ने स्वाभिमान के दिया : हम राजपूत हैं।

उसके इस उत्तर को सुनकर अपरिचित आदमी ने नम्रतापूर्वक कहा : मैं बहुत प तुम किसी प्रकार थोड़ा-सा जल लाकर मुझे पिलाओ।

चन्द्रभानु ने उस अपरिचित आदमी की तरफ देखा और एक प्यासे मनुष्य पिलाने के लिए वह तुरन्त तैयार हो गया। चन्द्रभानु ने सम्पूर्ण दिन अपने खेतों पर था, वह बहुत थका हुआ था। लेकिन ऐसी दशा में भी किसी भूखे और प्यासे को देख सहायता करना वह अपना कर्तव्य समझता था। चन्द्रभानु ने अपने दोनों बैलों को डाली में बाँध दिया और एक लोटा शीतल जल लाकर उसने उस अपरिचित आदमी के दिया। उसी समय उसने अपने मैले वस्त्रों में से मक्का और चने की बनी हुई दो रोटियाँ उन पर उसने थोड़ा सा घी रखा और सहज स्वभाव से उसने उस प्यासे आदमी दे दिया।

अपरिचित व्यक्ति थका होने के साथ-साथ भूखा और प्यासा भी था। उसने उस को खाकर ठंडा पानी पिया। जब वह आदमी रोटियाँ खाकर पानी पी चुका तो चन्द्र बैलों को लेकर और उसको नमस्ते करके अपने घर की तरफ चला। उसी समय उसे को लेकर और उसको नमस्ते करके अपने घर की तरफ चला। उसी समय सामने अश्वारोही सैनिकों का एक दस दिखायी पड़ा। वे लोग चन्द्रभानु की रहे थे।

उन अश्वारोहियों को देखकर चन्द्रभानु अपने स्थान पर खड़ा हो गया। अश्व अपरिचित आदमी के सामने जाकर खड़े हो गये और उन लोगों ने उस आदमी के प्रति सम्मान प्रकट किया, उसको देखकर चन्द्रभानु को मालूम हुआ कि जिसको मैंने अपनी रोटि कर ठंडा पानी पिलाया है, वह कोई साधारण आदमी नहीं है।

चन्द्रभानु ने जिसको रोटि खिलाकर ठंडा जल पिलाया था, वह मेवाड़ का राजा था। राणा शिखर पर पहुँचा था, उस समय अधिक प्यास के कारण वह बड़े सकट में था। उसी अवसर पर दूँदिया चन्द्रभानु ने जिस प्रकार ठंडा जल राणा को पीने के उसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। राणा के पूछने पर दूँदिया चन्द्रभानु ने अपना हुये बड़े स्वाभिमान के साथ कहा था, हम राजपूत हैं।

उस समय चन्द्रभानु के मनोभावों में राजपूत होने का जो स्वाभिमान था उसे व था। राजपूतों में यह गुण स्वाभाविक रूप के देखा जाता है। वे कितने ही गरीब व

राजस्थान का इतिहास

उनके जीविके में किसी प्रकार का अभाव नहीं मालूम होता। वे अच्छे वस्त्र पहनते हैं और स्त्री-पुरुष सभी आभूषणों का प्रयोग करते हैं। मेवाड-राज्य में आने के बाद उन लोगों के वंश की वृद्धि हुई। इस्तिरियो जो भूमि उसको दी गयी थी, उसका लगातार विभाजन हुआ। इस विभाजन के कारण उन लोगों में आपसी झगडा पैदा हुआ। उस विद्रोह में उन्होंने स्वयं एक दूसरे का नाश किया। जो चारण मारे गये उनकी स्त्रियाँ चिता में बैठकर अपने-अपने पतियों के साथ मती हुई। मती होने के समय उन स्त्रियों ने कहा था कि इस जाति में अब कोई खेती न करे, नहीं तो उसका नाश हो जायगा। उस समय से चारण लोगों ने खेती करना बन्द कर दिया।

वहाँ से चलकर हम लोग रानीखेडा में पहुँचे। यह नगर बहुत बड़ा है और वहाँ की रानी द्वारा यह नगर बसाया गया था। उमी ने बहुत-से मन्दिर और कुएँ बनवाये थे। लोगों के कहने से मालूम हुआ कि वहाँ के किसी मेहतर ने एक नुअर मार कर उस कुएँ में डाल दिया था, जिसका जल लोग प्रयोग में लाते थे। उस मेहतर ने अपने महाजन को परेशान करने के लिये ऐसा किया था। उस मेहतर को उसके इस अपराध का दण्ड दिया गया। उसका मुँह ढाला करके, उसके गले में जूतियों का हार पहनाकर और गधे पर बिठाकर वहाँ से उसको निकाल दिया गया। इसके बाद उस कुएँ का जल सब निकाल डाला गया और उसकी सफाई करने के बाद उसमें गङ्गा जल छोड़ा गया और फिर एक भोज का आयोजन करके उसका जल शुद्ध किया गया।

हमने रानीखेडा को जाकर देखा। वहाँ के लोगों ने बहुत-सी चीजें मुझे दी। इसके बाद वहाँ के एक रईस खान से मेरी भेंट हुई। वह मुझको अपने स्थान पर ले गया और मेरे साथ उसने अपना बहुत सम्मान प्रकट किया।

१३ फरवरी को मेवाड की पूर्वी सीमा के पठार नामक स्थान पर मैं पहुँचा। इस स्थान की ऊँचाई अरावली पहाड को अपेक्षा लगातार कम होती गई है। पठार के ऊपरी भाग पर खड़े होने से बहुत दूर तक प्रकृति के रमणीक दृश्य दिखायी देते थे। वे दृश्य मुझे बहुत प्रिय मालूम हुये। उनको देखकर मेवाड राज्य की बहुत-सी ऐतिहासिक बातों को मैं सोचने लगा। जहाँ पर हम लोग खड़े थे, उसके दक्षिण तरफ चित्तौर है। पश्चिम की तरफ मेवाड की नवीन राजधानी उदयपुर का मनोहर दृश्य दिखायी दे रहा था। उस ऊँचे स्थान के नीचे जावड़ा, जोरण, नीमच, निम्बेडा, खेरो रतनगढ इत्यादि दिखाई दे रहे थे। ये सभी स्थान अब मराठों के अधिकार में हैं। पहाडों के ऊपर से कई एक नदियाँ निकलकर विभिन्न दिशाओं की ओर प्रवाहित हो रही थी। उनके किनारे के दृश्य देखने में बड़े मनोहर मालूम होते थे।

जिस ऊँचे स्थान पर मैं खड़ा था, वहाँ पर मैं सहमा सोचने लगा, मेवाड की राजधानी उदयपुर तक एक विशाल नहर तैयार करवाने से खेतों में पैदा होने वाले अनाज की अधिक वृद्धि की जा सकती है। यदि ऐसा किया जा सके तो अकाल के दिनों में इस राज्य के निवासियों को कभी भी अधिक कष्ट नहीं हो सकता।

इस विषय में बड़ी देर तक सोचता रहा। लेकिन ऐसा करने के लिये मेरे अधिकार में साधन ही क्या था? इस विशाल नहर को तैयार करने के लिये धन की आवश्यकता है। वह धन कहाँ से आवेगा? यदि राणा इस कार्य को अपने हाथ में ले तो उस नहर के द्वारा उसका और उनकी प्रजा का बहुत उपकार हो सकता है। मेरी समझ में नहीं आता कि मेवाड के राणा का ध्यान इन सब बातों की तरफ क्यों नहीं जाता।

पठार की समस्त भूमि बहुत उपजाऊ है। यहाँ की मिट्टी खेतों के लिये अधिक उपयोगी है।

ऐतिहासिक यात्रा

उसके अप्रसन्न हो जाने का अन्देश था । इसलिए वह सोचने लगा कि सरदार सिंह के इस कैसे जाना जाय । बहुत कुछ सोचकर राजसिंह ने सरदार सिंह से कहा : आओ आज जलाशय में स्नान करने के समय जल क्रीणा करे ।

सरदारसिंह ने राजसिंह के इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया । दोनों जलाशय और पानी में खेलते हुए स्थान करने लगे । इसी मौके पर सरदारसिंह के सिर की पगड़ जल में गिर गयी । उस समय राजसिंह ने सरदारसिंह के सिर को देखा । उसकी चोंद थी । इन बालों के न होने से मनुष्य गजा कहलाता है । इसी को छिपाने के लिए सरदार के सामने अपनी पगड़ी खोलता नहीं था । बिना बालों के उसके सिर को देखकर राजसिंह आ गयी और बिना किसी ख्याल के उसके मुख से निकल गया - आपके सिर के बाल क्या

राजसिंह के इस प्रश्न को सुनकर सरदारसिंह कुछ लज्जित हुआ । परन्तु उसने के भावी को छिपाकर राजसिंह को उत्तर दिया : पूर्व जन्म में मैं आपका शिष्य था और थे । बट्टीनाथ के ऊँचे शिखर पर जब आप तपस्या करते थे, उस समय आपके यज्ञ कुण्ड में अपने सिर पर लकड़ी रखकर लाया करता था । लकड़ियाँ सिर पर बहुत दिनों तक लाने के कारण मेरे सिर के समस्त बाल नष्ट हो गये हैं ।

सरदार सिंह के इस उत्तर को सुनकर राणा को क्रोध आ गया । उसने सोचा सिंह अखिरकार हमारा सामन्त है । उसको ऐसी कोई बात कहने का अधिकार नहीं हमारा अपमान होता हो । उसने सरदार सिंह को उत्तर देते हुए कहा - सरदार तुमने कहा है, उसका तुमको प्रमाण देना होगा । प्रमाण दे सकने पर तुमको दूसरा पुरस्कार और प्रमाण न दे सकने पर इसका दंड मिलेगा ।

युवक सामन्त सरदार सिंह ने राजसिंह की बात को स्वीकार कर लिया और उ देते हुए उसने कहा - कोआरियो के मन्दिर का देवता इसका प्रमाण दे सकता है ।

राजसिंह ने भी इस बात को मजूर कर लिया और उस मन्दिर के देवता से प्रमाण लिए उसने सरदारसिंह को खाना कर दिया । कोआरियो प्रदेश में गोपालपुर नाम का है, उस गाँव में बागरावत नामक एक शाखा के लोग रहा करते हैं उन्हीं लोगों का एक मन्दिर है, सरदारसिंह राजसिंह के पास से खाना होकर उस गाँव में पहुँचा और उ के देवता की उसने आराधना आरम्भ की ।

उस मन्दिर का देवता जब प्रसन्न हुआ तो एकाएक सरदार के हाथ में एक फूल और उसी समय देववाणी हुई, उसमें सरदारसिंह को सुनायी पड़ा - तुम इस फूल को और उसे राणा को दे दो । यह फूल ही तुम्हारी बात का प्रमाण है ।

सामन्त सरदारसिंह उस फूल को लेकर मन्दिर से चला गया और उसने राणा उस फूल को देकर उसने देववाणी के द्वारा सुनी हुई बात को राणा से कहा । राणा ने की बात पर विश्वास कर लिया और उसे यकीन हो गया कि पूर्व जन्म में मैं योगी सरदारसिंह मेरा शिष्य था । उसने सरदारसिंह से पूछा : आप क्या पुरस्कार चाहते हैं ?

सामन्त ने उस पुरस्कार में कोआरियो से मिला हुआ लावा और उसकी सम्पूर्ण माँग की । राणा उस समय बालक था । उसकी माता राज्य में उसके नाम से शासन कर उसने सरदारसिंह का पुरस्कार देने की बात पहले ही स्वीकार कर ली थी । इसलिए वह में अपनी माता के पास गया और उसने उससे सब बातें कही । लावा और उसकी भूमि

लावा में किला और महल बनवाने के बाद सरदारसिंह बीस वर्ष तक जीवित रहा १८३८ सन् १७८२ ईसवी में उसकी मृत्यु हो गयी। मरने के समय उसके एक लड़का था सिंह ने अपनी जिन्दगी में बहुत सम्मान प्राप्त किया था। लेकिन उसके मरने के बाद उस को नष्ट होने में देर न लगी। जो ख्याति उसने प्राप्त की थी, मरने के बाद वह उसे अपने गया। सरदारसिंह के सम्बन्ध में लोगों की ऐसी धारणा है। शक्तावत संग्रामसिंह ने सामन्त सिंह के लड़के संग्रामसिंह को पराजित करके लावा पर अधिकार कर लिया था। इसका ऊ किया जा चुका है। सरदारसिंह के मरने पर उसका लड़का संग्रामसिंह अपने पिता के प्रदेश कारी हुआ था। लेकिन अयोग्य और निर्बल होने के कारण जब वह संग्रामसिंह के द्वारा निकाला गया, उस समय उसकी दशा एक अनाश्रित की सी थी। उसी दशा में उसकी उसके एक लड़का था, वह चन्द्रगुप्त का प्रपौत्र, सरदारसिंह का पोत्र और संग्रामसिंह का ल उससे पूर्वजों की कोई सम्पत्ति उसके अधिकार में न रह गयी थी। इसलिये वह मेवाड़ के जवानसिंह के पास चला गया और उसकी सहायता में रह कर वह अपनी जिन्दगी के दि करने लगा।

शक्तावत सरदार सिंह को राणा से लावा के शासन की सनद मिली थी। उसका आय तेईस हजार रुपये थी। उसकी सनद देकर राणा ने कोंआरिआ का अधिकार उससे था। लावा का प्रदेश बहुत विस्तृत है। उसके विशाल तालाब से वहाँ की कई हजार एकड़ सींचने के लिये पानी मिलता है। मेवाड़ राज्य में जितने भी प्रदेश हैं, लावा उनमें दूसरी माना जाता है।

संग्रामसिंह का परिवार शिवगढ़ के दुर्ग में मारा गया था। उसमें उसके लड़कों का गया था। इसलिये उसके मरने के बाद उसके भाई शिवसिंह का लड़का जयसिंह की लावा का अधिकार दिया गया। संग्रामसिंह की जिन्दगी में उसकी सम्पत्ति का कोई दूसरा अधि हो सका था। नाहरसिंह, संग्रामसिंह के छोटे भाई सुरतानसिंह का लड़का था और मा वह पिता था। नाहरसिंह के कई युद्धों में संग्रामसिंह को साथ लेकर युद्ध किया था। अपने अधिकारों के लिये सदा वञ्चित रहा था।

नाहरसिंह तेजस्वी और शूरवीर था। उसने बनबल नामक स्थान पर अधिकार था। बनबल पहले राणा के खास अधिकारों में था। सन् १८१८ ईसवी में वह खालसा था। नाहरसिंह के लड़के मानसिंह ने जयसिंह से इस बात की प्रार्थना की थी कि लावा मुझे भी अधिकार मिलना चाहिये। इसलिये कि मैं संग्राम के छोटे भाई का लड़का हूँ। मैं अपने इस अधिकार से किसी भी अवस्था में वञ्चित नहीं होना चाहिये।

जयसिंह ने मानसिंह की इस प्रार्थना को सुना। लेकिन कुछ दिनों तक उसने उस न दिया। जयसिंह इस बात को समझता था कि मानसिंह की माँग सामाजिक नियमों उचित और नैतिक है। इसलिये पन्द्रह सौ रुपये वार्षिक आय के जैतपुरा का अधिकार उ सिंह के लड़के मानसिंह को दे दिया। उसके साथ उसने जो उसकी सनद दी, उसमें उसने कि मानसिंह को दी गई यह सनद उसी समय तक सुरक्षित रहेगी, जब तक मानसिंह लावा के प्रति अपने कर्तव्यों के पालन में किसी प्रकार की त्रुटि न करेगा। उस सनद में जयसिंह

“भाई मानसिंह को मैंने दान में अपनी इच्छा से जैतपुरा नामक ग्राम और उस भूमि दी। इसका अधिकार मानसिंह को और उसके वंशजों को बराबर रहेगा। मानसि

ऐतिहासिक यात्रा

पुरा पर अधिकार कर लिया होता। लेकिन मैंने ऐसा नहीं किया। मैं आपका बहुत करता हूँ। इसीलिये जैतपुरा के छीने जाने के समय भी मैं खामोश बना रहा। अगर २ पर अधिकार करने के लिये आशा दे दे तो मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं उस प कर लूँगा और अगर मैं उस पर अधिकार न कर सकूँ तो मैं नाहर सिंह का लडका नहीं पुरा का अधिकार पाने के बाद मैंने वहाँ पर एक छोटा-सा किला बनाया था। उस ि र्गरवार रहता था। लावा के सामन्त जयसिंह ने जैतपुरा पर अधिकार करके मेरे स्त वहाँ के किले से निकाल दिया है और मेरे परिवार के लोग अन्यत्र आश्रय लेने के लिये गये हैं। इसकी जो पीड़ा मेरे हृदय में है, उसे मैं भूल नहीं सकता।

मैं अब भी मा सिंह की इन बातों को सुन रहा था। वह मुझे प्रभावित करने के कहने लगा : जैतपुरा से मेरे अधिकारों को छीनकर जो भूमि मुझे दी गयी है, वह किमी नहीं है। उस जङ्गली भूमि को काम के योग्य बनाने के लिये मुझे पहले बहुत रुपये खर्च क इस भूमि को लेने के लिये मैंने पहले से ही कीशिश कर ली थी और दो हजार पाँच सौ मैंने इस भूमि का पट्टा लिखा लिया था। मैं समझता था कि इस भूमि से आमदनी हो तक मैं अपने परिवार का पालन जैतपुरा की आमदनी से करूँगा। पट्टा लिखाने के सम रुपये दिये थे, वे मेरे पास न थे। इसलिये महाजन से मैंने वे रुपये सूः पर कर्ज लिये थे। मेरे अधिकार से निकल जाने के बाद कर्ज देने वाले महाजन ने अपने रुपये मुझसे वसूल कोशिश की और मेरे न दे सकने पर उसने मेरे समस्त मूल्यवान पदार्थों को लेकर अब उस उसके रुपये की आमदनी पूरी नहीं हो जाती तो उसने मेरी स्त्री के समस्त आभूषणों को ले मेरे घोड़े पर अधिकार कर लिया। मैं जिस घोड़े पर बैठकर गङ्गापुर में आपके दर्शन करने उस घोड़े को मुझे बेच डालना पड़ा और वे रुपये भी महाजन के कर्ज में चले गये। मैंने रोमाञ्चकारी अवस्था का वर्णन पृथ्वीनाथ से किया था। उसने उसे सुनकर मेरे साथ प्रकट की। मैं राणा के भाई जवानसिंह को लेकर पृथ्वीनाथ से मिला था। मुझसे पाँच मांगे गये और मैंने उन रुपये को देना मन्जूर कर लिया। इस शर्त पर कि मुझे उसमें मिल जाय।

मानसिंह अपनी बातों को बराबर मुझसे कहता रहा। मैं ध्यान से उसकी बातें सुन उसने आगे कहा : यह घटना उस समय की है, जब आपकी सहायता से मुझे सीमा की रक्षा दिया गया था। मैंने पाँच सौ रुपये देने मन्जूर किये थे। लेकिन मेरे पास उतने रुपये न थे अधिक लावा के सामन्त के पास थे। इसलिये लावा के सामन्त ने एक हजार रुपये देकर अधिकार कर लिया। उस समय मैं बहुत दुखी हुआ और अपनी इस मानसिक वेदना के मैं उस सीमा पर अपने कर्तव्य का पालन नहीं कर सका। इस दशा में पठानों ने सावादीरो स्थान के खेतों में हमारा जो अनाज तैयार हुआ था, उसको लेकर भैरवी नामक ग्राम पर कर लिया। अब आप मेरी परिस्थितियों पर विचार कीजिये। अगर आप समझें कि मैंने किया है अथवा मेरी माँग मुनासिब नहीं है तो आपको अधिकार है, आप जो मुनासिब सम दण्ड दे।

बहुत देर तक अपनी बातें सुनाने के बाद ठाकुर मानसिंह थका हुआ। अपनी बातों देर तक मैंने सुना था और जब मैं सुन रहा था, उस समय भी मैं सोच रहा था कि मुझे को क्या जवाब देना चाहिये। मैं चाहता था कि अनुचित व्यवहार किसी के साथ न किया

कार्य के लिये उन सामन्तों को राणा की तरफ से विस्तृत भूमि दी गयी है। उन सामन्त यह है कि वे अत्याचारी सीना लोगो और भीलो से वहाँ के ग्रामो की रक्षा करके।

उन दिनों में सीमावर्ती स्थानो पर सीना लोगो और भीलो के द्वारा हमेशा आ रहे थे और वे बड़ी तादाद में आकर राणा के वहाँ पर बसे हुये गाँवो को लूटकर ले लूट के समय वे लोग उन गाँवो के आदिमियो पर आक्रमण करके जान से मार डालते थे चारो को रोकने के लिये राणा की तरफ से जो वहाँ पर सामन्त नियुक्त थे, वे उन अत्याचारी दमन न कर सके। उन सामन्तो ने इतना ही अपराध नहीं किया बल्कि उन लुटेरो को देते थे और उन लोगो के द्वारा जो सम्पत्ति लूटी जाती थी, उममे वे भी हिस्सा लेते थे।

जो सामन्त अपने कर्तव्यो के विरुद्ध इस प्रकार का अपराध करते थे, उनमे सामन्त का विरुद्ध हाथ था। चम्पान नाम के जङ्गल की तरफ पहाडी स्थान के ऊपर वीराठौर राजपूत रहा करता था। उमने वहाँ की भूमि को लेकर खेत की व्यवस्था की थी पर कई एक कुएँ खुदवाये थे। वह राजपूत बड़ा परिश्रमी था और अपने परिश्रम से ही मे अनाज पैदा करके अपने परिवार का पालन पोषण करता था।

एक दिन की बात है। अपने खेतो पर दिन-भर काम करने के बाद वह राजपूत जा रहा था। नजदीक पहुँचने पर उमने अपनी स्त्री के रोने की आवाज सुनी। वह तेजी पहुँचा। उसको देखकर उमकी स्त्री रो उठी और आँसू पोछते हुये उसने कहा : जङ्गल भीलो ने आकर हमारी कुटी को लूट लिया है। हमारे सब पशुओ को लेकर और हमारे को एवम् उसके सरक्षक एक युवक योगी को बाँधकर वे लोग अपने साथ ले गये है।

अपनी स्त्री के मुख से इस बात को सुनते ही राठौर राजपूत के शरीर में मा गयी। क्रोध में आकर उसने अपनी बन्दूक में गोली भरी और उसे लेकर वह कालाकोट रवाना हुआ। वह जिस मार्ग से होकर जा रहा था, उसी में उसको अपने लड़के का मिलना और उसके पास ही युवक योगी भी मरा हुआ था। पता लगाने के बाद उसे मा कालाकोट के सामन्त के साथी भीलो ने ही यह हत्या कारण्ड किया है। राजपूत को यह मिला कि जिस समय भील लोग उसके लड़के को पकड़कर वहाँ पर ले गये, उसी समय कालाकोट के सामन्त के अनुचर को देखकर कहा। 'चाचा' इन भीलो से मेरी रक्षा कर मे तुम जितने रुपये माँगोगे, हमारे पिता तुम्हें उतने रुपये देगे। लेकिन बालक के प्रा कीन करवा। जिस राक्षक को वह बालक चाचा कहकर अपनी रक्षा के लिये प्रार्थना क उसी के द्वारा यह कारण्ड हुआ था और रुपये के लिये ही उस लड़के को वे लोग पकड़कर

इन बातो को सुनने के बाद राठौर राजपूत कालाकोट पहुँचा। जिसने यह हत्या वाया था, कालाकोट के सामन्त का वह अनुचर वहाँ पर पहुँचते ही मिला। उसने राठी देखकर कहा : मैं इस कारण्ड के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानता। लेकिन तुम्हारे जितने प गये हैं, उनकी चौगुनी कीमत और जो तुम्हारा माल असबाब चला गया है, उसकी दो मैं तुमको देने के लिये तैयार हूँ।

दुखी राठौर राजपूत ने उसको जवाब देते हुये कहा : मैं अपना लड़का चाहता हूँ की जरूरत नहीं है। इस रुपये को लेकर मैं जिन्दा रहना नहीं चाहता। जिसने मेरे लड़ का है, उसको मारकर मैं बदला लूँगा।

ऐतिहासिक यात्रा

बात का अनुमान नहीं लगा सकते कि आक्रमणकारी इन मराठों के दिल कितने कठोर भी हैं। यहाँ के राजपूतों की आपसी कमजोरी का लाभ इन मराठों ने खूब उठाया, लेकिन दुरवस्थाओं को भोगकर भी यहाँ के राजपूत न तो अपनी कमजोरियों को दूर कर सके वे अपना सङ्गठन कर सके। अगर एक बार भी ये राजपूत अपनी फूट को दूर करके सकते तो इन मराठों की यह हस्ती न थी कि वे युद्ध में इन राजपूतों का सामना कर सकते यह उनके सौभाग्य की बात है कि ये राजपूत लोग आज तक सङ्गठित नहीं हो सके।

आक्रमणकारियों ने केवल इस सम्पन्न नगर को लूटा ही नहीं है, बल्कि अपने अंत उसको इतना नष्ट कर दिया है कि अब यह नगर बिलकुल वीरान दिखाई देता है। किसानों के द्वारा बेशुमार अनाज पैदा होता था और जहाँ की खेती अपार सम्पत्ति उत्पन्न वहाँ के खेत चारों तरफ बन्जर दिखाई देते हैं। उनको कोई अब जोतने और बोने वाला रह गया। इसलिये जिन खेतों में हजारों मन अनाज पैदा होता था, उनमें अब बहुत बड़ी-दिखायी देती है और ढाक के पेड़ों का एक लम्बा-चोड़ा जङ्गल बन गया है।

कुछ भी हो, मोरबन इस राज्य का एक ऐतिहासिक स्थान है। मोरी जाति से मोरबन हुआ है। चित्तौर को पराजित करने के पहले मोरी जाति इस स्थान पर रहा कर पर एक टूटा-फूटा प्राचीन किला अब भी मौजूद है। चित्रांग प्रासाद इस किले का नाम नगर की जब स्थापना नहीं थी, उन दिनों में मोरी जाति के बहुत से लोग इसी किले में थे। इस बात के ऐतिहासिक प्रमाण पाये जाते हैं।

चित्रांग नाम का एक आदमी यहाँ के इस किले का स्वामी था और वह मोरी था। उसका एक किसान जब अपना खेत जोत रहा था तो उसके हल के फल का स्पर्श कि चीज के साथ हुआ। उस किसान ने अपने हल को रोक कर और उसके फल को मिट्टी निकाल कर देखा। उसके हल का सम्पूर्ण फल जो लोहे का था, उस कठोर चीज को स्पर्श सोने का हो गया था। जिस चीज को स्पर्श करके हल का फल सोना हो गया था, किसान अपने स्वामी चित्रांग के पास गया और पत्थर की तरह उस कठोर चीज को स्वामी के हाथ में दे दिया।

चित्रांग ने उसको हाथ में लेकर देखा। वह पारस पत्थर था। चित्रांग ने उसकी न जाने कितने लोहे को सोना बना डाला और उस सोने की अपार सम्पत्ति को अपने अ करके उसने मोरबन नगर में बड़े-बड़े महल बनवाये और उस नगर को बड़ी उन्नति पर पहुँ उसके बाद उसने चित्तौर की प्रतिष्ठा की। मोरबन के पश्चिम तरफ कालाकोट नामक दिनों में राजधानी थी। उसके अवसावशेष अब तक वहाँ पर देखे जाते हैं। कहा जाता राजधानी का बहुत सा हिस्सा वही के किसी रहने वाले की भूल से आग लग जाने कारण से जल गया था।

कालाकोट के सम्बन्ध में एक जनश्रुति यह भी है कि वहाँ के वन में एक ऋषि रहा था। कुछ लोग उसको पकड़ कर और उसके सिर पर सूखी लकड़ियों का बोझ रखकर पूर्वक बाजार ले आये। उस ऋषि के क्रोध से उस बाजार में आग लग गयी और उस साथ कालाकोट भी जल गया।

इस प्रकार की जनश्रुतियों का कुछ आधार जरूर होना चाहिये, अनुमान से जाहि कि उस स्थान पर भू गर्भ से कभी-कभी आग निकला करती थी। उसी की आग में वह स

उस बालक के मामा का परिचय देने के लिये वहाँ पर नीचे की पत्तियों का लिख है। बिना उनको पढ़े हुये यह नहीं मालूम हो सकता कि यह मामा कौन था, मोरदन के वार नामक एक स्थान है। इन दोनों स्थानों के बीच में काला पहाड़ नामक एक पहाड़ी उस शिखर पर एक बाघ रहता था। वह बाघ किसानों के पशुओं को खाकर अपनी भू करता था। लेकिन उसको कोई मार नहीं सका था। आज से दो दिन पहले उस बाघ के बिल को खा डाला था। इस प्रकार के नुकसान होने पर भी किसी ने उसको अभी तक था। जाहिरा तौर पर इसका कोई कारण समझ में नहीं आता। लेकिन वहाँ के आदि विश्वास पैदा करा दिया गया था कि वह बाघ वही किसी आदमी पर, आक्रमण नहीं कर करे भी तो अगर उस बाघ को मामा कहकर छोड़ने के लिये वहाँ जाय तो बाघ तुरन्त कर चला जायगा।

लोगों के इस विश्वास को मजबूत करने के लिये लोगों ने उदाहरण दिये थे कि अ के एक आदमी को इस बाघ ने पकड़ लिया था, लेकिन उस आदमी के, 'मामा मुझे छोड़ ही उसने छोड़ दिया। इस प्रकार के कितने ही उदाहरण सुनकर लोगों को विश्वास हो ग हमें इस बाघ से आदमियों को कोई खतरा नहीं है। कदाचित् इसी विश्वास के कारण अ बाघ को किसी ने मारने की चेष्टा नहीं की थी। लेकिन जब उस बाघ ने उस बालक को और उसके "मामा मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारा भाजा हूँ।" कहने पर भी उसको न छोड़ा, ग्राम के निवासी दौड़े और उसे मार कर उस बालक की उन्होंने रक्षा की।

४ फरवरी—अपने साथियों को देव मन्दिर से एक शिलालेख की नकल लाने पालोद भेजा था। उनके लौटने पर जो कुछ मालूम हुआ, वह इस प्रकार है : पालोद का एक सम्पत्तिशाली जैन का दनाया हुआ है। उस मन्दिर में जैनी लोग अपने देवता की मूर् करना चाहते थे, जो कि स्वाभाविक है। लेकिन जब मन्दिर बन कर तैयार हो गया तो है कि जिस धनिक जैनी ने मन्दिर बनवाया था, उससे एक देवी ने कहा कि इस मन्दिर स्थापना करो। उस जैनी में इतना साहस न था कि वह एक देवी का विरोध करके अपना मन्दिर में स्थापना कर सके। लेकिन उसने हिम्मत करके उस देवी से कहा कि तुम्हारी के बाद मैं इस मन्दिर के सामने किसी पशु का बलिदान नहीं होने दूँगा। इस पर देव समझाकर कहा कि इस विषय में तुम चित्तौर से सोनगढ के पास जाओ। इसका निर्णय जायगा।

वह जैनी देवी के कहने के अनुसार वहाँ गया और फिर वहाँ से लौट कर उसने के पास पार्श्वनाथ का एक मन्दिर अलग से बनवाया। मैंने अपने जिस मित्र को उस मंदिर लेख की नकल लाने के लिये भेजा था, उसने लौट कर इन बातों को मुझे बताया। वह लेख की नकल लाया था, उसको उसने पढ़कर मुझे सुनाया। उससे सोलङ्की राजवंश का चयन मिलता है। इसके बाद चित्तौर से मुझे एक लिपि मिली उसका और पालोद के मन्दिर हुई नकल में लिखे हुये समय का दोनों का एक ही समय मालूम हुआ।

इन मिली हुई दोनों लिपियों से जाहिर हुआ कि सोलङ्की राजा ने किसी समय राजधानी को लेकर अपने अधिकार में कर लिया था। पालोद के मन्दिर से शिलालेख मेरे पास आयी, उसमें केवल इतना ही लिखा है : "कुमार पाल सम्वत् १२८७ के पू

मालूम होती हैं। वे लोग किस प्रकार मेवाड़ में आये और उनके आने का कारण क्या था यहाँ पर संक्षेप में लिखना आवश्यक जान पड़ता है।

मेवाड़ के प्रसिद्ध राणा हमीर के एक हाथ पर कुछ थोड़ा सा कुष्ठ रोग था, उस करने के लिये राणा हमीर हिंगलाज तीर्थ गया था। कच्छभुज की सीमा में पहुँचकर चार के निवास स्थान के पास टांडा में वह गया। राणा के घोड़े में उतरते ही एक चारणी युव रसोई से निकलकर उसके पास आयी। उसको देखने पर राणा ने कहा : “हमारे साथ के समय भूखे हैं। आपने जो रसोई तैयार की है, उसके द्वारा हमारे साथ के लोगों को तृप्ति मिले है।”

राणा की इस बात को सुनकर उस युवती ने उत्तर दिया : “मेरी रसोई में जो भोजन है, उसे मैं देने के लिये तैयार हूँ।”

यह सुनकर राणा ने फिर कहा : “लेकिन आपकी रसोई के तैयार थोड़े से भोजन इतने लोगों की भूख कैसे मिटेगी ?”

युवती ने उत्तर दिया : “हिंगलाज तीर्थ के प्रताप से मेरी रसोई का भोजन आप काफी है।”

इसके बाद अपने आदमियों के साथ बैठकर राणा ने उस युवती की रसोई का भोजन सभी के पेट भर भोजन कर चुकने के बाद भी उसकी रसोई की कोई सामग्री कम नहीं। राणा ने युवती के एक कुएँ का जल पिया, उससे उसको बहुत शान्ति मिली। इससे राणा के तीर्थ पर और भी अधिक विश्वास पैदा हुआ। उससे वहाँ के जल में स्नान करने से का कुष्ठ रोग जाता रहा। राणा हमीर जब वहाँ से लौटा तो अपने साथ वह उस चारणी और उसके परिवार के लोगों को अपने साथ मेवाड़ ले आया और उन लोगों को रहने के लिए मुरला नामक ग्राम दे दिया। राणा हमीर ने उस समय यह भी एक आदेश दिया कि इन लोगों से राज्य का कोई कर कभी वसूल न किया जायगा। इस प्रकार मेवाड़ में चारणी आना हुआ।

यह मुरला अब एक बहुत बड़ा ग्राम हो गया है और उसमें कई हजार की संख्या में जाति के स्त्री पुरुष रहा करते हैं। ऊपर लिखा गया है कि सर्व साधारण में चारणी लोग सम्मान था और उनके साथ चोर और लुटेरे भी किसी प्रकार का अनुचित व्यवहार न करे। इसलिये सम्पूर्ण राजस्थान में चारणी लोग स्वतन्त्रता के साथ व्यवसाय करते हुये पाये जाते हैं। उनमें चोर और डाकू भी हैं और डाकू भी किसी प्रकार का अन्याय नहीं करते, इसका कारण क्या हम नहीं जान सके। अनुमान से मालूम होता है कि मेवाड़ के राणा की कृपा प्राप्त होने के बाद उस राज्य में उनके साथ राजा ने लेकर प्रजा तक की सहानुभूति पैदा हुई तो उस वही राजस्थान पर भी पड़ा। यद्यपि ये लोग इस देश के मूल निवासी नहीं हैं और भारतवर्ष लिये एक विदेश हैं। उनके जीवन की समस्त बातें पारन वालों के साथ मिलती-जुलती हैं। व्यवहार वृत्ति, वस्त्रों का तरीका और सामाजिक जीवन देखकर गुबरेस के मन्दिर के पुत्रा स्मरण हो आता है।

चारणी लोग मेवाड़-राज्य में जहाँ पर रहते हैं, वहाँ पर और उसके आस-पास उन खेती का काम नहीं होता। इससे जाहिर होता है कि वे लोग व्यवसाय से अपना काम च